

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
NIVEL PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

CLAUDIA GEORGINA MEDRANO SOTO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2003

AGRADECIMIENTO

**A ti por darme la oportunidad de
estar aquí.**

**A mis hijos por darme ese tiempo
que ellos merecen.**

**A ti amor por darte la
oportunidad de vivir.**

**A usted maestra Alicia por no
dejarme caer y llegar al
término de esta meta que con
constancia y esfuerzo podemos
levantarnos de esos tropiezos
que nos da la vida. ¡Gracias!**

**A los diferentes asesores que con
su experiencia sembraron en mí
nuevos horizontes.**

**A usted por acogerme en su
hogar,
por ser mí segunda madre.**

**A mis compañeras que con sus
palabras de aliento me apoyaron.**

A todas esas personas

¡GRACIAS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I CAPITULO.

REALIDAD CONCRETA

A. Dimensiones del diagnóstico

1. Primera dimensión

2. Contexto histórico-social

3. Dimensión teórica

B. Planteamiento del problema

C. Conceptualización

D. Metodología

II CAPÍTULO.

EN BÚSQUEDA DE LA SOLUCIÓN

A. Tipo de proyecto

B. Propósitos

C. Fundamentación de la alternativa

D. Evaluación de la alternativa

E. Estrategias,

F. Reporte de la evaluación de las estrategias

III CAPÍTULO.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de los datos.

B. Propuesta de innovación

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue elaborado conforme fui avanzando semestre con semestre en la Universidad Pedagógica Nacional en los diferentes cursos, pues pude socializar las experiencias de mis compañeros ya través del apoyo valioso de mis asesores para así poder dar respuestas al problema y poder elaborar una propuesta de innovación.

El documento consta de los siguientes capítulos: Capítulo I. Realidad Concreta

En éste se contextualiza el entorno en el cual se detecta la problemática, elaborando el diagnóstico.

El instrumento que sirvió para conocer mi práctica docente y detectar las fallas cotidianas fue el diario de campo, del cual surgieron resultados que me ayudaron a ubicarme en mi realidad y partir de ahí para buscar estrategias que me permitieran resolver la problemática planteada buscando la metodología adecuada que me permita seguir paso a paso el proceso de solución.

Capítulo II. En búsqueda de la solución

En esta parte del texto se explica el tipo de proyecto elegido que en este caso es de intervención docente planteando los propósitos que pretendo lograr. Este proyecto lo elegí por la razón que la problemática se ve reflejada en el grupo pues es "Cómo favorecer la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar".

Por todo lo anterior se buscaron, programaron, realizaron y evaluaron las estrategias que en este documento expongo.

Capítulo III. Interpretación de los Resultados

Aquí se explica el análisis de las categorías que me permitieron darme cuenta qué factores me ayudan a mejorar mi práctica para realmente favorecer en los niños la lecto-escritura, la cual se ve reflejada en la presente propuesta.

Al final se presentan las conclusiones con el producto del análisis y reflexión del proceso vivido durante la realización del trabajo.

I. CAPÍTULO REALIDAD CONCRETA

A. Dimensiones del diagnóstico

Anteriormente mi práctica docente se basaba en su mayoría en referentes empíricos. Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional pude darme cuenta lo trascendental de ser maestro, ya que no es nada más llevar a cabo los planes y programas sino saber, ser maestro creativo, el cual su papel es de analizar ese currículum establecido por las políticas educativas y adecuarlo a las necesidades de mi grupo, para que los alumnos puedan convertirse a la vez en individuos capaces de transformar la realidad. Tengo muy presente un pensamiento de Paulo Freire que dice: "Existe práctica de dominación, en la cual nos movemos, somos, vivimos, sufrimos, anhelamos y morimos en sociedades en las que se ejercen la práctica de la dominación."¹ Por lo anterior considero importante analizar el currículum para conocer lo que lo conforma, hacerlo flexible, y esto permita rescatar verdaderamente nuestra práctica, estableciéndose una relación entre lo que pensamos y hacernos. Debemos entender dicha práctica como una acción y reflexión, para lograr una transformación de esa sociedad de dominación, por lo cual debe existir un compromiso como maestro para rescatar las nuevas generaciones y conducirlos a lograr una verdadera libertad. Una manera de lograr esta libertad es conocer, analizar y reflexionar nuestro quehacer educativo, para lo cual es importante construir un diagnóstico pedagógico entendiéndose éste como "el análisis de las problemáticas significativas que se dan en nuestro quehacer cotidiano es la herramienta de que nos valemos los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes"²

Dentro del diagnóstico pedagógico manejo tres dimensiones:

1. Primera dimensión

¹ El maestro y su práctica docente en Antología complementaria. Plan 94. p.12

² Antología Básica. "Investigación de la práctica docente propia". p31

Es la práctica docente real y concreta que permite adentrarnos a nuestra realidad y confrontar nuestros saberes, y reflejarnos en un espejo, detectar los errores y los vicios que se van formando cuando se trabaja en el sentido común por la cotidianidad que nos va envolviendo sin darnos cuenta.

Un apoyo para conocer mi práctica fue la elaboración del diario de campo, que consiste en recopilar datos observados o escuchados a lo largo de una jornada de trabajo, cual debe ser analizada y reflexionada, esto me permitió ver la importancia que juega la cotidianidad dentro de mi labor docente, pues es un hecho relevante en nuestra vida, por lo tanto debemos aprender a vivir y sacar provecho de esos momentos para lograr transformarla y no convertirse en algo rutinario y tedioso.

Uno de los elementos que nos permite darnos cuenta de lo que estamos realizando, es la observación participativa, pues me involucré en el ámbito de la comunidad que rodea mi Jardín de Niños; me propuse interactuar como un maestro investigador a través de esto intenté lograr la empatía con el grupo observado; para lo cual me adentré en sus quehaceres, costumbres, rutinas, procurando no intervenir para no alterar sus conductas y así conocer realmente al grupo y lograr el objetivo de la investigación. En este primer momento surgieron a partir de la indagación de mi práctica las siguientes problemáticas:

a) La saturación de eventos culturales, los cuales quitan tiempo para enfocarlo a lo relacionado a los contenidos del programa, ya que por disposiciones superiores se tenían que llevar a cabo diferentes festivales, en donde no se le daba la libertad a los involucrados pues se tenía que buscar estrategias, para que el niño realizara las actividades para llevar a cabo el plan cultural ya establecido, por un grupo de personas ajenas al contexto en el cual se desenvuelven los Integrantes del proceso, coartando así que hubiesen aprendizajes significativos en los niños con este tipo de eventos.

b) Otra problemática que se encontró en la aplicación de entrevistas fue la falta de interés de los niños hacia el trabajo. Es aquí que uno como educadora se le dificulta llevar a cabo el método de proyectos pues en éste nos permite de manera libre organizar el trabajo con el grupo encontrando que, como no estamos acostumbradas a la libertad que nos da el programa, es por eso que no hay una clara orientación y da como resultado la falta de

interés del niño en el trabajo. Es importante rescatar el papel que jugamos en el proceso y nos olvidemos que es importante investigar y conocer nuestro quehacer, aprovechar la experiencia y el potencial del preescolar, he aquí lo enriquecedor que es el Programa de Educación Preescolar '92 ya que nos permite realmente llevar a cabo una práctica significativa con los niños y los involucrados en el proceso de aprendizaje, no hacerlo es solamente estancar su aprendizaje, llevándose así una práctica tradicional.

