

S. S. S. 11 2630



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

RESERVA

“Mi experiencia de trabajo con el método de proyectos en el preescolar”

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
Licenciada en Educación**

María del Rosario González Guerrero

León, Gto., Julio del 2000



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

***“Mi experiencia de trabajo con el método de proyectos en el
preescolar”***

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciada en Educación

María del Rosario González Guerrero

León, Gto., Julio del 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 28 de septiembre de 2000.

**C. PROFRA. MARIA DEL ROSARIO GONZALEZ GUERRERO
PRESENTE**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**"MI EXPERIENCIA DE TRABAJO CON EL METODO DE
PROYECTOS EN EL PREESCOLAR "**

opción Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta de la asesora C. Mtra. Aurea Esthela Valadez Arredondo, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


MTRA. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON



INDICE

	PAG.
Introducción	1
CAPÍTULO I	
<u>EL DIAGNÓSTICO Y EL PROBLEMA</u>	
1. Descripción de la problemática	4
2. El contexto:	10
2.1 Social	12
2.2 Económico	13
2.3 Político	14
2.4 Cultural	15
2.5 Organización escolar	17
2.6 Incidencias en la problemática	17
3. La práctica docente:	19
3.1 El quehacer docente	21
3.2 La formación profesional	23
3.3 Incidencias en la problemática	23
4. La teoría que conceptualiza la problemática	24
4.1 Desarrollo de los componentes teóricos retomados	27
4.2 Factores que inciden en la problemática	27
5. El problema:	28
5.1 Formulación del problema	30
5.2 Delimitación del problema	31
5.3 Objetivos	31
6. Elección del proyecto de innovación	32
6.1 Conceptualización y caracterización del tipo de proyecto	32

CAPÍTULO II

EL SUSTENTO TEÓRICO Y DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

1. Sustento teórico de la alternativa:	37
1.1 Sustento psicológico	48
1.2 Sustento pedagógico y didáctico	57
1.3 Sustento del campo disciplinario	
2. Condiciones socioculturales del entorno y sus implicaciones	
En la aplicación de la alternativa:	
2.1 Conceptualización de los contenidos	66
2.2 Relación de los contenidos con:	
2.2.1 Los sujetos	67
2.2.2 El método	67
2.2.3 La institución	68
2.2.4 El entorno	68
3. Planteamiento metodológico:	
3.1 Lineamientos a seguir en el diseño del plan de trabajo	70
3.2 Plan de trabajo	73
PROYECTO: Juguemos a la panadería.	
Surgimiento del proyecto	73
Planeación general del proyecto	75
Descripción de la planeación de actividades	76
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	77
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	77
PROYECTO: Conozcamos los colores de algunas frutas	
Surgimiento del proyecto	79
Planeación general del proyecto	81

Descripción de la planeación de actividades	82
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	84
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	84
PROYECTO: Festejemos las fiestas de diciembre y día de reyes	
Surgimiento del proyecto	85
Planeación general del proyecto	87
Descripción de la planeación de actividades	88
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	89
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	90
PROYECTO: Conozcamos y comparemos las diferentes casad de la colonia	
Surgimiento del proyecto	91
Planeación general del proyecto	93
Descripción de la planeación de actividades	94
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	96
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	96
PROYECTO: Juguemos al circo	
Surgimiento del proyecto	97
Planeación general del proyecto	98
Descripción de la planeación de actividades	99
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	101
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	101
PROYECTO: Juguemos al cine	
Surgimiento del proyecto	102
Planeación general del proyecto	103
Descripción de la planeación de actividades	104
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	104
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	104

PROYECTO: Conozcamos cómo crecen las plantas	
Surgimiento del proyecto	105
Planeación general del proyecto	106
Descripción de la planeación de actividades	107
Estrategia Didáctica y proceso comunicativo	108
Medios para la enseñanza, forma de evaluación	108
3.2.7 Esquema de plan de trabajo	109
3.3 Plan para evaluar la aplicación de la alternativa	119

CAPÍTULO III

APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

1. Aplicación y seguimiento:	
1.1 Descripción del proceso de aplicación de la alternativa	122
PROYECTO: Jugemos a la panadería	
Análisis de las actividades	124
Evaluación general del proyecto	126
PROYECTO: Conozcamos los colores de algunas frutas	
Análisis de las actividades	129
Evaluación general del proyecto	130
PROYECTO: Festejemos las fiestas de diciembre y día de reyes	
Análisis de las actividades	134
Evaluación general del proyecto	185
PROYECTO: Conozcamos y comparemos las diferentes casas de la colonia	
Análisis de las actividades	139
Evaluación general del proyecto	140

PROYECTO: Jugemos al circo	
Análisis de las actividades	145
Evaluación general del proyecto	147
PROYECTO: Jugemos al cine	
Análisis de las actividades	149
Evaluación general del proyecto	150
PROYECTO: Conozcamos cómo crecen las plantas	
Análisis de las actividades	154
Evaluación general del proyecto	155
2. Análisis y evaluación de la aplicación de la alternativa	156
2.1 Dificultades enfrentadas	157
2.2 Logro de los propósitos establecidos	158
2.3 Estrategias seguidas	158
2.4 Ajustes Realizados	159
2.5 Desempeño tenido	159
2.6 Evaluación implementada	160
2.7 Sustento teórico presente	160

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

1. Reestructuración del planteamiento metodológico	163
--	-----

CAPÍTULO V

Conclusiones	166
Bibliografía	167

INTRODUCCIÓN

Antes de ingresar a la UPN, mi práctica docente estaba basada en el empirismo y tradicionalismo cotidiano, sentía que trabajaba muy bien y no había detectado que en mi práctica, estaba presente una problemática que desde el inicio de mi labor existía de manera borrosa e imprecisa, pues no la veía de manera clara.

Fue hasta empezar a cursar las materias en la UPN y gracias a cada uno de los asesores que me brindaron la oportunidad, de primeramente rescatar mis saberes docentes analizarlos y reflexionar acerca de ellos, confrontándolos con teorías que eran desconocidas para mí, también me brindaron la oportunidad de investigar mi práctica docente para luego de esa investigación realizar un diagnóstico en sus dos aspectos social y pedagógico.

Dicho diagnóstico me sirvió para detectar que existía una problemática y en base a ella elegir un proyecto para llevarlo a la práctica docente y poder transformarla.

Cada uno de los asesores me enseñó a reflexionar sobre situaciones, en las que yo no había caído en la cuenta.

Más que decirme que innovar me guiaron por el camino para tomar las herramientas necesarias y tener la inquietud de transformar mi práctica docente mediante un proyecto de innovación.

Pues lo que al inicio que consideraba en los planes y programas mas los que incidían en mi práctica docente, después de una reflexión profunda llegué a concluir que: la planeación de actividades las realizaba basada en mi experiencia tradicional y en el empirismo.

Ahora considero que el problema a resolver en mi labor educativa es: "Realizar una planeación adecuada de actividades didácticas basadas en el método de proyectos".

Lo considero muy importante dentro del nivel de preescolar pues la realización de actividades a través del método de proyectos toma en cuenta el desarrollo del niño de manera global y favorece procesos de su desarrollo.

En el primer capítulo hablo acerca del diagnóstico y el problema en el cual investigué el contexto en que se desenvuelve mi práctica docente.

En el segundo capítulo contiene el sustento teórico y diseño de la alternativa. El sustento teórico presentado lo considero pertinente para fundamentar mi proyecto de intervención pedagógica mediante un planteamiento metodológico que me permitió transformar mi manera de trabajar.

En el tercer capítulo abordo la aplicación, seguimiento y evaluación de la alternativa de innovación; presento todo el seguimiento que realicé en la aplicación de la alternativa, el análisis y evaluación de la misma.

El cuarto capítulo contiene la propuesta de Innovación en la cual menciono, cómo fue el camino a seguir y cómo evalué la aplicación del proyecto de intervención pedagógica.

Por último, el capítulo V, contiene las conclusiones a las que llegué con la aplicación del proyecto de intervención pedagógica; en éste capítulo presento la bibliografía utilizada.

CAPITULO I

EL DIAGNOSTICO Y EL PROBLEMA

1. Descripción de la problemática

Cuando en el tercer semestre se presentó la problemática que estaba afectando mi labor docente que realizo en el Jardín de Niños, tuve la oportunidad de investigar la realidad en la cual estaba trabajando.

Primeramente realicé un diagnóstico con la finalidad de obtener datos significativos referentes a la problemática presentada dicha problemática en ese momento era considerada de manera muy general, conocía que existía una problemática que era considerada en relación con planes y programas.

Pero partía únicamente de la cotidianeidad, de la "experiencia" pues realmente no existía un fundamento teórico que me permitiera explicarla.

Sentí que no estaba llevando a cabo de manera correcta los objetivos que marca el programa de educación preescolar, porque la planeación de actividades se efectuaban según el interés mío.

Pues mi práctica partía de la "experiencia" y se repetía a lo largo de todos los años anteriores ante; reincidía en errores no descubiertos, que estaban presentes dentro de mi experiencia, es decir realizaba ls actividades basándome en el empirismo y no fundamentándolas en el programa de educación preescolar, sino en el propio, en el que yo llevaba de manera empírica y tradicional.

Por lo cual el diagnóstico pedagógico me reportó lo siguiente primeramente rescato de él mi preparación profesional, como el elemento principal que influye en mi problemática, ya que en el tiempo en el cual estudié, las instituciones de docentes descuidaron la preparación pedagógica del alumno, pues pretendieron formar el mayor número de maestros en el menor número de años.

Debido a la gran demanda de preescolar en ese tiempo, mi formación profesional de maestra normalista, queda atrás y mi práctica docente empieza como maestra en Jardín de Niños.

Y debido a esto encuentro gran relación de mis saberes docentes con la opinión de Wilfred Carry y Stephen Kemmis, quienes dicen que parte de lo que saben los maestros, tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el presedente, la costumbre, la opinión y las mejores impresiones, pero tanto la teoría como la práctica se contemplan como provisionales y susceptibles de modificaciones a la luz de la experiencia.

Lo relaciono con la realidad que vivía en el aula, pues siempre quería realizar las mismas actividades planeadas de acuerdo a mi interés y tomando el interés del grupo de manera general, ya que no tomaba en cuenta a los niños de manera individual.

Debido en parte también a la masividad del grupo, me convenía que todos realizaran la misma actividad, los mantenía dentro de una monotonía cotidiana a lo cual la problemática la relaciono con la opinión de Jackson, quien dice que el escolar aprende a enfrentarse a un grupo de evaluaciones y poder, en el cual yo evaluaba positivamente y negativamente a los niños, quienes realizaban las actividades aunque no fueran de su agrado, pues aprendieron a adaptarse al jardín de Niños y a mi voluntad, estando bajo mi poder considero que las actividades realizadas no cumplían en su totalidad con los objetos del programa, quien toma en cuenta el juego como el elemento principal para llevar a cabo las actividades. Yo realizaba todo lo contrario no los dejaba en plena libertad de explorar y experimentar, únicamente los tomaba como recipientes en los cuales se almacena conocimientos, a lo que Paulo Freire critica como educación bancaria.

Esto tiene relación con la opinión de Elsie Rocwell quien menciona que se distinguen procesos dominantes de subordinados de reproducción cultural

precisando contenidos en términos de conformaciones culturales o bien de relaciones básicas de poder.

Menciono lo anterior, porque el diagnóstico dejó ver que en la problemática presentada, tenía al grupo bajo mi dominio y poder y no tenía otra alternativa más que conformarse con lo que decía yo, para que ellos trabajaran.

El diagnóstico pedagógico también me permitió conocer la relación que existe entre la problemática con las teorías de la educación la construcción social del conocimiento y me ayudó a entender el valor de la propia acción docente y poco a poco orientarla de manera congruente con el programa de preescolar y con un contexto espacial y temporal, ya que anteriormente como lo pude percibir en el diagnóstico, no me ubicaba en el nivel de preescolar ni en lo que los niños necesitan de acuerdo a su edad.

Por lo que relaciono la problemática con la teoría psicogenética de Jean Piaget pues él considera que el niño pasa por diferentes etapas o estadios y ubica al niño preescolar en la etapa preoperatoria. De la misma manera le da gran importancia al juego simbólico pues mediante este juego el niño produce acciones vividas las cuales adquiere a través de su medio ambiente para construir su conocimiento ¹.

La problemática presentada de planes y programas no me permitía que diera libertad a los niños para que a través del juego realizaran actividades que fueran significativas para ellos, pues las realizaban impuestas por mí sin tomar en cuenta todas las experiencias que el niño adquiere de su medio ambiente, y al interactuar con sus compañeros.

El diagnóstico también me reportó que la problemática se relaciona con la opinión de Bruner, quien dice que el niño necesita jugar con su propio

¹ PIAGET, Jean. Apuntes sobre desarrollo infantil, proyecto estratégico, 5 agosto, 1985. Pag. 22.

pensamiento y lenguaje para desarrollar sus capacidades combinatorias y potencialidades ².

Ya que en la problemática presentada no le daba plena libertad al niño de expresarse e interactuar con sus compañeros por medio del juego.

La problemática también tiene relación con la opinión de Vigotsky quien considera que al ingresar el niño a preescolar posee una infinidad de conocimientos previos y por lo tanto el aprendizaje y desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño³.

El diagnóstico deja ver que yo no tomaba en cuenta los conocimientos previos de los niños, ni los que adquiriría de su medio ambiente y que son la base para construir su conocimiento. Ya que partía de mis supuestos y saberes y no de el de los niños.

En el diagnóstico también tuve la oportunidad de rescatar los contenidos de corrientes pedagógicas y relacionarlos con mi problemática ya que las corrientes pedagógicas aportan desde la teoría un espacio de cultura pedagógica indispensable para interpretar la labor docente.

Dentro de esta corriente se considera al maestro como guía y orientador del aprendizaje, quien también toma en cuenta aportaciones y experiencias de los niños.

Eso lo considera la corriente pedagógica constructivista pero la realidad con la problemática es que yo decidía, proponía actividades de acuerdo a mis intereses sin tomar en cuenta que cada uno de los alumnos son individuos

² J. BRUNER. Juego, pensamiento y lenguaje. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, UPN. Pag. 84.

³ VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, UPN. Pag. 76.

sociales producto y productores activos capaces de imaginar y crear un futuro mejor.

Se puede observar en lo recabado en el diagnóstico que el Jardín de Niños es un lugar en el cual existen reglas internas y externas, socializa pero a la vez es reproductor de desigualdades sociales donde los alumnos tenían pocas posibilidades de dirigirse a sí mismos pues siempre estaba yo fomentando la socialización entre los niños pero prefería a los que participaban más, los que no daban problemas, los que estaban mejor económicamente.

El diagnóstico también me reportó elementos que tienen relación con la problemática de planes y programas con la práctica docente, teorías de la educación y contexto.

En relación a ello rescaté algunos contenidos del autor Joaquín Gairín pag. 93 (institución escolar) los contenidos relacionados con la lectura el sistema escolar como ecosistema envolvente, dice que la escuela nace y se desarrolla bajo el amparo de necesidades educativas que con el tiempo regula y organiza.

También es un sistema social pues proporciona al hombre contenidos culturales y referencias valorativas, se forma por la interacción dinámica de grupos.

La problemática presentada la considero que se realizaba en un sistema escolar envolvente pues el niño no había aprendido a integrarse a cualquier grupo de niños de manera autónoma que le permitiera favorecer sus relaciones sociocognitivas, ya que dentro del aula siempre ocupaban el lugar durante todo el año, no realizaban trabajos por equipo o binas únicamente trabajaban pero no intercambiaban opiniones ya que realizaban lo que el niño más listo les sugería o lo que yo les decía, en cuanto a la hora de recreo no ponía atención si los niños se adaptaban a cualquier grupo de niños, observaba únicamente relaciones en las cuales los niños respetaban las normas establecidas y se sujetaban a ellas.

Esto deja ver que la problemática tiene relación con la teoría de Pierre Boudieu quien nos menciona la reproducción social y la cultura en la escuela y ésta como fuerza conservadora de desigualdades escolares y culturales.

También retomo la teoría de Henry Girroux resistencia a la cultura dominante en la escuela, ya que me considero la cultura dominante pues imponía actividades en las cuales los alumnos no tenían otra alternativa que conformarse con mi voluntad.

A partir de la relación del diagnóstico pedagógico pude hacer una reflexión crítica de mi trabajo cotidiano y por lo que al inicio la problemática considerada de planes y programas de manera muy general, da un giro enorme, pues siento los deseos y la inquietud de realizar un cambio en el trabajo diario y se esclarece que existe una problemática que se manifiesta por una serie de elementos que influyen en la práctica.

Ahora se conceptualiza la problemática en relación con la planeación de actividades didácticas sustentándolas en el método de proyectos y la aplicación de la mejor manera posible de dicho método para lograr una maduración necesaria del niño de preescolar. También recuperé elementos que están presentes en mi contexto y que de alguna manera inciden en la problemática, tome en cuenta aspectos como lo social, económico, político y cultural los cuales a continuación los menciono.

2. El contexto:

2.1 Social

El Jardín de Niños en el cual trabajo tiene por nombre Profra. Silvina Lara partida con domicilio en calle los Angeles #316 col. Américas.

La colonia se encuentra en un lugar favorable para su habitantes, los bulevares que la rodean le dan facilidad de acceso a los colonos, como son Blvd. Torres landa y Prolongación la Merced, anteriormente dicha colonia tenía por nombre colonia Guadalupe dato que pude obtener por un grupo de colonos, los cuales comentaron que en el año 1940 empezó la construcción de casas de manera muy lenta y fue a partir de 1953 cuando se presentó más la demanda de construcción de viviendas y los servicios públicos necesarios, aunque seguía siendo una colonia irregular.

Ahora la población de la colonia es de 4.077.00 habitantes (datos obtenidos por el INEGI de acuerdo al último censo de población y vivienda que se realizó) en los cuáles se encuentran hombre y mujeres, niños, ancianos de clase media, alta y muy poca de nivel bajo.

Existen alfabetas y analfabetas cada una de las familias tiene una herencia cultural que transmite a sus hijos y es la que va a ocupar su estatus en la sociedad. Lo puedo relacionar con la problemática presentada ya que en el Jardín de Niños existen niños de diferentes clases sociales por lo que me inclinaba a los niños que poseían una herencia cultural favorable, como lo menciona Pierre Bourdeu favorecía a los favorecidos y desfavorecía a los desfavorecidos.

La colonia cuenta con los servicios públicos necesarios para satisfacer las necesidades de sus habitantes.

La colonia las Américas se abastece de agua potable del tanque regulador denominado el fuerte y éste de la batería de pozos profundos denominada río Turbio.

La tubería existente en la colonia en ninguna ocasión ha sido rehabilitada y se tiene contemplada su rehabilitación a corto plazo, actualmente se tienen contratadas 900 tomas domiciliarias y el gasto aproximado e consumo es de 21 876.48 ml. Al mes. (Estos datos fueron proporcionados por SAPAL).

La flora predominante en la colonia son árboles ficus, eucalipto, pata de vaca y plantas de ornato.

Respecto a la fauna existen únicamente animales domésticos, estos datos fueron obtenidos por medio de desarrollo urbano y parques y jardines de presidencia municipal.

Según datos proporcionados por el departamento de IMPLAN de presidencia municipal, el terreno de la colonia es favorable para la ocupación de zona habitacional con densidad alta y usos mixtos de comercios y servicios.

Se cuenta con un centro de salud comunitario que tiene un equipo de trabajo eficiente además cobran cuotas muy módicas para las personas, existe una guardería de parte del DIF que presta servicio a las madres que trabajan.

Existe una conflictividad social, pues la drogadicción, pandillerismo, venta de enervantes es lo más predominante entre los jóvenes de la comunidad.

Datos proporcionados por la presidencia municipal y por algunos colonos, se puede decir que el piloto principal que lleva a cabo la atención a necesidades que presenta la colonia es el comité de colonos, representado por su presidente quien es el contacto directo con la presidencia municipal.

2.2 Económico.

En lo referente al contexto económico, el diagnóstico reportaba que las personas en edad media, en su mayoría, son personas económicamente activas, en las cuales predomina el empleo de obreros, zapateros, abarroteros y profesionistas.

El comercio que más predomina en la colonia son tiendas de abarrotes, también existen talleres pequeños de zapato, una panadería varios salones de belleza, paletterías, un mercadito que satisface las necesidades de la familia.

2.3 Político.

El diagnóstico reportó referente al contexto político que la mayoría de los colonos participan en apoyo a su partido favorito, la propaganda del partido del PAN se puede observar en toda la colonia cuando son próximas elecciones.

Participan en campañas, manifestaciones, reuniones en general en todo lo que les interesa de su partido.

Pero únicamente cuando va a ver elecciones, ya que después su participación es un poco indiferente en este sentido político, pues se conforman con lo que resuelva el comité de colonos.

2.4 Cultural.

En cuanto a lo cultural, lo que se obtuvo en la aplicación del diagnóstico es que la gran mayoría de las personas profesan la religión católica, aunque también existen otras creencias.

Tienen sus costumbres y tradiciones que los distinguen de otras comunidades, por ejemplo la fiesta de la merced en la cual las personas adornan la calle para recibir la vista de la virgen, un día por cada calle en la que participan en su gran mayoría personas de la tercera edad.

Lo mismo sucede para la celebración de las posadas, las calles son adornadas por las personas y las posadas se celebran en cada calle.

Se cuenta con un centro de desarrollo comunitario en el que se imparten clases manuales y artísticas para favorecer el desarrollo integral de los colonos.

Existe una minideportiva que sirve de esparcimiento para los jóvenes de la colonia.

Se puede observar algo muy general en la mayoría de los jóvenes de la colonia, su manera de vestir y manifestar los límites de su territorio pintando las esquinas donde se reúnen con el nombre de su "banda".

La cultura respecto al Jardín de Niños que posee cada familia influye en la problemática pues todos los padres de familia lo consideran como la escuelita en la que se va a aprender vocales y algunos números con la ayuda de la educadora quien es la que ordena que se va a realizar.

