

UNIDAD 08-A

***"SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE FAVOREZCAN  
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ALUMNOS  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:

**GUADALUPE GEORGINA FLORES RAMÍREZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Abril de 2003

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7

## **CAPÍTULO I**

### **LA COMUNICACIÓN EN LA REALIDAD ESCOLAR Y EL ENTORNO**

A. Diagnóstico pedagógico .....	10
1. Presentación de la problemática .....	10
2. Conceptualización y caracterización del diagnóstico .....	11
a. El contexto .....	12
b. La práctica docente .....	18
c. Teoría pedagógica y disciplinar .....	19
1) Teoría del desarrollo del niño .....	19
2) Implicaciones pedagógicas .....	22
3) Lenguaje y comunicación .....	24
4) El lenguaje con un enfoque comunicativo .....	28
5) La competencia comunicativa y la conversación .....	29
6) El aula como escenario comunicativo funcional .....	31
B. El problema .....	31
1. Planteamiento, justificación y delimitación .....	33
2. Propósitos .....	34

## **CAPÍTULO II**

### **LA HABILIDAD COMUNICATIVA COMO NECESIDAD REAL Y ÚTIL**

A. Idea innovadora .....	36
B. Tipo de proyecto .....	39

C. Novela escolar .....	40
D. Enfoque y modelo de formación .....	43

### **CAPÍTULO III**

#### **LA ALTERNATIVA COMO POSIBLE SOLUCIÓN**

A. El paradigma crítico-dialéctico y la investigación-acción .....	47
B. Plan de trabajo .....	49
C. Cronograma general de actividades .....	54
D. Actividades .....	54
E. Interpretación preliminar general .....	74

### **CAPÍTULO IV**

#### **EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Sistematización .....	76
1. Conceptualización .....	76
2. Procedimiento .....	77
3. Procedimiento propio .....	79
B. Conceptualizaciones acerca de los resultados .....	85
1. El papel del maestro interviene directamente en el proceso enseñanza- aprendizaje .....	85
2. La comunicación con los padres de familia favorece el apoyo escolar .....	86
3. Las actividades deben responder al interés del niño .....	86
4. La motivación favorece la colaboración activa del alumno .....	87
5. El diálogo y la discusión como recurso para resolver problemas ..	88
6. La socialización de conocimientos a nivel grupal favorece el conocimiento individual .....	88

### **CAPÍTULO V**

<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>90</b>
--------------------------------------	-----------

<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>97</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>99</b>

## INTRODUCCIÓN

La calidad de la educación en México ha disminuido en los últimos años debido a muchos factores que intervienen en ella, como son, entre otros la sociedad, la familia, el entorno en general y la práctica docente.

El presente documento es producto de una investigación educativa encaminada a transformar la práctica docente atendiendo el problema "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa en los alumnos", el cual se detectó en el segundo grado de la Escuela Primaria Abraham González No. 2044 en la colonia Lázaro Cárdenas, Municipio de Meoqui.

En el primer capítulo se da a conocer la problemática de manera general contemplando todos aquellos aspectos que la circundan; se presenta el diagnóstico pedagógico como proceso formal y sistemático, el cual se utilizó como herramienta para conocer la realidad en sus diversas dimensiones; se aborda el contexto, permitiendo identificar las características de la comunidad donde se desenvuelve la labor docente, la dimensión práctica, lleva a reflexionar acerca de la metodología utilizada, el manejo de los contenidos, las interacciones que se dan al interior del grupo y mi comportamiento profesional; por último se maneja la teoría pedagógica y disciplinaria como sustento para tener una comprensión más clara acerca de cómo aprende el niño, la metodología constructivista, la pedagogía operatoria, el lenguaje y la comunicación y su relación con todos aquellos elementos que intervienen para su aprendizaje.

Partiendo de la sistematización y análisis del diagnóstico se menciona la

importancia de la problemática, planteándose el problema, justificando y delimitándolo, para posteriormente dar a conocer los propósitos.

En el segundo capítulo se presenta la intervención del problema: "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa", la cual se llevará a cabo con actividades innovadoras que tendrán un fundamento teórico en la psicogenética de Jean Piaget, la teoría sociocultural de Ley Seminovitch Vigotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel y tomando algunos elementos de Margarita Gómez Palacios; siendo el proyecto de intervención pedagógica por medio del cual se abordará el problema contribuyendo a superarlo en el orden teórico-metodológico, considerando así la habilidad comunicativa como un contenido escolar.

La novela escolar y el enfoque y modelo de formación en la UPN hace referencia a los detalles más significativos de mi vida estudiantil y como docente.

Es importante tomar en cuenta esta formación, pues la investigación en el ámbito educativo no puede realizarse al margen de los aspectos que conforman la personalidad del docente.

El capítulo tercero muestra el plan de trabajo de la alternativa como una posible solución al problema, se basa en la metodología de la investigación-acción bajo el paradigma crítico-dialéctico el cual contribuye para analizar, actuar y llevar a la transformación de la práctica docente; se da a conocer el cronograma, las actividades y los reportes de aplicación y evaluación.

En el cuarto capítulo se analizan los resultados de la evaluación de la alternativa, basándose en los principios propuestos en la metodología de la sistematización de análisis de Mercedes Gagnetén, exponiendo un procedimiento propio de sistematización con la finalidad de reconstruir e

interpretar la realidad para realizar conceptualizaciones acerca de la misma.

Después de haber detectado la problemática, la búsqueda de soluciones, la puesta en práctica de las actividades planteadas y el análisis de las mismas; en el último capítulo se da a conocer la propuesta concreta después de un trabajo de investigación que se analizó, evaluó y sistematizó y a la vez está sustentado en un ir y venir entre la teoría y la práctica.

Para finalizar se presentan las conclusiones generales, la bibliografía y los anexos que refuerzan la información presentada.

# **CAPÍTULO I**

## **LA COMUNICACIÓN EN LA REALIDAD ESCOLAR Y EL ENTORNO**

### **A. Diagnóstico pedagógico**

#### **1. Presentación de la problemática**

El proceso enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo bajo un sin fin de factores y elementos que condicionan su desarrollo y generan problemáticas que son susceptibles de investigación con el propósito de encontrar alternativas de solución.

Con lo que respecta a mi práctica docente puedo mencionar lo siguiente:

Mis alumnos se enfrentan a la desintegración familiar, los padres tienen que trabajar, ya sea fuera o dentro de la localidad, por lo tanto no tienen el suficiente tiempo de calidad para comunicarse con sus hijos; hay poca convivencia entre ellos, ya que la gran mayoría de los niños son atendidos por familiares, lo cual se manifiesta en la poca colaboración en las actividades escolares que son llevadas a casa.

En la escuela los alumnos son reprimidos desde los primeros años escolares, los maestros los limitamos al participar oralmente debido a la saturación de contenidos, no propiciamos que el alumno se comunique a nivel grupal y algunas veces damos por hecho que todos los niños cuentan con las mismas experiencias previas.

Como docente, identifiqué una problemática que está latente en mi grupo, y que a su vez se relaciona con las asignaturas con las cuales se trabaja en el aula, está vinculada a la práctica docente siendo analizada en el diagnóstico obteniendo así una visión más amplia del problema significativo.

Los docentes, no llevamos a la práctica situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa de los alumnos, dicha problemática incide en todos los ámbitos del desarrollo del niño, ya que la expresión oral es la base para que el niño exteriorice e interiorice sus ideas, estructura su pensamiento; siendo pues una de las herramientas fundamentales en el proceso de construcción de conocimientos del alumno.

La falta de comunicación oral de manera espontánea se presenta por la ausencia de oportunidades que se brindan tanto en la familia como en el proceso enseñanza-aprendizaje fomentando el conformismo con respecto a su realidad y mostrándose los procesos de aprendizaje de manera mecánica-inreflexiva.

A pesar de ser una problemática constante y cotidiana; lejos de procurar superarla se ha convertido en una constante; hecho que pasa por alto muchas veces por los profesores, resignándonos a la situación y colocando a los alumnos en un papel pasivo-receptivo.

Favorecer la capacidad comunicativa del alumno debe ser una meta permanente de nosotros como docentes, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento, conduce a la socialización y es la forma más usual, eficaz y directa que tiene el ser humano para comunicarse.

## **2. Conceptualización y caracterización del diagnóstico**

La realidad de nuestra práctica docente se da como un momento que

vivimos en el presente, y no se puede actuar sobre ella si no se tiene conocimiento.

"La palabra diagnóstico, nos lleva a un proceso formal y sistemático en el cual se conocen y explican las causas de los síntomas con el fin de curar".<sup>1</sup>

De esta manera el diagnóstico es una herramienta pedagógica de la comprensión de la realidad, nos lleva a reconocer las necesidades que se presentan en la práctica docente para transformarlas; se actúa para saber en qué cambiar y cómo hacerlo.

En el diagnóstico se sigue un proceso para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades que se presentan en la realidad en la cual laboramos.

La falta de competencia comunicativa se analizará en sus diversas dimensiones procurando comprenderlas, identificando las causas, analizándolas y profundizando en su conocimiento.

La comprensión crítica de esta problemática se analizará según las siguientes dimensiones que conforman la práctica docente:

#### **a. El contexto**

Es importante que el docente conozca el contexto histórico-social donde se desarrolla su labor, ya que está en un tiempo determinado con concepciones heredadas por generaciones anteriores y ante las cuales las personas actuamos.

---

<sup>1</sup> ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". Antología UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. p. 40.

La comunidad es una unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada en donde tienen rasgos o elementos en común, por ejemplo el idioma, los intereses económicos o tradiciones.

La comunidad se llama Lázaro Cárdenas, colinda al Norte, con Barranco Blanco; al Sur, con el Ejido de Meoqui; al Este, con Julimes; y al Oeste, con la Exhacienda de Bachimba, Municipio de Rosales.

En el aspecto geográfico, y haciendo una reseña histórica, las tierras de la colonia fueron gestionadas ante el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas por la Unión Nacional de Veteranos de la Revolución Mexicana; se otorgaron cinco mil hectáreas a esta población que en su honor lleva su nombre.

Al principio quedó registrada como comisaría, y en 1948 pasa a ser sección municipal; su primer presidente municipal fue el Sr. Francisco Rivas García el cual en febrero de 1949 asienta en el libro del Registro Civil la primera acta de nacimiento.

En esta localidad no existe ningún río, pero sus tierras de cultivo son regadas por el canal dependiente de la presa Francisco I. Madero.

Su clima es extremoso con sequías en otoño e invierno y pocas lluvias en primavera y verano; su territorio forma una planicie, y el uso del suelo es principalmente agrícola.

Para conocer los diferentes aspectos se dio un proceso que consistió en recopilar información y datos sistematizándolos; esto nos permitirá estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar con la finalidad de diagnosticar necesidades y problemas.

En cuanto al aspecto económico, la actividad fundamental es la agricultura de temporal, esta sección municipal pertenece al distrito de riego 05, y los principales cultivos son trigo, sorgo, soya, maíz, chile, cebolla, alfalfa, nuez, uva, durazno, sandía y cacahuete.

La agricultura por riego sólo se da en aquellas labores donde los dueños han tenido los recursos económicos para abrir pozos, la economía se ha visto afectada en los últimos años por la sequía, ya que las fuentes de trabajo se derivan de ésta.

Fuera de la localidad está la industria maquiladora, en la cual labora la gran mayoría de las personas de la comunidad, otros trabajan en un oficio aprendido en la comunidad y sólo unos cuantos que tienen alguna profesión la ejercen ya sea dentro o fuera de la localidad.

Debido a la falta de empleo se tiende a emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica, en busca de recursos económicos para sostener a la familia, por tal motivo, hay muchos hogares donde el jefe de familia es la mujer, que además tiene que trabajar para obtener el sustento de sus hijos mientras recibe el dinero que le envía su esposo.

Este problema social nos lleva a la falta de comunicación que existe entre los miembros de la familia, ya que no se dan momentos oportunos para platicar, se vive rápidamente y por ende esta falta de comunicación se refleja en la escuela.

La escuela es una institución que se convierte en algo familiar para los niños en donde el aprendizaje pasa a ser algo superfluo, es un lugar donde se aprueba o suspende a los alumnos de acuerdo a las normas establecidas por el maestro; que en ocasiones puede aburrirlos provocando en los niños una asistencia involuntaria.

La Escuela "Abraham González" No. 2044 fue la primera institución educativa que se fundó, la cual comenzó a funcionar en condiciones muy precarias, ya que las primeras clases se impartían al aire libre.

Se encuentra ubicada en el centro de la localidad, dentro de esta comunidad se encuentran cuatros escuelas primarias más, pero en la que laboro goza de mayor prestigio, es de organización completa, cuenta con diecisiete grupos, dos directivos, dos profesores de Educación Física, uno de Educación Musical y tres trabajadores manuales.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, cuenta con 18 salones habilitados para trabajar con los alumnos, un salón para uso de computación la cual no se imparte, dos baños, la conserjería y la cooperativa escolar.

Su estructura material está en buenas condiciones, se cuenta con aire y calentones en cada salón y tiene grandes espacios para el esparcimiento al aire libre de los alumnos.

Estas condiciones se dan gracias a las recuperaciones económicas por parte de los padres de familia, así como el apoyo que llega cada año por parte del gobierno.

En lo que respecta a la cultura; el nivel y grado educativo de las personas varía de primaria y secundaria, la mayoría de la gente adulta no son originarios de esta comunidad por lo cual no conocen la historia del lugar donde viven.

Este hecho se muestra claramente con las festividades tradicionales, se festeja: "El día de la Purísima Concepción" y el "20 de Noviembre", y no por el inicio de la Revolución Mexicana, sino porque llega la feria la cual es esperada durante toda el año, ahorrando para que ese día se estrene ropa y poder

gastar en los juegos, alimentos, bailes y jaripeos que sólo se dan un día, el 20 de Noviembre.

Por otro lado la gente no conoce la fecha de fundación de la localidad, ésta es el 3 de diciembre; y a partir del año 2002 el presidente seccional Sr. Oscar Nolasco García establece su conmemoración.

Se carecen de actividades deportivas y culturales, por ende las personas ocupan su tiempo libre en reuniones con sus familias, platicar con los vecinos, realizar las labores del hogar y pasear en la plaza.

Se cuenta con una pequeña biblioteca en donde es escasa la bibliografía, y es común encontrarla cerrada ya que no hay quien la atienda, motivo por el cual al llevar tarea a casa los alumnos no cuentan con materiales donde consultar aparte de los libros de texto.

Las condiciones que se dan en la comunidad lleva a la escasa comunicación, hábitos familiares inadecuados, falta de ayuda por parte de los padres para con sus hijos para realizar sus tareas escolares, no existe una buena calidad de vida, la deserción escolar en muchos de los casos se da por falta de recursos económicos; todo esto repercute en el aprovechamiento escolar.

La función de nosotros los docentes es facilitarle al alumno la comprensión de su contexto, analizarla para que él mismo vaya modificándola.

Crear espacios de comunicación para que el alumno recupere sus experiencias y las externe; considero importante que dentro del aula se dé la comunicación oral de tipo constructivo y funcional ya que el alumno debe de aprender para resolver problemas de su vida cotidiana; en la cual tienen que desenvolverse solos ya que los padres trabajan y están a cargo de familiares

que a su vez atienden a sus propios hijos.

Esta situación conlleva a otra función de la escuela, la de guardería, contemplada como un lugar en el cual los niños son cuidados durante determinado número de horas las cuales los padres ocupan en trabajar.

Este hecho afecta en las labores escolares y el aprovechamiento de los niños, ya que no hay la comunicación suficiente entre padre y maestro, es poca la asistencia a las reuniones y es común que los hermanos de grados superiores son los encargados de supervisarlos dentro de la escuela.

