



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 081**

**“LA EXPRESIÓN ESCRITA COMO FUNCION COMUNICATIVA EN  
PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA**  
**MODALIDAD ENSAYO**  
**QUE PRESENTA**

**SILVIA IRENE LARA GONZÁLEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2003



# ÍNDICE

Página

Introducción.....	6
La Expresión Escrita un recurso insustituible para la comunicación	
A. Lenguaje.....	14
B. Expresión Escrita.....	15
C. Planes y Programas.....	19
1. Preescolar.....	21
2. Primaria.....	22
3. Secundaria.....	24
D. Teoría Pedagógica.....	27
E. Evaluación.....	39
F. Práctica Docente.....	39
G. Conclusiones.....	48
Bibliografía.....	51

## **La Expresión Escrita como Función Comunicativa en primero y segundo grado de Educación Primaria**

La educación primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos.

México esta viviendo épocas de grandes cambios. Por eso es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo para elevar la calidad de la educación. Las transformaciones que hay en el país exigen a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Los planes y programas de estudio<sup>1</sup> cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. Y uno de sus principales propósitos es que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información, la aplicación de las matemáticas a

---

<sup>1</sup> INTERNET,[www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

La enseñanza del español tenía un enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural. En los programas de estudio actuales se toma como modelo la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (Gómez Palacios, Margarita, et.al. 1984), así como otras sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un proceso de consulta, para el diseño y elaboración del Plan y Programas de estudio de la SEP que entró en vigencia a partir de 1993.

El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su competencia de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos diversos de naturaleza y propósitos distintos.

- ❖ Adquieran elementos para reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- ❖ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados.

En la presentación de los programas se enuncia en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para llevar al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente. Con la inclusión de estas “situaciones” en los programas, se quiere poner de

relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales.

Las situaciones comunicativas que se presentan, son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar, para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con el lugar donde viven, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de comunicación masiva, etcétera.

A pesar de todo esto, muchas veces los docentes no aplicamos el programa y/o tomamos en cuenta, ya que muchos de los contenidos se nos hacen repetitivos o sin importancia, además de que los ejes se toman como algo aislado, por ejemplo si estamos con lengua hablada no partimos de lo que acabamos de mencionar para escribir sobre el tema que vimos que nos gusto o que se nos hizo importante y quisiéramos investigar más, también nos olvidamos del enfoque comunicativo y funcional que tienen los programas, solo hasta que para el niño sea significativa la necesidad de expresar y comunicar todo por medio de la lengua escrita será algo que el niño haga de manera natural y fácil y que comprenda que no sólo le sirve para fines educativos, sociales y culturales sino también disfrute de la experiencia de escribir.

El presente ensayo tiene la finalidad de invitar a la reflexión acerca de la importancia y la necesidad de fomentar la expresión escrita en la escuela primaria, para que sea un medio útil con el que el alumno pueda comunicar en forma clara sus ideas, sentimientos, críticas, observaciones, creaciones literarias, etc.

El hecho de que gran parte de los alumnos presenten problemas para redactar y leer lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en ellos las competencias para comunicarse mediante la escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo.

Esta problemática lleva a la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda producir textos con diferentes propósitos comunicativos. Es difícil imaginar una sociedad sin escritura; por lo tanto es trascendental tener acceso a ella y poder comunicarse.

El trabajo surge a partir de que a lo largo de mi experiencia como docente y los comentarios de otros docentes y padres de familia, hemos

visto como los alumnos rechazan o no les gusta expresar por escrito cualquier tipo de texto, desde descripciones, expresar comentarios sobre un tema, hasta elaborar cartas, siempre están preguntando cuantas líneas son las mínimas que pueden escribir o que extensión debe de tener, aún a nosotros mismos nos cuesta trabajo elaborar un texto escrito.

La expresión escrita en muchas ocasiones es desatendida en los primeros grados de educación primaria y esto determina que se tenga dificultad en la comunicación por medio de la escritura.

El hecho de que gran parte de los alumnos presenten problemas para redactar lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los alumnos estrategias para comunicarse claramente mediante la escritura

Para el desarrollo del ensayo, primeramente se presentan algunas reflexiones en torno al proceso de desarrollo de la expresión escrita en la escuela. Se consideran relevantes ya que son sustentadas por teóricos que hablan acerca de esto. Se menciona el Programa del Español en la escuela primaria, los propósitos y el enfoque comunicativo y funcional que lo orienta, como se aborda en Preescolar y como en la Secundaria.

Después se encuentran algunas reflexiones que hablan del proceso de



construcción del lenguaje escrito, el cual inicia desde antes de ingresar a la escuela primaria, se presentan las bases teóricas de cómo aprende el niño de acuerdo a la teoría constructivista según los autores que la apoyan: Jean Piaget, Ausubel y Vigotsky ya que para que el maestro pueda aplicar estrategias necesita saber cómo aprende el niño y así poder utilizar una metodología con bases sólidas, en otra parte se menciona la Técnica del Texto Libre de Freinet, la experiencia que se ha tenido en relación a la expresión escrita y el uso del texto libre como alternativa, ya que esta es otra manera de abordar la expresión escrita de tal modo que el niño sea el que escoja el tema que desea escribir para que tenga un mayor significado para él y no sienta que es una imposición del maestro, y además que para los alumnos es divertido poder imprimir sus escritos.

