

Propuesta metodológica dirigida a los docentes de primer grado del Colegio Vista Hermosa para favorecer una mejor ortografía en sus alumnos

***Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica que para obtener el título de Licenciado en Educación***

**PRESENTA**

**CLEOTILDE RODRÍGUEZ ESPINOZA**

**MÉXICO, D.F., SEPTIEMBRE 2003.**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Propuesta metodológica dirigida a los docentes de primer grado del Colegio Vista Hermosa para favorecer una mejor ortografía en sus alumnos

**PRESENTA:**

**CLEOTILDE RODRÍGUEZ ESPINOZA**

**MÉXICO D.F. SEPTIEMBRE 2003.**

## DEDICATORIAS

*A mis padres:  
Con amor y gratitud por ser  
apoyo incondicional en la  
realización de esta ilusión,  
dando todo lo que está en sus  
manos.*

*Carlos:  
Con amor y agradecimiento por  
tu gran ayuda y estímulo al logro  
de esta meta.*

*A mis hijas Karla y Karina:  
Que me acompañaron paso a  
paso con su amor en la  
culminación de este proyecto.*

*A mis hermanas:  
Eva, Rosa, Magda, Janda, Magos  
y Chayo  
Con cariño fraternal.*

*A los profesores Luis Barreto Arrington  
y Cayetano Gabriel Flores por sus  
acertados consejos durante la dirección  
de este proyecto; su dedicación y  
esmero para su culminación.*

# INDICE

TEMA	PÁGINA
Introducción	1
Justificación	2
Marco Contextual	
✎ Contexto Social	4
✎ Contexto Escolar	8
✎ Mapa del Colegio	12
✎ Organización Interna	13
✎ La Propia Práctica Docente	16
✎ Organigrama del Colegio	18
Diagnóstico Pedagógico	19
Planteamiento del Problema	21
Delimitación del Problema	22
Preguntas de Investigación	
Pregunta Central	25
Propósito General del Proyecto	26
Marco Teórico	27
✎ Jean Piaget y los periodos del desarrollo	29
✎ Vigotsky y las zonas de desarrollo	39
✎ Ausubel y el aprendizaje significativo	41
✎ Programación Neurolingüística	44
✎ El rostro y la programación neurolingüística	47
Metodología	53
Tipo de Proyecto de Innovación	58
Alternativa de Innovación	61
Categorías de Análisis	63
Plan de Trabajo del Innovación	64
Reportes de la Aplicación del Proyecto de Innovación	107
Evaluación General del Proyecto de Innovación	159
Reformulación del Proyecto de Innovación	161
Conclusiones	162
Bibliografía	163
Anexos	166

## **Introducción**

La necesidad de un idioma como medio de transmisión preciso de ideas está dada en función de la posibilidad de producirlas, a la vez que el usuario receptor reciba dichas ideas con fidelidad. Esta necesidad puede producirse en un lenguaje oral o escrito.

El mecanismo de la escritura sólo es una herramienta y su uso correcto o incorrecto, habilita o margina. Tal es así, que suele encontrarse una cantidad alarmante de personas supuestamente alfabetizadas, inclusive profesionales que se niegan a expresarse por escrito aún a través de pequeños mensajes, por la inhibición que les produce su deficiente ortografía.

En la lengua escrita, la gramática cumple una función fundamental, ya que dentro de la gramática de una lengua, o de un idioma está presente la ortografía. Aspecto al cual se refiere este proyecto.

La ortografía nos enseña a escribir correctamente, es decir regula el uso de los distintos signos gráficos en las distintas unidades fónicas, sílabas, palabras, oraciones, etc. De igual forma enseña a colocar debidamente los puntos, las comas, los signos de interrogación, admiración etc., para que el lector pueda dar debida significación y entonación a lo que está escrito.

En el proceso educativo, el lenguaje tiene como propósito el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita: Por eso es necesario que el niño conozca las reglas y normas del uso de la lengua.

## **Justificación**

El presente proyecto tiene como propósito diseñar, aplicar y evaluar una propuesta metodológica dirigida a los docentes, orientada a mejorar la ortografía de los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Vista Hermosa en el ciclo escolar 2002-2003.

La metodología de la ortografía en la escuela primaria ha sido poco valorada. El método que usualmente se emplea es correctivo, se debiera tomar en cuenta los aspectos ortográficos desde que el niño empieza a escribir, de esta forma se estaría manejando el lenguaje escrito de forma más clara y precisa desde sus inicios, además se estaría empleando un método preventivo, ya que se considera que es más fácil prevenir que corregir.

Esta propuesta metodológica sugiere utilizar lecturas, imágenes, canciones, crucigramas, sopa de letras, juegos, etc., como actividades de apoyo visual y auditivo para el aprendizaje de la ortografía, permitiendo al alumno no limitarse a la corrección de palabras aisladas, sino que realice a partir de una frase o un texto que aporten un significado para el alumno y, por lo tanto, se trabaje dentro de un contexto significativo.

Las actividades que se plantean en esta propuesta metodológica se llevan a cabo a partir de un conjunto de palabras en las que el niño encuentra un rasgo común, se formula la regla ortográfica, lo que representa mayor nivel de abstracción y generalidad, sin llegar a ser ésta impuesta o que se le de una primordial relevancia que sobrepase al resto de las actividades propuestas.

Al utilizar las imágenes de los carteles, palabras y dibujos se permite al alumno que observe y quede fija la correcta escritura de las palabras. No sirve mucho hacer ejercicios ortográficos si la estrategia mental del alumno es errónea. Se considera primordial enseñar un proceso mental que permita que el alumno que quiera escribir correctamente una palabra, busque mentalmente la imagen de la palabra, la vea con todas sus letras y la escriba copiando la palabra que previamente se ha almacenado en su mente.

Se considera que el fracaso que se produce en ortografía surge porque en el trabajo cotidiano de la clase no se han enseñado estrategias mentales, como por

ejemplo de memoria visual entre otras, imprescindible para el éxito de la enseñanza de la ortografía.

Finalmente, un aspecto importante es que por medio de juego y del aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajen contentos y motivados permitiendo el mejor conocimiento.

## Marco Contextual

### **Contexto Social**

El Colegio Vista Hermosa se localiza en la delegación Cuajimalpa de Morelos.

La Delegación Cuajimalpa de Morelos tiene sus orígenes con la llegada de los pueblos indígenas tepanecas y otomíes alrededor del año 1342. No fue sino hasta el siglo XX que sus características eminentemente rurales y tradicionales inician un proceso acelerado de transformación e integración a la zona metropolitana de la ciudad de México. Así, en años recientes se observa una expansión de la llamada mancha urbana hacia esta parte del Distrito Federal que afecta la forma de vida de su población, así como los distintos factores y actividades económicas.



Localización de la Delegación Cuajimalpa en el Distrito Federal.  
Tomado de: <http://www.turismom.com/DF1.htm>

Cuajimalpa de Morelos se localiza geográficamente al poniente del Distrito Federal, con una altitud de 2750 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con el municipio de Huixquilucan, estado de México y la Delegación Miguel Hidalgo; al Oriente con la Delegación Álvaro Obregón; al Sur con la Delegación Álvaro Obregón y los municipios de Jalatlaco y Ocoyoacac, Lerma y Huixquilucan, municipios de la vecina entidad mexiquense.\*

El área de la Delegación abarca 8.095.0 ha., (80.95km<sup>2</sup>) que representan el 5.1% del territorio del Distrito Federal y por esta característica de superficie ocupa el 8° lugar con respecto al resto de las delegaciones.

La mayor parte de la Delegación pertenece a la zona de conservación ecológica y sólo una quinta parte corresponde a suelo urbano. La estructura urbana en la Delegación se basa en el funcionamiento de la carretera y los desarrollos habitacionales sobre ella, desde el oriente agrupa las zonas de Bosques de las

---

\* Límites oficiales publicados en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Diciembre de 1994.

Lomas, Lomas de Vista Hermosa, la Navidad, San José de los Cedros hasta llegar al poblado del Contadero: hacia el lado oriente se ubica la zona de conservación ecológica, así como los Poblados rurales de San Mateo Tlaltenango y Santa Rosa Xochiac en su colindancia con la Delegación Álvaro Obregón. Al Poniente los poblados rurales de San Lorenzo Acopilco y San Pablo Chimalpa colindando con el Estado de México.

El Poblado de Cuajimalpa se extendió principalmente al Sur y al Oriente, en donde se encontraban los terrenos menos difíciles, convirtiéndose la Avenida Castorena en el eje alternativo a la carretera; la extensión del poblado en las dos últimas décadas se ha dado principalmente a través del desarrollo de condominios horizontales, siendo en esta década, que el crecimiento del oriente se ha conectado al crecimiento de Cuajimalpa y han formado un área urbana continua.

Las características topográficas han determinado la tipología de la traza en la Delegación, la cual se caracteriza por una serie de paralelas conformadas por las barrancas en cuya parte superior se ubica la vialidad y hacia ambos lados se localizan los terrenos y los desarrollos, todos ellos orientados en sentido Noreste-Suroeste con dos únicas conexiones, Norte-Sur, Avenida Veracruz que une la cabecera con Contadero y los túneles que unen Santa Fe y Bosques de las Lomas.

Dentro de esta red general se ubican los centros y subcentros urbanos que son concentraciones de servicios, comercios y vivienda: En la Delegación se localizan cuatro concentraciones: 1) el área de Bosques de Tamarindos, que cubre los servicios de la zona Oriente de la Delegación, se caracteriza por concentrar oficinas corporativas y vivienda de alta densidad; 2) El Yaqui, donde se localiza una importante actividad comercial y de equipamientos públicos y privados, que dan servicio a la zona de las colonias El Yaqui, El Molino, Rosa Torres y San José de los Cedros; su principal problema es la vialidad por la gran afluencia de vehículos y congestionada por los paraderos y colectivos; 3) la zona centro de Cuajimalpa, en donde se concentran la iglesia principal, la plaza y parque central, el edificio delegacional, comercios y servicios de nivel intermedio, todos ellos dan servicio a la zona central, poblados rurales y a la zona de Contadero; su principal problema también es el congestionamiento vial provocado por las oficinas y comercios que no

cuentan con estacionamiento y los paraderos de las rutas de colectivos y autobuses.

La zona de Santa Fe, es el centro concentrador de actividades de reciente creación, y por su extensión es el más importante. Sin embargo su principal problema es la escasa comunicación con la Delegación y sus áreas habitacionales.

En la Delegación se encuentran asentadas 53 colonias. En la parte Norte de la Delegación Cuajimalpa de Morelos se concentran actividades comerciales, de servicios y de construcción. La parte central urbana tienen la mayor actividad económica, en ella se ubica la poca industria existente y la mayoría de los comercios y servicios. Al Oriente y Poniente se localizan actividades económicas de comercio y servicios y en muy baja escala las basadas en agricultura y ganadería para el autoconsumo, así como actividades artesanales, recreativas y turísticas.

La Delegación presenta tres zonas habitacionales claramente definidas en cuanto a su calidad y nivel socioeconómico, donde las densidades son menores a 50 hab/ha: La primera, con uso actual habitacional de tipo residencial unifamiliar de dos y tres niveles emplazada al Norte de la carretera México-Toluca, comprende entre otras, las colonias Vista Hermosa, Bosques de las Loma y Las Palmas.

La vivienda de interés medio, unifamiliar y condominal de dos y hasta cinco niveles se encuentra distribuida en toda la zona urbana de la Delegación, especialmente en las colonias Jesús del Monte, San José de los Cedros, Molinito, Lomas de San Pedro, Memetla y Manzanatitla. Existen las unidades habitacionales: Nochebuena, San Marín, Floresta, Los Altos, Nueva Rosita, Lomas de Cuajimalpa, San Marino, Cruz Blanca, José María Castorena y los Fresnos, en esta área las densidades van de 50 a 150 hab/ha., y en pequeñas zonas como una sección de Granjas Navidad y Jesús del Monte, llega a los 250 hab/ha. La tendencia en esta zona es a conservar el uso actual del suelo.

La tercera zona se integra por los poblados y comunidades en suelo de conservación, se caracteriza por ser actualmente una zona habitacional con construcciones de uno y dos niveles, con cinco o más habitantes por lote y con tendencia a conservar el uso habitacional, sus densidades son inferiores a los 50 hab/ha.

En la Delegación se encuentran lugares históricos, culturales, turísticos y recreativos como la parroquia de San Pedro Apóstol, el Jardín y la Casa de Hidalgo, localizados en el centro de Cuajimalpa; la iglesia de San Pablo Chimalpa que data del siglo XVI, y la parroquia de San Lorenzo Mártir situada en San Lorenzo Acopilco. La principal infraestructura de recreación se encuentra en el Parque Nacional Desierto de los Leones, ubicado en la Sierra de la Cruces a 32 kilómetros al sureste de la ciudad de México sobre la carretera federal México-Toluca. Posee un bosque de extraordinaria belleza de 7 kilómetros, alberga actualmente interesantes miradores, zona de campamento, comedores y sitios de gran atractivo.

En materia cultural y educativa, Cuajimalpa cuenta con 11 bibliotecas públicas, 3 centros culturales, 8 centros deportivos, que resultan insuficientes dadas las características de ubicación y de crecimiento de la población\*.

El Colegio Vista Hermosa se localiza en una de las colonias residenciales de la Delegación Cuajimalpa. La dirección es Avenida Loma de Vista Hermosa # 221, Col. Lomas de Vista Hermosa, CP 04100.

La zona geográfica donde se encuentra ubicado el Colegio, como se dijo anteriormente, es de nivel socioeconómico alto y los alumnos que asisten son de la misma posición social viven a los alrededores del Colegio, o en colonias como Reforma, Palmas, Bosques de las Lomas y La Herradura.

El 90% de los padres de familia tienen estudios de licenciatura (abogados, contadores, médicos, ingenieros); el 30% cuenta con estudios de maestría o alguna especialización en su mayoría realizada en el extranjero.

El 60% de los padres de familia trabaja en sus propias empresas, el 40% restante son empleados de empresas muy grandes, ocupando puestos de gerencia o a nivel dirección. Por otra parte, el 70% del total de madres de familia no trabaja.

La colonia es una zona residencial, no hay comercios cerca de la escuela, excepto un centro comercial llamado Pabellón Bosques, que se ubica a un kilómetro de distancia del colegio y el centro comercial Santa Fe, ubicado a 3 kilómetros de distancia, ambos lugares son los lugares donde los alumnos se reúnen para llevar a cabo sus actividades sociales.

---

\* Programa de Fomento Económico Delegación Cuajimalpa de Morelos, INAP, 1997 pp. 23-24

## ***Contexto Escolar***

El Colegio Vista Hermosa es un colegio católico que pertenece a la Congregación de "Los Oblatos de María Inmaculada". En 1950 el P. Alberto Fecci consigue un terreno y el permiso para construir en Vista Hermosa un Seminario. De 1960 a 1961 el Padre Homer Hogan junto con los Padres Kilday y Carlos de Anta inician la capilla "La Purísima", en el edificio donde hoy se encuentra la Casa de los Padres y en 1962 se construye el edificio de bachillerato con dos pisos (secundaria y preparatoria). Hasta el 11 de Enero de 1964 el P. Alfredo Prado inaugura el colegio como Colegio Vista Hermosa siendo Director General el P. Roberto Chen; en este mismo año se inicia la educación para niños en edad Preescolar; durante el periodo 1964-1967, fueron también Directores Generales los Padres Guillermo Nash y Alberto Kippes y en el año de 1967 se inicia la primaria con el P. Miguel Pfifer como Director, y posteriormente el Padre E. Fogarty.

En 1968 el P. Julian Jhonson deja su departamento como ecónomo al P. Carlos de Anta y se convierte en Director General.

En 1969 durante la Dirección del P. Rubén Elizondo el Colegio crece en fama y excelencia, muchos alumnos del Instituto Patria llegaron al Vista Hermosa se construye el tercer piso de bachillerato y se modernizan las instalaciones.

En 1975 asumió el cargo de Director General el P. Vicente Louwagie.

En 1977 se reacomodó la sección preescolar adaptando las instalaciones en lo que antes eran los dormitorios de los seminaristas en la Casa Oblata y se crea un programa mixto para todo el Colegio.

De 1978 a 1988 se llevó a cabo la construcción del auditorio, el edificio Julian Jhonson, el salón de teatro, salas de video, la lonchería y el comedor, así como el mejoramiento de la biblioteca a 20,000 volúmenes.

También en este periodo se dio apoyo a la secundaria y primaria abiertas, así como programas de estudio para el personal de mantenimiento.

En 1988 el P. Vicente deja el Colegio Vista Hermosa y entra como Director el P. Alfredo Hubenig H., el Departamento de Computación crece en tamaño e importancia iniciado por el P. Vicente y la educación por computadora se extiende a todos los niveles, entrando así el Colegio en una época de tecnología actualizada.

En este mismo año el P. Alfredo Hubenig comienza un programa ambicioso para subir el nivel académico del Colegio.

En 1990 un grupo de jóvenes exalumnos de diferentes generaciones comienzan a trabajar en lo que más tarde sería la Asociación de Exalumnos del Colegio Vista Hermosa, dicha asociación se dedica a obras sociales con beneficios a la comunidad del Colegio.

De 1992 a 1997 entra como Director General el Lic. Eugenio Francisco Fogarty K. y como Coordinador de Promoción Humana el P. Vicente López Godinez, en este periodo se obtuvo un terreno destinado para el estacionamiento de primaria; se construyó un nuevo edificio en esta sección. El programa de Bachillerato Internacional (BI) se pilotea en Primaria a través de los maestros de 6° grado iniciado por el P. Alfredo Hubenig H. en la sección de bachillerato, ya que dicho programa pretende abarcar todas las secciones del Colegio: preescolar, primaria y bachillerato. Se construye la cancha de fútbol rápido; en este periodo se impulsa aún más el deporte.

En 1997 el Padre Vicente López Godinez entra como Director General y en el periodo de 1997 y 1999 se adquirió un nuevo terreno para el estacionamiento de primaria; se renovaron, ampliaron y optimizaron los salones de bachillerato, primaria, computación y en preescolar se aumentó un salón; se construyó el edificio del aula magna, se renovaron las oficinas del salón de maestros de primaria, el salón de música y el salón de entrenamiento de Tae Kwon Do; se instaló el alumbrado del campo de fútbol; se impulsaron los retiros espirituales en todo el personal del Colegio para reforzar los valores; se formó el grupo VIVE y el proyecto Humano integrados por padres de familia; se adquirió nuevo equipo de cómputo: en la sección de primaria se implementó el programa Kids PC para la plataforma educativa en Español y el programa "Success Maker", que contiene diferentes programas para la plataforma educativa de inglés; se contrató un nodo de enlace dedicado para la conexión de todas las máquinas y ofrecer los servicios de Internet; además se promovió la instalación y uso de la computadora en todas las áreas administrativas.

En el año 2000 se llevó a cabo el evento para festejar el 40 aniversario del Colegio Vista Hermosa, se cambió el techo del auditorio y del gimnasio, se renovaron todos

los laboratorios; se inicia el Bachillerato Internacional (BI) en los años intermedios (desde sexto de primaria hasta cuarto de preparatoria), se adquirió nuevo equipo de cómputo y se realizaron algunas modificaciones en algunas áreas en el departamento de computación.

El colegio cuenta además con su coro y banda de guerra, los cuales participan en diferentes eventos, quedando siempre entre los primeros lugares

Hoy en día el Colegio Vista Hermosa se distingue por su nivel académico, su programa bilingüe, el programa de Bachillerato Internacional, sus actividades extra-académicas, su equipamiento tecnológico y sus programas de Intercambio Académico.



Diferentes aspectos del Colegio Vista Hermosa  
Fotógrafo. Pedro González Paredes

### *Dimensiones del Colegio*

Físicamente cuenta con 80 salones de clase, las medidas aproximadas son de 7x7m, además 3 salones de maestros, (uno para los maestros de preescolar, otro para los de primaria y el tercero para los profesores de bachillerato; cada uno de estos salones tiene un salón adjunto que se utiliza como salón de juntas) 3 salones de música (uno para cada sección), 3 bibliotecas (una en cada sección) 8 salones

de computación (uno en preescolar, dos en primaria y 5 en bachillerato), además hay un salón llamado biblioteca electrónica (cuenta con 40 computadoras y brinda servicio tanto a los alumnos como a maestros que así lo requieran), existen 4 laboratorios (uno de física, uno de química dos de biología), 5 salones de audiovisual, tres enfermerías, un consultorio médico y una cafetería. Hay varias oficinas administrativas: direcciones técnicas, compras, servicios escolares, trámites de la UNAM, computación, servicios secretariales, conmutador y contabilidad. En cada sección hay sanitarios para los alumnos: preescolar cuenta con 6 baños para niñas y 6 para niños, uno exclusivo para las maestras; en primaria tienen 24 baños para niñas y 24 para niños, los maestros cuentan con 4 baños para mujeres y 4 para hombres; en bachillerato tienen 18 baños para alumnas y 18 para alumnos, hay además baños solos distribuidos en diferentes áreas del Colegio para personal de mantenimiento; hay también bodegas destinadas al servicio de mantenimiento, 3 prefecturas, una imprenta, un gimnasio, un auditorio, un salón de actos; 5 patios de recreo con canchas de básquetbol, dos canchas de fútbol y una de fútbol rápido; áreas verdes extensas y 6 estacionamientos para profesores, alumnado, empleados en general y visitas.

Como Colegio católico cuenta además con 2 capillas.®

---

® Anuario editado por el Colegio Vista Hermosa, 1998



## ***Organización Interna***

Para fines fiscales el nombre de la institución es "Actividades de Alta Cultura en México, S.C

El Colegio cuenta con una población escolar mixta aproximada de 2114 alumnos, que van desde la etapa preescolar (edad 5 y 6 años), primaria (7 a 13 años) y Bachillerato (que comprende Secundaria y Preparatoria, con alumnos de 13 a 19 años).

Para el periodo lectivo 2002-2003 la institución consta en preescolar con 360 alumnos, en primaria con 854 alumnos, y en Bachillerato con 900 alumnos.

En promedio, el 40% del alumnado es de sexo femenino y 60% masculino.