Otra problemática que surge a partir del análisis de la práctica fue la que en lo particular me inquietó y consideré de mayor importancia es el de buscar cómo favorecer la lecto-escritura en preescolar. Una de las formas donde he tratado de favorecerla es a través de la copia de palabras escritas en el pizarrón, identificando letras, textos de recorles de revistas y periódico, realizando planas.

También me apoyaba bastante en el libro que se denomina "Mis primeras letras", el cual consiste en realizar trazos de letras y copiar palabras cortas.

Mi inquietud es, si verdaderamente estoy favoreciendo este proceso, pues los resultados obtenidos en mi trabajo refleja que los niños no avanzan en su proceso; pues a pesar que los niños muestran inquietud de aprender a leer ya escribir veo que lo que yo les ofrezco no llenan sus expectativas pues fácilmente pierden el interés por estas actividades.

Otro elemento que influye en esta problemática son los padres de familia pues ellos critican el modo de trabajar en preescolar al no ver resultados concretos en el proceso de la escritura han hecho comentarios donde minimizan la labor del jardín de niños. Es aquí donde me pregunto ¿cómo llevar a mis niños a lograr verdaderos aprendizajes sin forzarlos? Involucrando a los padres de familia intentando romper ciertos paradigmas ya establecidos por la sociedad.

2. Contexto histórico-social

La segunda dimensión del diagnóstico es el contexto histórico-social, el cual permite fundamentar este trabajo, entendiéndose éste como los factores que inciden en el proceso de aprendizaje, es decir, los que se relacionen con mi práctica son: el social, cultural, económico y político.

El aspecto social, en lo que respecta a los padres de familia y que influye en la

problemática es la formación de estos, en relación a la apropiación de la lecto-escritura, el cómo aprendieron a leer y escribir, cómo fue su asistencia en la escuela regular, presionando al niño para que aprenda letras y que las escriba, planas y planas aunque muchas veces no sea su interés, no encontrándose sentido y haciéndole esto aburrido y tedioso.

El proceso que los padres de familia tienen, repercute en mi trabajo, como educadora llevándome a querer dar/es gusto cayendo en una práctica, "tradicionalista totalmente, olvidándose que el niño sigue un proceso de construcción y que la propuesta didáctica del programa es de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, los cuales debemos, tener presente y, respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de mis alumnos.

Otro factor que influye de manera considerable en la problemática planteada es el aspecto cultural, en el que se ve reflejada la formación que los padres recibieron, el cual es muy bajo, ya que son pocos los que han culminado educación secundaria, por otro lado los niños no tienen acceso a experiencias que les permitan conocer más acerca del sistema de escritura, repercutiendo esto en el aula, ya que los padres me presionan para que les favorezca la lecto-escritura a los alumnos y ellos buscan favorecerlo por medio de métodos que no respetan el proceso de sus hijos.

Por la formación que tuve, pude darme cuenta que no tengo los elementos necesarios tanto teóricos como prácticos con respecto a la enseñanza de la lecto-escritura, proceso en el cual debo tener bastante cuidado con los niños para que se sostenga el interés, sin interrumpir su proceso de desarrollo buscando así resultados favorables en este proceso.

En relación con el elemento económico, la comunidad está formada por familias jóvenes con dos hijos promedio, son de recursos bajos, que se ven en la necesidad de salir a trabajar los dos cónyuges, para el sostenimiento del hogar y solventar las necesidades básicas propias de la familia, repercutiendo esto en el niño, la mala alimentación que reciben los miembros de la familia es preocupante, los niños asisten al jardín sin almorzar ocasionando que se muestren sin interés al realizar las actividades mostrando inquietud porque sea pronto el recreo para ir a la tiendita a que les fíen para comer.

Con respecto a los materiales didácticos que se necesitan para encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje se dificulta la recopilación de los mismos, pues por la misma situación que atraviesan los padres se ve reflejada en desánimo por solventar éstos. Es aquí

en donde al padre se le dificulta entender el modo de cooperar en preescolar y es por lo mismo la necesidad de que su niño aprenda de manera más formal.

En relación con el aspecto político el Programa de Educación Preescolar '92 he de mencionar que se pretende responder a una de las necesidades que el niño presenta, el de concebir a la educación como un pilar del desarrollo integral del niño, el cual el Programa de Educación Preescolar busca responder a esto, situando al niño como centro del proceso educativo el cual pretende favorecer el desarrollo integral, planteándose los siguientes objetivos: Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza,
- Su socialización.
- Diversas formas de expresión creativa a través de lenguaje, pensamiento y cuerpo.
- El acercamiento a los distintos campos de arte y cultura.³

Para' esto es necesario tomar en cuenta las dimensiones que se dan en este desarrollo y que son: afectiva, social, física e intelectual, siendo esta última encaminada a la problemática, en ésta se aborda la función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, creatividad y lenguaje.

Se busca garantizar un equilibrio de las dimensiones por medio de los bloques que son: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje oral, lectura y escritura, orientado este último a la problemática mencionada pues en éste el docente debe crear un ambiente de respeto en donde los niños pueden expresar su sentir por medio de la escritura o el lenguaje, crear un ambiente alfabetizador que incluya todo tipo de lectura y escritura que tenga la oportunidad de ser más rica su comprensión y dominio progresivo de la lecto-escritura y vaya descubriendo la función que tiene de darse a entender y entender a otros.

Los contenidos que se manejan en preescolar son: las que proceden del niño, de su subjetividad de carácter social y cultural, los que aluden a procesos del desarrollo, normas, valores y actitudes, a habilidad o herramientas del pensamiento, el que aborda a la lecto-escritura es el de contenidos por áreas de conocimiento en donde nos dice que el conocimiento debe partir del contexto del niño, de las experiencias propias buscando así

³ PF, P'92

ser los significativos para el niño.

Aunque se manejan dimensiones, bloques y contenidos debemos entender que esto se realiza para responder al principio de globalización que nos marca el programa de preescolar entendiendo esto que el niño se desarrolla como una totalidad y entiende a la realidad como una visión global de la misma.

Para responder a lo anterior nos presenta la Metodología de Proyectos en donde nos permite realmente enriquecer nuestra práctica respetando así al niño para que desarrolle su inteligencia y creatividad, formas de pensamiento que le permitan acceder progresivamente a la comprensión de la ciencia, arte, lenguaje oral y escrito, alcanzar gradualmente relaciones cooperativas y solidaridad, favorecer su autonomía en sus formas de pensamiento y dominio de su propio cuerpo y de sus movimientos, desarrollar su identidad personal, obtener una sensibilidad responsable.