La población total de la comunidad es de 13000 personas y es considerada como zona semi-urbana; contemplándose un modelo económico neoliberalista en el cual todos los servicios se costean y por ende todos los miembros de la familia procuran trabajar, es común que se trabaje en la pizca de acuerdo a la época del año, esto provoca la deserción en la escuela, ya que se pierden muchas clases y los padres optan por inscribirlos el próximo ciclo escolar.

El estilo de vida está muy marcado por las pautas sociales a seguir, aunque el padre esté lejos el poder es ejercido por él, y las mujeres tienen su rol muy bien definido el de atender la casa y a los hijos aunque trabajen.

Todos los aspectos contemplados repercuten en el aprendizaje de los alumnos, y por lo tanto generan problemáticas al interior del grupo escolar.

La falta de comunicación que existe entre la comunidad, familia y hogar se refleja en un alumno pasivo que no está acostumbrado a externas ideas, donde no se le toma en cuenta como persona, y sólo contemplan su realidad sin actuar sobre ella.

Si la escuela planteara la realización de acciones que logren vincular a

los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos en función de las características del contexto y de los problemas específicos de aprendizaje se podría lograr un mejoramiento académico.

## **b. La práctica docente**

El trabajo que como docente realizo en la práctica educativa está inmersa en la cotidianidad, todo lo realizado es para seguir un plan de trabajo, un programa, porque está establecido institucionalmente o por costumbres sociales.

Después de detectar distintas problemáticas analizando la práctica docente mediante diversos instrumentos como el diario de campo, entrevistas y la observación participante me permitieron identificar la problemática significativa.

Mis alumnos no se ven favorecidos a comunicarse oralmente; ya que mi práctica docente está condicionada por los numerosos contenidos que se deben de cubrir y no contemplo actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño; muchas de las ocasiones se atiende el aspecto informativo dejando de lado la formación del alumno.

Se debe trabajar favoreciendo al alumno, vinculando a esta tarea a los padres de familia; propiciando un constante diálogo entre los alumnos, cuestionándolos para que el niño vaya desarrollando habilidades comunicativas.

Dentro del salón de clases el alumno se ve limitado con actividades rutinarias, en las cuales no se socializan conocimientos a nivel grupal, los niños se agrupan según sus afinidades y comentan sólo entre ellos, así que cuando se piden participaciones orales con la finalidad de enriquecer el tema algunos niños se inhiben, sólo se expresan con los que están cerca de ellos.

Esta problemática incide en todas las asignaturas, ya que al no dar a conocer ideas y expresar experiencias hace que el trabajo en clase se torne aburrido y monótono; y contribuye a que el niño no cuente con los suficientes elementos para resolver problemas de su vida diaria.

Considero importante el abordar la problemática de favorecer la competencia comunicativa de mis alumnos, la cual obedece no sólo a los diferentes aspectos que se dan en la comunidad en la cual se desenvuelven, sino también propiciada en el aula.

### **c. Teoría pedagógica y disciplinar**

El quehacer educativo debe ir encaminado al desarrollo integral del niño, por lo tanto, se deben de favorecer las condiciones favorables para que el alumno tenga las posibilidades de desarrollarse ampliamente tanto en lo físico como en lo mental.

#### **1) Teoría del desarrollo del niño**

Cada uno de mis alumnos es diferente al otro, posee genes hereditarios y su desarrollo comienza desde su concepción.

"Según Piaget, el desarrollo es un proceso ordenado, continuo, no uniforme e irreversible, refleja el equilibrio en todos los aspectos de la personalidad que conforma al niño".<sup>2</sup>

En cada uno de mis alumnos el desarrollo se da de manera diferente ya que cuentan con diferente información genética y factores ambientales distintos.

---

<sup>2</sup> COLS, Alexander. La construcción de una teoría. En: Antología Complementaria. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 31.

En el desarrollo se dan los cambios tanto físicos como mentales y dentro de éste hay dos tipos de herencia:

*La herencia estructural, la cual parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, y nos lleva a percibir un mundo específicamente humano; la herencia funcional produce distintas estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo.<sup>3</sup>*

Todos recibimos una misma herencia estructural, ya que todos oímos, vemos, tenemos la capacidad de recordar, memorizar, atender y de conocer, gracias a la herencia funcional se organizan, las distintas estructuras mentales pueden propiciar y en cierto modo estimular el conocimiento.

La función más conocida para organizar las distintas estructuras es la adaptación, la cual varía durante toda la vida, ya que continuamente se organizan las estructuras para adaptarse y relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. En la adaptación se dan dos movimientos el de asimilación y acomodación:

Piaget planteó que en la adaptación se dan dos movimientos, la asimilación que es el proceso por el cual en interacción con el medio ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridas; y la acomodación es la modificación que resulta".<sup>4</sup>

De esta manera, los docentes, debemos favorecer este desarrollo tomando en cuenta sus experiencias previas y facilitando situaciones en las cuales el alumno modifique sus conductas llevándolos así a nuevos aprendizajes.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. La teoría psicogenética. En: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. p. 27.

<sup>4</sup> Ibídem. p. 28-29.

Debemos de tomar en cuenta los esquemas de nuestros alumnos, que son los conceptos o estructuras cognoscitivas que cambian continuamente, debido a las oportunidades de comunicarse e interactuar socialmente con los compañeros.

Según la Psicogenética de Piaget; el niño se adapta continuamente al medio que lo rodea. "El desarrollo explica al aprendizaje y éste sólo existe cuando hay asimilación activa".<sup>5</sup>

Por lo tanto, el desarrollo es un proceso no provocado que se da desde la concepción hasta la muerte y conforme el alumno se va desarrollando va adquiriendo experiencias que provocarán aprendizajes; por lo cual el alumno debe ser activo mentalmente, manipular, diferenciar, descubrir y construir el conocimiento a través de sus propias acciones y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

El aprendizaje no basta que el maestro lo transmita al alumno por medio de explicaciones, éste se da solamente por la propia actividad del niño, tomando en cuenta los factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Para Piaget estos factores son:

La maduración que es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso y brinda las condiciones para que se produzca el desarrollo psicológico y depende de la influencia del medio, muestra variaciones en la edad en la que se presenta y se explica por la intervención de otros factores; la experiencia es aquella que el alumno experimenta al interactuar con su medio

---

<sup>5</sup> Idem.

explorando y manipulando a través de sus acciones, la transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de otras personas, y el proceso de equilibración ya que éste es un mecanismo regulador entre los otros factores.<sup>6</sup>

Por lo tanto, el docente, debe de tener conciencia de estos factores al momento de que se dé en el niño el aprendizaje, que el contenido sea según su maduración para que pueda ser comprendido, que tenga experiencias de tipo comunicativo en las cuales expresará la información que tiene para finalmente llegue a un conocimiento.

De esta manera Piaget da una secuencia de estadios que caracteriza el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes; la edad de los alumnos nos fluctúa entre seis y ocho años de edad y se encuentran en transición del periodo preoperacional y operaciones concretas; el cual maneja que el niño desarrolla el lenguaje, sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general, al momento presente, o sucesos concretos. Puede realizar tareas lógicas que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos.<sup>7</sup>

## **2) Implicaciones pedagógicas**

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, entendiendo que un alumno activo es aquel "que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza etc., con las cuales se da la capacidad de pensar y reflexionar".<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Consideraciones teóricas generales. Concepto de aprendizaje. En: Antología UPN. Plan 1985. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. p. 287-288.

<sup>7</sup> T. Alexander y Cols. La construcción de una teoría. En: Antología Complementaria. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 16.

<sup>8</sup> Consideraciones teórica generales. Op. Cit. p. 288.

El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y progresa en sus conocimientos cuando se enfrenta a conflictos cognitivos, que son de su interés.

Los problemas pueden surgir de un problema que puede ser planteado por el maestro o algún compañero del grupo creándose de esta manera una necesidad de interactuar verbalmente expresando la información que se tiene acerca del problema; llegando a provocar un desequilibrio que despierta el interés motivándolo a actuar para superarlo.

De ahí la importancia de los intercambios sociales, que el alumno trabaje en conjunto con sus compañeros socializando conocimientos ordenando el mundo real sin necesidad de manipularlo.

La pedagogía operatoria se concibe como una de las opciones más viables para orientar el trabajo escolar, dada la congruencia y apego de ésta con la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Por esta razón se mencionan los aspectos básicos de la pedagogía operatoria que orientan el trabajo docente.

Al programar un aprendizaje, el docente debe tener muy presente que todo conocimiento requiere de un proceso de construcción, es decir, de una serie de pasos evolutivos que gracias a la interacción del individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier conocimiento.

La pedagogía operatoria se basa en la génesis del conocimiento, esto

---

<sup>9</sup> MORENO, Monserrat. "¿Qué es la pedagogía operatoria?". Antología Complementaria UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 119

quiere decir que debemos tener conocimiento sobre cómo construye el conocimiento el alumno, para luego buscar los procedimientos adecuados para facilitar dicho aprendizaje.

"El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber".<sup>9</sup>

Otra característica de esta pedagogía es que debe invitar al niño a la creatividad, por lo tanto un sujeto activo brindándoles oportunidades de trabajo en los cuales tengan libertad y derecho a equivocarse y aprender de sus propios errores.

Así pues el docente debe dejar de lado el autoritarismo y dejar que el alumno construya su conocimiento mediante cuestionamientos y actividades en las cuales interactúe verbalmente con sus compañeros y que posteriormente lo lleven a la reflexión.

La habilidad comunicativa, vista como un contenido es un instrumento el cual contribuye a conseguir objetivos, así como un medio por el cual aprende socialmente.

### **3) Lenguaje y comunicación**

En la actualidad hay muchos medios para expresar ideas, sentimientos, formas de pensar y así entablar la comunicación con las personas.

---

<sup>10</sup> RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. En: Antología UPN. Plan 1985. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 107.

EL lenguaje es esencialmente un medio de comunicación y socialización, en el cual se transmite información y sentimientos por lo que es necesario reflexionar en que:

*No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclama un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, y luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales.<sup>10</sup>*

El niño progresivamente va dominando su lengua materna en un clima constructivo, y al mismo tiempo que enriquece su experiencia se va adquiriendo un lenguaje cada vez más expresivo.

Los docentes, debemos observar el desarrollo del lenguaje y favorecerlo propiciando situaciones en las cuales se exprese verbalmente a partir del deseo y necesidad de comunicarse permanentemente con otras personas se debe ser lo suficiente flexible y tolerante como para dejar hablar a los alumnos, ya que, cada niño, ha aprendido su lengua de manera diferente y en diferentes circunstancias y hay niños habladores, otros callados, pero no se debe hablar por hablar, sino con la finalidad de comunicar algo.

La gramática no debe ser vista como el arte de hablar y escribir correctamente la lengua; "La gramática escolar es un conjunto de formulaciones derivadas de la observación y la reflexión sobre la lengua, que se orientan a facilitar la educación de la lengua materna".<sup>11</sup>

Esta reflexión sobre la lengua, consiste en el análisis que hacen los

---

<sup>11</sup> LARA, Luis Fernando. Educar la lengua. En: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México, 2000. p. 9.

alumnos del lenguaje, que ellos conocen y utilizan cotidianamente. Está orientado hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa; propiciar que el alumno descubra las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante.

"Una de las funciones más importantes de la escuela básica es propiciar que el niño use su lenguaje con cierta destreza para la eficaz comunicación social".<sup>12</sup>

Entendiendo que el lenguaje es la comunicación oral del pensamiento, el cual es utilizado constantemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, y que alguna falla o carencia de habilidad en la expresión oral repercutirá en dicho proceso.

Para Dewey "El lenguaje es fundamentalmente social, un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestras experiencias y consiguiendo las de ellos, en la práctica debemos empeñar a los alumnos en auténticas actividades sociales del lenguaje".<sup>13</sup>

El lenguaje es pues un instrumento por medio del cual se le da sentido a una situación de interés facilitando y fomentando la participación de todos.

La sociolingüística puede resultar útil y necesaria para la actividad docente; nos permite tener una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual porque la vida social se desarrolla, se crea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre las personas.

---

<sup>12</sup> RAMÍREZ, Rafael. Op. Cit. p. 107.

<sup>13</sup> Ibídem. p. 114.

En cada interacción se ponen en funcionamiento las posibilidades que ofrece el repertorio verbal, se decide el papel que se va a representar, se negocia el tono de la interacción, su contenido, hay acomodación o confrontación, se evalúa al resto de los participantes y a nosotros mismos, dándose continuamente relaciones de poder, queremos convencer y ser aceptados.

Según la sociolingüística la sociedad se ve como algo heterogéneo, donde existen grupos diferentes que mantienen entre complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación con variedades lingüísticas.

Esto implica que "el objeto de la sociolingüística es el uso lingüístico, esto es, se presta una atención a los hablantes, usuarios de la lengua con un repertorio verbal en cada comunidad".<sup>14</sup>

Tanto el profesor como el alumno tiene características socioculturales y sociolingüísticas determinadas, pertenecen a grupos generacionales diferentes, repertorios verbales diferentes y así mismo un bagaje de conocimientos propio de cada uno.

De esta manera el docente debe conocer y tener presente el repertorio verbal con que cuenta el alumno, la variedad y las actitudes habituales que se dan al momento de comunicarse.

Para la atención didáctica de la capacidad de uso de la lengua se pone con referencia principal la competencia comunicativa, la cual es entendida como "el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos que el

---

<sup>14</sup> TUSOW, Amparo. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En: Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. p. 41.

hablante-oyente deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación así como al grado de formalización requerida".<sup>15</sup>

Esta competencia se da dentro de un sistema social, donde el lenguaje es la comunicación oral del pensamiento, por lo cual el docente, no sólo se debe interesar en el vehículo de transmisión, sino también en el mensaje, ya que entre el pensamiento y su expresión existe siempre una íntima relación, de tal manera que las ideas bien concebidas encuentran casi siempre la mejor ruta de comunicación.

"Para Vigotsky el lenguaje es antes comunicación que representación, y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente relacionado por los intercambios comunicativos".<sup>16</sup>

Estos intercambios comunicativos llevan al alumno a reflexionar sobre su propia experiencia después de socializar sus conocimientos, aprenden cooperativamente utilizando el lenguaje como un instrumento para resolver problemas.

#### **4) El lenguaje con un enfoque comunicativo**

A su ingreso a la escuela primaria los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre su lengua y se nos presenta "no como un hablante/oyente ideal" sino como un usuario concreto de su lengua, miembro de un grupo social y cultural; que cuenta con un bagaje de conocimientos y un repertorio verbal determinado.

---

<sup>15</sup> Ibídem. p. 31.

<sup>16</sup> Ibídem. p. 51.

El programa de estudio de Español es un instrumento educativo el cual se basa en el enfoque comunicativo y funcional mira hacia alumnos que "puedan comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, en las cuales pondrán en práctica la habilidad de hablar, escuchar, leer y escribir".<sup>17</sup>

Es importante brindar a los alumnos oportunidades de trabajo en las cuales sus intereses, conocimientos y expectativas sean tomadas en cuenta; de esta manera las actividades se tornarán activas y participativas

En el trabajo en el aula el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes del español, y tienen como propósito:

La expresión oral; consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula, ...la lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana,... la escritura, se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos,... y la reflexión sobre la lengua que propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje.<sup>18</sup>

Estos cuatro componentes nos llevan a que el alumno mejore su comprensión y producción de mensajes orales y escritos, dar y obtener información y mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales en diferentes situaciones comunicativas.

## **5) La competencia comunicativa y la conversación**

"En las interacciones es, en donde se pone a prueba la competencia

---

<sup>17</sup> HYMES, D. "Studying the interaction of language and social life". En: La adquisición de la lectura en la escuela primaria. SEP. México, 1990. p. 197.