Todo esto es importante para el desarrollo de la expresión escrita en los primeros grados de educación primaria, lo cual ayuda enormemente desarrollar una mejor manera de aprender los contenidos escolares y la aplicación de la expresión escrita en toda su vida diaria.

Es por esto que se hace un análisis, de los planes y programas, y se encuentra que hay contenidos y habilidades que son la base de casi todo tipo de aprendizaje; por ejemplo la comprensión lectora, las habilidades matemáticas, el cuidado del medio ambiente y la salud, así como la utilización apropiada del lenguaje escrito, ya que de él se requiere para

todas las demás actividades que se realizan tanto dentro como fuera del contexto educativo.

Es la expresión escrita una de las cuestiones en la que más problemas se presentan, ya muchas veces es dejada en segundo término en los primeros grados de educación primaria ya que se da más importancia al aprendizaje de la lectura y de la escritura, no se trata de que los alumnos sepan sólo transcribir los signos gráficos que son las letras, sino que implica mucho más, esta tendencia a priorizar sólo la escritura de palabras o enunciados, determina que se tengan dificultades para la comunicación por medio de la escritura, que por medio de ella se expresen y puedan dar a conocer lo que piensan, desean o necesitan y utilicen las convencionalidades para expresarse correctamente en el texto que elaboren.

Por último se mencionan algunas reflexiones acerca de cómo, sólo conociendo los procesos de aprendizaje, los programas, las teorías que apoyan esto, se puede lograr que nuestros alumnos se expresen en forma escrita de manera clara y precisa, y cómo también los padres pueden ayudar en esta tarea tan importante.

## **La Expresión Escrita un recurso insustituible para la comunicación**

### **A. Lenguaje**

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre, pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; poco a poco los hombres tratando de simplificar las formas de escritura, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Así pues, la historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedarán establecidas en forma permanente. De esta manera el proceso que el niño sigue se empieza a gestar cuando tiene la necesidad de comunicar o de saber “que dice ahí”, así como también el ya conocer, que existen palabras escritas, que él aún no puede descifrar.

El lenguaje es la forma de comunicarse en el ser humano, para llevar a cabo la comunicación se utilizan signos organizados que un emisor envía a un sujeto con un mismo código en donde se encuentra el mensaje.

El lenguaje de cada cultura, cada lengua tiene su propia estructura ya que es un sistema articulado y arbitrario porque nace de un convenio establecido dentro de una comunidad lingüística; en la creación de las palabras existe una arbitrariedad inicial, la naturaleza de las cosas nombradas no tiene ninguna relación con las palabras que lo nombran.

El lenguaje surge con la aparición del hombre, es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. A pesar de haber muchos lenguajes (mímico, a base de dibujos, gestos, señales de humo, etc); el lenguaje escrito surge con la necesidad del hombre de comunicar pensamientos, el cual creó un sistema convencional de signos y símbolos que al ser usados por ciertas personas, sean comprendidas por otras que los reciben.

## **B. Expresión Escrita**

La expresión escrita es la acción de expresar, es decir, comunicarse con alguna forma de lenguaje gráfico, principalmente lo que uno siente, lo que piensa o sabe.

La lecto-escritura aparece como un proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento ideal más importante que se transmite escolarmente, y por ser instrumento en el aprendizaje de otros

conocimientos. A eso se debe que una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua en forma oral y escrita.

El lenguaje oral es el elemento básico para el desempeño del proceso educativo; ya que constituye el medio de enlace entre el maestro y el alumno, pero es el lenguaje escrito el que ocupa un lugar primordial como objeto de conocimiento en el ámbito escolar ya que representa un medio para tener acceso a otros conocimientos de tipo académico y social.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más importante que los alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad en la que se desenvolverán en el futuro.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito.

Se ha hecho hincapié en la mecánica de la lectura, olvidando el lenguaje

escrito como algo importante.

Se ha visto que para muchos es muy difícil la expresión escrita; comunicarse de esta forma cuesta más trabajo que en forma oral. Es posible percatarse que en el aula hay un freno en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en especial, en la expresión escrita lo cual se observa en todos los niveles escolares.

Muchas veces, cuando los alumnos tienen que elaborar un escrito en que tengan que relatar alguna vivencia, contemplamos en sus rostros muecas de fastidio o expresiones de miedo e inseguridad, probablemente debido a que se ha llevado a los alumnos a que prefieran la copia de textos y no la creación de los suyos propios.

La expresión escrita representa para el alumno una gran alternativa para comunicar en forma permanente sus ideas, sentimientos, críticas, observaciones, planes, etc; el niño es por naturaleza creador, tiene la capacidad de inventar, hay que partir de su interés y sus necesidades para lograr que él sienta que hay que expresarse en forma escrita y así poder llegar a que este tipo de expresión sea un medio de comunicación de sus ideas y sentimientos, que esté a su alcance y pueda emplearlo en forma correcta para poder llegar de esta forma a

expresar todas sus ideas. Se le considera de paralela importancia el desarrollo de la expresión escrita, y del lenguaje oral, ya que la función primordial de ambos es la comunicación. Se requiere de mucha dedicación por parte del maestro y del alumno para lograr el desarrollo de las mismas.