3. Dimensión teórica

La tercera dimensión es la teórica la que permite presentar elementos que expliquen la problemática para diseñar acciones para resolverla. Es importante señalar que el niño de edad preescolar posee características que lo hacen diferente, que es un ser activo y curioso por naturaleza, en su proceso de evolución.

De acuerdo con Piaget el desarrollo intelectual atraviesa cuatro estadios: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y formales; ahora bien, abordaré el periodo preoperacional en el cual se encuentran los niños de preescolar, en esta etapa el niño empieza a hacer representaciones de la realidad y va descubriendo el significado de las señas o símbolos que están a su alrededor e integra nuevos conceptos a sus esquemas mentales; empiezan a expresar sus deseos y conocimientos en forma verbal y no verbal, es decir, por medio de señas y palabras.

Es en el nivel de preescolar, en el que el proceso del pensamiento y el desarrollo del niño tienen una gran importancia en especial el lenguaje oral y el escrito, este último por su alto grado de convencionalidad requiere de condiciones particulares por lo que es necesario permitir que el niño se apropie de este conocimiento a partir de experiencias y situaciones en las que los niños tengan una participación directa y significativa, en donde el docente

debe crear un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo vive en su entorno, recordar que el lenguaje no se enseña, se construye a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, es importante que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa y lo que necesita saber.

Emilia Ferreiro y Teberosky explican que hay etapas de la escritura espontánea, primeramente es la icónica, creen que la interpretación de la escritura sólo es posible por el autor, utilizan formas similares a letras o números.

La segunda etapa los niños trabajan con hipótesis para escribir objetos, nombres, animales; debe hacer una diferencia objetiva de símbolos gráficos usados, éstos muestran algún parecido con los objetos reales pues tienen muy poco repertorio de símbolos, aquí muchos niños pueden copiar la letra con que comienza su nombre en este nivel aún los niños no identifican que las letras representan sonidos.⁴

El otro nivel es la hipótesis silábica en donde es una creación misma del niño la cual no se puede enseñar. Otro nivel es hipótesis alfabética, esto se logra enfrentando varios conflictos y prolongados que muchas veces sólo se logra estando los niños en primer año de primaria.

Emilia Ferreiro hace referencia que el nombre propio del niño tiene una posición especial para el desarrollo que conduce a la escritura alfabética.

Otro aspecto importante de conocer para favorecer la lecto-escritura es lo que Yetta Goodman nos dice "Los niños recrean nuestro sistema alfabético en su esfuerzo, utilizan principios cognitivos muy generales y muy profundos"⁵

Estos principios son significativos para el desarrollo del niño en la, escritura.

1. Los principios funcionales.

A medida que el niño resuelva el problema de cómo y para qué escribir, la importancia que tenga la escritura en su cotidianidad, la necesidad que sienta del lenguaje escrito.

⁴ Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Emilia Ferrero y Margarita Gómez Palacio. p 99-10

⁵ Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio

2. Principio lingüístico.

A medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura (convencionalismo)

3. Principio relacional.

El niño comprende cómo el lenguaje escrito representa las ideas y conceptos que tiene la gente, los objetos y lenguaje oral en la cultura.

Los principios de aprendizaje de la lecto-escritura, planteados anteriormente se basan en la experiencia que Piaget da acerca de cómo el niño construye su conocimiento. Él nos dice que éste se da desde dentro, permitiendo que el niño interactúe con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno.

Existen cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje en el cual se da una interacción constante;⁶ la maduración, es el proceso de crecimiento orgánico exclusivamente el sistema nervioso, que va dando las condiciones fisiológicas que se necesitan para que se realice el desarrollo biológico y psicológico; es a través de ésta que se adquieren conocimientos y se posibilitan las acciones de los niños. Cabe mencionar, que la maduración no se puede dar sin que intervengan la experiencia y la transmisión social.

Este factor es muy importante para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ya que el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones y de la información que recibe por parte de su entorno familiar y cultural. Dentro de la lecto-escritura “el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionan otras personas.”⁷

B. Planteamiento del problema

Es importante que exista una transformación interior de nuestra práctica docente para así proyectarnos, valorarnos como profesionales ya que nosotros somos un peldaño para

⁶ SEP. Consideraciones teóricas generales. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.5

⁷ Ibidem. p.6

lograr o propiciar en el niño aprendizajes significativos que interiorizarán y logren transformar el contexto en el cual se desenvuelve.

Necesitamos formar hombres que sepan cual es su papel como ciudadanos que luchen por sus convicciones y por sus ideales.

En la actualidad México está pasando por momentos muy difíciles tanto económicos, como educativos y sociales, las grandes ciudades están llenas de profesionistas desempleados. Por eso compete al docente investigar este fenómeno, empezando por cuestionarse así mismo, ya que como maestros tenemos la oportunidad de lograr que existan cambios pues somos quienes estamos en contacto directo con el proceso de aprendizaje y con la comunidad.

Para avanzar en la solución de los problemas educativos, además de la revaloración de nuestra práctica docente, se sugiere la estrecha vinculación del trabajo de investigación con la práctica educativa.

A partir de conocer los nuevos conceptos he podido lograr ver desde otro punto de vista lo que es mi práctica docente lo cual repercute para mejorarla.

Por lo anterior se plantea la siguiente pregunta:

¿CÓMO FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR?

Es posible hablar de favorecer la lecto-escritura porque el niño ya posee desde antes de ingresar a la vida escolar elementos de escritura, está inmerso en esa realidad. En su cotidianidad se manejan aspectos en el cual se formula hipótesis de los signos que existen a su alrededor y es por eso que es conveniente que como educadora deba conocer aspectos de este objeto de estudio.

B. Conceptualización

Dentro de esta problemática existen diferentes puntos de vista del si en el Jardín de Niños es conveniente enseñar al niño o no a leer. Personalmente considero que el propósito del nivel no es enseñarles sino involucrarlos dentro de este proceso respetando la naturaleza

del niño, su ritmo y sus necesidades hasta donde él pueda llegar, ya que el aprender a leer no es una tarea fácil, como lo puede ser el hecho de aprender a caminar o el de batear una pelota ya que este aspecto no es genético, sabemos que si el niño no tiene facilidad de realizar alguna actividad tendrá otra cualidad, pero el hecho de no saber leer se le hará difícil enfrentarse a la vida.

Es por eso que dentro de la edad preescolar es importante buscar estrategias que favorezcan tal aspecto, donde el papel de la educadora dentro de este proceso de educación globalizada es conveniente, pues la teoría de Piaget nos hace mención que el sujeto es activo, que trata de comprender el mundo que lo rodea y resolver interrogantes que este mundo le plantea, digo que es erróneo el de pensar que los niños deben aprender a leer hasta primero, pues el niño de preescolar tiene interés por esos signos que rodean su realidad. Claro que nunca se va a buscar forzar al niño, sino debemos respetar la individualidad y madurez en el proceso de aprendizaje, entendiéndose éste como un proceso mediante el cual el niño descubre y va construyendo su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que se van dando por medio de las interacciones con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones las cuales despiertan interés.