<sup>18</sup> SEP. Programas de Estudio de Español. Educación primaria. México, 2000. p. 18-19.

comunicativa de las personas, ese conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiados en diferentes situaciones".<sup>19</sup>

Esos saberes son verbales y no verbales, de conocimiento y socioculturales y se van adquiriendo y desarrollando en parte de forma inconsciente al estar inmersos en forma activa en diferentes encuentros comunicativos, se puede distinguir cuándo es apropiado hablar y cuándo es mejor callar, cómo intervenir y qué variedad utilizar, con quién podemos bromear o no.

La realidad no se descubre, se interpreta, se construye, se negocia y se mantiene a través de las interacciones en las que se participa, la conversación está sujeta a reglas que provienen de nuestro bagaje de conocimientos y experiencias.

Así pues conversar no es sólo hablar, sino también intercambiar ideas de modo que después de una conversación uno se sienta espiritualmente más rico que antes de empezarla, ya que a las ideas individuales de una persona se va agregando el caudal de las expuestas por los demás.

El etnógrafo Hymes expone:

*Que hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son los momentos, el lugar y los interlocutores adecuados. Competencia comunicativa es pues la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.*<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> VALLS, Tusón Amparo. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua". En: Antología Básica UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. p. 86.

<sup>20</sup> CASSANY, Daniel. "Las habilidades lingüísticas". En: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México, 2000. p. 196.

## **6) El aula como escenario comunicativo funcional**

Los niños desarrollan la capacidad de tomar en cuenta el punto de vista de los demás de considerar las intenciones y de adaptarse mejor al mundo social, estas capacidades, se van desarrollando en el aula como un escenario social, ya que el proceso social opera a la vez como un catalizador y como un consolidador para el pensamiento individual.

Concebir el aula como un escenario comunicativo funcional lleva a promover situaciones de aprendizaje que favorezcan que: "el alumno se comunique; dé y reciba información en el ámbito de la vida cotidiana".<sup>21</sup>

Atendiendo a que el alumno converse, entreviste, exponga y debata siendo el intercambio de ideas, así como la confrontación de puntos de vista.

Los docentes debemos crear ambientes de trabajo en los cuales el alumno logre desinhibirse con la finalidad de que se comunique oralmente, dándoles libertad y no invadiendo su espacio comunicativo, esto favorecerá que el alumno aprenda a comunicarse mejor.

### **B. El problema**

Si bien pretendo formar una persona reflexiva, crítica y propositiva, se le debe dar un lugar prioritario en su formación al desarrollo del lenguaje y a la expresión oral con un enfoque comunicativo.

En lo general se han descuidado mucho estos aspectos, nos concretamos

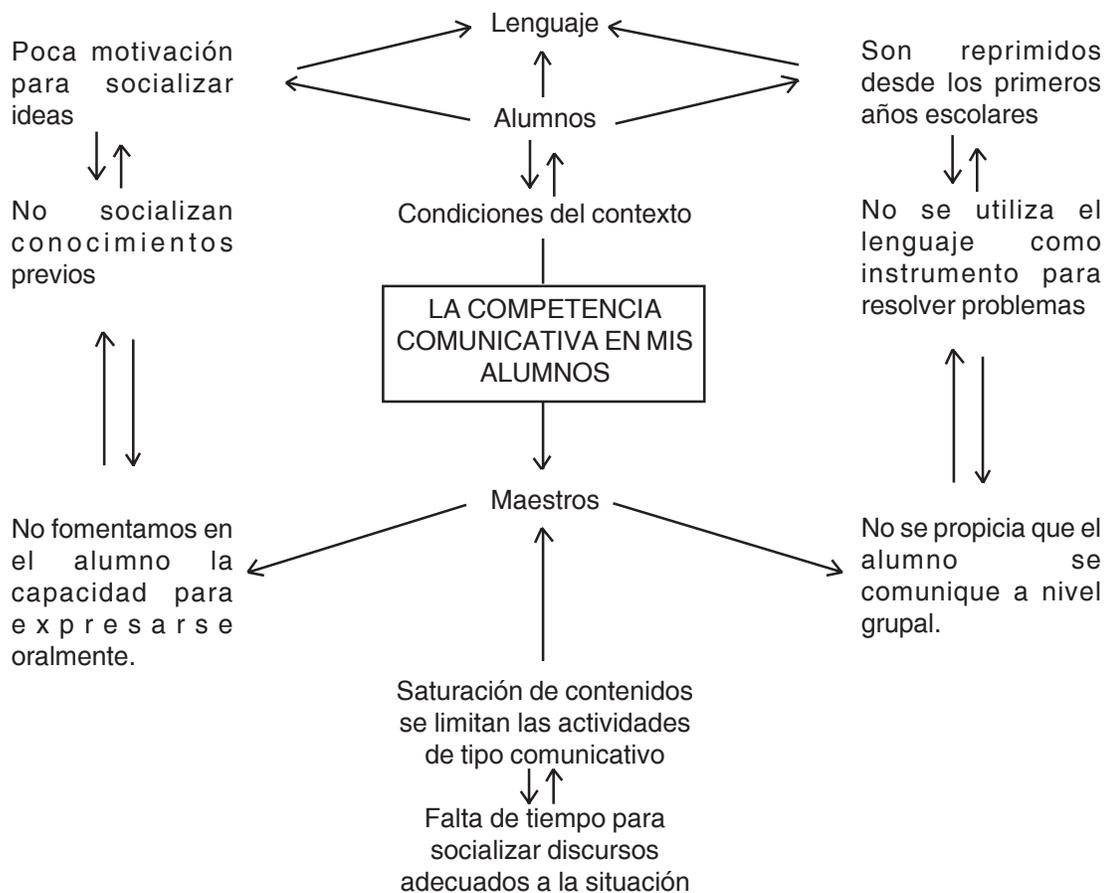
---

<sup>21</sup> SEP. Elementos para favorecer la expresión oral en la escuela primaria. México, 2002. p. 21.

a verificar conocimientos de matemáticas, historia, redacción, lectura; pero raramente propiciamos situaciones en las cuales el alumno se desenvuelva y desarrolle su capacidad de expresión oral en su papel de hablante oyente.

A continuación se presenta el esquema de relación de categorías que inciden en la problemática, las cuales surgen después de sistematizar y realizar un análisis del diagnóstico pedagógico de la realidad en la cual llevo a cabo mi práctica docente.

### Esquema de relaciones de categorías



## **1. Planteamiento, justificación y delimitación**

La observación de la práctica docente me permitió puntualizar sobre los aspectos de mayor relevancia dentro del aula y conscientizarme sobre la necesidad de profesionalizar mi desempeño durante las actividades en este caso con respecto a favorecer la comunicación oral a nivel grupal.

Fueron muchas las problemáticas que se hicieron presente; como los alumnos mostraban conductas de indisciplina al momento de comentar algún tema a nivel grupal, mientras unos jugaban otros no se interesaban en participar; esto provocaba que al momento de realizar preguntas con respecto al contenido visto, los alumnos no reflexionaban, no daban a conocer sus ideas, sólo expresaban el contenido del texto.

Otra problemática fue la redacción de textos; los alumnos redactaban frases de manera aislada o entregaban trabajos basados sólo en el contenido del texto previamente leído, ya que previamente al escrito no se discutía debido al desinterés por expresarse.

A través del análisis del diagnóstico fue posible clarificar el problema que sería objeto de estudio para su transformación; dentro del salón de clases los alumnos no expresan verbalmente sus experiencias, ideas o puntos de vista a nivel grupal, se concretan a comentar en pequeños grupos.

Aunado a esto, la poca colaboración y desinterés de los padres de familia en sus tareas escolares y la falta de actividades que promovieran las situaciones de tipo comunicativo me llevaron a plantear lo siguiente: ¿cómo favorecer la competencia comunicativa en mi grupo?

Algunas de las causas de esta problemática se derivan de mi práctica

docente ya que no favorezco que el alumno se interese por comunicarse con sus compañeros limitándome a las actividades repetitivas como el cuestionarlos sin permitir que expresen con calma y libertad todas aquellas ideas que permitirán que el tema visto se enriquezca y se sientan motivados a preguntarse unos a otros.

Después de analizar diversas problemáticas; el problema "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa" se presenta en una realidad concreta en el segundo grado de la escuela Abraham González No. 2044 ubicada en la Colonia Lázaro Cárdenas del Municipio de Meoqui se pretende intervenir respaldándose en un marco teórico que se analiza y reflexiona con la finalidad de promover actividades que se llevarán a la práctica, tendrán seguimiento, se reflexionarán y analizarán para posteriormente ser evaluadas.

Este problema comprende la habilidad comunicativa dentro del ámbito escolar y puede ser favorecida en la familia, ya que ésta también cobra importancia debido al vínculo de comunicación constante que debe existir entre el maestro y el padre de familia.

Se propone llevar a la práctica situaciones de aprendizaje en forma colectiva con la finalidad de que el alumno socialice sus conocimientos y se exprese verbalmente en diferentes situaciones dentro y fuera del aula, favoreciendo su competencia comunicativa.

## **2. Propósitos**

- Propiciar situaciones de aprendizaje en las cuales el alumno sienta la necesidad de comunicarse socializando sus conocimientos como medio para adentrarse más a lo que es su trabajo en clase.

- Ofrecer amplias oportunidades de trabajo en forma colectiva para que por medio de las interacciones sociales converse, discuta, debata, relate, informe y exponga discursos sencillos con la finalidad de que al socializar sus conocimientos pueda favorecer su competencia comunicativa.
- Crear un ambiente propicio en el cual el alumno se desenvuelva con libertad, tomando en cuenta sus necesidades, intereses, conocimientos previos, experiencias y realidad.

## **CAPÍTULO II**

### **LA HABILIDAD COMUNICATIVA COMO NECESIDAD REAL Y ÚTIL**

#### **A. Idea innovadora**

La alternativa que se llevará a la práctica es una respuesta pertinente al problema "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa", la cual se llevará a cabo en la práctica con actividades innovadoras que surgen del conocimiento de la situación, estas actividades son nuevas maneras prácticas de aprender en las cuales tanto el maestro como el alumno son motivados a utilizar su creatividad.

Según Rafael Oropeza, la gran mayoría de los seres humanos son poco creativos y mínimamente innovadores, y esto no se debe a la falta de capacidad mental, sino a la poca motivación.<sup>22</sup>

Esta motivación que lleva al alumno a trabajar por iniciativa propia; el niño preescolar resuelve sus problemas de forma espontánea y creativa, pero al ingresar a la escuela primaria visualiza un ambiente hostil, donde se siguen planes y programas rígidos y obsoletos, donde muchas de las veces no se toma en cuenta las características, intereses y necesidades del alumno.

La innovación en mi práctica docente, conlleva a transformar mis actitudes, expectativas y propósitos con la finalidad de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>22</sup> OROPEZA, Monterrubio Rafael. Creatividad e innovación empresarial. En: Antología Básica UPN. Hacia la innovación. p. 53.

Pretende que el alumno socialice sus conocimientos, experiencias y puntos de vista con la finalidad de adquirir un nuevo conocimiento a través de las interacciones comunicativas.

La idea innovadora está fundamentada en la psicogenética de Jean Piaget, la cual nos dice que: para que el niño aprenda debe contar con conocimientos previos, que estén presentes en la realidad en la cual se desenvuelven y ubicarse en el periodo de desarrollo apropiado a lo que va a aprender.<sup>23</sup>

Mis alumnos se ubican en transición entre el periodo preoperacional y operacional, argumentan y discuten como si sus ideas fueran las únicas y verdaderas razones, por lo tanto con esta idea innovadora comprenderán que trabajando colectivamente ayuda a resolver los cuestionamientos con mayor exactitud.

Según Vigotsky, "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero entre personas y después en el interior del propio niño".<sup>24</sup>

De esta manera mediante las actividades el alumno experimentará la internalización del lenguaje social, y la transformación de ese lenguaje en lenguaje personal, tomando conciencia del desarrollo de la actividad.

Esta actividad lo llevará a la necesidad de comunicarse y adquirir un aprendizaje funcional el cual sigue después de "utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y dicha utilización puede

---

<sup>23</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. La teoría psicogenética. En: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1996. p. 34-35.

<sup>24</sup> *Ibíd.* p. 68.

extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes".<sup>25</sup>

Los alumnos son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación, pero para que surja esta necesidad debe sentirse motivado, y así mismo al interactuar verbalmente con sus compañeros, según Ausubel, "Deberá aprender significativamente".<sup>26</sup>

Si bien el alumno va a interactuar con su lenguaje con la finalidad de comunicarse, estas expresiones deberán ser revisadas, modificadas y enriquecidas para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.

Entendiendo que un aprendizaje es funcional cuando al "Comunicarse se hace con determinadas intenciones, en situaciones concretas, es una práctica comunicativa en la que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables".<sup>27</sup>

Por lo tanto el alumno debe ser activo, y poner en práctica los conocimientos ya adquiridos con la finalidad de tener una verdadera comunicación grupal que lo llevará a nuevos conocimientos que posteriormente le serán útiles en su vida cotidiana.

De esta manera el lenguaje se vuelve un instrumento para resolver problemas, interactuando colectivamente y a la vez acrecentando sus conocimientos.

---

<sup>25</sup> GÓMEZ, Farías. Op. Cit. p. 61.

<sup>26</sup> *Ibidem.* p. 62.

<sup>27</sup> TUSOW, y LOMAS. Op. Cit. p. 38.

## **B. Tipo de proyecto**

El proyecto de innovación para elaborar la alternativa que contribuya a transformar la práctica docente tomando en cuenta las premisas anteriores; y según la índole del problema detectado "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa" Encuentra su fundamento en el proyecto de intervención pedagógica.

La intervención para este problema es contribuir a superar las deficiencias en cuanto a su competencia comunicativa, favorecer el proceso de socialización del alumno, así como favorecer su lenguaje.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas metodológicas con un sentido cercano a lo didáctico, considerando que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, habilidades y actitudes.

Por lo cual el problema tiene que ver con la habilidad de expresarse oralmente articulando conocimientos y socializándolos en su grupo escolar.

La intervención pedagógica se presenta como un acto de un tercero que sobreviene en relación a un estado preexistente, a lo que yo como docente tendré una actuación mediadora de intersección entre la habilidad que pretendo favorecer y las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- Reconocer que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido y las formas de operarlo.

- El docente debe desarrollar la necesaria habilidad para guardar distancia, a partir de conocer otras experiencias de docentes; debe de reflexionar acerca de su actuación.
- Debe de tener la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

La intervención pedagógica, no sólo tiene por objetivo, el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, sino también la actuación de los docentes y alumnos en su proceso de evolución y cambio.

Recupera de forma fundamental la implicación del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje; y como la formación de éste determina ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria.

Por lo tanto es importante llevar a cabo la novela escolar en la cual se deja ver un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir que van configurando las prácticas y las costumbres.

### **C. Novela escolar**

Mi formación escolar la inicié a la edad de 4 años en el jardín de niños "Praxedis G. Guerrero" de la ciudad de Chihuahua.

La mayoría de mis experiencias fueron poco gratas, a pesar de que era una escuela donde se ofrecía un espacio de juegos y socialización; era una niña tímida y retraída y no convivía mucho con mis compañeros y recuerdo que las maestras atendían con mayor interés a aquellos niños más desenvueltos socialmente, pero no procuraban socializarnos a los demás.

A la edad de 6 años ingresé a la primaria estatal "José María Ponce de León" de la colonia Industrial de esta ciudad; En esta escuela pasé momentos muy agradables, a pesar de que la enseñanza era tradicional, y veíamos todo con la mecanización de conocimientos, los alumnos podíamos expresarnos, convivir unos con otros.

En esta escuela me empezó a interesar mucho el deporte, se me tomaba en cuenta como ser humano, recuerdo que la maestra que tuvimos en quinto y sexto grado charlaba mucho con nosotros, escuchaba nuestras dudas y trabajábamos de manera colectiva.