La principal finalidad de la expresión escrita es que el niño logre comunicar lo que desea expresar, por lo que él debe escribir con toda libertad y espontaneidad de que es capaz y por ningún motivo reprimirlo o ponerle trabas, como es la corrección de la ortografía, de la construcción de textos ,de trazo de la escritura, el maestro deberá ser cauteloso al revisar, ya que podría frenar la iniciativa del alumno, si no se hacen las orientaciones con el cuidado que el caso requiera.

Es necesario propiciar este aspecto del aprendizaje del español lo más agradable posible, dejándolo narrar a su manera, empleando sus propios términos y modelos, poco a poco irá mejorando y ampliando su redacción.

Los temas de sus escritos, el niño los puede tomar de la realidad que le rodea, de su observación directa, de su experiencia diaria, de su vida personal en relación con su familia, con la escuela y la comunidad a la que pertenece, se debe dejar narrar libremente al niño respetando su individualidad, que manifieste y exprese su personalidad a través de la

expresión escrita, es por esto que se necesita para su buen desarrollo la participación activa del mismo.

Goodman<sup>2</sup> supone que en la escuela no sólo se debe enseñar al niño a escribir, sino que debe aprender a hacerlo correctamente con libertad, pero de manera que comunique algo a los que puedan leer sus escritos. Para comprender esto dice que el niño aprende a escribir...

-escribiendo

-en un medio social que lo motive,

-usando la escritura con la intención de comunicarse,

-leyendo diferentes materiales escritos,

-expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, informaciones, juegos, cuentos;

-experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.

### **C. Planes y Programas**

El gobierno mexicano a partir de las reformas en los programas en 1993, creó el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la

---

<sup>2</sup> GOODMAN, Y.D. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura.UPN Antología p.65



Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), uno de sus objetivos fue realizar una revisión de los planes y programas de estudio de Español. Así entre 1995 y 2000, con base en el nuevo enfoque didáctico, se han editado nuevos libros de Español para alumnos y maestros.

La educación básica nacional estará dirigida a que la relación que se establece entre el maestro y los alumnos propicie el desarrollo de las competencias fundamentales del conocimiento y el deseo de saber, faculte al educando a continuar aprendiendo por su cuenta, de manera sistemática y autodirigida. La búsqueda del conocimiento debe convertirse en una práctica cotidiana.

Entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar, y escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la asimilación de conocimientos que les permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica.<sup>3</sup>

Pero a pesar de las reformas a los planes y programas a largo de estos 10 años los docentes aún tenemos prácticas que no llevan a nuestros

---

<sup>3</sup> SEP, Programa Nacional de Educación 2001-2006 México 2001 p. 124

alumnos a una reflexión sobre la importancia de la expresión escrita como una función comunicativa, ya que muchos ignoramos el enfoque comunicativo y funcional que tienen o simplemente no los tomamos en cuenta en las actividades docentes que realizamos .

### **1. Programa de Preescolar**

El Programa de Educación Preescolar<sup>4</sup> constituye una fuente de trabajo para los docentes, con flexibilidad para que pueda aplicarse en todo el país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización. Entre los principios que fundamentan el Programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente, misma que considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro.

Se creó una propuesta organizativa y metodológica a través de la estructuración por proyectos, considerados como una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta.

---

<sup>4</sup> SEP, Programa de Educación Preescolar México 2000 p.17

Se sugieren una parte de bloques de juegos y actividades, las relacionadas con el lenguaje, permiten que el niño se sienta libre de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vínculo para expresar sus emociones, deseos y necesidades, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender a él mismo.

Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Se debe aprovechar toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, “escribir” ) todo lo que necesitan o desean.

## **2. Programa de Primaria**

El Programa de estudio de Español<sup>5</sup> se basa en el enfoque comunicativo y funcional, en el cual comunicar significa dar y recibir información de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, este último representa la forma de organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan los mensajes.

---

<sup>5</sup> SEP. Programas de Estudio de Español 2000. Educación Básica p. 7

Se ha puesto énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no solamente con fines comunicativos sino también lúdicos, a partir de esto el niño aprenderá a elaborar textos narrativos y descriptivos entre otros.

El propósito general de los Programas de Español<sup>6</sup> en la educación primaria “es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales”.

Para alcanzar los propósitos, la enseñanza se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua. En cuanto a escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos, que conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distintos tipos y reflexionen sobre las características del proceso comunicativo, mediante el análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes, participantes, contextos físicos, propósito y mensaje.

---

<sup>6</sup> SEP: Op Cit

Es necesario propiciar este aspecto del aprendizaje del español lo más agradable posible, dejándolo narrar a su manera, empleando sus propios términos y modelos, poco a poco irá mejorando y ampliando su redacción.

### **3. Programa de Secundaria**

La escuela secundaria constituye el último nivel de la educación obligatoria y, al igual que el preescolar y la primaria, está orientada a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos. Por ello, dentro de sus prioridades se encuentra el desarrollo de las habilidades que les permitirán comunicarse de manera eficiente, tanto en forma oral como escrita, durante su trayecto académico y a lo largo de su vida.

La competencia comunicativa está muy relacionada con el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir que los alumnos han venido ejercitando desde la escuela primaria.