Por todo lo descrito anteriormente es importante que uno como educadora se empape de estos conocimientos no sólo de manera superficial ya que de esto depende que realmente logremos nuestro objetivo: de favorecer la lecto-escritura de manera global y no fragmentada como se ha venido haciendo en la práctica docente, donde podemos ver que la educadora crea un ambiente alfabetizador y utiliza un método el cual puede ayudar, facilitar o dificultar; pero no se logra un aprendizaje significativo, ya que no tenemos las bases para utilizar ese ambiente y no pasamos de adornar con palabras, etiquetas, rótulos y se trunca nuestro objetivo de que nazca en el niño la necesidad de ir más allá.

D. Metodología

La metodología que responde a mi proyecto es el de investigación-acción ya que la problemática surge de una práctica real en la cual existe una acción y reflexión como una unidad que no se entiende una sin la otra, que teoría y práctica son indisolubles. Por lo anterior fue necesario llevar a cabo un diario en el que se registraron observaciones y se

aplicaron entrevistas, instrumentos necesarios para determinar o deducir de manera clara la problemática anteriormente mencionada.

A través de esta investigación de mi propia práctica cotidiana me fue indispensable modificarla para responder a las necesidades de mis alumnos. El objetivo principal de esta investigación es el de mejorar nuestra práctica en vez de generar conocimientos.

En el paradigma en el cual ubico mi investigación es el crítico dialéctico, ya que éste parte de lo cotidiano y tiene como finalidad transformar a los sujetos manifestándose en forma activa, explotando, resolviendo situaciones que se presentan y son capaces de tomar decisiones. En este paradigma es de ir y venir entre teoría y práctica con el fin de mejorar en forma individual y colectiva nuestra cotidianidad.

II. CAPÍTULO EN BÚSQUEDA DE LA SOLUCIÓN

Al cursar la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional he aprendido a reflexionar sobre mi práctica educativa, conocer lo que estoy haciendo y para qué; el hacer un análisis de mi cotidianidad; es por eso que me he dado cuenta que existen diversas problemáticas en mi realidad por lo cual es necesario el análisis de éstas, ubicarlas dentro de una de las dimensiones las cuales son recortes que permitan analizar o ubicarlas para fines de estudio que nos permita delimitar problemas afines para así poder transformar mi quehacer, atendiendo las necesidades, prioridades y .condiciones educativas, para el logro de esto es necesario elaborar un proyecto.

A. Tipo de proyecto

Para elegir el tipo de proyecto de innovación mediante el cual buscaré la solución a mi problema debo identificar las dimensiones de la práctica que son:

- De contenidos escolares:

Son los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares.

Los problemas de esta dimensión ponen énfasis en los contenidos escolares.

- Gestión escolar:

Comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar (administración, planeación, organización y normatividad) (MACRO) o director, supervisor de zona escolar o jefatura de sector.

-Pedagógica:

Los problemas de los procesos que se dan en la educación a nivel grupo escolar, no se centran en contenidos, es dinámica pues involucra a la comunidad escolar. Al describir las diferentes dimensiones que se utilizan para el mejor análisis de mis problemáticas, cabe mencionar que ésta se ubica en la dimensión de contenidos escolares. Al estar consciente de la problemática que se presenta dentro de mi grupo y ubicarlo dentro de una de las dimensiones, es importante mencionar que una de las finalidades de este curso es que yo como educadora sea capaz de realizar un proyecto que innove mi práctica como docente, que lo caracteriza por buscar el cambio, la innovación y superación de la práctica educativa, se construye por el colectivo escolar o grupo involucrado en el problema, es un estudio micro y local de aula o escuela, es factible de realizar, no se desarrolla de manera espontánea, sino en un proceso que se prevé, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, sigue un proceso metodológico, vincula durante su desarrollo la práctica con lo teórico. Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, la cual es una estrategia de formación metodológica que el profesor frente a grupo busca dar respuesta a los problemas que se le presentan en su práctica docente.

Después de haber mencionado de manera general las características de los proyectos de innovación a continuación hablaré de cada uno de ellos:

-Proyecto pedagógico de acción docente

Es de acción docente porque surge de la práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, por lo cual exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que ésta valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar.

Ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar que requiere que se involucren.

-Proyecto de gestión escolar:

Está constituido por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente. Es el buscar estrategias que permitan mejorar la labor docente de la comunidad escolar, éste está dirigido a directivos, inspectores, supervisores de zona o jefatura de sector.

Como podemos ver estos dos proyectos no son factibles en mi realidad, pues el primero involucra padres de familia, niños, profesores y el segundo, pues como soy responsable de un grupo y la gestión que realizo es en la organización al mismo; en cambio en el proyecto de gestión escolar va dirigido a directivos, es un movimiento grande.

A continuación hablaré del proyecto que va a estar encaminado a buscar estrategias que respondan a mi problemática que es el **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**. Éste se limita a abordar contenidos escolares, es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas en la construcción de una metodología didáctica que facilite la apropiación de conocimientos escolares.

Cabe mencionar que este proyecto se inicia con la identificación de un problema. Originándolo el que no existe un método en preescolar que nos ayude a sentar las bases de la escritura, encontrando la falta de conocimiento por parte del docente en el cual se detecta llevando a cabo un diagnóstico, encontrando que esto influye en los alumnos y en el proceso de aprendizaje en el cual se desenvuelve mi práctica educativa.

Como se puede ver, la problemática hace referencia a los contenidos ya que la escritura forma parte del programa de preescolar, el cual nos dice que se debe situar al niño como centro del proceso educativo, en donde se considere la dinámica del desarrollo infantil en sus dimensiones afectiva, física, social e intelectual. Dentro de ésta última se encuentra el aspecto relacionado con la escritura, el cual se tomará en cuenta como objeto de estudio para la elaboración de este proyecto.

Dentro de los contenidos que se maneja en este proyecto, es que contribuir a dar claridad a las tareas profesionales mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos. Por eso digo que es viable este proyecto, pues como docente siento la

necesidad de conocer más elementos metodológicos que permitan favorecer este proceso (ESCRITURA) sin entorpecerlo, logrando así la posibilidad de mi transformación de la práctica docente.

El propósito de este proyecto es de construir una metodología didáctica que tenga que ver con los procesos de apropiación del conocimiento en el aula. .

Este proyecto es viable pues cuento con un grupo de 20 niños que tienen interés en conocer y apropiarse de conocimientos; cuento con la capacidad pues a lo largo de mi Licenciatura cuento con elementos que los cursos me han presentado en la Universidad el de buscar más información para el logro de elaborar una metodología que busque favorecer el proceso de la escritura en el cual se elaborarán estrategias que busquen responder el objeto de estudio. Los recursos con/os que cuento es el proyecto de intervención. y el apoyo de los padres de familia para que las actividades se logren con éxito.

Es importante mencionar que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo en donde el aprendizaje del niño es un proceso de formación donde se vinculan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en la manera de entender su realidad.

