

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08 - CHIHUAHUA

TITULO.

Las áreas de trabajo en el desarrollo de los proyectos a nivel preescolar del grupo de 3 1 del Jardín de Niños Tierra y Libertad.

ALUMNA.

ESPERANZA LOPEZ T

Matricula: 98158112

DIRECTOR.- TERESA ESPARZA.

PRIMER SEVISOR.- RAMON SAENZ.

SEGUNDO REVISOR.- ELENA ROJO.

DEDICATORIA

A él, por alcanzar mi sueño
más anhelado, que es el término
de mis estudios.

A mis padres que con el amor, apoyo
y dedicación, siempre me alentaron a
seguir superándome y a realizarme
como persona para llegar a ser lo que
ahora soy.

A mis compañeras en las que
encontré apoyo y amistad
incondicional.

INDICE

Capitulo	pag
INTRODUCCION	9
 CAPITULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A) problemática significativa.	10
B) Mi práctica docente.	13
C) Investigación acción.	14
 CAPITULO II	
CONCEPTUALIZANDO MÍ PRACTICA	
A) Planteamiento del problema.	17
B) Justificación.	20
C) Objetivos.	21
 CAPITULO III	
SUSTENTOS TEÓRICOS.	
A) Implicaciones metodológicas en el nivel preescolar.	22
B) Construcción del conocimiento.	39
C) Evaluación.	43
 CAPITULO IV	
LA INNOVACION.	
A) Idea innovadora.	47
B) El maestro innovador.	49
C) Tipo de praxis.	51

D) Tipo de proyecto.	52
------------------------------	----

CAPITULO V

ALTERNATIVA

A) Estructuración de la alternativa.	53
B) Plan de trabajo.	55
C) Estrategias.	56

CAPITULO V I

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A) Análisis e interpretación.	66
B) Registro de los resultados de las estrategias.	67
C) Esquematización de las categorías.	72
D) Conceptualización personal.	74
E) Propuesta.	77

CONCLUSIONES.	79
--------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.	81
--------------------------------	----

ANEXOS.	83
--------------------------	----

INTRODUCCION

A lo largo de mi práctica docente se han presentado diferentes situaciones problemáticas que influyen en la calidad educativa y por consiguiente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Es por ello que el presente documento pretende favorecer el desarrollo integral del niño con el objetivo de conocer la importancia que tienen el cómo integrar las áreas de trabajo en el desempeño de los proyectos, como un medio de múltiples y variadas oportunidades en el que intervienen una gama de procesos mentales del niño en edad preescolar principalmente, siendo así necesario realizar este trabajo, teórico y práctico para abordar dicha problemática.

El proyecto esta constituido por seis capítulos; En el **primer capítulo** se encuentra el Diagnóstico Pedagógico donde se da a conocer mi problema que afecta mi desenvolvimiento como docente así como factores que influyen en la práctica docente, tomando en cuenta que la maestra debe tener una actitud critica de su realidad y su contexto del Jardín de Niños.

En el **segundo capítulo** se da a conocer el planteamiento del problema, su importancia y justificación además de la presentación de objetivos con los cuales se pretende dar alternativas de respuesta.

El **tercer capítulo** trata de la fundamentación teórica que se sustentada en varios documentos, dentro de este apartado se abordan

conceptos como las áreas, los proyectos, los bloques de juegos y actividades en torno una actividad concreta etcétera donde se integran las diferentes intereses de los alumnos favoreciendo el desarrollo integral del niño.

Dentro del **cuarto capítulo** se presenta la idea innovadora como transformación de la práctica docente, el maestro innovador, tipo de praxis y el tipo de proyecto que utilice para mi problema.

En **quinto capítulo** se encuentran la alternativa así como algunas estrategias y el plan de trabajo el cual me dio la pauta a seguir en la aplicación de las estrategias en las que me apoyaré para lograr la posible solución de mí problema.

El **capítulo sexto** se refiere, al análisis e interpretación de los resultados extraídos de las estrategias en la cual se refleja el trabajo realizado dentro del aula escolar con los niños también hago la esquematización y Conceptualización de los constructos y la propuesta del análisis del contexto que influye en la problemática planteada

Por ultimo se realizan las conclusiones y la bibliografía de donde me pude basar para los sustentos teóricos y finalmente los anexos.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A) Problemática significativa

En mi desempeño como docente de Educación preescolar tengo el compromiso de intervenir en las problemáticas que surge dentro de mi práctica así como en el contexto y tratar de solucionar aquello que influye directamente en el proceso educativo. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de la problemática significativa de la práctica como docente que es una herramienta para obtener mejores resultados como docente.

Por medio del diagnóstico realizado mediante la observación efectuada a los niños del grupo de 3er grado, el cual cuenta con 25 niños entre los que son 16 hombres y 9 mujeres, sus edades comprenden entre 4 y 5 años la mayoría. El desenvolvimiento de este grupo es adecuado, pues no destruyen el material y respetan el orden de las cosas. El salón es bastante amplio con suficiente espacio para la delimitación de las áreas como lo son: biblioteca, dramatización, naturaleza, construcción y gráfico – plástica. En cada una de ellas el material esta al alcance de los niños los más utilizados son biblioteca y gráfico – plásticas.

El diagnóstico pedagógico me ha ayudado a decidirme por una problemática la cual es: ***Las áreas de trabajo en el desarrollo de los proyectos a nivel preescolar del grupo de 3°1 del jardín de niños Tierra y Libertad.*** Ya que yo misma siento la necesidad de poder llegar a darle

solución a esta problemática pues me interesa el trabajo que estoy realizando como docente.

Ahora bien en relación al **contexto** es muy importante que el docente conozca la comunidad de la que forma parte el jardín de niños Tierra y Libertad ubicado entre las calles Rodolfo Fierro S/N, Av. Angeles y Emiliano Zapata las colonias que colindan con este son Bosque de San Jerónimo y Progreso.

Los trabajos más comunes que desempeñan los adultos de la comunidad son: operadores de maquiladoras, albañiles, yeseros, pintores de oficio, chóferes de camiones, inclusive muchas familias están desintegradas puesto que los padres de familia emigran a los Estados Unidos en busca de un mayor ingreso.

Entre los habitantes predominan los matrimonios jóvenes de aproximadamente de 20 años, dichas familias cuentan con un ingreso económico promedio al mínimo y en algunos casos menos de esto, solamente los que son empleados cuentan con alguna institución de salud.

Los establecimientos comerciales de la comunidad van desde tienda de abarrotes, varios talleres mecánicos, ferreterías.

La colonia cuenta con servicios públicos de luz, agua, drenaje,

teléfonos particulares, públicos y algunas calles cuentan con cinta asfáltica, algunas familias cuentan con televisión y radio, dentro del medio de transporte el más utilizado es el camión urbano, carros particulares, etc.

Predominan las viviendas construidas con ladrillo, block, lámina y cemento, con respecto a la alimentación las madres de familia manifestaron en la encuesta que es completa, con esto se refieren a leche, tortillas, huevos, pan, frutas, verduras y en ocasiones carne.

Dentro de la comunidad existen diversas instituciones educativas, como dos escuelas primarias, una secundaria y otros jardines cercanos aunque no pertenecen a esta colonia, esta muy cercano al jardín de niños Tierra y Libertad.

Este jardín surgió por la necesidad que vieron maestros y padres de familia de que existiera una institución que se preocupará de la atención de la población infantil del sector.

La directora, maestras y padres de familia mandaron oficios al presidente Lic. Saúl Garibay Plasencia y posteriormente al Gobernador Manuel Bernardo Aguirre y con la ayuda de ellos fue como surgió el plantel, en 1979 se inauguró oficialmente ante la presencia de la inspectora de Educación Pública llevando el nombre oficial de Tierra y Libertad #1102 con clave 08EJN0020L ubicado en las calles antes mencionadas. Estando al cargo la Profra. Gloria Esther Gameros Zubia.

El jardín contaba solamente con 4 salones 1 dirección y 2 baños el personal estaba formado por 4 educadoras y la directora.

Actualmente el plantel cuenta con 6 aulas, la dirección, salón de usos múltiples, sanitarios, chapoteadero, resbaladero, un sube y baja, explanada y árboles, gracias a las actividades que han realizado año con año el edificio es mantiene en buen estado los cuál permite un mejor desarrollo y desempeño de la labor educativa, las aulas están distribuidas de la siguiente manera 2 segundos y tres terceros. La institución cuenta con una organización completa.

El horario de trabajo que tiene el personal docente es de 8:30 a.m. a 13:30 p.m. y para los niños es de 9:00 a.m. a las 12:00 p.m.

B) Mi práctica docente.

Cuando recién salí de la Normal del Estado en 1998, se tenía mucha dificultad para que se nos diera plaza ya que erramos muchos las que habíamos egresado, metí papelería para poder realizar interinatos y así me la pase durante un año.

Posteriormente la base me la dieron en Cd. Juárez en el Jardín de Niños Leonardo Da Vinci, en este Jardín los grupos eran muy numerosos, de 40 niños, por lo cual no se podían dividir las áreas como lo marca el Programa de Educación Preescolar por lo que yo no manejaba los proyectos como lo manejaba el programa.

El ambiente con las educadoras fue muy bueno durante el año que permanecí en ese plantel escolar posteriormente pedí mi cambio, tuve la gran suerte de que me lo dieran, asignándome en Cd. Aldama donde actualmente laboro.

Conforme a mi práctica, reflexiono y siento que he tenido muchos errores dentro de mi práctica docente y con el transcurso del tiempo que he permanecido en la U.P.N me he puesto a analizar mi práctica docente y me doy cuenta que mi forma de trabajar es diferente, ya que a los niños los dejo que ellos realicen su trabajo según ellos lo decidan los he enseñado a ser mas independientes y seguros al realizar sus trabajos para que así sus conocimientos sean más significativos dentro del aula escolar.

C) Investigación acción.

La metodología que se lleva a cabo con el desarrollo de este proyecto es **Investigación de Acción.**

La investigación-acción suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos.

Es decir es un método mediante el cual los maestros, pueden explicar y mejorar sus propias prácticas de clase.

Así pues, plantea a los maestros el reto de que organice el proceso educativo en su propia clase a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases que su propio desarrollo profesional.

Ahora bien dentro de mi idea innovadora se ve inmerso el paradigma Crítico Dialéctico que es:

Paradigma.-Es un modelo de investigación donde el investigador adquiere, teoría, métodos y normas, casi siempre es una mezcla inseparable, al cambiar de paradigma hay normalmente transformaciones importantes de los criterios que determinan la legitimidad tanto de los problemas como de las soluciones propuestas.

Crítico: porque parte de la realidad es decir hace un análisis de mi praxis.

Dialéctico: Porque esta conjuntamente ligado la teoría y la practica y es aquí donde el investigador realiza una investigación, una transformación de la práctica docente.

Paradigma Crítico – Dialéctico tiene como finalidad Trasformar la percepción de los alumnos y su entorno para lograr las metas educativas, Informar y guiar la practica de los educadores.

Sus principios surgen de la relación dinámica entre el sujeto y el objeto, Provoca una transformación crítica.

