

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**"LA RECREACIÓN LITERARIA COMO ESTRATEGIA  
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA:**

**GEORGINA MÁYNEZ QUEZADA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**Chihuahua, Chih., Junio de 2003.**

## DEDICATORIA

A mis hijos...

Adriana, Andrea y Alexis  
por permitirme robarles  
mucho del tiempo y de  
las atenciones en el que  
merecían estuviera con  
ustedes.

A mi mamá Chacha y a  
mi esposo Adrián por la  
paciencia y apoyo que  
me brindaron en todo  
momento para poder realizar  
uno más de mis sueños.

En especial a la maestra  
América Mayagoitia y a  
la maestra Brenilda  
Carrillo por la  
comprensión y  
orientación que me  
brindaron en los  
momentos más difíciles.

A mis amigos, porque en  
los momentos de  
flaqueza y de tristeza  
estuvieron conmigo  
escuchándome y apoyándome.  
A todos gracias, muchas  
gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- A. Vivencias en relación a la problemática
  - a. Proceso de problematización
  - b. Historia personal en relación a la problemática
  - c. La problemática en mi práctica docente
- B. El contexto de la problemática
  - a. Historia del Jardín de Niños
  - b. Referentes contextuales
    - 1. Factor físico.
    - 2. Factor socio-cultural
    - 3. Factor económico
    - 4. Factor político
- C. Referentes teóricos y multidisciplinarios que explican la problemática docente
  - a. El desarrollo del niño
    - 1. El desarrollo del conocimiento de la teoría psicogenética.
    - 2. El proceso de desarrollo y aprendizaje en el niño de edad preescolar.
    - 3. Concepción de lengua escrita de acuerdo a la corriente constructiva.
    - 4. Influencia del medio ambiente
  - b. El sistema de escritura y lectura
    - 1. Concepto de la lengua escrita.
    - 2. Características del sistema de escritura.
    - 3. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.
    - 4. Concepto de lectura.
    - 5. Características del sistema de lectura.

6. Niveles de conceptualización de la lectura.
- c. La educadora en el proceso de construcción de la lecto-escritura.
  1. Concepción de aprendizaje.
  2. Papel de la educadora.
  3. Metodología.
  4. La evaluación en preescolar

## **CAPÍTULO II EL PROBLEMA**

- A. Planteamiento.
- B. Proyecto elegido

## **CAPÍTULO III HACIA LA INNOVACIÓN**

- A. Idea innovadora.
- B. Evaluación de la innovación.
- C. Cronograma de aplicación.
- D. Las estrategias.

## **CAPÍTULO IV SISTEMATIZACIÓN**

- A. Interpretación de la realidad.
- B. Propuesta.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la evolución de la humanidad se han desarrollado a la par diversas actividades que surgen debido a las necesidades de alimento, vestido, educación, vivienda, comunicación, salud, entre otras. De estas mismas se generan a su vez una gran gama de actividades específicas, entre las que se citan el lenguaje, tanto oral como escrito. Este ha sido y es un medio de comunicación entre los miembros de una cultura y que se distingue por el uso de símbolos gráficos.

Actualmente, la educación preescolar ofrece una oportunidad a los niños y niñas para establecer diversas formas de socialización a través de la actividad lúdica, actividad que es por excelencia de los infantes y con la cual ellos aprenden y se apropian del mundo circundante.

El Programa de Educación Preescolar (1992) orienta el trabajo de las educadoras en función de esta actividad lúdica respetando los propios procesos de desarrollo de cada niño y niña, tomando en cuenta las potencialidades de las dimensiones del conocimiento. Inmersa en ellas se encuentra el lenguaje escrito, actividad que se analiza durante este proyecto de investigación-acción.

Dicho proyecto se presenta en cuatro capítulos con la finalidad de ofrecer al lector una visión clara de los acontecimientos suscitados a lo largo de la investigación.

En el primer capítulo llamado El diagnóstico realizó una breve remembranza de mis propias experiencias en torno a la lengua escrita, presento además una breve descripción del jardín donde laboro, así como las características de la comunidad en que se encuentra ubicado. Este capítulo finaliza con conceptualizaciones teóricas apoyadas en diversos autores y que tienen relación con el desarrollo del niño, de la lengua escrita y del papel de la educadora.

En el capítulo II titulado El problema se presenta el planteamiento del mismo, así como algunas conceptualizaciones propias y objetivas del proyecto de investigación-acción. Además realiza un breve análisis de los tipos de proyectos y la elección de uno para que oriente las acciones subsecuentes.

En el tercer capítulo Hacia la innovación desarrollo la idea innovadora que me permitió la planeación de las estrategias. Además presento la evaluación que fundamenta el

PEP 92, así como la descripción de las estrategias para brindar al lector una visión general de las acciones que se realizaron.

Finalmente, el cuarto capítulo titulado Sistematización, contiene la interpretación de la realidad en donde realicé una triangulación con los elementos teóricos, las experiencias vividas, que posteriormente me permiten describir una propuesta de trabajo.

# CAPÍTULO I

## EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### **A. Vivencias en relación a la problemática.**

En este apartado presento los resultados de un análisis realizado a partir de la propia práctica docente, de la conscientización profesional en cuanto al quehacer educativo. Para tal análisis se tomaron diferentes directrices que permiten clarificar los aspectos que giran alrededor de las problemáticas que se observan dentro del aula y a continuación se describen cada una de ellas.

#### **a. Proceso de problematización**

La práctica docente es un proceso orientado hacia ciertos objetivos y propósitos que permanentemente se replantean debido a diferentes factores y/o situaciones que influyen en ella. Existen dificultades que se presentan en mi propio quehacer docente, las cuales rescaté mediante un análisis reflexivo acerca de mi labor educativa en el nivel de preescolar utilizando para ello observaciones, registros y encuestas. Para lograr lo anterior fue necesario tomar conciencia de las acciones que verdaderamente realizo dentro del aula; es decir, poner al descubierto la amplia gama de interacciones y actividades que se llevan a cabo y de las dificultades que se encuentran en cada una de ellas para posteriormente priorizar las que afectaban negativamente mi práctica diaria.

Este análisis me permitió reconocer dificultades en torno al establecimiento de estrategias que permitan que el niño mantenga el interés en el proyecto que se está desarrollando. Esta dificultad fue detectada porque durante el transcurso del año escolar se observó que algunos niños pierden el interés por el tema del proyecto que se está desarrollando aproximadamente a la mitad. Pude llegar a esta conclusión debido a las conductas presentadas en el grupo, entre las que puedo mencionar, apatía en la realización de las actividades, atención dispersa, diálogos en torno a otros temas y en ocasiones agresividad entre los miembros. Estos indicadores me guiaron a la reflexión de que se presentan dichas actitudes por la falta de interés en lo que se está desarrollando. Sin embargo, considero que esta dificultad se puede subsanar mediante el establecimiento de actividades más específicas evitando de esta manera la prolongación de los proyectos.

Por otro lado, pude identificar otra dificultad la cual se dirige hacia las estrategias que permitan el trabajo cooperativo, lo anterior se debe a que dentro del grupo que atiendo se hacen notorias actitudes de competencia en diversas actividades. Hay niños que muestran conductas de irritación y descontento cuando no logran sus propósitos: ser los primeros en la fila, ser los primeros en tener el material, ser los primeros en las asambleas, ser los primeros en la toma de decisiones, ser los primeros en concluir su trabajo aún cuando éste se realice sin esmero; en fin, se pueden mencionar diversas situaciones en las que buscan ser los primeros y los únicos, sin aceptar que dentro del grupo hay otros compañeros. Lo anterior tiene como consecuencia que en las relaciones interpersonales entre los niños del grupo existan una serie de actitudes de intolerancia e inquietud. Por lo tanto considero que es preponderante tomar en cuenta las actitudes de los infantes dentro del proceso de socialización.

La anterior dificultad que se presenta en mi labor docente me lleva a la reflexión de que además del trabajo cooperativo es indispensable la adopción de reglas que permitan una convivencia armónica. Al presentarse actitudes de competencia es indicativo de que el respeto de reglas es nulo, entorpeciendo las relaciones que se establecen dentro del grupo: hablar sin tomar en cuenta el punto de vista de otros, horarios para las actividades del proyecto y recreativas, resolver conflictos por medio de golpes, maltrato hacia los materiales, entre otras.

En cuanto a contenidos logré identificar una dificultad en la falta de elementos teóricos y técnicas pedagógicas de mi parte para favorecer el proceso de la lengua escrita. Pude detectar que a pesar de las actitudes ya descritas, en el grupo hay interés y gran inquietud en este proceso manifestándose abiertamente durante la realización de los proyectos. Durante el trabajo diario mis objetivos se centran principalmente en favorecer la creatividad, la autonomía, la expresión oral, teniendo un poco olvidada la lengua escrita. Sin embargo, los niños solicitan actividades de este tipo, incluso muestran otra conducta cuando se aprovechan situaciones del proyecto para tales fines, como la elaboración de permisos, cartas, invitaciones y demás.

Es por ello que tras haber realizado este análisis que me permitió rescatar dificultades significativas, tuve que tomar una decisión seria al elegir la problemática la cual se inclinó hacia lo referente a la lengua escrita ya que mi práctica docente se ve obstaculizada debido

a la falta de elementos que respondan a estos requerimientos. Considero prudente mencionar que las necesidades profesionales son más que nada en relación a un conocimiento amplio, sistemático y coherente que me permita favorecer el proceso de construcción de cada niño en cuanto a la lengua escrita.

### **b. Historia personal en relación a la problemática**

Desde el momento que prioricé mi problemática sobre la falta de elementos y/o conocimientos respecto a la lengua escrita que surgió en el grupo de preescolar que está a mi cargo, no pude evitar recordar algunas de las situaciones por las que he atravesado y que guardan relación con ella. Una de mis primeras experiencias se remonta a mi época de estudiante normalista cuando en una de las observaciones preliminares a la práctica, la educadora aplicó una actividad del libro de texto en la cual iba leyendo unas oraciones y a la vez señalando con el dedo índice cada palabra, pidiendo a los niños que hicieran lo mismo. Lo anterior me llamó la atención y después me atreví a preguntarle sobre ello, a lo cual me respondió que era para que los niños distinguieran las letras. Su respuesta satisfizo mis necesidades de ese momento; sin embargo, esta vivencia no la olvido y hoy no encuentro una coherencia entre las actividades aplicadas para que realmente favorezcan el proceso de la lengua escrita.

Otra vivencia más reciente que me impactó fue el hecho de que entre los miembros de mi familia hay niños en edad preescolar que están en el proceso de construcción de la lengua escrita y que al pedirme algún tipo de orientación dudaba si era correcta la manera en que los ayudaba. Me percaté de que no cuento con los elementos suficientes para manejar una metodología específica que guíe este proceso eficientemente.

Por otra parte, a lo largo de mi desempeño como educadora he tenido contacto con otras personas de la misma profesión y que poseen diversas conceptualizaciones o expectativas educativas; hay quienes restan importancia a la incorporación de actividades de lecto-escritura durante la estancia del niño en el jardín, aludiendo que este proceso es único y exclusivo del nivel de primaria. Considero que con esta actitud sólo se están evadiendo responsabilidades; si bien es cierto que nuestro objetivo no es que el alumno egrese del jardín de niños leyendo y escribiendo, pero sí es nuestra labor incrementar las experiencias que enriquezcan y formen bases firmes para la adquisición del proceso de la

lengua escrita de una manera más natural.