Este proyecto de innovación docente ubicado en intervención pedagógica, se centra en un contenido del programa, nace de la necesidad de conocer más aspectos teóricos que fundamente mi práctica con respecto a la escritura; se basa en la búsqueda de la calidad de la educación y por tanto, la calidad de vida del niño dándole lugar a sus deseos, a su pensamiento, a lo que sabe, a lo que puede, a su creatividad y b más importante que es el motor de este proyecto, a su palabra (Lenguaje); este aprendizaje empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, en donde va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, trata de comprender activamente esos signos que aparecen en su alrededor formulando hipótesis, busca regularidades de establecer su escritura.

Es por lo anterior que considero erróneo el creer que el niño debe aprender a leer y escribir hasta primaria, ya que el niño tiene experiencias que le permiten apropiarse de este conocimiento en edad preescolar; en la escuela aprende a observar ya manejar los elementos que le permitan acercarse a la lecto-escritura y aprovechar los escasos elementos que encuentra en el seno familiar.

Los padres, que por su falta de conocimiento, piensan que los niños deben aprender a

leer ya escribir con métodos anticuados, necesitan de una orientación al respecto para que apoyen y se involucren en la educación de sus hijos.

C. Propósitos

Lo que se pretende con este proyecto es:

- Hacer partícipe a los padres de familia en este proceso de lecto-escritura para la comprensión del mismo en sus hijos.
- El tomar los aspectos teóricos para buscar favorecer la lecto-escritura en preescolar respetando los procesos de cada niño. Proporcionar al niño alternativas didácticas para ampliar sus experiencias alfabetizadoras.

El llevar a cabo esta alternativa busca romper con la rutina, ampliar mis horizontes como docente, enriquecer mis percepciones y modelos de acción. La manera de llevarlo a cabo es rompiendo mis modelos establecidos buscando teorías, modificando favorablemente mi práctica docente y lo que dio motor a este proyecto, es el interés que mis niños tienen por aprender. Es el de ser un formador en formación ya que con esto voy enriqueciendo mi quehacer docente.

El enfoque en el cual me apoyé fue el situacional, ya que como docente tomé lo que el contexto me brindó, partiendo de que el niño comprenda los aspectos de la escritura que le ayuden a afrontar su realidad.

C. Fundamentación de la alternativa

Este proyecto nació de la necesidad de conocer más aspectos teóricos que fundamenten mi práctica con respecto a la escritura, dentro de éste los involucrados son los niños, pues he podido darme cuenta que tienen interés de involucrarse en este proceso (Escritura), también yo como educadora ya que en mí nace esta necesidad de realizar o construir una metodología que responda a las características del niño preescolar y analizar los contenidos que el PEP '92 nos menciona.

Ahora bien, como lo expresé antes, el de llevar a cabo esta alternativa en mi realidad fue viable, pues se contó con la necesidad que presentan mis niños y yo como educadora

por la escritura, también con el sustento teórico en el que nos dice que es conveniente en darle al niño oportunidad de involucrarse en este aspecto que es difícil de entender por su convencionalismo pero no imposible, ya que al llevar a cabo actividades que son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, la educadora promoverá, alentará y fortalecerá el aprendizaje de sus niños, recordando que Piaget nos hace mención que el sujeto es activo, que trata de comprender el mundo en el cual se desenvuelve digo que es erróneo el de pensar que los niños deben aprender a leer hasta primero, pues el niño de preescolar tiene interés por interpretar esos signos que rodea su realidad. Claro que nunca se va a buscar forzar al niño, sino debemos respetar la individualidad y madurez en el proceso de aprendizaje; entendiéndose éste como un proceso mediante el cual el niño descubre y va construyendo su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que se van dando por medio de las interacciones con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones las cuales despertarán interés.

Para el logro de esta alternativa fue conveniente planear la manera de llevarlo a cabo y el papel de los elementos que juegan en el proceso de este conocimiento.

Primeramente reconocer al niño como sujeto activo de su aprendizaje; que tenga interés de conocer sobre aspectos de escritura, construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

Los padres de familia como sujetos responsables de los aprendizajes de sus hijos en el hogar, se les sensibilizó para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades, apoyando con experiencias de lectura y escritura, con acciones, elaboración de materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

El papel fundamental de la educadora, es lograr el objetivo que nos marca el PEP '92, que es favorecer el desarrollo integral del niño, que su función no es el enseñar a leer y escribir, sino provocar situaciones que le permitan al niño apropiarse de este conocimiento tomando en cuenta las características e individualidad del niño, apoyando su práctica con sustento teórico. También sacar provecho del papel que juega el entorno dentro de este objeto de conocimiento ya que éste es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica, en donde existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en las actividades de preescolar como son las visitas, paseos, que partiendo del interés buscarán interpretar carteles, anuncios, letreros, etc. de manera natural pues

tienen significado para ellos.

Las acciones que se llevaron a cabo en esta alternativa es crear un ambiente alfabetizador donde no es nada más el conjunto que rodea al niño, sino también las relaciones que establecen las personas alfabetizadas con los textos y el uso que una comunidad dé a éstos. El maestro debe aprovechar este ambiente propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. Debo recordar que el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños encontrándose aquí la diversidad del entorno.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita, en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura, donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje.⁸

El realizar acciones como: que ellos hagan los recados, permisos, escriban los letreros; son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre el uso de la lectura y escritura.

También propiciar actividades de investigación en donde busquen respuesta con los adultos de su comunidad para entender para qué les sirve. Dentro del aula organicé una área de biblioteca con libros y obras realizadas por y para los niños. En dicha biblioteca está el área de lecto-escritura en donde hay hojas, lápices, crayolas, tijeras o cualquier tipo de material que sirve para la elaboración de textos o dibujos, para favorecer la creatividad y libertad de expresión.

Los materiales que se consiguieron para apoyar la realización de la alternativa son: tarjetas con nombres, textos en el salón, etiquetas de productos que le interesen al niño, los que están en su contexto.

⁸ Ibidem. p.87

D. Evaluación de la alternativa

Es preciso para saber los logros de esta alternativa el hablar sobre la evaluación entendiéndose ésta como un proceso cualitativo que consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño.

Primeramente se hizo una evaluación inicial para conocer de dónde debíamos partir. Se dio también la evaluación permanente en donde se observó la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, etc. La presencia de estas conductas permitieron orientar o reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación, de acuerdo a las necesidades del niño.

Por último se llevó acabo la evaluación final en donde se dieron a conocer los logros obtenidos de su aprendizaje de la lengua escrita.

Para la aplicación de esta alternativa la primera acción que se realizó fue comunicar a la directora del plantel sobre la aplicación de esta alternativa ya que para obtener mejores resultados fu necesario informar a los padres de familia sobre cómo se da el proceso de lecto-escritura en sus hijos', en esta etapa de su desarrollo, para lo cual se requirió citarlos a reunión especial en mi grupo.