En cuanto al número de personas que labora en el Colegio es de 350 incluyendo trabajadores eventuales, por lo tanto la comunidad escolar es de 2500 personas aproximadamente.

El personal se divide en:

- ☺ Docente
- ☺ Administrativo
- ☺ Mantenimiento
- ☺ Comedor
- ☺ Intendencia
- ☺ Vigilancia

- El personal docente lo constituyen los maestros de todas las secciones (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, de todas las materias)
- Al personal administrativo corresponden todas las secretarías, contabilidad, prefecturas, enfermerías, bibliotecas, imprenta y computación).
- El personal de mantenimiento lo conforman 12 personas responsables de la carpintería, plomería, albañilería, electricidad y jardinería.

- El personal de comedor cuenta con 6 personas dedicadas a preparar los alimentos para consumirse en los recreos de los alumnos así como para el personal que come en el Colegio.
- El personal de intendencia lo forman 32 personas encargadas del aseo del Colegio
- Existe un equipo de vigilancia y lo conforman 10 personas uniformadas distribuidas en las 11 puertas de acceso al edificio de Colegio.

#### PREESCOLAR

En la sección de preescolar existen 12 maestras titulares, además las maestras de las clases optativas, hay también bibliotecaria, psicóloga, enfermera, secretaria y 5 nanas. Hay un total de 12 grupos, clasificados en kinder 1 y kinder 2, en cada uno hay 30 alumnos; cada grupo tiene el nombre de un animal: jirafas, pingüinos, ardillas, conejos, tigres, abejas, osos, venados, delfines, abejas, cocodrilos, elefantes (la razón de los nombres de los grupos es sólo por identificación, a los niños les resulta más gracioso y más fácil de recordar su grupo que clasificarlos por letras o por números).

Su horario de clases es de 7:40 AM a 1:00 PM.

Sus clases son en inglés, pero tienen una hora diaria de español; dos veces a la semana tienen 30 minutos de computación, tienen clase de música, moral, deportes y tiempo para película. Cuentan además con actividades de costura, karate, danza, ballet y gimnasia.

Las responsables de esta sección no tienen título de educadoras; en realidad son mujeres que dominan el idioma inglés y que tomaron un curso llamado "Teachers" en una escuela de idiomas; dicho título las capacita, según el Colegio, para impartir clases; la mayoría de ellas son mamás de alumnos del Colegio. Cabe aclarar que aunque no son profesionales de la educación algunas de ellas tienen título de licenciatura como diseñadoras gráficas, odontólogas e historiadoras de arte.

#### PRIMARIA

En la Sección de Primaria existen 50 maestros (español, inglés, educación física, música, computación, moral); hay 30 grupos, cada uno se conforma

aproximadamente con 30 alumnos: 6 grupos en cada grado de 1° 2°y 2°, 5 grupos en cada grado de 3° a 6°; los grupos están clasificados en letras (A, B, C, D, E y F).

El horario de actividades es de 7:45 AM a 2:10 PM., sus clases se dividen en español e inglés; el turno se divide en dos horarios de 7:45 AM a 10:40 AM y de 11:20 AM. a 2:10 PM., tienen media hora de recreo; además, tienen clases de moral (clases de religión, con maestras especializadas) 50 minutos tres veces a la semana; educación física y computación 50 minutos cada una, dos veces a la semana y música una hora a la semana.

Existen actividades vespertinas como básquetbol, fútbol, danza, teatro y karate.

En esta sección, los maestros de español, son maestros normalistas, algunos, muy pocos, tienen alguna licenciatura en psicología, matemáticas, pedagogía o en educación. Las maestras de inglés están en un caso similar a las de la sección de preescolar, aunque muchas de ellas tienen títulos universitarios, nada que ver con la educación, (cabe destacar que muchas maestras de inglés han asistido a diplomados en educación en la Universidad Iberoamericana, apoyadas económicamente por el Colegio).

## BACHILLERATO

En la sección de Bachillerato se contempla tanto a secundaria como a preparatoria, hay aproximadamente 75 maestros y están divididos por Departamentos (actividades estéticas, promoción humana, física, ciencias sociales, química, anatomía, biología, inglés, literatura, matemáticas y computación,). Esta sección esta inscrita a lo que llaman "Bachillerato Internacional" en donde los alumnos cursan materias con programas especiales para su reconocimiento a nivel internacional.

En total hay 12 grupos en secundaria y 12 en preparatoria cada grupo se forma aproximadamente de 35 alumnos.

Los maestros en su totalidad tiene títulos universitarios hay: licenciados en derecho, odontólogos, médicos, geógrafos, contadores públicos, ingenieros, matemáticos, psicólogos, pedagogos, la mayoría de los maestros de inglés son extranjeros.

Existen también dos grupos de niños con necesidades educativas especiales asociadas al área intelectual y se les conoce como "Grupos Técnicos", hay uno en primaria con aproximadamente 11 niños, los atienden 3 psicólogas y uno en bachillerato con 14 alumnos con dos psicólogos a cargo de ellos; comparten algunas clases con los grupos regulares.

### ***La propia práctica docente***

Se inicia el trabajo en el Colegio Vista Hermosa hace 12 años, en el ciclo escolar 1990 – 1991.

Esta trayectoria se ha dividido como sigue:

1990 – 1991 A cargo de dos grupos de 4º grado

1991 – 1992 A cargo de dos grupos de 5º grado

1992 – 1993 A cargo de 3er grado y Prefectura

1993 – 1994 A cargo de dos grupos de 3er grado

1994 – a la fecha: asistente en el Departamento de Computación de la sección de Primaria.

Autoridad inmediata: es una licenciada en informática y es la Jefe del Departamento de Computación del Colegio, como departamento dependemos directamente del Consejo Administrativo.

El Departamento de Computación se divide en secciones (de preescolar, primaria y bachillerato) y cada sección tiene su responsable; este responsable es el Asistente.

Como Asistente de Primaria, las funciones son:

- ✓ Preparar la clase de computación con el maestro de grupo responsable; se le muestra el software y su uso
- ✓ Apoyar en la elaboración del plan de clase con base al software mostrado
- ✓ En las clases de computación, se apoya a la maestra titular del grupo si surgiera algún problema
- ✓ Revisar la planeación de la clase de computación realizada por los maestros
- ✓ Revisar semanalmente los planes de clase de cada uno de los maestros de grupo

- ✓ Impartir cursos a los maestros de primaria de software educativo y paquetería que se maneja en el Colegio
- ✓ Revisar el software que llega de diferentes compañías para su posible aplicación en el Colegio
- ✓ Elaborar reportes bimensuales de las asistencias a clase de los profesores de primaria.®



Coordinadora y Asistente del Departamento de Computación  
Fotógrafo. Pedro González Paredes

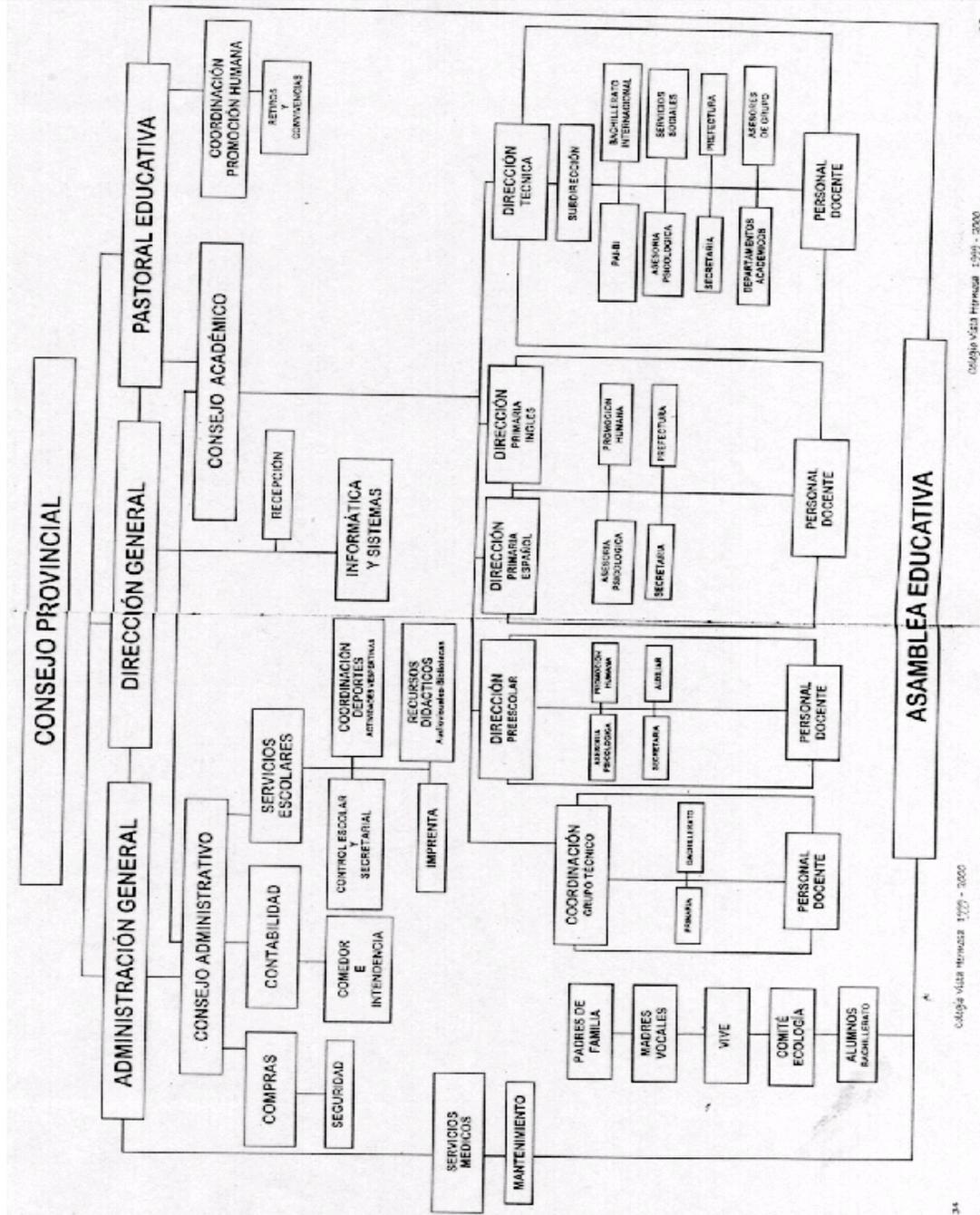


Un aspecto de clase abierta de computación  
Fotógrafo. Pedro González Paredes

---

® Fuente: Manual de Funciones del Puesto de Asistente de Computación  
Editado por el Consejo Académico del Colegio Vista Hermosa

# ORGANIGRAMA DEL COLEGIO



34

35

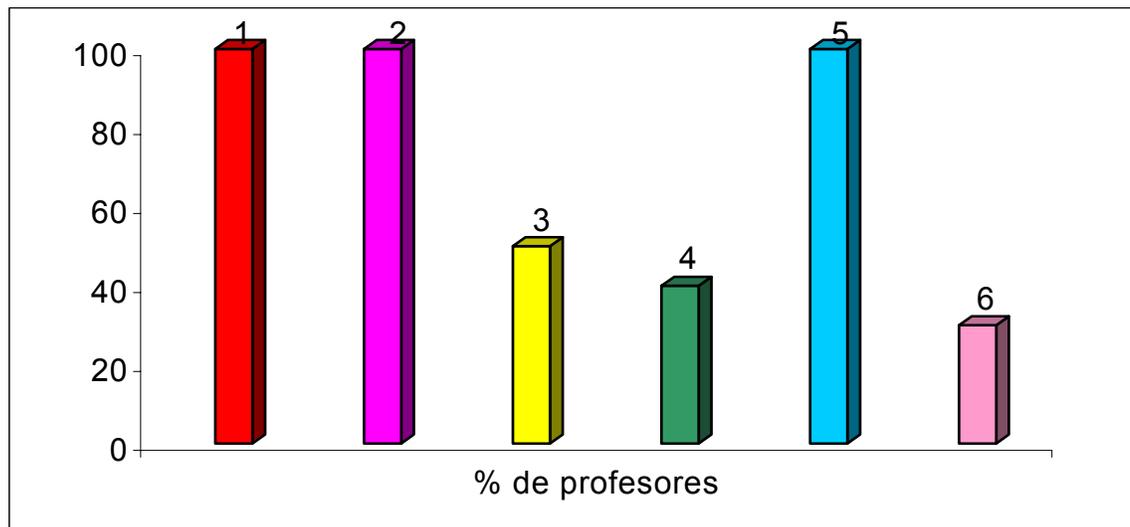
\* Fuente: Agenda del Profesor del Colegio Vista Hermosa, 2001

## Diagnóstico Pedagógico

Después de haber realizado el diagnóstico en el Colegio Vista Hermosa, basado en cuestionarios y entrevistas directas, es posible percatarse que efectivamente existe un problema real en la ortografía de los niños de la primaria, y que además los maestros y directivos están conscientes de ello, por lo que están dispuestos a realizar un cambio en sus estrategias de enseñanza en la ortografía.

Como parte inicial del diagnóstico, durante dos semanas comprendidas en el mes de mayo de 2001 se realizó un estudio para indagar las preocupaciones que tiene la comunidad acerca del problema de la ortografía, dicha indagación se llevó a cabo a través de cuestionarios y entrevistas.

Los cuestionarios constaron de 20 preguntas y se aplicaron en las instalaciones del Colegio a los 13 maestros que imparten español en la sección de primaria, obteniéndose los siguientes resultados concretos y sintetizados en 6 preguntas generales:



- 1. La ortografía es importante en la formación de los alumnos*
- 2. Las lecturas son indispensables para una buena ortografía*
- 3. Los dictados son excelentes para adquirir una buena ortografía*
- 4. Las repeticiones de palabras son buenas estrategias*
- 5. Según ellos le dan primordial importancia a la ortografía*
- 6. Están satisfechos con los resultados en la ortografía de sus alumnos*

Como se podrá apreciar en la gráfica; para el 100% de los profesores la ortografía es importante en la formación de los alumnos; para el 100% de los profesores, las lecturas son indispensables para una buena ortografía; para el 50% de los profesores los dictados son excelentes en la adquisición de una buena ortografía; sólo para el 40% las repeticiones de palabras funcionan bien; según el 100% de los profesores le dan primordial importancia a la ortografía; y sólo un 30% está satisfecho con los resultados obtenidos en la ortografía de sus alumnos.

En cuanto a las entrevistas que se realizaron a los 13 maestros de formación normalista, a 72 padres de familia y 120 alumnos; en general todos coinciden en que existe un problema palpable en cuanto a la ortografía y que es un problema que persiste en la comunidad desde hace mucho tiempo.

Es importante destacar que se tiene la buena disposición de la comunidad educativa para llevar a cabo acciones que paulatinamente lleven a mejorar este aspecto del lenguaje escrito.

## Planteamiento del Problema

*"¿Por qué tener adecuada ortografía?, ¿por qué aprender algo que no parece ser realmente indispensable? Tal vez la única forma de verlo sea a través de un impacto contundente: PROVIDO HESTASIONARCE EN ESTE CITIO"<sup>1</sup>*

### *Descripción y análisis*

El Colegio Vista Hermosa siempre ha reconocido la urgencia de preparar a sus alumnos para el complejo futuro que se precipita sobre ellos a vertiginosa velocidad. Con ese fin concede vital importancia a la *educación integral* es decir, hace énfasis en la persona como ser humano promoviéndola a verdaderos niveles educativos y culturales de una manera armónica. Uno de los aspectos que más le preocupa es que sus alumnos logren una buena comunicación, sobre todo a través de la palabra escrita entre otros aspectos haciendo uso de una correcta ortografía.

Específicamente en la sección de primaria por mucho tiempo ha sido una preocupación constante tanto para los directores como para los maestros en general, el hecho de que los alumnos presenten graves problemas ortográficos en sus trabajos escritos.

A pesar de que se cuentan con técnicas para trabajar esta parte de nuestro lenguaje no se ha podido superar este gravísimo problema.

Algunas de las técnicas que los profesores han puesto en práctica en la enseñanza de la ortografía son:

- ♣ memorización de reglas ortográficas
- ♣ repetición de palabras
- ♣ dictados y
- ♣ Concursos

Sin embargo resulta verdaderamente alarmante cuando se les pide algún trabajo a los niños o tan sólo un breve escrito en su cuaderno, ver la cantidad tan grande de errores ortográficos que presentan. Este problema es inherente a todos los grados escolares sin excepción.

---

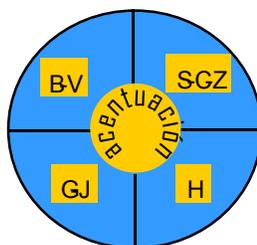
<sup>1</sup> ROJAS, Emilio en *Ortografía Real de la lengua Española*, México, 1997, p. 8.

## Delimitación del Problema

“La ortografía es una parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares. El alcance de la ortografía es considerable, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra”.<sup>2</sup>

La mayoría de los propios alumnos, al terminar la educación primaria, son incapaces de escribir con un mínimo de errores porque no se ha logrado que el alumno adquiera la habilidad para expresarse con naturalidad y precisión, sobre todo cuando el docente induce a sus alumnos al aprendizaje de memoria; al querer que ellos escriban las reglas ortográficas tal como han sido dictadas o copiadas, también los llevan a la repetición monótona y mecánica de las palabras, aunado a todo esto se puede percatar que los alumnos no usan el lenguaje de forma apropiada ya que se van por los modismos que nada tienen que ver con un buen vocabulario, todo esto hace que el lenguaje se minimice y los alumnos tengan un escaso vocabulario y esto se refleje en su ortografía.

Los errores que con mayor frecuencia se identifican en las producciones escritas de los alumnos de los diferentes grados, corresponden justamente con alguna de las convenciones ortográficas más enseñadas por los docentes, tales como las alternativas gráficas:



Los maestros coinciden en que el avance de los alumnos es lento y que en general se siguen equivocando, ya que se relega el abordaje de la ortografía a tareas de identificación, completar, clasificación y de elaboración de una oración o texto breve circunscrito al contenido ortográfico que se está estudiando. Se da prioridad como unidad de análisis a la palabra descuidando la enseñanza en tareas de

<sup>2</sup> ORGIONE, José. en: *Ortografía Intuitiva*. Edit Kapelusz, Madrid, 1991 p. 3.

producción de textos, (como se hace en los grupos de 1º, 2º y 3º principalmente), lo cual implica minimizar la función comunicativa inherente al sistema ortográfico en el lenguaje escrito.

El desconcierto puesto de manifiesto por los docentes en torno a la enseñanza de la ortografía permite pensar en la falta de un marco referencial orientador de las prácticas áulicas acerca de la misma.

Este marco debe ser visto desde un enfoque comunicativo como nos lo sugiere el Programa de estudio de Español de la SEP, y como tal se debe dar la importancia a un lenguaje escrito que sea claro y preciso en el mensaje que se quiera dar.

Configurar dicho marco constituye un desafío para quienes nos encontramos de un modo u otro comprometidos con los procesos de aprendizajes más satisfactorios tanto para los alumnos como para los docentes.

Así pues al profundizar en el diagnóstico del problema se les preguntó a los maestros su opinión de acuerdo a su experiencia docente, en qué grados es donde se detecta el origen del problema.

El director del Colegio enfatizó que es en la transición del 3er. a 4to. grado, porque en los grados de primero, segundo y tercero, los niños escribían correctamente, o por lo menos no se notaba como problema, sin embargo al pasar de 3ero. a 4to. grado es cuando de manera alarmante los niños escriben con errores ortográficos.

En cambio, los maestros coinciden en señalar que el problema de raíz parte desde los primeros grados, pero que no es perceptible hasta grados superiores y algunas de las razones que argumentaron fueron:

- Ω Los niños de grados inferiores casi no escriben en sus cuadernos
- Ω Toman dictados demasiado cortos
- Ω No practican el ejercicio del copiado (que según ellos, sería una de las técnicas que le ayudarían al profesor a percatarse si sus alumnos tienen problemas de ortografía).
- Ω Cuando dan alguna información extensa se las entregan en fotocopia para que los alumnos sólo las peguen en el cuaderno que corresponda.

Ω Desvinculación de la ortografía con otras materias, ya que sólo la ubican en Español

Ω No ejercitan óptimamente la expresión escrita

Por lo tanto se decide afrontar el problema a partir de los alumnos de grados inferiores, en este caso en primer grado y paulatinamente seguir con los grados superiores.

Cabe hacer mención que las estrategias más usadas por los docentes han sido los dictados, las repeticiones de palabras y los concursos pero no han sido eficaces ya que el problema persiste.

Una actividad muy frecuente es la de revisar cada uno de los cuadernos de los alumnos, actividad que se considera absurda ya que los alumnos no prestan atención a los errores ortográficos marcados por sus maestros y se vuelve un trabajo extra para los mismos maestros y sin función pedagógica para los alumnos.

Aunado a lo anterior, agregamos la falta de acuerdo en cuanto a las convenciones ortográficas a enseñar en cada grado dentro del colegio esto plantea todo un conflicto, produciendo una carencia de articulación entre los diferentes grados.

## **Preguntas de Investigación**

De la experiencia derivada de años de servicio en la docencia se ha podido percatar que los alumnos no tienen el hábito de una correcta ortografía. Así surgen algunas interrogantes que en el transcurso de la investigación puedan hallar respuesta, entre otras se pueden mencionar las siguientes:

📖 ¿Los maestros consideran que la ortografía es parte importante en nuestro lenguaje para una buena o aceptada comunicación?

📖 ¿Para los alumnos es representativa la adquisición de una buena ortografía en su historial académico?

📖 ¿El uso de una correcta ortografía es o no importante para los alumnos?

📖 ¿La ortografía será parte importante en los bajos rendimientos académicos de los alumnos?

📖 ¿A los docentes les interesa realmente que sus alumnos adquieran una buena ortografía o sólo pretenden que dominen ciertas palabras en el curso escolar de su incumbencia?

📖 ¿Es factible crear una metodología dinámica, sencilla y atractiva para los alumnos en la adquisición de una correcta ortografía?

📖 ¿Qué tan difícil resultará promover ciertas estrategias para una buena ortografía?