### **c. La problemática en mi práctica docente**

Durante el desempeño de mi labor docente la aplicación de actividades en relación a la lengua escrita ha sido de manera aislada; es decir, trato de establecer una relación con el proyecto que se está desarrollando pero éstas no logran cubrir las necesidades de los niños. Necesidades que manifiestan abiertamente al realizar preguntas respecto a la problemática: ¿qué dice aquí?, ¿cómo se escribe. ..?, ¿cómo se llama esa letra?, entre otras interrogantes. Además de las actitudes que observo durante su desempeño mostrando interés y aceptación en este tipo de actividades, enfocando su atención en el desarrollo.

Así mismo, pude constatar este interés a través de entrevistas aplicadas a los alumnos del grupo que atiendo en donde las preguntas giran alrededor de la problemática; dichas encuestas se realizaron con la finalidad de validar la presencia de esta inquietud dentro del aula. La encuesta que se aplicó a 20 infantes consta de 14 interrogantes en donde el 100% menciona que sí identifican y "escriben" el nombre propio; un 90% responde que sí conocen pocas letras y que les gustaría poder formar palabras con ellas; un 75% menciona que no saben leer un cuento pero que quisieran hacerlo y no sólo ver los dibujos. Un 100% responde que sí me han observado escribiendo dentro del salón y un 5% sí sabe leer lo que escribo.

La sistematización de esta encuesta me permitió rescatar el interés que muestran los niños por el proceso de la lengua escrita, además de conocer la opinión personal de cada uno de ellos en cuanto a sus posibilidades de acción. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje están presentes diversos participantes que influyen de una u otra manera en el desarrollo del mismo, por tal motivo considero necesario validar desde otro punto de vista mi problemática. Se aplicaron encuestas a 20 padres de familia del grupo que atiendo en donde el 100% hace alusión sobre su gusto por la lectura encontrándose diversidad de preferencias, libros policíacos, políticos e informativos. El 15% de los encuestados lee el periódico diariamente, el 75% lo hace de manera irregular y el 10% restante refieren que nunca realizan este tipo de lectura. El 80% de los padres de familia afirman que no cuentan con una biblioteca en su hogar, pero que sí cuentan con enciclopedias, libros informativos, infantiles, entre otros. El 100% responde que sí acostumbran leerle a su hijo (a) algún

cuento o fábula, este mismo porcentaje menciona que sus hijos presencian actos de lecto-escritura dentro de la familia.

Un 5% de los padres de familia aporta su opinión en cuanto a que el proceso de construcción de la lengua escrita se va a dar en función del desarrollo natural, el 15% afirma que sí deben salir los niños del jardín con este aprendizaje, y el 80% restante menciona que se les debe formar bases.

Las encuestas a los padres de familia me brindan una visión amplia sobre la opinión que tienen acerca de esta problemática y sobre las expectativas que esperan de la misma.

Además de indagar la opinión de los propios alumnos y de los padres de familia se realizaron encuestas con 10 compañeras educadoras, quienes afirman lo siguiente: el 100% afirma que las actividades de lecto-escritura se integran al plan de trabajo mediante el proyecto realizando recados, permisos, listas, carteles. El 60% responde que motivan a los alumnos a través de un ambiente alfabetizador (carteles, etiquetas, letreros); un 90% afirma que la aplicación de estas actividades son para todos los niños y que cada uno de ellos las realiza conforme a sus posibilidades. El 80% de las educadoras encuestadas menciona que existe preocupación de los padres de familia en cuanto a la adquisición del proceso de lecto-escritura, y que por ende sienten presión por parte de ellos.

Los datos que arrojaron las encuestas aplicadas al colectivo escolar me permiten establecer una comparación con la postura personal, existe la realización de actividades en torno a la lengua escrita conforme al proyecto, sin ahondar en otra serie de actividades que satisfagan las inquietudes de los niños, así como el desarrollo de actividades comunes para todos los miembros del grupo, independientemente del nivel de cada uno. Es por ello que se hace necesario que la educadora reconozca la importancia que la lecto-escritura representa para el niño de preescolar.

## **B. El contexto de la problemática**

Durante el desarrollo de este apartado se realiza una descripción de las características del jardín de niños en el que se detectó la problemática. Con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a padres de familia del plantel. Además se mencionan algunos factores que se encuentran fuera del aula y que de una u otra manera inciden en la problemática que se presenta en la propia práctica docente.

### **a. Historia del jardín de niños**

El jardín de niños "Praxedis G. Guerrero" No.1015 en donde desempeño la práctica docente, fue fundado debido a los requerimientos educativos de la Colonia Obrera en el año de 1934, en sus inicios el jardín funcionó como anexo de la primaria del mismo nombre el cual contaba con cuatro grupos. Posteriormente la demanda incrementó y el jardín cambia de dirección a la calle Donato Guerra y Nicolás Bravo de la citada colonia, lugar en el que permaneció por un tiempo considerable. Las instalaciones de esta nueva ubicación se acondicionaron a las necesidades del jardín, ya que la construcción fue hecha para casa-habitación. Con el paso del tiempo se fue deteriorando y hubo necesidad de ampliar los espacios para los alumnos del jardín, por lo que se solicita al CAPFCE la construcción de un edificio propio. Esta nueva construcción es donde actualmente se ubica el jardín dentro del parque Urueta.

### **b. Referentes contextuales**

El medio ambiente es un factor que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, determina las costumbres, la ideología, la posición económica y social de un individuo. Es por ello que resulta indispensable el análisis del contexto en el cual se encuentra inmerso el individuo para poder comprender la incidencia de éste respecto a la problemática en cuestión. Para obtener información sobre el contexto del jardín se realizaron encuestas a padres de familia de las cuales se obtuvieron los siguientes datos.

#### **1. Factor físico**

El jardín de niños se ubica en la calle Nicolás Bravo No.2501 en la colonia Obrera, cuenta con todos los servicios públicos como agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono, pavimentación y alumbrado público. La infraestructura consta de 10 aulas, 1 dirección, 1 salón de usos múltiples, 1 cocina en donde una parte de ella está acondicionada como aula de apoyo de USAER, conserjería, sanitarios y lavabos, chapoteadero, arenero y tienda escolar. Actualmente se encuentra en construcción una nueva área que el Municipio de la ciudad donó al jardín para utilizarse como área recreativa, en la cual se colocaran juegos para desarrollar habilidades motoras gruesas.

En general se puede decir que las condiciones del edificio son adecuadas, ya que se

procura la comodidad y seguridad de los niños contando en las aulas con calentones, ventiladores, mesas y sillas adecuadas a su tamaño.

El grupo que atiendo es de segundo grado y está formado por 10 niñas y 14 niños entre 5 y 6 años de edad, quienes tienen la oportunidad de interactuar con diverso material dentro de cada área de trabajo.

## **2. Factor socio-cultural**

A través de las encuestas realizadas se puede mencionar que la mayoría de las familias son integradas por papá, mamá e hijos fluctuando la cantidad de hijos entre 2 y 3 generalmente. Sin embargo, existen familias formadas por mamá e hijo (a); es decir, son madres solteras o divorciadas; aunque esta última situación se presenta en mínimas cantidades. Debido a estas circunstancias las madres de familia se desempeñan en alguna actividad económica, que les permita mejorar su calidad de vida, y en el caso de las familias formadas por ambos padres, en la mayoría de éstas también laboran los dos.

La escolaridad de la mayoría de los padres de familia se ubica en carrera técnica, otros cuentan con estudios de nivel profesional, y una mínima parte sólo tiene la educación básica, sin embargo son empleados de alguna empresa o negocio, siendo relativamente pocos los que cuentan con un negocio propio.

El tiempo que los padres de familia dedican a sus hijos para actividades recreativas está determinado en gran medida por los horarios laborales; sin embargo manifiestan responsabilidad y gusto por compartir con ellos su tiempo libre. Las diversiones que más se presentan son actividades al aire libre en parques, ocasionalmente visitas al cine y escasamente al teatro. Una actividad que se da diariamente y en diversos tiempos es observar algún programa de televisión (aunque en ocasiones el niño ve lo que el adulto prefiere).

## **3. Factor económico**

Dentro del grupo existe una gran variedad de actividades económicas que desempeñan los padres de familia y aún cuando hay quienes perciben salarios bajos, todos logran cubrir y satisfacer las necesidades básicas de sus hijos, como son la alimentación, el vestido, la vivienda, la salud, la educación y la recreación. Lo que varía en algunos casos es

la calidad que cada uno de ellos puede ofrecer conforme a sus posibilidades.

La mayoría de las familias habitan en casa propia, todos cuentan con los principales servicios, sólo unos cuantos carecen de los beneficios de la línea telefónica. Poseen aparatos electrónicos los cuales les permiten llevar una vida más cómoda.

Considero necesario mencionar que el nivel de vida de los padres influye de alguna manera en las condiciones económicas del jardín, ya que existen cuotas para cubrir el material didáctico, sociedad de padres y cuota para la compra de gas. Aún cuando no todos los padres de familia del jardín cumplen con sus obligaciones, en el centro educativo se percibe un nivel de vida medio lo que permite contar con ciertas comodidades.

#### **4. Factor político**

El jardín de niños cuenta con una organización denominada Asociación de Padres de Familia, la cual se conforma cada año por Presidente, Tesorero y Secretario, cada uno de ellos cuenta con un suplente, además de los vocales. Esta Asociación se renueva cada año escolar en la cual los integrantes son elegidos a través de una asamblea, ya sea de manera voluntaria o por votación.

La finalidad de esta Asociación es la cooperación con la institución en vías de mejorar sus instalaciones y requerimientos de diversa índole que se vayan presentando. Los integrantes de ella fijan una cuota anual, además de las actividades que realizan durante el año.

Con las descripciones realizadas anteriormente se puede decir que el jardín de niños se encuentra ubicado en una zona urbana dentro de un medio económico estándar; los integrantes del grupo provienen, en su mayoría de familias integradas quienes cuentan con un nivel de vida medio, lo que permite la satisfacción de las necesidades básicas, además los padres muestran interés por el desarrollo de sus hijos, actitud que se refleja en el trabajo grupal ya que están al pendiente de las tareas y las actividades que se realizan. En esta situación el proceso de la lengua escrita se ve favorecido por la conscientización de los padres en este aprendizaje.

### **C. Referentes teóricos y multidisciplinarios que explican la problemática docente**

En este capítulo se presenta una documentación teórica que brinda argumentos sobre la problemática ya citada. Se proponen tres apartados para el análisis de los participantes en dicha problemática.

#### **a. El desarrollo del niño**

En este apartado se hace un breve análisis de la concepción psicogenética sobre el proceso de adquisición del conocimiento que sustenta el autor Jean Piaget, para de esta manera generalizar sobre el aprendizaje y poco a poco abordar sobre la problemática citada.

#### **1. El desarrollo del conocimiento de la teoría psicogenética**

Desde el punto de vista de la teoría psicogenética de Piaget se conceptualiza el aprendizaje como "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés".<sup>1</sup> De acuerdo a esta perspectiva es preciso comprender que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que el niño tenga con los objetos de la realidad al explorarlos, los observa, los investiga, construye hipótesis y las verifica, modificándolas cuando es necesario.

Estas acciones mentales forman parte indispensable del desarrollo integral del niño, ya que éste es un proceso en el cual el sujeto va construyendo su pensamiento y estructurando paulatinamente el conocimiento de todo cuanto le rodea, estableciendo una constante interacción con su medio.