La secundaria es un campo fértil para fortalecer este tipo de habilidades porque constituye un importante espacio de interacción social; en ella los jóvenes se enfrentan a diversas situaciones comunicativas por lo que ponen en juego sus habilidades para expresar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos, también requieren de las habilidades que les

permiten escuchar y comprender los mensajes de los demás.<sup>7</sup>

Hablar y escribir son dos herramientas importantes para el aprendizaje y, aunque todos los docentes reconocen su relevancia, no siempre ofrecen a sus alumnos oportunidades para desarrollar estas habilidades, pues consideran que al llegar a la secundaria deberían dominarlas y, de no ser así, le correspondería al maestro de español ayudarlos a mejorar en este aspecto.

Sin embargo, el desarrollo de las habilidades comunicativas es un asunto que compete a la escuela secundaria en su conjunto, como lo señala el Plan y Programas de estudio 1993 Secundaria: “A las actividades relacionada directamente con el lenguaje se dedicarán cinco horas de clase a la semana y se promoverá, además, que las diversas competencias lingüísticas se practiquen sistemáticamente en las demás asignaturas.”<sup>8</sup>

Leer, hablar, escribir y escuchar son habilidades complejas, hay que encontrarles sentido; es necesario saber a qué responden y encontrarlas atractivas. Los alumnos deben saber que las habilidades son poderosísimos instrumentos para la comunicación, el aprendizaje y el

---

<sup>7</sup> SEP. La producción de textos en la escuela secundaria Talleres Generales de Actualización p.9

<sup>8</sup> SEP. Plan y Programas de estudio 1993.Secundaria, México p.13

disfrute personal.<sup>9</sup>

Pero, muchas veces en el aula, se habla solo para responder preguntas, se escucha para tener preparada la respuesta, se escribe para decir cosas sobre un objeto o sobre lo que hizo el fin de semana, leer en voz alta un texto que todos tienen ante los ojos para que se formulen preguntas.

En las tareas de escritura, la actitud del docente respecto a la valoración de la actividad es un elemento clave, puesto que determina la participación efectiva del alumno y su motivación.

La escritura de textos es una actividad de construcción de conocimiento, no solamente sobre el proceso de escritura, sino sobre los contenidos del escrito, la escritura no es lineal, sino que pasa por diversas fases de manera recursiva con avances y retrocesos constantes.<sup>10</sup>

Los alumnos requieren ayudas de diverso orden, por eso requiere un clima de colaboración y construcción compartida.

---

<sup>9</sup> SOLÉ, Isabel. Aprender a usar la lengua. Aula de innovación educativa. España, 1994

<sup>10</sup> MILIAN, Marta. Aprender a escribir. Aula de innovación educativa. España 1994

#### **D. Teoría pedagógica**

Con frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo a la luz de la psicolingüística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren construcción y estilo específicos.

En psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen capacidad suficiente para escribir correctamente párrafos largos. Conforme va evolucionando, va aprendiendo a escribir, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social. El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de la reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura, éste permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad. Hay que dejar de escribir al niño con libertad, habrá fallas en la convencionalidad, éstas no alterarán la función del escrito.

Lo importante es que sientan los niños la libertad de dirigir su propio aprendizaje y por lo tanto, ellos mismo corrijan sus errores ortográficos,



sintácticos, etc. Debe ayudarse al niño cuando lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso.

Un factor importante en el proceso de aprendizaje es la interacción con sus compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo hagan reflexionar sobre sus desaciertos y lo conduzcan por consiguiente, a corregirlos y avanzar. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

El niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad. La explicación que con base en el marco de la psicogenética se puede dar, consiste en que los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimientos, y en que la experiencia que desde muy pequeños tienen con lo que les rodea, les permite tener ciertas nociones con respecto a ciertos objetos de conocimiento.

Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto. El objeto de conocimiento se constituye como tal cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a

él, le permite poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo: construye hipótesis en relación al fenómeno u objeto en cuestión, lo explora, lo observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, busca otras cuando alguna no resulta efectiva, etc. hasta que encuentra la solución al problema o logra comprender el objeto o fenómeno por el cual se interesa.

Se considera el conocimiento bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

Conocimiento físico: Son las características externas que el niño abstrae de los objetos como puede ser la forma, el tamaño, el color. Este conocimiento se puede construir por descubrimiento. Es necesario que el niño actúe sobre los objetos física y mentalmente para analizar las reacciones de los mismos ante sus acciones.

Es de gran importancia que haya manipulación de material y de los instrumentos de trabajo porque existen períodos de desarrollo del niño en que sólo por medio del objeto puede construir el conocimiento.

Conocimiento lógico-matemático: Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva y siempre hacia una mayor coherencia. El niño es el que lo construye con sus deducciones propias, por la relación mental que

establece entre los objetos y las situaciones.

Conocimiento social: Proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento se adquiere para poder relacionarse con la gente. El lenguaje se adquiere a través de la vida social debido a la necesidad que tiene el individuo de expresarse. La perfección del lenguaje dependerá del medio en el que se desenvuelve el niño, debido a que el vocabulario que utilice será el mismo al de los adultos que viven con él.

Existe la cooperación social, la cual para Piaget surge de una necesidad interna. Sin embargo, todo el aprendizaje que se adquiere de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje no actúan en forma aislada y funcionan en una interacción constante. Estos son:

La maduración es el más básico, es el crecimiento orgánico que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

La experiencia es el segundo factor, y se adquiere al actuar e interactuar sobre su ambiente, por medio de la exploración, observación y manipulación, se manifiesta durante toda la vida del individuo.