Posteriormente ingresé a la escuela Secundaria No. 8 de esta ciudad; lugar donde se nos enseñaba a todos por igual, no intercambiábamos ideas entre los compañeros, recuerdo que todos los conocimientos se nos presentaban acabados, tal y como venían escritos en los libros, se nos daban muchos cuestionarios y leíamos mucho como manera de entretenernos, ya que los trabajos no eran revisados a nivel grupal, sólo el profesor los leía.

Después entré al Colegio de Bachilleres No. 2, esta escuela fue para mi un verdadero tormento, se nos cuestionaba como obligados a contestar un concepto único, no se nos permitía reflexionar o preguntar acerca de la materia, el profesor era el único conocedor de los contenidos; comencé a perder el interés y deserté, ya que me sentía demasiado presionada, mediocre y llena de dudas.

Al siguiente ciclo escolar ingresé al bachillerato pedagógico de la Normal del Estado de Chihuahua; lugar donde me sentí muy agusto conmigo misma, ya que como alumna podía preguntar sobre algún tema de la materia y se me respondía no sólo por parte del maestro, sino también de los compañeros de clase.

Se nos cuestionaba y sentíamos la confianza de contestar sin temor a equivocarnos compartíamos experiencias, se nos explicaba con ejemplos y llegaba un momento en que no se sentía el tiempo de la clase, ya que era dinámica.

Aunque no todos los maestros propiciaban situaciones de aprendizaje en la cual yo sintiera la necesidad de expresarme oralmente, aquellos que lo hacían recompensaba todo lo demás.

En 1989 ingresé en la Licenciatura en Educación Primaria, fue un cambio muy radical aunque estuviésemos en el mismo plantel, las clases se tornaron monótonas, verbalistas por parte de los maestros; eran autoritarios y muchas de las veces contrarios a lo que se nos pretendía enseñar para que lo lleváramos a la práctica.

Por un lado se nos hablaba de que nosotros como futuros docentes debíamos en un futuro proveer a nuestros alumnos de actividades motivadoras necesarias para que el alumno debata de manera propositiva y había compañeros que al expresarse en ocasiones redundaban en lo mismo, y como les caían bien a los maestros los ponían de ejemplo, yo sentía que sus aportaciones no aclaraban mis dudas.

Eramos espectadores de las exposiciones verbales tan cansadas por parte de los maestros y algunos alumnos.

Cuando llegué a tercer y cuarto grado de la licenciatura en la Normal tuve la suerte de que me impartiera la materia de laboratorio de docencia una maestra muy capaz, interesada en sus alumnos y el trabajo que realizáramos cada uno de nosotros, nos ayudaba individual y grupalmente, aclaraba nuestras dudas,

nos exigía muchísimo pero así aprendimos, creo que con ella aprendí todo lo que no pude aprender en mis otros años de estancia en esta escuela.

Creo que mi interés por favorecer la competencia comunicativa nació a partir del jardín de niños, donde me doy cuenta que la forma en que el maestro despierta o apaga el interés de los alumnos para que éstos se expresen oralmente; así como crear un ambiente en el cual el alumno de acuerdo a su interés se socializa verbalmente y aprenda de sus compañeros permitirá que se dé un conocimiento a nivel grupal.

Es por eso que mi objetivo primordial al llevar a cabo la alternativa es apropiarme de conocimientos que me permitan motivar a mis alumnos y crear un ambiente propicio para que dentro del salón de clases se dé una comunicación propositiva, cuestionadora y socializadora de sus conocimientos con la finalidad de que mis alumnos aprendan colectivamente.

#### **D. Enfoque y modelo de formación**

De la misma manera es importante retomar mi formación como docente en la Universidad Pedagógica Nacional, y como ésta, me ha permitido reconocer mis saberes profesionales; así como diagnosticar mi realidad de la práctica docente en la comunidad donde laboro, realizando una sistematización de información pude discernir cuál era la problemática significativa que influía más en mi práctica docente.

Según Giles Ferry:

"Formarse es siempre adquirir, aprender continuamente, perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento; es decir, desarrollar la capacidad de movilizar nuestras energías para afrontar situaciones, emprender,

llevar a cabo y además emerger nuevos deseos".<sup>28</sup>

Después de realizar un análisis de los enfoques y modelos de formación de maestros que nos describe Giles Ferry; con el propósito de identificar sus implicaciones en mi proceso de formación como docente, puedo ubicar mi formación profesional en el Enfoque Situacional.

"Ya que este enfoque desarrolla una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales está implicado incluyendo la situación de su propia formación".<sup>29</sup>

Es decir desde esta perspectiva la formación del maestro es indisolublemente personal y profesional, de esta manera mi formación personal tiene mucho que ver con el planteamiento del problema, ya que en mis años escolares no se me brindaron oportunidades para expresar verbalmente mis opiniones, fui formada en forma pasiva en la mayoría de los casos.

La perspectiva situacional es una tendencia educativa a que se desarrolle el análisis de las situaciones con la finalidad de reconocer las necesidades que se tienen y cuenta con las siguientes características:

- > Lo más importante para este enfoque son los sujetos, los roles y las interacciones.
- > Ampliar, enriquecer su experiencia y acceder a través de la desviación de la teoría a nuevas lecturas de la situación.

---

<sup>28</sup> FERRY, Giles. "Aprender, probarse, comprender" Y "Las metas transformadoras". En: La trayectoria de la formación. UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación. p. 45.

<sup>29</sup> Ibídem. p. 60.

- > Se orienta hacia la aprehensión y comprensión del drama educativo.
- > Se pueden emplear múltiples medios: observaciones, lecturas, intercambios, pero lo fundamental es privilegiar a utilizar puestas en situación (estrategias) deliberadamente organizadas.
- > Adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia.

Analizar y ser conscientes de nuestra práctica para transformarla debe ser nuestra meta, de esta manera la formación del profesor es una etapa básica en su actuar como maestro ya que se toma en cuenta el tipo de aprendizajes que se haya recibido y el tipo de enseñanza que se imparta.

Ningún enfoque es tan propicio para la pedagogía centrada en el análisis como el situacional.

En el modelo centrado en el análisis los formadores estamos dispuestos a determinar los aprendizajes que se realizan en tal o cual momento según las necesidades de los alumnos.

Para Giles Ferry "la pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde se aporta el beneficio de la regulación".<sup>30</sup>

Por lo tanto hay una articulación entre la teoría y la práctica y puede definirse, y el análisis servirá para tomar lo que nos sirve en las aulas.

En nuestra formación dentro del enfoque situacional analizamos las

---

<sup>30</sup> Ibídem. p. 50.

situaciones escolares que se presentan en nuestro grupo, esto nos permite aprender y comprender el drama educativo, analizándolo y siendo conscientes de nuestra práctica para transformarla.

Por lo que respecta a la alternativa en construcción, ésta constituye el medio para formarnos a través de este enfoque y modelo.

## CAPÍTULO III

### LA ALTERNATIVA COMO POSIBLE SOLUCIÓN

#### A. Paradigma crítico dialéctico y la investigación-acción

Para llevar a cabo este proyecto de intervención pedagógica, se tomará en cuenta la metodología de la investigación-acción bajo el paradigma crítico-dialéctico, el cual tiene como propósito la transformación de la educación en vez de sólo explicarla o entenderla.

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos y que dichas prácticas estén basadas en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los docentes.

Bajo este razonamiento, Según John Elliot, "La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículum y la calidad de este proceso mediador no es insignificante para la calidad del aprendizaje".<sup>31</sup>

Una de las características principales de la investigación-acción es que perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones complejas y humanas; unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional.

Con respecto a este desarrollo de la investigación-acción informa el juicio

---

<sup>31</sup> ELLIOT, John. Las características fundamentales de la investigación-acción. En: Antología Básica UPN. Investigación de la práctica docente propia. p. 35.

profesional, y por lo tanto desarrolla la prudencia práctica, es decir la capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas; constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal y como lo conciben los profesionales.

Regularmente los docentes vemos en forma separada la teoría y la práctica, nos cuesta trabajo unirlos, pero mediante esta metodología se puede llegar a una solución para este problema específico correlacionando las actividades que comúnmente vemos como algo muy diferente ya que todas ellas están encaminadas al mismo fin, además de dirigir nuestras actividades a la realización de una investigación de calidad, registrando, describiendo e interpretando la realidad social en cualquiera de sus dimensiones.

La investigación-acción unifica procesos considerados independientes; Por ejemplo, la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional. Integra enseñanza y desarrollo profesional, reflexión filosófica en una concepción unificada de la práctica reflexiva educativa.

La ciencia educativa crítica es participativa y colaborativa, plantea una forma de investigación educativa encaminada a la transformación de las prácticas educativas de los entendimientos y los valores de las personas que intervienen en el proceso.

La ciencia educativa crítica "no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación".<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> CARR, Wilfred y STEPHEN Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza. En: Antología Básica UPN. Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. p. 41.

Las formas de enseñanza desempeñan un papel muy importante para que el alumno desarrolle su capacidad de expresión oral. Al estar constantemente analizando y autocriticando la práctica docente, se busca la transformación de la misma con la finalidad de obtener resultados satisfactorios hablando en forma general.

En lo particular, para favorecer la competencia comunicativa en el alumno es necesario analizar la práctica para dejar atrás todo tipo de prácticas conductivas y obsoletas mediante las cuales fuimos formando y seguimos aplicando.

Desde el momento en que se inicia una práctica docente crítica y reflexiva, se trata de mejorar los resultados buscando opciones de trabajo, mejorando las actividades y sobre todo apoyándonos teóricamente.

## **B. Plan de trabajo**

El objetivo principal de este proyecto es lograr un cambio en la práctica docente, que se refleje en una mejor comunicación dentro del aula.

Para lograr esto, se diseñaron actividades didácticas fundamentadas teóricamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget, y en los principios de la pedagogía operatoria.

Además, para esta elaboración y puesta en práctica de estrategias, aparte de los principios teórico-metodológicos mencionados, también se tomaron en cuenta factores contextuales, los planes y programas, sus enfoques y las características del objeto de estudio que en este caso es el lenguaje y la comunicación.

Se debe estar consciente sobre qué es lo que se tiene que cambiar y esto se puede lograr actuando con conocimiento y reflexionando sobre si los objetivos propuestos están acordes al nivel de desarrollo de los alumnos y de sus intereses.

El trabajo se organiza mediante actividades de aprendizaje que generarán la participación del alumno en su propio proceso de conocimiento.

Siguiendo una secuencia de tiempo específico y utilizando los recursos que habrán de necesitarse.

Se toma en cuenta que el grupo donde se detectó la problemática es de 21 alumnos, éstos se encuentran entre una edad promedio de los 6, 7 y 8 años de edad.

La evaluación del proceso permitirá reflexionar acerca de éste, y consta de tres momentos: evaluación diagnóstica o inicial, evaluación continua y evaluación final.

En la primera se dan a conocer el grado de conocimientos, actitudes y habilidades que tiene cada alumno, con el propósito de que a partir de ahí se planea el tipo y el inicio de las actividades adecuadas para cada grupo.

La evaluación continua, ayuda a darnos cuenta sobre el desenvolvimiento de los alumnos, ya que se vale de herramientas cualitativas, que más que evaluar productos evalúa procesos como las listas de cotejo, el diario de campo, etc.

Por último, la evaluación final es aquella que nos permite establecer una

comparación entre los resultados de la inicial y está comparando las condiciones del alumno al inicio y término de la actividad.

El trabajo que se plantea cubre las posibilidades de dar respuesta a la problemática planteada y los instrumentos para recuperar información y realizar una reflexión acerca del avance que se va logrando en los alumnos durante el proceso de la aplicación y será la observación y listas de cotejo, así como trabajos realizados por los alumnos.

## Plan de trabajo

Estrategias para favorecer la competencia comunicativa					
ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
1	Sensibilizar a los padres de familia acerca de la problemática detectada	Citar a una reunión, explicar la problemática, invitarlos a participar en otra actividad.	Invitación un compromiso	Asistencia Interés Opiniones	Una hora
2	Que el padre de familia intervenga en el proceso de aprendizaje de su hijo, para fomentar el interés por las labores escolares.	Se trabajará dos veces por semana, los padres llevarán un texto para leerlo, después se les cuestiona.	Libros Revistas Folleto	Colaboración Interés Motivó a los niños Fomentó el diálogo Logró socialización de conocimiento	11 semanas 2 veces a la semana
3	Que identifique la secuencia lógica de ideas para que intercambie opiniones y confronte hipótesis.	Leer un cuento, aportar ideas oralmente, se presenta un escrito.	Cuento Papel Ilustraciones Cuaderno Lápiz Colores	Interés Participación Colaboración Intercambio de opiniones Respeto de turnos	1 hora
4	Que el alumno elabore mensajes escritos y orales para que amplíe su vocabulario y trabaje colectivamente.	Se mandarán recados primero escritos, luego orales.	Cuaderno Lápiz Hojas máquina de	Participación Apoyo colectivo Reflexionó acerca de las diferencias entre recado oral y escrito.	1 hora

<b>Estrategias para favorecer la competencia comunicativa</b>					
<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PROPÓSITOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>5</b>	Que el alumno se exprese oralmente para que comprenda que al participar se enriquece el trabajo en clase.	Se lee un cuento, se modifica su estructura, se presenta un escrito.	Cuento Cuaderno Lápiz Hojas de máquina	Participación Interés Participó modificando Aceptaban su modificación	1 hora
<b>6</b>	Que el alumno después de ver la película reflexione sobre la forma en que se expresan los personajes para que dé a conocer sus ideas.	Se pondrá una película y se analizará.	Película Cuaderno Lápiz	Participación Toma en cuenta la participación de los personajes Analiza los personajes	2 horas y media
<b>7</b>	Que el alumno investigue acerca de un tema de su interés para que intercambie información.	Llevar material de lectura, leer durante 20 minutos, exponer lo leído.	Materiales escritos	Participación Trabajo colectivo Opinión Discusión	1 día, dependiendo del interés del niño
<b>8</b>	Que elabore una entrevista para observar el desenvolvimiento al momento de realizarla.	Realizar una entrevista, retomar algunos aspectos del análisis de la película.	Cuadernos Grabadora Pizarrón Lápiz	Participación Interés Se desenvolvió al momento de la entrevista	En dos ocasiones una hora.

### C. Cronograma general de actividades

Nombre de la actividad	Aplicación
Mi compromiso contigo	6 febrero
¿Qué relato?	Del febrero a mayo
Sigo el relato de un cuento	12 de marzo
El recado	19 de febrero
Modificamos un cuento ¿Caperucita roja y el lobo feroz?	26 de febrero
Shrek y yo	5 de marzo
¡Que chubasco!	12 de marzo
La entrevista	18 y 19 de marzo

### D. Actividades

#### "Mi compromiso contigo"

##### **Propósito:**

Sensibilizar a los padres de familia acerca de la problemática detectada, llegar a un compromiso con sus hijos de interesarse un poco más en el proceso de aprendizaje.

##### **Actividades:**

Citar a una reunión a los padres de familia con la finalidad de hacer de su conocimiento la problemática detectada, además cuestionarlos acerca de cómo brindar ayuda en las tareas escolares así como el tiempo que dedican a las mismas, explicar y retomar de nuevo los factores que favorecen el desarrollo de los niños, aclarando dudas e invitando a los padres para que participen en la siguiente actividad trabajando con los alumnos, ya sea narrando cuentos e historias o motivándolos de otra manera para que socialicen sus conocimientos.

**Recursos:**

Invitación, hoja de compromiso.

**Evaluación:**

Se evaluará la asistencia, el interés y las opiniones por parte de los padres de familia. (Ver anexo 2).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Asistencia	Observación	Guía de observación
Interés		Lista de cotejo
Opiniones		

---

**Tiempo:**

Duración aproximada de una hora.