Esta concepción de aprendizaje sustenta que el niño aprende a través de la interacción con el objeto de conocimiento; en este proceso entran en juego la asimilación, que se traduce en la acción que el niño ejerce sobre el objeto de conocimiento en el proceso de incorporarlo a esquemas anteriores; y la acomodación que es la modificación de los esquemas del niño en función de la acción del objeto sobre el sujeto.

Por lo anterior se puede afirmar que el conocimiento no se transmite por medio de

---

<sup>1</sup>SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral Escrito en el Nivel Preescolar. Pág. 5.

explicaciones, "el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente".<sup>2</sup>

Dentro de la teoría psicogenética Piaget explica que durante el proceso de aprendizaje intervienen factores que se encuentran en interacción permanente y son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Se define la maduración como un conjunto de procesos de crecimiento básicamente del sistema nervioso que proporcionan las condiciones fisiológicas indispensables para el desarrollo biológico y psicológico. El progreso de la maduración del sistema nervioso brinda las posibilidades de realizar acciones y adquirir conocimientos, para lo cual es necesaria la experiencia y la transmisión social.

La experiencia se deriva de las vivencias que tiene el niño, de su interacción con el ambiente al explorar y manipular objetos y realizar acciones sobre ellos. De esta experiencia se establecen dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático. El conocimiento físico se refiere a las características físicas de los objetos; el conocimiento lógico-matemático es un proceso mental interno; es decir, se encuentra en el sujeto y se construye por la abstracción reflexiva que surge de las relaciones que el niño establece sobre los objetos.

La transmisión social es la información que el niño recibe de su hogar, de los medios de comunicación y de las personas que lo rodean. Este conocimiento se considera como herencia cultural "que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones".<sup>3</sup>

El proceso de equilibración es un constante dinamismo que busca "la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento".<sup>4</sup> En este proceso el niño posee cierta estructura ya establecida y al enfrentarse aun estímulo externo se produce un desajuste que rompe el equilibrio, por lo que el niño busca una forma de compensar la confusión por medio de la actividad intelectual, posteriormente construye una nueva forma de pensamiento y un nuevo estado de equilibrio.

---

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> Ibídem. Pág. 6.

<sup>4</sup> Idem.

Para Piaget la construcción del conocimiento es un proceso continuo y dinámico en el cual se consideran tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social. En el conocimiento físico el niño abstrae las características externas de los objetos (color, forma, tamaño, peso, textura) a través de la acción mental y material sobre ellos. El conocimiento lógico-matemático se encuentra en el sujeto y es construido por la abstracción reflexiva, es un proceso interno. La abstracción reflexiva consiste en las relaciones que el niño establece sobre los objetos (diferencias, clases, jerarquizaciones), este conocimiento no es observable, no se puede transmitir, su desarrollo tiende a una mayor coherencia y lógica y una vez adquirido no se olvida (estructuras que permiten la asimilación de estructuras posteriores). El conocimiento social es arbitrario, ya que proviene del consenso sociocultural establecido y se adquiere a través de la interacción con las personas que rodean al niño, son quienes le transmiten los valores, las normas sociales, el lenguaje y demás.

Para Piaget el desarrollo es un proceso sucesivo y ordenado que se construye a través de las siguientes etapas:

**Etapas Sensoriomotriz (0 a 18-24 meses).** Es aquí donde se presenta la evolución de los reflejos simples convirtiéndose paulatinamente en la coordinación de los movimientos y de la percepción. Al finalizar esta etapa el niño ya no sólo actúa por ensayo-error, sino que sus actos son intencionales y anticipados; Piaget lo denomina “capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental”<sup>5</sup>

**Etapas Preoperatoria (2 a 7-8 años).** El niño empieza la construcción de ideas propias referentes a su alrededor, partiendo de imágenes que recibe, las interpreta y actúa. Aparece el lenguaje; el pensamiento se presenta egocéntrico, es irreversible y carece del concepto de conservación. Esta etapa es importante para la finalidad de la investigación ya que los niños que se atienden se encuentran entre esta edad (preescolar).

**Etapas de Operaciones Concretas (7 -8 a 11-12 años).** El niño es capaz de realizar tareas lógicas simples (conservación, reversibilidad y ordenamientos). Utilización de conceptos temporales más realistas. Su pensamiento aún está limitado a lo concreto.

**Etapas de Operaciones Formales (11-12 en adelante).** "Las operaciones formales

---

<sup>5</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Pág. 36.

aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías".<sup>6</sup> En la medida en que va avanzando el desarrollo, el individuo va interiorizando paulatinamente la realidad y logra subordinar los datos concretos a esquemas de conocimiento contruidos en su mente.

## **2. El proceso de desarrollo y aprendizaje en el niño de edad preescolar.**

Como ya se mencionó anteriormente las características del niño en edad preescolar se ubican dentro de la etapa preoperatoria ya descritas de manera general, por lo que ahora se abocará a un análisis más amplio.

En el inicio de este periodo el niño aún no logra la habilidad de separar su pensamiento de la acción física, es capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismos mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está ligada a otras formas de representación, juego simbólico y fantasía mental que surgen simultáneamente en su desarrollo. Puede además comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo. "El lenguaje...permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente".<sup>7</sup>

En este periodo el niño irá desarrollando progresivamente la imitación y la representación, logrará sustituir un objeto por otro en su esquema de acción y así podrá llevar a cabo actos simbólicos. A través del juego del niño representa algunos acontecimientos que le han llamado sumamente la atención, no puede solamente pensar en ellos ya que es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Piaget afirma que el niño atraviesa por una etapa egocéntrica, en la cual no puede desprenderse de su propio punto de vista y por lo tanto no toma en cuenta la opinión de los demás. Su pensamiento va en una sola dirección, el niño atiende lo que ve y oye al efectuarse la acción, sin poder dar marcha atrás; a esto se le llama irreversibilidad. De aquí además la carencia de conservación, ya que requiere de experiencias concretas y directas

---

<sup>6</sup> *Ibidem*. Pág. 58.

<sup>7</sup> DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. UPN. México 1994. Pág. 54.

para asociar aspectos de la realidad.

### **3. Concepción de lengua escrita de acuerdo a la corriente psicogenética.**

Después de analizar los principios generales de la teoría psicogenética se describirá brevemente la evolución del lenguaje en el niño, para posteriormente mencionar de manera específica sobre la lengua escrita.

El lenguaje es en sí un sistema de códigos establecidos por el hombre debido a la necesidad que tiene de comunicarse con sus congéneres y es tan antiguo como el hombre mismo. Paulatinamente a la evolución del ser humano se dio la del lenguaje la cual adquirió diferentes matices; diversidad de lenguas habladas, representaciones gráficas de las mismas, gestual y demás, todo ello con el afán de comunicar ideas, sentimientos, experiencias, conocimientos, actitudes.

La construcción del lenguaje es un proceso que se inicia desde que el niño nace y a medida que va creciendo se va ampliando a través de sus acciones y de su experiencia. Existe un enorme interés del infante hacia el mundo de los mayores, su actividad e interrelaciones, y el deseo de incorporarse a este mundo hace que el niño se vaya apropiando de él en la forma que le resulta más accesible: el juego. La influencia del juego es preponderante en el desarrollo del lenguaje ya que exige determinada capacidad de comunicación.

Piaget afirma que el lenguaje forma parte de la función simbólica transformando el pensamiento, permitiéndole alcanzar un equilibrio para una esquematización más avanzada. Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos cuyos exponentes son la lengua oral y escrita.

"El proceso de aprendizaje de la lengua escrita... implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita".<sup>8</sup> La adquisición de este aprendizaje inicia cuando el niño se interesa por entender y "descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entorno".<sup>9</sup> Este interés surge espontáneamente en el infante y se da sin imposición de los adultos, incluso se puede decir que no existe una edad determinada, sino que se presenta en diferentes momentos dependiendo de su proceso

---

<sup>8</sup> SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Nivel Preescolar. Pág.5.

<sup>9</sup> Idem.

de desarrollo y de las oportunidades de contacto que tenga con la lengua escrita.

La escritura es un objeto simbólico que está formado por un sistema de signos convencionales y se encuentra ligada al lenguaje oral porque representa gráficamente las palabras. El desarrollo de ella se aproxima al desarrollo del dibujo en donde el niño utiliza estrategias propias para la representación de sus intereses.

#### **4. Influencia del medio ambiente.**

Hasta el momento se han analizado aspectos teóricos referentes a la lengua escrita basados en la corriente constructivista sin hacer mención que el medio ambiente que rodea al niño es indispensable para el desarrollo de este aprendizaje. Por lo que a continuación se describirá en torno a ello.

La importancia de la lengua escrita no sólo estriba dentro del ámbito escolar, sino que se enriquece de las experiencias que el niño tenga fuera de ella a través de la familia, el hogar, la comunidad, en sí del mundo que le rodea. El contacto espontáneo con el objeto de conocimiento (lengua escrita) permite al infante ampliar sus experiencias y por ende sus posibilidades de acción, adentrándose paulatinamente en el desarrollo de este aprendizaje en forma natural.

El niño recibe diversas experiencias sociales y culturales a través de la familia y el hogar manifestándose en diferentes actos relacionados con la lengua escrita; al leer un periódico, al buscar información en el directorio, al revisar recibos de servicios, al leer una receta, al redactar un recado, entre muchos otros. Las experiencias que la comunidad o el vecindario ofrecen pueden ser los letreros, señalamientos, carteles, anuncios. En fin, una gran gama de experiencias que alientan el interés del niño, tanto que éste es capaz de descifrarlos sólo por la representación gráfica que en ellos exista.

#### **b. El sistema de escritura y lectura**

En este apartado se abordan aspectos de la problemática citada anteriormente la cual gira alrededor de la lecto-escritura y aún más específicamente lo que concierne a la adquisición de la lengua escrita.

## **1. Concepto de lengua escrita**

El lenguaje en sí es un instrumento social cuya finalidad es la comunicación, se convierte en lenguaje escrito desde el momento en que se utilizan signos y códigos gráficos. Este sistema posee un carácter arbitrario y convencional porque está ya establecido con anterioridad al cual el niño se tiene que adaptar, debido a su origen de carácter social.

Es así que Margarita Gómez Palacio define al sistema de escritura "como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación,...tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural".<sup>10</sup>

## **2. Características del sistema de escritura**

Se hace necesario el análisis de los principios que comprenden la lengua escrita para de esta manera brindar un mejor apoyo a los educandos:

1. Principios funcionales y utilitarios. Ya que hacen posible la comunicación directa o indirecta, cercana o lejana, en el presente o el futuro, y así evitar el olvido. Éste primer principio se refiere a "que el niño descubra para qué sirve la lengua escrita y que utilidad tiene",<sup>11</sup> lo cual se va dando mediante la oportunidad que el niño tenga de estar en contacto con este objeto de conocimiento. Después de presenciar actos como la lectura del periódico, de recibos, cartas y demás y de la escritura de diversos tipos de mensajes, el niño trata de representar algo que surge de su interés.

2. Principios de naturaleza lingüística. El sistema alfabético que usamos está organizado convencionalmente, se representa en determinadas formas, tiene direccionalidad, existen reglas ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas. Para que el niño adquiriera paulatinamente este aspecto lingüístico primero tiene que diferenciar el lenguaje escrito del lenguaje oral.

Las reglas sintácticas de nuestro sistema alfabético se refieren a aspectos del lenguaje escrito que no aparecen en el lenguaje oral, en el primero se hacen indispensables

---

<sup>10</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Pág. 84.