El tercer factor es la transmisión social o aprendizaje de otras personas, de los medios de comunicación etc.

Sin embargo, esta información puede ponerse a la hipótesis del niño, debido a que no puede ser adecuada a su desarrollo evolutivo; o cuando se le intenta obligar a que acepte todo lo que se dice es verdad, se puede llegar a confundir al niño y entra al dilema de adoptar una hipótesis que él no ha construido y por lo tanto no la comprende. Estos tres factores son causa básica de cambio en un niño, pero los verdaderos cambios suceden

con el cuarto factor, que es la equilibración, debido a que éste coordina a los anteriores y es el motor fundamental del desarrollo.

Los elementos esenciales del proceso de equilibración son la asimilación y la acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, es el proceso normal donde el individuo integra experiencias nuevas al aprendizaje anterior, es utilizar lo que ya sabe para incorporarlo a lo nuevo.

Según Piaget,<sup>11</sup> “asimilación es el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física y social del ambiente, así como de equilibrio dentro del organismo”.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio y conseguir el equilibrio; entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriormente construidas por el sujeto.

---

<sup>11</sup> PIAGET, Jean. Una teoría maduracional cognitiva. Antología UPN Teorías del Aprendizaje p.208

El papel del maestro no consiste en transmitir los conocimientos a los alumnos, sino en proporcionar un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el propio niño quien se pregunte y busque las respuestas, del acontecer del mundo que le rodea, motivándolo, orientándolo y problematizándolo de tal forma que los contenidos escolares sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, investigar y así por medio de sus experiencias sea él quien construya sus propios conocimientos.

Es necesario tener en cuenta que estos factores del aprendizaje impulsan el desarrollo intelectual del sujeto, Piaget concibe el desarrollo intelectual “como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior.”<sup>12</sup> Por tal motivo distingue varios estadios o períodos del desarrollo: Sensorio motriz (0-2 años); el Preoperatorio (2-7 años); Operaciones Concretas (7-12 años); Operaciones Formales (12 en adelante).

### **Periodo sensorio motriz (0 a 2 años)**

Inicia con la vida del ser humano y llega hasta los 2 años aproximadamente, el niño responde mediante la base de esquemas

---

<sup>12</sup> PHILLIPS, Jr. Introducción a los conceptos de la Teoría de Piaget Antología La Matemática en la escuela I p.225

sensorio-motores innatos (reflejos).

### **Periodo preoperatorio ( 2-7 años).**

El niño pasa a la representación simbólica que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa.

El desarrollo no es lineal, sino que hace falta una reconstrucción. La acción sigue siendo un soporte necesario para la representación. Se desarrolla la imitación para tomar conciencia del mundo y explicarse situaciones incomprensibles, ya que no pueden separar acción y pensamiento.

Características de este periodo:

- egocentrismo intelectual.
- pensamiento irreversible.
- inhabilidad para atender transformaciones.

### **Operaciones concretas (7 a 12 años)**

En el período de las operaciones concretas es donde se encuentran los niños de primaria este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, las operaciones son acciones cognitivas internalizadas que conducen a conclusiones lógicas, son

concretas porque las acciones cognoscitivas están ligadas a objetos o situaciones concretas. Este consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado. En esta etapa el niño se torna un investigador del mundo, organiza categorías de experiencia, las cuantifica y encuentra compartimiento para cada experiencia y observación.

Existe un pensamiento lógico que sólo se da si maneja objetos concretos o si pueden hacer venir experiencias pasadas reales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, el niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean.

### **Periodo de las operaciones formales ( 12 años en adelante)**

La principal característica de pensamiento de este nivel es la capacidad de prescindir del contenido completo para situar lo actual en un mas amplio esquema de posibilidades. Utiliza los datos para formular hipótesis, tiene en cuenta los posibles y ya no sólo la realidad.

Puede manejar proposiciones, incluso si las considera como probables,



puede combinar ideas que ponen en relación, afirmaciones y negaciones, utilizando operaciones proporcionales.

Desarrolla el razonamiento y la lógica para resolver toda clase de problemas. Su pensamiento es hipotético, deductivo, abstracto y formal.

Con estos periodos se describe el desarrollo cual no termina nunca, pues se tiene la posibilidad de aprender, agregando a esto el aprendizaje social el cual es indispensable en el desarrollo de la expresión escrita.

Para Lev S. Vigotsky<sup>13</sup> el niño percibe un mundo de objetos reales, donde cada uno de ellos va adquiriendo una significación particular y un sentido indispensable para su propia existencia, los cuales al transcurrir del tiempo, su significación va evolucionando a partir de las relaciones sociales que establece con un compañero de mayor edad y experiencia, o por un adulto y mediados por una serie de herramientas y signos de origen cultural; el lenguaje es uno de esos signos que se convertirá poco a poco en una parte esencial del desarrollo cognitivo del niño.