**Reporte de aplicación:**

La actividad se llevó a cabo el día seis de febrero, se aprovechó este día, ya que se les puso recado a los niños de que no habría clases el cinco de febrero por ser día inhábil, y así mismo se les mandó invitación para la reunión, ésta la realizaron cada uno de los niños aprovechando que se había visto la invitación como contenido en la asignatura de español.

La reunión se llevó a cabo a las once de la mañana, teniendo una asistencia de dieciseis de un total de veintiun madres de familia, se comenzó por informarles acerca de las condiciones del grupo de manera general, posteriormente se habló con ellas sobre la importancia de la problemática detectada, se explicó la forma en que se detectó el problema, las condiciones del grupo en cuanto a la participación oral y su forma de socializar sus

conocimientos así como la importancia que tiene que el niño aprenda de sus compañeros.

Las madres de familia al principio sólo escuchaban, pero algunas de ellas pedían la palabra para comentar sus impresiones acerca de las actitudes de sus hijos, esto ocasionó que otras madres quisieran participar comentando la importancia de realizar actividades donde el alumno sintiera la necesidad de expresar sus ideas, lo cual ayudó a que reconocieran que en su casa no le toman importancia a las experiencias relevantes por las que pasan sus hijos, sólo los cuestionan de los acontecimientos triviales y algunas comentaban que es mucho el quehacer del hogar, que se desesperan al hablar con ellos o que simplemente no saben cómo entablar una conversación con los niños sobre determinados temas.

De manera general siento que esta reunión tuvo éxito, ya que me di cuenta de que a mis alumnos no se les escucha ni se les toma importancia a sus comentarios en casa.

Se les invitó a participar en la siguiente actividad, en la cual se pretende que asistan dos personas por semana a trabajar con la finalidad de que los niños convivan con ellas y se motiven con lo que cada una de ellas realiza; explicándoles que para llevarla a cabo tendrían que asistir un día antes para planear juntas lo que se vería en clase.

En general, hubo aceptación por la siguiente actividad, de las dieciséis madres que asistieron dos de ellas no mostraron ningún interés, y cuatro de ellas poco, esto me hizo pensar que no iban a participar, pero al momento de realizar el rol de trabajo una madre aceptó colaborar.

Se les dio un compromiso para con sus hijos, leyeron y comentaron acerca de él, para mi sorpresa todas estuvieron de acuerdo con lo escrito, y aseveraron

que nada de lo que estaba escrito hacían.

**Interpretación:**

En esta actividad percibí el interés que las madres de familia tienen por el trabajo escolar de sus hijos, y que hace falta más comunicación entre el maestro y el padre de familia para tratar aquellos problemas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje; y que cuando se les informa acerca de éstos ellos pueden ayudar a favorecer la situación.

**"¿qué relato?"**

**Propósito:**

Que el padre de familia intervenga en el proceso de aprendizaje de sus hijos para fomentar en ellos el interés por las labores escolares.

**Actividades:**

Esta actividad se realizará dos veces a la semana, el padre de familia asistirá un día antes para revisar ambos lo que se va a trabajar con el grupo, se pretende que se relate un cuento o cualquier tipo de texto que sea de interés para el alumno, motivándolos con materiales atractivos procurando en todo momento cuestionar al alumno con el propósito de que analice los textos y participe expresando sus ideas y conocimientos en forma oral y posteriormente escrita.

**Recursos:**

Libros, folletos, cartulinas, películas, pizarrón, cuaderno, hojas de máquina, lápiz, colores, marcadores y acuarelas.

**Evaluación:**

Se evaluará la colaboración, si el padre de familia mostró interés en dicha

actividad, si motivó a los alumnos, si fomentó el diálogo, y si lograron que los alumnos socializaran sus conocimientos. (Ver anexo 3).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Colaboración	Observación	Guía de observación
Interés	Diario de campo	Lista de cotejo
Motivación		
Fomento el diálogo		
Logro de socialización de conocimientos.		

---

**Tiempo:**

Se llevará a cabo durante 11 semanas, citándose dos madres de familia por semana media hora antes de la hora de salida.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad inició en el mes de febrero, en la cual participaron ocho madres de familia, las cuales mostraron mucho interés en la actividad que iban a realizar, me pedían opinión acerca de lo que pretendían hacer y logrando motivar bastante a los niños, como era algo nuevo para ellos, fomentaron el diálogo, logrando que socializaran sus conocimientos, esperaban ansiosos por saber cuál era la próxima mamá que iría a trabajar con ellos, los motivaron con cuentos de acuerdo a su edad, una mamá trabajó con una película y aunque duró aproximadamente dos horas, los niños no mostraban cansancio.

En el mes de marzo asistieron dos y nos quedamos esperando a que algunas de ellas asistieran pero no lo hicieron. Una de estas madres que colaboró llevó preparado un tema muy interesante: el cuerpo humano y la

salud. Después de leer se dio la pauta a los niños para que preguntaran acerca de la piel, los músculos y los huesos, temas que ya se habían visto y que se retomaron, esta actividad los motivó tanto que posteriormente realizaron un trabajo en el cual elaboraron con papel su silueta y plasmaron lo que ellos percibían de su cuerpo.

En el mes de abril colaboraron tres mamás, dando un total de trece personas que apoyaron la actividad y en la última de éstas la mamá de Juan Francisco trabajó con las tablas de multiplicar.

Las madres de familia que no colaboraron algunas trabajan y las otras son personas que no mostraron interés desde el principio.

### **Interpretación:**

En lo general esta actividad logró su propósito, la mayoría de los padres participaron y mostraron interés en lo que se estaba realizando, lograron que los alumnos se expresaran verbalmente, fomentando el diálogo, y la mayoría ocupó más del tiempo del que estaba programado para la actividad.

Así mismo sus comentarios acerca de las conversaciones de los niños eran acertadas, se fijaban quien no participaba y lo cuestionaban.

### **"Sigo el relato de un cuento"**

#### **Propósito:**

Que el alumno identifique la secuencia lógica de ideas, para que intercambie opiniones y confronte hipótesis.

#### **Actividades:**

Leer un cuento , y los alumnos decidirán en qué parte de la escuela se llevará a cabo la lectura. Se preguntará acerca de los conocimientos previos

que se tienen con respecto al título del cuento, ¿de qué creen que se tratará?  
¿les agradaría que lo narrara?

Al momento de comenzar la narración se mostrará un dibujo en donde se desarrollará la historia, con la finalidad de que describan oralmente la ilustración, retomando la lectura se cuestionará constantemente durante el desarrollo del cuento con la finalidad de que el alumno siga la secuencia lógica del relato.

Posteriormente realizará un texto en el cual escribirán cómo quedó el cuento finalmente.

**Recursos:**

Cuento, papel, ilustración, cuaderno, lápiz y colores.

**Evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo en forma individual, si mostró interés en la actividad, si participó oralmente, si colaboró con la narración, si intercambia opiniones con los compañeros y respeta turnos al participar. (Ver anexo 4).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Interés	Observación	Guía de observación
Participación		Lista de cotejo
Colaboración		
Intercambio de opiniones		
Respeto de turnos		

---

**Tiempo:**

1 hora.

### **Reporte de aplicación:**

Esta actividad se puso en práctica en el mes de marzo, después del recreo, desafortunadamente, a la hora de recreo los trabajadores manuales estaban dando mantenimiento al aire, motivo por el cual en el comienzo del relato el ambiente no favorecía la atención de los niños, se mostraban inquietos pero conforme se fue narrando la historia tuve que llamarles un poco la atención para que se concentraran en el tema.

Después de aproximadamente quince minutos logré que se interesaran en la narración, comencé a cuestionarlos y después de comenzar a visualizar las imágenes que se llevaban, los niños comenzaron a interesarse en la actividad. Se acomodaron en círculo alrededor mío y comenzaron a participar oralmente después de cuestionarles, posteriormente lograron estar dentro del relato y participaban emocionados; uno de los niños comentó que no se escuchaba, por lo cual pregunté qué era lo que podíamos hacer para participar y escucharnos unos a otros.

Acertadamente sugirieron levantar la mano para participar, después hubo más orden para que expusieran sus secuencias lógicas, casi todos respetaron turnos y se logró fomentar el diálogo entre ellos.

Al momento de realizar su escrito algunos seguían comentando acerca del relato, intercambiaban opiniones y se contaban una y otra vez lo que habían entendido.

La actividad tuvo una duración de una hora veinte minutos por las interrupciones, por el escrito que presentaron y porque se extendieron los comentarios acerca de que si los indios sabían leer y escribir.

### **Interpretación:**

Esta actividad, a pesar de los contratiempos que se presentaron, favoreció

el que los alumnos expusieran oralmente sus impresiones acerca del relato, trabajaron colectivamente en el sentido que respetaban turnos al participar, se cuestionaban unos a otros acerca de lo que conocían sobre los indios y los piratas.

### **"El recado"**

#### **Propósito:**

Que el alumno elabore mensajes escritos y orales para que amplíe su vocabulario colectivamente.

#### **Actividades:**

Primeramente se elaborarán recados en forma escrita y se darán a la persona que ellos deseen, repasando la función y utilidad en forma escrita; se propondrá mandar mensajes en forma oral invitando a seis alumnos a salir fuera del salón.

El grupo redactará un mensaje, el cual se le dará a uno de los niños mientras los demás están afuera, éste lo dirá oralmente a otro de sus compañeros que permanecen fuera, y así sucesivamente hasta llegar con el último niño de los que salieron.

De esta manera los alumnos que están dentro del salón se darán cuenta de cómo el mensaje original se modificó debido a la poca atención que se tiene al momento de escuchar.

Posteriormente se escribirán en el pizarrón ambos mensajes para comparar qué tanto se modificó el mensaje.

La actividad concluirá comentando acerca de la importancia de reflexionar

acerca de las diferencias entre el recado oral y el escrito.

**Recursos:**

Hojas de máquina, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación, el trabajo colectivo y las reflexiones acerca de las diferencias del recado oral y escrito. (Ver anexo 5).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Participación	Observación	Guía de observación
Apoyo colectivo		Lista de cotejo
Reflexionó acerca de las diferencias entre el recado oral y escrito.		

---

**Tiempo:**

1 hora.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad se aplicó el primer martes de regreso a clases después de vacaciones; se comenzó a trabajar a las 8:30 de la mañana; los alumnos participaron mandando recados en forma escrita, posteriormente comenzaron a leerlos, pero algunos de ellos no lo pudieron hacer ya que no entendían la letra de su compañero, otros no traían el nombre o firma de quien lo mandaba.

Luego, a partir de preguntas realizadas concluyeron con las partes que debe llevar un mensaje. Después se suspendió la actividad porque nos llamaron

a la dirección. Retomamos nuestro trabajo cuando entramos de recreo y comenzamos dándonos recados orales, después de cuestionarlos acerca de la utilidad del recado pedí participantes para realizar el juego, seis niños salieron del salón y después llamamos a uno para darle un recado, que anteriormente habíamos elaborado entre todos, éste sería dado al siguiente niño y así sucesivamente.

Conforme se iba dando el recado, los otros alumnos se reían y comentaban acerca de lo distorcionado que estaba, al final terminó con pocas palabras que no tenían sentido alguno.

Después se cuestionó acerca de los mensajes que se iban mandando y a cuál se le entendía más, si al oral o al escrito.

En esta actividad, la mayoría participó realizando sus recados, se apoyaron colectivamente y se les cuestionó acerca de las diferencias entre un recado oral y uno escrito, algunos niños daban ejemplos y se fomentó que se expresaran unos a otros.

### **Interpretación:**

En lo general esta actividad favoreció que los alumnos que participaban con mayor frecuencia colaboraran explicando a sus compañeros, así como trabajaron colectivamente para realizar un recado escrito, al principio tuvieron dificultad para ponerse de acuerdo, pero la gran mayoría logró superarlo.

### **"Modificamos un cuento ¿Caperucita roja y el lobo feroz?"**

### **Propósito:**

Que el alumno se exprese oralmente para que comprenda que al participar se enriquece el trabajo en clase.

**Actividades:**

Preguntar a los alumnos quién ha leído el cuento de caperucita roja y el lobo feroz, de qué se trata, cómo son los personajes y en qué termina el cuento, a partir de sus participaciones se propondrá narrarlo y realizarle algunas modificaciones.

Conforme se lee se cuestionará acerca de los personajes y su desenvolvimiento en la historia, qué les agradaría modificar, este cuento será leído en episodios, leeré una parte del texto, el cual lo modificarán, retomando posteriormente la modificación para que se lleve una secuencia lógica de las ideas que se van armando, después de comentar con los niños las modificaciones se leerá otro episodio, y así sucesivamente hasta concluir con la narración.

Posteriormente se cuestionará y comparará ambos cuentos, el original y el modificado para ellos, para finalmente escribir el cuento que les gustó más.

**Recursos:**

Cuento, cuaderno, lápiz y hojas de máquina.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación, el interés, y si las modificaciones que sugerían eran lógicas y aceptadas por sus compañeros. (Ver anexo No. 6).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Participación	Observación	Guía de observación
Interés		Lista de cotejo
Creatividad en sus participaciones		
Aceptan su modificación		

---

**Tiempo:**

1 hora.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad se aplicó entrando del recreo, como regresan al salón cansados comenzamos a platicar acerca del cuento, se les preguntó qué conocían acerca de él, conforme se llegó al final del cuento original algunos alumnos comenzaron a preguntar si los lobos podían comerse a una persona completa y de la misma manera al abrirle el estómago el cuerpo estuviera intacto.

Esto hizo polémica de si se podía o no, sentí que tenía que explicar lo que era un cuento, pero Raúl y Ezequiel comenzaron a decirles que sólo era un cuento, que no era real y que alguien lo había inventado así. De estas participaciones tan acertadas me basé para proponerles modificarlo o inventar otro ¿Qué era más fácil para ellos en esos momentos?

La gran mayoría opinó que modificarlo, se comenzó a leer el cuento y los niños marcaban la pauta para hacer las modificaciones, primero comenzaron a cambiar el carácter de los personajes, después la descripción física, posteriormente se fue cambiando el desarrollos del cuento para ponerse de acuerdo con la modificación del final.

Muchos de mis alumnos modificaban de manera lógica y tomando en cuenta la secuencia del cuento, supieron intervenir pidiendo la palabra proponiendo soluciones posibles y cuestionándose unos a otros acerca de qué manera quedaría mejor el cuento.

Por último se les invitó a que escribieran el cuento ya modificado por ellos mismos de esta manera lo dejarían plasmado en su cuaderno, todavía al

momento de redactar platicaban entre ellos y algunos de los niños realizaron otras modificaciones que no se habían presentado a nivel grupal.

**Interpretación:**

Esta actividad logró que los alumnos propusieran modificaciones posibles al cuento que se les había presentado, respetaron turnos en el diálogo y experimentaron producciones verbales que enriqueció y tornó muy agradable el ambiente de trabajo.

Considero que una de las razones principales de que los alumnos escucharan y comprendieran su trabajo es el interés que ellos muestran, así como la motivación que demuestran ante actividades que son de su agrado.

**"¡Que personaje!"**

**Propósito:**

Que el alumno después de ver la película, reflexione sobre la forma en que se expresan los personajes para que dé a conocer sus ideas.

**Actividades:**

Se propondrá ver una película, la cual es de interés del alumno, ya que pocos la habían visto.

Después se preguntará acerca de ella con la finalidad de analizar y reflexionar cómo se expresan los personajes. ¿Cuál personaje les gusta más, de qué se trató la película, cómo se expresaban los personajes?

Posteriormente se pedirá un escrito en el cual darán a conocer qué les pareció el cuento, qué les gustó y qué no.

**Recursos:**

Película, cuaderno, lápiz.

**Evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo tomando en cuenta su participación de los personajes y si los analizan.

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Participación oral	Observación	Guía de observación
Toman en cuenta la participación de los personajes.		Lista de cotejo
Analizan personajes		

---

**Tiempo:**

2 horas y media.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad se aplicó un lunes a la hora de entrada, se puso la película y se les pidió que estuvieran muy atentos en la forma de expresarse oralmente los personajes de la película.

La mayoría de los alumnos estaban muy interesados en verla, ya que pocos de ellos la habían visto. Al terminar ésta inicié a cuestionarlos sobre la película, todos participaron oralmente y expresaron lo que habían visto, centrándose en expresar el contenido de la película.

Posteriormente se les preguntó qué pensaban acerca de la manera de expresarse de los personajes, sus expresiones y las participaciones fueron en

su mayoría nulas, sólo algunos de los niños comentaban el tono de la voz, si hablaban fuerte o eran buenos.

Me pude dar cuenta que la actividad no había funcionado, que no se cumplió el propósito, porque los niños no perciben algunos de los detalles como lo hacemos los adultos, que la película de Shrek era interesante para ellos, por la música, el desenvolvimiento de los personajes y lo chusco de sus expresiones.

Por último discutieron acerca de los personajes buenos y malos, dieron a conocer sus ideas, y las escribieron en su cuaderno.

### **Interpretación:**

Considero que esta actividad, a pesar de que fue motivadora para los alumnos, no cumplió el propósito en su totalidad.

Como los alumnos no perciben lo que nosotros los adultos podemos discriminar en un momento dado, a pesar de que sí lograron expresarse oralmente, dieron a conocer sus ideas y discutieron acerca del tema de la película.

### **"¡Que chubasco!"**

### **Propósito:**

Que el alumno investigue acerca de un tema de su interés para que intercambie información.

### **Actividades:**

Se propondrá investigar sobre algún tema de su interés, después de ponerse de acuerdo, se cuestionará acerca de la manera de trabajar,

compartirán los materiales llevados por los alumnos y el que se encuentre en la escuela.

Posteriormente participarán oralmente, expresando lo investigado, así como los demás alumnos tendrán que estar atentos con la finalidad de dar a conocer dudas o impresiones de acuerdo a lo expuesto.

**Recursos:**

Materiales escritos, los que los niños propongan utilizar.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación, si trabajan colectivamente, si discuten u opinan y un escrito final ya que redactarán una conclusión final acerca de lo que lograron aprender nuevo o de lo que más les interesó. (Ver anexo 8).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Participación	Observación	Guía de observación
Trabajo colectivo		Lista de cotejo
Opinión		
Discusión		

---

**Tiempo:**

Un día dependiendo del interés del niño.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad se aplicó en dos momentos, en el primero se invitó a los alumnos a investigar acerca de un tema de su interés y propusieron diversos temas, los niños pedían que se hablara acerca de los animales, los diferentes

ecosistemas, y las niñas se interesaban por investigar acerca de los fenómenos naturales, el sistema solar y el universo.

Después de escribir en el pizarrón lo que ellos querían investigar acerca de la manera de elegir sólo un tema, votaron y ganó el del sistema solar.

Nos pusimos de acuerdo acerca de los materiales que utilizaríamos, se concluyó en libros de texto, estampas, revistas y preguntando acerca del tema a sus padres. En ese momento se utilizaron libros de texto de 4o, 5o, y del rincón de lecturas, se agruparon en equipos según la conversación que se tenía, pensé que esta actividad se llevaría a cabo en una hora, pero los niños proponían más formas de trabajar, por lo que nos excedimos del tiempo establecido.

Concluimos en que iban a investigar en su casa y se llevarían materiales para seguir leyendo. Al día siguiente se tenía planeado terminar la actividad antes del recreo, pero estaban tan interesados que se prolongó hasta la hora de salida.

Primero intervinieron los niños que se habían llevado el material, al principio no se expresaban hasta que comencé a cuestionarlos acerca de lo leído, para después dar a conocer lo que habían investigado.

Se enriqueció tanto el trabajo, que se vieron temas como el día y la noche, las estaciones del año, compararon tamaños, vieron las diferencias entre los seres vivos y no vivos, las necesidades básicas de los seres humanos para vivir, el reloj y los estados físicos del agua, entre otros.

Creo que esta actividad permitió que los alumnos planearan sus actividades, la toma de decisiones y comprendieron que al investigar y dar a

conocer su punto de vista se enriquece el trabajo.

**Interpretación:**

La actividad contribuyó a favorecer en los alumnos la habilidad para buscar información de acuerdo a un tema propuesto por ellos mismos, observaron detenidamente ilustraciones, analizaron información, trabajaron colectivamente y por iniciativa propia, opinaron, preguntaron y estaban tan interesados que se globalizaron tantos temas que nunca me hubiera imaginado.

**"La entrevista"**

**Propósito:**

Que el alumno elabore preguntas para una entrevista y así observar su desenvolvimiento al momento de realizarla.

**Actividades:**

Se invitará a realizar una entrevista a la persona que ellos elijan, en un primer momento se elaborarán las preguntas, cuestionándolos acerca de la finalidad de la misma, qué se pretende saber y para qué, al siguiente día los alumnos tendrán un ensayo previo en el cual verán la forma en que se van a conducir con la persona entrevistada, el volumen de voz que se debe utilizar así como quienes serían los que preguntarían.

Al siguiente día entrevistarán a la persona elegida y finalmente regresarán para hacer comentarios acerca de la misma.

**Recursos:**

Pizarrón, cuaderno, lápiz y grabadora.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación al momento de discutir las preguntas que se

harán, el interés por el trabajo y sí se desarrolló al momento de la entrevista. (Ver anexo 9).

---

<b>Indicadores</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Participación	Observación	Guía de observación
Interés		Lista de cotejo
Desarrollo		

---

**Tiempo:**

30 minutos para elaborar preguntas.

30 minutos para entrevistas.

**Reporte de aplicación:**

Esta actividad duró dos días, en la primera ocasión se propuso entrevistar a la persona que ellos eligieran, así mismo se hizo hincapié que se tenía que tomar en cuenta el trabajo que realizara para elaborar las preguntas, y que fuera interesante para ellos entrevistarlo.

Después de charlar un rato eligieron al director, yo pretendía que fuera una persona que trabajara en la localidad, algún oficio, pero ellos eligieron al director.

En el primer momento de la actividad se formularon las preguntas, al siguiente día se entrevistó al director, lo cual fue muy interesante ver, ya que al principio los niños no se desenvolvían con naturalidad, y se sentaron alrededor del salón de la dirección, pero el profesor creó un ambiente tan favorecedor para que los niños tuvieran confianza que comenzaron a sentarse alrededor de él y en el piso.

Para la parte final de la entrevista algunos de los alumnos comenzaron a realizar preguntas que no se habían contemplado, así como bromeaban. En general el desenvolvimiento de los niños fue bueno, sintieron confianza en lo que estaban haciendo, y aquellos que no lograban comprender lo preguntaban al director.

La mayoría de los alumnos escucharon y comprendieron lo que el profesor decía, exponían dudas, respetaron y supieron intervenir en su momento; pero cuando se les dio la confianza, todos comenzaron a perder la atención en lo que estaban haciendo.

Regresamos al salón y se comentó acerca de la entrevista, si se quedó satisfecho con lo que se pretendía así como el desenvolvimiento del grupo.

### **Interpretación:**

La actividad contribuyó a que el alumno se desarrollara en una situación específica, fue interesante escuchar los intereses de los alumnos por conocer a una persona, ya que la mayoría mostró interés por saber cómo era el director de niño, a qué jugaba, y cómo había llegado a ser director.

### **E. Interpretación preliminar general**

Después de poner en práctica las actividades de la alternativa, coincidieron que éstas favorecieron y cambiaron algunas de las condiciones existentes en el salón de clases. Se brindaron oportunidades de trabajo en las cuales los alumnos tomaron decisiones para planear actividades, se desarrollaron con libertad tomando en cuenta sus intereses, conocimientos previos, y tomando en cuenta la realidad en la cual se desenvuelven.

La estrategia general de trabajo estimuló comportamientos, actitudes y

habilidades, además de conocimientos que se fueron dando en su momento.

La competencia comunicativa se favoreció conforme fueron socializando experiencias, dieron a conocer dudas e ideas y se expresaron según la situación que se presentaba. Intercambiaron la información trabajando colectivamente proponiendo soluciones posibles.

Me pude dar cuenta que en la mayoría de las actividades el tiempo fue insuficientemente planeado, ya que mientras más interés tienen los niños, y el ambiente es propicio para que el aula se convierta en un escenario comunicativo, la actividad no se puede frenar, y son estos momentos los que se tienen que aprovechar para que el niño adquiera la habilidad de expresarse, se desinhiba, y aprenda a negociar verbalmente con sus compañeros.

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. Sistematización**

##### **1. Conceptualización**

Todo trabajo de investigación requiere de un análisis de los resultados obtenidos en dicha realidad social; no podemos dejar de lado los datos que nos arroja la evaluación de las estrategias ya que éstos nos dan cuenta de los resultados.

En este caso se analizaron las propuestas de María de Luz Morgan y Mercedes Gagnetén.

María de Luz Morgan considera a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad con la finalidad de generar espacios para reflexionar sobre los aprendizajes que surgen de la práctica con el fin de mejorarla.

Este proceso nos permite redefinir y precisar los resultados unificando criterios con el propósito de construir hipótesis de acción; pretendiendo producir conocimientos sobre la propia práctica docente.

Se requiere de una descripción ordenada de un eje para llegar a un análisis de interpretación de lo sucedido en la experiencia.

Este momento de análisis de interpretación culmina con el ordenamiento de los aprendizajes que la experiencia y su sistematización han permitido, para posteriormente comunicar los nuevos conocimientos.

Se recurre a la teoría según las necesidades que la práctica va planteando; con la finalidad de comprender mejor una situación y actuar sobre ella; presentándose una retroalimentación en cuanto a que la práctica es confrontada con la teoría por lo tanto se presenta un cambio.

## **2. Procedimiento**

El método de sistematización de análisis de acuerdo con Mercedes Gagnetén; plantea que analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales; es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes.

Para esta autora la sistematización no es sólo un reordenamiento de la temática sino el entre cruzamiento de las mismas a la luz de una confrontación con la teoría; de esta manera sistematizar es un proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico.

Gagnetén propone seis fases:

### **a) Reconstrucción de la realidad**

Recordar, revivir los acontecimientos de aplicación de la alternativa, para ver objetivamente los acontecimientos ya que se necesita conocer y ser conscientes de los momentos vividos, esto se lleva a cabo releyendo una y otra vez los reportes de evaluación.

## **b) Análisis**

Es descomponer y comprender el todo a través de los elementos, criticar el todo, para discernir críticamente la reconstrucción de la práctica, ya que nos ofrece un panorama y visión más objetiva al respecto, se analiza desmenuzando toda la información con la cual contamos y se llamarán unidades de análisis, mismas que conformarán las categorías.

## **c) Interpretación**

Es dar significado a la investigación en sus diferentes aspectos hasta llegar a unificar con la finalidad de llegar a una actitud científica de lo investigado, ya que se pretende descubrir una red interna de las conexiones; esta interpretación la llevaríamos a cabo integrando un marco teórico que valide dicha interpretación.

## **d) Conceptualización**

Es tener formado un juicio sobre cada una de las interpretaciones en un todo coherente ya que se tiene que dar a conocer el conocimiento de teoría y realidad y comunicar lo enunciado definiendo conceptos e identificando la teoría respectiva. Se conceptualiza por medio de un sustento teórico abarcativo.

## **e) Generalización**

La generalización es objetivar las particularidades para dar una explicación determinada sobre la realidad de la investigación haciendo confrontaciones con las mismas experiencias.

## **f) Conclusiones**

Es instalar una relación objetiva contexto-práctica-realidad, donde se

funden acciones deseables a futuro.

### 3. Procedimiento propio

Mi procedimiento de sistematización está basado en los principios propuestos por Gagnetén por considerarla más factible para la realización de este proceso.

La finalidad de este proceso de sistematización es crear teoría sobre la práctica y la desarrollo de esta manera.

<b>I. Elaborar cuerpos de datos.</b> <b>Categorizar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se leerán los resultados de la aplicación de cada una de las estrategias, identificando unidades de análisis mismas que enuncian o resaltan el desarrollo que se dio al aplicar la actividad.</li><li>- Posteriormente según su incidencia, se conforman las categorías, en las cuales las unidades de análisis se convierten en afirmaciones.</li></ul>
<b>II. Interpretación.</b>	Estas afirmaciones se interpretarán según la categoría confrontando teoría y práctica.
<b>III. Conceptualización.</b>	La conceptualización después de realizar un análisis de la teoría y la práctica y se refiere a la realización de las conceptualizaciones que se desprenderán de la interpretación; misma que hace referencia a lo que se debe llevar a cabo con base a los supuestos teóricos y la realidad que se vive.

<p><b>IV. Conclusiones.</b></p>	<p>Se establece una relación objetiva del contexto de la práctica y las acciones que son deseables hacia el futuro.</p> <p>Se mencionan los hallazgos buenos y malos que se presentaron así como las dificultades.</p>
<p><b>V. La propuesta.</b></p>	<p>En la propuesta se plasman las sugerencias que se pueden dar después del proceso de análisis de la sistematización que se lleva a cabo.</p>

A continuación se presenta el cuadro en donde se elaboró el cuerpo de datos a partir del problema "Situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa".

Alumnos	Padre de familia	Maestro	Indicadores de evaluación	Categoría	Afirmaciones
<p>Unidades de análisis</p>			Interés		
			Motivación y colaboración		
			Diálogo		
			Discusión y respeto a turnos		
			Socialización de conocimientos		

Las siguientes son las categorías y las unidades de análisis convertidos en afirmaciones las cuales se interpretan confrontando la teoría que fundamenta la alternativa y la práctica docente.

<b>Categorías</b>	<b>Afirmaciones</b>
"Las actividades deben responder al interés presente del niño"	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos muestran claras actitudes de interés hacia las actividades propuestas por ellos mismos.</li><li>- El alumno investiga por iniciativa propia cuando el contenido o tema es interesante para él.</li><li>- Los alumnos sugieren temas según sus características.</li><li>- El uso de determinado material contribuye a que la actividad se torne más interesante para el alumno.</li><li>- El no tomar en cuenta las características e interés del alumno, lleva a un fracaso en la actividad.</li></ul>
"La motivación favorece la colaboración activa del alumno"	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuando el alumno es motivado colabora positivamente en el desarrollo de la actividad y por lo tanto con sus compañeros.</li><li>- La motivación crea un ambiente favorable para el aprendizaje.</li></ul>

## **Categorías**

## **Afirmaciones**

- Las actividades no cotidianas despiertan el interés y motivación en el alumno.
  - La actitud del maestro favorece la motivación y por lo tanto la colaboración entre el grupo escolar.
- "El diálogo y la discusión como recursos para resolver problemas"
- El diálogo favorece la socialización de conocimientos.
  - La toma de acuerdos facilita la planeación y desarrollo de la actividad.
  - Cuando el alumno tiene interés se ve motivado a cuestionar, a dar a conocer sus ideas y defenderlas.
  - El alumno marca el rumbo del diálogo y la discusión según sus conocimientos previos.
  - A través del cuestionamiento se fomenta el diálogo.
  - El diálogo favorece la comunicación de experiencias entre los alumnos.
  - El alumno respeta turnos debido al interés por escuchar y convencer al compañero.
  - Cuando el niño se enfrenta a un problema tiene la necesidad de expresarse verbalmente.