<sup>11</sup> USTEP. Consideraciones Teórico-Metodológicas para el Abordaje de la Lectura y Escritura. Pág. 10

explicaciones referidas al lugar, a momentos, a estados de ánimo para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor. y las reglas semánticas y pragmáticas se refieren a que las palabras poseen un significado y en ocasiones una sola tiene diferentes significados dependiendo del contexto. El aspecto pragmático es en cuanto a la diversidad de formas del lenguaje a utilizar en cuentos, recados, cartas, recibos, entre otros.

3. Principios relacionales. Este tercer principio se refiere a la relación que existe entre el lenguaje oral y escrito; el primero representa conceptos, ideas, sentimientos, objetos y éste a su vez es representado gráficamente por el lenguaje escrito. Se refiere además a la relación entre el sistema fonológico (sonido) y el sistema gráfico (letras) utilizado en nuestro sistema alfabético.

### **3. Niveles de conceptualización de la lengua escrita**

Es importante mencionar que los procesos de la escritura y la lectura se encuentran íntimamente relacionados, ya que al escribir cualquier tipo de mensaje éste es leído por otras personas o nosotros mismos leemos lo que alguien escribió. A pesar de esto, el desarrollo de los procesos ya mencionados no es paralelo; es decir, cada uno problematiza al individuo según su naturaleza. Por esta razón se describe la evolución de estos procesos de manera separada.

- Nivel Presilábico. Al inicio de este nivel el niño establece diferencia entre la escritura convencional y el dibujo. En las producciones que el niño realiza, sus representaciones gráficas son primitivas ubicándolas cercanas al dibujo ya sea dentro o fuera de él. En este nivel se presenta una escritura sin control de cantidad; es decir, la producción de grafías que realiza se encuentran limitadas por el espacio del que dispone. También se presentan las escrituras unigráficas, en éstas el niño reduce sus producciones a una sola grafía la cual corresponde aun dibujo, objeto o imagen.

Adquiere conciencia de que la escritura tiene un significado y de que ésta puede ser comprendida, por ello percibe que la escritura del nombre propio lo representa, además lo "escribe" a esto se le llama "hipótesis de nombre".

Paulatinamente que se va dando el desarrollo del proceso se presenta la hipótesis

mínima de caracteres, en la cual el niño tiene la idea de que menos de tres grafías no representa algo.

Existe además lo que se denomina escrituras fijas en donde el niño controla el número de grafías en sus producciones libres; es decir, utiliza el mismo número y tipo de "letras" para nombrar diferentes objetos.

Al finalizar este nivel aparece la hipótesis de variedad y ésta se traduce cuando el niño al tratar de expresar algo se exige a él mismo producir diversas grafías.

De manera general se maneja una "característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla".<sup>12</sup>

- Nivel Silábico. Al inicio de este nivel el niño hace corresponder una grafía a cada sílaba de la palabra.

A lo largo de la duración de este nivel el niño se conflictúa con dos aspectos; primero: la hipótesis silábica se confunde con la cantidad mínima de caracteres, ya que el niño utiliza por lo menos tres grafías para "escribir". El conflicto se hace latente al producir palabras monosílabas y bisílabas. Segundo: el modelo de la escritura que presenta el medio, el nombre propio, por mencionar un ejemplo.

Se presenta la hipótesis silábica: con letras en las que el sonido se hace variable; al asignar un sonido por vocal, consonante o combinado; y al disponer de un número mayor de grafías de las requeridas para representar palabras monosílabas y bisílabas.

La característica principal que se maneja en este nivel es el descubrimiento por parte del niño de la relación que existe entre los aspectos gráficos (escritura) y los aspectos sonoros el habla.

-Nivel de Transición Silábico-Alfabético. Está muy cerca del descubrimiento de la relación entre sonido y grafía.

El niño se da cuenta de que la hipótesis silábica no es la adecuada, por lo que se conflictúa con la hipótesis de cantidad y como consecuencia hace el descubrimiento de que

---

<sup>12</sup> SEP. Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Pág.38.

existe cierta correspondencia entre el sonido y la letra, avanzando paulatinamente al obtener información sobre esto.

Durante este nivel el niño utiliza simultáneamente los sistemas silábico y alfabético.

-Nivel Alfabético. El niño logra establecer una relación entre los fonemas de cada palabra y las grafías necesarias para representarla.

En esta relación el niño hace corresponder un sonido a cada grafía, sin embargo sus representaciones gráficas pueden o no ser convencionales utilizando en ocasiones grafías propias.

En este nivel el niño conoce las bases del sistema alfabético de escritura, cada sonido o fonema se representa por una letra o grafía.

#### **4. Concepto de lectura**

Se considera oportuno mencionar que la presente problemática va dirigida de manera específica a lo concerniente sobre lengua escrita más que al proceso de lectura, sin embargo se hace mención de este proceso a groso modo como apoyo teórico.

Un concepto que ha existido de tiempo atrás es que el lector es un sujeto pasivo que capta el mensaje del texto dependiendo de las habilidades jerarquizadas de la siguiente manera: reconocimiento de palabras, comprensión, respuesta emocional y evaluación. Esta concepción no toma en cuenta el análisis teórico de este proceso.

Es por ello que la teoría constructivista se refiere a la lectura "como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".<sup>13</sup> Es decir, esta postura reconoce la actividad del sujeto en función del objeto, y a partir de esta interacción el sujeto va acomodando nuevos esquemas para la comprensión del mundo que le rodea.

#### **5. Características del sistema de lectura**

Ya que la lectura es un proceso constructivo que reconoce el significado del texto en el sujeto se manejan según Goodman, cuatro ciclos por los que atraviesa el lector.

---

<sup>13</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. La Lectura en la Escuela. Pág. 19.

- Ciclo Ocular. Se refiere a los movimientos de los ojos, los que permiten que el lector localice la información gráfica más útil ubicada en una fracción del texto.

- Ciclo Perceptual. Si durante el avance de la lectura el texto es coherente para el sujeto y contribuye para la obtención del significado el procesamiento de información se hace más eficiente.

- Ciclo Sintáctico o Gramatical. El lector hace uso de la predicción y la inferencia, mediante éstas identifica los elementos claves de las estructuras sintácticas para obtener información.

- Ciclo Semántico o de Significado. En este ciclo el sujeto va reconstruyendo el significado a través del procesamiento de la información y de la incorporación a los esquemas de conocimiento.

## **6. Niveles de conceptualización de la lectura**

Los conceptos utilizados anteriormente se refieren a la lectura en general, a las características de este proceso o ciclos por los que atraviesa un lector. Enseguida se mencionarán los momentos por los que atraviesa un preescolar en la búsqueda de significado. Antes de que aparezca el primer momento el niño distingue diferencias entre texto e imagen.

1er Momento. Se inicia cuando el niño identifica las grafías convencionales y trata de interpretarlas apoyándose en la imagen.

El niño considera que el texto contiene y representa todos los elementos que él observa en el dibujo.

Se hace presente la hipótesis de nombre, en donde el texto representa únicamente el nombre de los objetos. Cuando interpreta un texto a partir de un dibujo o imagen el primero se convierte en etiqueta del segundo; es decir, lee el nombre del dibujo suprimiendo el artículo.

Al interpretar un texto con imagen el niño hace mención del nombre del objeto que se observa o hace mención a una oración relacionada también con la Imagen.

La principal característica de este primer momento es que el niño considera el texto como una totalidad, sin ocuparse de las propiedades específicas.

2o Momento. El niño comienza a tomar en cuenta algunas características del texto

como son las cuantitativas (segmentación, continuidad, longitud de la palabra) y las cualitativas (valor sonoro convencional de las letras). Durante la interpretación de palabras apoyadas en la imagen el niño toma en cuenta características presentes como continuidad, longitud y diferencia entre las grafías, lo cual hace que confirme o rechace una anticipación. De aquí que "empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras".<sup>14</sup>

3er. Momento. Este inicia cuando en la interpretación de una oración el niño le atribuye al texto un nombre segmentándolo en sílabas para hacerlo corresponder a la oración y cuando le atribuye una oración a la interpretación las segmentaciones que realiza son por sujeto y predicado, o sujeto, verbo y complemento.

Logra coordinar las propiedades del texto cuantitativa y cualitativamente para la lectura exitosa de un texto.

A este momento llegan los niños ubicados en el nivel primaria, no se espera que el preescolar llegue a este momento. La característica principal es que el niño logra la interpretación de un texto correctamente a partir de las estrategias de lectura.

### **c. La educadora en el proceso de construcción de la lecto-escritura**

Durante el desarrollo de este apartado se hace hincapié principalmente en la postura que el docente, en este caso la educadora, debe asumir para que el niño llegue a la construcción del conocimiento de la lengua escrita de una manera natural y espontánea. Resaltando que la educación preescolar no busca que los niños salgan del jardín leyendo y escribiendo, sino que su objetivo es proporcionar los fundamentos, experiencias y vivencias que permitan la adquisición de dichos conocimientos.

#### **1. Concepción de aprendizaje**

Antes que nada es necesario que el docente tome conciencia de su labor educativa y de una reformulación de conceptos que vayan acorde con el programa vigente. Por ello se requiere que la educadora esté convencida de la concepción de aprendizaje que se maneja en cuanto a la lengua escrita.

---

<sup>14</sup> SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Pág.42.

"El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura".<sup>15</sup> Este concepto nos indica que es el niño el propio constructor de su conocimiento al interactuar con los objetos de la realidad. La construcción de diversas hipótesis dependerá de las posibilidades cognoscitivas del niño además de las oportunidades que tenga de estar en contacto con el objeto de conocimiento, contacto que va a proporcionar las experiencias que orientarán el proceso de aprendizaje, en este caso de la lengua escrita.

## **2. Papel de la educadora**

Es de vital importancia el concepto que la educadora tenga de sí misma y éste surge de las vivencias, conocimientos, preparación académica y experiencia profesional. Ya que su postura personal se refleja durante la práctica docente, en la influencia que ejerce sobre sus alumnos y en sí sobre la aplicación de actividades.

Una de las principales situaciones es que la educadora "rebase los límites de la prescripción curricular, para identificar las nociones que los alumnos han construido respecto de estos contenidos y actuar en consecuencia"<sup>16</sup>. Siempre y cuando no olvide que la educación preescolar debe favorecer el desarrollo integral del niño, para que de esta manera se evite poner demasiada atención a un solo aspecto y descuide los demás.

Antes que nada la educadora debe respetar los procesos naturales del desarrollo del niño y comprender las etapas por las que él atraviesa para de esta manera proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan la reflexión y paulatinamente la construcción del conocimiento.

De manera más particular, debe tener presente que su función no es la de enseñar a leer y escribir, sino que su función se traduce en acercar al niño a este objeto de conocimiento mediante las actividades que proporcionen experiencias significativas para la adquisición de este conocimiento; siempre y cuando sean de interés para el niño.

Otro aspecto a considerar es que la educadora esté empapada sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita, para poder comprender y respetar el nivel en que se

---

<sup>15</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El Niño v sus Primeros Años en la Escuela. Pág. 83.

<sup>16</sup> Idem.

encuentra cada niño y así satisfacer sus demandas.

Además es importante que la educadora mantenga informados a los padres de familia para que éstos se conviertan también en apoyo al aprendizaje de sus hijos, así como la comunicación constante con ellos para el reconocimiento de las posibilidades de acción.