Este paradigma es transformativo, es decir, pretende lograr un cambio de la realidad, tener un análisis comparativo entre la teoría y la práctica, realiza una investigación acción, su único objetivo es transformar la realidad, es constructivista porque construye una innovación de la realidad.

El investigador estudia la teoría para transformar la práctica, realizando un constructivismo para llevarlo a cabo y realiza una auto reflexión de su labor, el sujeto construye su realidad y logra transformarla.

CAPITULO II

CONCEPTUALIZANDO MÍ PRACTICA

A) Planteamiento del problema.

En cuanto a la educación preescolar se ha hecho una reforma que toma en cuenta las opiniones del magisterio, es así como surge el Programa de Educación Preescolar (PEP, 92) como documento normativo para orientar la práctica educativa, el cual constituye una propuesta de trabajo para los docentes y con gran flexibilidad para poder ser aplicados en las diferentes regiones del país.

Está educación es la base para una formación integral del individuo, también cabe mencionar que en estas instituciones no se trabaja con ideas vagas e incoherentes sino que se trata de ir de acuerdo a los intereses e inquietudes del niño a través de programas que auxilien el desempeño de los maestros. Esto se logrará si la educadora propone actividades y juegos que motiven al niño a desarrollar sus proyectos.

Con esto se pretende formar ciudadanos en constante desarrollo, capaces y comprometidos con la sociedad, esto nos llevará a que la educación tenga una mejor calidad de vida; con respecto al nivel preescolar surge el diseño de un nuevo programa, que pretende ayudar y reorientar la práctica de los docentes teniendo como ventaja el que sea flexible y aplicable para cada región donde se trabaja, además de considerar al niño como el centro del proceso educativo.

Como estructura operativa de este programa, se ha elegido el método de Proyectos con el fin de responder con el principio de globalización, donde

considera el desarrollo del niño como un proceso integral tanto en el aspecto físico intelectual afectivo y social. Es por eso que el planteamiento es: ¿Las áreas de trabajo en el desempeño de un proyecto a nivel preescolar del grupo de 3°1 del jardín de niños Tierra y Libertad?

Para esto es necesario que los docentes, busquen propiciar constantemente de manera comprometida creativa y a su vez fomentando las características y necesidades de cada niño, creándole ambientes que lo estimulen hacia su desarrollo integral.

Por tal motivo se pretende dar alternativas y orientaciones que permitan una práctica docente favorable en la que predominen los intereses de los niños, apoyándose en las actividades que favorezcan el uso de las áreas de trabajo con el método de proyecto. Dichas actividades ofrecen a la educadora la oportunidad de expresarse, de dar ideas, opiniones, conocimientos, aclarar dudas etc, ya sea en forma oral, gráfica, corporal o según se dé el caso.

Las ventajas que se obtengan de estas actividades, dependerán en gran medida en la forma en como la lleve a cabo el docente, ya que dependiendo de las aptitudes que tengan hacia los niños y tomando en cuenta sus intereses, así como de los materiales con que cuentan en cada una de las áreas de trabajo influirán el trabajo con las áreas y método de proyecto.

Este método parte de una pregunta, inquietud, deseo o actividad que se plantea por la educadora y los niños, así también se fundamenta en la experiencia de los pequeños y favorece el trabajo compartido para un fin

común, utilizando como medio las Áreas de Trabajo, las cuales se describen como espacios delimitados permitiéndoles expresar ideas, al mismo tiempo que les brinda seguridad y confianza al interactuar con los materiales conformados en cada una de ellas.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado acerca de las áreas de trabajo se hace una reflexión sobre lo que se ha podido observar en el jardín de niños Tierra y Libertad ubicado en la colonia Villa de Ciudad Aldama Chihuahua en que llevo acabo mi labor como docente específicamente del grupo de 3° 1 de preescolar donde ahí las áreas de trabajo no son empleadas como lo sugiere el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), o sea” como apoyo al proyecto “ y “ como actividades libres sino que siempre las trabajo de la segunda manera no logrando aprovecharlas en los proyectos no teniendo un propósito definido restándoles importancia a este recurso didáctico.

En el salón de clases los niños se enfocan más a Biblioteca y a Gráfico- plásticas ya que son las que ellos escogen casi siempre para trabajar siendo que todavía tiene alternativas de trabajo en las otras. Los niños prefieren trabajar juntos.

Ahora me estoy dando cuenta yo no he sabido encausar a los niños para que trabajen en las otras ya que en ocasiones, no sé como hacerle para que el niño las emplee.

Otro aspecto es el nivel socioeconómico, que influye de alguna manera para la compra y reparación de los materiales básicos que se requieren, restándole interés a los niños y educadora para utilizar las áreas, por ejemplo en el área de Dramatización no la tengo como lo sugiere el libro

no tengo ropa, zapatos disfraces y sombreros puesto que me da un poco de temor que a los niños les pase algo al ponerse los zapatos o botas que les pique un animal etc.

A los padres de familia cuando yo les pedí estos materiales me trajeron lo más feo que tenían en su casa hable con ellos y me respondieron que no tenían otras cosas para darme y es por eso que yo la tengo con puro material que yo he comprado, pero si se modificaran las áreas y utilizaran de acuerdo a los proyectos y a las necesidades que se presenten serian de gran utilidad en el proceso enseñanza – aprendizaje.

B) Justificación:

En el jardín de niños donde desempeño mi labor como docente me he dado cuenta que el integrar las áreas de trabajo es difícil; en lo personal cuando trabajo en cada uno de los proyectos me doy cuenta que no lo hago de forma equilibrada pues en realidad mi planeación diaria veo que me inclino más a Gráfico – plásticas y biblioteca y no como lo marca el PEP' 92, que hay que hacerlo en forma global; de esto anteriormente dicho surgió mi interés por tratar de integrarlas en cada proyecto ya que es importante trabajar en todas y cada una las áreas porque de esa forma el niño desarrollara su creatividad en la construcción de sus conocimientos y habilidades, logrando así el principio de globalización que nuestro PEP'92 sustenta.

Así pues, esto es lo que principalmente me motivo a plantear la problemática y espero lograr con éxito la integración de dichas áreas, en el desempeño de los proyectos.

C) Objetivos.

Una vez teniendo el planteamiento de mi problema debo enumerar los objetivos que guiaran a una favorable solución los cuales son:

☺ lograr el conocimiento de la metodología del manejo de un proyecto de los proyectos.

☺ Propiciar el desarrollo armónico de las dimensiones por medio de las áreas de trabajo dentro del proyecto.

☺ Propiciar el equilibrio de cada una de las áreas de trabajo en el desempeño de las actividades dentro de los proyectos.

☺ Implementar de material didáctico cada una de las áreas de trabajo con ayuda de los padres de familia.

☺ Favorecer la integración de los niños a las áreas de trabajo de forma equilibrada en cada proyecto.

☺ Crear estrategias para integrar las áreas de trabajo dentro de los proyectos.

CAPITULO III SUSTENTOS TEORICOS

A) Implicaciones metodológicas en el nivel preescolar.

En este apartado se definirá lo que es un área de trabajo apoyándose en el programa de educación preescolar 1981 (PEP' 81) y programa de educación preescolar 1992 (PEP' 92), así como también lo relacionado con el método de proyectos.

Tomando como base las teorías de Jean Piaget en cuanto a las características que presentan los niños en la edad preescolar y manera de trabajar, el PEP' 81 se considero una propuesta didáctica novedosa, ya que promovía el desarrollo integral del niño, al ofrecerle oportunidades de realización personal, alcanzando así gradualmente su autonomía, la cual significa, la capacidad de pensar, crear, inventar y actuar de manera independiente, sin la necesidad de introducciones o indicaciones, esto tomando en cuenta las opiniones de las personas con las cuales interactúa, por lo tanto, autonomía no es hacer todo lo que se quiera hacer, sino obedeciendo reglas, respetándolas por convicción ya que al hacerlo mejorará las relaciones o el trabajo y no por que sean impuestas o por estar bajo vigilancia.

Para lograr lo anterior el PEP' 81 estipuló que: "El material didáctico y el mobiliario fuera distribuido en espacios llamados rincones ó áreas destinadas y denominadas para: dramatización, expresión gráfico – plásticas,

biblioteca, naturaleza y construcción. Teniendo una distribución “especial” que permitiera al niño especificar.

La creación de los “Rincones” enriqueció el proceso de enseñanza, aprendizaje, dando alternativas al trabajo tanto del docente como al de los niños, entendiéndolos por rincones al Escondrijo, lugar retirado, espacio pequeño, ángulo entre dos paredes.¹⁰ Favoreciéndose a través de estos, la autonomía de los niños, su proceso de socialización, es decir su manera de relacionarse con sus compañeros y educadora; su lenguaje de medio de comunicación; su psicomotricidad; creatividad; juego, entre otros, que de alguna manera u otra influyen en el desarrollo integral del niño.

Para ampliar y fundamentar lo anterior surge el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP’ 92), ante la necesidad de aclarar a los docentes la importancia de la organización del espacio, materia.

Siendo su principal propósito el de favorecer el desarrollo integral del niño a través de los siguientes objetivos:

Que el niño desarrolle:

- * Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- * Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en que diversas manifestaciones.
- * Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

¹⁰ SEP. Áreas de trabajo. P.7

- * Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- * Un acercamiento sensibles a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversas técnicas y materiales.¹¹

Es de suma importancia que estos objetivos sean comprendidos por el docente y se tomen en cuenta al planear las acciones a realizar.

En educación preescolar, cuando se habla de información integral en la personalidad del niño, no se están considerando las actividades de expresión creadora, lenguaje, socialización, psicomotricidad, creatividad, juego, pensamiento, matemáticas (clasificación, seriación, y conservación de número), relación con la naturaleza; señalando que éstas actividades se realizan a través de los bloques de juegos y actividades. las cuales se llevan a cabo en cada una de las diferentes áreas, por lo cual primeramente debemos conocer que es un área que son espacios amplios donde se pueden realizar diferentes actividades, y en que consiste un área de trabajo es donde se encuentran organizados los materiales y el mobiliario, con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

El trabajar en las áreas es importante ya que son alternativas metodológicas en las que intervienen tres elementos fundamentales el docente con una actitud positiva y de confianza para que se acerquen los

¹¹ SEP. Programa de Educación preescolar. P. 25.

pequeños a ella y no con miedo. Una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

Es decir espacios que van a ser identificados por el material que cada uno tiene y delimitadas unas de otras, se organizan de tal forma que ayuden a desarrollar cualquier proyecto o actividad libre.

La organización debe permitir al niño realizar una gran variedad de actividades que favorezcan a su desarrollo integral, además debe proporcionar la interacción entre los niños que trabajen en la organización, brindándoles la posibilidad de elegir materiales y puedan ser transformados o modificados de acuerdo a las necesidades de los niños, del aula y del proyecto.

Los proyectos son una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.

El método de proyectos cuenta con varias características que son las siguientes:

- * Es coherente con el principio de globalización.
- * Se fundamenta con la experiencia de los niños.
- * Se reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño
- * Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- * Integra el entorno natural y social.
- * Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- * Posibilita las diversas formas de participación de los niños, búsqueda, exploración, observación y confrontación.

- * Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.
- * Una confrontación de sus puntos de vista con las de otros niños y adultos.
- * La exploración de materiales de su medio natural y social.¹²

Todo esto nos lleva a ver el método de proyectos como un instrumento útil y práctico para el enriquecimiento y aprovechamiento del proceso encaminado al desarrollo integral del niño (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales.) El método de proyectos consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permita planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.¹³

Dicha actividad didáctica da oportunidad al niño tanto de expresarse, comunicarse, como de ampliar sus conocimientos conjuntamente con sus compañeros, libertad de imaginación, buscar, y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir, realizar, etc,.. y al docente lo lleva a ser más creativo y autodidáctico, permitiéndole integrarse como un miembro más del grupo que oriente y guía al niño promoviendo su desarrollo en la realización del proyecto el cual se compone de las siguientes etapas:

Surgimiento.- Se da con actividades libres o sugeridas, a través de una plática, una vista, un acontecimiento o cualquier cosa que sea del interés del niño para de ahí determinar lo que será el tema del proyecto.

¹² Idem.

¹³ ENECH: Introducción al laboratorio de docencia.p.178

Planeación.- Consiste en planear las actividades a realizar durante el proyecto y prever los recursos que se requieran en cada actividad.

Las actividades se dividen en tres grupos:

Actividades de rutina, enfocándose a la organización del plantel (recreo, ritmos, cantos y juegos, educación física, saludo, aseo, registro de asistencia, registro de clima y de fecha, etc.)

Actividades libres, se remiten a juegos fuera y dentro del salón no necesariamente relacionados con los proyectos, como por ejemplo: rondas, ir a los jueguitos, jugar con material en las áreas.

Actividades del proyecto, son actividades abarcativas las cuales se registran en el friso (referencia sobre lo que se va a realizar, sugerido por niños y docente).

Realización.- Es cuando se llevan a cabo de común acuerdo las actividades tanto por niños y educadora, que previamente se planearon partiendo del interés que tenga en el tema.

Término.- Es la culminación de todas las actividades relacionadas concluyendo con una evaluación del proyecto.

Evaluación.- Toda actividad a realizar dentro del proyecto es a evaluar, no sólo por la educadora, sino con la ayuda de los niños para así entre todos conocer logros, dificultades, y experiencias que se presentación durante la realización del proyecto.

Habiéndose analizado los conceptos de áreas y métodos de proyectos por separado, se demuestra la importancia y aprovechamiento que se puede obtener de éstos al vincularlos en la realización de distintas actividades.

Se considera de gran apoyo esta vinculación, ya que permite así una interacción entre espacios, materiales, ideas, intereses, afectos, necesidades, tomando todo esto a través de la relación alumno-educadora.

El niño es una unidad biopsicosocial, construida por distintos aspectos que presenta diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y su interacción con el medio ambiente.

En el PEP'92 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual, y física.

Se puede definir a las dimensiones como expresión comprendida por un aspecto de desarrollo en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

Dimensión afectiva:

Se refiere a las relaciones de afecto que tiene el niño con las personas que interactúa constantemente.

- * Identidad personal.
 - * Cooperación.
 - * Expresión de afectos.
 - * Autonomía.

Dimensión social:

Esta se da con la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, en donde según sus interrelaciones dentro de éste, aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir. Dividiéndose en:

- * Pertenencia al grupo.
- * Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- *Valores nacionales.

Dimensión intelectual:

Se construye a través de las actividades que realiza con objetos concretos, afectivos y sociales, siendo éstos parte de su medio natural y social. Comprende lo siguiente:

- * Función simbólica.
- * Construcción de relaciones de lógica.
- * Matemáticas.
- *lenguaje.
- *Creatividad.

Dimensión física:

Es la capacidad de movimiento, que el niño va desarrollando y descubriendo paulatinamente al ejecutar movimientos de su cuerpo. Se caracteriza por:

- * Integración del esquema corporal.
- * Relaciones espaciales.
- * Relaciones temporales.

Por lo tanto, aún cuando las dimensiones se han explicado por separado, todas ellas de manera integral llevan al principio de globalización a que favorezcan el aspecto del desarrollo del niño y estas se fundamentan el PEP'92. y esté propone cinco bloques.

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos, refiriéndose a conocimientos, hábitos, aptitudes y valores que favorecen el proceso de desarrollo del niño. Para lo cual es necesario que la educadora se trace propósitos educativos con la finalidad de llevar a cabo favorablemente lo anterior. Ahora bien se explicarán cada uno de los bloques con sus contenidos y propósitos educativos.

Dentro de los Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística se encuentran inmersos los contenidos y propósitos.

La forma de comunicación para expresar los diferentes estados de ánimo y entender la expresión de otras personas. Las expresiones artísticas incluyen la gestual y corporal, visual, el lenguaje verbal, la expresión gráfica y

plástica (pintura, modelado, dibujo, etc.) este es un medio donde el niño desarrolla su creatividad, y la música en la cual el niño expresa crea a través de la música y los diferentes ritmos.

Otro bloque de juegos y actividades es el de psicomotricidad en el cual también incluye contenidos y propósitos:

Este se da principalmente en los primeros años de vida, en donde descubren sus habilidades físicas y adquiriendo un control corporal; en sí el desarrollo psicomotriz es movimiento, sensaciones, percepciones, desplazamientos, equilibrio, control de movimientos gruesos y finos, así como también estructuración del tiempo y es en esta donde el niño da a conocer vivencias cotidianas.

Dentro del Bloque de juegos y actividades de naturaleza. Desde la etapa preescolar es importante que se incluya el conocimiento, aprecio y conservación de la naturaleza.

Al favorecerse actividades relacionados con este bloque se propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa- efecto de los eventos de su medio natural, aprende a conocer y a aprovechar mejor el medio en el que vive; se promoverá, la salud física y emocional del niño, así como el conocimiento de su cuerpo.

Otro bloque de juegos y actividades es el de las matemáticas:

Este bloque consiste en desarrollar el pensamiento lógico, dándose en el jardín de niños, el inicio de la construcción de nociones básicas, tales como la clasificación y seriación, las que llevan al niño al concepto de número.

Ahora bien el Bloque de juegos y actividades del lenguaje. Su principal función es la comunicación, ya sea oral o escrita, siendo transmitido socialmente y cuyos signos lingüísticos son de orden colectivo.

Dentro de los bloques se desarrollan actividades y recursos que se utilizan en las áreas de trabajo dentro del salón de clases, así como también todo aquello que se encuentra fuera de éste, en fin todo lo que se pueda emplear en el desarrollo de un proyecto.

Así mismo: Las diferentes actividades son como medio que pone al niño en relación con los objetos de conocimientos, que puedan ser de naturaleza diversa y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas forma de participación en la vida social¹⁴

Lo anterior nos permite ver como el pequeño se relaciona con diversos materiales o cosas que le proporcionan grandes experiencias y por lo tanto el desarrollo de su conocimiento. Dichas actividades deben ser flexibles y estar de acuerdo al interés del niño y así este construye su pensamiento, para ello se involucran las Áreas en el Trabajo por Proyecto.

¹⁴ Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. Pag 53.

Según el PEP 92 las actividades en el Jardín de Niños se califican en tres grupos: de cotidianas, libres y las de los juegos de proyecto.

Las primeras constan del saludo y despedida, el registro del clima, registro de asistencia y revisión de aseo, entre otros. Estas también son llamadas actividades de rutina ya que se realizan a diario y cada una de ellas conlleva acciones específicas que se dan prioridad de diferentes aspectos del desarrollo.

Dichas actividades pueden relacionarse con el tema del proyecto que estén desarrollando para que adquieran mayor sentido; el tiempo destinado para éstas debe ser mínimo.

Las actividades libres incluyen música, educación física, cuentos y otras que son propuestos por los niños o por la educadora según lo crea conveniente. Pueden o no estar relacionadas con el proyecto ya que se pretenden que los pequeños juegan y aprendan haciendo lo que les gusta; es aquí, donde se pueden utilizar las áreas de trabajo de manera libre, ya que llega el momento en que el niño siente la necesidad de relajarse y distraerse haciendo cosas nuevas.

Para los juegos y actividades del proyecto se requiere de más tiempo, puesto que éstas son consideradas como centrales; lo ideal es que tanto los pequeños como el docente, debatan el sentido del proyecto permitiendo el uso de distintas Áreas de Trabajo ya sea de forma individual, por equipo o de manera grupal.

Individual. El niño planea y decide de acuerdo a sus propios intereses, el área en la cual realizará sus actividades. Evalúa mostrando o describiendo lo que hizo, que descubrió, que le faltó, etc.

Equipo. Esto se puede integrar de acuerdo con los intereses de los niños por realizar alguna actividad, o bien, el docente puede formar los equipos. Esta última se puede utilizar solo al inicio de este tipo de trabajo, lo fundamental es que todo acuerdo sea entre el docente y niños. Cada equipo muestra y/o describe el trabajo que llevó a cabo, en que área lo hizo, que materiales utilizó y así se evalúa ante el grupo.

Grupal.- Se llevará a cabo en el momento en que todos los integrantes del grupo deciden, trabajar en un área determinada, en donde cada niño tendrá una participación específica. Para evaluarse todo participante expresando sus opiniones respecto a su propio trabajo, qué le agradó hacer, qué le gustaría mejorar, cambiar o volver a hacer.

Esta manera de organizarse es favorable para el docente, ya que le permite tener un mejor conocimiento de sus alumnos, valiéndose de la observación para conocer sus gustos, habilidades, destrezas, dificultades, dándoles la oportunidad a éste de favorecer ciertos aspectos, asimismo, le permite crear y aplicar estrategias de acuerdo a las características que presenta su grupo.

Para ello es conveniente que la educadora familiarice al niño con las

áreas y lo oriente sobre el cuidado y el uso de los materiales de cada una de ellas.

Estableciendo de común acuerdo normas y reglas entendidas para los niños sobre el trabajo realizado en las áreas.

Existen varias maneras de iniciar el trabajo por áreas, dependiendo de la elección, combinación y creación de ellas en base a los acuerdos entre educadoras y niños, básicamente se puede partir de dos formas de organización:

“Previas.- En la cual el docente organiza e implementa (sin los niños) algunas áreas con pocos materiales.

Conjunta.- El docente con los niños inicia la integración de la áreas, eligiendo aquellos que se implementarán; su ubicación, los materiales, etc.”¹⁵

Esta última rara vez es tomada en cuenta en la realidad, debido a que cuando los niños ingresan, se encuentran con las áreas de trabajo ya estructuradas en el salón de clases, por la educadora, por lo tanto es necesario una planeación respecto a las actividades dentro de las áreas y materiales disponibles a utilizar, y principalmente donde se toma más en cuenta la participación de niño, de esta manera influyen en la realización de las actividades planeadas, y utilizando una o varias áreas a la vez según lo requiera el tema del proyecto. Permite además ajustar los acuerdos y normas previamente establecidas y llegar así al término de cada proyecto a una evaluación, la cual consiste en promover la participación de todos los niños a reflexionar y a expresar; qué hicieron, qué sintieron, etc., ayudar a comparar lo que planearon con lo realizado y aprender de las experiencias.

¹⁵ ENECH Introducción al laboratorio de docencia.p.162.