2.5 Organización escolar.

El Jardín de Niños en donde trabajo es de organización completa cuenta con 6 educadoras, 1 directora, 1 maestro de música, 1 maestro de educación física y 2 intendentes, también cuenta con una sociedad de pares de familia que apoya la labor que se realiza en el Jardín.

Para la realización de clases de música y educación física se organizaron los grupos de tal manera que los maestros cubrieran su tiempo pertinente en cada grupo sin afectar a los demás.

Cada una de las educadoras participan de manera activa en la organización de las actividades que se llevan a cabo de manera general en el Jardín de Niños.

Cada tenemos nuestra guardia por semana en la cual se realiza una rutina de activación colectiva, para motivar a los niños antes de entrar al salón de clases, la elaboración del periódico mural se realiza en conjunto con otra compañera, en los meses que ya tenemos especificados desde el inicio del ciclo escolar.

De la misma manera realizamos roles de los lugares que vigilamos durante el recreo, observando y cuidando que no sucedan accidentes entre los niños.

Cada mes realizamos reuniones de consejo técnico en las cuales intercambiamos experiencias acerca de nuestro trabajo en el aula o acerca de cursos que toman algunas compañeras lo comparten con todas.

Para llevar a cabo el festejo de las fiestas tradicionales cada una de nosotras desempeña una tarea para mejor organización y logro de resultados satisfactorios.

Aunque la organización de mi Jardín de Niños esté basada en el buen funcionamiento de relaciones sociales entre el personal y los padres de familia, el diagnóstico reportó que existían diferencias en las reuniones de consejo técnico, ya que las sugerencias y aportaciones de mi parte algunas compañeras las consideran fuera de la normatividad que marca nuestro sistema, pues querían seguir las indicaciones sugeridas por parte de la directora que a su vez era portadora de las sugerencias de la inspectora tal como se indicaba.

Al intercambiar opiniones acerca del trabajo en el aula, se cerraban y no querían ver más allá de lo que ellas realizaban, pues consideraban que su trabajo estaba basado en los objetivos del programa de educación preescolar.

Actualmente ya no se observa esta situación, ha ido cambiando muy lentamente pero ha ido cambiando a partir de los comentarios que realizo con mi directora en cuanto a la planeación de actividades del proyecto, pues han notado cambios en mis alumnos y poco a poco se han dado cuenta que somos nosotras mismas las que debemos dejar lo rutinario para buscar las mejores estrategias que lleven al niño a lograr procesos de desarrollo que lo preparen para su ingreso a primaria.

Ahora también se considera que es muy importante la organización escolar, pues es el reflejo del trabajo que representamos y nos reflejamos ante los padres de familia, lo cual contribuye a mantener la misma población de niños durante cada ciclo escolar.

2.6 Incidencias en la problemática.

Lo anteriormente mencionado es el resultado del diagnóstico realizado en sus aspectos social, económico, político, cultural y organización escolar lo cual determinan la problemática que se presentaba.

Considero que cada familia adquiere un papel muy importante ya que es el punto principal en donde el niño adquiere, normas, valores y formas de vida para aplicarlas a su vida cotidiana. Como actor de su realidad, de tal manera que se debe de considerar a los niños de manera igual sin tratar de favorecer a algunos ya que cada familia tiene una herencia cultural que transmite a sus hijos y es la causa de desigualdades sociales.

La forma de vida de mi contexto posee una cultura peculiar que obliga a sus integrantes a buscar alternativas para responder a sus necesidades por ejemplo en las escuelas primarias de alrededor del Jardín de Niños se les pide a los niños ciertos conocimientos para su ingreso a primaria y los padres de familia buscan el ingreso de sus hijos a Jardines particulares o se preocupan e insisten de que a los niños se les deje tarea en libretas, pues sienten que al realizar planas de números y vocales sus hijos están aprendiendo y no van a perder el tiempo jugando, ya que o les importa la socialización ni la maduración de sus hijos lo que les interesa es que sus hijos aprendan no importa el método.

Esto incide en mi problemática que al inicio la consideraba enfocada a planes y programas y ahora la puedo definir como planeación de actividades basadas en el método de proyectos pues anteriormente por desconocer el programa y su sustento teórico para satisfacer las peticiones de los padres de familia mi práctica no estaba sustentada en ningún método, únicamente en el empirismo de mi parte en el que consideraba a los niños como reprimidos y reproductores de la cultura dominante como lo menciona Henry Giroux en su teoría de la resistencia y tiene gran semejanza con la problemática pues se dice

que la escuela es socializadora pero también es represiva pues siempre yo tenía el poder⁴.

Mi práctica siempre estaba basada en el tradicionalismo, en actividades dirigidas, en actividades grupales considerando al grupo de manera general sin tomar en cuenta el interés de cada uno de los alumnos, estaba sumergida en un círculo vicioso del cual me daba miedo salir, pues tenía temor a la innovación, al trabajo diferente por eso siempre realizaba las mismas actividades cada año.

En la realización de mi trabajo desconocía totalmente el sustento teórico que lo fundamenta, me basaba en el saber cotidiano de la práctica docente propia y en mis saberes que eran muy diferentes en cuanto a la formación profesional que tuve.

La presión de padres de familia y la competencia con algunas compañeras del Jardín también inciden en la problemática pues descuidaba mi labor pedagógica para dar gusto a los padres de familia y satisfacer sus necesidades; y como consecuencia no aplicaba la metodología que sugiere el programa de educación preescolar la cual está basada en el método de proyectos.

⁴ HENRY, Giroux. Enseñanza y teorías de la resistencia. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica UPN pag. 150.

3. La práctica docente:

3.1 El hehacer docente.

El quehacer docente también es otro factor que está implícito en la problemática y la relaciono con mi manera de trabajar rutinaria, tradicionalista, como lo menciona Wilfred Carry y Stephen Kemmis ellos dicen que parte de lo que saben los maestros tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o las meras impresiones pero tanto la teoría como la práctica se contemplan como provisionales y susceptibles de modificaciones a la luz de la experiencia.

Esto lo relaciono con mi práctica docente pues siempre quería realizar las mismas actividades que han sido significativas para los niños en diferentes ciclos escolares.

Quería poner los mismos nombres a los proyectos relacionándolos con el programa anterior de preescolar el cual era enfocado a unidades de trabajo.

Tenía al grupo dentro de una monotonía cotidiana lo cual lo identifico con la opinión de JACKSON quien dice que el escolar aprende a enfrentarse a un grupo de evaluaciones y poder.

Los niños realizaban las actividades que yo sugería aunque no fueran de su agrado, aprendieron a vivir bajo mi voluntad.

Tomaba de manera general los intereses y las necesidades del grupo pues así me era más fácil controlar la masividad del grupo.

Así que los tomaba en cuenta como receptores de conocimientos hasta que ingresé a la UPN tuve la oportunidad de remitirme al espacio donde el

profesor realiza su práctica docente e hice una reflexión acerca de la realidad en la que estoy inmersa y en la que puedo interpretar de manera crítica mi labor que realizo.

Anteriormente concebía que el niño de preescolar debería aprender contenidos que le sirvieran para su ingreso a primaria.

Y no tomaba en cuenta el proceso por el cual pasa el niño para lograr dichos conocimientos.

Siempre he considerado que la relación maestro-alumno debe estar basada en el afecto y respeto mutuo, así como debe de existir una comunicación a manera de cooperación.

Anteriormente le daba demasiada importancia en mi trabajo a lo que según la escuela primaria el niño debe de saber para su ingreso a primero, pues sentía demasiada presión de padres de familia que no entienden la metodología de proyectos que se lleva en el nivel de preescolar y para ellos es más importante que los niños escriban planas y planas de vocales y números del 1 al 10.

Pero ahora estoy consciente de mi papel de educadora en cuanto a trabajar contenidos de interés para los niños mediante el método de proyectos.

3.2 La formación profesional

Lo anterior mencionado es el resultado de la formación profesional que recibí, la cual fue en la escuela normal José Vasconcelos durante el año lectivo 77-81 en el que prevalecía el plan de estudios 75, permanentemente durante ocho semestres este plan hacía énfasis en el cómo enseñar más que en el contenido de lo que se enseñaba, por lo cual la formación que estaba estipulada era la de un modelo centrado en la adquisiciones inspirado en el conductismo y la pedagogía por objetivos definiendo la enseñanza como un conjunto de técnicas que se deben dominar y aprender bajo un repertorio de objetivos jerarquizados.

Considero que el plan de estudios de mi formación estaba centrado en un modelo basado en el análisis, que se fundamenta en una relación entre la teoría y la práctica en el que se consideraba que los futuros maestros estaban reparados para elaborar los instrumentos de su práctica y los medios de su formación. Estos modelos de formación basados en adquisiciones y análisis era lo que pretendían los planes de estudios a través de sus áreas de formación científico-humanística, física, artística y tecnológica y la tercera profesional específica.

Sin embargo la realidad vivida dentro de la escuela era otra el personal docente, no estaba lo suficientemente capacitado para enseñar las materias como lo estipulaba el plan de estudios, sus clases las impartían de manera tradicional considerándonos como simples receptores de conocimientos.

Y de esta misma manera yo imité a mis maestros conduciendo las actividades de mis alumnos.

El plan de estudios de mi formación docente también estaba basado en un enfoque funcionalista, este enfoque es empleado para construir una pedagogía de los enseñantes, a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad.

Para la escuela era más importante formar alumnos que la sociedad necesitaba para satisfacer la demanda de maestros en las escuelas.

Ahora considero que el aprendizaje no sólo es una reproducción de los contenidos, lo entiendo como un proceso de construcción en el que es necesaria la interacción del niño con su medio ambiente, así como las relaciones sociales entre sus compañeros pues también a través de estas relaciones el niño aprende y es capaz de realizar un proceso de construcción de conocimientos, en el que él es el propio responsable y constructor de su aprendizaje ya que mi papel únicamente es el de guiar y orientar las actividades que se realicen en el grupo.

3.3 Incidencia en la problemática.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado puedo fundamentar que la formación profesional recibida, ha incidido como punto básico en la problemática planteada.

Primeramente porque mi formación profesional corresponde al nivel de primaria y mi trabajo lo realizo en el nivel de preescolar, no tengo la formación de educadora ni el sustento teórico para desempeñar mi trabajo.

Esto incidía en la problemática ya que realizaba mi trabajo de manera tradicionalista la cual era el reflejo de la formación que yo tuve, así como el reflejo de mi ignorancia en el nivel de preescolar ya que no conocía nada de su metodología.

De tal manera que realizaba la planeación de actividades basándome en la monotonía cotidiana que era lo que prevalecía en el aula de trabajo, además también incidía en que realizaba las actividades de acuerdo a mi interés personal.

Mi grupo se alientaba a una educación grupal dirigida donde no se daba oportunidad a los niños de despertar su interés de inventar y transformar ya que siempre estaban bajo mi poder.

Aunque existían relaciones afectivas y conformistas dentro y fuera del aula, los padres de familia exigían de mi trabajo la aplicación de ciertos contenidos que corresponden al maestro de primaria y esto incidía en que yo aplicaba la metodología misma que según yo consideraba me daría resultado.

4. La teoría que conceptualiza a la problemática

4.1 Desarrollo de los componentes teóricos retomados

Tomando en cuenta lo recuperado en el diagnóstico pedagógico principalmente mi falta de preparación profesional, para desempeñar mi labor docente en el nivel de preescolar, considero que el principal componente teórico que debo de tomar en cuenta para llevar a cabo la planeación de actividades de manera correcta es el método.

Considero el método como el sustento de la planeación de mis actividades que llevo a cabo con los niños, como guía para realizar una planeación adecuada y sustentada de acuerdo al programa de educación preescolar.

Por lo que debo llevar a la práctica el método de proyectos que me permita satisfacer los intereses y necesidades de los niños de esta edad, en la que el juego tiene gran importancia para la realización de las actividades.

De manera general el método es definido, como el modo de hacer una cosa, con orden y según ciertos principios.

Retomando esta definición de método, la aplico a lo que se considera en el programa de educación preescolar, ya que entre los principios que lo fundamentan considera la globalización, pues la globalización considera el desarrollo infantil del niño como un proceso integral, el cual está conformado por varios aspectos como son: la afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales, los cuales dependen el uno del otro.

Así mismo considero que el niño se relaciona con su entorno natural y social de manera totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma

global, ya que no puede relacionarse únicamente de manera social, sin relacionarse con el medio ambiente que los rodea.

El juego es un elemento importante en esta interacción que el niño realiza, pues a través de él el niño aprende.

En el Jardín de Niños el jugar y aprender son actividades compatibles que permiten conformar una propuesta metodológica para lograr los objetivos que pretende el programa de educación preescolar.

La metodología que propone el programa de educación preescolar es mediante una estructuración por proyectos, es decir llevar a la práctica en educación preescolar el método de proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, problema o realización de una actividad concreta.

Los proyectos responden a las necesidades e intereses de los niños y atienden de manera global los aspectos de su desarrollo.

Además el método de proyectos forma parte de un método de enseñanza socializada que tiene por objetivo, sin descuidar la individualización, propiciar la integración social, desarrollar aptitudes para trabajar en grupo, crear sentimientos comunitarios y respetar actitudes de respeto hacia los demás, ya que al interactuar con sus compañeros tiene la oportunidad de conocer otros puntos de vista diferentes a los de él.

Por eso únicamente la enseñanza socializada puede atenuar el individualismo y las tendencias egoístas características de esta edad.

El trabajo mediante el método de proyectos permite a los niños trabajar en torno a un objetivo en común, por lo que se sienten involucrados a realizar actividades que ellos mismos proponen cooperando con sus compañeros.

Actividades en las cuales lo principal es el juego, la creatividad y la expresión libre durante su realización cotidiana.

Dichas actividades le van a permitir lograr su autonomía y socialización con sus compañeros y educadora, así como con el tiempo espacio y con aspectos de su cultura.

El método de proyectos también promueve mi participación activa y creativa ya que soy considerada un miembro más del grupo cuya función será orientarlos y guiarlos en la realización de los proyectos en los que se promueve su desarrollo.

4.2 Factores que inciden en la problemática

La metodología aplicada en mi labor docente es uno de los factores que inciden en la problemática ya que no llevaba a la práctica ningún método que sustentara mi planeación de actividades.

Desconocía por completo el método de proyectos por lo que mi práctica estaba sustentada en la nada.

Pues no llevaba a la práctica una metodología que me permitiera satisfacer las necesidades e intereses de los niños, no tomaba en consideración las características del pensamiento del niño sino las mías, pues yo consideraba lo que deberían de aprender los niños.

Tomaba en cuenta las actividades que iban a realizar de manera grupal, enseñando contenidos que no corresponden al nivel de preescolar y descuidando el proceso mediante el cual aprende el niño.

Las actividades no coincidían con lo propuesto del método de proyectos, pues eran dirigidas, repetidas e impuestas en las que no se daba oportunidad a los niños de expresarse libremente.

Eran actividades en las que el juego no cumplía con ninguna intencionalidad, por lo que la metodología aplicada no tomaba en cuenta los intereses de los niños, para que mediante el juego adquirieran conocimientos y habilidades.

El método aplicado incidía en la problemática presentada ya que en la realización de las actividades no se promovía la socialización de los niños, objetivo que pretende el programa de educación preescolar a través del método de proyectos.

5. El problema

5.1 Formulación del problema

Después de haber realizado todo un proceso de investigación de mi práctica docente tuve la oportunidad de criticarla y reflexionar acerca de ella, obtuve elementos que de cierta manera estaban presentes y no me permitían trabajar de diferente manera pues reincidía en los mismos errores cometidos.

La investigación me permitió remitirme a la práctica, teoría y contexto en relación con la manera de trabajar dentro y fuera del aula.

Esto me permitió conocer que existía un problema en mi práctica docente en relación con la manera como estaba llevando a cabo mi planeación de actividades, la cual era el reflejo de mi trabajo rutinario y tradicionalista, en el que estaba presente un problema y había que empezar a transformar la práctica para solucionarlo.

Al identificar mi problema mi propósito fue cambiar mi manera de trabajar sustentando mi práctica en una metodología que me permitiera realizar la planeación de actividades de manera correcta.

Por lo que el problema detectado fue analizado y llevado a la luz de la crítica reflexiva y constructiva para saber cómo y de qué manera se le daría solución.

Por lo tanto el problema se delimitó de la siguiente manera:

- ¿A través de qué estrategias didácticas se llevarán a cabo las actividades para que los niños bajo mi cargo realicen actividades operatorias que les permitan la construcción de los conocimientos a través del método de proyectos?
- ¿Mediante qué planeación de actividades podrá fomentarse en los niños de preescolar, la construcción de los conocimientos?

5.2 Delimitación del problema

El problema detectado de mi práctica docente es considerado desde el inicio del trabajo en el aula, primeramente por no tener la formación profesional de educadora, ya que la formación recibida fue de maestra de educación primaria.

Al inicio de mi interacción con los niños de preescolar desconocía por completo la aplicación de alguna metodología acorde y necesaria para este nivel, así como también desconocía los fundamentos teóricos que avalan el programa y más aún cómo llevar a la práctica actividades para favorecer a través del juego el desarrollo del niño.

La práctica se inició en el Jardín de Niños rural, por lo que me fue más cómodo y más fácil aplicar los saberes adquiridos a este nivel de preescolar, sin ningún fundamento teórico, sino compuesta por actividades rutinarias, dirigidas basadas en saberes cotidianos de la misma práctica docente.

Por consiguiente es de vital importancia transformar la práctica docente propia, a través de realizar una planeación adecuada de actividades basadas en el método de proyectos.

Con los niños de preescolar en el Jardín de Niños Profra. Silvina Lara Partida a partir del ciclo escolar 1999-2000.

De esta manera el problema de la investigación resulta relevante de abordar, porque mediante él se ejerce la formación del niño de preescolar.

5.3 Objetivos

- a) Transformar la práctica docente propia, a través de saber aplicar adecuadamente el método de proyectos con los niños de preescolar.
- b) Potenciar en los niños una educación integral.

Justificación

Tomando en cuenta el problema presentado, pretendo transformar mi práctica docente realizando una planeación adecuada de actividades basadas en el método de proyectos.

Para que mediante la realización de estas actividades los alumnos tengan la oportunidad de experimentar y proponer alternativas para su realización, realización que sea de interés individual basada en los conocimientos previos del niño que ha adquirido del entorno que lo rodea y así pueda lograr la maduración necesaria para que ingrese a la escuela primaria.

Lo pretendo lograr a partir del ciclo escolar 99-2000 en el Jardín de Niños Profra. Silvina Lara Partida.

6. Elección del proyecto de innovación

6.1 Conceptualización y caracterización del tipo de proyecto

Considero que todo el proceso de formación seguido durante los semestres cursados en la UPN, me orientaron para elegir un proyecto de intervención pedagógica, como estrategia para abordar los objetivos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como mi implicación en la práctica este proyecto de intervención pedagógica es considerado como una herramienta a través del cual construimos, con una fundamentación y desarrollo el mismo de tal manera que se puede planear y organizar la innovación.

Como lo menciona Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga "Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como transmisor de conocimientos⁵.

Tomando en cuenta la opinión de estos autores es de vital importancia que el proyecto, tenga la claridad suficiente de mi labor, para que sea a la vez de llevar a la práctica los elementos teóricos-metodológicos e instrumentales acordes al problema planteado y así poder transformar mi práctica docente y cumplir mi papel de formador y no de transmisor.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos deben abordarse desde:

- El papel de la indisciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento, como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantear un problema
- La recuperación del saber docente
- La novela escolar en donde se recupera la formación de cada maestro.

⁵ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa, Hacia la innovación, Antología Básica UPN Pag. 85.

La opinión de Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga me hace tener presente que para llevar a la práctica el proyecto de intervención pedagógica, debo de abordar los contenidos tomando en cuenta lo siguiente:

Considerar al niño como constructor de su conocimiento, tomar en cuenta sus deseos, intereses, sugerencias para ponerlos en práctica por medio del juego, el cual lo tomaré en cuenta como elemento indispensable para llevar a cabo las actividades planeadas basándome en el método de proyectos.

La intervención (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse, es sinónimo de mediación, o de intervención, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento.

Los sentidos que definen este concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad de verse en escena, como espectador de sí mismo.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares ⁶.

El proyecto de intervención pedagógica me permitirá realizar una transformación de mi práctica docente tomando en cuenta a los alumnos como constructores de su conocimiento y su actuación en su proceso de evolución.

⁶ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa, "Características del proyecto de innovación pedagógica, Mex. 1995. Hacia la Innovación, Antología Básica. Pag. 88.

6.2 Justificación del proyecto elegido

Una vez que he determinado cambiar mi práctica tradicionalista realizando una planeación adecuada de actividades basadas en el método de proyectos. He elegido realizar un proyecto de intervención pedagógica ya que he recuperado los elementos suficientes en el diagnóstico en su parte social y pedagógica, social en cuanto a aspectos: social, económico, político, cultural y organización escolar.

Pedagógico, en cuanto a teoría, práctica y contexto, dichos elementos son suficientes para realizar el proyecto pues lo considero apropiado para el problema planteado, ya que la intervención me permite recuperar lo fundamental de lo que se ha venido conceptualizando como es; mi papel en el proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos y los contenidos propuestos por ellos mismos relacionados con su entorno socio-cultural.

Por lo anterior considero que el proyecto de intervención pedagógica me ayudará a apropiarme de estrategias de innovación para resolver mi problema, el cual es; "REALIZAR UNA PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES BASADAS EN EL MÉTODO DE PROYECTOS".

CAPITULO II

EL SUSTENTO TEORICO Y DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

1. Sustento teórico de la alternativa

Para el diseño de la alternativa que más adelante se presenta tuve la necesidad de recopilar teorías, para que en base a ellas el proyecto adquiriera un carácter científico sustentado en sus aspectos:

Psicológico, pedagógico, didáctico y con un sustento del campo disciplinario.