### **3. Metodología**

El Programa de Educación Preescolar vigente marca el desarrollo de las actividades por medio del trabajo por proyectos, "es una organización de juegos y actividades... que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde...a las necesidades e intereses de los niños".<sup>17</sup> Esta metodología permite la realización de actividades dinámicas, significativas y constructivas que propician experiencias enriquecedoras.

### **4. La evaluación en preescolar**

Dentro del jardín de niños la evaluación se realiza cualitativamente; es decir, se aprecian los procesos del desarrollo por los que el niño atraviesa, en que momento de éste se encuentra para poder darnos cuenta de las actividades que se requieren enfatizar y/o enriquecer para que él vaya construyendo el conocimiento. La evaluación se hace con la finalidad de retroalimentar la planeación diaria, para visualizar logros y obstáculos, para hacer modificaciones en cuanto a las relaciones intergrupales y en cuanto a las actividades, entre otros.

La evaluación está a cargo de los miembros del grupo, niños, educadora y padres de familia a través de la observación en diferentes momentos del trabajo tratando de resaltar logros, obstáculos, actitudes, conocimientos y demás.

Dentro de la evaluación del aspecto de la lengua escrita las producciones libres y espontáneas del niño serán quienes determinen el tipo de hipótesis y las consideraciones que él toma en cuenta para sus representaciones. Se hace necesaria la comprensión del desarrollo de los procesos psicológicos y lingüísticos que se involucran en la adquisición de la lengua escrita.

---

<sup>17</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 18.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Planteamiento**

En este apartado se presenta un análisis sobre la problemática en cuestión para de esta manera llegar a la delimitación, convirtiéndose así en un problema; objeto de estudio del presente proyecto.

Para llegar a la elección del problema de innovación fue necesario recorrer un camino de observación, análisis y reflexión de la propia práctica docente, el cual dejó como resultado varias problemáticas latentes en el quehacer docente. Sin embargo, se utilizaron diversas herramientas (encuestas, entrevistas, entre otros), que me permitieron validar el problema elegido a partir de las necesidades, tanto de los alumnos como de las propias.

Este problema cobra trascendencia en la práctica docente al hacerse notoria la escasez de actividades aplicadas y los mínimos conocimientos de calidad con relación a la lengua escrita; contenido en el cual los niños manifiestan interés y deseos por desarrollarse en él. Este interés se hace latente cuando durante el desarrollo de alguna actividad los alumnos preguntan cómo se escribe tal palabra, qué dice en tal oración, cómo se escribe mi nombre completo y otras situaciones relacionadas con los códigos escritos. Ante este cuestionamiento, lo que hago es responder la pregunta de ese momento sin aprovechar realmente el interés y las posibilidades de acción de mis alumnos.

La labor docente que desempeño es en el Jardín de Niños "Praxedis G. Guerrero" del sistema estatal con niños de tercer grado. Lugar donde se presenta el problema, teniendo injerencia en el mismo los niños del grupo, la educadora y el contenido referente a la lengua escrita. Por la naturaleza del problema surgido a nivel grupo, es en este mismo ámbito hacia el cual voy a dirigir mis expectativas para incrementar la calidad de las actividades del contenido en cuestión.

Es así como se llega a establecer una interrogante que orienta esta investigación:  
**¿QUE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PUEDO UTILIZAR CON LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS PRAXEDIS G. GUERRERO PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA?**

A partir del planteamiento del problema considero necesario clarificar algunos términos que desde mi perspectiva personal me permitan concretar criterios logrando con ello la comprensión del análisis de la práctica docente propia que se realiza en el presente proyecto. Por lo tanto puedo decir que las estrategias son el medio didáctico que sirven como herramienta para llevar los contenidos a las experiencias de los educandos y que influyen en la construcción de un nuevo aprendizaje. Y por aprendizaje me refiero a las conductas nuevas que el niño ha adquirido a través de un proceso de asimilación, acomodación y equilibrio el cual se logra después de haber manipulado, vivenciado o haber ejercido alguna acción sobre el objeto de conocimiento.

Dentro de este proyecto manejo el concepto de niño considerándolo como un ser activo y constructor de su propio aprendizaje, por lo cual se hace necesario que el papel de la educadora se convierta en guía de estos mismos aprendizajes, favoreciendo una interrelación entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Además entiendo el término favorecer, como una situación o acción que es inducida a lograr determinado objetivo; y en este caso el objetivo va encaminado hacia la construcción de aprendizajes referentes a la lengua escrita. Por último conceptualizo a la lengua escrita como un medio de comunicación gráfica la cual conlleva códigos convencionales preestablecidos a los que el individuo tiene que acceder para poder mandar y recibir mensajes.

Por otro lado, considero necesario citar algunos objetivos que tengo presentes y que guían el desarrollo del presente proyecto de innovación:

- \* Ya que el problema que aquí manejo se encuentra inmerso dentro de mi práctica docente, pretendo subsanar esa contrariedad que obstaculiza la labor educativa.

- \* Incrementar los conocimientos con un nivel superior de calidad para de esta forma contar con los elementos necesarios que me permitan orientar a los niños favorablemente.

- \* Ofrecer situaciones por medio de las cuales el niño incremente sus experiencias de la lengua escrita para que éstas a su vez le faciliten su encuentro con la misma en el siguiente nivel educativo.

\* Incrementar las actividades de juego que favorezcan la apropiación de la lengua escrita.

## **B. Proyecto elegido**

La Licenciatura en Educación Plan 94 establece tres tipos de proyectos en los que se puede orientar el proceso de investigación-acción; ellos son el proyecto de gestión escolar, de acción docente y de intervención educativa. Este análisis lleva la finalidad de ubicar el problema elegido en uno de ellos conforme a las características tanto del tipo de proyecto como del problema planteado anteriormente.

Los tres tipos de proyectos presentan características similares, ya que éstos son una herramienta teórico-práctica de la que puede hacer uso el docente para la comprensión de un problema específico surgido en la propia práctica educativa, buscando elevar la calidad de la educación.

El proyecto de gestión escolar implica el trabajo del colectivo del plantel (en el cual se pueden incluir al directivo, a los docentes, a los trabajadores manuales, a la comunidad y demás) y tiene como característica propia la oportunidad de establecer una comunicación para la construcción de una alternativa transformadora entre el cuerpo educativo de una institución específica.

Este tipo de proyecto busca cambiar las prácticas institucionales y las relaciones interpersonales en beneficio de los alumnos. Para ello es necesario que los involucrados tengan una participación consciente y comprometida; es decir, una actitud responsable en los diferentes momentos del proyecto.

El otro proyecto, es el de acción docente en el cual pueden participar profesores y alumnos, y dependiendo de la naturaleza del problema elegido se involucran a los padres de familia y/o al colectivo escolar, obteniendo de ellos opiniones y colaboraciones aunque sean mínimas. Este tipo de proyecto centra su atención en el desarrollo de valores, actitudes, habilidades de los alumnos y que de una manera u otra impactan en el contexto social.

Para poder desarrollar un proyecto de este tipo es necesario que el docente esté involucrado en el problema, por lo tanto éste surge de la práctica y es pensado para

transformar la misma. El proyecto de acción docente puede aplicarse en un sólo grupo o en otros más del mismo centro educativo.

El último tipo de proyecto es el de intervención pedagógica y se aboca a los problemas surgidos dentro de un aula específica atendiendo los procesos de formación, identificando así un contenido escolar en el cual tienen injerencia el docente y los alumnos. Por ello es necesario que el educador parta de una problematización de su propia práctica educativa la cual le permite reconocer un problema específico y veraz con el que podrá transformar su labor.

De esta manera, el papel que desempeña el docente es de mediador entre el contenido escolar específico y la forma de aplicarlo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus alumnos. Además se requiere que desarrolle un sentido crítico ante la propia actuación, valerse de experiencias ajenas, y analizar referencias conceptuales.

La aplicación de un proyecto de intervención pedagógica permite identificar problemas delimitados y conceptualizados, además de rescatar el rol de los sujetos involucrados en el proceso de transformación.

A partir de este análisis puedo observar que los tres tipos de proyecto guardan una relación entre sí, sin embargo cada uno de ellos tiene una característica específica lo cual me permite ubicar el problema planteado, tomando en cuenta el objetivo de la investigación.

En el proyecto de intervención pedagógica es en el que ubico el problema elegido ya que considero en él un contenido escolar manejado en el nivel preescolar. Este contenido es en relación con el bloque del lenguaje, y más específicamente con la lengua escrita. Para el desarrollo de la investigación-acción voy a tomar en cuenta a mis alumnos, al contenido y mi propia actuación. Con esto no pretendo decir que no requiero la participación del resto de los docentes, sino al contrario, considero que en determinado momento pueden coadyuvar en la búsqueda de alternativas de innovación.

## **CAPÍTULO III**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

#### **A. Idea innovadora**

La Licenciatura en Educación Plan 94', plantea algunos objetivos que orientan el proceso educativo de los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional; uno de ellos va dirigido hacia la innovación de la práctica docente en este momento donde se describe la propia idea innovadora, después de haber ubicado el problema planteado en uno de los proyectos.

Los conceptos básicos que se utilizan en este apartado hacen referencia a un proceso de cambio; es decir, el término idea indica la representación de algo en la mente, un modo de ver algo.

El concepto de innovación señala la introducción de algo novedoso. Por lo cual se afirma que dentro del ámbito educativo, se aplica el término de idea innovadora, cuando el docente introduce en su propio quehacer una idea personal, la que le permite dar un giro novedoso a las actividades que se realizan.

Para llegar a una transformación o cambio de la propia práctica docente en cuanto al problema referido, es necesario tener plena conciencia de la postura didáctica que se aplica y, así mismo clarificar el camino que se desea seguir.

De manera personal puedo decir que el contenido de la lengua escrita lo trabajo de manera aislada, con actividades carentes de secuencia, las que son dirigidas y con indicaciones específicas sobre lo que se tiene que hacer.

Es decir, el papel que juego en este proceso es impositivo coartando alguna posibilidad de intercambio entre los miembros del grupo, sólo transmitiendo conocimientos.

Por ello la actuación del niño sólo se limita a recibir información, a permanecer pasivo ante el conocimiento, desarrollando tal vez, sólo habilidades memorísticas.

Desde esta perspectiva la evaluación se basa en resultados finales sin observar el proceso de los niños convirtiéndose así en una evaluación unidireccional y rígida.

Por lo anteriormente analizado y reflexionado, he llegado a reconsiderar la postura propia ante dicho problema, es así que la idea innovadora que propongo se refiere al uso de "LA RECREACIÓN LITERARIA COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA".

Para el desarrollo de la idea innovadora es necesario partir de la creatividad y espontaneidad del niño para inventar y desarrollar actividades de interés, tales como cuentos, adivinanzas, rimas, poesías, entre otras; las cuales le permiten acceder a nuevos modos de relacionarse con el lenguaje escrito respetando los límites de su propio desarrollo.

Propongo además un mecanismo de intercambio donde los niños más interesados trabajen e interaccionen con los otros menos interesados, con la intención de formar grupos heterogéneos para sensibilizar al grupo y poder partir de un interés general para la planeación de las actividades que favorezcan el proceso de construcción de la lengua escrita.

Es importante destacar la participación de los padres de familia ante la necesidad de involucrarlos en la operatividad de las actividades, ante lo cual su campo de acción se enfoca hacia la invención y búsqueda junto con sus hijos, a la exposición grupal y a la evaluación.