## **Categorías**

## **Afirmaciones**

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- El maestro debe cuestionar y dejarse cuestionar por el alumno.</li></ul>  |
| "La socialización de conocimientos a nivel grupal favorece el conocimiento individual" | <ul style="list-style-type: none"><li>- El alumno da a conocer sus conocimientos previos intercambiando su información con los compañeros.</li><li>- Las preguntas y respuestas del alumno enriquecen el trabajo.</li><li>- Las interacciones comunicativas entre los alumnos favorece la adquisición de conocimientos primero a nivel grupal y después a nivel individual.</li><li>- Cuando se socializan los conocimientos verbalmente se pueden plasmar por escrito.</li></ul> |
| "La comunicación con los padres de familia favorece el apoyo escolar"                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Con su presencia en el salón de clases y participando en la actividad lograron interesar y motivar a los alumnos.</li><li>- Debido al interés por participar en el trabajo escolar, solicitaban ayuda y enriquecían su actividad.</li><li>- Los alumnos se mostraban interesados y compartían con las madres de familia sus experiencias y conocimientos acerca del tema.</li></ul>   |

### Categorías

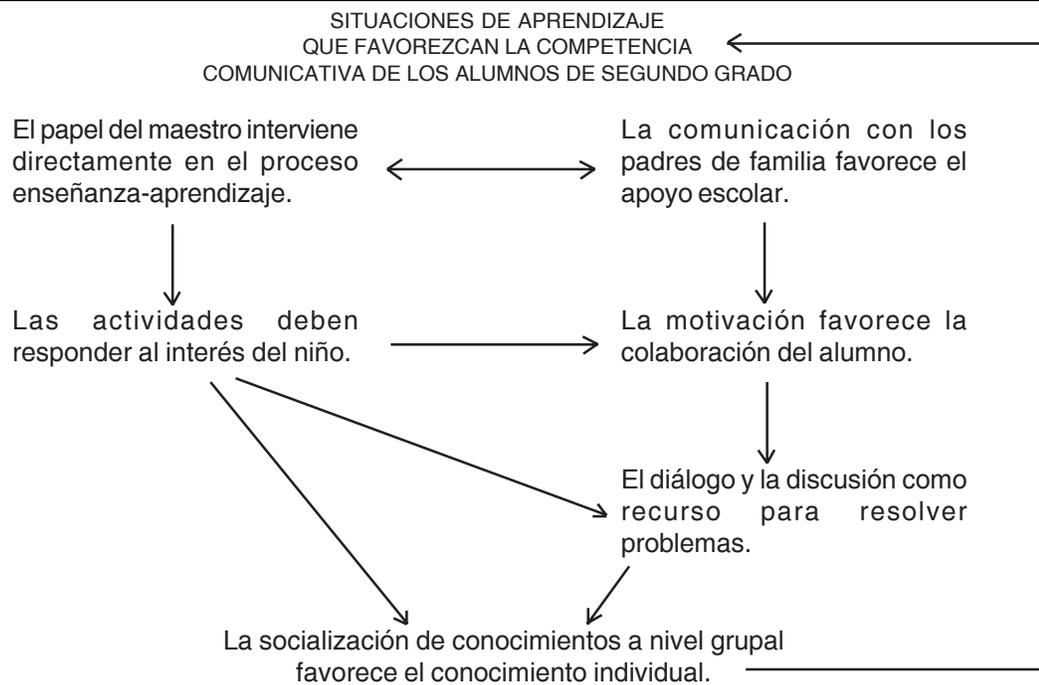
### Afirmaciones

"El papel del maestro interviene directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje"

- Los materiales atractivos, como dibujos y lecturas de cuentos despiertan el interés del alumno.
- El maestro debe saber escuchar a sus alumnos.
- Se debe crear un ambiente favorable en el cual se dé un diálogo franco, no importando lo que se espera de los alumnos.
- Se deben de tomar en cuenta los intereses y conocimientos previos al momento de llevar a cabo una actividad.

Estas categorías son integradas a un esquema el cual son entrelazados para observar cuáles inciden unas con otras tomando como base el problema.

### Esquema de categorías



## **B. Conceptualizaciones acerca de los resultados**

Después de realizar el análisis y la práctica, se lleva a cabo la conceptualización en el cual se fundamenta teóricamente cada una de las categorías.

### **1. El papel del maestro interviene directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje**

El papel del maestro no debe ser el de transmisor de conocimientos, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, se deben de crear situaciones destinadas a engendrar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y que les inciten a encontrar una solución mejor.<sup>33</sup>

Se debe evitar siempre que sea posible dar una solución a un problema, o transmitir directamente un conocimiento, porque ello impide que el niño lo descubra por sí mismo limitando así su creatividad.

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los alumnos y los motive a dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia.

Con el fin de poder realizar lo anterior el docente debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.

---

<sup>33</sup> MORENO, Monserrat. Descubrimiento y construcción del conocimiento, en busca de alternativas. En: Antología Básica UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 41.

## **2. La comunicación con los padres de familia favorece el apoyo escolar**

El propiciar que los padres de familia participen apoyando el trabajo del maestro y las tareas escolares de sus hijos, para que adquieran un aprendizaje significativo, se logra sólo con la comunicación entre padres y maestros.

El padre o madre que comprende los sentimientos de su niño está en posición de responder y enfrentar debidamente las necesidades que van surgiendo en su desarrollo.<sup>34</sup>

El maestro debe tener una constante comunicación con el padre de familia, con la finalidad de que identifiquen y comprendan las necesidades de sus hijos, tanto individuales como sociales, conversando continuamente con ellos.

De esta manera la comunicación será el vínculo para que los padres se involucren en el proceso de aprendizaje del niño y además favorezcan su desarrollo.

Dejemos de ver a los padres de familia como fiscalizadores de nuestra labor docente y concibámoslos como colaboradores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **3. Las actividades deben responder al interés presente del niño**

Según Piaget, para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos, esta acción parte siempre de la necesidad que se manifiesta a través del interés.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> MARENKO, García. Enfoque positivo a la disciplina familiar. En: El arte de la paternidad.

<sup>35</sup> Consideraciones teóricas. En: Antología Básica UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Plan 85. p. 289.

Cuando el maestro enfrenta al niño con un problema, una pregunta, un punto de vista diferente al suyo o una actividad que cubra sus necesidades de comunicación actuales, el alumno tendrá una necesidad provocada de comunicarse espontáneamente con sus compañeros.

Como maestra debo de dialogar con mis alumnos y promover la habilidad comunicativa dentro del salón de clases, haciendo a un lado el factor tiempo, ya que lo importante es que el alumno satisfaga su necesidad de expresarse.

Aplicar actividades que sean interesantes y novedosas, actividades que generalmente los maestros no llevamos a la práctica y que para el alumno son satisfactorios.

#### **4. La motivación favorece la colaboración activa del alumno**

Las actividades que pretendan favorecer aprendizajes significativos tendrán que estimular el interés, facilitar y fomentar la participación comunicativa de los alumnos.

Ya que, el lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado, y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia influye no sólo en que el niño utilizará el lenguaje, sino lo que es más importante en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia.<sup>36</sup>

Por lo tanto es importante, al momento de planear las actividades tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, con los cuales el alumno se

---

<sup>36</sup> REYZABAL. Citado. El papel de la escuela en el desarrollo de la expresión oral. En: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. p. 65.

desenvolverá activamente, colaborará con sus compañeros y por lo tanto con el desarrollo de la actividad.

## **5. El diálogo y la discusión como recursos para resolver problemas**

El diálogo es un intercambio verbal y se debe utilizar para el mejor desarrollo de la competencia comunicativa, en tanto que la discusión permite a sus participantes compartir puntos de vista para llegar a ponerse de acuerdo acerca de un tema específico o para tomar algún acuerdo.

Por lo tanto se entiende que:

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y además que dicha utilización pueda extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.<sup>37</sup>

Debo ayudar a desarrollar actitudes que les lleven a controlar su propio uso de la conversación, y a reflexionar acerca de los propósitos a los que sirve, cuestionándolos continuamente acerca de la manera más viable al momento de participar.

## **6. La socialización de conocimientos a nivel grupal favorece el conocimiento individual**

Mediante los intercambios verbales, en los cuales los alumnos expresan sentimientos, puntos de vista, conocimientos, experiencias y dudas, se favorece la socialización y desarrolla pautas de convivencia.

---

<sup>37</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. La teoría de Ausubel. En: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. p. 61.

Para Vigotsky, en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual, primero entre personas y después en el interior del niño.<sup>38</sup>

De esta manera el alumno intercambia información, pregunta y responde y por ende se apropia de nuevos conocimientos.

Los alumnos muestran claras actitudes de interés por el trabajo colectivo, ya que en éste se da una ayuda mutua entre los compañeros, se desinhiben al momento de interactuar verbalmente, ya que es el momento y la ocasión en que deben comunicar sus experiencias.

---

<sup>38</sup> *Ibíd.* p. 68.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Considero que para que la calidad en la educación se dé en forma óptima, y tal y como se requiere para que el alumno se desenvuelva en sociedad, los maestros deben intervenir de manera directa y positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es evidente que los docentes tendremos que adquirir destrezas adecuadas para escuchar a los alumnos cuando dialoguen, conversen debatan y entrevisten, para tomar en cuenta aquellas intervenciones tan insignificantes que pudieran parecer para nosotros pero a través de las cuales ellos muestran lo que conocen de acuerdo a la realidad en la que se desenvuelven.

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose socialmente.

Se deben llevar a la práctica actividades las cuales sean sugeridas por los alumnos, ya que sus inquietudes y necesidades nos llevan a planear actividades complejas en las cuales el alumno participa activamente conforme a sus características e intereses, facilitan y fomentan la participación y por lo tanto se logra la comunicación dentro del aula.

Estas actividades pueden ser juegos, lectura por parte del maestro de

literatura infantil, representación de cuentos, investigaciones de temas de su interés que posteriormente darán a conocer la información al resto del grupo.

Con la sistematización realizada me percaté acerca de la planificación de las actividades escolares el cómo no damos el suficiente tiempo para que el aula se convierta en un escenario comunicativo, coartamos la libertad del alumno a expresarse verbalmente y discutir entre ellos.

Como maestros debemos considerar las características y conocimientos previos del alumno, conocer la realidad en la que se desenvuelven, así mismo debe existir una comunicación constante con los padres de familia ya que este vínculo favorece al niño, si el padre de familia está enterado de las dificultades existentes en el grupo escolar puede contribuir a favorecer el proceso de aprendizaje de su hijo respondiendo y enfrentando las necesidades, participando éste se verá favorecido el alumno, generando constantemente la integración del triángulo educativo que es integrado por el alumno, los padres de familia y el maestro.

Puedo afirmar que la participación de los alumnos y padres es decisiva en los resultados de aprendizaje.

Es necesario que cada docente deje de ubicarse en lo cotidiano, ya que si bien la adquisición del lenguaje se inicia en el hogar, la escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el desarrollo y la socialización.

Los maestros debemos de poner a los alumnos en conflictos cognitivos en donde el niño por medio del lenguaje y las interacciones sociales estructure su conocimiento y amplíe su capacidad de actuar sobre las cosas.

La comunicación es pues un instrumento por el cual el alumno resuelve

problemas, amplia su capacidad de actuar sobre ellos conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza a través de la transmisión social.

Cuando el docente realiza una actividad atractiva para el alumno, como pueden ser juegos, entrevistas, exposiciones, dramatizaciones, cambiar el desarrollo de algún cuento y después cuestionarlos acerca de la actividad el alumno interviene comunicándose, exteriorizan ideas para que el conocimiento pase de un plano social al individual, interiorizando conocimientos que posteriormente transformarán sus ideas, desenvolvimiento y lenguaje, ya que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

Llegando a concluir que favorecer la competencia comunicativa del alumno depende del papel del maestro como facilitador, por lo que es necesario satisfacer las necesidades e interés del alumno, inducirlo a participar en conjunto con los padres de familia, involucrando a éstos últimos en el aprendizaje de sus hijos.

Realicemos actividades innovadoras que faciliten y promuevan el aprendizaje de la comunicación, ver el aula como un escenario comunicativo y funcional en el cual el alumno aprenda a resolver problemas por medio de las interacciones verbales socializando conocimientos a nivel grupal mismos que posteriormente se apropiarán individualmente.

Comunicándose colectivamente los niños desarrollan la capacidad de tomar en cuenta el punto de vista de los demás, de considerar las intenciones y de adaptarse mejor al mundo social.

## CONCLUSIONES GENERALES

Después de realizar la sistematización puedo mencionar que es indispensable el papel que yo como maestro tengo en el proceso enseñanza-aprendizaje, el de aplicar actividades que favorezcan y faciliten que el alumno se comunique oralmente.

Estas situaciones de aprendizaje deben responder a los intereses de los alumnos, ya que cuando la actividad motiva e interesa al alumno, hay una participación continua por parte de él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, la socialización de conocimientos es resultado de las oportunidades de conversaciones espontáneas en las cuales exteriorizan ideas y que surgen de las necesidades que se presentan en el aula.

La comunicación entre el maestro y el padre de familia es fundamental para un mejor desarrollo de la habilidad que se pretendió favorecer. Ya que las interacciones verbales comienzan en el seno de la familia, y si esta comunicación es nula, esta carencia se refleja en la escuela.

Como docente debo de ser el primero en saber escuchar a mis alumnos, esas aportaciones me ayudan a aprender de ellos, sus intereses, inquietudes, conocimientos previos y la realidad en la que se desenvuelven, así como las expectativas que muestran de cada actividad.

Debo de saber esperar el desenvolvimiento comunicativo del alumno al enfrentarse a un problema, no presionarlos a que expresen lo que yo como

adulto quiero escuchar, ya que los niños no discriminan de la misma manera que un adulto, de ahí la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos del niño, así como el contexto en el cual se desenvuelven.

La comunicación en el niño se da de manera natural cuando existe la motivación, el maestro no debe invadir el espacio comunicativo de los alumnos con la finalidad de apresurar conclusiones o brindarles soluciones ya que los alumnos aprenden a través de su propia actividad.

Es importante promover la comunicación oral en el salón de clases, ya que por medio de ésta se promueven aprendizajes significativos y de esta manera se les facilita interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Mis alumnos dieron y recibieron información, así mismo surgieron problemas que reflexionaron expresando sentimientos o puntos de vista, se dieron pautas para resolver problemas de su vida cotidiana.

Uno de los mayores obstáculos con el que me encontré en la aplicación de la alternativa fue el tiempo planeado para cada actividad.

No se puede frenar una actividad atractiva para el alumno, en la cual se está desarrollando libremente, con entusiasmo, es gratificante para él, y además donde se logran englobar muchos temas.

Los alumnos se percataron de la importancia de saber escuchar para que se les escuche a ellos mismos, ayudaron a sus compañeros a través de sus participaciones orales tratando de contribuir con lo poco o mucho que se sabía acerca del tema, que todo lo que ellos expresaban era importante para el resto del grupo, ya que las interacciones comunicativas se dan en todas las

asignaturas y en todos los ámbitos.

Otro factor que impide el buen desarrollo de las actividades es la saturación de contenidos, no hay el suficiente tiempo para cada actividad, así mismo las constantes interrupciones que se dan ya sea por parte del directivo, maestros o padres de familia, cuando se interrumpe la actividad es muy difícil lograr que los alumnos se sitúen en el momento en donde se suspendió.

El maestro es y seguirá siendo la clave para transformar un proceso educativo siendo éste el que plantea sus propósitos en una realidad específica; el proyecto logró que se superara el problema debido a las oportunidades y ambiente de trabajo que poco a poco se logró en el aula.

Así mismo es importante aclarar que con las actividades que se llevaron a la práctica no resuelven el problema en su totalidad, sino que es sólo el principio, sería necesario retomar el trabajo tomando en cuenta las condiciones y características del grupo lo cual lleva a un compromiso tanto del maestro que atenderá el grupo el siguiente grado como de los padres de familia.