1.1 Sustento Psicológico

Desde la perspectiva de la psicogenética cuyo enfoque básico es la epistemología genética, fundamenta que los aspectos que sustentan el desarrollo psicológico del niño, desde la psicogénesis ofrecen como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde épocas más tempranas y cómo éstos acontecimientos repercuten en la formación de su personalidad.

El desarrollo físico del niño está establecido desde el periodo intrauterino, de manera que, esta organización de crecimiento se da mediante la presencia de “gradientes” de crecimiento ⁷.

La palabra “gradiente” proviene del mecanismo al que se deben semejantes fenómenos.

Se cree que en la yema embrionaria, antes que puedan discernirse algunas diferencias de madurez entre los segmentos, debe de haber diferencias en las concentraciones de algunas sustancias químicas, por lo cual un “gradiente” de concentración de la sustancia, conduce a un gradiente de madurez en una estructura física.

Por lo que su crecimiento biológico se realiza mediante el proceso de intercambio entre la acción química primaria de los genes, por lo cual el desarrollo biológico está determinado por la estructura genética.

A medida que el niño crece intervienen más genes que, tienen gran importancia en el desarrollo del cerebro y la aparición de determinados tipos de capacidad y comportamiento que repercutirá en la formación de su personalidad.

⁷ PIAGET, Jean, el niño proceso y construcción del conocimiento Antología Básica UPN pag. 34,54,55.

Piaget distingue 4 etapas o estadios que se refieren al proceso de desarrollo, para que se entienda el desarrollo del conocimiento, se debe entender que para conocer un objeto, se debe actuar sobre él, modificándolo, transformándolo, realizando una operación que es la esencia del conocimiento, ya que es una acción que realiza de manera interna en la cual el sujeto modifica el objeto que conoce para llegar a estructuras de transformación.

Todo estadio ha de ser integrador, esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de los años siguientes.

Los estadios deben presentar un orden constante de aparición de todos los sujetos, se caracterizan por una estructura general que se integra en la siguiente, según el orden de formación y con períodos de equilibrio.

Los estadios se encuentran unidos al desarrollo de la afectividad y socialización del niño.

Estos estadios son ⁸:

I ESTADIO DE LA INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ

Este estadio es anterior al lenguaje y al pensamiento, llega hasta los 14 meses.

En esta etapa el niño desarrolla su conocimiento por medio de la actividad sensoriomotriz, ya que incorpora a su interior los nuevos objetos percibidos (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación). Fundamentará las principales categorías de todo conocimiento; categoría de objeto-espacio, tiempo y causalidad, lo cual le permitirá relacionar todo lo anterior con su propio cuerpo, al finalizar el primer año será capaz de realizar acciones más complejas

II ESTADIO PREOPERATORIO

Este estadio tiene relación con mi práctica docente, pues las características que lo integran son las que presentan los niños en edad preescolar, en este período los niños encuentran la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación construyen lo que ya habían adquirido en el plano de las acciones.

Durante esta etapa el niño presenta un egocentrismo que se observa en el juego simbólico y en algunas actividades con sus compañeros en cuanto a participación, pues ahí satisface al yo en función de sus deseos.

En este período el pensamiento del niño puede apreciarse con características como el animismo o sea la tendencia de concebir las cosas u objetos dotados de vida, el artificialismo considera que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser supremo, el realismo donde supone que son reales las cosas como los cuentos, sueños etc.

Durante este período el lenguaje del niño se encuentra muy ligado a la acción, en este período el niño debe de reconstruir el sistema de escritura para apropiarse de él.

Lo que permite al niño de este período ir conociendo su realidad cada vez más objetiva es la organización y la preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

Las operaciones más importantes son:

Clasificación, seriación y conservación del número.

⁸ PIAGET Jean, Apuntes sobre el desarrollo infantil. Proyecto estratégico 5 agosto 1985 SEG.

Clasificación es la relación que el niño establece como semejanza diferencia, pertenencia e inclusión.

Seriación es una operación lógica que le permite establecer relaciones comparativas, respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según sus diferencias ya sean en forma creciente o decreciente. Dentro de esta operación se hallan implícitas dos propiedades, la transitividad que supone el establecimiento de una relación comparativa entre un elemento y el que le sucede.

Recíprocidad que presupone el establecimiento de relaciones simultáneas y recíprocas entre dos elementos.

La reversibilidad consiste en que toda operación comporta una operación en forma creciente o decreciente

Conservación de un número es una síntesis de las operaciones de clasificación y seriación.

Este estadio también está constituido por las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio, esta operación es progresiva y no se logra en el nivel de preescolar, el niño logrará estructurarlas con mayor exactitud al final de las operaciones concretas.

Todas estas características que presenta el niño en esta etapa son muy importantes para la construcción de su pensamiento.

Es esencial darle la libertad requerida para que el niño explore, experimente con el medio que le rodea, pues de esta manera construirá su conocimiento.

III PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS ⁹

Durante el final de la etapa anterior el niño comienza a ser consciente del lugar que ocupa en la sociedad que le rodea y por lo tanto es necesario que su pensamiento sea reversible, para que se de cuenta de que un hecho tiene muchas perspectivas con lo cual alcanzará un nivel de pensamiento operacional, que es la capacidad mental de ordenar y relacionar las experiencias obtenidas como un todo organizado.

El juego y la conversación dejan de ser medios primarios de autoexpresión, ahora comprende el mundo físico y mental.

IV ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Última fase del desarrollo intelectual, empieza la adolescencia su pensamiento sufre un cambio, de tal manera que ahora elabora teorías más allá de la realidad y reflexión acerca de lo que es y debería ser de acuerdo a sus ideas.

Su pensamiento parte de teoría a verificación real. Durante esta etapa se puede someter a una disciplina social y puede elaborar un plan de vida.

Por lo anteriormente mencionado y desde el punto de vista de la psicogenética, el desarrollo de la inteligencia es un proceso que se localiza en un contexto biológico y psicológico el cual se relaciona con las estructuras del conocimiento.

Retomando el concepto anterior del desarrollo de la inteligencia, se considera que desde el punto de vista afectivo, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes para la construcción de la personalidad del niño, más adelante ejercerán su influencia otras personas que, al convivir con ellas el niño va construyendo su identidad de manera positiva o

⁹ PIAGET Jean, Proyecto estratégico 2 de agosto 1985 Apuntes sobre el desarrollo infantil SEG pag. 30-32.

negativa con lo que irá adquiriendo experiencias que le van dando seguridad, fracaso o incapacidad, dominio o competencia.

Las experiencias y relaciones se hacen más ricas en todos los sentidos, por los efectos de las personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y la naturaleza, pues pasan a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer y es así como va construyendo su conocimiento. El cual está consicionado por su misma capacidad, situaciones y experiencias de su entorno.

En el Jardín de Niños el lugar que le facilitará su incorporación gradual a la vida social, para lo cual es necesario que yo le proporcione actividades en las que tenga la oportunidad de preguntarse y buscar respuesta acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Se tendrá también en cuenta las características de la etapa preoperatoria, pues en la que se encuentran los niños de preescolar y de la misma manera las demás etapas ya que estas definen las bases del desarrollo de un grupo de estructuras para dar paso a otro período del proceso de desarrollo.

Existen factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia como son: la maduración, la experiencia, transmisión lingüística y equilibración¹⁰

Son pocas las aportaciones de la maduración del sistema nervioso más allá de los 11 meses, se considera que el sistema nervioso es insuficiente por sí sólo, pues forma parte de cada transformación que se da en el desarrollo del niño, que al igual que la experiencia forman un papel básico en el desarrollo de estructuras cognitivas.

¹⁰ PIAGET, Jean El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología Básica UPN pag. 35.

Existen dos clases de experiencias que son psicológicamente muy diferentes:

1ª La experiencia física que consiste en actuar sobre los objetos y obtener un conocimiento abstracto de ellos.

2ª La experiencia lógico-matemática, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que el niño efectúa sobre dichos objetos ¹¹.

Otro factor importante, es la transmisión lingüística que considera que para que el niño reciba información, ya debe de tener una estructura interna, que lo capacite para asimilar la información.

El factor de equilibración se agrega a los anteriormente mencionados, puesto que ya existen de alguna manera, entre ellos debe de haber un equilibrio definido, este como una compensación, lleva a la reversibilidad operacional, en donde una transformación es compensada por una transformación en otra dirección.

Por tanto la relación de los factores que inciden, en el desarrollo de la inteligencia con el aprendizaje, se da por medio de la interacción con el objeto, lo que permite al niño integrar y organizar esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comunes o diferenciales, que le permitirá desarrollar conceptos cognitivos. La asimilación es fundamental en el aprendizaje.

Por tanto el concepto de aprendizaje, se concibe como un proceso que implica, no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él se producen, sino al proceso interno que se va operando para construir el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su medio ambiente.

A mí me corresponde, que continúe esa relación que existe entre los factores e incide en el desarrollo de la inteligencia y la construcción del

¹¹ PIAGET, Jean, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica UPN pag. 36.

conocimiento del niño preescolar, llevando a cabo actividades en las que se tome en cuenta los conocimientos previos, para su realización, así como la interacción con los objetos que le ayudarán a construir su mundo a través de las acciones y reflexiones al relacionarse con los acontecimientos y objetos que conforman su realidad.

Relación que no se construye con la relación de asociación, sino con la relación entre el estímulo y la respuesta en la cual actúan los componentes del aprendizaje.

Piaget dice que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: La organización, que es la función que estructura la información en elementos internos a la inteligencia ¹². Y la adaptación que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente.

Lo mismo que sucede el proceso biológico de la digestión, en transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, sucede en los procesos intelectuales, en transformar las experiencias de tal manera que el niño pueda aplicarlas a situaciones nuevas que le presenta su realidad.

Estos procesos intelectuales buscan un equilibrio que es una forma de autorregulación que estimula al niño a tener coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensibles las inconsistencias de la experiencia.

Por lo cual el equilibrio está basado en la necesidad de asimilar información nueva y hacerla coherente con los esquemas cognitivos.

La adaptación, la organización y el equilibrio son factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia, pero la forma fundamental en que el niño transforma las experiencias en conocimiento, tiene lugar por medio de los

¹² PIAGET, Jean Apuntes sobre desarrollo infantil, proyecto estratégico 5 Agosto 1985, pag 10.

elementos que forman el proceso de aprendizaje que son: asimilación y acomodación pues ellos hacen posible la adaptación.

Asimilación: Se refiere al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

Acomodación: Se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

El asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, se ha desarrollado un esquema cognitivo.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas y representan un cambio en la estructura cognitiva en la que se apoya la conducta.

La aportación de Ausubel ¹³ y la psicología cognitiva nos dicen que el conocimiento se transmite en cualquier situación de aprendizaje, debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el niño para que el aprendizaje resulte una actividad significativa.

Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye la realidad atribuyéndole significados, pero el aprendizaje debe cumplir con un contenido potencialmente significativo tanto desde el punto de vista de su estructura interna con una significatividad lógica pues no debe ser arbitrario ni confuso, como desde el punto de vista de su posible asimilación ya que el alumno tiene que tener elementos pertinentes y relacionables.

¹³ JOAO B Araujo y Clifton G. Chadwick. La teoría de Ausubel. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN pag. 133.

El alumno también tiene que tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

La significatividad de aprendizaje está muy vinculada con su funcionalidad es decir que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentra el alumno así lo exija.

Su eficacia de aprendizaje significativo se debe a dos características principales:

Su sustancialidad y su falta de arbitrariedad, lo cual significa que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno sobre no arbitraria puede ser una base, un símbolo, un concepto etc.¹⁴

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados que son producto de aprendizajes significativos esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno se refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo que reside en la relación que de manera no arbitraria y de manera sustancial el alumno hace de lo nuevo con su estructura cognoscitiva.

Por lo tanto se puede decir que el sustento psicológico desde un enfoque psicogenético considera que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento se da a partir de la experiencia que el niño obtiene de las acciones al interactuar con su medio ambiente que lo rodea así como la estructuración progresiva de su personalidad que, se construye a través de la propia actividad que realiza sobre los objetos, ya sean concretos afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

¹⁴ AUSBEL, David P. y otros Significado y aprendizaje significativo, Antología Teorías del Aprendizaje Pag. 313.

Este sustento psicológico se relaciona con la fundamentación psicológica del programa de educación preescolar¹⁵ que considera que el pensamiento del niño en sincrético es decir, que capta la realidad de manera total en la que los elementos efectivos, motrices, cognitivos y sociales se relacionan entre sí.

Su procedimiento mental actúa como una percepción sincrética confusa e indiferenciada de la realidad para después pasar a un análisis de sus componentes y finalmente como una síntesis que integra las partes articuladas como estructura, por lo que el conocimiento se considera como el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

El niño no únicamente necesita interactuar con el mundo que le rodea para construir su conocimiento, también necesita socializarse e interactuar con las personas de su entorno.

En el nivel de preescolar es muy importante la socialización pues desde una perspectiva social ¹⁶ se considera que el saber ver una realidad desde distintos puntos de vista, hace crecer y madurar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentarán la propia, fomentando la comprensión y la tolerancia con los demás compañeros.

¹⁵ Opción Metodológica del programa de educación preescolar 1992. Bloque de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niño pag. 25.

¹⁶ Opción Metodológica del programa de educación preescolar 1992. Bloque de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños pag 26.

1.2 Sustento pedagógico y didáctico.

SUSTENTO PEDAGÓGICO.

Una vez que se tiene conocimiento de cómo aprende el niño, es necesario orientar la atención a una pedagogía que mediante su proceso de aprendizaje, el niño no sólo incorpore los aspectos externos y los efectos que en él se producen sino que encuentre una relación entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional

Ya que la pedagogía se considera como una ciencia de la educación o como un arte de enseñar o educar a los niños en el cual es necesario incorporar en sus métodos, las aportaciones de la psicología de la inteligencia de Jean Piaget, pues el pensamiento infantil tiene sus formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje.

La pedagogía que se basa en estas aportaciones es la pedagogía operatoria. Operar- de aquí su nombre que significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para tener una coherencia no sólo en lo intelectual sino también en lo afectivo y social ¹⁷.

Mediante esta pedagogía operatoria se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, dando libertad que el niño sea capaz de inventar cosas nuevas, ayudándole a construir instrumentos de análisis para que sea capaz de aportar nuevas alternativas y después él decidirá.

La pedagogía operatoria considera que todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental, que termina con un nuevo conocimiento, pero en éste proceso mental no es importante únicamente el conocimiento que se ha adquirido, sino la posibilidad de construirlo basándose en su capacidad operatoria, que ha abierto vías

intransitadas en el pensamiento y que a partir de ese momento pueden ser de nuevo recorridas aplicándolas a diferentes situaciones.

Dentro de esta pedagogía operatoria tanto el proceso constructivo, como los errores realizados son elementos necesarios para el conocimiento, es necesario que el alumno corrija los errores para que pueda construir su aprendizaje ya que él es el único responsable de su proceso de aprendizaje y nadie lo sustituye pues él contribuye significados y le atribuye sentido a lo que aprende a partir de sus conocimientos previos, capacidades, sentimientos y actitudes ¹⁸.

La capacidad constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos, por la imagen del profesor orientador o guía, cuya función es reunir los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados, proporcionándole información organizada y estructurada y dándole libertad para que elija determinadas actividades de aprendizaje.

Estos vendrían siendo los papeles que juega el maestro y el alumno dentro de una pedagogía operatoria.

El maestro como guía y orientador del aprendizaje y el alumno como constructor responsable de su propio aprendizaje.

Una vez mencionados el papel del alumno y del maestro dentro de una pedagogía operatoria, es importante mencionar como se considera en la pedagogía operatoria el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁷ MORENO, Montserrat, Pedagogía Operatoria Pag. 46

¹⁸ COLL, Cesar. La pedagogía Constructivista, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica UPN pág. 10.

La enseñanza la considera como una ayuda al proceso de construcción del aprendizaje y el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento.

Este proceso se realiza cuando el máestro realmente cumple con su papel de guía y orientador del aprendizaje y el alumno como único responsable de su propio aprendizaje, pero no únicamente es importante el papel de estos sujetos sino también el de la sociedad ya que es la encargada de proporcionar al alumno un conjunto de saberes y formas culturales del grupo social al que pertenece permitiéndole construir una identidad personal.

Cada alumno posee un cúmulo de saberes, costumbres etc. Que definen su identidad personal como se menciona anteriormente, identidad que se verá involucrada en el proceso de construcción de conocimiento compartido entre el maestro y el alumno dentro de la escuela.

La escuela dentro de una pedagogía operatoria al igual que el maestro, alumno, sociedad juega un papel importante pues es el lugar que le facilitará el acceso a saberes y formas culturales que ya existen dentro de ella, en el cual el alumno tendrá la oportunidad de socializarse con sus compañeros.

El desarrollo de la inteligencia del alumno y el proceso de socialización constituyen la construcción del conocimiento en la escuela, pues gracias a las relaciones con sus compañeros y el mundo que le rodea el niño tendrá la oportunidad de construir su pensamiento y su lenguaje.

La pedagogía operatoria contribuye a la construcción de relaciones entre los niños de manera dinámica de clase y escuela que apunta a la cooperación, donde los niños organizan sus actividades de acuerdo a sus intereses, resuelven sus conflictos, exponen sus inquietudes, se ayudan, buscan los mejores y más adecuados medios para conseguir su objetivo propuesto, entre todos los

compañeros del grupo valorar el trabajo y aprenden a diferenciar entre procedimientos útiles de lo elegido por el grupo ¹⁹ .

El papel del estado dentro de una pedagogía operatoria es asegurar el desarrollo armónico de los niños, por lo cual busca y elabora un modelo de relaciones sociales, donde los niños tengan la oportunidad de reflexionar y de realizar actividades operatorias que surjan de su interés para que les resulten placenteras y significativas. Y no que se tome la palabra del maestro al pie de la letra para que el alumno lleve a cabo el aprendizaje como lo menciona la educación tradicionalista.

Por tal motivo como una alternativa a los sistemas de educación tradicionalista ha surgido la pedagogía operatoria, que se basa en la psicología genética de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en los aspectos intelectuales y sociales, pues las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como cualquier materia y es la pedagogía operatoria la que estudia la génesis individual y colectiva para favorecer este tipo de aprendizaje en él se retoman, confrontan, se toman otros aspectos por que no encaja en las nuevas hipótesis, para que realmente surja una explicación nueva, que convierta a un nuevo conocimiento, en el cual lo más importante es haber descubierto cómo llegar a ello.

Como cualquier otra corriente pedagógica, la pedagogía operatoria, se nutre de diferentes fuentes como son:

La teoría psicogenética que ha aportado mediante un modelo de equilibrio dinámico la posibilidad de ir estructurando, el aprendizaje de los alumnos a través de interrogantes.

¹⁹ Moreno, Monserrat Pedagogía Operatoria pag. 267

La teoría del procesamiento humano de la información, que considera los mecanismos de la memoria como una constante para moverse en un mundo cambiante.

La teoría del aprendizaje significativo que incorpora la importancia de tomar en cuenta, los conocimientos previos como condición necesaria para construir un nuevo conocimiento con una estructura lógica y psicológica.

Teoría de grupos que analizan los conglomerados escolares, que ponen su atención en torno a los componentes efectivos entre los participantes de la educación formal ²⁰.

El programa de educación preescolar contempla este tipo de pedagogía operatoria pues desde esta perspectiva considera que se debe propiciar la participación activa del niño estimulándolo para que los conocimientos que ya tiene los estructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo, para que pueda lograr un aprendizaje significativo, pues ya propició en él una intensa actividad mental mediante un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

Por tanto el tipo de hombre que se debe formar teniendo como base una pedagogía operatoria es aquél que construye de manera autónoma su aprendizaje en un ambiente de libertad, cooperación participación y en el que el aprendizaje adquirido lo pueda aplicar de acuerdo a la situación que se le presente.

²⁰ Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Guía del estudiante UPN pag. 10.

SUSTENTO DIDÁCTICO

Una vez mencionada la pedagogía operatoria acorde a la construcción del conocimiento, se mencionará una didáctica relativa a la enseñanza que cumpla con el objetivo propuesto de la pedagogía operatoria acerca del tipo de hombre que pretende formar.

Mediante esta didáctica la enseñanza debe propiciar a la construcción de las operaciones interiorizadas del alumno, como es la didáctica de la psicología de Jean Piaget quien considera que cada operación tiene su historia y a lo largo de la génesis del pensamiento infantil puede observarse cómo las operaciones se diferencian poco a poco a partir de esquemas de acción elementales para formas sistemas cada vez más complejos y más móviles capaces de captar el universo entero.

El pensamiento del niño está constituido por operaciones interiorizadas, por lo que se debe dar la oportunidad al alumno de ejecutar materialmente las operaciones mediante ensayo y tanteos, ya que el descubrimiento de una operación es siempre un proyecto de acción que se caracteriza por ser práctico y satisfactorio de las necesidades del hombre, ya que puede lograr establecer relaciones entre la operación nueva y su aplicación en su vida cotidiana.

La escuela activa contempla dos formas de enseñanza "real" y "ficticia", la real es cuando se plantean problemas en un contexto de acciones reales y "ficticias" cuando el alumno resuelve problemas mediante manipulaciones que obedecen a su imaginación.

Estas dos formas constituyen de igual manera un proyecto de acción el cual le permitirá al niño actuar, comparar e investigar para el logro de la construcción de su conocimiento.

Para que el niño construya una operación es necesario que parta de los esquemas anteriores que él posee para desarrollar la nueva operación.

La función del maestro dentro de esta didáctica sería pues la de propiciar situaciones psicológicas para que el niño pueda construir las operaciones que debe adquirir. Pero propiciarlas de acuerdo a las sugerencias e interés de los niños, de manera que estén dentro de una planeación organizada, en la que abarquen contenidos que contemplen aspectos del desarrollo de su personalidad que está viviendo ²¹.