De tal manera se deduce que el papel que juega la educadora cambiaría radicalmente, convirtiéndose así en guía y facilitadora del proceso de construcción de la lengua escrita. Es decir, buscará que los niños por sí mismos avancen en su propio desarrollo a través de una actitud de orientación y de coordinación de los procesos que intervienen en este aprendizaje. Es por ello que el niño ya no permanecerá pasivo, sino que será quien construya sus propios conocimientos a través de una actitud responsable, crítica, indagadora, reflexiva. Así mismo, el proceso de evaluación deberá ajustarse a estas posturas realizándose gradual y cualitativamente, tomando en cuenta los procesos continuos.

## **B. Evaluación de la innovación**

Dentro del programa vigente de educación preescolar (P. E. P. 92) la evaluación es considerada como un proceso meramente cualitativo. Dicho proceso permite constantemente visualizar la práctica educativa en sus logros y dificultades, ya sea en forma inicial, intermedia y final.

Se habla de su carácter cualitativo ya que el evaluador busca encontrar los significados que las personas llevan en sí, dentro de sus ambientes naturales, sin pretender hacer mediciones o cuantificar conductas.

Dadas las características cualitativas se puede deducir que la evaluación en preescolar se encuentra situada dentro del paradigma de la enseñanza naturalista, que se vale de la interpretación y del método antropológico, sus métodos de evaluación son siempre inestructurados y generan datos meramente cualitativos.

La evaluación cualitativa me permitirá evaluar las estrategias ideadas participando activamente como parte de la realidad en el aula.

"El conjunto de las acciones que se lleven a cabo durante todo el proceso evaluador estarán impregnadas de ese carácter y funcionalidad formativos de lo contrario no resultará coherente".<sup>18</sup>

Por lo tanto, las técnicas a utilizar para lograr una evaluación integral que permita retroalimentar la planeación y operación de las actividades serán, primeramente: la observación participante, la entrevista, encuestas, coloquios y trabajos de los alumnos, utilizando instrumentos como el diario de campo, y cuestionarios.

La utilización de las mencionadas técnicas e instrumentos, aportarán la información necesaria para elaborar un reporte final que relate lo más significativo de la aplicación de las estrategias que fueron ideadas para resolver el problema detectado.

---

<sup>18</sup> CASANOVA, Ma. Antonia. La valuación educativa. Escuela Básica. Biblioteca del normalista. p. 140.

Por otro lado, dentro de la evolución de la idea innovadora tomaré en cuenta algunas características de la lengua escrita que considero necesario especificar para orientar la aplicación de las estrategias, tales como direccionalidad, estabilidad y segmentación.

La direccionalidad se refiere a la orientación y sentido de la escritura, "como es bien sabido, nuestro sistema de escritura utiliza una doble orientación: arriba- abajo, e izquierda-derecha. Esta orientación es producto de una convención".<sup>19</sup>

Por ello se hace necesario que el niño presencie actos de escritura y lectura para que paulatinamente descubra este sentido, ya que es muy natural que él realice sus producciones en otra dirección.

La característica de estabilidad resalta la importancia de que el niño comprenda que una misma palabra se escribe siempre con las mismas letras y en el mismo orden. Esta característica se favorece con la lectura de frases en las que se repitan algunas palabras.

La última de las características que manejaré es la segmentación que se traduce como una convencionalidad más del sistema de escritura y se refiere a la separación que existe entre una palabra y otra.

Estos cortes se presentan en la escritura y de manera oral se realiza otro tipo de separación que tiene que ver con la entonación.

Por lo tanto es lógico que el niño al apropiarse de la lecto-escritura no haga tales cortes al escribir, este proceso es paulatino e indicador de los procesos del niño.

"No importa que no se llegue a la respuesta correcta, lo que importa es que los niños se plantean el problema de la separación".<sup>20</sup>

Estas características del sistema de escritura respaldan a una convencionalidad ya establecida y que son importantes en el proceso de construcción del conocimiento, por lo cual orienta los propósitos de las estrategias.

En el siguiente cuadro se especifican los propósitos de las estrategias así como las formas de evolución de cada una de ellas.

---

<sup>19</sup> LERNER, Delia. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula". En Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. México, 1983. P. 79.

<sup>20</sup> Ibidem. P. 82.

### Cuadro de evaluación de las estrategias.

Estrategia	Propósito	Indicadores a evaluar	Técnica	Instrumento
1. Inventemos un cuento para todos.	Que el niño tenga un acercamiento con la orientación de la escritura convencional reflexionando sobre la coherencia de la lectura	Direccionalidad	Observación participante	Trabajos del alumno.
2. Llenemos la canasta.	Que el niño reflexione sobre la relación que existe entre el sonido en cada grafía.	Estabilidad.	Observación participante.	Diario de campo
3. Lo que siento por mi familia.	Favorecer en el niño la reflexión sobre la escritura convencional y la separación entre palabras.	Segmentación.	Observación participante.	Diario de campo
4. ¿Dónde estará?	Que el niño reflexione la correspondencia entre el sonido y la grafía de las palabras a partir de la longitud.	Estabilidad.	Coloquio.	Diario de campo
5. ¡Te voy a encontrar!	Que el niño encuentre y compare palabras iguales haciendo corresponder el sonido y las grafías.	Estabilidad.	Observación participante.	Diario de campo

Estrategia	Propósito	Indicadores a evaluar	Técnica	Instrumento
6. ¿Qué pasa aquí?	Que el niño se oriente en la dirección de la escritura (de izq. a der. y de arriba hacia abajo)	Direccionalidad	Entrevista	Diario de campo
7. “Hagamos comics”	Que el niño descubra que a cada sonido le corresponde una grafía.	Estabilidad.	Entrevista	Trabajos del alumno
8. Escribeme qué te contaron.	Que el niño reflexione en el sentido de la escritura convencional.	Direccionalidad.	Entrevista	Diario de campo
9. Adivina, adivinanza.	Que el niño absorbe que la escritura de una oración se compone por varias palabras.	Segmentación.	Observación participante	Diario de campo
10. Palabras parecidas.	Que el niño descubra la relación entre las grafías y el sonido de las mismas en la escritura convencional.	Estabilidad.	Observación participante.	Diario de campo

### C. Cronograma de aplicación

Nombre de la estrategia	Enero	Febrero	Marzo
1. inventemos un cuento para todos.	X		
2. Llenemos la canasta.	X		
3. Lo que siento por mi familia.	X		
4. ¿Dónde estará?		X	
5. ¡Te voy a encontrar!		X	
6. ¿Qué pasa aquí?		X	
7. “Hagamos comics”		X	
8. Escribeme qué te contaron.			X
9. Adivina, adivinanza.			X
10. Palabras parecidas.			X

#### **D. Las estrategias**

Para la aplicación de la idea innovadora se diseñó un aserie de actividades (estrategias) mencionadas en el cronograma anterior, que pretenden dar una posible solución al problema surgido.

Estas actividades están planeadas en torno a la (literatura, ya que es precisamente la expresión literaria la que es manejada como idea innovadora para buscar alternativas de solución del problema, son el resultado de la investigación y de la motivación de emplear actividades novedosas para los alumnos y para el docente.

Las estrategias a continuación presentadas están conformadas por 5 aspectos:

1. Nombre de la estrategia
2. El propósito que se tiene al aplicarla
3. La forma de llevarla a cabo en la práctica
4. Los materiales que serán necesarios para su realización y por último
5. El tipo de evaluación que se llevará acabo para analizar los resultados de la aplicación.

#### **Estrategia No.1**

##### **"Inventemos un cuento para todos"**

**Propósito:** Que el niño tenga un acercamiento con la orientación de la escritura convencional, reflexionando sobre la coherencia de la lectura.

**Desarrollo:** Durante la realización de cualquier proyecto de trabajo integrar la invención de un cuento que vaya de acuerdo al tema central.

La invención se hará a partir de las aportaciones de cada niño durante la asamblea, en donde la educadora será quien escribirá el cuento, hasta que éste finalice.

Posteriormente la educadora se dará a la tarea de escribir sobre cartoncillo y con letra visible oraciones cortas de acuerdo con la secuencia de la historia. Por binas los niños representarán a través del dibujo la acción descrita en cada cartoncillo.

A partir de los dibujos realizados los niños tratarán de dar coherencia al relato, siendo cuestionados constantemente por la educadora para acercarse al sentido de la escritura.

**Material:** Cartoncillo o cartulina, crayolas y lápices.

**Evaluación:** Utilizaré los trabajos de los niños para analizar si lograron reflexionar sobre la orientación de la escritura. Estrategia.

## **Estrategia No.2**

### **"Llenemos la canasta"**

**Propósito:** Que el niño reflexione sobre la relación que existe entre el sonido y cada grafía.

**Desarrollo:** Se coloca una canasta a la que tengan fácil acceso todos los niños del grupo. Se escogerá un grupo de objetos, animales, oficios, y demás, con el que están de acuerdo todos.

A partir del grupo elegido cada niño pensará en un nombre y lo "escribirá" en una tarjeta, colocándolo dentro de la canasta. Al finalizar los niños, la educadora irá sacando una por una cada tarjeta, mostrándola al grupo y leyéndola con la ayuda del autor. Conforme saque las tarjetas la educadora irá cuestionando a los niños sobre la longitud de la palabra escrita y lo que tarda en decirla verbalmente. Aquí se hará hincapié en cada fonema de la palabra.

**Material:** Una canasta, un recipiente o un bote, cartoncillo, lápices o crayolas.

**Evaluación:** Relatoría escrita en el diario de campo por una madre de familia, en la cual se observarán los diálogos que hubo en el desarrollo de la actividad para rescatar aquéllos que permitan identificar los momentos en que los niños descubrieron la relación entre palabras.

## **Estrategia No.3**

### **"Lo que siento por mi familia"**

**Propósito:** Favorecer en el niño la reflexión sobre la escritura convencional y la separación entre palabras.

**Desarrollo:** Se requiere de la ayuda y cooperación de los padres de familia para que cada niño en su casa realice una narración sobre lo que siente por su familia, y alguien lo

escriba para llevarlo al jardín de niños.

En el aula, la educadora repartirá hojas con el título arriba mencionado y explicará a los niños y los papás que van a "escribir" lo que cada alumno siente por su familia. El trabajo del papá será escribir en una hoja aparte lo que el niño le dice que siente y el niño lo copiará en la hoja que le entregó la educadora.

Al día siguiente en el salón se van a comparar la hoja que escribió papá o mamá con la que cada uno hizo, reflexionando a través del cuestionamiento que haga la educadora al grupo en aspectos de espacialidad: ¿son iguales las dos hojas que traen? ¿Por qué? ¿En qué creen que se parecen? ¿En qué creen que son diferentes?, etc.

A partir del cuestionamiento la educadora los llevará hacia la observación de los escritos realizados. Se pueden proponer diferentes títulos para el escrito dependiendo del proyecto o de la actividad libre.

**Material:** Hojas, crayolas, lápices.

**Evaluación:** Se aplicará una entrevista a los niños la cual me permitirá rescatar si hubo momentos en donde se presentaron intentos para lograr la separación de palabras, apoyándose en las producciones de cada niño.

#### **Estrategia No.4**

##### **"¿Dónde estará?"**

**Propósito:** Que el niño reflexione en la correspondencia entre el sonido y la grafía de las palabras a partir de la longitud.

**Desarrollo:** La educadora narrará a los niños un cuento corto el cual estará escrito sobre el pizarrón o un rotafolio con letras visibles, también deberá preparar tarjetas con palabras cortas y largas elegidas de la narración del cuento.