Se recomiendan diferentes áreas de trabajo que puedan ser incluidas en el trabajo por proyectos algunas de éstas son: Dramatización, Expresión gráfico – plástico, Naturaleza, biblioteca y construcción.

En Area de Dramatización: se le da libertad al niño para que represente situaciones de la vida diaria, exprese sus sentimientos y deseos favoreciendo así su lenguaje, su desarrollo corporal y su socialización.

Teniendo además la oportunidad de inventar pequeña obras teatrales que pueden ser representadas por medio de títeres, o ser escenificadas por ellos mismos.

Algunos de los materiales que sugiere el P.E.P 92 para el trabajo en las diferentes área son: vestuario, disfraces, marionetas, máscaras, pelucas, muñecos de peluche, espejos estantes, pinturas, cepillos de dientes, zapatos, sombreros, cachuchas, plancha, maquina de escribir, herramienta, carritos, maquinas registradoras, mesas, sillas entre otros.

En el Area de Expresión gráfico – plástico se contemplan diversos materiales en donde los niños tienen la oportunidad de modificar y cambiar entre sí cosas que imaginan, han visto y conocen.

A través de las actividades que se realizan dentro de esta área

los niños pueden aprender a juntar, ordenar, separar, mezclar, pegar, pintar o moldear.

Para efectuar estas actividades se necesita el uso de delantales, sillas, mesas, materiales para el aseo del salón. En ésta se puede también contar con: tapones, frascos, brochas, telas, semillas, botones, cepillos de dientes, papel de envoltura estambres, telas, gises, crayolas, hojas de maquina, pinturas de diferentes colores, plastilina, palillos, pinceles, engrudo, plantillas de todo tipo y tamaño; estos son algunos de los materiales que pueden ser utilizados.

La finalidad del Área de naturaleza es proporcionar que el niño tenga contacto con su entorno natural, estableciendo una relación entre causa – efecto de los fenómenos naturales.

El inmobiliario propicio para esta área son sillas, mesas, cajas de experimentos, entre otros. Algunos de los materiales que se incluyen son: semillas, hojas, insectos, monedas, frascos, imanes, lupas y microscopio por mencionar algunos.

En el Área de biblioteca se propicio el desarrollo de la imaginación, se enriquece la expresión lingüística, la relación del signo y símbolos y la representación mental, entre otras.

El Área de Trabajo requiere de mayor silencio ya que es un espacio

tranquilo de menor desplazamiento y por lo tanto deberá estar separada de donde hay mayor movilidad y ruido.

Su mobiliario debe de consistir en un librero, estante, caja de divisiones, mesas, sillas, tapetes y cojines.

Los materiales que se pueden contemplar son revistas, fotografías, cuentos, cajas de etiquetas, recetarios, memorama, laminas cuentos y domino. Cabe mencionar que estos materiales también podrán ser elaborados por los niños, docentes con ayuda de los padres de familia.

El Área de construcción el niño adquirió nuevos conocimientos mediante la manipulación de objetos, dándole la oportunidad de seriar, clasificar, así ampliando sus esquemas de razonamiento.

Se sugiere que en este espacio se incluya un tapete o alfombra para disminuir el ruido que se hace con el material y no alterar el trabajo de las demás áreas.

El material que se utiliza en esta área son algunos de los que a continuación se mencionan: cubos, tapa, aros de diferentes tamaños, llaves, juegos para armar y desarmar, material macizo, envases vacíos, bloques, fichas, trozos de madera, material hueco, moldes y cascaron de huevo.

B) Construcción del conocimiento

La organización y adaptación son las funciones básicas de los seres humanos, la organización a la integración de la información y experiencias dentro de sistemas relacionados y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. Concepto importante de la adaptación son la asimilación que es el proceso por el cual, en interacción con el ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro del conocimiento y capacidades ya adquiridas. Hay algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya que existen; si ocurre esto, entonces el niño debe modificar acomodar sus propias respuestas para ajustarlas a las nuevas experiencias.

Otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognitivo del niño, son esquemas y equilibrio. Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo, el equilibrio es concebido como el balance entre la asimilación y acomodación, proporción que el niño emplea con respecto a la otra.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de la persona con el medio ambiente.

La interacción esencial es un proceso que Piaget denomina estructuración cognitiva.

Los procesos cognitivos y el desarrollo del pensamiento no son tanto el resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas, como de los cambios en la capacidad para responder del niño.

Piaget menciona en la Teoría Psicogénética que el niño conforme crece, pasa por cuatro estadios en el desarrollo intelectual, estos no se dan en forma aislada, sino que van ligados unos con otros y se complementan.

La primera etapa del desarrollo Sensorio motriz se da de 0 a los 2 años de vida. La inteligencia en este periodo descansa principalmente sobre las acciones los movimientos y las percepciones sin lenguaje. El niño se interesa por los movimientos y el contacto con los objetos cercanos, este modo comienza, con la utilización de los reflejos y la primera asociación adquirida por el niño consigue en pocos meses elaborar un sistema de esquemas capaz de combinaciones ilimitadas, realiza las actividades en base a sus sentidos(vista, tacto, oído, olfato) lo que le permite conocer el medio ambiente en el que vive.

El segundo estadio es el Preoperatorio: comprende alrededor de los 2 a los 7 años aproximadamente. El niño comienza a utilizar símbolos, a entenderse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para identificar entre las palabras y cosas que no están presentes. El niño empieza tener una aproximación a las operaciones concretas del pensamiento, aparece la imitación diferida actividades que realiza el pequeño aún en ausencia de los objetos, otra característica, es el juego simbólico donde el niño utiliza algún objeto y para representar acciones pasadas y manejar la realidad de esta manera.

En este lapso aparece en el niño el egocentrismo, esto es que este se centra en si mismo, sin poder aceptar opiniones, ni puntos de vista de otras personas, solo las suyas y poco a poco comienza las diferencias entre su yo y la realidad externa de su pensamiento.

Sus procesos de conocimiento son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en un tiempo determinado.

Durante este período, el tipo de contradicciones lógicas son bastante comunes, ya que el pensamiento del niño carece de muchas de las características lógicas que se observan en niños mayores y en adultos. Esta etapa tiene dificultad para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas y no es capaz de entender que las cosas pueden cambiar de forma y, sin embargo, seguir teniendo el mismo peso.

Operaciones Concretas: de los 7 a los 11 años; aquí el niño, tiene el pensamiento reversible y el desarrollo es una base lógica de las matemáticas y las operaciones fundamentales son clasificación, seriación y la conservación del número.

Debido a la confusión que hay entre la fantasía y la realidad, el pensamiento manifiesta características como el animismo (dar vida a los objetos) y el artificialismo (cree que las cosas han sido creadas por el hombre) y el realismo (supone que son hechos reales que no se han dado como los sueños, cuentos, etc.). Con esto el niño se dará cuenta que sólo fue una fantasía.

La función simbólica aparece en este periodo y consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos de personas en ausencia de ellos.

En el jardín, el juego es la principal actividad del niño ya que le permite crear y utilizar toda la personalidad, en el juego simbólico el niño imita, representan papeles como por ejemplo: el doctor, la mamá, el papá, la maestra y algunos animales, durante el juego se expresan sus temores, deseos, dudas, los cuales nos dan a conocer su mundo afectivo y el progreso de su pensamiento dentro de su aprendizaje. El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hacen al interactuar con los objetos acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.¹⁶

Así, logrará construir nuevos conocimientos, puede adaptarse con facilidad a una situación más compleja, por lo que Piaget aborda el problema de la inteligencia a través del proceso de manipulación biológica. Hay 2 formas de aprendizaje, la primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que influye la maduración, experiencia, trasmisión social y desarrollo del equilibrio, la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

El desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del

¹⁶ SEP guía didáctica para la enseñanza de la lecto- escritura.

individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también influye lo que específicamente se llama aprendizaje.

La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de inteligencia.

Es posible identificar 3 componentes características de inteligencia el 1° es la función de la inteligencia, o sea el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación. 2° es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de las operaciones y de los esquemas responsables de comportamientos específicos. 3° es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento y que se puede observar a través de actividad sensorio motriz y conceptual.

C) Evaluación.

La evaluación de aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

El enfoque que presenta el modelo de evaluación que se está aplicando es formativo cualitativo. Formativo porque casi todo ocurre durante el proceso y son pocas cosas las que quedan después por resolver. Cualitativo, ya que pone énfasis especialmente en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, con los datos obtenidos se elabora un análisis de contenido de documentos y observaciones y el informe que se presenta es descriptivo interpretativo.

Inductivo: porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el quehacer diario en el aula. Descriptivo: ya que es el modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evaluación y conclusiones del alumno y del quehacer docente.

La evaluación se limita evidentemente a aquellas cosas que pueden ser medidas con instrumentos la evaluación de las estrategia y del proyecto, tome en cuenta los resultados de las diferentes estrategias, realizando escala estimativa, recopilación de materiales diario de campo.

Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta la metodología de este modelo de evaluación, se describen aquellas técnicas e instrumentos que se utilizan para la obtención de información durante el desarrollo del trabajo de evaluación.

Los instrumentos que se emplearon son: escala de actitudes, lista de control, cuestionario, de preguntas abiertas las cuales generan más información y permiten que los encuestados se expresen con sus propias palabras, datos fotográficos y el más importante el diario de campo donde se escribe, explica y valora lo sucedido en las reuniones personales y a su vez esté es de gran importancia para el docente.

Una de *las técnicas* para recoger datos es la observación, la cual viene a ser: “un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”.¹⁷ Puede ser una observación pura o natural, donde el investigador no tiene una intervención significativa, y o una observación estructurada donde el coordinador tiene aspectos que le interesa conocer, y que será la guía de la observación.

Esta técnica viene a ser muy útil para conocer hechos o situaciones que no pueden ser captados por otros métodos. La observación en si tiene como función inmediata recoger información sobre el objeto de estudio, observar requiere de la atención voluntaria dirigida hacia un objeto determinado con el fin de obtener la información. Puede ser una observación pura o natural, donde el investigador no tiene una observación estructurada.

Este proceso de observación, antes de llevarse a cabo, debe de existir una planificación adecuada que delimite claramente el tipo de datos que se obtendrán mediante a ella; que defina los objetivos que es posible cubrir, elaborar los instrumentos adecuados para recolectar los datos previstos.

¹⁷ Olmedo Javier, La Evaluación Educativa Escuela Básica, pp. 115.

En la observación participante el observador está integrado en grupo al que debe observar, se han llegado a integrar de tal forma que ni siquiera los componentes del grupo sabían que están siendo observados.

La entrevista es otra técnica a utilizarse para obtener datos y puede definirse como: una conservación intencional, también se conceptúa como un cuestionario, más o menos estructurado o abierto, planeado y respondido de forma oral en situación de comunicación personal directa.

Al realizarse las preguntas del cuestionario es necesario que éstas se ajusten adecuadamente a la situación que se investiga, siendo claras, precisas y objetivas.

En general, esta técnica resulta apropiada para cualquier evaluación cualitativa, ya que favorece las actitudes, opiniones y expectativas de los entrevistados (en este caso docentes, alumnos, padres de familia).