Presentándole material adecuado que motive y despierte su interés, para que la búsqueda de la nueva operación se logre, y la enseñanza sea producto de la operación interna.

Al decir formación de pensamiento se dice formación de operaciones y al decir formación de operaciones, se dice construcción de operaciones. La construcción de las operaciones se efectúa durante el curso de la investigación, pues toda investigación parte de un problema.

Mediante esta didáctica crítica se da la oportunidad a los alumnos que lleven a cabo actividades individuales y por equipo para que les brinden la oportunidad de confrontar y de conocer diferentes puntos de vista, facilitando la ayuda a los alumnos que no logran por sí mismos el resultado esperado.

Las actividades realizadas toman en cuenta los conocimientos previos del alumno, para que logre una relación con la operación nueva que va a construir, la discusión en común obliga a cada uno de los alumnos a adaptarse a sus compañeros y tiende a agilizar y hacer lógico el pensamiento infantil, pues mediante el intercambio de ideas o informe de resultados, el maestro puede ayudar al grupo a corregir los errores o a completar información de manera conjunta con ellos.

Mediante éste tipo de actividades el alumno tiene la oportunidad de analizar, cuestionarse, relacionar, extrapolar hacia la realidad, imaginar, sintetizar y en general construir operaciones lógicas dentro de esta didáctica y con la realización de éste tipo de actividades y el papel que desempeña el maestro, el aprendizaje se presenta entonces a manera de construcción por parte del grupo pues todos intervienen mediante su proyecto de acción y todos aprenden de todos, mediante una comunicación a manera de cooperación entre maestro y el grupo.

La evaluación se puede considerar dentro de esta didáctica crítica, como el resultado del proceso que se realiza mediante la operación de acciones interiorizadas, que pueden ser transformadas por el sujeto y aplicables de manera significativa a situaciones que se le presenten.

La observación es el elemento indispensable para llevar a cabo este tipo de evaluación, ya que mediante ella puedo darme cuenta del logro de mis alumnos pues la evaluación es considerada cualitativa.

Se puede considerar como objetivo a lograr mediante la aplicación de esta didáctica crítica, que la enseñanza se lleve a cabo mediante la construcción de operaciones interiorizadas y efectivas por parte del alumno.

Por lo cual la educación pretende formar hombres que piensen que actúen, que investiguen y que respondan a las demandas que presenta la sociedad.

En el nivel de preescolar la didáctica que fundamenta el programa está inscrita en la creatividad, que supone la búsqueda de conocimientos o de expresión de nuevos instrumentos y posibilidades para aprender y diagnosticar la realidad a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

El aprendizaje en el nivel de preescolar se traduce en enseñanza e investigación y la investigación se considera un medio de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica que fundamenta el programa de educación preescolar se relaciona con la didáctica de Hans Aebli en una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, por lo que se considera que el proyecto que hay que seguir para que se lleve a cabo la aplicación de dicha didáctica y se logre realmente con los objetivos propuestos de un proyecto de acción práctica que cumpla con las necesidades e intereses de los niños y que se lleve a cabo mediante la realización de las actividades reales y ficticias desarrolladas en el Jardín de Niños que le brinden la oportunidad de construir operaciones interiorizadas para que después sea capaz de aplicarlas a las situaciones que se le presenten.

1.3 Sustento del campo disciplinario

John Dewey con sus ideas pragmáticas, influyó sobre un alumno William H. Kilpatrick al cual se le conoce como el creador del método de proyectos, para él la educación es una función que tiene por objetivo el acrecentamiento y perfeccionamiento de la vida en todos sus aspectos, sin otros fines trascendentes.

Por lo tanto su fundamento teórico del método de proyectos tiene sus raíces en la filosofía de la vida, en el estudio de los sucesos que acontecen en la realidad que rodea al niño.

Kilpatrick insiste con el método de proyectos que el trabajo resulte interesante, por el planteamiento de problemas, y la realización de éstos que tendrán como base la propia experiencia del niño.

Todos los seres humanos elaboramos proyectos, éstos son las tareas impulsadas por las necesidades e intereses de los sujetos.

Ya que existen proyectos constructivos, los cuales se proponen realizar algo en concreto:

Proyectos estéticos cuyo propósito es disfrutar del goce de algo

Proyectos problemáticos los cuales se proponen resolver un problema.

Proyectos de Aprendizaje cuyo propósito es adquirir conocimientos, habilidades y actitudes.

Al elaborar los seres humanos proyectos Dewey afirma que el pensamiento “tiene su origen en una situación problemática, es decir que arranca de un problema, que uno mismo ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios” ²².

²² Metodología Didáctica y Práctica en el Jardín de Niños. Antología Básica UPN Pag. 83.

Por tal motivo el proyecto debe desenvolverse en un medio natural. El problema ha de resolverse con los mismos medios con los que solucionan los problemas de la vida.

La autoactividad y la cooperación deben reunirse a la realización de un proyecto, la libertad como medio de acción ha de estar a cada momento, en donde el maestro será únicamente guía del proyecto. Ya que las aportaciones de los alumnos, en la elección del proyecto y la libertad que estos tengan para realizarlo, será importante para el logro de la cooperación y participación, así también para el fomento de la autonomía.

La base del método de proyectos es la acción y la vida social como condición específica. El método de proyectos despierta el interés, la curiosidad intelectual y produce un rendimiento útil los niños adquieren el hábito del esfuerzo al buscar, por sí mismos las soluciones y así la preocupación continúa hasta que queda satisfecha, corrige también sus tendencias egoístas, mantiene el deseo de agrupación y lo solucionan todo por medio del trabajo colectivo, pues el método de proyectos es socializador, pues propicia la integración social y los niños de cierta manera aportan y contribuyen a la realización del proyecto sugerido por todo el grupo.

Se consigue mediante éste método, no molestar excesivamente una actividad del espíritu con un ejercicio intelectual que fuerce la memoria, la imaginación o la razón, sino la intervención armónica de todas. Ya que la enseñanza socializada lo conduce a trabajar en grupo de acuerdo a sus posibilidades y preferencias, tomando en cuenta sus intereses y llevando a cabo las actividades por medio del juego, el cual es indispensable para el nivel de preescolar.

El método de proyectos es una de las formas para globalizar la enseñanza, pero también tiene sus objeciones.

Dentro de sus limitaciones se encuentran las siguientes:

- Falta de ordenamiento de las actividades
- Proyectos largos
- Prevención de materiales previos a las actividades
- Falta de conocimiento de un determinado aspecto

Por lo anteriormente mencionado es de gran importancia que yo realice mis actividades de manera que la planeación sea general al inicio del proyecto, con base en lo sugerido por los niños para que se mantenga su interés y algo más importante definir mis propósitos educativos a lograr durante la realización del proyecto.

El método de proyectos cumple con los requisitos para lograr una educación integral, ya que como se mencionó anteriormente es un método que globaliza la enseñanza tomando en cuenta las dimensiones del niño como son: afectividad, social, intelectual y física.

Se puede definir a la dimensión, como la extensión comprendida por un aspecto de su desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto ²³.

En el método de proyectos también se considera el juego, ya que es el medio por el cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, desarrollando sus potencialidades y provocando cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas el juego es una escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir el juego mediante el método de proyectos forma el sentido social.

²³ Fundamento Teórico Metodológico del programa de educación preescolar. Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos SEG pag. 11.

Considerando el juego desde una perspectiva del método de proyectos, su objetivo es producir una sensación de bienestar, que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva a desarrollar sus cuatro dimensiones afectiva, social, física e intelectual²⁴.

En el programa de educación preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. La globalización considera el desarrollo infantil, como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman afectivos, motrices, sociales y cognitivos se relacionan entre sí, este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica.

El método de proyectos parte del sustento psicológico que fundamenta que el pensamiento sincrético del niño, lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción sin prestar atención a los detalles para después pasar a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que integra las partes articuladas como una estructura ²⁵.

El sustento pedagógico del método de proyectos es que el trabajo sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Esta perspectiva implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los estructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

El sustento social del método de proyectos considera que las relaciones entre los individuos, permiten aprender una cosa desde diferentes perspectivas.

²⁴ El juego principal actividad del niño preescolar, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos SEG pág. 22.

²⁵ Principios de globalización, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. Pag. 25-26 SEG.

El sustento pedagógico así como el social del método de proyectos, tienen gran relación con la pedagogía operatoria, y que implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los estructure y enriquezca con lo que ya sabe y con lo que está aprendiendo que sea de su interés de manera que su intervención lo lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

El método de proyectos es un método globalizador porque toma en cuenta las dimensiones de desarrollo del niño como son: afectiva, social, física e intelectual.

La aplicación de éste método involucra al niño a planear juegos y actividades de manera grupal.

Cada proyecto planeado dentro de este método de proyectos tiene una duración y complejidad diferentes que se relacionan con la realidad y el medio ambiente que rodea al niño lo cual le permite interactuar con objetos y personas que lo rodean.

Dentro del método de proyectos la organización del espacio está formada por áreas de trabajo entendidas éstas como espacios con una cierta delimitación en las que existen diversidad de materiales para llevar a cabo la realización de actividades estas áreas pueden ser modificadas o incrementadas si es necesario para llevar a cabo la realización de un proyecto... El espacio exterior también es importante para generar experiencias de los niños ya que se considera que "el trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula, está en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor en todo el complejo y rico mundo de contactos, relaciones, experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela ²⁶.

²⁶ La función de los espacios, materiales y tiempo. Organización del espacio materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar pag. 31 SEG.

El tiempo también es considerado dentro del método de proyectos ya que tiene relación con las actividades planeadas de las cuales se organiza el orden del trabajo y la prevención de materiales para la realización de actividades.

El método de proyectos también tiene interacción con los aspectos de cultura ya que la concibe como el conjunto de saberes creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos

27.

Considero al Jardín de Niños como parte de la comunidad en la cual se encuentra el niño, y en la que existen fiestas tradicionales y costumbres que pueden ser abordadas dentro de la planeación de un proyecto, para que así de esta manera de planeación involucrar a los niños a continuar y conservar la cultura y las fiestas tradicionales las cuales proporcionan a los niños un sentimiento de pertenencia e identidad con su comunidad.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas como surgimiento, realización, término y evaluación.

La planeación de un proyecto surge del interés de los niños por lo que una vez que se define se planea mediante una organización de juegos y actividades, que s llevarán a cabo proporcionando una gran diversidad de materiales a los niños, para que tengan la oportunidad de explorar y experimentar de manera individual y grupal.

El término de un proyecto dependerá del interés de los niños ya sea de manera individual o colectiva, una vez agotadas las actividades planeadas en el proyecto, se realiza una evaluación de manera cualitativa, en la que se valoran logros y dificultades obtenidos.

²⁷ Interacciones con aspectos de su cultura. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. Pag. 37 SEG.

²⁸El método de proyectos considera aspectos centrales del desarrollo del proyecto como son: Momentos de búsqueda, experimentación y reflexión de los niños, los cuales existen en todo momento de desarrollo de un proyecto, ya que se brinda la oportunidad a los niños de preguntar, interactuar con sus compañeros, experimentar con diferentes materiales lo que le permite reflexionar acerca de las actividades que realiza en un ambiente agradable, de libertad, en el que pueden comparar lo que ya conocían con lo nuevo que están aprendiendo en el Jardín de Niños.

Otro momento en el desarrollo de un proyecto es la intervención del docente, pues su papel es de guiar y orientar las actividades para que ellos encuentren respuesta a su pregunta. Otro momento es la relación de las actividades con los bloques de juegos y actividades, pues son sugerencias que abarcan aspectos del proceso de desarrollo de los niños.

El método de proyectos y la pedagogía operatoria son elementos que estimulan el proceso de construcción del niño pues mediante la aplicación y realización en la práctica de manera adecuada el niño aprende de sus experiencias y conocimientos previos, pues le atribuye un cierto significado al aspecto de la realidad que se presenta como un objeto de su interés y de el del grupo.

La relación que existe del método de proyectos con la psicogenética es que el niño construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material y a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento.

El método de proyectos considera el juego simbólico importante para el desarrollo psíquico del niño ya que a través de él desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro y así elabora de manera interna sus emociones y experiencias que vive al interactuar con su medio ambiente.

²⁸ Etapas del proyecto. Bloques de juegos y actividades en el nivel de preescolar Pag. 41 SEG

El método de proyectos mediante su planeación de juegos y actividades permite al niño una interacción con los objetos que le rodean, a través de las acciones que ejecuta sobre ellos le permite asimilar y acomodar experiencias nuevas a sus estructuras cognitivas y así adquirir un conocimiento nuevo.

Por lo tanto la relación que existe entre el método de proyectos y el sustento psicológico es la manera como el niño construye su conocimiento en su interior a través de la interacción con el medio ambiente que le rodea.

El sustento pedagógico al igual que el método de proyectos se relacionan porque buscan de alguna manera una relación del niño con su medio externo mediante un ambiente de libertad en el que el niño sea capaz de reestructurar los conocimientos que ya tiene y lo que está aprendiendo, basado en su interés, participación a través de la organización de manera grupal de sus juegos y actividades.

Actividades que propicien una construcción de operaciones interiorizadas por lo que tiene relación con el sustento didáctico ya que para construir operaciones se tiene que partir de un problema, lo mismo sucede con el método de proyectos se debe dar respuesta a las dudas e inquietudes que presentan los niños y que necesitan resolver de manera planeada y organizada.

El método de proyectos y el sustento didáctico, tienen en común la realización de actividades didácticas de manera real donde el niño tiene la oportunidad de interactuar con el medio ambiente o la realización de actividades ficticias, en las que el niño mediante su imaginación inventa una situación real.

El problema presentado es realizar una planeación adecuada de actividades didácticas basadas en el método de proyectos, tiene relación con el sustento teórico anteriormente mencionado por eso es necesario tomarlo en

cuenta en la realización del proyecto de intervención pedagógica para transformar mi labor docente.

Ya que tomando en cuenta la manera como aprende el niño, aplicando una pedagogía operatoria, mediante un método de proyectos y realizando actividades didácticas que le brinden la oportunidad de interactuar con su medio ambiente, logrará establecer una relación entre su desarrollo y aprendizaje.

2. Condiciones socioculturales del entorno y sus aplicaciones en la aplicación de la alternativa:

2.1 Conceptualización de los contenidos.

²⁹ Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben de alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización o fuera de ella, es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento además de conocimiento”.

En base a lo anteriormente mencionado el contenido se conceptualiza como el elemento principal de los programas ya que constituye el punto principal del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde no únicamente el conocimiento es información para el alumno sino también formación, pues se adquieren valores hábitos actitudes, habilidades de pensamiento que se dan a partir del intercambio de diferentes culturas.

Los contenidos los voy a comprender como el conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de sus conocimientos previos, a los cuales incorpora las experiencias de su medio natural y social a través de la interacción y participación en la realización de juegos y actividades.

Los contenidos los voy a utilizar atendiendo el desarrollo de el niño en forma global, el programa de educación preescolar propone bloques que son conjunto de juegos y actividades que al realizarlos favorecen aspectos de desarrollo del niño.

²⁹ J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez. Qué son los contenidos de enseñanza Proyectos de Innovación pedagógica antología básica . 112 UPN.

Por lo que al abordarlos debo de tener una intencionalidad de lo que se va a realizar en base a los contenidos para lograr propósitos educativos que favorezcan los procesos de desarrollo de los niños.

2.2.1 Los sujetos

Los contenidos en el nivel de preescolar toman en cuenta al niño en relación con el desarrollo de su personalidad que se encuentra en proceso de construcción y socialización, los contenidos realizados en el nivel de preescolar los considero adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños, ya que los contenidos son temas, preguntas, problemas que surgen del interés del niño, parten de sus conocimientos previos, experiencias del medio natural y social que lo rodea, dichos contenidos son llevados a cabo a través de juegos y actividades de interés para el niño pues es considerado como el único constructor de su conocimiento.

Considerando al niño como el único constructor de su conocimiento, mi labor aparte de guía y orientadora es el de prepararme y documentarme acerca del contenido propuesto por los niños, para que el momento de ser abordados tener los elementos necesarios y responder a sus inquietudes y así ampliar su información enriquecer su vocabulario y orientar sus investigaciones.

Por lo que voy a conceptualizar a los niños en el momento de la intervención como los únicos constructores de su conocimiento.

2.2.2. El método

Los contenidos dentro del nivel de preescolar permiten la realización de actividades por medio del juego, también la realización de actividades de manera individual, por equipo o de manera grupal.

Los contenidos los voy a ir interviniendo mediante un trabajo atractivo, que mantenga el interés y la curiosidad del niño mediante el planteamiento de problemas que el niño sienta deseos de resolver, considerando que el niño es el único responsable de su conocimiento y yo su guía le daré oportunidad que elija y desarrolle de forma autónoma sus actividades de aprendizaje de manera operatoria, para que todos los aprendizajes que adquiriera se conviertan en experiencias significativas.

2.2.3 La institución

El jardín de niños lo voy a considerar como un recurso flexible, tanto para el desarrollo de los contenidos como para los juegos libres, brindando un espacio agradable de manera interna en el aula como fuera de ella.

El Jardín de Niños debe de proporcionar una variedad de experiencias y alternativas de la realización de actividades para cumplir con los objetivos propuestos, proporcionando diferentes materiales que despierten su interés y estimulen su creatividad.

2.2.4 El entorno

Según su particular naturaleza cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen estructurando su inconsciente, conociendo sus actitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo como diferente a los demás y al mismo tiempo como parte de un grupo.

Los contenidos le van a permitir relacionarse con otros compañeros dándole seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Sus experiencias se hacen más ricas por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza.

Si bien el núcleo afectivo sigue siendo el padre, la madre y hermanos todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, de explorar y conocer.

Lo cual le permitirá adquirir conocimientos previos que los relacionará con su entorno por medio del juego, ya que el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. No se puede dejar a un lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

Por lo anteriormente mencionado la realización de contenidos en el nivel de preescolar la llevaré a cabo de una manera que tome en cuenta su relación con el entorno y la institución, sin olvidarme del papel que desempeñan los sujetos y el método.

3. Planteamiento metodológico:

3.1 Lineamientos a seguir en el diseño del plan de trabajo

- La maduración del sistema nervioso es básica para el desarrollo de estructuras cognitivas del niño.
- La adaptación, organización y equilibrio inciden en el desarrollo de la inteligencia del niño.
- Según Piaget en el proceso de desarrollo del conocimiento se distinguen 4 etapas.
- El niño desarrolla su conocimiento por medio de una actividad motriz.
- Existen experiencias por medio de las cuales los niños aprenden la experiencia física y la experiencia lógico-matemática.
- El niño realiza el aprendizaje por medio de la interacción con objeto.
- El niño debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.
- El niño es un explorador y experimentador
- El niño es un constructor de su conocimiento
- El niño es egocéntrico necesita socializarse con las personas de su entorno.
- Su desarrollo de la inteligencia y la construcción de su conocimiento se da a partir de la experiencia con su medio ambiente.
- Los contenidos deben de ser de su interés.
- El profesor orientador y guía de los contenidos
- Mediante la enseñanza propiciar la construcción de operaciones interiorizadas.
- Las actividades deben de ser sugeridas por los niños de acuerdo a su interés.
- La realización de actividades debe ser de manera individual y por equipo.
- La comunicación debe ser a manera de cooperación

- Debe de haber un proceso de aprendizaje social donde el niño tenga la oportunidad de reflexionar.
- Las actividades pueden ser reales y ficticias.
- Partir de esquemas anteriores para desarrollar una nueva operación.
- Mediante el juego interactuar con el mundo que le rodea.
- La evaluación será cualitativa.

PLAN DE TRABAJO

3.2 Plan de trabajo

El plan de trabajo se llevó a cabo a través del método de proyectos con el grupo de 2° "B" en el Jardín de Niños Profra. Silvina Lara Partida ubicado en los Angeles # 316 col. Américas en el ciclo escolar 99-2000.

Nombre del proyecto: Juguemos a la panadería
Fecha de inicio: 5 de noviembre
Fecha de término 19 de noviembre de 1999

Surgimiento del proyecto

Este proyecto surgió de la inquietud de una niña quien dijo que ella realizaría pan de muerto con material de construcción.

Anteriormente la niña había observado el pan de muerto, en el altar de muertos que se colocó en el Jardín de Niños y luego lo observó en una panadería por su casa, hizo el comentario al grupo y fue el tema de interés común para todos.

Las actividades son planeadas y sugeridas por los niños, respetando los lineamientos metodológicos que se propusieron en mi proyecto de investigación pedagógica.

Una vez teniendo el tema de interés por los niños, se elaboró un "friso" en el que representan a través de dibujos, recortes, las actividades que los niños quieren realizar. Ya que el friso constituye la planeación general del proyecto, por lo que en su elaboración se observó la participación de todos, el objetivo que se quiere lograr así como el proceso a seguir para realizar las actividades.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Juguemos a la panadería
Fecha de inicio: 5 de noviembre
Fecha de término: 19 de noviembre de 1999

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS) PREVISIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Establecer diálogos sobre un tema específico
- Reunir recortes de acuerdo a un
- Recabar los ingredientes necesarios para la elaboración del pan
- Elaborar planes
- Jugar a la panadería

Revistas
Harina
Huevo
Azúcar
Lechera
Hojas de papel
Papel para el pan
Plumones, Crayolas
Utencilios de cocina
Charolas

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

NATURALEZA

Desarrollar el pensamiento científico del niño a través de la observación
Y experimentación.

LENGUAJE

Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje

MATEMÁTICAS

Clasificar recortes de revistas que se relacionen con los ingredientes
Para la elaboración del pan.

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Utilizar la masa como medio de desarrollar su creatividad.

PSICOMOTRICIDAD

Desarrollar habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su
Actividad corporal.

Descripción de la planeación de actividades.

- Establecer diálogos sobre un tema específico.

Cuestionaré a los niños acerca de la panadería, ya que anteriormente la visitamos. Les preguntaré ¿Qué les pareció la visita? Si les gustó el pan que les regalaron ¿Qué fue lo que más les gustó?, los comentarios empezarán a surgir de manera inmediata, habrá varias opiniones de los niños quienes comentarán lo que más les haya impresionado.