En base a los objetivos del proyecto referente a que los padres tengan conocimiento del proceso de la lecto-escritura en sus hijos, las acciones que se implementaron fueron las siguientes:

- Se citó a los padres de familia a una reunión, en la cual se informó fundamentado en bases teóricas, cómo el niño se apropia de este conocimiento.
- Se solicitó a los padres el apoyo, en la elaboración y buen uso de los materiales adecuados para el logro de este propósito.
- Se solicitó su comprensión y respeto al proceso en que se lleva a cabo la apropiación de la lecto-escritura ya que cada niño es diferente, es un ser único.
- Se les pidió que apoyaran en el proceso de lecto-escritura procurando que sus hijos vean acciones de lectura en ellos y leyéndoles aunque sea en momentos cortos algo que sea de interés del niño.

Para favorecer la lecto-escritura en el preescolar respetando el proceso de cada niño me apoyé en los dos principios que hago mención en la fundación teórica.

Las acciones que se realizaron para el logro de este propósito fueron para que el niño descubra la utilidad y función de la lecto-escritura

Se buscó interesar a los niños para la realización de un proyecto sobre el tema de la comunicación para que durante su desarrollo, los niños investigaran las diferentes formas de comunicación. Con lo que respecta al segundo principio que se refiere al formalismo o convencionalismo de la escritura se buscó que el niño entre en contacto con situaciones de aprendizaje, con el fin que se apropie de los elementos propios de la escritura: en cooperación de los compañeros, docentes y padres de familia.

Lo concerniente al tercer propósito referente a proporcionar alternativas didácticas para ampliar las experiencias alfabetizadoras en los niños, éstas fueron puestas en práctica constantemente en el desarrollo de todos los proyectos que surgieron durante el ciclo escolar, buscando lograr el objetivo principal de este trabajo.

Como ejemplo se realizaron las siguientes actividades:

- Llevar periódicos
- Salir a leer anuncios de su entorno
- Leer cuentos

Presenciar actos de lectura en los adultos. En el transcurso de mi formación en la Universidad Pedagógica he visto lo importante que es nuestra práctica docente, la cual para que sea significativa es conveniente meternos a fondo en la realidad en que viven los alumnos para así conocer sus intereses e inquietudes, conocer los procesos de aprendizaje que se dan en ellos para no entorpecer al mismo.

La problemática que se presenta en el grupo escolar que es referente a la lecto-escritura, naciendo de ésta un proyecto de intervención docente ya que esta problemática está dentro de uno de los contenidos de preescolar.

Este proyecto nace ante todo de la visión tan difícil que es apropiarse de la lecto-escritura en primer año de primaria, pues ahí el niño puede apropiarse de este conocimiento de manera formal.

Al ver esta realidad en los niños y la necesidad de involucrarlos en este aspecto tan importante; surge la investigación la cual gira en torno a la problemática significativa ya mencionada anteriormente.

Para esto es necesario tomar en cuenta los principios de la lecto-escritura

Uno de estos son los principios que Yetta. Goodman menciona que son las de la utilidad y funcionalidad. El segundo es el de naturaleza lingüística y el tercer principio que es descubrir el significado de la escritura con el lenguaje oral y relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

También es importante tomar en cuenta los niveles de la lengua escrita que son el nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Por medio de los principios y respetar los niveles se buscó que el niño se adentre de manera más fácil para comprender el convencionalismo que existe en nuestro sistema alfabético.

En el nivel de educación preescolar se da la oportunidad de favorecer este aspecto, pues la metodología de proyectos nos permite tomar en cuenta los intereses y necesidades que el niño tiene; aquí el papel de la educadora no es el que transmite conocimientos o dice lo que el niño debe aprender, como Teberosky dice no hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo y con este actuar de proyecto todos interactuamos en la apropiación de la lecto-escritura.

Ahora bien; con el fin de buscar respuesta a la problemática presentada en el quehacer docente se aplicaron estrategias entendiéndose estas como soluciones creativas a los problemas cotidianos teniendo estos un enfoque situacional ya que surgen dentro del trabajo con los niños.

A continuación se presentan las estrategias aplicadas para el logro de los propósitos planteados:

E. Estrategias

Estrategia No.1

Nombre: "Comprendes"

Objetivo: Hacer partícipe al padre de familia en la apropiación de la lecto-escritura

en sus hijos.

Desarrollo:

- La educadora por medio de juegos involucra al padre de familia en el análisis sobre lo difícil de la apropiación de la lecto-escritura.
 - Se escribió en el pizarrón un mensaje escrito con signos que los padres no entendieron.
 - Se dio un tiempo razonable para descifrarlo.
 - Después se puso la clave en el pizarrón para que lo pudieran interpretar.
 - La educadora hizo cuestionamientos sobre cómo se sintieron durante la actividad, preguntando a los padres ¿cómo cree usted que se sienten sus hijos cuando los presionan?
- Cómo cree usted que se apropian de la lecto-escritura.
 - De qué Forma logró usted aprender a leer y escribir.
 - De qué manera apoyaría en este proceso.

Material: Hojas, lápices.

Evaluación:

Escriba su sentir en una hoja.

En asamblea cuestionar (lluvia de ideas)

Escribir compromisos grupales para el logro de esta actividad. (Registro en el diario)

Estrategia No.2

Nombre: "Te comunico que"

Objetivo: Que el niño descubra la utilidad de la escritura.

Desarrollo: (Realizaron una visita)

La educadora cuestionó el cómo podemos ir a visitar la biblioteca presentando diferentes opciones; el teléfono, televisión, o por la escritura.

En equipos elaboraron el permiso de forma individual apoyándose entre ellos mismos.

Lo mostraron a sus papás para la autorización.

Quien no lo presentó no pudo ir a la visita.

Material: Hojas, lápices.

Evaluación: Se realizó un registro (Diario).

Estrategia No.3

Nombre: "Organizar nuestro trabajo"

Objetivo: que el niño descubra la utilidad de la escritura.

Desarrollo:

- A través de una plática los niños propusieron diferentes temas que les gustaría hablar.
- Se llevó a cabo una votación llevando un registro.
- Elegido el tema la educadora pregunta que cómo podíamos hacerle para que no se nos olvidase.
- En base a esto realizaron un friso con su manera de escribir para organizar nuestro trabajo.

Material: Cartulina, gis, marcadores.

Evaluación: Hacer un registro de las reacciones, conductas de los niños.

Estrategia No.4

Nombre: "Mi película"

Objetivo: Descubra la funcionalidad de la escritura.

Desarrollo:

- Entre todo el grupo realizaron personajes.
- Cada uno se inventó un personaje y lo elaboró en forma de títere
- La elaboración de la pantalla fue entre todo el grupo.
- El guión se realizó en forma grupal.
- Cada niño se llevó a su casa el guión de la película, se lo leyeron a sus papás.
- Los papás escribieron lo que el niño leyó.

Evaluación: Se realizó una entrevista con los niños y papás, en donde se pudo

observar lo valioso de la participación de sus padres

Estrategia No.5

Nombre: "Buscando el compañero"

Objetivo: Que el niño identifique la utilidad de la escritura.