Al finalizar la narración del cuento, repartirá a los niños las tarjetas y les pedirá que localicen la palabra que les tocó en la narración que está en el pizarrón. Durante esta búsqueda la educadora cuestionará al grupo sobre el acierto, la duda o el error tratando de que analicen y comparen ambas palabras.

**Material:** Un cuento corto escrito sobre rotafolio, tarjetas, crayolas y lápices.

**Evaluación:** Utilizaré el coloquio en el cual los niños expresarán sus dudas de

manera oral para poder analizar las conclusiones del grupo respecto a la estabilidad de la lecto-escritura.

### **Estrategia No.5**

#### **"¡Te voy a encontrar!"**

**Propósito:** Que el niño encuentre y compare palabras iguales haciendo corresponder el sonido y las grafías.

**Desarrollo:** Para esta actividad será necesario que la educadora prepare el material parecido aun crucigrama en el cual escriba las palabras que los niños van a localizar.

La educadora repartirá a los niños una hoja y les explicará que es una sopa de letras en donde andan perdidas unas palabras que están escritas debajo de la imagen correspondiente.

Los niños tratarán de localizar las palabras indicadas con el dibujo, en la sopa de letras y tratarán de comparar las palabras haciendo relacionar el sonido de las grafías. Resaltarlas.

Estas palabras pueden ser elegidas del tema del proyecto o de manera libre.

**Material:** Hojas con la sopa de letras y el listado de las que se van a encontrar.

**Evaluación:** Se utilizará la observación participante registrando en el diario de campo los diálogos significativos realizados por los niños en donde se analicen las comparaciones que se presentaron.

### **Estrategia No.6**

#### **"¿Qué pasa aquí?"**

**Propósito:**

Que el niño se orienta en la dirección de la escritura (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

**Desarrollo:** La educadora coloca una lámina con un dibujo cualquiera sobre el pizarrón e invita a los niños a describir lo que pasó en ella. Utilizando el cuestionamiento ¿qué ven?, ¿qué está pasando?, ¿a quién ven? y demás.

Posteriormente y al finalizar la descripción verbal, sobre el rota-folio pasarán los niños voluntarios a "escribir" esta misma descripción como ellos puedan hacerlo, lo que la educadora hará será orientarlos en el sentido de la escritura convencional.

En este momento la reflexión grupal será cuando a lo que pasaría si empiezan a escribir de abajo hacia arriba o de media hoja y demás.

**Material:** Un dibujo sobre el tema libre o del proyecto presente y una hoja de rotafolio.

**Evaluación:** Se utilizará una entrevista con algunos niños del grupo, tratando de que sea la mayor cantidad posible, y en la cual se anotarán las respuestas de ellos en cuanto al sentido de la escritura, para posteriormente realizar un análisis.

### **Estrategia No.7**

#### **"Hagamos comics"**

**Propósito:** Que el niño descubra que a cada sonido le corresponde una grafía.

**Desarrollo:** Se elaborará una historieta con dibujos en los que se deje un espacio arriba de cada personaje (Se utilizarán sólo dos personajes). En dicho espacio, se les explicará a los niños que serán ellos los que escriban la historia fijándose en lo que pasa en los dibujos. El trabajo será por binas, cada niño asumirá el diálogo de un personaje de la historieta. Al término de la actividad se les pedirá a los niños que lean sus historietas.

**Material:** Una pequeña historieta con dibujos y espacio en blanco para los diálogos.

**Evaluación:** Se aplicará una sencilla entrevista a los niños por binas de trabajo en la cual se cuestionará sobre los momentos en que "escribieron", si hicieron separaciones y demás apoyando las reflexiones en los realizados.

### **Estrategia No.8**

#### **"Escríbeme qué te contaron".**

**Propósito:** Que el niño reflexione en el sentido de la escritura convencional.

**Desarrollo:** Previamente se les pedirá a los padres de familia su participación para que les platicuen un cuento a sus hijos en casa un día antes de aplicar la actividad. Al día

siguiente la maestra les pedirá a los niños que escriban el cuento que sus papás le contaron sobre una hoja que se les proporcionará en el salón. Al término de la actividad los niños que así lo deseen pasarán a leer su cuento y se les irá cuestionando en dónde empezaron, hacia dónde y demás.

**Material:** Hojas de máquina, crayolas y lápices.

**Evaluación:** Se hará una entrevista a la mayoría de los niños en donde se rescatarán los momentos en los que hubo intentos por descubrir el sentido de la escritura.

## **Estrategia No.9**

### **“Adivina, adivinanza”**

**Propósito:** Que el niño observe que la escritura de una oración se compone de varias palabras.

**Desarrollo:** Se platicará con los niños que vamos a jugar a las adivinanzas y se les invitará a participar y contar algunas de ellas. Enseguida se dará inicio a la actividad pidiéndoles a los niños que adivinen nombres de frutas. Previamente la educadora escribirá oraciones como "la sandía es verde" e iniciará la adivinanza "qué es... (se da la descripción de la fruta)" cuando los niños la adivinen la maestra pedirá que piensen en qué lugar de la oración (en qué palabra) dirá la palabra sandía y los cuestionará de por qué creen que ahí, llevándolos a reflexionar sobre el tamaño de la palabra, con qué letra empieza y con cuál termina y así sucesivamente con cada palabra de la oración.

Al terminar los cuestionamientos se pegará el dibujo arriba de la palabra que le corresponde. Se continuará así con varios dibujos y oraciones.

**Material:** Dibujos de frutas y cartulinas con oraciones.

**Evaluación:** Se registrará en el diario de campo las actitudes que se presenten durante el desarrollo de la estrategia, así como aquéllas que favorezcan la comparación de las palabras.

## **Estrategia No.10**

### **"Palabras parecidas"**

**Propósito:** Que el niño descubra la relación entre las grafías y el sonido de las mismas en la escritura convencional.

**Desarrollo:** Dentro de una asamblea se les pide a los niños que digan o sugieran una palabra cualquiera, para de ahí cuestionarlos sobre las derivaciones de las mismas. Por ejemplo: puerta, puertita, puertota.

La educadora tratará de que los niños agoten las posibilidades de combinación de cada palabra elegida, durante esta situación el cuestionamiento girará en torno a la relación entre cada grafía y el sonido, comparando la longitud de cada palabra con la cantidad de los sonidos.

Posteriormente, estas palabras serán copiadas por cada niño para seguir la lectura de cada palabra con su dedo e ir ubicando el sonido con la grafía, reflexionar hasta dónde son iguales, en dónde empiezan a cambiar y demás.

**Material:** Hojas de máquina, crayolas, pizarrón y gis.

**Evaluación:** Se utilizará el diario de campo para registrar el desarrollo de la estrategia rescatando los momentos en que los niños comentaron acerca de las comparaciones de las palabras, de las diferencias y demás.

## **CAPÍTULO IV**

### **SISTEMATIZACIÓN**

#### **A. Interpretación de la realidad**

La licenciatura en educación plan 1994 nos permite a los profesores alumnos incluir en el trabajo de investigación un apartado en el cual se sistematizan los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias, con la finalidad de reflexionar sobre la propia práctica docente para de esta manera desarrollar una propuesta de trabajo.

La sistematización es un "proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".<sup>21</sup> Para el logro de éste en su método se identifican cinco momentos: 1) unificar criterios metodológicos y herramientas básicas, 2) delimitar una imagen-objetivo de la propia sistematización, 3) narrativa desde el eje escogido; 4) análisis e interpretación; y 5) comunicación de los nuevos conocimientos.

La construcción de conocimientos se da a partir del análisis e interpretación de las experiencias vividas y de los referentes teóricos requeridos, por lo cual tuve necesidad de organizar un esquema metodológico que orientara el proceso de mi sistematización; quedando de la siguiente manera:

#### **A. Interpretación**

Durante la aplicación de las estrategias propuestas para favorecer la construcción de la lengua escrita tuve la oportunidad de confrontar situaciones planeadas de antemano, con la realidad de mi práctica docente. En esta confrontación se presentaron diversas implicaciones las cuales requieren de una reflexión profunda para así poder llegar a presentar una propuesta para favorecer la adquisición de la lengua escrita.

Para establecer dicha propuesta, fue necesario realizar una triangulación de los datos obtenidos sobre la base de los referentes empíricos, los referentes teóricos y las conceptualizaciones personales. La finalidad de los referentes teóricos es apoyar y validar

---

<sup>21</sup> MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización" en La innovación. Antología básica UPN. México, 1994. Pág. 23.

las tesis que surjan de los otros dos elementos de este proceso.

Por otro lado, en los referentes empíricos se utilizaron diversos instrumentos de evaluación en cada una de las estrategias, el diario de campo y el informe final. El análisis de este conjunto de herramientas me permitió rescatar situaciones significativas, diálogos y participaciones que se presentaron durante la aplicación de las estrategias, así como aquellos obstáculos que mermaron el desarrollo de las mismas.

A lo largo de este proceso en el cual analicé y reflexioné los datos obtenidos, surgió la necesidad de diseñar un esquema metodológico para la reconstrucción de la práctica, el cual me permitió identificar algunas categorías de análisis conformadas por los procesos que surgieron en la aplicación de las estrategias.

### **Categorías de análisis**

I. La participación en la construcción del aprendizaje.

a) Alumnos

b) Educadora

II. Motivación e interés.

III. Desarrollo del contenido.

### **I. La participación en la construcción del aprendizaje**

Durante el desarrollo de las estrategias se dieron un sinnúmero de participaciones e intervenciones por parte de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dichas participaciones fueron significativas y trascendentales permitiendo con ello el análisis de esta categoría, la cual a su vez se subdividen para lograr una reflexión profunda.

#### **a) Alumnos**

Uno de los elementos indispensables en el acto educativo son los niños, quienes tuvieron una participación activa durante la aplicación de las estrategias logrando así desarrollar las actividades planeadas en cada una de ellas. Dentro de estas estrategias rescaté participaciones más significativas de las siguientes:

- Willian fue el primer niño que me dictó el cuento.

- Luego de que Evelyn recordó el estetoscopio, los demás empezaron a acordarse y a nombrar otros objetos.
- Iban intercambiando ideas entre ellos y cuando se ponían de acuerdo me decían "escribe maestra así...".
- Intercambiar opiniones para preguntarse o corregirse unos a otros. Armando fue el primer niño que quiso participar describiendo brevemente lo que veía.
- Entre los demás niños le ayudaban cuando llegaba al final del renglón.

Estas frases que se dieron durante el desarrollo de las estrategias me permiten afirmar que una de las condiciones necesarias para que se dé la construcción del aprendizaje es la participación activa de los alumnos, ya que de acuerdo a la corriente constructivista "el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone".<sup>22</sup>

De esta manera, es indispensable que el niño ejerza una acción directa sobre el objeto de conocimiento y de esta acción la que le permitirá preguntar, indagar, investigar y probar diferentes soluciones las que no siempre serán acertadas, sin embargo darán la pauta para que el niño construya soluciones o respuestas más elaboradas. Este proceso no se da de un momento a otro, sino que el niño necesita tiempo, tiempo que es determinado por los intereses que tenga en ese objeto de conocimiento y por los esquemas que ya posee.

### **b. Educadora.**

Otro elemento necesario en el proceso de enseñanza- aprendizaje es el docente, en quien recae la responsabilidad y el compromiso de ofrecer una educación de calidad, que permita el libre desenvolvimiento de sus alumnos.

De acuerdo con la autora Margarita Gómez Palacio "el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata no de proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya,... que brinde elementos donde pueda encontrar respuesta por sí mismo".<sup>23</sup> De esta manera el docente debe reconsiderar su posición y convertirse así en conocedor, diagnosticador y en

---

<sup>22</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 22.