A partir de sus comentarios estableceré diálogo entre ellos sobre los ingredientes necesarios para la elaboración del pan. Mediante éste intercambio de experiencias entre los niños y las que han observado tendrán la opción de elegir los ingredientes que más les interesen para elaborar el pan.

- Reunir recortes de acuerdo a una característica.

Los niños observarán revistas e identificarán las ilustraciones que se relacionen con ingredientes para la elaboración del pan o recortes que se relacionen de alguna manera con la panadería.

Mencionarán las diferencias de los ingredientes en una cartulina, separarán los ingredientes del pan, y los recortes relacionados con la panadería de alguna manera. En una cartulina pegarán los ingredientes del pan y en la otra todo lo que se relacione con la panadería.

Intercambiaremos opiniones acerca de los recortes recabados, preguntaremos a las madres de familia si son los mismos ingredientes que ellas utilizan.

- Recabar los ingredientes necesarios para la elaboración del pan.

Se pedirá la participación de una madre de familia para que nos sugiera los ingredientes necesarios en la elaboración del pan. Se realizará una lista de los ingredientes, para que cada niño elija de manera libre los ingredientes que quiera aportar.

- Elaborar panes

Una vez recabados los ingredientes para la elaboración del pan se pedirá apoyo a la señora Lupita para elaborarlo. Los niños observarán la mezcla de los ingredientes y su transformación, posteriormente tendrán la oportunidad de manipular cada uno una parte de la mezcla, moldearla y manipularla de acuerdo a como ellos lo deseen.

- Jugar a la panadería.

Mi papel dentro de ésta actividad será apegado a como lo marca la pedagogía operatoria, únicamente de guía y orientadora en la organización de las actividades como en ayudarles a recabar el material necesario, dar libertad para que acomoden el mobiliario como ellos quieran, respetar sus sugerencias en cuanto al material con el que representarán el dinero así como la representación de los diferentes papeles que va a representar cada uno.

La estrategia didáctica que se utilizará para el desarrollo de éste proyecto será; partir de los conocimientos previos del niño y de las experiencias que ha obtenido de su medio ambiente, tomar en cuenta su inquietud de explorar y tocar todo, su interés por el juego para que a partir de éste participen y cooperen en la realización de las actividades.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación, mediante un intercambio de ideas entre los compañeros, también participarán las madres de familia con sus aportaciones acerca de la elaboración del pan.

Los medios para la enseñanza serán las experiencias cotidianas que ha vivido el niño, así como los comentarios de sus compañeros las aportaciones de las madres de familia, la observación de la mezcla de los ingredientes, los materiales utilizados para construir la panadería, las revistas para buscar los ingredientes, la manipulación de la masa para la elaboración del pan.

La forma de evaluación será cualitativa durante el desarrollo de cada proyecto, al finalizar el proyecto se realizará una autoevaluación del proyecto realizado con los niños y al final yo como educadora realizaré la evaluación general del proyecto.

Nombre del proyecto: Conozcamos los colores de algunas frutas

Fecha de inicio: 22 de noviembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Surgimiento del proyecto.

Este proyecto surgió de la inquietud de una niña, pues al observar los árboles del Jardín, los comparó con los de su casa diciendo: "lor árboles de mi casa si tienen naranjas y los de mi Kinder no"

Al hacer su comentario los demás niños dijeron también sus experiencias acerca de los árboles que habían observado diciendo:

"Mi abuelita tiene unos árboles con naranjas verdes", "mi tía tiene árboles de limones verdes y amarillos".

Enseguida coloqué el friso en el pizarrón para realizar la planeación general del proyecto.

Cuestioné a los niños acerca de lo que querían trabajar, Ceci sugirió "vamos a trabajar con frutas para conocer sus colores".

Los niños pasaron a dibujar en el friso las frutas que estaban mencionando, comenzaron a mencionar las frutas de temporada, las cuales fueron plasmadas también en el friso, dibujaron libros, revistas pues creyeron conveniente ese material para buscar frutas.

Mencionaron que era necesario juntar diferentes frutas para conocer los colores pues hay manzanas verdes, rojas y amarillas comentó Abi.

La planeación general de actividades en el friso dejaba ver primeramente con el nombre elegido entre todos con mi ayuda, la participación de todos en las

actividades, así también como el objetivo que se quiere lograr y el proceso a seguir en la realización de las actividades ya que la elección de las actividades fue sugerida por los niños. El friso permanecerá en la pared durante todo el tiempo que dure el proyecto, pues permitirá registrar otras actividades que surjan, será también una referencia constante de lo que se va a realizar.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Conozcamos los colores de algunas frutas
Fecha de inicio: 22 de Noviembre 1999
Fecha de término: 30 de Noviembre de 1999

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS)	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
--	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Platicaremos acerca de las frutas que conocen• Mencionaremos colores de diferentes frutas• Mencionaremos frutas de temporada• Buscaremos diferentes frutas• Recabaremos frutas para conocer sus colores y características• Trabajaremos con las frutas de temporada. | Revistas
Libros
Periódico
Crayolas
Acuarelas
Plastilina
Hojas
Tijeras |
|---|--|

PROPOSITOS EDUCATIVOS

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Expresar en forma gráfica y plástica las experiencias y conocimientos acerca de las frutas.

PSICOMOTRICIDAD

- Adquirir la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo.

NATURALEZA

- Conocer las frutas de su entorno natural.

MATEMÁTICAS

- Descubrir las características de diferentes frutas y clasificarlas
- #### LENGUAJE
- Expresar sus ideas de manera más completa
 - Descubrir la utilidad de la escritura.

Descripción de la planeación de actividades

- **PLATICAREMOS ACERCA DE LAS FRUTAS QUE CONOCEN**

Cuestionaré a los niños acerca de las frutas que han observado en su casa, en el mercado, en la placita, en los árboles frutales. Motivaré a que participen y expresen sus experiencias de lo que han observado, preguntaré acerca de las frutas de temporada por ejemplo las de diciembre.

Cuestionaré para que mencionen el color de las frutas, los motivaré a participar realizando un dibujo de alguna fruta, los cuestionaré en caso necesario para que reflexionen y utilicen el color o los colores adecuados.

- **MENCIONAREMOS COLORES DE DIFERENTES FRUTAS**

Pondré al alcance de los niños diversos materiales aparte de los sugeridos en el friso, para que tengan la oportunidad de elegir el que más les interese.

Enseguida colocaré letreros en el pizarrón con el nombre de diferentes frutas, diré las características de la fruta y su color para que los niños adivinen su nombre, compararemos los colores de las frutas con todo lo que tengan a su alrededor.

- **MENCIONAREMOS FRUTAS DE TEMPORADA**

Cuestionaré a los niños a que mencionen las frutas de temporada de el mes de diciembre, mencionaremos sus colores y sus características y las compararemos con las frutas que conocen.

Trabajaremos de manera libre con la plastilina realizando las frutas que cada uno desee.

Realizaremos un pequeño letrero que diga "frutas de temporada" expondremos los trabajos a todos los compañeros y padres de familia del Jardín de Niños.

- **BUSCAREMOS DIFERENTES FRUTAS**

Pondré al alcance de los niños revistas, periódico, libros para que tengan diferente material en la búsqueda de frutas.

Mediante esta búsqueda los niños encontrarán alimentos preparados con ciertas frutas por lo que los cuestionaré para que reflexionen acerca de lo que observan y puedan llegar a la conclusión que las frutas son nutritivas y se pueden preparar diversos alimentos.

- **RECABAREMOS FRUTAS PARA CONOCER SUS COLORES Y CARACTERÍSTICAS**

Cuestionaré a los niños para que mencionen cuáles frutas les gustan más, así como los colores de dichas frutas.

Anotaré sus opiniones y gustos en el pizarrón, enseguida les preguntaré de qué manera recabaremos las frutas que les gustan para que sus compañeros conozcan sus colores.

Respetaré la manera como los niños acuerden recabarlas.

- **TRABAJAREMOS CON LAS FRUTAS DE TEMPORADA**

Jugaremos con las frutas en el patio de recreo, realizaremos carreras por equipos, los equipos estarán integrados por frutas, al escuchar el nombre de la fruta los niños corren hacia un punto determinado, enseguida realizaremos diferentes desplazamientos con la fruta teniendo como punto de referencia a sí mismo, después de realizar estos juegos y motivar a los niños, respetaré lo que ellos propongan para trabajar con su fruta recabada.

Respetando la manera de clasificarla.

La estrategia didáctica que se utilizará para el desarrollo de este proyecto, será a partir de la observación que el niño ha tenido de diferentes frutas, de la confrontación de ideas con sus compañeros, del juego como estrategia didáctica indispensable en éste nivel de preescolar.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación e intercambio de ideas para que puedan expresar las suyas y confrontar con las de su compañero.

Los medios para la enseñanza serán sus propias vivencias, los intercambios de ideas con sus compañeros, revistas, periódicos, la fruta recabada, la comparación de los colores de las frutas con todo lo que observe a su alrededor.

La forma de evaluación será de manera cualitativa a lo largo de todo el proyecto, al final se realizará con los niños una autoevaluación del proyecto y por último yo como educadora realizaré una evaluación general del proyecto.

Nombre del proyecto: Festejemos las fiestas de diciembre y día de reyes

Fecha de inicio: 1 de diciembre de 1999

Fecha de término: 7 de enero del 2000

Surgimiento del proyecto

Este proyecto surgió del interés y la inquietud de algunos niños, pues cuando fueron al centro con su mamá observaron los adornos alusivos a las fiestas a celebrar, allegaron al salón comentando lo que observaron y los demás compañeros empezaron a mencionar sus experiencias.

Enseguida se realizó la planeación general del proyecto, se escuchaban varios nombres para el proyecto hasta que entre todo el grupo lo definimos.

Los niños pasaron a dibujar en el friso adornos que les gustaría dibujar para su casa, otros niños sugerían que para el salón dibujaron lo que observan en su medio ambiente, campanas, esferas, pinos, coronas, reyes magos, dulces, piñata, fruta, carta para los reyes globo.

Los niños dibujaron con mi ayuda pues yo los cuestionaba en todo momento. Cuando terminaron la planeación los cuestioné para saber en qué material realizarían sus actividades y cuáles considerarían primero y cuáles después. Surgió una pequeña discusión entre ellos mismos acerca de la realización de las actividades, en ese momento intervine como guía cuestionándolos nuevamente para que reflexionaran en cuanto al orden de realizar las actividades.

Terminada la planeación y decidido el material con el cual se va a trabajar el friso deja ver la participación de todos, el objetivo que se quiere lograr y el proceso a seguir para lograr dicho objetivo.

El friso permanecerá en un lugar visible para que sirva de referencia en la realización de las actividades el tiempo que dure el proyecto.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Festejemos las fiestas de diciembre y día de reyes

Fecha de inicio: 1 de diciembre de 1999

Fecha de término: 7 de enero 2000

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Engrudo
Ollitas de barro
Papel lustre
Papel crepé
Papel de china
Cartoncillo
Hojas de revolución
Hojas papel china
Globos
Crayolas
Lápices
Tijeras

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS)

- Intercambiar opiniones para adornar el salón
- Elaboración de piñatas
- Elaboración de adornos de navidad
- Organización de la posada
- Realizar corona de el día de reyes
- Hacer la carta para los reyes
- Lanzarla en un globo

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Artes gráficas y plásticas

- Utilizar diferentes técnicas como medio para desarrollar su creatividad.

LENGUAJE

- Expresar sus ideas de manera más completa.

MATEMÁTICAS

- Utilizar los primeros números del 1 al 9 en comparación de colecciones.

PSICOMOTRICIDAD

- Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.

Descripción de la planeación de actividades

- **INTERCAMBIAR OPINIONES PARA ADORNAR EL SALÓN**

Cuestionaré a los niños a expresar sus ideas acerca del adorno del salón. Preguntaré acerca de los adornos que han observado en su medio ambiente, motivaré a que sugieran en qué lugar se colocarán los adornos y de qué manera se recabarán o se realizarán.

- **ELABORACIÓN DE PIÑATAS**

Pondré al alcance de los niños todo el material necesario para que elaboren sus piñatas, daré libertad para que las realicen de manera libre de acuerdo a su creatividad, ayudaré a los alumnos que presenten alguna dificultad para empezar, motivándolos a realizar su trabajo y a que se interesen en él.

- **ELABORACIÓN DE ADORNOS DE NAVIDAD**

Proporcionaré a los niños una variedad de adornos, para que ellos saquen sus moldes, no porque quiera que los elaboren iguales a los míos, sino porque se les hace más fácil recortar cosas grandes y por lo regular ellos dibujan cosas no muy grandes.

Daré libertad para que utilicen los materiales como crean conveniente para que manifiesten su creatividad de manera libre.

- **ORGANIZACIÓN DE LA POSADA**

Cuestionaré a los niños acerca de lo que han observado en las posadas, realizaré una lista de lo que ellos me sugieran, les preguntaré de qué manera recabaremos las cosas y lo realizaremos según las sugerencias y los acuerdos que se tomen en el grupo.

- **REALIZAR UNA CORONA DEL DÍA DE REYES**

Pediré la participación de los padres de familia para trabajar en el Jardín en la realización de la corona para El día de reyes.

Motivaré a los padres a que asistan y trabajen conjuntamente con sus hijos, proporcionaré el material necesario para que realicen las actividades de acuerdo a su creatividad.

- HACER UNA CARTA PARA LOS REYES MAGOS

Preguntaré a los niños acerca de los juguetes que les pedirán a los reyes, así como la manera de hacer su carta, los cuestionaré acerca de cómo se enviará la carta, utilizaremos varios papeles para saber con cual material se elevará el globo.

- LANZARLA EN UN GLOBO

Invitaré a los padres de familia a participar en ésta actividad, les recomendaré que vivan éste momento con sus hijos de ilusión y que la mantengan viva contestando de manera prudente las preguntas que los niños les hagan.

La estrategia didáctica que se utilizará será a partir de las experiencias previas del niño obtenidas de su medio ambiente.

De la participación de los padres de familia y del interés de los niños.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación tanto de alumnos, como educadora y padres de familia.

Los medios para la enseñanza serán sus propias vivencias, el intercambio de ideas con sus compañeros y los materiales utilizados.

La forma de evaluación será de manera cualitativa a lo largo del proyecto y al término del mismo.

Los medios para la enseñanza serán los materiales utilizados, así como sus propias experiencias en la observación de las piñatas que les servirán para elaborar la de ellos.

El intercambio de ideas con sus compañeros así como su cooperación en la realización de las actividades.

La forma de evaluación será de manera cualitativa a lo largo de la duración del proyecto, así como al final de cada actividad, y al finalizar el proyecto se realizará una autoevaluación grupal de lo realizado y yo como educadora realizaré una evaluación general del proyecto.

Nombre del proyecto: Conozcamos y comparemos las diferentes casas de nuestra colonia.

Fecha de inicio: 10 de Enero 2000

Fecha de término: 31 de Enero 2000

Surgimiento del proyecto.

Este proyecto surgió de la inquietud de la mayoría del grupo, pues querían dibujar casas. Los cuestioné preguntándoles acerca de lo que estaban sugiriendo, se escuchaban varios comentarios pero todos en relación con lo que estaban proponiendo.

Jonathan propuso que saliéramos a ver las casas de la calle, ésta sugerencia entusiasmó al grupo y se empezó a realizar la planeación de las actividades en el friso.

Los niños empezaron a dibujar casas con plumones de colores. Cristóbal pasó a dibujar su casa, Mary pasó a dibujar una carta, pues ella consideró que tenía que pedirle permiso a su mamá, también dibujaron varios materiales para la construcción de las casas, pues Oscar propuso que construyeran casas con cajitas de zapatos y medicina ya que su hermano el de primaria así lo había hecho.

Después durante el transcurso del proyecto surgió la propuesta de Eli de ver la película de los tres cochinitos pues ellos también tenían casas diferentes, ésta actividad se agregó al friso.

El proyecto permanecerá a la vista de los niños el tiempo que dure su realización pues servirá de referente para realizar las actividades.

La planeación de las actividades en el friso deja ver la participación de todos, el objetivo que se pretende lograr y el proceso para su realización.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Conozcamos y comparemos las diferentes casas de la colonia.

Fecha de inicio: 10 de enero 2000

Fecha de Término: 31 de enero 2000

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS) PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

- * Mencionar cómo es su casa
- * Cantar canciones realizando movimientos corporales
- * Organizarnos para observar las casas de la colonia
- * Observar las casas y descubrir sus semejanzas y diferencias
- * Intercambiar opiniones acerca de las casas de su colonia
- * Expresar sus ideas de cómo construir casas
- * Realizar construcciones de casas
- * Organizarnos para ver una película
- * Ver la película

Hojas
Cartulina
Resistol
Pintura de agua
Acuarelas
Cajas de medicina
Cajas de zapato
Papel lustre
Papel crepé
Engrudo
Pinceles
Hojas de máquina

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

LENGUAJE

- Comunicar sus conocimientos a través del lenguaje

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Expresar, inventar y crear a través de la música

MATEMÁTICAS

- Descubrir y coordinar las relaciones entre las casas de su medio ambiente.

PSICOMOTRICIDAD

- Desarrollar sus habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

NATURALEZA

- Adquirir hábitos relacionados con la salud y seguridad personal.

Descripción de la planeación de las actividades

- **MENCIONAR COMO ES SU CASA**

Cuestionaré a los niños cómo es su casa, propiciaré la cooperación y participación de todos.

Preguntaré a los niños de manera motivadora e interesante para que expresen a sus compañeros cómo es su casa.

- **CANTAR CANCIONES REALIZANDO MOVIMIENTOS CORPORALES**

Mediante el juego involucraré a los niños a participar imitando movimientos corporales de la canción de la "casita" y los "3 cochinitos". Cambiaremos la letra de las canciones para que cambien los movimientos corporales.

Cuestionaré a los niños acerca de las canciones para que vean la diferencia de las casas de las canciones entonadas.

- **ORGANIZARNOS PARA OBSERVAR LAS CASAS DE LA COLONIA**

Preguntaré a los niños la manera cómo le vamos a hacer para salir a observar las casas cercanas al Jardín.

Los cuestionaré para que se den cuenta que es necesario pedir permiso tanto a la directora como a los padres de familia.

Les preguntaré de qué manera vamos a realizar el recorrido, cómo nos vamos a ir primero, cómo vamos a salir del Jardín, etc.

Las opiniones y sugerencias las tomaré en cuenta para organizarnos en la salida para observar las casas de la colonia.

- **OBSERVAR LAS CASAS Y DESCUBRIR SUS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

Saldremos del Jardín a observar las diferentes casas, tomando en cuenta los acuerdos tomados. Mediante el trayecto motivaré a los niños a observar las casas y descubrir sus semejanzas y diferencias. Nos colocaremos en un lugar estratégico para realizar bien la observación.

- **INTERCAMBIAR OPINIONES ACERCA DE LAS CASAS DE SU COLONIA**

Preguntaré a los niños acerca del recorrido realizado, los motivaré para que expresen lo que observaron y obtengan ellos mismos sus conclusiones. Los cuestionaré para que me digan de que manera manifestarán lo que observaron aparte del lenguaje y así sus padres vean que realmente salimos a observar las casas.

- **EXPRESAR SUS IDEAS DE CÓMO CONSTRUIR CASAS**

Cuestionaré a los niños acerca de cómo construir las casas y qué materiales utilizarán. Retomaré el friso para recordarles los materiales sugeridos, escucharé y respetaré sus ideas y si existen otras sugerencias las incluiremos en el friso. Les daré libertad para que elijan lo que ellos consideren más conveniente.

- **REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS**

Los niños utilizarán el material propuesto por ellos mismos, cada uno realizará la construcción de sus casas expresando su creatividad.

- **ORGANIZARSE PARA VER UNA PELÍCULA**

Preguntaré a los niños acerca de la manera de recabar los materiales para ver la película, si como también en recabar lo necesario para poder verla en el salón, la película será la que sugirió Eli, de los 3 cochinitos.

- **MIRAR LA PELÍCULA**

Mediante la transmisión de la película cuestionar a los niños para que se fijen en las casas de los tres cochinitos y digan las diferencias, así como también que las comparen con las de ellos.

La estrategia que se utilizará para el desarrollo de éste proyecto será a partir de la observación del conocimiento del niño de su propia casa, de sus sugerencias y de su interés por conocer las diferentes casas, así como de la inquietud de construir sus casas y algo muy importante del juego ya que es a través de éste que el niño aprende.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación para que los niños puedan proponer y sugerir sus opiniones.

Los medios para la enseñanza serán sus propias observaciones, las opiniones de sus compañeros acerca de sus casas, los materiales utilizados para la construcción de sus casas.

La forma de evaluación del proyecto será mediante la observación de manera cualitativa, pues no está centrada en la medición, se evaluará mediante el desarrollo del proyecto, así como también al término con los niños realizando de manera conjunta una autoevaluación y de mi parte la evaluación general retomando las opiniones y actitudes de los niños.

Nombre del proyecto: Juguemos al circo

Fecha de inicio: 7 de febrero

Fecha de término: 15 de febrero

Surgimiento del proyecto.

El proyecto surgió de la inquietud de algunos niños, ya que cerca del Jardín se instaló un circo, ellos lo observaron y se entusiasmaron. Francisco propuso que jugáramos al circo, inmediatamente a todos les entusiasmo la idea y empezamos a realizar la planeación de las actividades.

Jonathan propuso el nombre del circo, empezaron a comentar acerca de lo que ellos observaron en el circo, los cuestioné para que mencionaran qué números se iban a presentar y quiénes los realizarían. Los niños mostraban un poco de inseguridad en el momento en el que les pregunté quiénes representarían los personajes, por lo que mejor los motivé para que sintieran seguridad y confianza en representar algún papel.