📖 ¿Será cierto que si nos preocupamos por correcta ortografía de los alumnos de primeros grados, la ortografía mejorará progresivamente?

📖 ¿Qué factores pueden ser motivo para que los alumnos no se preocupen por escribir correctamente?

### **Pregunta Central**

📖 ¿Es posible que mediante una planeada metodología de estrategias para la enseñanza /aplicación de una correcta ortografía, los alumnos puedan escribir pequeños textos que correspondan a su grado y capacidad intelectual?

Así pues surge la siguiente cuestión:

**¿Será posible diseñar una propuesta metodológica dirigida a los docentes de educación primaria del Colegio Vista Hermosa para favorecer una mejor ortografía en los alumnos de primer grado?**

### **Propósito General del Proyecto**

El presente proyecto tiene como propósito diseñar, aplicar y evaluar una propuesta metodológica dirigida a los docentes, orientada a mejorar la ortografía de los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Vista Hermosa durante el ciclo escolar 2002-2003.

## **Marco Teórico**

El marco de referencia que sirve de base al presente proyecto es el constructivismo, debido a que permite incluir los aportes de diversas teorías psicológicas que participan de muchos principios comunes, algunos de los cuales son:

\* El sujeto es el constructor de su propio conocimiento, es por lo tanto, un proceso constructivo interno.

\* Lo que el niño pueda aprender del medio depende en cierto grado de su nivel de desarrollo.

\* El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva, es decir, para que el niño se apropie del conocimiento debe asimilar la información del medio. Ya sea acomodándose y adaptándose como dice la teoría genético - cognitiva de Piaget, o bien apropiándose de ese conocimiento, como nos habla la teoría dialéctico cognitiva de Vigotsky. En cualquier caso, el niño tiene que realizar un proceso de reorganización.

\* Las contradicciones o conflictos cognitivos, actúan como motores de desarrollo y por lo tanto del conocimiento.

\* La interacción social es primordial en el conocimiento, debido a la necesidad de entender otras posturas y coordinar distintos puntos de vista.

\*Se toma al conocimiento como un proceso espontáneo y que se da a través de actuar sobre el objeto, conocerlo, transformarlo, modificarlo, entender de qué se forma.

Básicamente el constructivismo postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognitiva sea capaz de asimilar.

El constructivismo considera que el desarrollo es evolutivo, que la adquisición del conocimiento es paulatina y se va construyendo con los conceptos previos que el niño posee y que se integran a los nuevos contenidos que le son significativos y lo motivan a seguir aprendiendo.

El constructivismo tiene una de sus fuentes en la teoría psicogenética de Jean Piaget. Él considera que la adquisición del conocimiento es un proceso que realiza el sujeto de manera individual y en forma endógena, a través de dos procesos con los que asimila y acomoda las experiencias, que de manera sensorial recibe.

Para Piaget el conocimiento se da a través de la relación entre el objeto de estudio y el sujeto en un proceso fundamentalmente interactivo, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo suceso de conocimiento. Conforme el sujeto madura, una especie de intercambio va conformando los esquemas de pensamiento y por ello el conocimiento se construye bajo estos dos principios básicos de la teoría piagetiana: *la asimilación* y *acomodación de la información*.

Piaget estudia primordialmente la operación intelectual tal y como se presenta al observar a lo largo de las distintas asimilaciones del niño.

El constructivismo plantea que el verdadero aprendizaje es consecuencia de una construcción de cada individuo, que se alcanza en la medida en que logra modificar su estructura mental, y tener un mayor grado de diversidad, de complejidad e integración de su conocimiento. Se trata de un aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona. El desarrollo no es la simple acumulación de datos y experiencias, discretos y aislados sino el proceso esencial y global en función del cual la persona puede explicar y valorar cada aprendizaje particular.

Para Piaget los términos inteligencia y conocimiento son sinónimos.

El conocimiento o la inteligencia pueden ser limitados o amplios. El primero se refiere básicamente a hechos y es inconcluso, por ejemplo la memorización de tablas de multiplicar. El segundo más importante se refiere a marcos de referencia, que permite comprender mejor las informaciones particulares; por ejemplo del conocimiento de las tablas de multiplicar pueden ser mejor entendidas dentro de un marco de referencia que incluya repartición, problemas cotidianos, concepto como distribución entre el grupo de clase, etc. Los aprendizajes proveen de conocimientos limitados o amplios, según el enfoque.

Así pues, para comprender los procesos de pensamiento más complejos es preciso comprender su evolución. Ese es uno de los principios básicos de la psicología genética, aplicado consistentemente por Piaget.

En este sentido, es primordial que toda persona que intente incidir en la formación de un ser en crecimiento, esté consciente de las etapas o estadios de desarrollo, entendidos éstos desde una sucesión funcional o como lo menciona Piaget, operación intelectual, dejando de lado la base cronológica que presenta el individuo y de esta forma lograr incidir con mayor eficacia en la tarea encomendada.

La formación de la inteligencia y en especial el desarrollo del pensamiento lógico se dan a través de las primeras manifestaciones siguientes de la vida psíquica.

### ***Jean Piaget y los períodos del desarrollo***

*Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de a socialización del niño<sup>3</sup>.*

#### ***A. Período sensorio-motor:***

Desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, los niños se interesan por descubrir los diferentes aspectos del mundo al lograr coordinar la experiencia sensorial y la actividad motora. Los dos primeros años de su vida el niño no posee un lenguaje verbal y solamente puede hacer uso de los mecanismos reflejos de succión, de presión, chupar dedo, etc. El conocimiento que los niños adquieren de sus sentidos y los objetos en su medio ambiente provienen de las acciones y manipulaciones que efectúan con dichos objetos.

Uno de los logros más importantes de esta etapa del desarrollo es la permanencia del objeto, esto significa que el niño adquiere el conocimiento de que un determinado objeto continúa existiendo independientemente de su campo sensorial normal.

En sus acciones los niños dan muestras de tener conceptos elementales de los objetos en cuanto a permanencia y estabilidad, independientemente de la experiencia que ellos tengan con los objetos así como de conceptos de las relaciones temporales y espaciales que haya entre los objetos.

Los actos de inteligencia de la primera fase dependen de la coordinación de los movimientos y las percepciones. La inteligencia sensoriomotora no es todavía

---

<sup>3</sup> AJURIAGUERRA, de J, Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", Antología Básica, UPN, México, p. 53.

lógica ya que le falta toda reflexión, sin embargo constituye la preparación funcional para el pensamiento lógico, hacia la mitad del segundo año alcanza la inteligencia sensoriomotora su total desarrollo. El niño ya no necesita hacer ensayos prolongados, desde ahora puede imaginarse el resultado de sus modos de conducta.

En este periodo sensoriomotor del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad. En primer lugar adquieren una noción elemental de la permanencia del objeto, esto es la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los veamos. Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y casualidad.

1. Conductas características del periodo sensoriomotor: el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

a) Egocentrismo.- Es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. Se cree que los bebés recién nacidos son por completo inconscientes de cualquier otra cosa que no sean ellos mismos

b) Circularidad.- Es la repetición de actos.

c) Experimentación.- Es un punto determinante del aprendizaje en la primera infancia.

d) Imitación.- Al principio, los niños tienden a imitar aquello con lo que están familiarizados. Cerca del final del primer año, los niños pueden copiar con mucha precisión movimientos físicos. Además de imitar los movimientos y sonidos de las personas, también imitan la de las cosas. Piaget creía que era una expresión de los esfuerzos del niño por entender y llegar a integrarse en la realidad.

A la edad de dos años pueden representar o imitar actos y cosas que no están presentes.

Durante este primer periodo del desarrollo cognitivo, el niño entiende muy poco el lenguaje. Por ello, en este periodo los niños no pueden entender gran parte de lo que sucede a su alrededor. Tampoco son capaces de comprender los argumentos lógicos que los padres utilizan a menudo para explicar lo que hacen.

## ***B. Período preoperacional:***

Los sistemas simbólicos particularmente el lenguaje, se desarrollan rápidamente entre los dos y los seis años de edad. En esta etapa surge cierta comprensión de los números, los sistemas de clasificación y determinados tipos de relaciones. Casi al final de la etapa los niños pueden clasificar objetos, como prendas de vestir, en diferentes clases o montones con base en sus dimensiones: el tamaño, la forma o el color. También tienen una comprensión básica de conceptos de relación como "más que" y "más pequeño que", pero todavía no pueden aplicar lógicamente estas habilidades para resolver problemas.

Esta nueva fase se caracteriza básicamente por la utilización del lenguaje, la construcción de símbolos y la aparición de los juegos simbólicos, en ella el niño empezará adquirir verdaderamente la función simbólica, y la capacidad de representación.

Entre los dos y siete años, el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes para los que fueron creados. Mientras que en el periodo sensoriomotor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadio preoperatorio los utiliza como símbolos de otros objetos. A medida que progresan en el manejo de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más creadoras.

El segundo componente es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, por un lado gracias a las preguntas que formulan y por otro a través de los comentarios que hacen. Por ejemplo, un niño puede preguntar por qué es de día o de noche o contarnos por qué la luna tiene diferentes formas, esas preguntas y comentarios

permiten a los niños desarrollar y mejorar sus capacidades intelectuales. Alrededor de los dos años de edad los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la suposición de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas sensoriomotores. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más importantes que el niño debe dar en el periodo preoperatorio.

Así pues el pensamiento simbólico que aparece en el periodo preoperatorio resulta en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

La aptitud para pensar lógicamente en la solución de un problema requiere que el niño ejecute operaciones lógicas, precisamente porque los niños en esta etapa no pueden realizar esas operaciones, su pensamiento se denomina preoperatorio.

1. Características del razonamiento preoperatorio:

a) El egocentrismo. - Es la incapacidad de una persona para adoptar el rol o el punto de vista de otra persona.

b) La concentración.- El niño tiende a enfocar o concentrarse en un solo aspecto o dimensión de la situación y excluye otros aspectos importantes del problema.

c) La irreversibilidad.- La incapacidad del niño para ejecutar operaciones o transformaciones mentales que podrían revertir una secuencia lógica o de sucesos a fin de restablecer la condición original.

Aunque la adquisición del lenguaje es un paso muy grande para un niño en el periodo preoperatorio, existen todavía muchos obstáculos para llegar al pensamiento lógico. Cuando los adultos piensan lógicamente, organizan sus pensamientos con arreglo a un orden; sugieren muchas soluciones posibles a un problema, y pueden detallar dichas soluciones y la manera como han llegado a ellas. Pueden decir qué tiene significado y qué no lo tiene, al menos en lo que respecta a su problema y utilizan lo que saben para escoger la mejor solución. Los niños en el periodo preoperatorio por otra parte, utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión.

### **C. Período de las operaciones concretas:**

"La edad de siete años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, marca un hito decisivo en el desarrollo mental"<sup>4</sup>. El pensamiento está sujeto a menos limitaciones impuestas por el egocentrismo, la concentración y la irreversibilidad, pero los problemas lógicos y de secuencia que pueden ser resueltos llegan a incluir objetos concretos a los que corresponden un lugar y un tiempo.

El pensamiento en este período es más estructurado y se va liberando de condiciones concretas. Es el caso de la seriación que es un componente esencial de numerosos y complejos tipos de pensamientos, entre otros la comprensión del número.

Su memoria tiene mayor fidelidad. Es más consciente de sí mismo que en los períodos anteriores, en el que actuaba sólo con el ánimo a lograr un fin, ahora puede preguntarse si ese fin se ajusta a sus necesidades.

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, disposición que adquiere y mejora la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones\*. Sin embargo en este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad.

El niño en esta etapa procesa la información de una manera más ordenada; analiza percepciones, sugiere diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En este periodo los niños son capaces de conservar de un modo constante, de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.

En este periodo su pensamiento es descentrado, pueden comprender la relación que los cambios aparentes tienen entre sí, y pueden comprender que los cambios

---

<sup>4</sup> PIAGET, Jean. *Seis Estudios de Psicología*, Ariel Seix Barral, S.A., Barcelona-México p. 61.

\* Actividades mentales basadas en la regla lógica: Equilibración (asimilación, acomodación y adaptación)

se compensan unos a otros. Los niños llegan a ser capaces de realizar operaciones y transformaciones mentalmente; pueden volver mentalmente sobre los diversos pasos de un problema.

Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el periodo de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica. Piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal. La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y de modelado de actitudes. Piaget enfatiza al respecto "... *el niño de siete años comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere, por tanto, la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad. Por lo que a la primera se refiere, se trata en definitiva de los inicios de la construcción de la lógica misma: la lógica constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones o intuiciones sucesivas del mismo individuo*"<sup>5</sup>. Las habilidades de los niños para asumir roles en este periodo muestran una notable disminución del egocentrismo con respecto al periodo preoperatorio. En este periodo de las operaciones concretas los niños pueden asumir fácilmente varios roles, incluyendo aquellos que son contrarios a su rol preferido.

En el periodo de las operaciones concretas los niños tienden a imitar más que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y menos a sus padres.

En el periodo de las operaciones concretas, a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y asimismo, algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado provechosas en el pasado.

Cada vez que surge un nuevo tipo de estructura intelectual, el egocentrismo reaparece bajo una nueva forma; por lo tanto se advierte que cada período de desarrollo intelectual tiene su propia forma característica de egocentrismo. El

---

<sup>5</sup> Op. Cit. P. 65

egocentrismo en este sentido es algo que los niños no pueden evitar, es una consecuencia directa e inevitable de su desarrollo intelectual.

Con la adquisición de operaciones concretas, los niños empiezan a superar las formas de egocentrismo características del pensamiento preoperacional.

Con la aparición y desarrollo de operaciones concretas, los niños por primera vez son capaces de realizar ciertos tipos de razonamiento lógico. Al principio de este período, los niños ponen en práctica este tipo de razonamiento sólo de vez en cuando y solamente tratándose de cierto tipo de problemas. Sin embargo, el pensamiento que los niños llevan a cabo durante este período es todavía limitado. Pueden razonar con bastante lógica cuando trabajan con materiales concretos e inmediatamente presentes. Aún presentan dificultad cuando se les pide que apliquen estas aptitudes a situaciones hipotéticas o problemas en los que hay elementos que no están presentes concretamente. Resuelven con bastante facilidad problemas que implican relaciones entre pares de objetos, pero todavía no coordinan las operaciones lo suficientemente bien como para resolver problemas de muchas relaciones.

Piaget considera que la maduración es algo básico en el sentido de que el desarrollo intelectual no podría darse sin ella. Pero el mismo crecimiento intelectual, una vez que están presentes las estructuras físicas y fisiológicas, depende de la experiencia que tienen los niños con el mundo que los rodea por medio de sus interacciones intelectuales con él.

Así pues, en el periodo de las operaciones concretas el niño razona lógicamente, puede resolver tareas de conservación, puede reflexionar sobre sus propios pensamientos y tiene una capacidad de categorización bastante desarrollada.

#### ***D. Período de las operaciones formales:***

La última etapa del desarrollo cognitivo se logra después de los once o doce años de edad, cuando el niño es capaz de manejar conceptos abstractos ajenos a su medio ambiente inmediato.

En esta etapa el niño puede considerar simultáneamente múltiples aspectos o propiedades de un problema. Ahora las relaciones lógicas se comprenden sin que para ello sea necesaria la experiencia perceptiva. La abstracción reflexiva ha

ayudado al paso del periodo de las operaciones concretas a las operaciones formales.

Los niños que han alcanzado el periodo de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas, ya que están menos apegados a la realidad que los niños más pequeños.

No solamente es capaz de efectuar los procedimientos hipotético-deductivos de la ciencia, la lógica y las matemáticas, sino que le cabe proponer toda clase de reformas morales y sociales. El hábito del niño de teorizar y criticar es el resultado de esta nueva habilidad que ha descubierto y le hace darse cuenta de que el mundo puede funcionar de varias maneras distintas, algunas de las cuales quizá crea que son mejores que las actuales.

En el periodo de las operaciones formales el niño también puede manejar supuestos. Los supuestos son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

El niño de 12 a 15 años razona abstractamente porque puede conceptualizar posibles transformaciones y sus resultados, y puede hacerlo de modo sistemático y lógicamente exhaustivo. Por esto el pensamiento formal logra entender la ciencia y la matemática.

La lógica que ahora posee el adolescente le permite reconstruir el mundo en su mente. Su avance desde lo posible hasta lo empíricamente real es la propiedad más distintiva del pensamiento formal. Su idealismo es su creencia en la superioridad de su reflexión es como si el adolescente estuviera impregnado por la lógica, de allí que la adolescencia sea la edad difícil por excelencia.

La principal manera en que la lógica del adolescente que se encuentra en la etapa de operaciones formales, difiere de la lógica de la etapa anterior, la de operaciones concretas, es que el adolescente presta atención a la forma como al contenido de un argumento, de un experimento, o de una proposición.

Sin embargo, el adolescente, capaz de resolver operaciones abstractas, resuelve el problema apelando a todas las posibilidades, no solamente a los ejemplos concretos que tiene frente. Además puede manipular lógicamente las dimensiones de peso y volumen, llegando así a la noción de densidad. Esta relación de

relaciones es el nuevo descubrimiento del adolescente de operaciones formales, que le otorga el dominio de formular hipótesis y de someterlas a prueba. Además, el adolescente suele seguir adelante y comprobar abiertamente sus hipótesis con otros objetos distintos, mientras que el niño de operaciones concretas raras veces percibe la necesidad de dicha prueba.

Durante la adolescencia, el individuo puede tratar sus propias operaciones mentales como objeto de consideración intelectual. Puede someter a consideración no solamente las percepciones de otros sino también sus propias operaciones lógicas. Así puede pensar sobre sí mismo como lo harían otros, es decir considerarse a sí mismo como el objeto de las percepciones y pensamientos de los demás.

Una de las consecuencias del egocentrismo propio de este período es el idealismo frecuentemente poco realista de los jóvenes adolescentes, suelen interesarse mucho por la reforma política, religiosa o educativa, y proponer ideas algún tanto egocéntricas como soluciones a los problemas de estas áreas.

El logro de las operaciones formales da a los adolescentes una nueva manera para manipular u operar información, ahora pueden trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver muchas posibilidades.

El pensamiento formal da nuevos poderes al joven, que puede construir mundos imaginarios, recrear y transformar el universo en función de sus proyectos y planes.

La habilidad para efectuar operaciones lógicas parece desarrollarse de manera progresiva en las personas en proceso de crecimiento. Al llegar a los 12 ó 13 años, su habilidad para pensar lógicamente está desarrollada en su totalidad. Sin embargo del hecho de que sea capaz de efectuar todas las operaciones lógicas posibles, no se deduce que pueda realizarlas de una manera adecuada o que alguna vez lo hará. Todo lo que cabe decir es que tiene capacidad para llevarlas a cabo, si se le enseñan correctamente.

Aunque las operaciones formales son el final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, los profesores no pueden suponer que los estudiantes de enseñanza secundaria han dominado estas operaciones.

Ahora bien, se debe situar la atención a la segunda etapa del desarrollo antes citado, debido a las características que presentan los alumnos a quienes se enfoca la presente investigación.



Alumnos en recreo  
Fotógrafo. Pedro González Paredes

## **Vigotsky y las zonas de desarrollo**

Una de las teorías histórico-culturales que ha tomado auge y también es fuente de la pedagogía constructivista, es la propuesta de Lev Semionovich. Vigotsky, quien se fija en los aspectos socioculturales del individuo y considera que la adquisición del conocimiento tiene influencias exógenas.

Vigotsky resalta al respecto: *"los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los "otros" (los padres, los compañeros, la escuela, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle la cultura"*.<sup>6</sup>

Vigotsky cree que la producción del conocimiento se realiza en contextos determinados, por lo que la influencia del exterior es determinante para el aprendizaje, y por ello propone educar tomando en cuenta cultura, pertenencia y valores del educando. La teoría vigotskyana se enriquece al proponer la llamada *Zona de Desarrollo Próximo*, en el que Vigotsky afirma: *"pares más capacitados - lo mismo que los adultos—pueden apoyar el desarrollo del niño"*.<sup>7</sup>

Vigotsky definió la Zona de Desarrollo Próximo como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo de la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Vigotsky destaca al respecto: *"...considérense las tres características siguientes de la zona de desarrollo como se suele presentar:*

*Establece un nivel de dificultad. Este nivel, que se supone que es el nivel próximo, debe ser algo desafiante para el estudiante, pero no demasiado difícil*

*Proporciona desempeño con ayuda. El adulto proporciona práctica guiada al niño con un claro sentido del objetivo o resultado del desempeño del niño*

---

<sup>6</sup> GUZMÁN J.C., Hernández R.C. *Las teorías de la Psicología Educativa* Facultad de Psicología Sexto Semestre sem. 99/2, México, 1991, PAA p. 39.

<sup>7</sup> MOLL C., Luis. [Comp.] *Vygotsky y la educación* Edit Aique, Buenos Aires, 1998, p. 120.

*Evalúa el desempeño independiente. El resultado más lógico de una zona de desarrollo próximo es que el niño se desempeñe de manera independiente*<sup>8</sup>.

También enfatiza:

*"Es erróneo suponer que cualquier actividad en el aula de clases que contenga estas tres características representará una zona de desarrollo próximo. Es ir mucha más allá; consiste en una serie de actividades de aprendizaje diversas pero interrelacionadas, usualmente organizadas en torno a un tema o tópico específico. Destaca la importancia de las actividades y contenidos cotidianos proporcionándoles sentido, la "materia conceptual" para el desarrollo de los conceptos escolarizados. Para hacer que la escolarización resulte significativa se debe ir más allá de los muros del aula, más allá de los verbalismos vacíos; el conocimiento escolar crece en el análisis de lo cotidiano."*<sup>9</sup>

Esta exigencia ineludible en todo acto de comunicación pone de manifiesto el nivel de madurez socio afectivo tanto como la modalidad de aprendizaje de cada individuo en particular, y de cada comunidad en general.