La percepción, la atención, la inteligencia, el pensamiento, la reflexión

---

<sup>13</sup> INTERNET, [www.universidadabierta.edu.mx](http://www.universidadabierta.edu.mx) pag. 6

entre otros, se constituyen a través de un proceso histórico-socio-genético denominado Procesos Psicológicos Superiores. La presencia de los procesos psicológicos superiores en el hombre, se originan de un factor biológico (procesos psicológicos elementales) y evolucionan a partir de un cúmulo de elementos socioculturales. “El empleo de la lengua escrita de manera permanente y evolutiva, es la garantía de un desarrollo psicosocial”

Además explica que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo por medio de zonas de desarrollo; la primera es la zona de desarrollo real, se le denomina así por partir de la realidad, es decir comprende los conocimientos que se tienen.

La zona de desarrollo próximo se define como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero mas capaz. “ Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo de un niño será mañana el nivel real de desarrollo; es decir, lo que un niño será capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por si solo.”<sup>14</sup>

i

---

<sup>14</sup> VIGOTSKY, Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva Aproximación. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN Plan 94 p. 76

En la teoría de Ausubel se ocupa del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa. “El aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor ubicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos.”<sup>15</sup>

Ausubel se ocupa fundamentalmente, en el proceso de instrucción, de la presentación de los contenidos con sentido, más que de los procesos cognitivos del aprendiz, o sea que el maestro debe crear situaciones de aprendizaje que sean de significado real para el niño.

Lo expresado en estas teorías son útiles en el desarrollo de la expresión escrita, porque en base a lo planteado en ellas, el maestro puede propiciar actividades comunicativas acordes al nivel del niño, de socialización para que el aprendizaje sea significativo, el maestro debe considerar el proceso de sus alumnos y ser flexible con el programa escolar al llevar a cabo las actividades, adecuarlas a las necesidades del grupo que atiende.

---

<sup>15</sup> ARAUJO, JoaoB. YClifton B. Chadwick. Teoría de Ausubel. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN Plan 94 p.13

## **E. Evaluación**

La evaluación es sin duda uno de los aspectos más álgidos de todo sistema educativo, porque no deja de ser la medida de todas las cosas, no ha podido olvidar su rol tradicional, como factor determinante y único para la promoción, certificación y acreditación.

La evaluación debe ser un proceso continuo y sistemático, mediante el cual se recoge información acerca de los logros que el alumno ha tenido en la construcción del conocimiento, proporcionando al docente elementos necesarios para formar un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

La evaluación es un elemento que permite revisar el grado de avance en la construcción del conocimiento. Los resultados de la misma deben ser utilizados también para que el docente analice profesionalmente sus procesos de enseñanza. Partiendo del hecho de que los resultados académicos y sociales de los alumnos son directamente proporcionales a la calidad de las estrategias didácticas desarrolladas en las clases.

## **F. La experiencia en la Práctica Docente**

El desarrollo de la práctica docente es un proceso muy dinámico por los

cambios sociales, económicos y políticos, y porque cada maestro vive diferentes circunstancias y problemas con la población escolar que atiende.

Generalmente los docentes detectamos algunos problemas académicos y de conducta al inicio de cada año escolar, en los cuales inciden muchos factores, por lo que algunos tomamos la decisión de atacarlos de una manera directa y adecuada de acuerdo a nuestros conocimientos teorico-pedagógicos.

En cuanto a expresión escrita se refiere en muchas ocasiones es desatendida en los primeros grados de educación primaria y esto determina que se tenga dificultad en la comunicación por medio de la escritura.

El hecho de que gran parte de los alumnos presenten problemas para redactar lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los alumnos estrategias para comunicarse claramente mediante la escritura.

Escribir no es una acción mecánica y sin sentido, se requiere de la inteligencia, la reflexión, el conocimiento del código y las características del sistema de escritura. Muchas veces el maestro desatiende la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo que escriben cuando la situación en la cual ocurre, o el texto en sí tiene un propósito real. Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo. Habrá fallas en la convencionalidad, pero éstas no alterarán ni la estructura , ni la función del texto.

Sin duda, cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura realmente cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita.

La integración grupal-social entre los alumnos, para lograr mejores niveles debe de ser el resultado de una organización de los alumnos en parejas, tercias o pequeños grupos que permitan la interrelación y comunicación. Este trabajo solidario permitirá a los alumnos mas aventajados apoyar a otros que por sus características individuales, culturales y sociales requieren mas tiempo para apropiarse del conocimiento. La cooperación en el aula en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo y el avance en el dominio de la expresión escrita.

Las actividades de expresión escrita deben presentarse en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo incomprensible y tedioso, se debe propiciar la interacción entre los alumnos mientras están en contacto con los diferentes materiales escritos, para hacer posible que descubran las características del sistema de escritura y hagan uso de este recurso para desenvolverse mejor socialmente y reflexionen sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Durante todo el año se deben crear situaciones que generen la necesidad de escribir, no sólo en los contenidos de Español sino también con todas las demás áreas, se recomienda también que se conserven los escritos de los niños para que los revisen posteriormente y hagan los cambios que consideren necesarios y vean todo su proceso. Es también importante que el maestro se apoye en los padres de familia para las actividades de expresión escrita, ya que hay estrategias que pueden realizarse en casa, como por ejemplo pedirles que escriban cartas a familiares, que escriban a sus papás que les gustaría hacer el fin de semana o que hicieron en el día etc.