CAPITULO IV LA INNOVACIÓN

A) Idea Innovadora

Al hablar de innovación me refiero a lo novedoso, al cambio tanto de actitud como a la forma de trabajar a transformar mi quehacer educativo involucrando a los niños en todo momento.

En trabajo en preescolar se caracteriza por ser creativo y agradable acomodándose a las necesidades e intereses de los niños, más sin embargo uno como docente lo envuelve la rutina, la apatía, la indiferencia, el trabajo se vuelve monótono, cansado; tanto para los niños como para el docente.

La labor del educador es trabajar con el proceso de maduración en los niños, ya que lo que realiza en este nivel será fundamental para el desarrollo de éste, también como docente cuento como los materiales necesarios para llevar a cabo mi proyecto de innovación.

El docente cuando esta comprometido con su labor no se conforma, trae la inquietud de superarse, encontrando otras alternativas, medios y estrategias que modifiquen sus defectos laborales.

Puede llegar a ser innovador en el quehacer diario de manera sencilla, realizando aquella que no se atreve hacer cotidianamente. Poniendo así prácticas alternativas que se conocen pero se aplican con los niños.

Hay que tener una actitud positiva frente al trabajo variando las actitudes con los niños en los diferentes áreas de trabajo integrándose tanto niños como docentes.

La problemática que yo expongo es la siguiente:

Las áreas de trabajo en el desarrollo de los proyectos a nivel preescolar del grupo de 3°1 del Jardín de niños Tierra y Libertad.

Mi idea innovadora consiste no únicamente en la recopilación de juegos sino que aprendan jugando, con este saber, en que consiste las áreas de trabajo y como favorecen metodológicamente los proyectos, encontrando los juegos más apropiados y como adoptarlos de acuerdo a la edad de los niños.

El juego es la principal actividad del niño, ya que les permite crear y utilizar toda la personalidad, en el juego el niño imita diferentes papeles como el doctor, la mamá, el papá, la maestra y algunos animales, durante el juego, expresan sus temores, deseos, dudas, las cuales nos dan a conocer su mundo afectivo y el progreso de sus pensamientos.

La creación de dichas actividades tienen como objetivo el poder lograr las metas deseadas ajustándolas o adoptándolas a las características propias de la comunidad, jardín y los intereses con los niños, así como el de sus actividades, es por eso que son consideradas como formas de llevar a cabo metas.

Dentro de mi idea innovadora me enfrente con varios obstáculos tanto con la falta de material como en otras, y no por eso será para mí un obstáculo sino que al contrario será para mí un reto.

B) El maestro innovador.

El papel que desempeña la educación en la sociedad, es el de ofrecerle herramientas que lo llevan a la superación, así como el de mejores oportunidades para su buen desenvolvimiento. Con esto la educación tiene que ser de calidad, en la que se den aprendizajes relevantes y significativos para la vida.

Anteriormente al maestro se les respetaba como educador, su trabajo dentro y fuera del salón de clases, el ser maestro daba prestigio.

Esta concepción ha cambiado, la imagen del maestro ha cambiado en todos los sentidos: educativo, social y económico.

En la actualidad la calidad de un maestro deja mucho que desear. Tal vez porque las reformas educativas no son las adecuadas, la actuación es insuficiente ó deficiente y obsoleta.

De tal forma hay que hacer una autocrítica, responsabilizándonos y comprometiéndonos de que se van a mejorar en la preparación profesional así como en la enseñanza a los alumnos. Con esta nos da la oportunidad de superarnos tanto profesionalmente así como una superación entre los mismos compañeros y poder brindar un trabajo innovador dentro del aula y lo cual se va a ver reflejado en los alumnos en grados posteriores.

La innovación se parte de la iniciativa, sabiduría del docente comenzando dentro de su aula de trabajo.

Los docentes innovadores tienen algunas características como:

- * Debe de tener la habilidad de percatarse de posibles dificultades dentro del aula de trabajo.
- * El docente como profesional debe de ser apto para poder comprender su trabajo en las diferentes dimensiones, niveles y aspectos.
- * El maestro innovador deberá poseer una formación teórica, metodológica e instrumental, que le permita transformar y superar lo que hace diariamente.
- * El docente deberá tener confianza en sí mismo será base para poder desarrollarse hábilmente dentro de la investigación, y la mejora escolar y social.

* La integridad del conjunto de interrelaciones que se generen en la escuela y en la estructura social pueden favorecer o dañar la labor del maestro innovador.

* El docente tomará en cuenta sus puntos de vista y así mismo respetará la de los demás para poder valorar, incrementar y aprovechar su innovación.

* Estimular su desarrollo profesional y favorecer su pensamiento crítico abierto y de forma investigadora.

C) tipo de praxis

Así mismo considero que mi praxis debe ser creadora tomando en cuenta sus tres características indisolubles, imprevisibles, irrepetibles.

- **Indisoluble.** Puesto que yo quiero poner en práctica la idea innovadora, es decir con el fin de mejorar mi desempeño escolar.

-**Imprevisibles.** Puesto que al realizar actividades y no tengan los resultados deseados satisfactorios no sea un motivo para dejar a un lado las actividades de la idea innovadora.

-**Irrepetibles.** Al realizar mi idea innovadora se que es única y original que no hay otra igual puesto que esta elaborada de acuerdo a una problemática que surgió en mi practica docente y así con ello pretendo darle una solución.

D) Tipo de proyecto

El tipo de proyecto seleccionado corresponde la proyecto de Acción Docente , ya que se centra en los sujetos de la educación en los procesos docentes , su contexto histórico social , así como la perspectiva de la practica docente, es de acción docente ya que surge de la práctica.

Hay que aprender a observar la practica docente, realizar diarios de campo, criticar y lo que esto implica, para llegar a la elaboración de un ensayo, diagnostico surgimiento y planteamiento de una problemática significativa, lo cual debe ser ubicada en un tipo de innovación docente adecuado a la problemática.

En cuanto a la problemática que yo expongo. Considero que mi proyecto se inclina hacia **Acción docente** ya que es una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva acabo en la práctica docente propia.

El proyecto de acción docente es aquel que permite a los docentes buscar cambios pedagógicos significativos de nuestro que hacer, es considerado como una herramienta teórico - práctica que utilizamos los involucrados, maestro- alumno – padres de familia para conocer y comprender el problema planteado, también expone estrategias de acción que desarrolla alternativas.

CAPITULO V

ALTERNATIVA

A) Estructuración de la alternativa

Se hace una reflexión sobre lo que se ha podido observar en el jardín de niños Tierra y libertad, ubicado en la colonia Villa de Ciudad Aldama, Chihuahua en donde se llevó a cabo mi labor, como docente, específicamente del grupo 3º1 de preescolar, donde ahí las áreas de trabajo no son empleadas como lo sugiere el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), o sea como “apoyo al proyecto” y como “actividades libres”, sino que siempre las trabajo de la segunda manera, no logrando aprovecharlas en los proyectos, no teniendo un propósito definiendo restándoles importancia a este recurso didáctico.

La alternativa que propongo, es motivar a los alumnos a utilizar más las áreas como apoyo a los proyectos todo esto con actividades que me comprometo a realizar para una distribución y utilización de las mismas.

Con eso deseo que la alternativa propuesta de respuesta a la problemática encontrada en el salón de clases. Y darle un mayor impulso a dicha propuesta la cual es de suma importancia en el proceso de formación de los niños que considera un tanto desfavorecidas.

Mi alternativa consiste en que las áreas de trabajo estén diferenciadas una de otras contando, cada una de ellas con espacios y mobiliario propio, con su correspondiente material, que sea accesible, interesante, llamativo y esté al alcance de los niños.

Dar a conocer a los niños las posibilidades de todas las actividades y juegos que se pueden realizar dentro de las áreas, para esto deberé establecer normas y acuerdos al trabajar, dentro de las áreas así como del respeto y cuidado de sus materiales.

Enriquecer las áreas en forma grupal, con cada nuevo proyecto con el que esté trabajando para hacerlo más interesante y divertido, lograr que la organización sea variada, es decir, que el trabajo de las áreas con los proyectos, sea en forma grupal, individual, o por equipos, para que el niño conozca diferentes maneras de trabajar, ser constante para estimular y alentar a los niños a interesarse por aprender jugando con la ayuda de los proyectos utilizando conjuntamente las áreas de trabajo.

	PLAN DE TRABAJO			
ESTRATEGIAS	PROPOSITO	TIEMPO	TECNICA	INSTRUMENTOS
Creación de áreas	Conocer el material en general y propiciar en el niño el interés porque sepa con cuales y cuanta área puede trabajar.	2 días	observación	Lista de control Diario de campo
Pongámosle nombre a las áreas	Darle al niño la oportunidad de que él mismo le dé el nombre que más le plazca sin imponérselo	1 día	Trabajo grupal observación	Escala estimativa.
Aportemos material de rehusó	Tener los más completo posible todas las áreas del salón con intervención y ayuda de los padres de familia aprovechando lo que no se necesita en casa para darle uso dentro del área escolar	Por una semana	Participación de los padres observación	Diario de campo
Pasaportes	Evitar el abuso de una sola área para el trabajo en cualquier proyecto y enseñarle a respetar el número de niños que esta en cada área según lo permitido para mayor organización del grupo	Cada vez que surja un nuevo tema	Observación Encuesta	Diario de campo Escala estimativa.
Elaboremos material para las áreas con ayuda de los padres de familia	Fomentará la participación, comunicación y cooperación en la elaboración de materiales	1 día	Observación.	Diario de campo Escala estimativa.
En cual área se trabaja más con el proyecto	Que el niño tenga conocimiento de cual área del salón se esta trabajando más y cuales menos para que la educadora propicie actividades donde se puedan utilizar las áreas lo más posible.	Al finalizar cada tema	Observación Trabajo grupal	Diario de campo Escala estimativa.
Investiguemos todos juntos	Favorecer la cooperación entre los intereses del grupo y que los niños aprendan junto para lograr un fin	Constante Mente se realizará	Observación. Trabajo grupal	Diario de campo Escala estimativa.
Adornar las áreas según el proyecto	Propiciar e interesar más al niño con el tema que se este trabajando al decorar las áreas de trabajo de acuerdo al proyecto que se este viendo	Cada vez que surja un tema	Observación	Diario de campo Escala estimativa.

Busquemos un nuevo tema para el proyecto en las áreas	Que el niño le dé el uso diferente a las áreas interesándose a la vez por encontrar por medio de sus materiales algún tema que se le atraiga e interese trabajar	Cada vez que surja un tema	Observación	Diario de campo Escala estimativa
---	--	----------------------------	-------------	--------------------------------------

C) Estrategias

Las estrategias son actividades que se emplean para dar soluciones a favorecer una problemática observada dentro de un grupo determinado y de esta manera se pretende propiciar una serie de aprendizajes apoyándose en diversos recursos y técnicas éstas aplicadas por el docente con la participación de los niños, incluyendo a los padres.

Ahora bien las estrategias” son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales”. Para los docentes el diseñar estrategias parece algo complicado, sin pensar que para favorecer el desarrollo se puede hacer en un sin fin de actividades, solo se necesita creatividad para poder diseñar, teniendo en cuenta que con ello se enriquece el proceso enseñanza – aprendizaje del niño.