Algunas sugerencias didácticas que se plantea Vigotsky son:

*"Favorecer el trabajo colectivo*

*Favorecer el conflicto cognitivo*

*Propiciar la reflexión de los niños en situaciones reales de comunicación*

*Propiciar la confrontación de ideas*

*Organizar le trabajo pedagógico teniendo como base las características del pensamiento infantil*<sup>10</sup>

Para Vigotsky los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y por otro lado existen los padres, los compañeros la escuela, etc. quienes interactúan con él para transmitirle la cultura.

---

<sup>8</sup> Op. Cit p. 123

<sup>9</sup> Op. Cit p. 123

<sup>10</sup> Op. Cit p. 125

## ***Ausubel y el aprendizaje significativo***

Este marco teórico se amplía con los aportes de David Ausubel con respecto a que el aprendizaje debe ser significativo y que esta significatividad depende de las relaciones que el alumno establezca entre el nuevo contenido y sus conocimientos previos. Estas relaciones deben ser hechos, basados en la significatividad lógica del material a aprender, y así de lugar a la vinculación entre los nuevos contenidos y los conocimientos que el alumno ya posee.

Esta concepción de aprendizaje está basada en la comprensión y no en la memorización repetitiva y mecánica, necesitando de la actitud favorable del alumno y de una predisposición a aprender de manera significativa.

La teoría de aprendizaje significativo de Ausubel nos dice que este tipo de aprendizaje es un proceso por el que se relaciona nueva información con aspectos ya existentes en la estructura cognitiva del niño, que sean relevantes para el nuevo aprendizaje.

Frente a este concepto está el de aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva, produciéndose una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la ya almacenada. Sin embargo este concepto supone una continuidad respecto del aprendizaje significativo.

Así pues, hay materiales de aprendizaje más apropiados para aprender de memoria, sobre todo cuando no existen conocimientos anteriores sobre el tema. También existen disposiciones individuales que hacen a un niño más susceptible a aprendizajes memorísticos cuando no se hace un esfuerzo consciente para asociar los nuevos conceptos a los que ya poseen. Todo ello depende, tanto de la disposición del niño, como de que posea conceptos previos en su estructura cognitiva.

En cuanto a la aplicación de estas ideas en el aula; Ausubel da gran importancia a la codificación de la nueva información de cara al aprendizaje. Su enfoque posee cuatro características:

- 1.- Exige gran interacción entre el profesor y los alumnos; el maestro siempre preguntando, requiriendo las ideas y respuestas de los alumnos.

2.- Se hace gran uso de los ejemplos, tanto en sus semejanzas como en las diferencias conceptuales.

3.- Es deductivo, primero se presentan los conceptos más generales y amplios, para terminar en los más particulares.

4.- Es secuencial, primero el profesor debe presentar el organizador previo y después los contenidos dependientes (los organizadores previos pueden adoptar tres formas: la definición de un concepto, una analogía entre el nuevo material y un ejemplo o una generalización).

En síntesis se presenta los postulados de Ausubel acerca del aprendizaje significativo:

*1. La organización de los principios y secuencias de un contenido facilita la integración lógica y la organización de los materiales. En primer lugar esto puede lograrse mediante organizadores avanzados, cuya función principal es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que precisa conocer, antes de aprender la tarea siguiente.*

*2. Los materiales de texto deberían seguir los principios de la diferenciación progresiva y de la síntesis integradora. A su vez, estos dos conceptos exigen que el autor comience por introducir un conjunto seleccionado de los conceptos más generales del ámbito del conocimiento respectivo. Tales conceptos fundamentales, en particular cuando se explican las relaciones entre ellos, tienden a proporcionar una reseña mínima del tópico a área que se está tratando.*

*El autor debe comenzar por identificar, definir y, tal vez, ilustrar los conceptos más básicos. El principio de la diferenciación progresiva exige que el autor introduzca conceptos menos importantes, y siga indicando las maneras en que difieren entre sí y respecto de los conceptos más incluyentes introducidos previamente. Ausubel sostiene que esos conceptos principales proporcionan una especie de base lógica, claridad y estabilidad para que el estudiante se apoye en ellos mientras aprende los elementos de orden inferior y los menos generales de la lección.*

*Síntesis Integradora es una expresión empleada por Ausubel para referirse a la reiterada referencia a los mismos conceptos mientras se produce el análisis de un área de conocimientos. Sin embargo, como lo señala este autor, el verdadero*

*conocimiento no está así segmentado y los autores de materiales curriculares harían un servicio más efectivo a los estudiantes si trataran de evitar la fragmentación en capítulos aislados y utilizaran el principio de la síntesis integradora con mayor frecuencia y de manera más apropiada.*

*3. Los materiales del texto se deberían organizar de modo que los conceptos básicos de la materia, aquellos que tienen el poder explicativo más amplio y más general, se utilicen como base alrededor de las cuales se organicen los aspectos más generales y menos detallados de las mismas.*

*4. La presentación deberá mostrar conformidad con la estructura de cada materia (en la medida que existía tal estructura o se la pueda describir). Deberá organizarse teniendo en cuenta la lógica del material y la estrategia del aprendizaje de la materia dada.*

*5. Es necesario que haya una organización sistemática, y en consecuencia, del material, y que se preste cierta atención a la graduación del nivel de dificultad del texto a medida que se va desarrollando el contenido.*

*6. El autor de materiales instruccionales deberá considerar el uso de soportes empíricos concretos de analogías relevantes cuando sean compatibles con el nivel alcanzado por el estudiante y, más aún, cuando estos son adultos incorporados laboralmente a un ámbito afín a lo que se encuentran aprendiendo.*

*7. Los materiales curriculares deberán redactarse de modo que estimulen la participación activa, crítica, reflexiva y analítica del estudiante. Deberán permitirle reformular los términos empleando sus propias palabras y en vocablos de su propia experiencia. Esto significa que el texto no deberá aprenderse de memoria (salvo excepciones) sino que el estudiante deberá tomar de él lo significativo e incorporarlo a su estructura cognoscitiva, donde permanecerá a su disposición para emplearlo en situaciones futuras.*

*8. Las síntesis integradoras de enlace deberán acompañar a las unidades de nuevo material de instrucción para brindar el necesario armazón lógico y facilitar la tarea de relacionar la nueva materia de manera significativa con la estructura cognoscitiva del estudiante. Las síntesis organizativas de enlace son breves exposiciones escritas con un nivel de inclusividad y generalidad que precede a las*

*detalladas exposiciones del material. Las síntesis organizativas son de dos clases principales: explicativas y comparativas.*<sup>11</sup>

Ausubel, postula que para que los contenidos sean aprendidos deben ser potencialmente significativos y relacionados con las ideas previas del sujeto.

En realidad, la adquisición del conocimiento es un proceso que se da tanto de manera interna como por influencia del exterior. César Coll lo resume así: *... los seres humanos sólo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos merced a la actividad mental constructiva que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico y, por otra, que gran parte de los aprendizajes que realizamos son tributarios de la influencia que sobre nosotros ejercen otras personas.*<sup>12</sup>

Así pues, este proyecto está fundamentado en esta posición constructivista. Basado en los planteamientos y preceptos del PNL.

### ***Programación Neurolingüística***

¿Qué es la PNL?

Breviario Histórico

Por los años setentas, en la Universidad de California, Santa Cruz, se dedicaron a la observación tres especialistas de la comunicación terapéutica: el hipnoterapeuta Milton Erickson (hipnosis ericksoniana), el psicoterapeuta Fritz Peris (fundador de la terapia gestáltica) y la psiquiatra Virginia Satir (terapeuta sistémica de pareja y familia).

Bandler y Grinder, más interesados por el "cómo" que por el "por qué" de un comportamiento, estudiaron a estos terapéuticos para identificar la estructura de sus habilidades excepcionales y luego, sin recalar en teorías, elaborar modelos que se pudieran enseñar y funcionaran en la práctica. Su propósito consistió en que otras personas usaran sus propias capacidades de modos también excepcionales.

John Grinder es doctor en lingüística, es reconocido como uno de los mejores lingüistas del mundo y es experto en semántica.

---

<sup>11</sup>URL: <http://rapanui.ucv.cl/Corrientes.html>

<sup>12</sup> COLL. César, *La pedagogía constructiva, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica*, UPN, México p20.

Richard Bandler es matemático y actualmente difunde PNL "Programación Neurolingüística".

Ahora bien, ¿qué significa Programación Neurolingüística?

*"Aunque parezca un término complejo, en realidad, refiere a tres ideas sencillas:*

*Programación: es la habilidad de intervenir en las redes neuronales y modificar nuestro sentir, nuestro pensar y nuestro hacer; de tal manera que le sean más útiles a nuestra personalidad vista como un todo.*

*Programación se refiere a los programas (de comportamiento) que producimos, entendiendo programa como el modo elegido para ordenar una secuencia de ideas y acciones con el fin de producir resultados. En P.N.L. el concepto de programa (extraído de la Informática) se homologa al concepto de estrategia.*

*La palabra Neuro implica que nuestro comportamiento proviene de procesos neurológicos ligados a percepciones sensoriales*

*Neuro: se refiere al cerebro, y al sistema nervioso, como coordinador de la condición corporal, del pensar, del hacer y del sentir.*

*Es decir, contactamos con el mundo a través de los cinco sentidos, damos "significado" a la información y actuamos según ello.*

*Lingüística: se refiere al hecho de que el ser humano graba, transmite y cambia sus experiencias y fantasías mediante el lenguaje; que es la herramienta que nos permite construir nuestro "Mapa Personal de la Realidad"<sup>13</sup>. Piaget enfatiza al respecto: "... el lenguaje es indispensable a la elaboración del pensamiento. Entre el lenguaje y el pensamiento existe así un círculo genético tal, que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro, en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca..."<sup>14</sup>*

Las herramientas del PNL son puestas a disposición de quien quiera obtener las habilidades básicas de un buen comunicador. *Estas son:*

*Claridad de Objetivo.*

*Agudeza Perceptiva.*

---

<sup>13</sup> URL: <http://www.sexovida.com/psicologia/pnl.htm>

<sup>14</sup> Piaget, Jean. *Seis Estudios de Psicología*, Ariel Seix Barral, S.A., México pág 142.

### *Flexibilidad de Conducta.*

*La claridad de objetivo es la habilidad de saber cuál es el resultado específico que se desea obtener.*

*La agudeza perceptiva es el proceso por el que aprendemos a enfocar la atención y hacer más sutiles las distinciones respecto a la información que recibimos del mundo.*

*Y por último, la flexibilidad de conducta es la habilidad que complementa a las anteriores, dado que, el hecho de tener múltiples opciones nos otorga recursos para que la consecución del objetivo sea de modo más satisfactorio.*

*Para ello es necesario:*

- *Explicitar claramente aquello que se va a realizar, esto es en nuestros planes de clase del proyecto de innovación*

- *Ordenar todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (propósitos, contenidos, actividades, evaluación, material, relaciones de comunicación), etc.*<sup>15</sup>*Independientemente de las estrategias que se proponen, éstas dependen de la propia experiencia personal de cada una de las maestras que tomarán parte activa en la aplicación del proyecto de innovación.*

La PNL nos enseña como utilizar nuestro cuerpo, mente y espíritu para alcanzar con éxito proyectos que planeemos en la vida, Al respecto Luz María Ibarra subraya: *“Cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que de hecho formarán la esencia del aprendizaje. A través de nuestros ojos, oídos, nariz, lengua y piel recibimos las sensaciones. Éstas se convierten así en el fundamento del conocimiento”*<sup>16</sup>

La PNL no se trata de técnicas extrañas o desconocidas, ajenas a nuestra conducta, sino que nos lleva a identificar y utilizar de manera eficaz nuestro propio código de comunicación para conseguir las mejores respuestas o resultados.

---

<sup>15</sup> URL: <http://www.sexovida.com/psicologia/pnl.htm>

<sup>16</sup> IBARRA, Luz María, *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral*, Garnik, ediciones, México 10ª Edición, p. 13.

## **El rostro y la PNL**

**Canales de percepción**•La representación de la realidad la hacemos a través de nuestros sentidos: vista, olfato, gusto, tacto, oído; las personas al formar su realidad utilizan una parte de su sistema neurológico que es a través de estos sentidos.

•Las personas procesamos o codificamos los mensajes y nuestra realidad de una manera diferente y es por lo que la representación de un evento no es similar para todas las personas.

•Hay que saber cuál es el sistema de representación propio de un individuo.

•Todos tenemos los tres elementos, sin embargo en la mayoría de nosotros predomina más uno de estos tres sentidos.

•Podemos hallar pistas de cómo funciona la mente de otra persona y qué tipo de mensaje utiliza y a cuales reacciona.

John Grinder y Richard Bandler, los creadores de la PNL, manifiestan que los procesos mentales tienen tres claves de acceso a ellos, estas las utilizamos todas las personas al acceder o emitir información a otros. Estas están íntimamente ligadas con los cinco sentidos:

Visual (vista)

Auditivo (oído)

Kinestésico (olfato, gusto, tacto)

La forma más precisa de conocer qué clave de acceso utilizamos es el movimiento ocular. Todos tenemos diferentes movimientos de acuerdo a la modalidad utilizada.

Cada modalidad tiene sus características que las hace diferentes de las otras:

**Visual:** Una persona orientada visualmente utiliza principalmente sus ojos para percibir el mundo que lo rodea, y utiliza imágenes visuales para recordar y pensar. El alumno con un canal visual aprende con estímulos visuales: colores brillantes, gráficas, mapas.

Al emplear el canal visual accedemos a palabras escritas que se pueden "archivar" en la mente del educando para que se recurra a ellas las veces que las necesite.

Tomando en cuenta que el aprendizaje es activo puede ser enriquecido continuamente.

**LA PERSONA VISUAL**•Entiende el mundo "tal como lo ve"; cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; cuando imagina algo del futuro lo visualiza.

- Por lo regular tiene movimientos rápidos, siempre anda por ahí haciendo algo. Esto sucede porque procesa la información usando los ojos.

- Es muy organizado, le encanta ver el mundo ordenado y limpio, tiende a respirar rápidamente y con inspiraciones cortas.

- La persona visual siempre se presenta bien vestida, se le ve bien arreglada y limpia, la apariencia le es muy importante.

### **Palabras que emplean las personas visuales**

Lo que suele decir una persona visual

Desde mi punto de vista puedo **ver**

**Ves** lo que quiero decir

Tengo muy **claro** como debe lucir

Si me lo **aclaras** lo puedo **ver** mejor

Deja **ver** que puedo hacer

**Auditivo:** La persona prefiere sus percepciones auditivas, depende de las palabras habladas para recoger su información y guiar su conducta. El alumno auditivo aprende con estímulos auditivos: diferente tono de voz, necesita repetición de instrucciones, utiliza la música para relacionar su aprendizaje.

El canal auditivo es útil para ubicar la sílaba tónica y acentuarla correctamente, pero puede confundir al alumno si lo utiliza para escribir con la letra correcta una palabra.

**LA PERSONA AUDITIVA**• Tiende a ser menos dinámica que la visual, puesto que no necesita andar explorando para saber qué pasa.

- Es más cerebral que otros y prestará más atención a las palabras que diga u oiga.

- Frecuentemente prefiere que le cuenten algo en lugar que tener que verlo personalmente.

- La forma de vestir de un auditivo nunca va a ser tan importante como sus ideas, suele no atender los dictados de la moda.
- La posición de su cuerpo es inclinada hacia su interlocutor o hacia el lugar en donde se genera lo que quiere escuchar.
- Puede ser muy parlanchín o bien puede ser una persona callada, esto último se debe a que platica las cosas consigo mismo y escucha conversaciones interiores.

### **Palabras que emplean las personas auditiva**

#### Lo que suele decir el auditivo

Eso **suena** bien

Volvamos a **hablar** sobre las cosas

Esto no **armoniza**

Parece que no **escuchas** lo que te dije

Cuando **dices** eso me molesto

**Kinestésico:** Siente a través de la experiencia corporal, este incluye el olfato y el gusto. Aprende con sensaciones corporales: frío, calor, tocar otro alumno, relacionar sensaciones, etc.

#### LA PERSONA KINESTÉSICA

- La persona kinestésica o sensorial es sensible, demuestra su sensibilidad y expresa espontáneamente sus sentimientos, es la persona que puede llorar, emocionarse y deprimirse fácilmente. Aprecia su sensibilidad y está contenta cuando alguien le muestra sus sentimientos.
- La comodidad física es muy importante para esta persona. Es impulsiva y actúa llevada por el impulso del momento

### **Palabras que emplean las personas kinestésicas**

#### Lo que suele decir una persona kinestésica

¿Por qué no eres un poco más **suave**?

Eres muy **duro**

No te importan mis **sentimientos**

Es un momento muy **duro**

No me gusta, parece **frío** e indiferente

No **siento** sinceridad<sup>17</sup>

A manera de ilustrar lo anterior:

(Tomado de la URL: <http://www.puntoclave21.com>)



La observación de los movimientos involuntarios de los ojos permite conocer los procesos de pensamiento.

Esquema válido para el 95% de los diestros, generalmente invertido en los zurdos

La observación de las claves de acceso visuales permite plantear las estrategias de comunicación frente a nuestro interlocutor

*Visual evocado: Cuando la mirada de la persona se desplaza hacia lo alto y hacia la derecha, quiere decir que está recordando imágenes.*

*Visual evocado: Cuando la mirada de la persona se desplaza hacia lo alto y hacia la derecha, quiere decir que está recordando imágenes.*

*Auditivo evocado: Cuando la mirada se dirige literalmente a la derecha, significa que está recordando los sonidos.*

*Diálogo interior: Cuando mira hacia abajo y hacia la derecha, significa que está en diálogo interior. Reflexiona bajo la forma de una conversación consigo mismo.*

<sup>17</sup> URL:<http://info.upc.edu.pe/mbernales/curso/incons/index.htm>

*Visual creado: Si mira hacia lo alto y hacia la izquierda, está construyendo imágenes mentales. Si fija la mirada hacia arriba de forma habitual es que siempre reflexiona mediante imágenes.*

*Auditivo creado: Cuando la mirada se dirige a la izquierda se encuentra en proceso de creación de sonidos imaginarios.*

*Kinestésico: Si la persona dirige la mirada hacia abajo y hacia la izquierda significa que funciona atendiendo a las sensaciones táctiles, gustativas y olfativas<sup>18</sup>.*

En este sentido, tomando en cuenta las modalidades de acceso a los procesos mentales mencionados, las estrategias que se tomarán en cuenta en la aplicación del proyecto para la ortografía son:

\* Fortalecer el canal visual en nuestros alumnos, esto constituye una habilidad en el lenguaje aunque no se reconozca como tal. Esto se conoce como ampliar canales.

Ampliar canales significa que si el canal visual es estrecho podemos ofrecerles técnicas y ejercicios para que lo ensanche, y lo equilibre con los demás (auditivo y kinestésico).

\* Colocar la palabra correctamente escrita frente al alumno para que pueda verla correctamente.

\* Solicitarle que cierre los ojos, ahora invitarlo a que traiga una imagen mental relajante y positiva. Cuando el sentimiento sea fuerte debe abrir los ojos y ver la palabra correctamente escrita.

\* El alumno debe mover los ojos arriba a la izquierda para dibujar la palabra en su canal visual.

\* Después de un momento solicitarle que busque la palabra en su canal visual izquierdo y la escriba en un papel.

\* Solicitarle que deletree la palabra, fijando la vista en su canal visual izquierdo; deletrearla al revés también es efectivo.

\* Pintar las palabras del color favorito.

---

<sup>18</sup> URL:<http://www.puntoclave21.com>

- \* Hacer que las letras se vean diferentes utilizando modalidades visuales (por ejemplo: más grandes, más pequeñas, más cerca, etc.).
- \* Romper la palabra en grupos de tres letras y construir la palabra con tres a la vez.
- \* Poner las letras en un fondo familiar. Pintar un objeto familiar o escena de película, después poner las letras que queremos recordar encima de ellas.
- \* Si es una palabra larga se hacen las letras pequeñas, de manera que se pueda ver toda la palabra fácilmente.
- \* Mirar la palabra escrita, pero sin pronunciar interiormente sus letras. Cerrar los ojos e imaginarla, mirarla mentalmente sin pronunciarla.
- \* Imaginar escrita en el aire la palabra. Imaginar meterla dentro de una "pantalla mágica" que esta por encima de la línea horizontal de los ojos.
- \* Dibuja con el dedo índice la palabra en el aire, como si el aire fuera un pizarrón.
- \* Deletrear la palabra primero desde el principio y después desde el final.
- \* Trazar las palabras en al aire con el dedo y pintar en la mente las letras que se están escribiendo.
- \* Utilizar imágenes de carteles, palabras y dibujos permiten a los alumnos que se fije la correcta escritura de las palabras
- \* Utilizar lecturas, imágenes, canciones crucigramas, sopa de letras, etc., como actividades de apoyo visual y auditivo para el aprendizaje de la ortografía, permitiendo al alumno no imitarse a la corrección de vocablos aislados, sino que se realiza a partir de una frase o un texto que aportan un significado para el niño y que, por tanto, se trabaja dentro de un contexto significativo
- \* Otro aspecto importante es que por medio del juego y del aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajen contentos y motivados permitiendo el mejor aprendizaje

La docente no debe interferir en el proceso creativo del alumno, debe ofrecerle herramientas para que el alumno llegue a aprender nuevas estrategias.

Cada persona es diferente, y también sus procesos de aprendizaje; debemos de comprenderlos y darles más procedimientos para llegar a un resultado.

## Metodología

*“No sé cómo sobrevive la investigación, si la exigen tanto en las universidades”*  
Albert Einstein

Una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, en este entendido la Universidad Pedagógica Nacional invita a “Educar para transformar”, en donde sus propósitos son:

*Vincularse con el sistema educativo nacional a partir de las necesidades educativas del país*

*Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación*

*Constituirse en institución de excelencia para formar cuadros académicos del subsistema de Formación y actualización de docentes*

*Conformarse en un centro fundamental de investigación educativa<sup>19</sup>*

Se debe hacer énfasis que la pedagogía crítica se construye colectivamente, es decir, deben intervenir todos los elementos involucrados en la investigación-acción educativa.

Peter McLaren destaca al respecto de la pedagogía crítica: “... resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo tikkun, que significa “curar, reparar y transformar el mundo”; todo lo demás es comentario. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente<sup>20</sup>.”