Además en las primeras reuniones con los padres el docente debe de explicarles la manera en la cual se va a trabajar para que no realicen ellos prácticas como la copia de textos sin significado para los niños, entre otras.

Por ejemplo como una gran parte de los hogares de los alumnos cuenta con computadora e internet, les proporcioné mi correo electrónico para que ellos a su vez motivaran a sus hijos a que me escribieran por medio de esta manera, a los que no tuvieran les sugerí lo hicieran por medio de cartas.

También tuvimos intercambio de correspondencia con alumnos de otra escuela, lo que despertó mucho el interés de mis alumnos por mejorar sus escritos en cuanto a forma, ortografía, legibilidad de la letra etc, varios de los alumnos siguieron teniendo contacto aún después de varios meses.

Además el docente debe aprovechar todos los recursos que se tengan para propiciar y mejorar la expresión escrita, como puede ser el Aula de Medios en el cual pueden ir capturando todos los tipos de textos que ellos realicen y escojan para al final elaborar alguna antología o folleto en forma individual o grupal, además de otras actividades como tener comunicación con niños de otras escuelas que participen en los diferentes proyectos de red escolar como fue el proyecto de Dí por qué en el cual al inicio de la semana se les daba un tema o una pregunta que ellos debían realizarle a uno de sus abuelitos, en dado caso que no lo tuvieran o no viviera en la ciudad, podrían adoptar uno, ya fuera un vecino o un familiar de la tercera edad, ellos debían anotar todo lo que les contara su abuelito para después hacerlo en forma oral a sus demás compañeros su experiencia con su abuelito.



Por ejemplo una de las preguntas era ¿a qué jugaban cuando eran niños? ¿cómo era el lugar donde ellos vivían? Muchas de las cuales además las podíamos relacionar con otras asignaturas. Hubo además pláticas por parte de Pensiones Civiles del Estado sobre cuidados en general para estas personas y por qué debemos valorizarlos como una fuente muy rica de experiencias, al final del proyecto se realizó una convivencia con los abuelitos.

También de que elaboraron un compendio con todas las experiencias que les dieron sus abuelitos en base a las preguntas o temas tratadas a lo largo del proyecto.

El diario grupal es un recurso que ayuda mucho ya que los alumnos irán poco a poco mejorando su expresión escrita al poder plasmar lo hecho en clase, sin presiones en su casa y podrán compararlo con lo que hallan elaborado sus compañeros y además poder saber si lograron comunicar lo que querían a sus compañeros.

La elaboración de cuentos o historietas también en forma grupal o en equipo es una fuente muy rica para la expresión escrita, ya que también se puede aprovechar la confrontación para corregir la ortografía, y al final escenificar los cuentos elaborados por los equipos, recordando siempre

que se debe planear cual es el fin y relacionarlo en todo lo posible con las demás asignaturas.

Otra manera de trabajar la expresión escrita es la propuesta por Celéstine Freinet,<sup>16</sup> el texto libre, como su nombre lo indica se aconseja que el niño lo realice libremente, no imponiéndosele un tema ni un plan a seguir, el texto libre se realiza tanto en una actividad escolar como extraescolar como tarea, de él se puede partir a otros aprendizajes.

El texto libre propone prácticas educativas que conforman la escuela dinámica, en la cual no se separa la vida familiar de la escolar, realizando una intercomunicación, aprovechándose las situaciones en las que participa el alumno en su medio, para de ahí retomar los temas que el alumno utilice para la redacción del texto libre, tomando en cuenta el interés, despertado en el alumno a partir de los acontecimientos más sorprendentes e importantes de su vida, en el desarrollo de las actividades, existe respeto a la individualidad del alumno, afán de estimularlo con un elogio o ayuda que al alumno le permita sentirse bien y de ninguna manera frustrado o reprimido.

Como las actividades parten de la vida del alumno, de su entorno social, son diferentes según el medio en que se desenvuelven los alumnos.

---

<sup>16</sup> FREINET, C. La práctica de las técnicas Freinet. Antología Medios para la Enseñanza p.208

Es labor del maestro, despertar el deseo o la necesidad en el niño por escribir, si éste no demuestra interés por hacerlo; ya que muchos no cuentan con la espontaneidad natural de realizar sus textos, por haber sido educados tradicionalmente, en donde predominan las técnicas memorísticas, que frenan la libre expresión del niño.

Para que el niño tenga un panorama más amplio del que pueda echar mano para expresar sus vivencias, se recomienda invitarlo a observar su alrededor, la naturaleza, las personas, interrogar a las personas mayores de edad del contexto social en que se desenvuelve, sobre las costumbres, leyendas, sus antepasados, etc. Para ello se pueden implementar paseos u otras acciones que favorezcan su práctica y ayuden a los niños y niñas por algún tema en particular.

Si el maestro toma en cuenta los siguientes aspectos, respeto, valorización del esfuerzo realizado por el alumno y el estímulo de mejorar, despertará en el alumno su gusto por escribir, comunicar sentimientos y su manera de pensar.

Además de que ahora en mi práctica docente sustituí la imprenta que se nos sugiere elaborar en el "Texto Libre" por la computadora, que los niños usan para escribir sus textos y los pasan a un archivo grupal en el

Aula de Medios y mensualmente se imprimen los mejores, de cada uno de los niños.