Desarrollo:

- Los niños recorrieron un dibujo para hacerlo rompecabezas.
- La educadora les pidió que cada pieza le pusieran su nombre.
- Se colocaron las piezas de todos los niños del grupo en una mesa en donde cada niño buscó sus piezas y lo armó.

Material: Hojas, tijeras, colores.

Evaluación: En asamblea, se cuestionó al niño, llevando un registro. Preguntando cómo fue que encontró o pudo armar su rompecabezas. Si le vieron sentido escribir su nombre en cada pieza.

Estrategia No.6

Nombre: "Adivina qué dice"

Objetivo: Proporcionar al niño elementos que le permitan apropiarse del convencionalismo.

Desarrollo:

- En el pizarrón se escribieron unas palabras; coca, cola, alto, soriana, etc., palabras que hay en su contexto.
- La educadora preguntó sobre qué dice.
- Después en letreros con las mismas palabras les pidió a los niños leer y hacer correspondencia.
- También utilizó los emblemas para hacer correspondencia.
- Esta utilidad fue en forma grupal.

Evaluación: Por medio de la observación y llevando un registro.

Material: Pizarrón, gis.

Estrategia No.7

Nombre: "Mi letra es"

Objetivo: Proporcionar al niño elementos que le permitan apropiarse del convencionalismo.

Desarrollo:

- Se elaboró un registro de asistencia.
- Se tuvieron tarjetas con palabras que comience la primera letra, con la inicial del niño, por ejemplo Martín, Abraham o Pedro.
- El niño buscó cuál palabra tiene su inicial.

Evaluación: Se preguntó a los niños cómo pueden hacerle para relacionarlo con su nombre. En forma oral. Se observó que los niños mostraron entusiasmo al identificar su nombre entre los demás.

F. Reporte de la evaluación de las estrategias

El propósito fundamental de la evaluación de mis estrategias fue observar si se logró mejorar el aprendizaje y la enseñanza de mis alumnos. Dicha evaluación consistió en un registro dentro de mi diario de campo, instrumento de gran importancia que me permitió registrar los rasgos más sobresalientes en los cambios y avances, tanto en mis niños como en mi práctica. Al aplicar las estrategias mencionadas provoqué situaciones que implican destrezas y habilidades tales como escritura, manejo de instrumentos, organización y participación de discusiones, actividades grupales en carteles, mensajes, permisos, actitudes de interacciones que favorecieron en el niño el apropiarse del proceso de lecto-escritura.

De esta manera concluyo diciendo que la aplicación de las estrategias fueron exitosas en gran medida. Por lo anterior la evaluación es importante ya que me permitió observar si realmente se respetó el proceso del niño o seguí los parámetros tradicionales lo cual no fue así ya que al analizar el diario de campo los resultados fueron positivos.

CAPÍTULO III INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de los datos

En la búsqueda de responder a la necesidad de favorecer el proceso de la lecto-escritura en preescolar, es necesario sistematizar los resultados de la aplicación de la alternativa, entendiéndose "como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social."⁹

.Para llevar a cabo la sistematización realicé un análisis de la información obtenida, tomando en cuenta los procesos que se dieron en los alumnos, los cambios obtenidos en la práctica docente y en el contexto que rodea a los alumnos en general, apoyando esto en el método de análisis inductivo, para el logro de transformar la realidad interactuando así la práctica con la teoría,

La sistematización la realicé de acuerdo a la recopilación de información durante la aplicación de la alternativa, tomando en cuenta los procesos que se dieron en los alumnos, los cambios obtenidos en la práctica docente y en el contexto que rodea los alumnos.

Para llevar a cabo la sistematización, se hizo un análisis, elemento primordial en este proceso, pues analizar "es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes."¹⁰ Después se obtienen las unidades de análisis, organizarlas en categorías y saber qué elementos favorecieron la transformación de mi práctica docente.

En esta transformación, es importante tomar en cuenta la participación de padres de familia dentro del proceso de aprendizaje, ya que el padre de familia asume uno de los principales papeles de la educación, fortaleciendo el vínculo familia-escuela como unidad; como se ha mencionado al principio de este trabajo en cuanto a la problemática, ellos intervienen, pues quieren y piden que sus hijos aprendan a leer y escribir, no importando el método que se utilice: es aquí que al aplicar las estrategias se buscó involucrar al padre de familia para que conozca y se interese por como se apropia su hijo de este conocimiento,

⁹ MORGAN, María de la Luz. Antología básica La innovación. Lic. de la educación. Plan 1994 UPN SEP p.22

¹⁰ ESPINOZA Vergara, Mario. Antología básica de la innovación. p.30

ya que si el niño recibe estímulos dentro del contexto en el cual se desenvuelve, serán más ricas sus experiencias; siendo así provechosa ya que cuando la familia conoce y apoya los objetivos de la educación preescolar, realmente se está tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños.

Harste dice que los niños aprenden las formas de leer y escribir a través de sus encuentros con el material impreso a su alcance."¹¹ Scollon menciona que para la introducción a la alfabetización no es nada más la introducción a los libros o materiales, sino que también es necesario que sus padres lo apoyen en este proceso.

A continuación para fundamentar lo que anteriormente menciono se incluyen comentarios de las madres de familia del jardín de niños.

Mamá 1: "pues yo maestra, estoy educada a la antigua; letras con sangre entran."

Mamá 2: "A mi me gusta que usted les deje mucha tarea."

Después de la aplicación de las estrategias ésta visión cambió pues tomaron conciencia de cómo el niño se apropia de este proceso.

Mamá (1): .El modo como usted nos apoya a mi hijo ya mí en enseñarle a escribir me gustó más, pues no fue necesario el de forzarlo a que realizara la tarea."

Mamá (2): "El material que les mandaba para trabajar en casa estaba muy suave y se entendía muy bien."

Dentro de este proceso, el papel del maestro no es transmitir conocimientos, sino permitir que el niño lo construya a partir de sus experiencias; su rol, es el de guiar esos conocimientos y nunca de involucrar o establecerlos. Por eso, se tiene que propiciar un ambiente de respeto, en donde se permita expresarse con libertad; en el que el docente

¹¹ FERREIRO, Emilia y GÓMEZ Palacio, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Ed. Siglo veintiuno. p.333

forma parte del grupo y no un director de, aprendizajes.

Dentro de la institución educativa, es conveniente ser también partícipe en todas las actitudes; empatizar con los niños, Por este motivo es importante tener presente que la práctica educativa no tiene lugar en el vacío, sino un contexto real.

Para el maestro, el aprendizaje debe ser un proceso activo, tomar en cuenta los intereses, necesidades y dudas que el niño externe. Es aquí donde el niño tiene oportunidad de lograr un aprendizaje significativo. Es importante que el educador, se de a la tarea de conocer qué le interesa, qué le gusta.