Así pues, es una acción educativa, liberadora, reflexiva que no queda encajada en cánones establecidos, es ante todo emancipatoria; en este sentido Wilfred Carr y

---

<sup>19</sup>Nuestra Universidad, *Introducción a la UPN y a la licenciatura en Educación, Antología Básica*, UPN, México, p. 9

<sup>20</sup> MCLAREN, Peter *El Surgimiento de la Pedagogía Crítica, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, Antología Básica, UPN, México p. 77.

Stephen Kemmis remarcan: *"La forma de investigación-acción que mejor incorpora los valores de una ciencia educativa crítica es la emancipatoria*

*En la investigación acción-emancipatoria, el grupo de practicantes asume conjuntamente la responsabilidad del desarrollo de la práctica, de los entendimientos y de las situaciones, a los que contempla como socialmente construidos en los procesos interactivos de la vida educacional(...).Lo cual implica un entendimiento de la relación dialéctica entre la responsabilidad del individuo y la del grupo, según la cual ni los individuos ni el grupo son árbitros exclusivos de la política o de la práctica, y en virtud de la cual se conduce el proceso de investigación-acción colaborativa bajo un criterio de mentalidad abierta y de ojos abiertos para explorar los problemas y los efectos de las políticas y de grupo y de las prácticas individuales (...). El grupo admite sus responsabilidades en el mantenimiento y la transformación de las prácticas y de los entendimientos que caracterizan la situación común y que van a permitir cambiarla. Al mismo tiempo admite las limitaciones de su poder para cambiar todas esas cosas con su sola acción, pero determina orientaciones de acción que permitirán realizar más completamente los valores educacionales con los cuales se ha comprometido".<sup>21</sup>*

En este entendimiento, los métodos y los diseños de investigación pueden estar de más si no se sabe qué es lo que se quiere investigar, porque éstos solo recobran su verdadero sentido cuando tenemos claridad acerca de los objetos de investigación.

El hecho de investigar el acto educativo ha representado una constante desde tiempos remotos en la historia del ser humano con el único propósito de ayudar a entender y poder incidir en mejores procesos de tan importante factor de influencia en toda la humanidad.

En este tenor, con el paso del tiempo, han surgido diferentes enfoques en la investigación educativa:

Wilfred Carr y Stephen Kemmis enfatizan: *"el «positivismo», tal como lo proponía Carnap, (fiscalismo) es el nombre que se suele asociar a la postura filosófica general que se evidenció como la corriente intelectual más poderosa en el pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XIX. Sus antecedentes pueden hallarse en Francis Bacon y en los empíricos ingleses de los siglos X<sup>th</sup> [sic] y XIX. Pero fue el autor francés Auguste Comte quien introdujo el término de*

---

<sup>21</sup>CARR Wilfred y Kemmis Stephen *Teoría Crítica de la enseñanza*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1988. pp. 214 215.

«filosofía positivista» (...) Comte intentaba subrayar su oposición a cualquier pretensión metafísica o teológica en cuanto a que ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido (...) El término [positivismo] ha adquirido un sentido oprobioso, y ha tenido un uso tan amplio y vago como arma para ataques críticos[...] que podemos considerarlo ya desprovisto de todo significado comúnmente aceptado y normativo<sup>22</sup>.

También declaran: "Para el Positivista el mundo real está en el dato, lo que no sea susceptible de dato no es realidad, de esto se desprende que en la actualidad, la forma de investigación educativa, basada en el enfoque positivista conlleva una discordancia con la realidad, pues deja al margen un número considerable de elementos que integran el hacer educativo, por lo que su empleo no cubriría las expectativas que se pretenden.

El Maestro Empirista concibe al estudiante como un alumno asimilador de conocimientos. A veces se atreve a decir que el saber que enseñan es el más importante para la vida, pero no permiten que este saber incida -que suceda- en la vida del estudiante.

Otra metodología de estudio al fenómeno educativo, es la tradición interpretativa de los estudios sociales, el cual se fundamenta en la fenomenología social.

En este paradigma de investigación interpretativa se asume que "... la indagación debe centrarse en comprender los procesos sociales mediante los cuales se produce y pasa (...) confirmando categoría de problemática a lo que cuenta como conocimiento, ya que ello facilita la investigación de las maneras en que el saber se organiza socialmente, se transmite y se valora en las escuelas"<sup>23</sup>. Aquí se tiene una nueva forma de apreciar la investigación educativa, en donde se intenta interpretar la acción social y como se transmite.

En este sentido se puede enunciar que "La afirmación de que las acciones tienen significado implica bastante más que una referencia a las intenciones consciente de los individuos, requiere también que se entienda el contexto social dentro del cual adquieren sentido tales intenciones"<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> CARR Wilfred y Kemmis *Stephen Los paradigmas de la educación, Investigación de la Práctica docente Propia, Antología Básica*, UPN, México, p.18.

<sup>23</sup> Ibid. p. 23

<sup>24</sup> Op. Cit p. 25

Hasta aquí el momento discursivo se ha centrado en los principales argumentos positivista e interpretativo de la investigación educativa, ahora se concentrará la atención a la investigación de la ciencia social desde la postura crítica, por así ajustarse a las necesidades de la actual investigación.

*"...una ciencia educativa crítica tiene el propósitos [sic] de transformar la educación; va encaminada al cambio educacional. Objetivos como el de explicar (característico del planteamiento positivista de la investigación educacional) o el de entender (característico del planteamiento interpretativo) son meros momentos del proceso de transformación, antes que finalidades suficientes en sí mismas..."<sup>25</sup>*

Debe quedar claro que el papel de la ciencia educativa crítica es contribuir a la creación de una sociedad equilibrada, justa y sostenida por valores de participación y solidaridad.

*"[la ciencia social crítica...] arraiga claramente en la experiencia social concreta, puesto que ha sido [...] explícitamente concebida con la intención principal de superar una insatisfacción sentida. Por consiguiente, designa a las personas a quienes se dirige; analiza sus sufrimientos; les ofrece ilustración acerca de cuáles son sus verdaderas necesidades y sus verdaderos deseos; les demuestra de qué manera es equivocada la noción que tienen de sí mismas, y al mismo tiempo extrae, de esas ideas falsas, las verdades implícitas que contienen; (...) les ofrece un modo de actividad que les permitirá intervenir y cambiar los procesos sociales en lo que las perjudica. Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos"<sup>26</sup>*

En la Teoría Crítica de la enseñanza, como su nombre lo indica, se someten a crítica todas aquellas consideraciones que están relacionadas con el proceso de enseñanza, tomando como válidas aquellas que favorecen el proceso de aprendizaje y educación, de habilidades y capacidades rechazándose las que interfieren, de una u otra forma, con el desarrollo de los mismos. Es, en su esencia, una integración de todos los factores que influyen efectivamente en el progreso de la actividad cognoscitiva del ser humano.

---

<sup>25</sup> Op. Cit p. 26

<sup>26</sup> Op. Cit p. 27

En la teoría crítica de la enseñanza queda claro que conocer no es adivinar, que el conocimiento no es un producto autoengendrado al cual se accede de manera improvisada, sino recorriendo los caminos de la disciplina intelectual donde el sujeto cognoscente se apropia de un reflejo lógico de la realidad objetiva mediante una serie de procedimientos o actividades armónicamente conectados que, en su integración unitaria, le posibilitan discernir, reflexionar y participar en esa realidad objetiva.

Así pues, "... *Una ciencia educativa crítica, por tanto, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o «sujetos» los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas*"<sup>27</sup>

Lo anterior plantea la responsabilidad de concienciar a los implicados en la problemática a participar en el presente proyecto: alumnos, docentes al frente de grupo y dirección escolar. Cada uno desempeñando una función que contribuya al logro de los propósitos que plantea la investigación.

Como nota final cabe destacar que el docente que se apega a una ciencia educativa crítica considera que todo aprendizaje es para la vida.

Así pues aprendamos para vivir.

---

<sup>27</sup> Op. Cit p. 27-28

## **Tipo de proyecto de innovación**

Es un proyecto de intervención pedagógica en el que se presenta una estrategia de trabajo propositiva, partiendo de una necesidad detectada en los docentes de primer grado del Colegio Vista Hermosa por mejorar la ortografía en la expresión escrita que presentan sus alumnos de acuerdo al enfoque comunicativo que nos indica la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El proyecto de intervención pedagógica se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- ☺ Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente
- ☺ Proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- ☺ Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa;
- ☺ Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y un proceso crítico de evaluación
- ☺ Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Todo lo anterior redundará en conceptualizar al maestro como formador de su quehacer educativo.

Adalberto Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga nos expresan al respecto del proyecto de intervención pedagógica: *"La intervención (del latín interventio) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo de cooperación (...).La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.*

*Los sentidos que definen al concepto de intervención son:*

*El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; la necesaria habilidad que el docente desarrolla para "guardar distancia"(...) a partir de: conocer otras*

*experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones(...); la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares”.*<sup>28</sup>

El propósito fundamental de la intervención pedagógica es conceptuar los problemas surgidos en nuestra práctica docente, crear estrategias con la participación activa de los sujetos que intervienen en ella dando como resultado un cambio, una evolución de todos ellos que se desprenda de esta participación.

Lo anterior será el resultado de la cotidianidad escolar: los valores inmersos dentro de la comunidad, los deseos, actitudes, concepciones ideológicas, expectativas, etc., todos ellos reunidos en lo que se denominaría la novela escolar.

Adalberto Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga nos enuncian respecto de la novela escolar (...) *al concepto que Freud acuñó con la “novela escolar” que da cuenta de todos los procesos que van configurando la personalidad de los sujetos en el ámbito familiar(...)* El concepto le permite a Freud establecer una delimitación con la que puede explicar ciertos comportamientos de los seres humanos analizando aquellos elementos de la vida cotidiana que pueden convertirse en principio de repetición y / o de represión y que posibilitan la explicación del comportamiento humano.

*De este tipo de planteamientos inicialmente se deriva el concepto de la novela escolar. Por ella se extiende un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, que se van configurando el orden, las prácticas y las costumbres, en síntesis, la cultura de las instituciones escolares, que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y / o en la vida diaria de cada persona”.*<sup>29</sup>

En este sentido toda escuela, cada docente, y aún cada alumno conforman su propia novela escolar, que sin bien es dinámica se debe a que cada uno de esos elementos que intervienen en ella son participantes activos.

---

<sup>28</sup> RANGEL Ruiz, Adalberto y Negrete, Teresa, *Proyecto de Intervención Pedagógica, Hacia la Innovación, Antología Básica*, UPN, México, p.88-89.

<sup>29</sup> Op. Cit p. 89

En este sentido, el proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente; debe contribuir a dar claridad a las tareas del maestro en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales; la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela; debe también reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y, finalmente, el proyecto se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas

De ahí que se pretenda elaborar una propuesta metodológica dirigida a los docentes de primer grado del Colegio Vista Hermosa para favorecer una mejor ortografía en sus alumnos.

En este sentido el llevar a cabo una alternativa de intervención pedagógica permite elevar la calidad educativa como profesionales de la educación, ya que se parte de los problemas que surgen en este acontecer docente y conduce a nuevas propuestas que sin lugar a dudas elevarán la calidad de ese hacer educativo.

## **Alternativa de Innovación**

Algo en que todos los docentes del Colegio, objeto de estudio coinciden, es que se les deben brindar bases ortográficas firmes a los alumnos y esto se debe iniciar en los primeros grados para posteriormente darle un seguimiento en los grados superiores, por tanto se tiene pensado elaborar un proyecto ortográfico que inicie en primer grado.

Cabe destacar que existen 6 grupos de primer grado de primaria cada uno de ellos tiene 30 alumnos, dando un total de 180 alumnos y 4 maestras con los cuales se iniciará el proyecto.

Las maestras aplicarán dicho proyecto en sus actividades cotidianas, planificadas dentro de su programa. Todas ellas iniciarán simultáneamente en cada uno de sus grupos, pero existe la libertad de aplicarlo en el momento que cada una de ellas considera más adecuado dentro de su planeación cotidiana.

En todo momento tendrán apoyo para constatar avances y retrocesos; asimismo se dispondrá de pequeños tiempos para intercambio de opiniones y experiencias entre las maestras.

Se establecerá un marco referencial, teórico y práctico que sea del todo conocido para que se esté en condiciones de aplicarlo con toda la capacidad de las docentes puesta de manifiesta.

Dicho marco referencial está sustentado en el programa vigente que marca la SEP a saber:

*"El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.*

*Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:*

- ☺ (...) *Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.*
- ☺ *Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación*  
**(...) *Revisión y corrección de textos propios***

☺ *Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos...".*<sup>30</sup>

Se apoya también en el libro de vocabulario que publica la UNAM,<sup>31</sup> en donde nos proporciona un listado de palabras que los niños de entre las edades de 6-7 años hacen uso en sus expresiones orales y escritas; y por supuesto se respalda con el programa interno del plantel.

Tampoco se descuida el vocabulario formal (llamado éste al que usan con sus maestros y padres de familia) que usan los niños específicamente en este Colegio.

Cada plan de trabajo inicia con un ejercicio físico preparatorio al aprendizaje como para disponerse a él, según nos recomienda la PNL (Programación Neurolingüística), alguno de ellos son propuestos en los planteamientos de gimnasia cerebral, que nos recomienda en su libro "*Aprende Mejor con la Gimnasia Cerebral*"<sup>32</sup> la Licenciada Luz Maria Ibarra.

---

<sup>30</sup> Planes y Programas Primaria, SEP, México, 1993, pp.21

<sup>31</sup> denominado: *proyecto IN-600589, serie "Léxicos Disponibles de Escolares Mexicanos"* 6 Edit. Alambra Mexicana, 1993

<sup>32</sup> IBARRA, Luz Maria Ibarra, *Aprende Mejor con la Gimnasia Cerebral*, Garnik, ediciones, México, 2000

## **Categorías de Análisis**

Considerados los aspectos que conforman la metodología, así como los factores indispensables para la puesta en marcha de la idea innovadora, se procede en este momento a establecer los componentes que por su importancia dentro de la investigación, deberán ser observados con esmero al inicio, durante el desarrollo y al final del proceso, estos son:

1. Formas de comunicación y expresión adecuadas de los alumnos en todo momento de la actividad escolar.
2. Sensibilización y motivación del personal docente de primer grado de la institución objeto de estudio, con relación al proceso de enseñanza de la ortografía.
3. Impulso de la imaginación y creatividad en la expresión oral y escrita de los alumnos de primer grado.
4. Satisfacción de los alumnos por la participación y aprendizaje en las actividades realizadas en ortografía.

La propuesta innovadora tendrá un tiempo de aplicación de ocho meses; iniciando en agosto del año 2002 y concluyendo en marzo del año 2003.





Unidad UPN 099 Poniente

**PLAN DE TRABAJO  
DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

Propuesta metodológica dirigida a los docentes  
de educación primaria del Colegio Vista Hermosa  
Para favorecer una mejor ortografía en los alumnos  
de primer grado

Presenta: Cleotilde Rodríguez Espinoza

Julio, 2002

## **PRESENTACIÓN**

La realización del presente trabajo surge de la necesidad que demandan los resultados obtenidos hasta el momento en cuanto a la ortografía que presentan los alumnos del Colegio Vista Hermosa; asimismo, el acontecer docente representa el esfuerzo y búsqueda de implementar estrategias al interior del aula que contribuyan a una mejor formación integral y eficiente de sus alumnos y del propio hacer educativo en una sociedad que exige encontrar en la escuela, los instrumentos que le permitan afrontar el reto de vivir en un mundo cada vez más complejo.

La Universidad Pedagógica Nacional, en un afán de transformación de la docencia propia incita a los maestros a una búsqueda de mejoras en la práctica cotidiana, es así que este material surge de ese afán de superación en nuestro quehacer educativo.

El propósito primordial que ocupa el presente diseño de estrategias, es poder incidir en las metodologías didácticas de los profesores de primer grado del Colegio Vista Hermosa en la enseñanza de la ortografía.

Cabe destacar que el propósito de estas estrategias de ninguna manera intenta sustituir las diferentes actividades que se recomiendan en el programa de español de la SEP; sus pretensiones son únicamente las de acrecentar y ofrecer diversas actividades en beneficio de los alumnos.

PLAN DE TRABAJO A DESARROLLAR EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

PROPÓSITO GENERAL:

*Propuesta metodológica dirigida a los docentes de educación primaria del Colegio Vista Hermosa para favorecer una mejor ortografía en los alumnos de primer grado.*

N.º FICHA	FECHA	ACTIVIDAD A REALIZAR	
1	26-30 agosto, 2002	Sensibilización a las maestras hacia el proyecto	
2	2-6 septiembre, 2002	Análisis del desarrollo cognitivo de los alumnos de Primer Grado	
3	9-13 septiembre, '02	Análisis por parte de las maestras de primer grado, del programa de SEP con respecto a la ortografía y sus finalidades	
4	17-20 septiembre, '02	Elaboración de listas de palabras por parte de los alumnos de primer grado	
5	23-27 septiembre, '02	Elaboración y comparación de las listas de vocabulario usado habitualmente por los alumnos contra la lista que editó la UNAM	
6	30 sept.-4 oct., '02	Uso de mayúsculas y minúsculas	
7	7-11 octubre, '02	Las mayúsculas en los nombres propios	
8	14-18 octubre, '02	El punto y la mayúscula	
9	28 oct., 1 nov., '02	Separación de palabras	
10	11-15 nov, '02	Palabras con ca, co, cu	
11	18-22 nov., '02	Palabras con que-qui	

12	25-29 nov., '02	Palabras con ga, gue, gui, go, gu	
13	2-6 diciembre, '02	Palabras con güe, güi	
14	9-13 diciembre, '02	Uso de g - j	
15	13-17 enero,. 2003	Uso de r-rr	
16	20-24 enero, 2003	Uso de y-ll	
17	27-31 enero, 2003	Uso de h en las sílabas: hue-hie-hui-hum	
18	3-7 febrero, 2003	Uso de mp-mb	
19	10-14 febrero, 2003	Uso de las letras s, c y z en ciertas palabras	
20	17-21 febrero, 2003	Los signos de interrogación y admiración	
21	3-7 marzo, 2003	La sílaba	
22	17-21 marzo, 2003	Culminación y cierre	

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

--

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Sensibilización hacia el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dará a conocer los resultados de los diferentes cuestionarios que se llevaron a cabo para detectar la problemática abordada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón de Maestros</li> <li>Cuestionarios para su revisión</li> <li>Plumón</li> <li>Pizarrón</li> <li>Mesa</li> <li>Sillas</li> <li>Hojas en blanco</li> <li>Lápices</li> </ul>	Se analizará el compromiso en el proyecto de cada una de las maestras a través de la participación individual	26-30 agosto, 2002	2 sesiones de una hora en esta semana
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se Comentarán los resultados</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir e intercambiar ideas acerca de estrategias de la enseñanza de la ortografía utilizadas al interior del aula</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtendremos conclusiones</li> </ul>				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 2:**

**PARTICIPANTES :** Maestros de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Psic. Elisa Saad Dayán, Catedrática de la Universidad de la Salle y Profra Cleotilde Rodríguez E.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Análisis de información respecto al desarrollo cognitivo de los alumnos de Primer Grado y los preceptos de la PNL	Anticipadamente se repartirán copias con información referente a marco teórico respecto al desarrollo cognitivo del niño, y de lo que es la programación neurolingüística	♣ Salón de clases ♣ Copias de marco teórico para su revisión	Individual y grupal	2-6 septiembre, 2002	Ref: Piaget, Vygotsky, Ausubel Preceptos de la PNL  2 sesiones de una hora en esta semana (lunes y martes)
	Comentarán observaciones con respecto a lo leído	♣ Hojas en blanco			
	Escucharán aportaciones de las maestras de acuerdo a su experiencia docente	♣ Lápices y colores			
	Compartirán los diferentes ejercicios sugeridos por la programación neurolingüística				
	Elaborará un diagrama mostrando las principales características de los alumnos de la edad con los cuales trabajan, e incluirán los ejercicios				

**TEMA:** PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS

**SESIÓN # 3:**  
**PARTICIPANTES :** Maestros de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLE:** Profra Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Análisis por parte de las maestras de Primer Grado del programa de SEP con respecto a la ortografía y sus finalidades	Con el programa de estudio de la SEP de Español se analizará el enfoque del Español para la educación Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Salón de clases</li> <li>♣ Programa de estudio de Español SEP</li> <li>♣ Hojas en blanco</li> <li>♣ Cartulinas</li> <li>♣ Lápices, colores, plumones y regla</li> </ul>	Individual y grupal	9-13 septiembre, 2002	2 sesiones de una hora en esta semana (jueves y viernes)
	Reflexión acerca de la descripción de los componentes que conforman el programa para la enseñanza del Español en la Educación Básica				
	Resaltar los puntos de la Reflexión de la Lengua a que se refiere el programa de Español para Primer Grado de Educación Básica				
	Realizar un cuadro sinóptico destacando lo que se debe cubrir en el primer grado con respecto a la ortografía				
	Elaboración de 5 cuadros sinópticos más, similares al anterior para que sean pegados en cada salón de clases de Primer Grado				

--

**SESIÓN # 4:**  
**PARTICIPANTES :** Maestros de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLE:** Profesora Ana Lilia Parra Casanova, maestra de preprimaria del Colegio Vista Hermosa, las maestras de primer grado de primaria y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Elaboración de lista de palabras por parte de los alumnos de primer grado	Se les repartirán juegos de hojas	♣ Salón de clases	Individual y grupal	17-20 septiembre, 2002	Ref. Léxico Disponible de Primer grado de Primaria Juan López Chávez UNAM, 1993
	Se les pedirá que escriban las palabras que se les dicten	♣ Programa de estudio de Español SEP			
	En equipos de 3 personas comentarán las palabras que no conocen y las encerrarán en un círculo de cualquier color	♣ Hojas en blanco			
	Las maestras compararán esas listas entre sí para obtener una lista más homogénea, sin pretender unificar drásticamente	♣ Lápices y colores			
	La maestra de preprimaria aportará algunas palabras que los alumnos manejan habitualmente en su grado, sin tomar en cuenta el vocabulario que forma parte del argot estudiantil				
	<del>Finalmente se obtendrá una lista completa del análisis realizado anteriormente</del>				