En el friso dibujaron payasos, bailarinas, animales, magos, malabaristas aunque aún no tenían definido quién representaría los papeles, algunos niños sí quisieron pero aún hacían falta más niños.

Los cuestioné acerca del material que se iba a utilizar así como el orden en que se iban a realizar las actividades, pude observar en ésta planeación del proyecto que los niños reflexionan un poco más al realizar el orden de las actividades.

Una vez terminada la planeación el proyecto dejaba ver la participación de todos los niños, así como el objetivo que se quería lograr y el proceso a seguir para lograr el objetivo. El proyecto permanecerá colocado en un lugar visible para que los alumno lo tomen como referente para la realización de las actividades.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Juguemos al circo
Fecha de inicio: 1 de Febrero 2000
Fecha de término: 15 de Febrero 2000

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS)

- * Intercambiar experiencias
- * Mencionar los materiales
- * Mencionar los números que se van a presentar y ordenarlos
- * Decidir que papel representará cada uno
- * Ensayar los actos
- * Realizar los boletos y el letrero del circo
- * Acomodar el mobiliario
- * Realizar la invitación a los padres de familia
- * Acomodar el mobiliario y prever el material
- * Dramatizar el juego del circo

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

PSICOMOTRICIDAD

- Producir movimientos expresivos en la dramatización del circo

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Participar en actividades de dramatización representando en forma original diversos personajes.

MATEMÁTICAS

- Ordenar las actividades, clasificar los diferentes materiales de los personajes.

NATURALEZA

- Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal.

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Pinturas
Sombrero
Capas de mago
Papel crepé
Sonido
Vestuario de mago
Cartulinas
Plumones
Lápices
Crayolas
Piedritas

Descripción de la planeación de actividades.

- **INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS**

Motivaré a los niños a que compartan sus experiencias acerca de un circo al cual hayan asistido. Escribiré en el pizarrón las experiencias que ellos vayan mencionando de acuerdo a los números que se presentan en el circo, se las leeré para que escuchen los comentarios de todo el grupo. Cuestionaré a los niños acerca de la manera de conocer si existen más números en el circo, los motivaré a investigar para intercambiar investigaciones con sus compañeros.

- **MENCIONAR LOS MATERIALES**

Retomar el friso para mencionar los materiales propuestos y si existen otros agregarlos en el friso, los cuestionaré para ver la manera de recabarlos y de que se comprometan todos a tenerlos listos.

- **MENCIONAR LOS NÚMEROS QUE SE VAN A PRESENTAR Y ORDENARLOS**

Retomaré el friso para mencionar a los niños que van a representar los personajes, escribiré el nombre de los números en pequeños letreros, los colocaré en el pizarrón, los leeré a los niños para que sepan cuales se van a presentar y en qué orden les gustaría que se presentaran.

- **DECIDIR QUE PAPEL REPRESENTARÁ CADA UNO.**

Motivaré a los niños a participar, brindándoles seguridad y confianza, les hablaré acerca de sus cualidades y del trabajo que realizan en el Jardín de manera interesante y bonita.

- **ENSAYAR LOS ACTOS**

Formaré equipos según el papel que vayan a representar, para que intercambien experiencias y se organicen ellos solitos cómo van a presentar su número, los motivaré a inventar cosas nuevas.

- REALIZAR LOS BOLETOS Y EL LETRERO DEL CIRCO

Cuestionaré a los niños para que me digan cuánto va a costar la entrada, quien a realizar los boletos, quién el letrero, etc.

Los pondré a trabajar por equipos según lo que hayan elegido para trabajar, realizará cada equipo su trabajo como lo considere conveniente y utilizando el material propuesto o cualquier otro material que se les ocurra.

- ACOMODAR EL MOBILIARIO

Daré plena libertad para que los niños muevan el mobiliario y experimenten con él hasta que encuentre la manera de que los espectadores puedan observar la función, de la misma manera colocarán el sonido, la grabadora en general todo lo que se va a utilizar.

- REALIZAR LA INVITACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA

Proporcionaré a los niños suficiente diversidad de materiales para que ellos elijan el de su interés y realizar la invitación a sus padres. Serviré de ayuda en caso necesario para escribir en el pizarrón algo que los niños me pidan.

- ACOMODAR EL MOBILIARIO Y PREVER EL MATERIAL

Realizar el acomodo como se había realizado anteriormente en el ensayo, dejar todo listo para la función del circo.

Dar libertad a los niños para que trabajen de acuerdo a su organización.

- DRAMATIZAR EL JUEGO DEL CIRCO

Se llevará a cabo la función del circo, en la cual cada uno representará el papel que eligió, se les motivará y se les brindará un ambiente agradable para que los niños tengan confianza de elegir otro papel si es de su interés.

Se alabará su representación y se les motivará a seguir participando de la misma manera en otros proyectos.

La estrategia que se utilizará será principalmente el juego, las experiencias y conocimientos previos de los niños, la participación de los padres y el interés de cada uno para la participación de las actividades, así como el cuestionamiento de mi parte para que reflexionen acerca de la manera de cómo lo van a realizar.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación para que los niños confronten ideas con las de sus compañeros, y con las mías como su guía en las actividades.

Los medios para la enseñanza, serán el juego, sus experiencias y conocimientos previos, las aportaciones de sus investigaciones, los materiales utilizados, la confrontación de ideas con sus compañeros.

La forma de evaluación será de manera cualitativa durante todo el desarrollo del proyecto así como al término.

Conjuntamente con los niños se realizará una autoevaluación grupal del proyecto para conocer las opiniones y sugerencias de los niños en cuanto a la realización del proyecto terminado y finalmente yo como educadora realizaré una evaluación general del proyecto.

Nombre del proyecto: Juguemos al cine

Fecha de inicio: 16 de febrero 2000

Fecha de término: 18 de febrero 2000

Surgimiento del proyecto.

La planeación de éste proyecto surgió de la inquietud de Cristóbal, quién llevó una película para verla en el salón. Consideramos que no había ningún inconveniente para verla, pues aún no se definía bien el proyecto siguiente.

La propuesta de Cristóbal interesó a los niños e inmediatamente se realizó la planeación del proyecto, algunos niños realizaron los siguientes comentarios como:

“yo tengo esa película”, “mi mamá me llevó a verla al cine”, “yo la ví con mi tía”, “tarzán tiene novia”, “se cuelga de unas ramas muy grandes”.

Los cuestioné acerca de cómo les gustaría que se llamara el proyecto y enseguida se escucharon los comentarios: “el cine”, dijo Oscar; “jugar al cine” dijo Jonathán; “juguemos al cine” contestó Eli. Les volví a preguntar ¿cuál nombre les gustaría para nuestro proyecto?, ¡Juguemos al cine! Contestaron los niños.

Los niños dibujaron en el friso el material que se necesitaría para jugar al cine, sin dejar pasar uno solo.

La planeación de las actividades en el friso se realizó por todo el grupo de manera muy rápida en el cual se podía ver la participación de todos y los que se quería lograr.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Juguemos al cine.

Fecha de inicio: 16 de febrero 2000

Fecha de término: 18 de febrero 2000

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS)

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

- * Intercambiar opiniones acerca del cine
- * Acomodar el mobiliario y realizar los boletos
- * Jugar al cine

Televisión
Video
Cortinas
Mobiliario
Comida
Piedritas
Hojas
Marcadores
Lápices

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

MATEMÁTICAS

- Utilizar los materiales de su entorno para contar

LENGUAJE

- Comunicar sus ideas y sugerencias

NATURALEZA

- Diferenciar su entorno natural

- **INTERCAMBIAR OPINIONES ACERCA DEL CINE**

Motivaré a los niños a que me expresen sus experiencias y conocimientos previos acerca del cine, anotaré en el pizarrón sus sugerencias y compararemos con las propuestas en el friso

- **ACOMODAR EL MOBILIARIO Y REALIZAR LOS BOLETOS**

Preguntaré qué les gustaría realizar para la actividad del día de hoy, propiciaré el trabajo de equipo de manera que se agrupen de acuerdo a lo que vayan a realizar

- **JUGAR AL CINE**

Observaré y seré guía de los niños en la realización de las actividades.

La estrategia didáctica que se utilizará será el juego, las experiencias y conocimientos previos de los niños.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación en el cual el niño tiene la oportunidad de expresar sus ideas.

Los medios para la enseñanza serán los materiales utilizados por los niños, la ayuda de sus compañeros al trabajar por equipo.

La forma de evaluación será mediante el desarrollo del proyecto así como al término de cada uno realizando primero una autoevaluación con los niños y luego una evaluación general del proyecto de mi parte.

Nombre del proyecto: Conozcamos cómo crecen las plantas

Fecha de inicio: 6 de marzo 2000

Fecha de término: 31 de marzo 2000

Surgimiento del proyecto.

Este proyecto surgió del proyecto anterior, pues a la mayoría de los niños les impresionó las plantas en las que se colgaba tarzán para desplazarse de un lugar a otro con rapidez.

Los niños mostraban interés por conocer esas plantas, preguntaban de dónde salían, cómo creían, etc., y una vez conociendo el interés del grupo empezamos a planear nuestro friso, Andrea propuso el nombre del proyecto y entre todos lo terminamos de elegir. Él se llamó “conozcamos cómo crecen las plantas”.

Enseguida cuestioné a los niños para realizar la planeación general del proyecto, los empecé a cuestionar acerca de quién tiene plantas en su casa, ¡yo! Contestó Ceci, “mi mami las riega para que crezcan y también les corta las hojas secas”. Oscar dijo: “mi mami dice que algunas necesitan el sol para crecer”. ¿Qué más conocen de las plantas?

“Algunas tienen flores” dijo Oscar. Enseguida les pregunté ¿de qué manera vamos a conocer acerca de las plantas? Ceci contestó, yo le pregunto a mi mami.

Andrea dijo: “mi hermana tiene un libro de su escuela y ahí hay muchas plantas”, “podemos buscar en revistas” dijo Mary.

Los niños pasaron a dibujar en el friso todo lo que estaban diciendo.

El friso quedará en un lugar visible para que sirva de antecedente en la realización de las actividades.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Conozcamos cómo crecen las plantas.

Fecha de inicio: 6 de marzo 2000

Fecha de término: 31 de marzo 2000

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONTENIDOS)

- * Observar diferentes plantas
- * Buscar en libros, revistas, etc., diferentes plantas
- * Investigar cómo crecen las plantas
- * Realizar un germinador
- * Registrar su crecimiento
- * Reunir diferentes hojas para formar una colección
- * Realizar un experimento

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Entorno natural
- Revistas
- Libros
- Pomo de gerber
- Algodón
- Flores
- Tinta
- Recipientes

PROPÓSITOS EDUCATIVOS

LENGUAJE

- Expresar ideas de manera más completa
 - Describir la diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- #### NATURALEZA
- Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación.

PSICOMOTRICIDAD

- Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.
- Expresión gráfico-plástica
- Expresar en forma gráfico-plástica ideas, efectos, experiencias y conocimientos utilizando diversas técnicas.

MATEMÁTICAS

- Descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos, personas y sucesos de su vida cotidiana.

Descripción de la planeación de actividades

- **OBSERVAR DIFERENTES PLANTAS**

Realizar un recorrido por todo el Jardín para observar las plantas que existen, durante el recorrido cuestionar a los niños para que observen y se vayan fijando en todas las plantas y en sus características.

- **BUSCAR EN LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICO DIFERENTES PLANTAS**

Proporcionar a los niños diferentes materiales para que ellos elijan el que más les interese para investigar acerca de las plantas, intercambiar opiniones acerca de lo que encontraron de las plantas.

- **INVESTIGAR CÓMO CRECEN LAS PLANTAS**

Motivar a los niños a investigar cómo crecen las plantas, sembrar el interés y la motivación de los niños en la realización de un germinador.

- **REALIZAR UN GERMINADOR**

Recabar el material necesario para recabar un germinador, cuestionar a los niños para que propongan cómo se irá realizando el registro del germinador. Preguntaré a los niños de qué manera conocerán su germinador.

- **REGISTRAR SU CRECIMIENTO**

Registrar el crecimiento del germinador poniendo la fecha, para realizarlos en el tiempo que dure el proyecto.

- **REUNIR DIFERENTES HOJAS DE PLANTAS PARA FORMAR UNA COLECCIÓN**

Salir al Jardín a recabar diferentes hojas de plantas para formar una colección, cuestionar a los niños de qué manera y en qué la formaremos.

- **REALIZAR UN EXPERIMENTO**

Debido a la inquietud de los niños en conocer acerca de las plantas retomé una actividad sugerida en el libro de bloques de juegos y actividades.

La estrategia didáctica que se utilizará será a partir del interés y de las experiencias del niño así como también de sus investigaciones.

El proceso comunicativo será a manera de cooperación para que puedan opinar y confrontar sus ideas.

Los medios para la enseñanza serán las propias observaciones de los niños, la búsqueda en revistas y las observaciones que realicen así como sus registros del germinador.

La forma de evaluación será de manera cualitativa durante el desarrollo del proyecto y al finalizar, se realizará una autoevaluación junto con los niños y de la misma manera al finalizar yo como educadora realizaré la evaluación general del proyecto.

3.2.7 Esquema del plan de trabajo

Una vez definido el proyecto, organicé los juegos y actividades que lo van a integrar, procediendo a registrar la planeación general del proyecto, dando sentido formativo a las actividades y juegos propuestos por los niños para favorecer aspectos de su desarrollo.

Retomé el libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños algunas sugerencias y propósitos educativos. Busqué estrategias didácticas para favorecer aspectos de desarrollo del niño de manera equilibrada.

También tomé en cuenta el proceso comunicativo que se llevará a cabo en cada proyecto, así como los medios para la enseñanza y la forma de evaluación, ésta aparte de ser cualitativa ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

A continuación presento mi esquema de plan de trabajo.

ESQUEMA DE PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPÓSITOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
Juguemos a la panadería	<ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza Desarrollar el pensamiento científico del niño a través de la observación y experimentación. - Matemáticas Clasificar recortes de revistas que se relacionen con los ingredientes para la elaboración del pan. - Sensibilidad y expresión artística Utilizar la masa como medio para desarrollar su creatividad. - Psicomotricidad Desarrollar habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal 	<p>Partir de sus conocimientos previos y experiencias.</p> <p>Tomar en cuenta su inquietud por tocar todo.</p> <p>Su interés por el juego</p>
Conozcamos los colores de algunas frutas	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad y Expresión artística. Expresar en forma gráfica y plástica las experiencias y conocimientos acerca de las frutas. - Psicomotricidad Adquirir la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo. - Naturaleza Conocer las frutas de su entorno. - Matemáticas Descubrir características de diferentes frutas y clasificarlas. - Lenguaje Expresar sus ideas de manera más completa. Descubrir la utilidad de la escritura. 	<p>Partir de los conocimientos previos del niño.</p> <p>Partir de su observación y experimentación de diferentes frutas.</p> <p>Confrontación de ideas con sus compañeros.</p>

PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
A manera de cooperación entre educadora, alumnos y padres de familia	Experiencias cotidianas. Los comentarios de sus compañeros Revistas Cooperación de madres de familia. Observación y experimentación.	Favorecer su pensamiento científico. Lógico-matemático Creatividad, integración de su imagen corporal, cooperación y participación, autonomía. Socialización
A manera de cooperación mediante un intercambio y confrontación de ideas.	Sus propias vivencias. Intercambio de ideas con sus compañeros. Revistas Láminas Periódico Frutas naturales	Favorecer su creatividad, estructuración espacial, lenguaje, cooperación, participación, socialización, autonomía.

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPÓSITOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
Festejemos las fiestas de diciembre y día de reyes.	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad y Expresión Artística. Utilizar diferentes técnicas como medio para desarrollar su creatividad. - Lenguaje Expresar sus ideas de manera . - Matemáticas Utilizar los números del 1 al 9 en comparación de colecciones. - Psicomotricidad Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Partir de las experiencias previas que ha tenido de su medio ambiente.</p> <p>Participación de padres de familia.</p>
Conozcamos y comparemos las diferentes casas de la colonia.	<ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad Producir movimientos expresivos que lo ayuden a desarrollar habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal. - Lenguaje Comunicar sus conocimientos a través del lenguaje. - Sensibilidad y Expresión Artística. Expresar, inventar y crear a través de la música. - Naturaleza Adquirir hábitos relacionados con la salud y seguridad personal. 	<p>El juego y Experiencias y conocimientos previos.</p> <p>Interés e inquietud por construir sus casas.</p>

PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
<p>A manera de cooperación entre alumnos, padres de familia.</p>	<p>Las propias vivencias del niño.</p> <p>Intercambio de ideas entre sus compañeros.</p> <p>Materiales utilizados</p>	<p>Favorecer su creatividad, autonomía, participación y cooperación.</p> <p>Favorecer su pensamiento lógico-matemático.</p>
<p>A manera de cooperación donde puedan proponer y sugerir.</p>	<p>Sus propias observaciones.</p> <p>Opiniones de sus compañeros.</p> <p>Materiales utilizados para la construcción de casas.</p>	<p>Favorecer su lenguaje oral y escrito.</p> <p>Pensamiento lógico-matemático.</p> <p>Cooperación y participación.</p>

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPÓSITOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
Juguemos al circo	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad y expresión artística Participar en actividades de dramatización, presentando en forma original diversos personajes. - Matemáticas seriación y clasificación - Psicomotricidad Producir movimientos expresivos en la dramatización del circo. - Naturaleza Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal. 	<p>Experiencias y conocimientos previos del niño.</p> <p>El juego</p> <p>Interés del niño</p> <p>Participación de padres</p> <p>Cuestionamiento</p>
Juguemos al cine	<ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas Utilizar los materias de su entorno para contar, cantar cantidades menores de 2. - Lenguaje Comunicar sus ideas y sugerencias - Naturaleza Diferenciar su entorno natural 	<p>El juego</p> <p>Interés</p> <p>Experiencias y conocimientos previos.</p>

PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
A manera de cooperación para confrontar ideas con sus compañeros.	<p>El juego</p> <p>Experiencia</p> <p>Investigaciones</p> <p>Materiales utilizados</p>	<p>Favorecer la autonomía, participación y cooperación.</p> <p>Socialización.</p> <p>Pensamiento lógico-matemático.</p>
A manera de cooperación para que tenga la oportunidad de expresar sus ideas.	<p>Materiales.</p> <p>Ayuda de sus compañeros</p>	<p>Cooperación y participación.</p> <p>Creatividad.</p>

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPÓSITOS EDUCATIVOS	ESTRETEGIA DIÁCTICA
<p>Conozcamos como crecen las plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Expresar ideas de manera más completa. Descubrir la diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica. - Naturaleza. Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación. - Psicomotricidad Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana. - Sensibilidad y expresión artística Expresar en forma gráfico-plástica ideas y conocimientos utilizando diversas técnicas. - Matemáticas Describir y coordinar las relaciones entre toda clase de objetos. 	<p>Partir de los conocimientos previos</p> <p>De sus observaciones.</p> <p>Interés del niño.</p>

PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
A manera de cooperación para poder confrontar ideas	<p>Sus propias observaciones en la búsqueda y realización de sus registros.</p> <p>Las aportaciones de los padres de familia.</p>	<p>Favorecer su participación, cooperación y socialización.</p> <p>Favorecer su pensamiento lógico-matemático.</p>

3.3 Plan para evaluar la aplicación de la alternativa

La aplicación de la alternativa será evaluada mediante la aplicación de un proceso cualitativo, proceso porque me permitirá observar las acciones educativas que se desarrollen, y así podré conocer cuáles fueron sus logros y cuáles fueron sus obstáculos.

La evaluación cualitativa me permitirá considerar al niño de manera integral, porque podré captar los rasgos de su actuación en el Jardín de Niños como: su creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral, escrito y matemático, por nombrar algunos ejemplos.

También me va a permitir conocer el desarrollo del método aplicado, así como mi participación en la planeación y desarrollo del trabajo escolar, las relaciones con los niños y padres de familia así como también los diferentes materiales utilizados.

La evaluación también tomará en cuenta de manera compartida la participación de los niños, padres de familia y la mía a fin de compartir nuestras experiencias y externar nuestras expectativas sugiriendo y apoyando el trabajo en el Jardín de Niños

La evaluación se realizará en todo momento del desarrollo de los proyectos, se realizará una evaluación al término de cada día para conocer los logros o fracasos de las acciones realizadas. Se realizará una autoevaluación grupal al término de cada proyecto tomando en cuenta las opiniones y actitudes de los niños, yo también externaré mis opiniones junto con el grupo, no tendiendo a calificar bien o mal, sino resaltando los aspectos y propiciando reflexiones. Realizaré también un análisis de las actividades realizadas.

Finalmente realizaré una evaluación general del proyecto tomando en cuenta los logros y dificultades, los juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios.

Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños enriquecieron el proyecto.

Los materiales utilizados que fueron de mayor riqueza.

Y por último tomaré en cuenta las conclusiones a las que llegaron los niños al evaluar el proyecto.

Consideraré si es necesario, aspectos a retomar en la realización del siguiente proyecto.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

1. APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO

1.1 Descripción del proceso de la aplicación de la alternativa

Proyecto:

Juguemos a la panadería

- **ESTABLECER DIÁLOGOS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO**

La realización de las actividades fue de manera grupal, al cuestionarlos acerca de la panadería en su gran mayoría participaban y comentaban acerca de lo observado, mencionando lo que más llamó su atención, como: “había una batidorsota”, “el horno tenía mucha lumbre”, “le ponían muchos huevos al pan”.

Oscar hizo la comparación de lo observado con lo que anteriormente había observado en su casa diciendo: “mi mamá me hace pasteles cuando es mi cumpleaños y lo muele en la licuadora”. Comentarios como éste se empezaron a escuchar en el salón de clases. Omar intervino diciendo: “le voy a preguntar a mi mamá qué ingredientes le pone al pastel”.

Evaluación: se favoreció la participación, la comunicación entre los compañeros y su interés en la realización de las actividades.