Puedo afirmar que es muy importante que los docentes de hoy en día nos intereseamos por la situación comunicativa en que los alumnos se encuentran y busquemos las alternativas que permitan resolver la problemática, ya que en la mayoría de los casos nosotros somos los responsables, y con la intervención oportuna la educación adquirida cada vez más la calidad que requiere.

El proyecto de innovación fue realizado tomando en cuenta la metodología de la investigación-acción el cual me permitió mejorar el quehacer diario de la práctica docente transformándola con la ayuda de la reflexión crítica, tuve la oportunidad de tomar decisiones en situaciones concretas; además el

paradigma crítico-dialéctico me dio la pauta para analizar, autocriticar e intervenir en mi quehacer como docente dejando de lado todo tipo de prácticas obsoletas; permitiéndome innovar mi práctica educativa y transformando la situación del problema.

## BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA, Marenko. Enfoque positivo a la disciplina familiar. Arkansas, EUA., 1987. 42 pp.

SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1996. 229 pp.

----- La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria "lecturas". México, D.F., 2000. 198 pp.

----- Elementos para favorecer la expresión oral en la escuela primaria. México, D.F., 2002. 27 pp.

----- Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. México, D.F., 1996. 92 pp.

----- Programas de estudio de Español. Educación primaria. México, D.F., 2000. 63 pp.

UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. México, D.F. Plan 1994. 241 pp.

----- Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Complementaria. México, D.F. Plan 1994. 117 pp.

----- Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica, Plan 1994. México, D.F. 167 pp.

- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, Plan 1994. México, D.F. 308 pp.
- El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, Plan 1994. México, D.F.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología Básica, 1988. México, D.F. 409 pp.
- El maestro y su práctica docente. Antología Básica. Plan 1994. México, D.F. 154 pp.
- El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria. Plan 1994. México, 1994. 140 pp.
- Hacia la innovación. Antología Básica. Plan 1994. México, 1994. 136 pp.
- Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Plan 1994. México, D.F. 109 pp.
- La innovación. Antología Básica. Plan 1994. México, D.F. 93 pp.
- Planeación, evaluación y comunicación, en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica. Plan 1994. México, D.F. 119 pp.
- Proyectos de innovación. Antología Básica. Plan 1994. México, D.F. 251 pp.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

YO \_\_\_\_\_

ME COMPROMETO CONTIGO

A OFRECERTE UN POCO MÁS DE MI TIEMPO TAN VALIOSO, PARA CHARLAR ACERCA DE TUS ALEGRÍAS Y TRISTEZAS.

A PREGUNTARTE POR TI, POR TUS INQUIETUDES Y NECESIDADES DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.

A INTERESARME POR TU FORMA DE PENSAR Y AYUDARTE EN LO QUE NECESITES.

A TRATAR DE SER TU MEJOR AMIGA, TU MODELO, TU EJEMPLO A SEGUIR: AQUELLA PERSONA CON LA CUAL SIEMPRE CONTARÁS Y TE ESCUCHARÁ.

A ESCUCHAR TUS PREGUNTAS TAN ACERTADAS, QUE EN OCASIONES NO PUEDO CONTESTAR Y ME HACEN DUDAR DE LO QUE SÉ.

A CONSERVAR TU NATURALEZA DE NIÑO Y JUGUETEAR CONTIGO.

Y A PESAR DE TODO, TENIENDO TANTO TIEMPO Y A LA VEZ TAN POCO DEDICADO A TÍ:

TE OFREZCO TODO DE MÍ PARA QUE TU TE DESARROLLES Y SEAS MEJOR CADA DIA.

## ANEXO 2

### Actividad No. 1 "Mi compromiso contigo"

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia acerca de la problemática detectada, para llegar a un compromiso con sus hijos e interesarse más en el proceso de aprendizaje.

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: 6 de febrero de 2002  
 Involucrados: Padres de familia y profesor.

Lista de cotejo				
NOMBRE DEL PADRE Y DEL ALUMNO	ASISTENCIA	MOSTRÓ INTERÉS	OPINÓ ACERCA DE LA PROBLEMÁTICA	
Juan Francisco Carrasco Pantoja. Nora Pantoja	Sí	Poco	Sí	
Hugo Castillo. Rosa Martínez	Sí	No		
Daniel de la Cruz Moncayo. Guadalupe Moncayo	Sí	Poco		
Gustavo Guevara Galindo. Rosa Galindo	Sí	No		
Jaime Minjárez Robles. Ma. de los Ángeles Robles	Sí	Sí	Sí	
José Guadalupe Moncayo Chavarría. Rosa Chavarría	Sí	Poco		
Saúl Nevárez Ortiz. Olga Ortiz				
Juan A. Ramírez Carreño. Perla Carreño	Sí	Sí	Sí	
Ezequiel Salgado Leyva. Blasa Leyva	Sí	Sí	Sí	
Obed Terrazas Delgado. Trinidad Delgado				
Raúl Vargas Quezada. Lilia Ivonne Quezada	Sí	Sí	Sí	
Jeanette Arrieta González. Rosalinda González				
Gabriela Baca López. Juana Estrada	Sí	Sí		
Brenda García Terrazas. Griselda Terrazas	Sí	Sí	Sí	
Silvia Hernández González. Ma. del Carmen González	Sí	Poco		
Tanairy Meléndez Ronquillo. Marisela Ronquillo				
Tania Sáenz Rodríguez. Lorena Rodríguez	Sí	Sí	Sí	
Rocío Terrazas González. Adriana González	Sí	Sí		
Adriana Yepez Cisneros. Alicia Cisneros	Sí	Sí	Sí	
Adilene Coronado Torres. Ma. Angeles Torres				
Maribel Muñoz Mata. Norma Mata	Sí	Sí	Sí	

## ANEXO 3

### Actividad No. 2 "¿Qué relato?"

Propósito: Que el padre de familia intervenga en el proceso de aprendizaje de sus hijos, para fomentar en ellos el interés por las labores escolares.

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: del 11 de febrero al 26 de abril  
 Involucrados: Padres de familia y alumnos.

Lista de cotejo						
NOMBRE DEL PADRE Y DEL ALUMNO	COLABORACIÓN CON LA ACTIVIDAD	MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD	MOTIVÓ A LOS NIÑOS	FOMENTÓ EL DIÁLOGO	SOCIALIZACIÓN CONOCIMIENTO	
Juan Francisco Carrasco Pantoja. Nora Pantoja	Sí	Sí	Sí	No	Sí	
Hugo Castillo. Rosa Martínez	No	No				
Daniel de la Cruz Moncayo. Guadalupe Moncayo	No	No				
Gustavo Guevara Galindo. Rosa Galindo	No	No				
Jaime Minjárez Robles. Ma. de los Angeles Robles	Sí	Sí	Sí	Sí		
José Guadalupe Moncayo Chavarría. Rosa Chavarría	No	Sí				
Saúl Nevárez Ortiz. Olga Ortiz	No	No				
Juan A. Ramírez Carreño. Perla Carreño	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Ezequiel Salgado Leyva. Blasa Leyva	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Obed Terrazas Delgado. Trinidad Delgado	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Raúl Vargas Quezada. Lilia Ivonne Quezada	Sí	Sí	Sí	Sí		
Jeanette Arrieta González. Rosalinda González	No	Sí	Sí			
Gabriela Baca López. Juana Estrada	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Brenda García Terrazas. Griseida Terrazas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Silvia Hernández González. Ma. del Carmen González	No	No				
Tanairy Meléndez Ronquillo. Marisela Ronquillo	No	No				
Tania Sáenz Rodríguez. Lorena Rodríguez	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Rocío Terrazas González. Adriana González	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Adriana Yepez Cisneros. Alicia Cisneros	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
Adilene Coronado Torres. Ma. Angeles Torres	Sí	Sí	No	No	No	
Maribel Muñoz Mata. Norma Mata	Sí	Sí	No	No	No	

## ANEXO 4

### Actividad No. 3 "Sigo el relato de un cuento"

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: Martes 10 de marzo  
 Involucrados: Maestro-alumnos.

Propósito: Que el alumno identifique la secuencia lógica de ideas, para que intercambie opiniones y confronte hipótesis.

Lista de cotejo					
NOMBRE DEL ALUMNO	MOSTRÓ INTERÉS	PARTICIPÓ ORALMENTE	COLABORÓ CON LA SECUENCIA LÓGICA DE IDEAS	INTERCAMBIA OPINIONES	RESPECTA TURNOS
Juan Francisco	No	Sí	Sí	No	Sí
Hugo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Daniel	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Gustavo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Jaime	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Pepito	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Saúl	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Juanito	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Ezequiel	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Obed	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Raúl	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Jeanette	Sí		Sí	Sí	Sí
Gabriela	No	No	No	No	Sí
Brenda	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Silvia	No	No	No	No	Sí
Tanairy	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Maribel	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Tania	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Rocío	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Adriana	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Adilene	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

## ANEXO 5

### Actividad No. 4 "El recado"

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: Martes 9 de abril  
 Involucrados: Maestro-alumnos.

Propósito: Que el alumno elabore mensajes escritos y orales para que amplíe su vocabulario y trabaje colectivamente.

Lista de cotejo			
NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ	APOYÓ COLECTIVO	REFLEXIONÓ ACERCA DE LAS DIFERENTES ENTR. LENG. ORAL Y ESCR.
Juan Francisco	No	En su equipo	No
Hugo	Sí	Sí	Sí
Gustavo	Sí	Sí	Sí
Jaime	Sí	Sí	Sí
Pepito	Sí	Sí	No
Saúl	No asistió	No asistió	No asistió
Juan Antonio	Sí	Sí	Sí
Ezequiel	Sí	No	Sí
Obed	Sí	Sí	Sí
Raúl	Sí	Sí	Sí
Jeanette	Sí	No	Sí
Gabriela	No asistió	No asistió	No asistió
Brenda	Sí	Sí	Sí
Silvia	No	No	No
Tanairy	Sí	Sí	Sí
Maribel	Sí	Sí	No
Tania	Sí	Sí	No
Rocío	Sí	Sí	Sí
Adriana	Sí	Sí	Sí
Adilene	Sí	No	Sí

## ANEXO 6

### Actividad No. 5 "Modificamos un cuento ¿Caperucita roja y el lobo feroz?"

Propósito: Que el alumno se exprese oralmente para que comprenda que al participar se enriquece el trabajo en clase.

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
Fecha: Martes 23 de abril  
Involucrados: Maestra-alumnos.

Lista de cotejo					
NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ	MOSTRÓ INTERÉS	PARTICIPÓ MODIFICANDO	ACEPTABAN SUS MODIFICACIONES	OBSERVACIONES
Juan Francisco	Sí	Sí	Poco	No	No tomaban mucha importancia
Hugo	Sí	Sí	Poco	Sí	
Gustavo	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Jaime	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Pepito	Sí	Sí	Poco	Sí	
Saúl	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	
Juanito	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Ezequiel	Sí	Sí	Mucho	Sí	Explicaba y trataba de convencer
Obed	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Raúl	Sí	Sí	Mucho	Sí	Explicaba y trataba de convencer (acertado)
Jeanette	Sí	Sí	Poco	No	En este momento platicaba con Gaby apática
Gabriela	No	No	Nulo	No	
Brenda	Sí	Sí	Mucho	No	Mostró bastante interés, es introvertida pero participó oportunamente
Silvia	Sí	Sí	Poco	Sí	
Tanairy	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Maribel	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Tania	Sí	Sí	Poco	Sí	
Rocío	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Adriana	Sí	Sí	Mucho	Sí	
Adilene	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	Muy acertada en sus participaciones

## ANEXO 7

### Actividad No. 6 "Shrek"

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: Lunes 6 de mayo  
 Involucrados: Maestro-alumnos.

Propósito: Que el alumno después de ver la película, reflexione sobre la forma en que se expresan los personajes para que dé a conocer sus ideas.

Lista de cotejo			
NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ ORALMENTE	TOMA EN CUENTA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PERSONAJES	ANALIZA LOS PERSONAJES
Juan Francisco	Sí	Sí	Nulo
Hugo	Sí	Sí	Nulo
Daniel	Sí	Sí	Nulo
Gustavo	Sí	Sí	Nulo
Jaime	Sí	Sí	Poco
Pepito	Sí	Sí	Nulo
Saúl	Sí	Sí	Nulo
Juan Antonio	Sí	Sí	Poco
Ezequiel	Sí	Sí	Poco
Obed	Sí	Sí	Nulo
Raúl	Sí	Sí	Poco
Jeanette	Sí	Sí	Nulo
Gabriela	Sí	Sí	Nulo
Brenda	Sí	Sí	Nulo
Silvia	Sí	Sí	Poco
Tanairy	Sí	Sí	
Maribel	Sí	Sí	Nulo
Tania	Sí	Sí	Nulo
Rocío	Sí	Sí	Nulo
Adriana	Sí	Sí	Nulo
Adilene	Sí	Sí	Nulo

## ANEXO 8

### Actividad No. 7 "¡Qué chubasco!"

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044  
 Fecha: 13 de mayo

Involucrados: Maestra-alumnos.

Propósito: Que el alumno investigue acerca de un tema de su interés, para que intercambie información.

Lista de cotejo					
NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ	TRABAJÓ COLECTIVAMENTE	DISCUTE	OPINA	OBSERVACIONES
Juan Francisco	Sí	No	Sí	Poco	Le gustó trabajar solo
Hugo	Sí	Sí	Sí	Poco	
Daniel	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Gustavo	Sí	Sí	No	Mucho	Pregunta mucho no le gusta informarse por escrito
Jaime	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Pepito	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Saúl	Sí	No	No	Mucho	
Juanito	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Ezequiel	Sí	Sí	Sí	Mucho	Comparte la información y experiencias
Obed	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Raúl	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Jeanette	Sí	Sí	Sí	Poco	Gaby y Jeannette platican entre ellas
Gabriela	Sí	No	No	Nulo	
Brenda	Sí	No	Sí	Mucho	
Silvia	Sí	Sí	No	Poco	
Tanairy	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Maribel	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Tania	Sí	Sí	Sí	Poco	Es insegura en lo que va a decir
Rocío	Sí	Sí	Sí	Mucho	
Adriana	Sí	No	Sí	Mucho	
Adilene	Sí	No	Sí	Mucho	

## ANEXO 9

### Actividad No. 8 "La entrevista"

Lugar: Escuela "Abraham González" No. 2044

Fecha: Miércoles 22 de mayo

Involucrados: Maestra-alumnos.

Después del recreo

Propósito: Que el alumno elabore preguntas para una entrevista, y así observar su desenvolvimiento al momento de realizarla.

Lista de cotejo				
NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DE LA ENTREVISTA	MOSTRÓ INTERÉS	SE DESENVOLVIÓ AL MOMENTO DE LA ENTREVISTA	OBSERVACIONES
Juan Francisco	No	No	Poco	
Hugo	Sí	Sí	Poco	
Daniel	Sí	Sí	Mucho	
Gustavo	Sí	Sí	Mucho	
Jaime	Sí	Sí	Mucho	
Pepito	Sí	Sí	Mucho	
Saúl	No asistió	No asistió	No asistió	
Juanito	Sí	Sí	Mucho	
Ezequiel	Sí	Sí	Mucho	
Obed	Sí	Sí	Mucho	En todo momento atento
Raúl	Sí	Sí	Mucho	Muy inquieto no llevaba material
Jeanette	Sí	Sí	Mucho	
Gabriela	No	No	Poco	
Brenda	Sí	Sí	Mucho	
Silvia	Sí	Sí	Mucho	
Tanairy	Sí	Sí	Mucho	
Maribel	Sí	Sí	Mucho	
Tania	Sí	Sí	Mucho	
Rocío	Sí	Sí	Mucho	
Adriana	Sí	Sí	Mucho	
Adilene	No asistió	No asistió	Mucho	