<sup>23</sup> Ibidem. Pág. 77.

sí en mediador del aprendizaje.

Durante el desarrollo de las estrategias se dieron participaciones más, como educadora con la finalidad de orientar la secuencia de las actividades, tales como:

- Les dije que pararan al pizarrón a pegar su dibujo donde cada quien quisiera.
- Usé el cuestionamiento para tratar de recordar lo que habíamos visto.
- Los cuestioné sobre si eran letras, números o dibujos, diferenciando a cada uno de estos rubros.
- Poco a poco les fui haciendo diferentes preguntas: ¿en qué se parecen?, ¿en qué creen que son diferentes?, ¿cómo están las letras? y demás.
- Les pedí que observaran todo lo que había en el dibujo.

De tal manera y de acuerdo con la autora antes citada, puedo decir que la participación de la educadora durante el proceso de enseñanza-aprendizaje será de organizar y proporcionar situaciones de aprendizaje, motivar e interesar a los niños a través de preguntas para que por medio de estas interacciones el sujeto enriquezca sus conocimientos.

## **II. Motivación e interés**

La motivación tiene que ver con la causa o razón que permite la realización de algo y que determina la voluntad. El interés se refiere a la inclinación del ánimo hacia alguna acción, persona o cosa.

Considero que estos dos aspectos son determinantes en el hecho educativo para que se logre la construcción de un aprendizaje significativo, el cual a su vez permita que el niño acceda a otros conocimientos nuevos para él.

Según la teoría de Ausubel "La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos".<sup>24</sup>

El concepto de aprendizaje significativo supone algunas condiciones para que se pueda realizar: el contenido por aprender debe ser significativo, es decir la información que contenga debe ser coherente y organizada, para que de esta manera el sujeto la relacione

---

<sup>24</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág.61.

con los conocimientos previos que posee.

Otra condición está relacionada con las estructuras ya interiorizadas que permiten la construcción de otro nuevo aprendizaje.

La última condición para que se dé un aprendizaje significativo de acuerdo con la teoría de Ausubel, es que en toda situación de enseñanza el alumno esté motivado lo suficiente para que se pueda enfrentar a las situaciones nuevas.

Inmersas en el desarrollo de las estrategias, la motivación y el interés se rescataron a través de las siguientes acciones plasmadas en el diario de campo:

- Incluso se arrebataban la palabra para ganar la siguiente frase del cuento.
- Cuando los niños se encontraban trabajando se escuchaban comentarios en relación al dibujo en sí, a como lo harían, de qué color pintar talo cual cosa.
- Los niños ponen de su parte para desarrollar el trabajo que la maestra encomienda y se preocupan por saber si lo que están haciendo está bien.
- Después quisieron que contáramos las letras de otras palabras no alusivas al tema elegido.
- Luego, luego se empezaron a escuchar diferentes expresiones, incluso se arrebataban la palabra o hablaban al mismo tiempo.
- Pavel me dijo que se los contara otra vez.
- Al ver los demás niños que Armando se interesó, empezaron a pasar a escribir.

Por otro lado, considero que la motivación y el interés no debe ser sólo por parte de los alumnos, sino que el docente debe involucrarse de tal manera que con su actitud permita el desarrollo de las actividades hasta donde el grupo se lo pida e incluso invitando a los niños a proseguir a través del cuestionamiento. Referente a esto, pude rescatar lo siguiente:

- Les recordé que había algunas palabras que estaban tristes porque no estaban con sus compañeras y que necesitaban que los niños las ayudaran a encontrar su pareja.
- Luego me apoyé en esta respuesta para invitarlos a realizar la otra parte de la actividad.

- La maestra les hace hincapié en decirles que todos deben hacer su trabajo como puedan.
- Traté de motivarlos diciéndoles que cada cual lo hiciera como pudiera.

Respecto a la motivación e interés que debe existir por parte del docente, es necesario que la educadora le presente al niño situaciones estimulantes en las cuales lo interroge, lo cuestione para que de esta manera oriente las acciones del niño con el objeto de que vaya construyendo paulatinamente el conocimiento. "El maestro... le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas, y sólo así... se logrará un verdadero aprendizaje".<sup>25</sup>

### **III. Desarrollo del contenido:**

Una de las situaciones más significativas que se presentó durante el desarrollo de las estrategias es la referente al contenido, que en este proyecto es la lengua escrita en preescolar. Con la aplicación de éste no se pretende que el niño se apropie de los signos convencionales, sino que reflexione en cuanto a los aspectos relacionados con la direccionalidad, la estabilidad y la segmentación de la escritura y la lectura.

De acuerdo con la teoría psicogenética sustentada por Jean Piaget, el proceso de aprendizaje de la lengua escrita requiere que el sujeto construya un sistema de representación a partir de la interacción que tenga con dicho conocimiento: Para lo cual se hace necesario que la escritura y la lectura sean significativas para él, que sea de su propio interés, y que responda a sus propias posibilidades intelectuales.

Durante el desarrollo de las estrategias traté de que los niños observaran algunos aspectos a través de diversas actividades de las cuales puedo rescatar las siguientes frases:

- Y que al final me ayudarían a encontrar unas palabras perdidas que querían estar con su compañera.
- Comencé el relato del cuento guiando la lectura con un palito, tratando de ubicar a los niños en cada palabra que iba yo leyendo del cuento.

---

<sup>25</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág.32.

- Yo acomodé las frases correspondientes a cada ilustración y en ese mismo orden les leí el cuento que estaba desordenado.

- William dijo: "¡Ay! Maestra, ya me había asustado, porque no le entendí al cuento así reborujado."

- Preguntaba de quién era y al dueño le pedía que me dijera lo que decía la tarjetita, que había escrito, cómo se le hacía esa palabra, larga, corta. Lo leía yo, me detenía en cierta palabra, la buscábamos entre los niños y se pegaba con su compañera.

- Me di cuenta que estaban buscando el lugar de las palabras contando las letras y los cuadritos.

No se pretende que las educadoras enseñen a los niños a leer y a escribir, sino que brinden un ambiente alfabetizado, además de las vivencias que enriquezcan dicho proceso respetando en todo momento el ritmo de cada alumno.

## **B. Propuesta**

Esta propuesta se obtiene después de haber realizado un análisis y una reflexión de las categorías obtenidas en el proceso de sistematización y tiene como finalidad presentar al lector los resultados favorables que en un momento dado puedan ser útiles a la práctica de alguna educadora interesada en favorecer el contenido de la lengua escrita.

Este proyecto de investigación-acción está basado principalmente en la teoría psicogenética, por lo cual considero indispensable que para que un niño logre la construcción de algún conocimiento es necesario que tenga una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es, que sea él mismo quien pregunte, reflexione, pruebe posibles soluciones para que de esta manera pueda llegar a estructurar sus propios esquemas mentales. Esta actividad mental será posible en la medida en que el sujeto tenga interés en determinado objeto de conocimiento.

Ahora bien, si este niño manifiesta interés o inclinación hacia la lengua escrita se hace necesario que nosotras las educadoras seamos capaces de brindarle experiencias que acrecienten ese interés y por ende que le permitan ir construyendo paulatinamente ese conocimiento.

Es en este momento, cuando la participación de la educadora cobra importancia ya

que de ella depende el giro que se le puedan dar a la gran diversidad de actividades para favorecer la lengua escrita. En primera instancia considero que debemos tener presente que este objeto de conocimiento no implica la memorización de letras aisladas o el trazo de las mismas, sino que debemos interesarnos o preocuparnos porque el niño descubra el sistema de comunicación escrita y que conlleva a la lectura.

Este descubrimiento se da en la medida en que el niño sienta la necesidad de comunicarse con alguien con quien no puede hablar rápidamente, cuando siente curiosidad por saber lo que significan esos signos, esas letras que observa por todas partes: en su casa, en su escuela, en las tiendas, en los libros, en la televisión, entre otras. De aquí surge que la intervención de nosotras como educadoras sea la de facilitadoras entre el sujeto que aprende y la lengua escrita, y para convertirnos en facilitadoras es necesario que se adquiera un compromiso para respetar al ritmo de desarrollo de cada uno de nuestros alumnos.

Así mismo, propongo el uso de cuentos, adivinanzas, relatos, poesías y demás aspectos que guarden relación con la recreación literaria para que los niños disfruten de ellas ya la vez se acerquen a las características existentes en nuestro sistema de escritura, siendo necesario que la educadora delimite los propósitos para orientar adecuadamente las actividades.

La literatura es un contenido del bloque de sensibilidad y expresión artística presente en el PEP '92, y por lo tanto es algo que los docentes conocemos y que sin embargo en ocasiones no aprovechamos. Por ello y con el respaldo de este proyecto de investigación-acción propongo e invito a mis compañeras educadoras a explotar este recurso en beneficio de la construcción de la lengua escrita.

## CONCLUSIONES

La experiencia personal que obtuve a lo largo de la investigación hasta la aplicación de las estrategias, me permite afirmar que este proyecto enriqueció mi práctica profesional de tal manera que mi perspectiva sobre la lengua escrita se transforma para ya no esperar resultados inmediatos, memorísticos o relacionados con el trazo, sino que mis objetivos se orientan hacia el proceso y hacia las características que se presentan en nuestro sistema de escritura.

Así mismo, pude observar resultados satisfactorios en la mayoría de los niños del grupo mediante el interés y empeño con el que realizaban las actividades, incluso en la preocupación por cumplir con las que estaban destinadas para su casa.

Gracias al análisis de la evaluación de cada estrategia me es posible afirmar que este proyecto lo realice con éxito. Constatando además que logré dar solución al problema detectado, ya que en realidad los alumnos mostraron interés por las actividades, resultado de las estrategias novedosas y relevantes tanto para los alumnos como para mí.

La aplicación de las estrategias que presento en este proyecto queda al criterio y necesidad de las educadoras que así lo deseen, además de ser flexibles de acuerdo a las características que presente un grupo específico, de la comunidad, del colectivo escolar y demás.

Es pues, una diferente alternativa para favorecer la construcción de la lengua escrita a través de la recreación literaria, aspecto de la sensibilidad y expresión artística que en preescolar nos permite un acercamiento más natural con los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

SEP ARROYO, Margarita y ROBLES, Martha. Programa Libro Planificación General del Programa. México 1981. 119 pp.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, D. F. 1993. 127 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa escuela básica. Biblioteca del Normalista. Un modelo evaluador y su metodología. SEP. México. 140 pp.

Consideraciones teórico-metodológicas para el abordaje de la lectura y escritura. Español. USTEP. 61 pp.

Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México 1995. 96 pp.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro. México 1995. 240 pp.

GÓMEZ. La lectura en la escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro. México 1995. 318 pp.

GÓMEZ. La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la Actualización del maestro. México, 1995. 144 pp.

GÓMEZ, Palacio Margarita, et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. México 1987. 93 pp.

Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito en el nivel preescolar. México, 1991. 122pp.

Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar, 1997. Chihuahua, Chih. 91 pp.

UPN DE AJURIAGUERRA, Julia. "El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento." Antología Básica UPN. México 1999. 160 pp.

LERNER, Delia "Contenidos de aprendizaje" Anexo II. Sistema de Educación a Distancia UPN. México 1983. 88 pp.

MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas Teóricas y Epistemológicas desde la Práctica de la Sistematización". La innovación Antología Básica UPN. México. 124 pp.