Mediante las estrategias se propician aprendizajes significativos para el niño, es por ello, que se cree conveniente tomar en cuenta la edad, características y medio en el que se desenvuelve y adaptarse a cualquier situación.

En la realización de las estrategias se debe tomar en cuenta que la participación tanto del docente como de los alumnos y de la disposición de ayuda que los padres de familia en el trabajo en el aula escolar para así tener mejores resultados que se logran a través de actividades diseñadas.

Las actividades están estructuradas por un propósito que apoyan a las misma el de **Las áreas de trabajo en el desarrollo de los proyectos a nivel preescolar**, así como el desarrollo de la actividad, el material que se utilizará y la forma como se evaluará.

Estrategia n°1

“ Creación de áreas”

Propósito: Conocer los materiales en general y su uso y así propiciar en el niño el interés porque sepa con cuantas y cuales áreas puede trabajar.

Desarrollo: Al comenzar el ciclo escolar, se recomienda que los niños junto con la educadora decidan cuales áreas desean tener dentro del salón y cuáles fuera, pueden ser movibles o fijas.

Recursos : Todo el material que exista dentro del grupo

Evaluación: Se observará si los niños tienen previo conocimiento de las áreas y si saben utilizarlas y participan, si toman iniciativa propia para acudir a ellas y por cual se inclina la mayoría de los niños, para así motivarlos a explorar todas las áreas.

Estrategia n° 2

“ Pongamos le nombre a las áreas”

Propósito: darles a los niños la oportunidad de que ellos mismo le pongan el nombre a las áreas que más les plazca sin imponérselo.

Recursos: papel de china, crepé, lustre, acuarelas, pinturas vinílica, tijeras, crayolas, resistol, cartulinas.

Desarrollo: Al iniciar del día la educadora cuestionará al niño para saber que nombre se les puede poner a las áreas y no sean los que los que ya estaban

Evaluación: Observar si todo el grupo participo en la elección de los diferentes nombre de las áreas y a su vez se les cuestionará para saber en cual de área se les dificulto ponerles el nombre.

Que haya integración y socialización con los niños.

Estrategia n° 3

“Aportemos material de rehusó para el enriquecimiento de las áreas y así tener un mejor aprovechamiento en los proyectos”

Propósito: tener lo más completas las áreas del salón con ayuda de los padres de familia, de la educadora y los niños, aprovechando lo que no se necesita en la casa falta darle el uso educativo en el jardín de niños.

Recursos: los materiales pueden ser: Gancho para la ropa, collares, aretes, frascos de gerber, botes de plástico, semillas de diversos tipos, sopas, palitos, cáscaras de huevo, tapaderas del agua cepillos de dientes, pedazos de telas,

revistas, estambres, libros de primaria, radiografías, aplicadores para el cabello, conchitas.

Desarrollo: La educadora hará una lista a los padres de familia en la que pida material para enriquecer las áreas sin necesidad de que tengan que desembolsar de su dinero, y les explicará lo importante que es que las áreas estén lo más completas posibles para trabajarse con cualquier proyecto

Evaluación: la educadora logrará la participación de los padres de familia solicitándoles una lista de material de reuso el cual servirá para hacer más atractivo e interesante el trabajo del niño durante la realización de un proyecto y así tener mayor enriquecimiento en el proceso enseñanza – aprendizaje.

También será importante tomar en cuenta la disposición de los padres de familia para apoyar el trabajo de sus hijos durante el proyecto y dentro del salón de clases.

Material de rehusó

☺ semilla de diferentes tipos (arroz, frijol, etc.)

☺ harina.

☺ sopa.

☺ palitos.

☺ cáscaras de huevo.

☺ tapaderas del agua.

☺ revistas.

☺ botes de plástico.

- ☺ cepillos de dientes.
- ☺ pedazos de tela.
- ☺ estambre.
- ☺ ganchos de ropa.
- ☺ collares.
- ☺ frascos de gerber.
- ☺ libros de pintar.
- ☺ rejas de plástico.
- ☺ radiografías.
- ☺ aplicadores para el pelo.
- ☺ hojas de fomi.
- ☺ conchitas.
- ☺ aserrín.

Estrategia n° 4

” Pasaportes”.

Propósito: evitar la aglomeración de una sola área para trabajarse con cualquier proyecto, y enseñar a los niños a respetar el número de niños en cada área que se está permitiendo para comodidad de ellos.

Desarrollo: Se explicará a los niños el uso de los pasaportes y la razón por la que están en cada área y porque cambian de figura y color y adaptándolas al proyecto que se tenga. Las medallas permitirán evitar que los niños se agrupen en una sola área y para formar pequeños equipos por afinidad, por elección, casualidad, etc., Interactuando unos con otros fomentándose su socialización entre ellos.

Recursos: Las medallas pueden ser referentes al tema del proyecto que se este viendo en el salón y distinguiéndose por el color a la que pertenezca.

Evaluación: los niños serán quienes digan si realmente están cumpliendo adecuadamente sus funciones de los pasaportes dando a conocer sus opiniones, sus ventajas y desventajas.

Estrategia n° 5

“Elaboremos material para las áreas con apoyo de los padres de familia”.

Propósito: Enriquecer las áreas de trabajo con material hecho por los padres de familia.

* Fomentar en los padres de familia la participación y cooperación comunicación en la elaboración de material y así enriquecer las áreas de trabajo con el material elaborado por ellos mismos y con ello hacerles ver la importancia del jardín.

Desarrollo: Tanto los padres de familia como la educadora aportarán materiales necesarios para la elaboración de los materiales didácticos e ideas sugerencias, etc. Se trabajará de común acuerdo conforme a los materiales planeados, en los horarios y días acordados por los padres de familia y la educadora.

Recursos: pintura vinílica, retazos de tela, cartón grueso, tijeras, lápices, colores, marcadores, y todo lo necesario para la elaboración de material para las áreas.

Evaluación: Esta actividad se realizará mediante las invitación que la educadora les haga a los padres de familia para la elaboración de material que serán de

beneficio para el trabajo de sus hijos durante los diferentes proyectos y así se enriquecerán más cada una de las diferentes áreas.

Estrategia n°6

“EN CUAL ÁREA SE TRABAJO MÁS CON EL PROYECTO DE...”.

Propósito: Que los niños tengan conocimiento de cuales áreas del salón se esta trabajando más y cuáles menos para que la educadora propicie actividades donde se puedan utilizar las áreas lo más posible.

Desarrollo: La participación de los niños dentro del área de trabajo se registrará poniendo un material acordado por todos , en cada una de ellas para al final controlarlos y ver cual área tuvo más participación.

Ejemplo: En el área de biblioteca los niños que estén en ella pondrán una tachita u otro dibujo en una hoja que estará a la vista de todos los de esa área y en las otras áreas se pondrá algo diferente para registrar los niños su participación.

Evaluación: la educadora observará y cuestionará a los niños durante el proyecto y les preguntará en cual trabajo más y si presto los materiales de las diferentes áreas de trabajo.

Estrategia n ° 7

“ investiguemos todos juntos”

Propósito: Favorecer la cooperación entre los integrantes del grupo y que los niños aprendan a trabajar juntos para lograr un fin.

* Buscar en revistas y libros dibujos alusivos al tema de proyecto.

Desarrollo: Los niños identificarán por medio de la observación en libros y revistas dibujos alusivos al tema de proyecto ya los tenga cada uno de ellos pasarán de manera individual a pegarlos y la educadora los cuestionará acerca de los recortes.

Recursos: Revistas, libros, resistol, pincel, tijeras, colores.

Evaluación: observar si todos los niños cooperaron y participaron en la investigación.

Estrategia n ° 8

“Adornemos el salón con el tema del proyecto”

Propósito: Propiciar e interesar más al niño con el tema que se este trabajando al decorar la áreas de trabajo de acuerdo al proyecto que esté viendo.

Desarrollo: cuando se esté trabajando con la actividad abarcativa de adornar el salón, se les puede sugerir a los niños de adornar también las áreas de trabajo para que se vean más bonitas y llamativas, apreciándose así, con cual tema se esta trabajando en el salón.

Recursos: Materiales gráfico plásticos, adornos elaborados en el salón de clases, comprados de las casas de los niños, etc.

Evaluación: Los niños evaluarán los adornos de las áreas, nombrando un área ganadora para que ellos mismos observen sus trabajos y el de sus compañeros.

Estrategia n ° 9

“ Busquemos un nuevo tema para el proyecto en las áreas”.

Propósito: Que los niños le den un uso diferente a las áreas interesándose a la vez por encontrar por medio de sus materiales algún tema que les atraiga e interese trabajarlo.

Desarrollo: Esta estrategia se puede utilizar cuando los niños no saben poner algún tema o cuando no tiene interés en ningún tema y la educadora sugerirá buscarlo en las áreas siempre y cuando las áreas

Cuenten con material suficiente, atractivo y disponible para los niños. Se dará un tiempo conveniente para que los niños busquen en las áreas un tema de su agrado e interés para luego darlo a conocer grupalmente y entre ellos decidir el nuevo tema del proyecto para llevarlo a cabo.

Recursos: Las áreas del salón y sus materiales.

Evaluación: Por medio de una asamblea los niños externarán sus experiencias al haber estado buscando en las áreas un proyecto nuevo para el salón, el cómo fue que lo encontraron, con cuál material, en cual área, etc.

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A) Análisis e interpretación

El proceso utilizado para el análisis de los resultados de la aplicación de la alternativa, al de Mercedes Gagneten, en la lectura análisis el que trata del Método de Sistematización de la Práctica el cual es: un conjunto de procedimientos para lograr un fin tanto en la práctica como en la teoría tomándose como marco general el método dialéctico.

La autora menciona el Método de Sistematización de la práctica como una alternativa para realizar el análisis e interpretación en las siguientes fases:

Análisis: Comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. En esta fase se analiza los datos, vivencias registros, el diario, encuestas.

Interpretación: Interpretar es un esfuerzo de síntesis, de comprensión de todo por la reunión de sus partes.

Conceptualización: es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente.(teórico práctico)

Generalización: es objetivar de las particularidades específicas conceptualizadas en las fases anteriores.(categorías)

Con la aplicación de las estrategias se llegó aun análisis, de las cuales saque las palabras claves. derivadas del diario de campo.

Posteriormente realice la interpretación de los resultados obteniendo con ello las unidades de análisis que me permiten categorizar las ideas construidas a

lo largo del proceso con sustentos teóricos, así como llegar a una Conceptualización personal.

B) Registro de los resultados de las estrategias

Estrategia n°1

“ Creación de áreas”

Resultados en la realización de esta estrategia conté con resultados muy positivos ya que los niños mostraron mucho interés a la explicación que yo les daba sobre las áreas y del material en general y como algunos de ellos habían cursado el segundo año mas o menos sabían como se trabajaba en ellas, los pequeños me daban sugerencia de donde las íbamos a poner los materiales claro que yo también tuve que intervenir.

por lo pronto decidieron que todas permanecieran dentro del salón

para mi en lo personal fue un resultado muy favorable.