Otro factor importante que se puede aprovechar en los primeros dos años de educación primaria, no sólo para expresión escrita; es el hecho de que regularmente los docentes que atienden primer grado continúan con segundo grado, lo que facilita mucho al maestro el hecho de ya conocer el proceso que llevaron los alumnos y el grado de desarrollo en cuanto a expresión escrita se refiere y así no partir de cero y continuar el proceso.

La puesta en práctica de éstas y otras estrategias similares ayudará a que los alumnos se apropien y mejoren su expresión escrita, aunado a la experiencia que como docente se tenga y a los conocimientos sobre aprendizaje y desarrollo infantil, se estará en la posibilidad de reconocer los avances de los niños y de crear cada vez situaciones didácticas en las cuales los contenidos sean más significativos.

La importancia de utilizar diversos materiales escritos con un fin real, desde el principio radica en que éstos son evidencia de la forma como socialmente se utilizan y únicamente realizando éstos con un destinatario verdadero podrán lograr comunicarse de una manera funcional en la que sean entendidos y ellos logren plasmar lo que desean.

La elaboración del presente trabajo ha tenido como objetivo ofrecer algunas reflexiones acerca la importancia de que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse por escrito desde los primeros grados de educación primaria.

Es importante que el docente conozca plenamente acerca de la manera en que se lleva a cabo el aprendizaje para así propiciar las actividades que tengan como base el enfoque comunicativo y funcional para ello se abordaron los planteamientos de Piaget, Vigostky, Ausubel que ayudan de alguna manera a entender los factores que intervienen en el aprendizaje.

En la práctica docente se aprecia que es necesario que los niños lean y escriban para que de ahí en adelante desarrollen la capacidad de expresar lo que desean y también para que sus actividades escolares resulten significativas.

El desarrollo de los niños en la expresión escrita, necesita el trabajo continuo sobre textos de diverso tipo, el cual favorecerá la comprensión de los alumnos sobre la función de la escritura, mediante su uso práctico. Es también necesario, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para escribir, es importante que el maestro parta de la realidad que rodea a los

alumnos de una observación directa, de sus experiencias, respetando la individualidad.

Un propósito muy difícil de lograr es que los alumnos apliquen convencionalidades a la producción de textos para que se vuelvan más comprensibles, para esto es necesario aplicar estrategias de comunicación dentro de las cuales se encuentran el uso de signos de puntuación, conocer sobre las diferentes estructuras de estilos de texto, variaciones del lenguaje en fin de todo aquello que ayude a que se logre la comunicación.

Durante todo el año se deben crear situaciones que generen la necesidad de escribir, no sólo en los contenidos de Español sino también con todas las demás áreas, se recomienda también que se conserven los escritos de los niños para que los revisen posteriormente y hagan los cambios que consideren necesarios y vean todo su proceso.

La importancia de utilizar diversos materiales escritos con un fin real, desde el principio radica en que éstos son evidencia reales de las formas como socialmente se utilizan.

A 10 años de las Reformas en Planes y Programas de estudio, aún no se logra que algunos maestros conozcan y entiendan el enfoque

comunicativo y funcional y esto lo vemos con la prácticas de algunos que todavía utilizan la copias de texto sin razón, la escritura de textos sin significado para los niños y esto detiene el avance que los niños hayan tenido con maestros que si lo aplican adecuadamente.

Afortunadamente somos más los maestros que estamos cambiando nuestra manera de concebir los procesos de aprendizaje y tomamos en cuenta cada día más las teorías psicológicas, para mejorar el desarrollo de nuestra practica educativa. Es necesario pues que los maestros estemos siempre en la búsqueda de evitar posibles problemas que afectan nuestra práctica docente y no sólo quejándonos de que son los alumnos los que no se apropian de los contenidos, debemos de ponernos a reflexionar sobre nuestra labor, si estamos cumpliendo con los objetivos, si nos estamos quedando empolvados, para ello debemos siempre actualizarnos, estar siempre a la zaga de información que nos permita mejorar cada día nuestra práctica docente y así poder lograr no sólo que alumno comprenda y utilice adecuadamente la expresión escrita como función comunicativa, sino que también mejore en todas las demás asignaturas para que tenga una verdadera educación integral y lo ponga en práctica, en lo que la sociedad actual requiere.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Aula de Innovación Educativa. España, 1994, pp 5, 11
- S.E.P.** Programas de estudio de Español. México, 2000 pp. 63
- Programa Nacional de Educación 2001-2006. México, 2001 pp. 124
- Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993 pp. 65
- Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Secundaria. México, 1993 pp. 20
- Programa de Educación Preescolar. México 2000 pp.17
- Talleres Generales de Actualización. La producción de textos en la escuela secundaria. México, 2003 pp. 12
- U.P.N.** Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica. Plan 94 pp. 206
- Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica. Plan 94 pp.176



- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología Básica. México 1994. pp.199
- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, 1988. pp. 366
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1986. pp.366
- El lenguaje en la escuela. Antología México, 1988. pp. 138
- El Niño, Desarrollo y Proceso de construcción de Conocimiento. Antología Básica Plan 94 pp.160
- La Innovación. Antología Básica. Plan 94. pp. 194
- La Matemática en la escuela I. Antología. México, 1987. pp. 450
- Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1987. pp. 450
- <http://www.universidadabierta.edu.mx>

----- <http://www.sep.gob.mx>