--

**SESIÓN # 5:**  
**PARTICIPANTES :** Maestros de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLE:** Profesora Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Elaboración y comparación de la lista de vocabulario usado habitualmente por los alumnos del Colegio Vista Hermosa con el "Léxico Disponible de Primer grado de Primaria" UNAM	Se repartirá el manual de la UNAM y que contiene las palabras que un alumno de primer grado debe manejar	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Salón de clases</li> <li>♣ Manual del Léxico Disponible de Primer grado de Primaria de la UNAM, 1993</li> <li>♣ Los dictados de la sesión # 4</li> <li>♣ Hojas en blanco</li> <li>♣ Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	23-27 septiembre, 2002	1 sesión de una hora en esta semana
	Analizarán el manual				
	Comentarán acerca de las listas de palabras contenidas en el manual				
	Se realizará la comparación de palabras entre las del manual y las del dictado de la sesión #4				
Se clasificarán dichas palabras para hacer una sola lista y tenerla presente en las siguientes sesiones de acuerdo a la regla ortográfica que se esté estudiando					

--

**SESIÓN # 6:**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

TÍTULO		MATERIALES	MÉTODO	FECHA	DURACIÓN
Uso de mayúsculas y minúsculas	<p>Actividad preparatoria para lograr la atención cerebral y una mayor concentración: Hacer el ejercicio llamado "tensar y distensar" en su silla en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas ir tensando los músculos de cada parte del cuerpo según indique la maestra (pies, talones, rodillas, estómago, pecho hombros, manos brazos, cuello, cerrando los ojos, frunciendo el ceño) una vez hecho todo esto, tomar aire y exhalarlo aflojando totalmente el cuerpo, puede usar música</p> <p>Se les presentará a los niños, carteles con dibujos de personas, cosas, animales, países, etc., pegados a un costado del pizarrón</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que digan en voz alta el nombre de lo que representa cada dibujo</p> <p><del>Del otro lado del pizarrón, se presentarán carteles con los nombres de cada dibujo</del></p> <p>La maestra hará que los alumnos observen cada uno de esos letreros y tratará de que observen las diferencias entre ellos</p> <p>El alumno colocará cada letrero con su imagen respectiva, mientras la maestra insinúa la diferencia de un nombre</p>	<p>-Salón de clases</p> <p>-Carteles con el abecedario en mayúsculas y minúsculas</p> <p>-Carteles con dibujos</p> <p>-Letreros</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>-Lápices y colores</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Tarjetas con palabras obtenidas de las listas de la sesión #5</p>	Individual y grupal	30 sept.,-4 de octubre 2002	1 sesión de una hora en esta semana

	<p>propio y uno común Se pide a los alumnos que cierren los ojos y la maestra irá contando un cuento creado por ella, incluyendo palabras de las imágenes, cada vez que las diga los alumnos escribirán al aire la palabra y simultáneamente dirán en voz alta si es con mayúscula o minúscula.</p>				
	<p>Induzca al alumno a concluir en el uso de las mayúsculas y minúsculas, la maestra hará notar la diferencia Colocará en el pizarrón dos letreros: <i>Con mayúsculas-Con minúsculas</i> Irà llamando por parejas a sus alumnos y les repartirá 3 tarjetas con nombres de diferentes objetos, les pedirá que las coloquen en la lista correspondiente, el resto del grupo escribirá en su cuaderno Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo</p>				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

--

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Las mayúsculas en los nombres propios	<p>Se colocará un mural con las fotos de cada uno de ellos, incluyendo la de la maestra (se puede usar el anuario del Colegio)</p> <hr/> <p>Se les dará un tiempo breve para que los alumnos las observen</p> <hr/> <p>Cada uno de los alumnos tomará una foto, según un orden establecido</p> <p>En voz alta dirá el nombre del niño de la fotografía</p> <hr/> <p>Se repartirán tiras de cartulina a cada uno para que escriban el nombre del niño de la foto, iniciando por la maestra</p> <hr/> <p>La maestra pondrá el nombre del niño con letra muy clara y recalcando el uso de la mayúscula. Así lo irán haciendo cada uno de los alumnos</p> <hr/> <p>Pegarán las tiras en un costado del pizarrón en forma de lista</p> <hr/> <p>La maestra comentará que también se escriben con mayúsculas los nombres de lugares, tiendas, el nombre de sus mascotas, etc.</p> <hr/> <p>Jugarán el juego de BASTA, anotando en una hoja blanca nombre de personas, nombres de mascotas, nombres de tiendas y de lugares; según el juego</p>	<p>📖 Salón de clases</p> <p>📖 Fotografías de los alumnos del grupo</p> <p>📖 Tiras de cartoncillo</p> <p>📖 Cuaderno de clase</p> <p>📖 Plumones de agua</p> <p>📖 Hojas en blanco</p> <p>Masking tape</p> <p>Lápices</p>	Individual y grupal	7-11 de octubre 2002	2 sesiones de media hora en esta semana

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
	Ganará el o los alumnos que hayan escrito correctamente todos los nombres				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 8:**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
El punto y la mayúscula	<p>Actividad preparatoria para ayudar al cerebro a tener claridad en el razonamiento y apertura para la creatividad: Hacer el ejercicio llamado "cuenta hasta diez", en su silla en una postura cómoda, manteniendo una postura recta en la columna colocar las palmas de las manos hacia arriba al frente, a la altura de la cintura, apoyándolas sobre las piernas, cerrar por un momento los ojos y tratar de escuchar la respiración, tomar aire y contar hasta cinco, retener el aire y poco a poco sacarlo, repetir el ejercicio las veces que la maestra considere</p> <p>Se presentará al grupo, poco a poco diferentes enunciados para formar un pequeño cuentito y en donde aparece el punto y la mayúscula posterior sobrepuesta (en un trozo de cualquier material que sobresalga)</p> <p>El grupo leerá el cuentito, pero la maestra pondrá un énfasis en el "detalle del material sobresaliente"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Salón de clases</li> <li>♣ Enunciados presentados en tiras de cartulina</li> <li>♣ Trozos de unicel (para el punto)</li> <li>♣ Copias pág. 47y 48 del libro Girasol 1</li> <li>♣ Cuaderno de clase</li> </ul>	Individual y grupal	14-18, octubre, 2002	2 sesiones de 20 minutos en la semana

	En equipos de 4 personas los niños tratarán de deducir el por qué ese "detalle"				
	La maestra guiará a los niños a concluir la situación de la mayúscula con respecto del punto. Individualmente tomarán una copia de la lectura "olimpiadas en la selva" y por parejas pondrán el punto que haga falta, y corrigiendo en su caso las mayúsculas				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 9:**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Separación de palabras	Se presentan en el pizarrón enunciados donde las palabras aparecen en forma de trenecito (todo corrido)	<ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Salón de clases</li> <li>☺ Cuaderno de clases</li> <li>☺ Hojas en blanco</li> <li>☺ Lápices y colores</li> <li>☺ Libro SEP Actividades pág. 25, 35, 61 y 141 "A contar palabras"</li> </ul>	Individual y grupal	28 oct.-1 de noviembre 2002	2 sesiones de media hora en la semana
	La maestra, junto con el grupo tratará de leer el párrafo sin detenerse en lo absoluto para que el niño note lo difícil que resulta de esa forma				
	Uno a uno de los alumnos pasará a colocar separadamente el párrafo (palabra por palabra) y lo irán leyendo para escucharlo y evaluar ellos mismos si lo están haciendo correctamente				
	De su libro de Actividades páginas 25 y 35 SEP lea a un compañero y diga el número de palabras que tiene cada enunciado, mientras el compañero lo hace en silencio y luego a la inversa, cada uno apoyará al otro si comete alguna falta				
	Resolverá el ejercicio de la página 61 de su libro SEP Actividades, con ayuda de todo el grupo La maestra inducirá a los alumnos a imaginar un trenecito como ellos deseen, y en cada vagón colocarán mentalmente la palabra que les diga la maestra y en voz alta dirán el número de sílabas que tiene dicha				

	palabra.				
	<p>Escriba en su cuaderno lo que le pareció esta actividad y enseñe su cuaderno a su pareja con la que ha venido trabajando para que lo lea y comente ante el resto del grupo</p> <p>Individualmente resolverá la página 161 del libro de actividades de la SEP y al concluirla la maestra lo revisará</p> <p>Esta actividad en realidad no tiene cierre, ya que es paulatino el cambio en el niño respecto a la separación de las palabras</p>				

--

**SESIÓN # 10:**  
**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Palabras con ca, co, cu	Actividad preparatoria para oxigenar el cerebro de una manera profunda: ambas manos tocan las juntas de la mandíbula y bosteza profundamente, mientras con los dedos masajear suavemente, hacia delante y hacia atrás	 Salón de clases  Carteles con las sílabas: ca, co, cu, ce, ci  Copia de una lectura en grande  Hojas para el juego de BASTA  Lápices y colores Cuaderno de clase Libro SEP lecturas pág. 19-25 "Los animales cantores"	Individual y grupal	11-15 de noviembre 2002	2 sesiones de 45 minutos en esta semana  Podrá variar el orden de las actividades o suspenderlas para la siguiente sesión en el momento que la maestra lo considere pertinente
	En la parte superior del pizarrón se colocan carteles con las sílabas a estudiar				
	Se les pide a los alumnos repitan en voz alta las sílabas colocadas				
	Se pide a los alumnos que digan en voz alta y en orden palabras que tengan la sílaba ca, co o cu				
	El alumno, junto con el grupo, leerá en voz alta el texto presentado por la maestra, cada vez que encuentre una palabra con las sílabas de estudio haga un alto para que la maestra la encierre en un círculo				
	En equipos de 4 alumnos, en una hoja con encabezados: nombres de personas, de animales, cosas, lugares, frutas, etc., jugarán a BASTA con las sílabas ca, co, cu, c				
	Al finalizar el juego, intercambiarán sus hojas para revisarlas entre sí, posteriormente se tomará el dictado				

	correspondiente Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				
--	--	--	--	--	--

--

**SESIÓN # 11:**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Palabras con que - qui	<p>Actividad preparatoria para lograr la atención cerebral y una mayor concentración: Hacer el ejercicio llamado "tensar y distensar" en su silla en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas ir tensando los músculos de cada parte del cuerpo según indique la maestra (pies, talones, rodillas, estómago, pecho hombros, manos brazos, cuello, cerrando los ojos, frunciendo el ceño) una vez hecho todo esto, tomar aire y exhalarlo aflojando totalmente el cuerpo, se puede usar música</p> <p>Se repartirán copias de una lectura titulada "Quique", se reunirán en equipos 3 niños y la leerán en conjunto</p> <p>Subrayarán las palabras que tienen cualquiera de las sílabas colocadas en el pizarrón</p> <p>Comentarán al grupo lo que pasaría si se cambiara las sílabas que-qui por ce-ci, guiados por la maestra, haciendo hincapié en el uso de la u en que-qui</p> <p>Resuelva en forma individual la página 65 del libro SEP, Actividades, posteriormente lo califique él mismo con la ayuda de todo el grupo al ir diciendo las respuestas</p>	<p>Salón de clases</p> <p>Carteles con las sílabas</p> <p>Copias de la lectura</p> <p>Hojas membreadas para el juego de BASTA</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices y colores</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Libro Español SEP Actividades pág. 65</p>	Individual y grupal	18-22 de noviembre 2002	Sesión de 20 minutos

	Pedir al niño que cierre sus ojos e imagine del lado derecho palabras con que y del lado izquierdo palabras con qui				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				

--

**SESIÓN # 12:**  
**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Palabras con ga, gue, gui, go, gu	En la parte superior del pizarrón se colocan carteles con las sílabas a estudiar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Carteles con las sílabas</li> <li>• Hojas impresas con sopa de letras</li> <li>• Cuaderno de clase</li> </ul>	Individual y grupal	25-29 de noviembre, 2002	2 sesiones de 30 minutos en esta semana
	Actividad preparatoria que ayuda a la visualización: Se pide a los alumnos que sentados en su lugar muevan sus ojos según indique la maestra: Mover los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda (3 veces); mover los ojos formando un triángulo iniciando abajo a la derecha (3 veces); mover los ojos formando un cuadrado (3 veces)				
	Se les presentarán tres lecturas en cartulinas grandes e ilustradas que contienen las sílabas ga, gue, gui, go, gu				
	La maestra leerá con entonación y a continuación todos los niños a coro				
	Se invita a los niños a que descubran la incidencia que hay en la lectura				

<p>Los alumnos, junto con la maestra, dirán en voz alta las palabras que tengan las sílabas a estudiar, la maestra hará hincapié en la pronunciación (g suave), el uso de la u en gue, gui</p>				
<p>Se invitará a los niños para que inventen una regla de ortografía relacionada con la lectura, será válido que expresen la misma idea de diferentes formas</p>				
<p>Se les repartirá una hoja por equipo de 2 personas con una <i>sopa de letras</i> con palabras con las sílabas ga, gue, gui, go, gu</p>				
<p>Realizará dictado de un cuento de tres líneas con palabras que contengan la regla a estudiar</p>				
<p>Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo y que podrán decir oralmente</p>				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 13:**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Palabras con güe, güi	En la parte superior del pizarrón se colocan carteles con las sílabas a estudiar con las diéresis elaboradas con unisel	✓ Salón de clases	Individual y grupal	2-6 de diciembre, 2002	2 sesiones de 30 minutos en la semana
	Actividad preparatoria en donde ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican: Hacer el ejercicio llamado "gato cruzado", en posición firme tocar con el codo derecho (doblando el brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando la pierna), regresar a la postura inicial y ahora con el codo izquierdo tocar la rodilla derecha y regresar a la posición inicial. Los movimiento del "gato cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.	✓ Carteles con las sílabas en unisel			
	Presentará la lectura "Güi el Pingüino" en un cartel grande	✓ Copias de "El güi y el pingüino" del libro Girasol 1 p.97			
	Leerá en coro con la maestra la lectura "El güi y el pingüino", (la maestra exagerará la entonación de las sílabas güe-güi	✓ Copias de la pág. 92 del libro Español 1 Serie Milenio			
	Observará palabras que tienen la sílabas <i>güe-güi</i> , la maestra pronunciará el nombre sin mencionar la u, dando al alumno la oportunidad de la corrección.	✓ Lápices			
	Se les entregará una ejercicio titulado <i>¡Sentidos Alerta!</i> para que lo resuelvan por parejas haciendo uso de las sílabas güe-güi				

	Se pedirá que pronuncien palabras con sílabas güe, güi que ya conocen; siempre colocándose los dedos en su garganta para que "sientan" el sonido y la diferencia al pronunciar gue-gui				
	Elaborarán un cuentito de 3 líneas o más usando palabras con gue, gui				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 14**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de g-j	Actividad preparatoria en donde preparamos a el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje: Hacer el ejercicio llamado "el espantado"; de pie con las piernas abiertas abrir totalmente los dedos de las manos y de los pies y sobre la punta de los pies estirar los brazos hacia arriba lo más alto que se pueda; echando la cabeza para atrás al estar estirado, tomar aire y guardarlo por unos 5 segundos. Expulsar el aire con un pequeño grito y aflojar hasta abajo los brazos y el cuerpo, como si se dejara caer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Salón de clases</li> <li>♣ Carteles con la sílabas</li> <li>♣ Hojas con varios juegos de "el gato" (#)</li> <li>♣ Copias de un crucigrama</li> <li>♣ Cartel de un poema con las sílabas a estudiar</li> <li>♣ Lápices</li> <li>Cuaderno de clase</li> <li>Colores</li> </ul>	Individual y grupal	9-13 de diciembre, 2002	Sesión de 30 minutos
	En la parte superior del pizarrón se colocan carteles con las sílabas a estudiar <i>Uso de g - j</i>				
	Recordarán brevemente en forma de juego del "Ahí va un Navío cargado de..." el uso de las sílabas ga, gue, gui, go, gu , se hará hincapié en el uso de las sílabas (ge, gi como sonido fuerte)				
	Leerá una poesía chistosa con varias palabras con ge, gi, je ji y con la guía de la maestra las pronunciará repetidas veces colocando sus dedos en la garganta para "sentir" la pronunciación.				

	Individualmente resolverá un crucigrama con palabras que lleven g-j				
	Jugará en parejas el juego de EL GATO, anotando en una hoja blanca palabras con el uso de g-j según las reglas del juego				
	Realizará un cuentito corto que elaborará individualmente en su cuaderno, usando palabras con g-j y las escribirá con colores				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de la regla ortográfica por parte del grupo				

--

**SESIÓN # 15**  
**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de r - rr	Actividad preparatoria para ayudar al cerebro a tener claridad en el razonamiento y apertura para la creatividad: Hacer el ejercicio llamado "cuenta hasta diez", en su silla en una postura cómoda, manteniendo una postura recta en la columna colocar las palmas de las manos hacia arriba al frente, a la altura de la cintura, apoyándolas sobre las piernas, cerrar por un momento los ojos y tratar de escuchar la respiración, tomar aire y contar hasta cinco, retener el aire y poco a poco sacarlo, repetir el ejercicio las veces que la maestra considere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ salón de clases</li> <li>✓ Cartel con la r y rr</li> <li>✓ El cuentito impreso sólo para la maestra</li> <li>✓ Hojas impresas con sopa de letras</li> <li>✓ Cuaderno de clase</li> <li>✓ pizarrón y gises</li> <li>✓ Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	13-17 enero, 2003	Una sesión de 30 minutos en la semana
	En la parte superior del pizarrón se colocará un cartel con el fonema <b>r - rr</b>				
	Escuchará el cuentito leído por la maestra y en donde exagerará el sonido de las r y rr que encuentre				
	La maestra leerá nuevamente el cuentito y cada vez que pronuncie una palabra con una r el grupo dará una palmada y cuando escuche doble rr dará dos palmadas				

	<p>En el pizarrón la maestra escribirá dos listados. <i>Con r</i> y <i>Con rr</i>, y pasarán algunos niños a escribir las palabras del cuentito que les repita la maestra</p>				
	<p>Individualmente resolverán la <i>Sopa de letras con r</i> y <i>con rr</i> que encuentre</p>				
	<p>Realizará un ejercicio de la siguiente forma: de pie y cada vez que la maestra mencione un apalabra con una sola r, dará un golpe con el pie en el piso y si la palabra lleva rr entonces serán dos golpes</p>				
	<p>Cerrarán la actividad con la conclusión de una regla ortográfica por parte del grupo y resolverán la página 131 del libro SEP Español Actividades</p>				

--

**SESIÓN # 16**  
**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de la y-ll	Actividad preparatoria para lograr la atención cerebral y una mayor concentración: Hacer el ejercicio llamado "tensar y distensar" en su silla en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas ir tensando los músculos de cada parte del cuerpo según indique la maestra (pies, talones, rodillas, estómago, pecho hombros, manos brazos, cuello, cerrando los ojos, frunciendo el ceño) una vez hecho todo esto, tomar aire y exhalarlo aflojando totalmente el cuerpo, se puede usar música	☺ Salón de clases ☺ Cartel con la <b>y-ll</b> ☺ Historia impresa en hojas ☺ Hojas en blanco ☺ Tarjetas blancas ☺ Cuaderno de clases ☺ Lápices y colores	Individual y grupal	20-24 de enero 2003	2 sesiones de media hora en la semana
	En la parte superior del pizarrón se colocará un cartel con <b>y-ll</b>				
	Se les repartirá por parejas, una hoja con una historia que tiene palabras con <b>y-ll</b> y los alumnos la leerán en silencio				
	Se les pide a los equipos que cambien la historia usando las mismas palabras con <b>y-ll</b> , cambiando los personajes por ellos mismos e integrantes de su familia				
	Algunos niños podrán leerán en voz alta su cuento al grupo				

	<p>La maestra dirá en voz alta palabras de un listado que llevan <b>y-ll</b>; los alumnos, sentados en su lugar y con el movimiento de abrir y cerrar piernas indicarán si la palabra es con <b>y</b> o con <b>ll</b>.</p>				
	<p>Cada alumno escogerá una palabra (con y-ll), la escribirá en una tarjeta, la ilustrará y la colocará en un área del salón de clases indicada por la maestra</p>				
	<p>Se realizará un dictado de palabras que elaborarán individualmente</p>				
	<p>Cerrarán la actividad con la conclusión de una regla ortográfica por parte del grupo</p>				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 17**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de la h en las sílabas: hue-hie-hui y hum	Actividad preparatoria que ayuda a oxigenar el cerebro de manera profunda, activa la verbalización y comunicación y ayuda a la lectura: ambas manos tocan las juntas de la mandíbula, bostezo profundamente; mientras con los dedos masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás, las juntas de la mandíbula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salón de clases</li> <li>❖ Poesías escritas para pegar en el pizarrón</li> <li>❖ Cartel con las sílabas: <b>hue-hie-hui-hum</b></li> <li>❖ Copias de sopa de letras</li> <li>❖ Hojas de actividades</li> <li>❖ Cuaderno de clases</li> <li>❖ Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	27-31, enero, 2003	2 sesiones de media hora en la semana
	Continuar con la actividad preparatoria pero ahora decir en cada bostezo una sílaba (hue), (hui), (hie),(hum)				
	Colocar los letreros de las pequeñas poesías y hacer que los alumnos las lean en coro				
	Hacer que los alumnos repitan las poesías y la maestra recalcará oralmente las palabras que tienen las sílabas a estudiar				
	Ahora los alumnos repetirán la poesía pero darán una palmada con un compañero, cada vez que se presenten palabras con la sílabas hue, hui, hum				
	En lluvia de ideas, diga un enunciado que se le ocurra con alguna de las palabras con las sílabas hue, hui, hum, que ve en la poesía, cuando diga la palabra que lleva la sílaba con h, el grupo se pone de pie e inmediatamente se sienta				

	La maestra mencionará otras palabras con las sílabas hue, hui, hum en enunciados, y cada vez que las mencione el grupo las repetirá en coro				
	Armarán una regla ortográfica formada por el grupo y se escribirá en el pizarrón para que los niños la repitan				
	En parejas resuelva la sopa de letras que contiene palabras con las sílabas hue, hui, hum				
	En parejas invente un cuentito usando las palabras que le dicte la maestra con las sílabas estudiadas.				