Estrategia n° 2

“ Pongamos el nombre a las áreas”

Resultados: durante esta actividad los niños mostraron interés ya que al cuestionarlos sobre el nombre que querían ponerle a cada una de las áreas Con una de ellas batallaron que se les dificultaba englobar el nombre de todos los materiales que existían el área de grafico platico por lo que el las otras no se

les presento mucha dificultad. En el área de bibliotecas la nombraron Libros, en el área de dramatización le pusieron de los juguetes, y en de construcción la llamaron armar.

Al llegar a la conclusión del nombre de cada área se reunieron en equipo para realizar un cartel donde emplearon diversidad de materiales y al terminar los carteles los pegaron en la pared según el área a la que pertenecían.

Estrategia n° 3

“Aportemos material de rehusó para el enriquecimiento de las áreas y así tener un mejor aprovechamiento en los proyectos”

Resultados: para la aplicación de esta estrategia se cito a los padres de familia, y se les informo el motivo de la reunión, dándoles información detallada de la forma de trabajo y el proyecto de innovación a desarrollar en el proceso enseñanza aprendizaje enfocada a la vinculación de las áreas y la forma de trabajar por proyecto para llevar a la realización de las estrategias de proyecto era necesario solicitarles su apoyo y colaboración para reunir el material necesario y así incrementar las áreas.

Los padres de familia reaccionaron de manera negativa diciéndome que ellos ya habían entregado la cuota de material porque aun les pedía mas sutilmente les explique que el material que les pedía era material de rehusó a y no material que se compra los padres de familia cambiaron su actitud mostrando disposición para adquirir los materiales.

Cual fue mi sorpresa que a los pocos días de la reunión la mayoría

de los padres me entregaron los materiales antes solicitados

Estrategia n° 4

” Pasaportes”.

Resultados: Cuando aplique esta estrategia los niños no la aceptaron muy bien por que yo les cuartaba un poco su espació en ocasiones se enojaban unos con otros porque les ganaban el pasaporte que querían para jugar pero luego poco a poco y con el transcurso de los días y de los proyectos se están medio acostumbrando.

Estrategia n° 5

“Elaboremos material para las áreas con apoyo de los padres de familia”.

Resultados: al llevar a cabo esta estrategia, se realizo una clase muestra donde participaron los padres de familia como si fueran los compañeros de sus hijos, es donde ellos se dieron cuenta la falta de material que necesitaba cada una de las áreas llegando a la conclusión que ellos mismos podrían elaborar materiales como loterías, memoramas, cocinetas, muñecas, carros etc., Tuve la gran satisfacción que los padres de familia me respondieron de manera positiva ya que acudían al salón extraclase para poder elaborar los materiales y así sus hijos trabajaran disponiendo de gran cantidad que habría de ellos en todas las áreas.

Estrategia n°6

“En cual área se trabajo más con el proyecto de....”.

Resultados: la estrategia se realizo en varias ocasiones con resultados satisfactorios percibiendo que el niño se desplazaba en las diferentes áreas mostrando mas seguridad y autonomía al registrarse en las diferentes áreas y ya no solo enfocándose en una sola área.

Estrategia n ° 7

“ investiguemos todos juntos”

Resultados: esta estrategia se registro durante los diferentes proyectos. En los primeros los niños casi nunca cumplían con los que se les pedían de tarea sobre la investigación de diferentes temas ya que los padres no les ayudaban a realizar dicha actividad. Yo opte por poner a los niños a buscar recortes en los libros que teníamos en el área de biblioteca les fui explicando que era importante la investigación y que no nada mas se realizaba en el salón de clase. Sino que también en su casa y que para ellos necesitaban la ayuda de sus padres, Los niños poco a poco fueron modificando su actitud al ir llevar su tarea y entre ellos mismos surgía el interés por realizar mejor su tarea y con ilustraciones en las tareas se manifestó la ayuda, y la atención que los padres de familia les brindaban a sus hijos.

Estrategia n ° 8

“Adornemos el salón con el tema del proyecto”

Resultados: en esta estrategia resulto muy positiva ya que el niño era quien proponía de que manera adornaríamos el salón y en donde pegaríamos los dibujos pintados o recortados por ellos mismos todo esto como observación de la educadora.

Esta estrategia se realizó durante los diferentes proyectos en los cuales conforme iba pasando el tiempo los niños cada vez los sentía más seguro de lo que estaban realizando.

Estrategia n ° 9

“Busquemos un nuevo tema para el proyecto en las áreas”.

Resultados: la actividad se realizaba cada que sacábamos proyecto en el área que más se enfocaban para esta actividad fue la de biblioteca ya que por medio de los libros era donde buscábamos los proyecto.

A la conclusión que dentro de la práctica realizada se siguieron las fases que propone Mercedes Gagneten para el proceso de análisis:

Unidad de análisis:

- Participación Padre, educadora, alumno.
- Respeto mutuo.
- Comunicación educadora, padre niño.
- Diálogo.
- Trabajo en equipo.
- Cumple con los materiales
- Alegre
- Tímido.
- Expresa sentimientos
- Pide ayuda.

- Apoyo entre compañeros integración individual y grupal.
- Comparte materiales
- Compartir experiencias.
- Disposición.
- Toma iniciativa.
- Contento.
- Distráido.
- Iniciativa.
- Organización.
- Responsable.
- Escucha a los demás.

A continuación presento la esquematización de las categorías con sus unidades de análisis.

C) Esquematización de las categorías:

Cooperación

- * Acomodar materiales.
- * Comparte materiales.
- * Trabajo en equipo.
- * Responsable.
- * Pide ayuda.
- * Apoya a sus compañeros.
- * iniciativa

*Organización

* Motivación

Seguridad en si mismo

- * Toma iniciativa.

Diálogo

- * Comparte experiencias
- * Escucha a los demás.
- * Expresa sentimientos.
- * Comunicación entre P-M-A.
- * Respeto de su espacio
- * Socialización.

Participación de padres de familia.

- * Disposición para el trabajo.

- * Contento.
- * Alegre
- * Tímido.
- * Distráido.
- * Respeto mutuo.
- * Participación espontánea.
- * Apoyo de los padres de familia
- * cumple con los materiales.
- * Interés de los padres de familia.
- * Participación de la educadora.
- * Participación de los niños

Juego

- * Agrado
- * Creatividad
- * Convivencia
- * Se integra
- * Se aísla.

D) Conceptualización.

Cooperación

“Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común tomando en cuenta los puntos de vista de otros”.¹

¹ Gran diccionario enciclopédico visual p.p 318

Esta se fomenta dentro del aula escolar para que los niños sepan ser compartidos con sus compañeros

Diálogo.

“Se representa por la relación que existe en la plática y el que escucha intercambia un mensaje y comparte algo. El mensaje transmite al mismo tiempo, comunica una carga afectiva cuando se le habla al niño, este capta el tono del regaño, alegría, autoridad, sugerencia o cariño por medio del dialogo se establece una información positiva y se expresa pensamientos y emociones si el niño dice lo que siente y sabe que lo van a escuchar a los demás se dan cuenta de que algunos piensan lo como él y otros de manera diferente.”²

Para mí es de gran importancia estar en constante comunicación con los niños para brindarles confianza al expresarse y al manifestar algún problema que se le respetan en su hogar. Es importante tener comunicación con los padres sobre el aprendizaje de los hijos y así con ellos poder sacarlos adelante.

Participación de los padres de familia.

“Procurar que los padres de familia conozcan la labor que se realiza con los niños y el porque de las actividades de desarrollo que se favorece. La utilización frecuente de los materiales para actividades será una manera sencilla modesta y eficaz den el logro en los resultados educativos valiosos y duraderos.

“³

² ALONZO palacios Ma Teresa. La Afectividad en el niño P.P 43

³Guia para padres de familia P.P 6

Es decir que los padres estén más en comunicación con la educadora para conocer el trabajo que se realiza en el aula, que surjan por parte de ellos un interés hacia la educación preescolar. El cual se lograra motivando a los padres mediante las estrategias o haciéndolos participes de las actividades a realizar.

Para ello deben darse cuenta que se trabajen por proyectos en los cuales se verán involucrados los padres, siempre y cuando estén dispuestos a ellos.

Es importante hacerlo sentir al padre de familia a ellos que apoyan en el trabajo de sus hijos, tanto en el aspecto cognitivo como afectivo.

La participación de los padres fue positiva y les agrado para ellos ya que no conocían el trabajo de preescolar, dándome gusto que todos colaboraran cuando se les pedía material o su participación en alguna actividad a realizar.

Seguridad en si mismo:

Es la respuesta aprendida a la totalidad de las experiencias de la vida generalmente evolucionada de la interacción diaria de un niño con otras personas entonces el niño desarrollara sus sentimientos positivos o negativos a cerca de su dignidad personal, basándose en la suma total de experiencias “⁴

Es decir la seguridad en si mismo se da a partir de los conocimientos previos que tiene el pequeño y la confianza que se le brinda en el hogar y dentro

⁴ VAN PELT Nancy Hijos triunfadores P.31

de aula escolar para crear y expresar a través de sus experiencias y la relación con otros niños.

Es importante desarrollar la autonomía tanto individual como grupal lo que significa no coartar su espontaneidad al realizar las acciones mismas que le darán oportunidades de actuar con seguridad y confianza en si mismos ayudándole así a un desarrollo intelectual.

Juego:

“Es una disposición innata en el niño, la función de la actividad lúdica en edad preescolar esta en el que por medio de ella el niño puede dar rienda suelta a las negaciones que le imponen el mundo adulto, descarga sus impulsos, exterioriza sus pensamientos imita a los demás, explorar y descubrir aspectos del mundo etc., lo cual es de importancia para la evolución del desarrollo intelectual y afectivo”⁵

Por lo tanto el Juego es un instrumento mediante el cual el niño reproduce vivencias cotidianas ya sea de la familia, escuela, medios que les rodean etc. Con el juego se es creativo y por medio de este se manifiesta el sentir interno y lo manifiesta por medio de la dramatización.

La actividad del juego es placentera y nunca se nota el cansancio.

E) Propuesta

⁵ JUAN Delval El Juego Antología básica P:P11

Las estrategias utilizadas me llevaron a analizar y reflexionar el P.E.P. 92 así como la toma de conciencia sobre la importancia de la intervención del docente en el desarrollo de los proyectos.

Así mismo la disposición de los padres de familia al participar en la calidad educativa de sus hijos. Para ello propongo:

Que los docentes pongan mucho de su parte para el trabajo que se realiza con los niños y trate de dar solución al problema existente, con la convicción de aportar elementos que contribuyan al mejoramiento de su propia realidad y principalmente emanada de experiencias concretas.

Que la educadora no deje a un lado la metodología y lo teórico ya que es de mucho enriquecimiento y así poder darles a los niños mayores conocimientos al integrarlos al trabajo dentro de las áreas y los proyectos.

Crear un ambiente de comunicación entre los padres de familia y la educadora para así contar con el apoyo necesario tanto de los materiales como de su participación cuando sea necesario y a su vez concientizarlos sobre la importancia que tienen las áreas de trabajo y los proyectos en el proceso de aprendizaje.

Este trabajo fue realizado por la necesidad de que las educadoras nos demos cuenta que a un nos falta mucho por aprender, día a día debemos poner de nuestra parte para aportar elementos que contribuyan al mejoramiento de su propia realidad.

Espero que este trabajo sirva a los docentes que deseen aumentar sus experiencias y tratar de dar solución a algún problema existente, por medio de una investigación real y concreta.