- **REUNIR RECORTES DE ACUERDO A UNA CARACTERÍSTICA**

Ceci contestó; “ingredientes para preparar pan”, yo lo escribo, y escribió lo que ella había sugerido.

Evaluación: la comunicación fue a manera de cooperación, se favoreció también la socialización y autonomía.

- **RECABAR LOS INGREDIENTES NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PAN**

Se contó con la participación de una señora, la cual nos dio una lista de los ingredientes necesarios, los ingredientes los escribí en el pizarrón, los leí a los niños y cada uno eligió a su gusto el que iba a aportar para elaborar el pan.

Evaluación: la actitud de los niños fue favorable, se mostró su interés para elaborar el pan, se favoreció su cooperación y participación.

- **ELABORAR PANES**

La señora Lupita llevó todo lo necesario para elaborar el pan, mezcló todos los ingredientes, explicando a los niños qué iba agregando, cuando la masa ya tenía una consistencia adecuada proporcionó una parte a cada niño para que moldeara su propio pan. Los niños moldeaban el pan gozando de su manipulación y moldearon la figura que cada uno quiso.

Evaluación: los niños observaron, experimentaron, favorecieron su creatividad y autonomía.

- **JUGAR A LA PANADERÍA**

Los niños sugirieron los materiales para jugar a la panadería, proponiendo principalmente los materiales del aula, el dinero lo representaron con piedritas, así como también los papeles que iba a representar cada uno, llegando a la conclusión que unos iban a comprar y otros a vender.

Evaluación: la actividad se realizó de manera grupal con la participación y cooperación de todos los niños, intercambiando papeles y utilizando una comunicación a manera de cooperación.

Análisis de las actividades

Con anterioridad visitamos la panadería por lo que los niños ya tenían un conocimiento previo acerca de ella y de la manera como se elabora el pan.

Tuvieron la oportunidad de confrontar ideas con sus compañeros y compararlas con las de ellos, las actividades fueron de su interés por lo que los niños se mostraban entusiasmados en el trabajo.

Se partió de las experiencias de su medio ambiente por lo que fue favorecida la participación y cooperación de los niños, se involucró a las madres de familia.

Los alumnos expresaron su creatividad al momento de realizar cada uno de sus panes.

Las actividades realizadas fueron tanto individuales como grupales ya que los alumnos se ayudaban mutuamente.

En la realización de éste proyecto me apegué a lo sugerido por la pedagogía operatoria, pues consideré lo siguiente:

- Partir de los conocimientos y experiencias del niño
- Actividades de su interés
- Dar libertad para que explore y manipule
- Dar libertad para elegir los materiales que considere convenientes.

Como educadora propicié la investigación y exploración de los alumnos ya que preguntaron y buscaron acerca del tema que se estaba trabajando en el proyecto.

Mi actitud fue la de respetar y permitir que los niños utilizaran los diferentes materiales para construir la panadería.

Como docente guíé a los alumnos y le dí un sentido formativo a las actividades que se organizaron en el friso.

Respeté a sus propuestas de cómo realizar las actividades y el material que se utilizó.

Evaluación General del Proyecto

Logros y Dificultades

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron; en los que los niños pudieron observar, manipular, mover el mobiliario a diferente lugar, así como el juego y la construcción de la panadería.

Las actividades que presentaron un poco de dificultad fue que el pan elaborado se tenía contemplado para vender en el juego de la panadería y no fue así, pues todos los niños se lo quisieron llevar. Y fue necesario recabar más para la venta.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto fue primeramente el cuestionar a los padres de familia acerca de los ingredientes que se podría utilizar, el buscar y clasificar en revistas recortes relacionados con la panadería y los ingredientes para la elaboración del pan, el acomodo del mobiliario para la construcción de la panadería.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de las actividades y juegos fueron aquellos materiales recabados por ellos mismos, mobiliario, revistas y la masa del pan.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fueron; que existen diferentes ingredientes para preparar pan y es necesario mezclarlos y hornearlos para su elaboración.

PROYECTO

Conozcamos los colores de algunas frutas

- **PLATICAREMOS ACERCA DE LAS FRUTAS DE TEMPORADA**

Los niños mencionaron las frutas que conocen, distinguiendo que algunas tenían varios colores, trabajaron iluminando de acuerdo a los colores que eligieron y a las frutas que quisieron dibujar.

Al momento de dibujar los niños preguntaban si las frutas eran del color que ellos iban a utilizar.

Evaluación: la actividad fue de manera grupal y luego individual, los niños mostraron ayuda a sus compañeros, se favoreció la socialización en el grupo.

- **MENCIONAREMOS COLORES DE DIFERENTES FRUTAS**

Coloqué letreros en el pizarrón con el nombre de algunas frutas, les mencionaba el color y algunas de sus características y los niños tenían que adivinar que decía el letrero que señalaba y el color de la fruta.

Evaluación: la actividad se realizó de manera grupal y después individual, se favoreció el lenguaje oral de los niños, así como su imaginación, cooperación y participación.

- **MENCIONAREMOS FRUTAS DE TEMPORADA**

De las opiniones y sugerencias de los niños realizamos una confrontación en cuanto a colores y características de las frutas de temporada de diciembre.

Con plastilina moldearon las frutas que ellos quisieron, realizando después una exposición a los padres de familia.

Evaluación: la actividad se realizó primeramente de manera grupal y después individual, los niños moldearon la plastilina lo que favoreció su psicomotricidad fina, creatividad, autonomía y socialización.

- **BUSCAREMOS DIFERENTES FRUTAS**

Proporcione a los niños diferentes materiales para que buscaran frutas y descubrieran que con las frutas se puede preparar varios alimentos nutritivos, hubo niños que necesitaron ayuda de sus compañeros, pues no podían encontrar frutas.

Evaluación: la actividad fue a manera individual y de cooperación y ayuda, se favoreció la cooperación y participación del grupo.

- **RECABAREMOS FRUTAS PARA CONOCER SUS COLORES Y CARACTERÍSTICAS**

Los niños mencionaron cuales frutas les gustan más y mencionaron los colores de dichas frutas. Las frutas las anoté en el pizarrón, las leí a los niños y cada uno eligió la que le gustó traer.

Evaluación: la actividad se realizó a manera de cooperación, mediante una comunicación con todos los compañeros.

- **TRABAJEMOS CON LAS FRUTAS DE TEMPORADA**

Los niños recabaron frutas con ellas realizamos varios desplazamientos en el patio de recreo teniendo como punto de referencia a sí mismo. Después cada uno tomó acuarelas, crayolas, hojas y en ellas realizaron el dibujo de la fruta que quisieron.

Evaluación: se favoreció la noción del esquema corporal, la comunicación, creatividad, el respeto para sus compañeros.

Análisis de las actividades

Durante la realización de actividades de éste proyecto los niños lograron identificar los colores de algunas frutas, así como también comprendieron que con las frutas se pueden preparar otros alimentos nutritivos, tuvieron la oportunidad de recabar la fruta que a ellos les gustaba.

Mediante la motivación trabajaron con las frutas en el patio de recreo, además fueron capaces de proponer otros juegos.

Tuvieron la oportunidad de observar frutas naturales y conocer mas a cerca de sus características.

En éste proyecto existieron actividades en forma individual y grupal lo cual favoreció la participación y cooperación de los niños.

En éste proyecto se manifestaron algunos principios sugeridos por la pedagogía operatoria, como:

- El proyecto surgió del interés de los niños
- Se tomó en cuenta las experiencias y conocimientos previos.
- En el transcurso de las actividades los niños fueron activos.
- Fueron investigadores y creativos
- Como educadora guíé las actividades

Se logró cumplir con la metodología por proyectos que fundamenta el programa de educación preescolar.

Como educadora traté de apegarme en lo más posible a los lineamientos que marca la pedagogía operatoria, con lo cual obtuve resultados satisfactorios ya que podía observar en los niños el interés por realizar las actividades, así como su participación y cooperación en ellas.

Evaluación General del Proyecto

Logros y Dificultades

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron: el jugar con las frutas naturales en el patio de recreo.

Las actividades que presentaron un poco de dificultad fue al iniciar el trabajo en el patio de recreo pues los niños no querían trabajar con todos los compañeros, ya que por un momento se formaron equipos de diferentes frutas. Y les costó un poco de trabajo integrarse a los equipos.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto fue el buscar en revistas frutas y darse cuenta que las frutas son utilizadas para preparar otros alimentos.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades fueron aquellos que el niño podía manipular y tocar libremente como son revistas, periódicos y frutas naturales.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fue que; las frutas tienen diferentes colores y sirven para preparar alimentos, las frutas de temporada únicamente existen en un determinado tiempo.

PROYECTO

Festejemos las fiestas tradicionales de diciembre y día de reyes

- **INTERCAMBIAR OPINIONES PARA ADORNAR EL SALÓN**

Los niños sugirieron que llevarían adornos para adornar el salón y aparte que elaborarían para el salón y para su casa. Acordaron llevarlos y colocarlos en la ventana y algunos en el techo.

Evaluación: se observó participación y cooperación, los comentarios de los niños estaban relacionados con sus observaciones que habían realizado de su medio ambiente, platicamos acerca de las piñatas y el material necesario para elaborarlas.

- **ELABORACIÓN DE PIÑATAS**

Los niños utilizaron el material de su interés y el que más les gustaba para elaborar su piñata, la elaboraron utilizando una olla de barro y de acuerdo a su creatividad. Hubo algunos niños que fue necesario motivar para que elaboraran su piñata pues no sabían como empezar a realizarla.

Evaluación: se favoreció su creatividad, se observaban interesados en la elaboración de las piñatas, su autonomía, creatividad, participación se favorecieron, se mostraron entusiastas hasta el término de la actividad.

- **ELABORACIÓN DE ADRONOS PARA NAVIDAD**

Los niños calcularon, cada uno, sus moldes de adornos que querían elaborar, de manera libre eligieron el material para dibujarlo, predominaron las acuarelas, pegaron algunos adornos en el salón como campanas, esferas, etc.

Evaluación: la comunicación fue a manera de cooperación favorecieron su creatividad, socialización, autonomía.

- ORGANIZACIÓN DE LA POSADA

De las sugerencias de los niños realicé una lista, la escribí en el pizarrón, sugirieron aparte de la posada un pequeño convivio, les leí la lista y cada uno se comprometió a traer una cosa.

Para la realización de la posada se recabó lo acordado por los niños.

Evaluación: la actividad se realizó de manera grupal, se favoreció su lenguaje oral, pudieron favorecer su creatividad e imaginación al proponer cómo querían su posada, se favoreció de la misma manera su socialización.

- HACER UNA CORONA DEL DÍA DE REYES

Los padres de familia trabajaron conjuntamente con sus hijos, realizaron una corona del día de reyes, utilizaron crayolas, papel lustre de diferentes colores, los niños ayudaron a pegar y recortar, los padres al inicio no sabían como realizarla, pero hubo sugerencias e intercambio de ideas y a partir de ahí empezaron a realizar su actividad.

Evaluación: la participación de los padres motivó a los niños ya que su actitud mostraba seguridad e interés para realizar su trabajo.

- HACER UNA CARTA PARA LOS REYES MAGOS

Al inicio los niños decían que no sabían como escribir la carta, Andrea sugirió que escribiéramos entre todos una en el pizarrón, escribimos la carta entre todos, después la leí al grupo. Después ellos empezaron a hacer su carta con dibujos, garabatos o copiando alguna letra.

Evaluación: se favoreció su lenguaje oral y escrito, socialización, cooperación, participación, creatividad y autonomía.

- **LANZARLA EN UN GLOBO**

Los padres de familia participaron en esta actividad ayudando a sus hijos a poner el nombre a la carta y a amarrarla para lanzarla en el globo.

Se concentró a los padres de familia en el patio de recreo y a una cuenta regresiva todos lanzaron el globo al mismo tiempo.

Evaluación: se pudo observar que los niños estaban entusiasmados e interesados en la realización de la actividad y que al participar los padres con ellos los hace sentirse más seguros.

Análisis de las Actividades

Al comenzar a trabajar con éste proyecto observé el interés que mostraban los niños para participar en las actividades, ya que de manera entusiasta participaban y opinaban acerca de lo que había observado en su medio ambiente.

Desde el momento del surgimiento dibujaron y mencionaron los adornos que querían realizar, aunque también los padres de familia cooperaron para adornar el salón enviando adornos.

En la realización de los adornos los niños mostraron su creatividad de manera libre y espontánea.

Como docente guíé a los alumnos a organizar las actividades. Los mismos compañeros sirvieron de ejemplo para los niños que al inicio no sabían como empezar a trabajar.

En éste proyecto observé que manifestaron algunos principios de la pedagogía operatoria tales como:

- El interés de los niños al realizar el proyecto.
- Se tomaron en cuenta sus conocimientos previos
- Se respetaron sus ideas y sugerencias
- Eligieron de manera libre el material para trabajar
- Los alumnos en todo momento fueron activos y creadores.

Por lo anteriormente mencionado trabajé de acuerdo como lo marca el programa de educación preescolar tomando en cuenta la metodología del método de proyectos.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Logros y dificultades

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron los relacionados con la clase de música y movimiento, que aunque no los menciono en el proyecto se realizan una vez por semana, en la cual aprendieron canciones relacionadas con ésta época.

Las actividades más favorecidas también fueron los adornos realizados por ellos mismos, la carta de reyes, la participación de los padres de familia para participar en el Jardín.

Los momentos de búsqueda y experimentación se llevaron cuando los niños sugirieron los materiales para la elaboración de los adornos, así como la búsqueda y reflexión de materiales para escribir la carta ya que se tuvo que experimentar con varios para experimentar cuáles eran pesados y por lo tanto no subiría el globo.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades fueron los elegidos por ellos mismos y por sus padres.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fue que: ellos mismos con ayuda de sus padres pueden realizar adornos para su casa.

Considero que debo de tomar en cuenta la participación de los padres de familia en la realización de las actividades ya que se interesan y cooperan.

PROYECTO

Conozcamos y comparemos las diferentes casas de la colonia

- **MENCIONAR COMO ES SU CASA**

Los niños comentaron acerca de su casa y sus opiniones coincidieron en que todos tenían recámaras, baño, cocina, aunque algunos utilizaban recámara como cocina, mencionaron también algunas características de su casa, sus comentarios sirvieron para que sus compañeros conocieran como eran sus casas y las compararan con la suya.

Evaluación: mediante la realización de esta actividad los niños favorecieron el desarrollo del lenguaje oral así como su participación y cooperación.

- **CANTAR CANCIONES REALIZANDO MOVIMIENTOS CORPORALES**

La actividad resultó muy placentera para los niños, pues les interesó los movimientos corporales que se realizaban y lo que más les entusiasmó fue que cambiamos la letra de las canciones y por lo tanto también los movimientos.

Evaluación: mediante esta actividad favorecieron su noción de esquema corporal, su creatividad, el respeto a sus compañeros.

- **ORGANIZARNOS PARA OBSERVAR LAS CASAS DE LA COLONIA**

Los niños sugirieron que la salida del jardín se realizará luego luego entrando que pidiéramos permiso a la directora y a las madres de familia les enviáramos un recado para pedir permiso.

Se mencionaron algunas reglas para respetar durante la salida.

Evaluación: se favoreció su socialización, cooperación, participación, respeto y autonomía.

- **OBSERVAR LAS CASAS Y OBSERVAR SUS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

Salimos a realizar el recorrido para observar las casas, una vez terminado el recorrido nos colocamos en un lugar donde se puede apreciar todas las casas que estaban frente a nuestra vista.

Los cuestioné acerca de lo que estaban observando, durante el trayecto de regreso comentaban y comparaban lo que observaban y decían: mira esa casa verde se parece a la mía en lo alto, mira esa casa no tiene ventanas.

Evaluación: la actividad fue satisfactoria para los niños ya que podían hacer comparaciones de su medio que estaban observando con su casa.

- **INTERCAMBIAR OPINIONES ACERCA DE LAS CASAS DE SU COLONIA**

Los niños comentaban y expresaban lo que observaban, Eli comentó no todas las casas son iguales, vamos a dibujarlas.

Los niños dibujaron sus casas y cuando terminaron las clasificamos entre todos por tamaños.

Evaluación: se favoreció el lenguaje oral, su participación y cooperación así como su creatividad.

- **REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS**

Los niños utilizaron para la construcción de sus casas cajas de zapatos, cajitas de medicina que ya previamente se había acordado recabar, utilizaron para pegarlas engrudo y resistol

Evaluación: esta actividad resultó muy satisfactoria para los niños, pues pegaban, quitaban, juntaban buscando la manera que quedaran bien las cajas.

- **ORGANIZARSE PARA VER UNA PELÍCULA**

Esta actividad se agregó al proyecto, pero los niños se organizaron de manera muy rápida, algunos realizaron boletos para la entrada, otros acomodaron el mobiliario y acordaron utilizar piedritas para representar el dinero.

Evaluación: la actividad se realizó de manera grupal, se favoreció la participación y cooperación de los niños, socialización, creatividad y autonomía.

- **MIRAR LA PELÍCULA**

Para entrar a ver la película los niños recabaron piedritas y se las entregaron a Abi, pues ella recogía el dinero para entregar el boleto.

Los niños comentaban acerca de la casa de los tres cochinitos y el lobo feroz.

Evaluación: mediante esta actividad se favoreció su pensamiento lógico-matemático, creatividad, cooperación y socialización.

Análisis de las actividades

Durante la realización de las actividades se favoreció la socialización, ya que pude observar que los niños participaban y cooperaban proponiendo ideas y sugerencias, se partió de sus propios conocimientos que tenían de su casa, para después compararla con la de sus compañeros.

Por medio de canciones y juegos se vió favorecido el conocimiento de su esquema corporal, ya que realizaban imitaciones de movimientos utilizando las partes de su cuerpo.

El interés en la realización de las actividades les permitió organizarse y buscar la manera para salir del jardín a realizar la actividad.

La construcción de sus casas que fue de manera libre en la cual los niños podían arrimar o separar sus cajas, poner una sobre otra, etc. Ésta actividad de construcción le permitió al niño descubrir las relaciones espacio-objeto, espacio-cuerpo-objeto, pues descubre que su cuerpo ocupa un lugar en el espacio y que el descontrol de uno de sus movimientos puede derribar todo su trabajo.

Por lo anteriormente mencionado se tomó en cuenta los principios de la globalización que marca el programa de educación preescolar.

En éste proyecto las actividades fueron realizadas en forma individual y por equipo se tomó en cuenta los principios que marca la pedagogía operatoria como:

- El proyecto surgió de acuerdo al interés de los niños
- Se tomó en cuenta sus sugerencias y conocimientos previos
- Se dio libertad para que construyeran su trabajo
- Los alumnos se mostraron activos y constructores

Yo como educadora cumplí mi papel de guía en las diferentes actividades.

Evaluación General del Proyecto

Logros y dificultades

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios, fueron la salida fuera del jardín, la construcción de las casas y el organizar la función de cine.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto fueron el momento de buscar la manera para salir del Jardín, los materiales que fueron utilizados para los boletos así como el mobiliario que se utilizó.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de las actividades fueron: todas las casas de su medio ambiente, cajitas de medicina, de zapatos, piedritas que sirvieron para representar el dinero para la entrada al cine, el mismo mobiliario, ya que lo cambiaron de diferente manera.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fue que no todas las casas son iguales, pero se parecen en algunas cosas, por ejemplo, que todas tiene puerta para entrar.

PROYECTO

Juguemos al circo

- **INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS**

Los niños empezaron a comentar que en el circo salían payasos, bailarinas, magos etc., yo anotaba y cuestionaba a los niños acerca de lo que habían observado en la función de circo.

Los niños acordaron preguntarles a sus papás que otros números se presentan en el circo.

Evaluación: esta actividad se realizó de manera grupal, se favoreció el lenguaje oral y escrito del niño, su participación y cooperación.

- **MENCIONAR LOS MATERIALES**

Retomaremos el friso para mencionar los materiales que se necesitan para la función del circo cada uno tendría listo el material de acuerdo a lo que iban a representar.

Evaluación: se favoreció su participación y cooperación, lenguaje oral.

- **MENCIONAR LOS NÚMEROS QUE SE VAN A PRESENTAR Y ORDENARLOS**

Realicé letreros con el nombre de los números que se presentarían según la sugerencia de los niños, los coloqué en el pizarrón y los leí a los niños.

Después empezamos a ordenarlas, hasta que quedó lista la función del circo.

Evaluación: la actividad se favoreció de manera grupal tomando en cuenta las sugerencias de los niños, su pensamiento lógico-matemático, su lenguaje oral y escrito así como su socialización.

- DECIDIR QUE PAPEL REPRESENTARÁ CADA UNO

Hubo algunos niños que no se anotaron en el friso, tenían pena de actuar ante sus compañeros, los motivé, los cuestioné que papel les gustaría, alabé su trabajo y la mayoría se entusiasma en participar, pasaron al friso a “escribir” el nombre donde estaban los números que se iban a presentar.

Los cuestioné acerca de cómo iban a representar su pape. Algunos comentaban otros no decían nada, escuchaban a sus compañeros quiénes platicaban lo que habían observado anteriormente en el circo.

Evaluación: se favoreció su participación y cooperación

- ENSAYAR LOS ACTOS

Los niños quedaron integrados por equipos de acuerdo al papel que iban a desempeñar, intercambiaron opiniones acerca de cómo iban a presentar su número, y ensayaron según como lo habían acordado, las bailarinas eligieron una canción para bailar, los magos comentaban acerca de la magia que iban a realizar, los que se miraban un poco indecisos eran los animales y los payasos. Tuve que intervenir cuestionándolos para que surgieran ideas y pudieran confrontarlas con sus compañeros.

Evaluación: la comunicación fue a manera de cooperación, se favoreció su socialización, autonomía, lenguaje oral.

- REALIZAR LOS BOLETOS Y EL LETRERO DEL CIRCO

Los niños acordaron que la entrada costaría \$5 algunos realizaron boletos para la entrada utilizando hojas de papel revolución, lápices y marcadores, acordaron quién vendería los boletos y recabarían piedritas para representar el dinero.