--

**SESIÓN # 18**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de mp-mb	Actividad preparatoria que ayuda a la visualización: Se pide a los alumnos que sentados en su lugar muevan sus ojos según indique la maestra: Mover los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda (3 veces); mover los ojos formando un triángulo iniciando abajo a la derecha (3 veces); mover los ojos formando un cuadrado (3 veces)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salón de clases</li> <li>❖ Cartel con la <b>mp-mb</b></li> <li>❖ Lectura impresa en hojas</li> <li>❖ Hojas en blanco</li> <li>❖ Cuaderno de clases</li> <li>❖ Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	3-7 febrero, 2003	2 sesiones de media hora en la semana
	En la parte superior del pizarrón pegar un cartel con mp-mb				
	Se les presentará una lectura con palabras que llevan mp-mb				
	Individualmente elaborará una lista con las palabras de la lectura y las escribirá en su cuaderno de español, además agregará a la lista las palabras que le dicte la maestra con <b>mb-mp</b>				

	Divida al grupo en equipos de 6 niños para que formen una cadena y armen un cuento al aire, gracioso o disparatado con las palabras que tienen en sus cuadernos, iniciará el primer niño y lo irán continuando los demás				
	Pasar otro bloque de alumnos y repetir la actividad con otras palabras, así hasta que participe todo el grupo				
	Se realizará un dictado de palabras que elaborarán individualmente				
	Cerrarán la actividad con la conclusión de una regla ortográfica por parte del grupo				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 19**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Uso de las letras s, c y z	Actividad preparatoria en donde preparamos a el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje: Hacer el ejercicio llamado "el espantado"; de pie con las piernas abiertas abrir totalmente los dedos de las manos y de los pies y sobre la punta de los pies estirar los brazos hacia arriba lo más alto que se pueda; echando la cabeza para atrás al estar estirado, tomar aire y guardarlo por unos 5 segundos. Expulsar el aire con un pequeño grito y aflojar hasta abajo los brazos y el cuerpo, como si se dejara caer.	♣ Salón de clases ♣ Carteles s, c y z ♣ Hojas en blanco ♣ Lápices y colores	Individual y grupal	10-14 febrero, 2003	Sólo se darán pequeños nociones sin entrar con reglas ortográficas convencionales  2 sesiones de 20 minutos en la semana
	Pegar en la parte superior del pizarrón un cartel de s, c y z				
	El grupo, junto con la maestra, comentará la pronunciación y uso de cada sílaba; sa, se, si, so, su, ce, ci, za, ze, zi, zo, zu				
	Observar palabras escritas con las sílabas anteriores (las palabras son del listado que se elaboró en la sesión 5)				

	<p>En su "campo visual" "poner" las palabras que observen del pizarrón, cada alumno dirá el color en el que desea que el resto del grupo las coloque, cierran los ojos y las colocan.</p>				
	<p>Deducir alguna regla ortográfica de acuerdo a sus observaciones en las listas de palabras</p>				
	<p>Realizar un dictado de palabras que escribirán en el pizarrón con gises de colores; las palabras se tomarán del listado inicial.</p>				

--

**SESIÓN # 20**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Los signos de interrogación y admiración	En la parte superior del pizarrón se colocan carteles con los signos ¿? ¡! elaboradas con unicel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases</li> <li>• Lectura</li> <li>• Signos ¿?-¡! elaborados en cartulina</li> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Libro Español SEP Actividades páginas 101, 189 y 191</li> <li>• Cuaderno de clase</li> <li>• Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	17-21 de febrero, 2003	2 sesiones de media hora en esta semana
	Actividad preparatoria en donde ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican: Hacer el ejercicio llamado "gato cruzado", en posición firme tocar con el codo derecho (doblando el brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando la pierna), regresar a la postura inicial y ahora con el codo izquierdo tocar la rodilla derecha y regresar a la posición inicial. Los movimiento del "gato cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.				
	Escuchar un diálogo por parte de la maestra en el que intervengan los signos a estudiar haciendo las entonaciones pertinentes				

	<p>En equipos, entablar un diálogo de adivinanzas, imitando el énfasis que su maestra hizo cuando encontró los signos de admiración e interrogación</p>				
	<p>Comentar con su equipo cómo debe hacer la entonación para cada signo; y especifique un color para cada pareja de signos, cierre los ojos e imagine los signos con el color deseado</p>				
	<p>Observar los párrafos que la maestra coloque en el pizarrón y que les hace falta los signos</p>				
	<p>En orden, poner el signo que corresponda, tomándolos de la caja (elaboradas en cartulina)</p>				
	<p>Resuelva individualmente las páginas 189 y 191 de su libro Sep Español Actividades</p>				
	<p>Cerrará la actividad con la conclusión de una regla ortográfica por parte del grupo</p>				

**TEMA: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO VISTA HERMOSA PARA FAVORECER UNA MEJOR ORTOGRAFÍA EN SUS ALUMNOS**

**SESIÓN # 21**

**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria

**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
La sílaba	Se les presentará dibujos de flores, en cada pétalo hay una sílaba y al leerlas forman una palabra	✓ Salón de clases	Individual y grupal	3-7 de marzo, 2003	2 sesiones de media hora en esta semana
	Irán leyendo cada pétalo y al final sabrán qué palabra forman	✓ Dibujos de flores con sílabas impresas			
	En equipos de 3 alumnos se les darán una lista de palabras que ellos irán leyendo al ritmo de palmadas (puede poner música) Hacer notar que en ocasiones en una palmada quedan hasta cuatro letras, pero que el ritmo así lo pide	✓ Hojas con listas de palabras ✓ Libro SEP Actividades Español			
	Colocar al frente de cada palabra el número de palmadas que dio Resolver la página 141 de su libro SEP Actividades, en donde además de separar las palabras de los enunciados, separará en sílabas cada palabra	✓ Cuaderno de clases ✓ Lápices y colores •			

	Realizar un dictado de palabras para dividirlo en sílabas individualmente				
	Cerrar la actividad con la conclusión de una regla ortográfica por parte del grupo				

--

**SESIÓN # 22**  
**PARTICIPANTES :** Los 6 grupos de primer grado de Primaria  
**RESPONSABLES:** Las maestras de grupo y Cleotilde Rodríguez Espinoza

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
Culminación y cierre del proyecto	Se les presentará un dibujo en póster y se les pedirá que escriban lo que observan con detalle	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salón de clases</li> <li>✓ Pósters</li> <li>✓ Cuaderno de clases</li> <li>✓ Lápices y colores</li> </ul>	Individual y grupal	17-21 de marzo, 2003	2 sesiones de media hora en esta semana
	La maestra colocará palabras clave en el pizarrón para tratar de que los alumnos nutran su escrito, dichas palabras pueden ser: ¿Cómo...?, ¿Qué...?				
	Mientras los alumnos hacen el escrito, la maestra pegará en el pizarrón los carteles que usó a lo largo del proyecto con los fonemas que se estudiaron				
	Para apoyar a los alumnos en su correcta ortografía constantemente se les recordará el uso correcto de las reglas ortográficas que ellos dedujeron en las sesiones anteriores				
	La maestra puede motivar a los alumnos a hacer uso de las palabras que aprendieron en ortografía				
	Cerrar la actividad con comentarios de los alumnos a manera de círculo de reflexión				

## Reportes de Aplicación de la Alternativa de Innovación

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 26-30 de agosto, 2002

Sesión No.1

Participantes: Las 4 maestras de primer grado correspondientes a los seis grupos que existen.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Sensibilización a las maestras hacia el proyecto

### ACTIVIDAD

La sesión inició con comentarios informales acerca de los problemas en ortografía que presentan nuestros alumnos en la primaria en general, sin embargo, la conversación se fue centrando en los alumnos de primer grado.

Se procedió a comentar los cuestionarios que sirvieron de base para detectar el problema planteado, aclarándose que dichos cuestionarios ellos los habían contestado, pero que ninguno tenía nombre del profesor.

Las maestras comentaban entre sí acerca de las respuestas, estando de acuerdo en lo que en su mayoría leían. En algunas respuestas se reían, pues encontraban contradicciones.

Todas estuvieron de acuerdo con el sentir de la mayoría de los cuestionarios, comentaron que por más que se ha tratado de salir adelante en esta problemática no se ha podido encontrar la solución.  
*Compartir e intercambiar ideas acerca de estrategias de la enseñanza de la ortografía utilizadas al interior del aula*

Una maestra aseveró que para ella le seguían dando resultado las revisiones de cuaderno y que los alumnos repitieran las palabras con error, sin embargo está dispuesta a escuchar a sus compañeras.

Otra compañera comentó que hacía las revisiones de ortografía a los cuadernos de sus alumnos, pero que esto no ayudaba en nada, excepto

que los padres de familia y el director del Colegio observaran que sí revisaba los cuadernos: sólo eso. Mencionó que trabaja con los libros de la SEP, principalmente con el de lecturas, en donde los niños tienen que encerrar o subrayar las palabras que encuentren en determinada lectura respecto a la regla ortográfica que están estudiando en ese momento.

En otra opinión se manifestó que sólo realizaba los ejercicios marcados en el libro de texto, y que realizaba algún dictado y los alumnos tenían que repetir algunas veces las palabras corregidas y nada más.

Una de las maestras sólo se limitaba a observar, sin hacer comentario alguno; se le invitó a participar pero no aceptó.

### *Conclusiones*

Se llegó a la determinación de que se debía trabajar en equipo, siguiendo una misma metodología en los 6 grupos que correspondientes al primer grado

#### *Evaluación:*

La actividad logró la finalidad propuesta, aunque con algunos tropiezos, ya que la compañera que no quiso participar se ha caracterizado por intentar ser líder en el grupo correspondiente al primer grado tratando siempre de imponer ideas a las demás.

En general, se observó una excelente disposición en el grupo docente para trabajar en este proyecto

Como se les dijo que en realidad ellas no iban a tener un trabajo extra, sino por el contrario, se les facilitaría el material en su labor educativa, estuvieron más que dispuestas

Se percibió una ansiedad por conocer y poner en prácticas las estrategias previstas, así como su disposición en aportar sus conocimientos y experiencia.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 2-6 de septiembre, 2002

Sesión No.2

Participantes: Las 4 maestras de primer grado correspondientes a los seis grupos.

Coordinación de la sesión: Psic. Elisa Saad Dayán, catedrática de la Universidad La Salle y la responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Análisis del desarrollo cognitivo de los alumnos de Primer Grado

#### ACTIVIDAD

*Analizar información referente al marco teórico respecto al desarrollo cognitivo del niño, especialmente con los que trabajan (6-7 años); asimismo, información de la PNL*

Originalmente la reunión se había planeado para el lunes y martes, sin embargo se organizó para el martes y jueves y de esta manera darles tiempo a que leyeran los documentos que se les presentaron en la primera sesión.

Al inicio de la primer sesión la psicóloga les invitó a comentar acerca de cómo eran sus alumnos, sus intereses, sus gustos, etc. (cabe destacar que las cuatro maestras de primer grado tienen ya entre 3 y 5 años consecutivos impartiendo en este grado escolar).

Las cuatro maestras participaron abiertamente de cómo observan a sus alumnos, pero evitaron comentar fundamentos psicológicos:

Una docente comentó que sus alumnos llegan a la Primaria con una total falta de hábitos y que ella tenía que iniciar con cosas como la manera de usar el cuaderno, la forma de sentarse, en fin que por lo menos el primer mes del curso era caótico.

Otra maestra mencionó que los niños llegan muy "consentidos", es decir que actúan de una manera que ya no corresponde a su edad, y que quizá este comportamiento era por la forma como se les trataba en Preescolar.

Una compañera expuso su idea de que al iniciar el curso nota a los niños muy inmaduros pero que tal vez de deba a que hace la comparación con los alumnos con los que trabajó al finalizar el curso escolar y entonces siente una "regresión" con sus actuales alumnos.

La maestra que casi no participa evitó hacer comentarios.

Se repartieron copias de las teorías de Piaget y Vygotsky a las participantes y se les pidió que las leyeran en silencio.

Se les pidió que por parejas comentaran las lecturas y dieran sus puntos de vista.

En lluvia de ideas manifestaron que los aportes de Piaget eran conocidos por ellas, y que los términos de Vygotsky, los recordaban vagamente, pero que sin embargo les quedaban claros y además aplicaban en muchos casos esa *zona de desarrollo próximo*.

En la información otorgada acerca de la Programación neurolingüística, una de las docentes comentó que ya había leído "algo acerca del tema", así pues se le pidió sus comentarios, los cuales resultaron matizados por una curiosidad palpable de parte del resto de las maestras.

*Se escucharán aportaciones de las maestras de acuerdo a su experiencia docente*

La maestra que casi no participaba comentó que ella podía fundamentar con teoría la metodología utilizada con sus alumnos, además reconocía que era tradicionalista, ya que el Colegio en general trabajaba bajo esa metodología. El resto de las maestras comentaron, que obviamente, es de su acervo cultural *las corrientes metodológicas* de autores como Vygotsky y los estudios de Piaget, pero que el Colegio con su propio sistema tradicional no les permite apertura, ya que el programa de estudios aunado al sinfín de actividades, interrupciones de toda índole, hacen que la maestra recurra a la clase expositiva para terminar con las exigencias de cubrir el programa escolar de su grado.

La coordinadora de la sesión les cuestionó si como maestras se sentían satisfechas de su labor educativa trabajando de esa manera, quizá parte de la culpa era de ellas también, al no actuar activamente presentando al director opciones de trabajo sustentándolo de tal manera que el director de razones suficientes y también bien sustentadas del por qué de la forma como se está trabajando en la escuela, es la más adecuada.

Al preguntar a las maestras de quiénes eran las personas que elaboraban el programa escolar de cada grado y al ser del conocimiento que son las mismas docentes, la coordinadora les cuestionó que si en la práctica habían notado que era poco tiempo para cubrir dicho programa, porqué entonces no han ido modificando o corrigiendo con regularidad el programa a la luz de los resultados que se han venido obteniendo.

Aquí cabe destacar un punto importante: Los exámenes que se aplican a los alumnos, ya sea parciales, semestrales o finales son exámenes que se elaboraron hace algunos cursos escolares pasados y sólo modifican algún aspecto del mismo, sin hacer cambios realmente importantes.

Asimismo comentó que por experiencia personal, se ha percatado que muchos docentes están excelentemente capacitados pero que por diversas razones como comodidad, desgano, desinterés o costumbre no han querido innovar su quehacer educativo, mostrando con esto una apatía a su propia formación docente.

Ninguna de las maestras hizo comentario alguno, sólo murmuraron entre ellas; algunas inclusive mostraron cierta simpatía a la coordinadora.

Toda vez que la actitud positiva al proyecto por parte de las docentes no presentó cambio negativo alguno.

*Se llegó al acuerdo de elaborar un diagrama mostrando las principales características de los alumnos de la edad con los que están trabajando.*

Por parejas y luego las cuatro maestras concluyeron con un cuadro sinóptico en donde resaltaron las características más representativas del estadio de desarrollo según Piaget en el que se encontraban sus alumnos

y lo plasmaron en una hoja tamaño carta, prometiendo sacar copias para todas las asistentes y pegarlo en un lugar visible para ellas dentro del salón de clases; como para tener presente los fundamentos teóricos que sustentan el proyecto del que van a formar parte activa.

### *Conclusiones*

1. Después de haber realizado la investigación se llegó a la conclusión de que todo educador debe conocer las diferentes etapas del desarrollo que atraviesa el niño en su proceso de maduración psicológica, con esta referencia se dará la debida estimulación para su desarrollo del pensamiento lógico.
2. Al término de las actividades se realizaron algunos ejercicios recomendados por la programación neurolingüística, a petición de las maestras, resultó muy impresionante cuando se les dieron varias fechas historias de biografías y las pudieron repetir después de unos minutos usando la estrategia del campo visual.
3. Al realizar un ejercicio de visualización pudieron repetir los nombres de tres familiares de cada una de las docentes que había expresado en cadena.

### *Evaluación:*

Al terminar las dos sesiones las maestras se muestran complacidas con lo que han estado recuperando en cuanto a marco teórico, en general a las cuatro maestras se les observa dispuestas a participar activamente en el proyecto; incluso han comentado con maestros de otros grados compartiendo ese entusiasmo a tal punto que dichos maestros se han acercado para preguntar cuándo se va a hacer un proyecto para sus grados.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 9-13 de septiembre, 2002

Sesión No.3

Participantes: Las 4 maestras de primer grado correspondientes a los seis grupos.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Análisis por parte de las maestras de primer Grado del programa de SEP con respecto a la ortografía y sus finalidades

### ACTIVIDAD

*Con el programa de estudios de la SEP de Español se analizará el enfoque del Español para la educación básica:*

*El propósito general de los programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.*<sup>33</sup>

Al preguntar a las maestras si era de su conocimiento el enfoque del Español que plantea la SEP respondieron que sí, y cada una de ellas dio su propia visión de dicho enfoque:

- ✓ Lograr una correcta comunicación tanto hablada como escrita entre los alumnos y sus semejantes.
- ✓ Utilizar de una forma adecuada su lenguaje tanto hablado como escrito.
- ✓ Poder enfrentarse a los retos de comunicación ya que esto nos evitaría incluso muchas guerras.

---

<sup>33</sup> Programas de estudio de Español  
Educación Primaria SEP, 2000

✓ Cuando logremos una comunicación plena, es decir en toda la extensión de la palabra, sin duda seremos un mejor pueblo, país, continente, etc.

Las cuatro maestras coinciden en señalar que el enfoque que plantea la SEP respecto al Español en educación básica es del todo completo.

*Reflexión acerca de la descripción de los componentes que conforman el programa para la enseñanza del español en la Educación Básica: Expresión oral, Lectura, Escritura, Reflexión sobre la lengua\**

En realidad en esta reflexión las docentes estuvieron de acuerdo, argumentando que cada uno de los componentes estaba muy completo, según su opinión. No hubo mayor participación, de hecho pareciera que fue un momento de éxtasis al leer y releer las descripciones de los componentes.

*Resaltar los puntos de la Reflexión de la Lengua a que se refiere el programa de Español para Primer Grado de Educación Básica: **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita:***

📖 Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.

📖 Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

📖 Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

En estos puntos las maestras coincidieron en sus comentarios respecto a que los alumnos que corresponden a su grado son muy extrovertidos, les gusta conversar y relatar los sucesos ocurridos en su cotidianidad y esto es de gran ayuda para motivarlos a que se expresen de una manera oral y la forma escrita es imperativo que se inicie desde estos primeros grados de educación básica.

---

\* Estos componentes están descritos en su totalidad en el anexo No. 1

*Realizar un cuadro sinóptico destacando lo que se debe cubrir en el Primer Grado con respecto a la ortografía*

Al terminar los comentarios del Programa SEP de Español con lo que respecta a Primer Grado, se procedió a organizar y en su caso reemplazar los propósitos que el Colegio tiene con respecto a la Ortografía para Primer Grado de Primaria. Cabe mencionar que las cuatro maestras trabajan con una excelente disposición; me atrevería a pensar que en parte es porque saben que el Director aprobó este proyecto desde el inicio y que se tiene el respaldo de él para concluirlo.

Evaluación:

Esta sesión se hizo sumamente interesante y agradable ya que el intercambio de ideas y experiencias al hacer los comentarios del Programa SEP y el Cuadro Sinóptico que respalda el contenido del Proyecto se respiró un ambiente de apoyo y confianza al externar las ideas propias.

#### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 17-20 de septiembre, 2002

Sesión No.4

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Elaboración de lista de palabras por parte de los alumnos de primer grado.

En cada grupo y con su maestra responsable los alumnos trabajaron según el plan trazado:

Se les repartió un juego de hojas individualmente para que realizaran el dictado de palabras por parte de su maestra.

Por equipos de 3 alumnos se les pidió que encerraran en un círculo las palabras que no conocían, fue agradable ver como se apoyaban mutuamente cuando alguno de los niños no conocía alguna palabra y los otros trataban de explicarle hasta con ejemplos para que el compañero lo entendiera; en otros casos el alumno sin saber que eran "sinónimos" daba otro nombre al mismo término para que a su compañero le quedara más claro.

Una de las maestras se le ocurrió que los niños ilustraran las palabras y que tacharan las palabras que no entendían.

Otra maestra les pidió que cada uno de sus alumnos le dijera a manera de expresión oral un enunciado usando esa palabra o que recordara algún incidente personal y que lo dijera haciendo uso de esa palabra, resultó muy gracioso.

Una docente creó un "cuento al aire" con su grupo, es decir que cada uno de sus alumnos continuaba el cuento que ella había iniciado con la primer palabra del listado proporcionado; en varias ocasiones el grupo corregía la aplicación de la palabra que cierto alumno utilizaba para la

continuación del cuento. (La maestra discretamente iba tomando nota de las palabras mal aplicadas). Fue una actividad muy divertida.

La otra docente recurrió sólo al dictado planeado.

En la reunión de docentes para la comparación de los listados de palabras, se percataron de que en forma general la generación de primeros grados no difiere entre sí por grupo, es decir que los listados estaban muy homogéneos.

La profesora de preprimaria aportó algunas palabras, sin embargo en los listados ya estaban contempladas la mayoría de ellas.

Las maestras se muestran complacidas con los resultados obtenidos, principalmente la docente que hizo la actividad de expresión oral con sus alumnos; dio la impresión de querer sobresalir por encima de sus compañeras ya que al hacer sus comentarios de la actividad realizada, se le notaba muy orgullosa. (Esta profesora es la que casi no participó en las sesiones pasadas y siempre ha tratado de distinguirse como la mejor maestra tratando de minimizar el trabajo de sus compañeras; sin embargo sus compañeras ya saben como es y no le dan gran importancia)

Al final de la sesión se elaboró la lista con la que se supone trabajarán con los grupos de primer grado.