CONCLUSIONES

Para el presente trabajo de innovación fue necesario que se realizar un análisis y reflexión de toda una serie de documentos y con ello estar en posibilidades de realizar un diagnóstico Pedagógico en el contexto escolar y detectar el problema más relevante del centro de trabajo; también se requirió de apoyo teórico.

Con el problema planteado anteriormente me pude percatar que muchas educadoras al igual que yo no trabajamos los proyectos y las áreas como lo sugiere el P. E. P. 92. Por tal razón el haber elaborado este trabajo me ha dado como resultados numerosos conocimientos en relación a mi desenvolvimiento como docente ya que con todo lo teórico y las reflexiones me pude percatar que me falta encausar más al niño al trabajar más en las áreas involucrándolos al proyecto. Para esto corresponde al docente reconsiderar muestra practica.

Al principio me resulto ser muy complicada ya que los niños no estaban acostumbrados a llevar acabo actividades de esta manera puesto que hacían uso de las áreas de manera libre o bien solo se trabajaban dos de ellas como biblioteca y Gráfico- plásticas, al sugerirles esta forma de trabajo algunas veces se mostraron interesados por participar dentro de estos espacios, poco a poco, se fueron dando un proceso de aceptación y un cambio de actitud del empleo y aplicación de los materiales incrementándolos, cuidándolos además de vincularlos con los proyectos.

Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias fueron satisfactorios primero para mi en lo personal en el desenvolvimiento como docente ya que con esto me he percate que me faltaba encausar más al niño a las diferentes áreas de trabajo y así poder lograr integrarlas a los proyectos, segundo por la adaptación y dialogo continuo entre los niños y yo, y en tercero por la respuesta obtenida de los padres de familia en el trabajo de sus hijos al apoyarme con el material, tareas , y las estrategias que fueron para ellos

Creo firmemente en la obtención del éxito del presente trabajo para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estrategia # 1	CONOCIAN EL NOMBRE DE LAS AREAS		PARTICIPARON			SABIA LA FORMADE TRABAJAR DE CADA UNA DE ELLAS			EN CUAL DE LAS AREAS EL NIÑO PARTICIPIO.					TOMA INICIATIVA PROPIA		
	<u>S</u>	<u>N</u>	T	AL	NI	AL	T	NI	B	C	D	G-P	N	A	S	<u>N</u>
RICARDO																
SAUL IVAN																
SALVADOR																
ROBERTO																
EDGAR ARMANDO																
LUIS FERNANDO																
LUIS CARLOS																
ANTHONY																
MARIO ALBERTO																
ANDRES DAVID																
JOSE ALONSO																
JORGE EFRAIN																
LUIGI RAY																
NESTOR DAVID																
DAMIAN																
BRISSELL ANAHI																
ALONDRA KARINA																
LIZBETH																
SILVIA VERÓNICA																
ELIZABETH																
MICHELLE ALEJANDRA																
PALOMA																
ALONDRA LIZBETH																
DAISY RUBI																

B = BIBLIOTECA **G-P** =GRAFICO PLASTICAS **N** = NATURALEZA **AL**= Alguno **NI**= Ninguno **T** = Todo
C =CONSTRUCCIÓN **D** = DRAMATIZACIÓN **A** = AVACES **S** = SIEMPRE **N** = NUNCA

Estrategia # 2	SE INTEGRO		TOMA INICIATIVA DENTRO DEL TRABAJO			CUAL DE LAS AREAS SE LE DIFICULTO PONERLE EL NOMBRE.				
	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	B	C	G-P	D	N
RICARDO										
SAUL IVAN										
SALVADOR										
ROBERTO										
EDGAR ARMANDO										
LUIS FERNANDO										
LUIS CARLOS										
ANTHONY										
MARIO ALBERTO										
ANDRES DAVID										
JOSE ALONSO										
JORGE EFRAIN										
LUIGI RAY										
NESTOR DAVID										
DAMIAN										
BRISSELL ANAHI										
ALONDRA KARINA										
Lizbeth										
SILVIA VERÓNICA										
ELIZABETH										
MICHELLE ALEJANDRA										
PALOMA										
ALONDRA LIZBETH										
DAISY RUBI										

B = BIBLIOTECA
C = CONSTRUCCIÓN

G-P = GRAFICO PLASTICAS
D = DRAMATIZACIÓN

N = NATURALEZA
A = AVACES

S = SIEMPRE
N = NUNCA

Estrategia # 4	EN CUAL AREA HUBO MAS PROBLEMA PARA QUE EL NIÑO ESTUBIERA					EN CUAL AREA NO QUERIA ESTAR					RESPETA CADA AREA		HUBO MAYOR ORGANIZACIÓN		COMPARTEN LOS MATERIALES		
	B	C	G-P	D	N	B	C	G-P	D	N	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>
RICARDO																	
SAUL IVAN																	
SALVADOR																	
ROBERTO																	
EDGAR ARMANDO																	
LUIS FERNANDO																	
LUIS CARLOS																	
ANTHONY																	
MARIO ALBERTO																	
ANDRES DAVID																	
JOSE ALONSO																	
JORGE EFRAIN																	
LUIGI RAY																	
NESTOR DAVID																	
DAMIAN																	
BRISSELL ANAHI																	
ALONDRA KARINA																	
LIZBETH																	
SILVIA VERONICA																	
ELIZABETH																	
MICHELLE ALEJANDRA																	
PALOMA																	
ALONDRA LIZBETH																	
DAISY RUBI																	

B = BIBLIOTECA
C = CONSTRUCCIÓN

G-P = GRAFICO PLASTICAS
D = DRAMATIZACIÓN

N = NATURALEZA
A = AVACES

S = SIEMPRE
N = NUNCA

S = SI
N = NO

Estrategia # 8	PARTICIPO			SE MOTIVO POR ORDENAR LAS AREAS			ACEPTA QUE EL MATERIAL ES DE TODOS			CUAL SE LEDIFICULTA MAS PARA AREGLARLA					COMO TRABAJA EN EQUIPO O INDIVIDUAL		EXISTE UN LIDER	
	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>G-P</u>	<u>D</u>	<u>N</u>			<u>S</u>	<u>N</u>
RICARDO																		
SAUL IVAN																		
SALVADOR																		
ROBERTO																		
EDGAR ARMANDO																		
LUIS FERNANDO																		
LUIS CARLOS																		
ANTHONY																		
MARIO ALBERTO																		
ANDRES DAVID																		
JOSE ALONSO																		
JORGE EFRAIN																		
LUIGI RAY																		
NESTOR DAVID																		
DAMIAN																		
BRISSELL ANAHI																		
ALONDRA KARINA																		
LIZBETH																		
SILVIA VERONICA																		
ELIZABETH																		
MICHELLE ALEJANDRA																		
PALOMA																		
ALONDRA LIZBETH																		
DAISY RUBI																		

B = BIBLIOTECA
C = CONSTRUCCIÓN

G-P =GRAFICO PLASTICAS
D = DRAMATIZACIÓ

N = NATURALEZA
A = AVACES

S = SIEMPRE
N = NUNCA

S = SI
N =NO

Estrategia # 9	PARTICIPO			PROPUSO PROYECTO			ALGÚN			EXPLICO PORQUE QUERIA ESE PROYECTO			COLABORIO CON EL ORDEN DE LA CLASE			COMPARTE LOS MATERIALES			SABE ORDENAR LOS MATERIALES	
	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>N</u>			
RICARDO																				
SAUL IVAN																				
SALVADOR																				
ROBERTO																				
EDGAR ARMANDO																				
LUIS FERNANDO																				
LUIS CARLOS																				
ANTHONY																				
MARIO ALBERTO																				
ANDRES DAVID																				
JOSE ALONSO																				
JORGE EFRAIN																				
LUIGI RAY																				
NESTOR DAVID																				
DAMIAN																				
BRISSELL ANAHI																				
ALONDRA KARINA																				
LIZBETH																				
SILVIA VERÓNICA																				
ELIZABETH																				
MICHELLE ALEJANDRA																				
PALOMA																				
ALONDRA LIZBETH																				
DAISY RUBI																				

B = BIBLIOTECA
C = CONSTRUCCIÓN

G-P = GRAFICO PLASTICAS
D = DRAMATIZACIÓN

N = NATURALEZA
A = AVACES

S =SI
S = SIEMPRE

N = NO
N = NUNCA

Estrategia #7	PARTICIPO		CUAL AREA SE EMPLEO MAS DURANTE CADA PROYECTO.					COMPARTE MATERIALES	
	S	N	B	C	G-P	D	N	S	N
RICARDO									
SAUL IVAN									
SALVADOR									
ROBERTO									
ODWIN									
EDGAR									
LUIS FER									
LUISCARLOS									
ANTHONI									
MARIO A									
ANDRES D									
JOSE ALONSO									
JORGE EFRAIN									
LUIGI RAY									
NESTOR DAVID									
DAMIAN									
BRISSEL									
ALONDRA K									
LIBETH									
SILVIA V									
ELIZABETH									
MICHELLE A									
PALOMA									
ALONDRA L									
DAISY RUBI									

B = BIBLIOTECA

G-P =GRAFICO PLASTICAS

N = NATURALEZA

C =CONSTRUCCIÓN

D = DRAMATIZACIÓN

A = AVACES

S = SIEMPRE

N = NUNCA

S =SI

N = NO

ESTRATEGIA # 3

¿Cumplió con el material que le fue solicitado por la educadora?

¿Se le dificulto mucho conseguir los materiales?

¿Qué fue lo que más se le dificulto conseguir?

¿Esta en la mejor disposición de ayudar a la maestra cada vez que ella lo solicite?

¿Qué le parece la forma de trabajar de los niños por proyectos?

BIBLIOGRAFIA

ALONZO Palacios Ma Teresa La afectividad en el niño Editorial trillas p.p 43.

ARROLLO, Margarita y otros Programa de Educación Preescolar
Libro 1. México. 1981.p.p 143.

ENECH, Antología. Introducción al laboratorio. 1994. p.p 209

PENCHANSKY, de Bosch Lidia El Jardín de Infantes de Hoy. Librería
Colegio de buenos Aires. 1976. p.p 367.

SEP, Áreas de trabajo, Un ambiente de Aprendizaje. Fernández Editores.
México. 1993. p.p 47.

----- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los
Proyectos en el jardín. Talleres de Graformagna. México. 1993. p.p 125

----- La Organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo
por proyectos del nivel preescolar México. 1993. p.p 75

----- Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores
México. 1992. p.p 90

UPN Antología Construcción social del conocimiento y teoría Social de la
Educación .México D.F. 1994 p.p 188.

----- Antología Contexto y valoración de la práctica docente p.p 123

----- Antología Hacia la innovación. México. p.p 138

----- Antología de Investigación de la práctica Propia . México 1994.
p.p 109.

----- Antología del Juego. México D. F. 1994 p.p 370

----- Antología La Innovación. México 1995 p.p. 93

----- Metodología Didáctica y practica dentro del Jardín de Niños.
México D. F. 1994. p.p 104

VAN PELT, Nancy Hijos triunfadores Un Sentimiento básico Editorial
Interamericana p.p 31.