Otros niños realizaron el nombre del circo el cual me pidieron que lo escribiera y ellos lo copiarían

Evaluación: se favoreció su pensamiento lógico-matemático, cooperación y participación, así como su creatividad y lenguaje oral y escrito.

- **ACOMODAR EL MOBILIARIO**

Los niños acomodaron el mobiliario de una manera, y dijeron dónde se colocaría la televisión, pero al realizar un ensayo se dieron cuenta que no todos podían observar la película. Así que volvieron a mover el mobiliario varias veces hasta que ellos observaron que ya podían ver todos la película.

Al principio únicamente estaban participando algunos niños, pero al ver a sus compañeros se interesaron y empezaron a cooperar en la actividad.

Evaluación: en la realización de las actividades se favoreció su pensamiento lógico-matemático, cooperación, participación, creatividad, lenguaje oral y socialización.

- **REALIZAR LA INVITACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA**

La mayoría de los niños eligió cartulina para realizar la invitación, al principio no encontraban cómo cortarla para que estuviera más pequeña y poder hacer la invitación, hasta que algunos niños tomaron la iniciativa de hacerlo y pidieron mi ayuda solicitando que les escribiera algo en el pizarrón, les cuestioné para que ellos me dijeran que querían escribir y entre todos realizamos la invitación, yo la escribí en el pizarrón y algunos niños "escribieron" letras o grafías que para ellos significaba su invitación.

Evaluación: se favoreció su lenguaje oral y escrito, socialización y creatividad.

- **ACOMODAR EL MOBILIARIO Y PREVEER EL MATERIAL**

Los niños realizaron el acomodo del mobiliario como lo habían realizado anteriormente, todos participaron y algunos colocaron el letrero con el nombre del circo, otros pidieron a los intendentes su ayuda para instalar los aparatos como el sonido, micrófono, bocina. Todos mostraban una actitud entusiasta para la realización de la función

Evaluación: mediante la realización de ésta actividad se favoreció su autonomía, participación, socialización y su lenguaje oral.

- DRAMATIZAR EL JUEGO DEL CIRCO

Desde el inicio de la mañana los niños ya llegaron listos de a cuerdo al papel que iban a representar, cogieron sus cinco piedritas y las entregaron a Abi para que les diera su boleto de entrada, asistieron la mayoría de los padres de familia, por lo que las sillas fueron insuficientes y fue necesario traer más de la bodega, los niños fueron solitos a pedir las a los intendentes y las colocaron a los padres de familia para ver la función.

Los niños la inicio de la función se mostraban un poco nerviosos, pero la actitud de los padres fue motivante y eso ocasionó que sintieran seguridad para trabajar, únicamente Adolfo no quiso participar de todo el grupo, iba vestido de payaso, pero no quiso realizar lo que le correspondía, Oscar asumió su papel y lo hizo muy bien, los padres de familia estaban encantados con la actividad realizada pues apoyaban bastante a sus hijos.

Evaluación: se favoreció la participación y cooperación, los niños realizaban los actos de la mejor manera, se mostraban autónomos para trabajar y desempeñar su papel.

Análisis de las actividades

Desde el inicio de la planeación la actitud de los niños fue de interés y entusiasmo para realizar las actividades.

Investigaron los materiales que necesitarían, enriquecieron el friso con sus aportaciones, involucraron a los padres de familia en las actividades.

Se favoreció la socialización ya que se propició el trabajo por equipos donde se pudo observar que no todos cooperan de la misma manera pues existen niños tímidos y otros que quieren abarcar todas las actividades.

Algo muy importante que observé fue que primeramente realizaron un ensayo de cómo iba a ir acomodado el mobiliario, batallaron un poco ya que movieron el mobiliario de diferentes maneras hasta que la mayoría creyó que ese acomodo era el más conveniente, pero ya cuando se iba a realizar la función de manera muy rápida movieron todo y les quedó igual a como cuando realizaron el ensayo, hubo niños que lo querían mover diferente y se escuchaba a sus compañeros que les decían, "acuérdate que no era así".

La realización de éste proyecto cumplió con lo marcado por la pedagogía operatoria como:

- Actividades surgidas del interés del niño
- Tomar en cuenta sus experiencias y conocimientos previos
- Dar libertad para trabajar
- Considerar los errores como parte de la construcción de su conocimiento

Como educadora observé en mí los rasgos siguientes al abordar el proyecto:

- Respeté los intereses y sugerencias de los niños
- Di libertad de que experimentaran con el mobiliario

- Fui flexible en la realización de las actividades
- Guía durante la realización de las actividades

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Los juegos y actividades del proyecto que se presentaron con resultados satisfactorios fueron todos, pero de manera especial la dramatización que se realizó del circo, pues los niños tuvieron la oportunidad de representar diversos papeles de acuerdo al personaje que eligieron.

Los momentos de búsqueda y experimentación de parte de los niños que más enriquecieron el proyecto fueron el investigar con sus padres que materiales se podían utilizar para jugar al circo, el buscar con que representar el dinero, el experimentar el acomodo del mobiliario de diferente manera hasta que ellos consideraron conveniente que los espectadores observarían bien la función.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades, fueron los recabados por ellos mismos, como las pinturas para los payasos, la falda de las bailarinas, las piedritas para representar el dinero.

La manera como los niños evaluaron el proyecto fue que en el circo existen varios artistas que divierten a todas las personas, especialmente a los niños.

PROYECTO

Juguemos al cine

- **INTERCAMBIAR OPINIONES ACERCA DEL CINE**

Los niños mencionaron sus experiencias acerca de lo que han observado en el cine, aunque no todos han asistido a una sala de cine.

Mencionaron que se necesitaba dinero, boletos, palomitas, refrescos y papas. Comentaron acerca de la película que anteriormente observaron y esto les sirvió como base para prever lo necesario para la función.

Evaluación: la realización de las actividades fue de manera grupal, la comunicación fue a manera de cooperación, los niños mostraron interés para realizar las actividades.

- **ACOMODAR EL MOBILIARIO Y REALIZAR LOS BOLETOS**

Los niños trabajaron de manera muy rápida, algunos acomodaron el mobiliario, otros realizaron los boletos, se pidió ayuda a los intendentes para instalar los aparatos.

Evaluación: se favoreció la socialización, cooperación y participación, autonomía y creatividad.

- **JUGAR AL CINE**

Los niños recabaron piedritas para representar el dinero, pues acordaron que ese sería el que utilizarían, Ana Karen fue la vendedora de los boletos y David los recogió a la entrada, los niños llegaron con sus palomitas y jugos para cuando vieran la función.

Evaluación: hubo una niña que llamó su atención las plantas tan grandes en las que se deslizaba Tarzán, tenía inquietud por conocer cómo crecían y esto favoreció para la realización del siguiente proyecto. Se favoreció su lenguaje oral, pensamiento lógico-matemático y socialización.

Análisis de las actividades

Este proyecto aunque fue muy corto, observé la participación de los niños, los cuales se mostraban entusiasmados y expresaban las ideas y sugerencias que tenían basándose en sus conocimientos previos.

Los alumnos ya tenían conocimiento acerca del material para poder ver una película en el salón ya que anteriormente en otros grupos se realizó una función y fuimos invitados.

En el proyecto observé que estaban presentes los principios de la pedagogía operatoria como:

- El proyecto surgió del interés de los niños
- Los alumnos fueron activos y creadores
- Se tomó en cuenta sus conocimientos previos
- Se respetaron sus ideas y sugerencias
- Como docente observé e intervine cuando lo creí necesario

Algo que llamó mi atención fue la manera tan rápida como se organizaron y el comentario realizado por Eli, ya que comentó lo siguiente: “donde yo vivo no está igual que en la película, pues no hay tantas plantas”.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron todos, especialmente la función de cine.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto fue el recabar piedritas para representar el dinero y el contarlas, pues algunos tomaban bastantes y de ahí separaban las que necesitaban.

La vendedora buscó una cajita y ahí colocó el dinero que le entregaban.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de las actividades fueron, las piedras recabadas por ellos mismos, el material para la elaboración de los boletos y en general todo lo utilizado.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fueron que existen diferentes lugares en donde viven las personas.

PROYECTO

Conozcamos cómo crecen las plantas

- **OBSERVAR DIFERENTES PLANTAS**

Salimos a recorrer todo el Jardín de Niños para observar las diferentes plantas que tiene, durante el recorrido los niños observaron que los árboles tienen hojas diferentes, algunos comparaban las plantas con las que tienen en su casa, también se escuchaban comentarios acerca del cuidado que su mamá les daba. Una vez en el salón intercambiamos experiencias acerca de lo observado y acordamos realizar una investigación para conocer diferentes plantas.

- **BUSCAR EN LIBROS, REVISTAS Y PERIÓDICO DISTINTOS TIPOS DE PLANTAS**

La mayoría de los niños eligieron revistas para buscar plantas, hubo algunos niños que no encontraban nada y fue necesaria mi ayuda para localizarlas, comentaban que las plantas eran diferentes; había unas chicas y unas grandes. Utilizaron tijeras para recortarlas y las pegaron en una cartulina clasificándolas por tamaño.

Se favoreció su participación y cooperación, pensamiento lógico-matemático y su lenguaje oral y escrito.

- **INVESTIGAR CÓMO CRECEN LAS PLANTAS**

Los niños preguntaron a sus padres acerca de cómo crecen las plantas, a todos les dieron varios ejemplos, los cuales intercambiaron con sus compañeros.

A la gran mayoría sus padres les hablaron del germinador, pues ellos les preguntaron, ya que en la planeación de actividades en el friso fue sugerida por un niño que observó a su hermano realizando uno, se mencionó el material que se necesitaba para la realización del germinador.

Evaluación: los niños tienen la inquietud de observar y experimentar la realización de un germinador, se favoreció su lenguaje oral y su autonomía.

- REALIZAR UN GERMINADOR

Se recabó el material necesario para realizar un germinador, los niños colocaron sus semillas para realizar el germinador dentro del algodón poniéndole un poco de agua. Utilizaron etiquetas en las cuales “escribieron” su nombre para realizar su germinador. Eli comentó que todos los días iba a ponerle agua, pues si no, no iba a crecer su planta, ya que su mamá le había dicho que las plantas necesitan agua para crecer.

Evaluación: en ésta actividad se propició la observación e investigación, el comentario de Eli sirvió para que los niños comprendieran que las plantas necesitan agua para crecer.

- REGISTRAR SU CRECIMIENTO

Para realizar el registro del crecimiento del germinador los niños eligieron hojas de papel revolución en las cuales acordaron anotar la fecha y el dibujo de su germinador, escogieron una mesa especial para colocar sus registros.

Miguel comentó: “dice mi mamá que la planta no va a crecer porque necesita la tierra para crecer grande, pues con el algodón la planta va a crecer chiquita”.

Ceci comentó: “mi mamá tiene sus plantas en masetas con tierra y les pone agua para que crezcan”.

Evaluación: con los comentarios de sus compañeros, la actividad realizada y sus conocimientos previos, los niños pudieron sacar por conclusión que las plantas necesitan el agua, el sol y la tierra para crecer.

Se favoreció su lenguaje oral, escrito, creatividad y participación.

- REUNIR DIFERENTES HOJAS DE PLANTAS PARA FORMAR UNA COLECCIÓN

Salimos todo el grupo al patio del Jardín para recabar diferentes hojas de plantas y formar una colección, hubo algunos niños que las pegaron agrupando todas las hojas iguales y otras las revolvieron todas, no tomaron en cuenta sus semejanzas.

Lupita comentó que las hojas se iban a secar, pues no tenían agua y necesitan el agua para crecer. Abi dijo también necesitan el sol y estar con tierra porque si no se secan las hojas.

Evaluación: la actividad permitió que los niños observaran y confrontaran con sus conocimientos previos y con los comentarios de sus mamás, llegando a la conclusión que las plantas necesitan el agua, son y tierra para crecer.

- REALIZAR UN EXPERIMENTO

La realización de éste experimento se retomó del libro de bloques, se recabó el material necesario para su realización, los niños pudieron observar por dónde toman agua las plantas así como también comentaron que las flores no durarían mucho, pues se secarían ya que necesitaban el agua, el son y la tierra para crecer.

Compararon su germinador con el del experimento y había algunos niños que preguntaban, pero si la planta del germinador no tiene palito, por dónde crece.

Ceci dijo: “pero mojamos el algodón y también se moja la semilla, por eso sí crece”.

Análisis de las actividades

En la elección del proyecto participaron la mayoría de los niños ya que éste proyecto surgió en base a lo que observaron del proyecto anterior, la elección del nombre así como las actividades se realizaron de la misma manera entre todos.

Los alumnos expresaron sus inquietudes acerca de las actividades que querían realizar.

Durante éste proyecto yo como educadora sugerí dos actividades que retomé del libro de bloques las cuales consideré de importancia para realizarlas.

Como docente los ayudé en la orientación acerca del registro del germinador escribiendo la fecha del germinador la manera como se iba a realizar.

Al desarrollar éste proyecto se presentaron algunos principios de la pedagogía operatoria tales como:

- El proyecto surgió del interés de los niños
- Se tomó en cuenta sus conocimientos previos
- El alumno investigó lo que le interesaba
- Se tomaron en cuenta sus sugerencias.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron los experimentos realizados el del germinador y el de las flores en éste tiempo pudieron observar por donde respiran las flores.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que enriquecieron el proyecto fueron el recabar el material para realizar el germinador y las diferentes semillas que los niños llevaron. Así como la búsqueda de diferentes hojas para formar la colección.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de las actividades fueron las diferentes hojas recabadas de su medio ambiente, así como el material para el germinador y el experimento.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto fue que las plantas crecen según la semillita que se les ponga, pues no todas son iguales, al inicio del proyecto decían que las plantas tomaban agua por el mar o por un hoyito.

Al finalizar el proyecto tuvieron como conclusión que las plantas toman agua por la raíz. Y que necesita del agua, sol y tierra para poder crecer.

2 Análisis y evaluación de la aplicación de la alternativa

2.1 Dificultades enfrentadas

Las dificultades a las que me enfrenté al empezar a aplicar la alternativa de innovación fue principalmente al inicio, ya que yo me desesperaba estar escuchando niño por niño, sus ideas y sugerencias para la planeación de actividades.

Pues anteriormente las actividades las realizaba de manera dirigidas sin tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños así como sus experiencias.

Al momento de realizar el registro de la planeación general del proyecto y darle un sentido formativo estableciendo los propósitos educativos de me dificultaba hacer una relación de los contenidos propuestos por los niños y los propósitos a lograr mediante la realización de dichos contenidos.

Pues estaba acostumbrada a realizar la planeación actividades se puede decir de manera empírica ya que no tenían un sustento que fundamentara aspectos a considerar del desarrollo del niño como lo marca el programa de educación preescolar.

Considero también otra dificultad enfrentada en la aplicación de la alternativa de innovación, el trabajo que realizaba la trabajadora social del centro de salud, pues no tomaba en consideración mi trabajo, sino sus objetivos a lograr, llegaba a trabajar con los niños casi toda la mañana y yo perdía tiempo en la realización de actividades previamente planeadas con los niños.

Las sugerencias de la directora para realizar visitas o paseos fuera del Jardín de Niños era otra dificultad, ya que si los niños estaban trabajando un determinado proyecto con interés tenía que ser suspendido para realizar la salida.

La aplicación de un proyecto específico sugerido por personas que imparte los cursos generales de actualización fue otro obstáculo enfrentado ya que se tenía que llevar a cabo durante quince días y rendir un informe de su aplicación al término del proyecto, todas las actividades que contenía dicho proyecto eran actividades sugeridas, dirigidas e impuestas por la educadora, todo lo contrario a lo que yo estaba realizando en mi práctica docente.

Las expectativas que tenían los padres de familia acerca del Jardín de Niños es otra dificultad enfrentada ya que querían que sus hijos aprendieran letras, números, etc., para ingresar a la escuela primaria, pues para ellos era desconocido el proceso por el cual el niño tiene que seguir antes de ingresar a su escuela primaria.

2.2 Logro de los propósitos establecidos

considero que a pesar de las dificultades enfrentadas logré cumplir con los propósitos establecidos, ya que pude observar un avance significativo en los niños, primeramente en la planeación de actividades había confrontación de ideas entre ellos para elegir un proyecto, se mostraban más cooperativos y participativos en la realización de las actividades, observé que los niños adquirieron avances significativos en sus procesos de desarrollo, pues se mostraban más sociables, autónomos, favorecieron su creatividad y adquirieron habilidades en la realización de las actividades.

Otro aspecto que quiero mencionar está en mi proceder como educadora, pues mi manera de trabajar se transformó, ya no dirigía e imponía actividades, sino que me consideraba parte del grupo, guiando y ayudando a los niños en lo que fuera posible.

Mi propósito de realizar actividades basadas en el método de proyectos, considero fue logrado.

2.3 Estrategias seguidas

La estrategia didáctica seguida para la aplicación de la alternativa primeramente fue tomar en cuenta los conocimientos previos y sugerencias de los niños para realizar la planeación de actividades.

Mi ayuda de guiarlos e involucrarlos en las actividades planeadas en el friso y de la misma manera cuestionarlos para que pudieran seguir un orden en la realización de las actividades, la cual se podía ver plasmada en el friso, pues se observaba en él, el proceso a seguir y el objetivo a lograr.

Para la realización de todas las actividades utilicé como estrategia indispensable el juego, el interés de los niños y sus conocimientos previos pues fueron la base para el logro de los propósitos educativos en la realización de los proyectos.

El involucrar a los padres de familia a participar en las actividades del Jardín de Niños también fue otra estrategia ya que apoyaron mi trabajo en todo momento y favoreció su comprensión y conocimiento acerca de la manera de cómo aprende el niño de preescolar y esto hizo valorar el proceso por el cual el niño tiene que pasar para ingresar a su escuela primaria.

2.4 Ajustes realizados

Los ajustes realizados en la aplicación y seguimiento de la alternativa fueron al inicio de su aplicación, pues consideraba que estaban realizando bien la planeación de actividades con los niños, y no era así, ya que de cierta manera seguía dirigiendo las actividades. Tuve que cambiar mi actitud directiva para asumir la de guía en el aprendizaje de los niños.

Otro ajuste realizado fue en cuanto a los proyectos realizados ya que surgían contratiempos y era necesario dejar el proyecto y después volver a continuar con él.

2.5 Desempeño tenido

Al inicio de la aplicación de la alternativa me fue bastante difícil asumir mi papel de guía y sentirme parte del grupo, me sentía desconcertada y había momentos que quería dirigir las actividades como anteriormente lo hacía, reflexionaba sobre mis actos y entonces asumía mi papel de guía y ayuda.

Al transcurrir el tiempo fui conociendo más acerca del método de proyectos el cual estaba aplicando, éste conocimiento me permitió que mejorara cada vez más mi trabajo, el cual también se podía ver reflejado en las observaciones que realizaba con los niños y eran anotadas en la libreta de observaciones que llevo durante cada ciclo escolar, anteriormente anotaba sólo aspectos que no tenían fundamento y eran salidos de la intuición, ahora me enfoco a registrar aspectos del desarrollo del niño.

Anteriormente las actividades realizadas estaban basadas en el empirismo y tradicionalismo, ahora mediante la aplicación del proyecto de innovación las actividades cumplieron y seguirán cumpliendo una intencionalidad y unos propósitos educativos a lograr favoreciendo aspectos de desarrollo del niño.

2.6 Evaluación implementada

La evaluación implementada tuvo un fundamento teórico, que me permitió rescatar aspectos considerados en el método de proyectos como por ejemplo el observar cómo los niños favorecían su socialización, creatividad, autonomía, etc., en cada uno de los proyectos.

La evaluación implementada fue de manera cualitativa pues observé las acciones y actitudes de los niños realizadas durante los proyectos de una manera integral.

Me permitió también retroalimentar la planeación y la operación del programa para rectificar acciones y analizar las relaciones que se establecen entre los niños y yo, no era únicamente yo la que evaluaba sino también los niños y padres de familia ya que podían sugerir u opinar acerca de las acciones realizadas.

2.7 Sustento teórico presente

El sustento teórico presente en la aplicación de la alternativa fue de gran ayuda para mí pues desconocía algunos aspectos debido a la formación profesional que tuve, ya que mi formación fue de maestra de educación primaria y no de preescolar.

El sustento teórico aplicado en su aspecto psicológico fue desde una perspectiva psicogenética de Jean Piaget quien fundamenta aspectos que sustentan el desarrollo psicológico del niño, esto me permitió tener un conocimiento amplio de la etapa preoperatoria en la cual se encuentra el niño de preescolar.

El sustento didáctico con base en la metodología del método de proyectos me permitió tomar en cuenta al niño como centro de toda la actividad pues de él parten a través de sus intereses y aprendizajes previos todas las actividades de todos los proyectos realizados.

El campo disciplinario me permitió conocer el método de proyectos y fue la guía para la acción en todo momento con los niños a mi cargo.

J. Gimeno Sacristán y A I Pérez Gómez. ¿Qué son los contenidos de la enseñanza?. Proyectos de innovación. Antología básica. UPN México 1994.

La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. La función de los espacios materiales y tiempo. SEG México 1993.

Situaciones del docente en relación con el niño. Metodología didáctica y práctica en el Jardín de Niños. Antología básica. UPN México 1994.

MORENO, Monserrat. Pedagogía operatoria y relaciones interpersonales. Un enfoque constructivista de la educación. México 1997.

PIAGET, Jean. Desarrollo y Aprendizaje. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. UPN México 1994.

RANGEL, Ruíz de la Peña, Adalberto y Negrete Artega Teresa de Jesús. Proyecto de Intervención Pedagógica. Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN. México. 1994.

ROCKWELL, Elise. Reproducción y resistencia en el aula. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica. UPN. México. 1994.

VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. México. 1994.

WILFRED, Carre Stephen Kemmis. El saber de los maestros. El maestro y su práctica docente. Antología básica. UPN. México. 1994.