"Para que la educación responda realmente a los intereses y necesidades del niño, el maestro debe ejercer el papel de mediador, de un agente de la cultura, quizá del proceso en que el alumno se encuentra con el texto escrito y de los procesos de codificación de la palabra escrita."¹²

Anteriormente mi práctica se basaba en gran medida en saberes empíricos ya que al querer responder a lo que los padres de familia exigían y los niños demandaban mi desempeño no era favorable para el caso específico de la apropiación de la lecto-escritura mi labor consistía en poner planas, copiado y recorte de palabras viendo así fragmentado el proceso natural del niño, al tener la oportunidad de conocer realmente cómo se da este proceso sin necesidad de forzar y dar gusto a los padres tuve resultados óptimos ya que al aplicar las estrategias los niños mostraron interés por involucrarse en el trabajo.

Para ejemplo de lo anterior, se puede observar el siguiente diálogo:

Juan: - "Vamos ala biblioteca."

Maestra: -¿Cómo podemos pedir permiso?

Abraham: -Haciendo un permiso vamos a escribirlo.

Alejandra: -Yo no se escribir me dice con qué letra empieza permiso maestra.

El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje, en donde intervienen elementos como impulso, deseo, emoción, curiosidad,

¹² FERREIRO, Emilia y GÓMEZ palacio, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura" Ed. Siglo veintiuno. p.338

atención, voluntad, etc., los cuales son un medio valioso para fines educativos.

Las estrategias nacen en base a las necesidades de los niños, para lograr un aprendizaje significativo en ellos.

Al niño como sujeto activo de su aprendizaje, necesita estar interesado en el interpretar y/o producir mensajes escritos, para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Piaget dice que la cooperación entre los niños es importante en el desarrollo intelectual. Esta se da con la interacción que el niño tiene con los adultos y otros niños, permitiéndole un desarrollo más óptimo. En este punto es interesante ver como las teorías piagetana y vigotskiana coinciden, ya que Vigotsky afirma también que las interacciones con compañeros y adultos son concebidos como medios por los cuales los niños empiezan a utilizar los instrumentos intelectuales de su grupo social.

"Para favorecer los procesos del lenguaje escrito primero se da el descubrimiento de los sistemas del lenguaje oral y escrito por el niño, a partir de su propia acción, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lectura y escritura ocupación que corresponde a la escuela primaria." ¹³

Sin embargo, se dan casos en que el interés de aprender a leer y escribir, lo adquieren en este nivel preescolar; ya que el momento en que el niño inicia este conocimiento no depende del adulto sino del interés del niño y este se da antes de su ingreso a la primaria y depende tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que se le den de interactuar con los compañeros, como ejemplo de lo anterior se puede analizar el siguiente diálogo:

Martín: Así se escribe permiso.

Abraham: No así no dice permiso.

Maestra: ¿Por qué no dice permiso?

¹³ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Gobierno del Estado de Chihuahua. p.10

Abraham: Porque empieza con la P de policía y ahí no está. Alejandra: Bueno pero cómo lo escribo. Abraham: Te presto para que lo copies. Al llevar a cabo la sistematización me fue difícil, pues se analizaron de manera minuciosa todos los aspectos de la información obtenida, pero la considero muy real, pues permite ver si se dio un cambio en mi práctica como maestro.

B. Propuesta de innovación

Como producto del trabajo realizado, se plantean las siguientes propuestas de innovación.

a) Que el padre de familia visualice al Jardín de Niños como el espacio donde el niño va a desarrollar su inteligencia, su afectividad, su sensibilidad, su socialización, sus valores y actitudes positivas hacia la vida.

b) Que la educadora sea dimensionada por los padres de familia como una profesional comprometida con su labor encargada de desarrollar todos los rasgos mencionados anteriormente en el niño.

c) Que el proceso de la lecto-escritura en el nivel de preescolar se visualice tanto por la educadora como los padres de familia como parte del desarrollo intelectual de los niños considerando éste en grados distintos para cada alumno. Así algunos niños logran dicho proceso antes que otros, pero lo importante es respetar el nivel de desarrollo de cada niño.

d) Como consecuencia de las ideas anteriores, el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños, para obtener el mayor éxito, deberá realizarse teniendo siempre presente los intereses del niño, así como sus niveles de desarrollo. Se deberá considerar a los padres de familia en una relación permanente a la vida escolar, es decir en una auténtica participación.

Por todo lo anterior, considero importante dimensionar el papel de la educadora, los padres de familia y la función del Jardín de Niños.

CONCLUSIONES

El trabajo que se describe en este documento fue buscando obtener respuesta a la problemática planteada al inicio, considero que se encontró dicha respuesta y puedo aplicar lo aprendido en algunas problemáticas que se me presenten para transformar mi práctica.

Para poder realizar una acción ya la vez transformarla de una manera que sea innovadora para el niño, se debe empezar con el compromiso de verdaderamente enseñar y estar consciente de lo que se está haciendo, porque de eso depende, en gran parte, el proceso que sigue el niño, para construir conocimientos y desarrollar destrezas, habilidades y actitudes.

Dentro del proceso de cambio, las cosas no fueron fáciles, pues detectar los vicios y rutinas que envolvían mi práctica, fue algo difícil, puesto que aún teniendo la teoría que había encontrado, algunas estrategias no favorecían el proceso de desarrollo del niño; fue entonces cuando aprecié el beneficio de usar el diario, y que gracias a él al momento de analizarlo descubrí la monotonía de mis actividades que respondían a descifrar los signos escritos, más no a favorecer la apropiación de la lecto-escritura. Al tener éste instrumento busqué realmente estrategias que enriquecieran mi labor como docente.

Con referente al trabajo con los padres de familia puedo comentar que de veinte, cinco de ellos siguieron con su misma actitud, pues no le veían sentido el de realizar la tarea o forzaban a sus hijos; otros once decían que sus hijos buscaban realizar la tarea con su apoyo, cuatro ni se acercaron a conocer o saber de cómo apoyar.

Por lo anterior puedo decir que el término de este trabajo es un momento muy importante en mi vida profesional que me permite revalorizar y resignificar mi práctica docente, reconociendo que el proceso de actualización no termina, sino que cada nueva situación (a veces problemática) es una nueva oportunidad de mejorar nuestra vida profesional.

BIBLIOGRAFÍA

EMILIA Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo Veintiuno Editores. 367 p.

ESPINOZA Vergara, Mario. Programación Manual de Promotores y Trabajadores Sociales, Editorial Humanista. Buenos Aires, 1984. Antología Básica La Innovación. UPN. Plan '94. SEP. 150 p.

FERREIRO E. y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y la Escritura. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. Siglo Veintiuno Editores. 1ª. Edición. 354 p.

MORGAN Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la Práctica de la sistematización. En Centro de investigación y desarrollo de las investigaciones (CIDE) Sistematización y producción de los conocimientos para la acción. Santiago, 1996. Antología Básica La Innovación. UPN. Plan '94. SEP. 37 p.

SEP. 1990. Guía Didáctica Para orientar el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar. 121 p.

SEP. 1993. Antología Práctica docente del nivel Preescolar. 152 p.