Evaluación:

Los propósitos establecidos en el plan 4 del proyecto de innovación se lograron completamente, con los cambios creados por cada una de las docentes y que sin duda resultaron bastante creativos, esto hace notar que hay una verdadera participación de todo el equipo docente de primer grado.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 23-27 de septiembre, 2002

Sesión No. 5

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Elaboración y unificación con la lista de vocabulario usado habitualmente por los alumnos del Colegio Vista Hermosa y el Léxico Disponible de Primer grado de Primaria editado por la UNAM

La semana anterior se les hizo entrega del Manual del Léxico disponible de Primer grado de primaria de la UNAM, 1993, con la intención de que las docentes lo revisaran anticipadamente.

Ya en sesión las cuatro maestras comentaron que el Manual estaba excelente, que les daba un panorama más amplio del vocabulario y su ortografía que sus alumnos debían dominar.

Una de ellas inclusive preguntó si este Manual estaba disponible para todos los grados de Primaria, a lo que se le respondió afirmativamente.

Se procedió a hacer la unificación del listado para trabajar en su grado; poco a poco iban depurando la lista y agregando nuevas palabras según el Manual del Léxico.

La depuración se llevó a cabo eliminando las palabras que no representaban problemas ortográficos para los alumnos.

Se les mencionó que el propósito de esta sesión era el de enriquecer el listado elaborado en la sesión de trabajo anterior con la finalidad de tener la certeza de contar con una base de palabras bien elaborada que sirviera de base para el aprendizaje de la ortografía correspondiente a primer grado.

Hubo uno que otro incidente como por ejemplo, alguna maestra comentaba que cierta palabra no la preferiría incluir a lo cual otra respondía que a ella sí le parecía importante, en este caso se intervenía

para mostrar el programa de la SEP respecto a: **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita** específicamente en el punto que correspondía a la Ortografía

Otro incidente presentado fue en la cantidad total de palabras que debía tener su listado final, una de las maestras comentó que 200 eran bastantes, sin embargo otra decía que para ella era poca la cantidad de palabras. La cantidad establecida por votación democrática al final de la sesión fue de 150 palabras.

En un arranque de pasión las cuatro maestras ovacionaron el trabajo presente sintiéndose emocionadas por la iniciación con los alumnos al Proyecto Ortográfico, deseando suerte en el éxito del mismo.

Evaluación:

Al final de la sesión y en un ambiente de cordialidad se concluyó con la lista de palabras para trabajar en el curso escolar basándose en el Proyecto de Innovación.

Cabe destacar que las cuatro docentes participaron activamente, dando opiniones, ideas, fundamentos, del por qué pensaba incluir ciertas palabras.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 30 de septiembre-4 de octubre, 2002

Sesión No.6

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de mayúsculas y minúsculas

En la actividad preparatoria realizada en cada uno de los grupos por la maestra correspondiente, cada una de ellas dio sus impresiones:

- ❖ Los niños no están acostumbrados a una actividad llamémosle de *relajación*, así es que me llevé más tiempo de lo planeado, además por ser la primer sesión con ellos invertí un poco más de tiempo para explicarles.
- ❖ Mis alumnos estaban expectantes, no sabían lo que ocurría, y así los dejé hasta que terminó la primer actividad, entonces expliqué que ocasionalmente íbamos a ser este tipo de ejercicio antes de iniciar con algún tema en donde deberíamos poner toda nuestra atención en nuestra forma de escribir; esto los dejó muy emocionados.
- ❖ Mis grupos lo tomaron muy en serio, todos hacían los ejercicios de la forma más concentrada que podían, seguían atentamente mis indicaciones.
- ❖ Como era la primera sesión les planteé la forma de trabajo, como para asegurar la total participación e inmediatamente procedí a dar las indicaciones de la actividad preparatoria resultando sumamente tranquilizante y relajada.

*Se les presentará carteles con dibujos de personas, cosas, animales, países, etc., pegados a un costado del pizarrón.*

*Se pedirá a los alumnos que digan en voz alta el nombre de cada uno de los dibujos presentados.*

- ☺ La dinámica la inicié por mesas y cada uno de los niños decía en voz alta el nombre que más le gustaba para el dibujo que les correspondía.
- ☺ A cada mesa le asignó un bloque de dibujos de la misma especie (a una de personas, a otra de cosas, etc.), y así lo dijeron en voz alta.
- ☺ En lluvia de ideas participó a todo el grupo ellos “bautizaban” a cada dibujo con el nombre que a ellos más les gustaba, hubo niños que nombraban cosas con títulos absurdos sin embargo, como la actividad estaba resultando muy agradable para mi grupo dejé seguir la actividad de esta forma.
- ☺ Cada uno de mis alumnos dijo el nombre de lo que representaba un dibujo; para los que representaban personas les dieron un nombre en particular, la actividad resultó divertida para el grupo.

*De un lado del pizarrón, se presentarán carteles con los nombres de cada dibujo. La maestra motivará a que los alumnos observen cada uno de esos letreros e inducirá a la observación en la escritura de los nombres.*

- ✓ Siguiendo la técnica de uno a uno, los alumnos pasaron al pizarrón, escogieron y colocaron el nombre debajo del dibujo, simultáneamente todos coreaban el nombre diciendo si la primer letra era mayúscula o minúscula.
- ✓ Repartí los nombres de los dibujos al azar a cada uno de los alumnos y después pasaron uno por uno a colocarlo en el dibujo correspondiente, mientras tanto todos decían en voz alta si iniciaba en mayúscula o minúscula.
- ✓ Dividí el grupo por la mitad y pedí que una parte tomara los letreros que estaban escritos en mayúscula y la otra en minúscula, inmediatamente los colocaron en el dibujo correspondiente.
- ✓ Cada uno de los alumnos tomó un letrero y lo colocó en el dibujo que consideró adecuado, él mismo dijo al grupo si era con mayúscula o con minúscula.

*La maestra los incentivará a que deduzcan cuando los nombres se escriben con mayúscula y cuando en minúscula.*

- ✎ Por parejas que comentaron la conclusión a la que llegaron; algunas parejas dijeron, como recitando una regla ortográfica: *Los nombres de personas, países, tiendas, lugares y los nombres de nuestras mascotas se escriben en mayúsculas, todo lo demás en minúscula.**
- ✎ Se les dijo que iban a sacar una conclusión de lo que acababan de observar entre todo el grupo, así es que se hizo participar a un alumno para que iniciara la idea y luego se pidió que lo ayudaran levantando la mano, se llegó a esta conclusión: *Para distinguir el nombre de una persona o animal de entre las demás, debo escribirla en mayúscula, también los nombres de lugares, países y tiendas se escriben en mayúscula y los nombres de cosas se escriben en minúscula.**
- ✎ Se reunieron por mesas (son 5 alumnos en promedio en cada mesa) y pedí que oralmente llegaran a una conclusión de lo que aprendieron con las actividades realizadas, luego los moví de mesas y les di otro tiempo para que repitieran la actividad con los nuevos compañeros, una nueva rotación y regresaron a sus lugares, finalmente en lluvia de ideas participaron para que se escribiera en el pizarrón la conclusión definitiva: *Cuando escribimos nombres de personas, países y lugares los escribimos con mayúsculas, pero cuando escribimos nombres de cosas lo hacemos en minúscula. También cuando empezamos a escribir en el cuaderno lo hacemos en mayúscula.**
- ✎ Por parejas sacaron su cuaderno y escribieron lo que habían aprendido con las actividades realizadas, luego intercambiaron sus trabajos para que otro compañero lo leyera, fue muy satisfactorio escuchar cada una de las definiciones escritas, en forma general: *Al escribir nombres de países, tiendas, lugares, personas, nombres de mascotas lo escribimos con mayúsculas y cuando escribimos nombres de cosas se escriben en minúsculas.**

*La docente realizará un dictado de 3 enunciados en los que incluya palabras del listado de la sesión 5*

Las cuatro maestras hacen la observación de que el dictado les resultó muy sencillo a sus alumnos, (cabe hacer mención que cada maestra eligió las palabras a su libre albedrío, pero apegándose al listado inicial).

Evaluación:

Las maestras se notan muy complacidas con el plan de clase realizado, comentan entre sí que los alumnos estaban muy felices trabajando de esta forma y que ellas percibieron que el tema había quedado bastante claro.

También dijeron que fue bastante tiempo invertido, pero que al ver los resultados quedan satisfechas.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 7-11 de octubre, 2002

Sesión No. 7

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Las mayúsculas en los nombres propios

En la actividad de colocar fotos de los alumnos, se utilizó el anuario del Colegio, se le sacó copia al grupo correspondiente y se amplificó.

Las observaciones en forma general de cada una de las maestras se especifican a continuación:

- ✍ Una de las maestras que tiene a su cargo dos grupos comentó que llevó a cabo íntegramente cada una de las actividades y que los alumnos de ambos grupos respondieron de forma similar: muy alegres y participativos; creando un ambiente agradable.

Para la actividad de escribir los nombres de sus compañeros en la cartulina algunos lo hicieron con minúscula, sin embargo cuando lo pegaban en el pizarrón ya se habían percatado del error, algunos porque un compañero lo mencionaba y otros porque a partir de la repetición de la actividad lo notaban.

En el juego de BASTA se agregó una columna, a petición de ellos del nombre del lugar que visitarían en vacaciones de invierno. No hubo oportunidad de escoger ganadores, ya que durante el juego ellos corregían lo escrito con las repeticiones de la maestra acerca del uso de las mayúsculas.

Para el cierre de la actividad la maestra escogió a los alumnos que dijeron en forma oral la conclusión de la regla ortográfica.

En la actividad de cerrar los ojos para trabajar con el campo visual, las maestras coincidieron que fue una actividad muy atractiva para sus

alumnos, en general los alumnos deseaban compartir con el resto del grupo, los colores que eligieron para sus palabras; lamentablemente no dio tiempo para que todos lo expusieran.

✍ El comentario de otra docente fue que las actividades resultaron muy atractivas a la vista de sus alumnos, en la actividad de escribir los nombres, algunos alumnos trataban de recordar incluso los apellidos y preguntaban acerca del uso de las mayúsculas en apellidos. Aquí se hizo un pequeño intervalo para recordar a los compañeros que ya no formaban parte del grupo y las razones de ello.

En la escritura de los nombres se les pidió que la primer letra la escribieran con un color diferente, y antes de pegarla en el pizarrón la mostraba al grupo para que se decidiera si estaba correcta o no.

Para el juego de Basta se usó columnas con el título de FAMILIA, AMIGOS, NOMBRES DE MASCOTAS y NOMBRES DE MAESTROS DEL CVH, no se fomentó el juego para tener ganadores, así es que al finalizar la actividad sólo se pidió la participación voluntaria al hacer la revisión de cada letra.

En lluvia de ideas se escribió la regla ortográfica que los alumnos “iban armando”.

La docente dice sentirse satisfecha con los logros obtenidos y da las gracias a la responsable del Proyecto por este tipo de actividades.

✍ Otra profesora nos dio sus impresiones del Plan de Trabajo y su realización en el grupo de la siguiente manera:

La actividad de las fotografía causó un gran alboroto, sin embargo esto no estropeó la clase, todo lo contrario los niños se mostraban muy alegres ya que lo tomaron como juego y esto me pareció buen inicio.

Se eligió la fotografía siguiendo el orden del anuario sin mayor problema, cada uno de los alumnos escribió el nombre correspondiente, muchos niños recordaron la sesión del uso de mayúsculas y contagiaron al resto del grupo; de tal manera que maravillosamente no hubo errores en la escritura, así es que invité al grupo a darnos un aplauso por ese “detalle”.

Antes de iniciar la actividad del juego del basta muchos alumnos ya decían los casos de palabras en donde se escribía con mayúscula.

Ya en el juego se usó títulos como: Nombres de lugares que he visitado, Nombres de mis compañeros y Nombres de Tiendas, se hizo un poco difícil, así es que a medio juego, cambiamos las reglas y lo hicimos por equipos de tres personas, sin embargo cada uno escribió en su propia hoja y al finalizar la actividad la pegaron en su cuaderno de Español.

Según la maestra estas actividades resultaron un poco agotadoras pero dice sentirse complacida con el trabajo de sus alumnos.

✍ Las impresiones de otra maestra con respecto a la realización del Plan fueron:

En la actividad de escribir los nombres de los alumnos de las fotografías la hizo en forma individual, no hizo mención de la sesión pasada respecto al uso de mayúsculas y minúsculas hasta que todos sus alumnos escribieron los nombres, entonces hizo que permutaran varias veces sus escritos con otros compañeros y para concluir esta actividad pidió a los alumnos que observaran la escritura, induciendo al uso de la mayúsculas, fue entonces que 4 de 28 de sus alumnos presentaron error en su escritura. Simplemente corrigió reiteradamente cada uno de los escritos y después los colocó en el pizarrón.

Pidió la participación del grupo para recordar el uso de mayúsculas y minúsculas, mientras el resto del grupo pegaba sus títulos en el pizarrón.

Para el juego de BASTA, organizó en rondas a cada mesa de alumnos, le indicó a cada equipo los nombres de lo que tenían que buscar y entregó una hoja a cada uno de ellos para que escribieran una palabra según el nombre que tenían que pensar e inmediatamente tenían que pasar la hoja la siguiente mesa, así continuó el juego hasta que todas las mesas pasaron por todos los títulos asignados en las diferentes rondas.

Los títulos que usó fueron nombres de personas, apellido, lugares, mascotas, tiendas o centros comerciales, maestros del CVH y calles o colonias.

Al terminar el juego cada uno de los alumnos tenía en su poder una hoja con la cual la maestra les solicitó que observaran si encontraban algún error en la escritura de las palabras, pidiendo ayuda para que alguien dijera en voz alta qué debían observar.

Les pidió que escribieran según sus palabras la regla ortográfica a la que llegaron.

El ambiente en el salón de clases fue de trabajo en equipo el murmullo que existió siempre era de trabajo.

Evaluación:

Los comentarios de las maestras se enfocaron al juego de BASTA al cual se refirieron como una actividad totalmente nueva para sus alumnos pero que sin embargo lo trabajaron perfectamente, dejando a sus alumnos con ganas de seguir jugando.

Alguna de las docentes comentó que este juego lo iba a implementar más frecuentemente para el aprendizaje de otros temas.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 14 - 18 de octubre, 2002

Sesión No.8

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: La mayúscula y el punto aparte y seguido

Las cuatro maestras coincidieron que el plan se llevó a cabo más rápido de lo planeado ya que los alumnos están habituados a usar la mayúscula al iniciar un texto y únicamente hubo que afianzar el uso de la mayúscula después del punto y seguido.

- ☺ El reporte de actividades de una docente hace énfasis en la actividad preparatoria, comenta que dicha actividad ha favorecido a sus alumnos en la concentración hacia el trabajo de posteriores trabajos.

A sus grupos les gustó mucho la actividad de lectura coral, aunque ayudó mucho la lectura que se usó para tal caso.

Ya no hubo necesidad de dar el tiempo para que dedujeran la regla, inmediatamente después de la lectura coral muchos de los alumnos ya la mencionaban. Así es que se procedió a la actividad de corregir el texto "Olimpiadas en la Selva", actividad que se decidió tomarla como evaluación.

En realidad los alumnos lo tomaron como un fácil ejercicio, así es que la maestra les pidió escribieran la regla ortográfica correspondiente al final del texto.

- ☺ En general la clase le resultó muy sencilla, los alumnos se mostraron muy participativos, inclusive mencionaban la regla ortográfica aún antes de terminar la actividad de formar el cuento.

Para la actividad de la lectura "Olimpiadas en la Selva" los alumnos se organizaron en parejas, al principio algunas parejas discutían bastante, al

acercarse la docente y apoyar un poco se terminaban esas diferencias y resolvían el ejercicio apoyándose mutuamente.

Para cerrar la actividad en forma grupal se corrigió dicha lectura, pero no se puso calificación numérica.

- ☺ El plan de clase aplicado a mis grupos resultó exitoso, los alumnos esperaban ya este tipo de actividades como la que se presentó en la actividad preparatoria. Los niños se mostraron muy participativos y atentos a las instrucciones.

Algunos alumnos sugirieron la idea de ponerle nombre propio a los animales del cuento "Olimpiadas en la Selva", y así lo hicieron todos recordando el uso de las mayúsculas, idea que me agradó muchísimo.

Para finalizar cada uno de los alumnos desde su lugar mencionó el animal que más le gustaba y dijo cualquier cosa acerca de él, algunas intervenciones resultaban muy graciosas, por ejemplo: *"El elefante me gusta porque es tan fuerte como yo", "Los delfines son tan inteligentes como los seres humanos", "Mi papá se parece a un dinosaurio porque es tan grande como él", "Me gustan los perros, menos cuando hacen sus cosas"*

Al final se hizo un dibujo del animal preferido y se puso un enunciado afirmativo usando la mayúscula al principio y el punto final.

- ☺ La primera actividad se realizó al pie de la letra, pedí a los alumnos que se sentaran en el piso formando un semicírculo, esta actividad dio como resultado un ambiente de tranquilidad, dos niños dijeron que les había dado sueño, se les preguntó si querían salir un momento pero contestaron negativamente.

En esa posición se les presentó los enunciados para formar el cuentito, usando pelotitas de unicel partidas por la mitad, estas pelotitas se colocaron al centro del semicírculo y pasaban de uno a uno a colocarla en el espacio reservado para ello en el enunciado. Se hizo la observación del uso del punto.

Se pidió a los alumnos pasar a su lugar y se procedió a darles la hoja con la lectura "Olimpiadas en la Selva" para que individualmente colocaran

los puntos y en su caso corregir la mayúscula en el caso que así lo requiriera.

Prevaleció un ambiente de relajación durante todas las actividades.

Evaluación:

Como se podrá apreciar, cada una de las docentes impregna su personalidad al plan de clase establecido, sin embargo lo llevan al pie de la letra brindando su apoyo y confianza a la responsable del Proyecto.

#### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 28 de octubre - 1 de noviembre, 2002

Sesión No.9

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Separación de palabras

*Se presentan en el pizarrón enunciados donde las palabras aparecen en forma de trenecito (todo corrido)*

*La maestra, junto con el grupo tratará de leer el párrafo sin detenerse en lo absoluto para que el niño note lo difícil que resulta de esa forma.*

- ✓ La docente de que tiene a su cargo dos grupos siguió la misma metodología en ambos, sin previo aviso a sus alumnos, colocó los carteles que contenían los enunciados de corrido. Algunos alumnos empezaron a leer de corrido y comentaron entre si que no entendían. La docente dejó pasar otro momento y el grupo empezó a tomar interés en lo que veían en el pizarrón, la docente espero aún más tiempo; entonces un alumno preguntó qué iban a hacer con esos letreros y todo el grupo esperó expectante. Fue entonces que la maestra les pidió que en coro leyeran lo que veían, así lo hicieron resultando una lectura incoherente. Así pues les hizo la observación de lo difícil que resultaba leer de esa forma. Comentó que en ambos grupos sucedió lo mismo.
- ✓ Otra profesora al inicio de la clase pidió a los alumnos que se sentaran en sus lugares y observaran lo que iba a pegar en el pizarrón, al mismo tiempo que fueran leyendo lo que veían, entonces el grupo empezó a subir el tono de voz, algunos para decir que estaba mal escrito, otros para tratar de "corregir" los errores.

- ✓ Una de las maestras comentó que en su grupo pidió a varios niños pegaran los enunciados en el pizarrón pero sin dejar espacio entre ellos, es decir todo corrido (esto se los dijo en privado), cuando lo hicieron, varios niños empezaron a gritar para decir que estaban mal, que así no era, fue entonces que la maestra empezó a preguntar al azar por qué decían que estaba mal y en todo caso cuál era el error a corregir.
- ✓ La docente de un grupo dijo que al pedirle que todos juntos leyeran lo que estaba escrito junto con ella, algunos alumnos hacían la separación por lo tanto preguntó por que no leían como aparecía el texto y ellos les respondieron que estaba mal porque la maestra no había hecho la separación entre palabras, fue entonces que ella partió de ahí para el intercambio de ideas respecto al tema y se hizo la corrección.

*De su libro de actividades SEP resuelva el ejercicio junto con un compañero y al terminar escriba en su cuaderno lo que aprendió de este ejercicio, también con ayuda.*

- ✓ Las cuatro maestras dicen que no tuvieron problemas con ningún alumno, en realidad sintieron la actividad muy sencilla. Las cuatro coinciden también en que a los alumnos se les facilita esto porque tienen el hábito de escribir con letra manuscrita y esto hace que puedan hacer la separación de palabras sin problemas.

*Imaginar el trenecito para colocar en cada vagón sílabas de una palabra completa*

- ✓ Para esta actividad las maestras propusieron seleccionar palabras del listado que representaban sílabas de hasta tres letras o sílabas inversas, es decir primero la vocal y luego la consonante, por ejemplos: objeto, trastes, amistad, etc.

Evaluación:

El plan debe tener cierta modificación ya que los alumnos manejaron con gran soltura estas actividades, es imprescindible que el grado de dificultad sea un poco más complejo para los alumnos y se transforme en un reto a superar.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 11-15 de noviembre, 2002

Sesión No.10

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Palabras con ca, co, cu

*Actividad preparatoria: con ambas manos tocar las juntas de la mandíbula y bostezar profundamente, mientras tanto con los dedos masajear suavemente, hacia delante y hacia atrás.*

- ☺ Las cuatro maestras indican que en la actividad preparatoria los niños se relajaron mucho, la actividad se repitió varias veces hasta que se consiguió bostezos profundos de la mayor parte de los alumnos.
- ☺ Para la colocación de los carteles de la sílaba a estudiar, los alumnos se muestran participativos, al querer pegar en el pizarrón las palabras.
- ☺ Cada una de las maestras aplica diferentes dinámicas para la actividad de repetir las sílabas en voz alta:
  - Por equipos
  - Por niños y niñas
  - Con palmadas
  - Con golpecitos en el escritorio
- ☺ En la actividad de presentación de un texto con las sílabas en estudio, también las maestras aplican diferentes modalidades como las anteriores.
- ☺ Para la realización del juego de BASTA, forman equipos, según lo planeado, de 4 niños y se da la libertad de buscar palabras en

sus libros, fue realmente una actividad muy agradable, según comentarios de las 4 maestras.

- ☺ En la actividad del libro de SEP lecturas, los niños usaron diferentes colores según la sílaba encontrada, al final se comentó la lectura.
- ☺ Cada grupo elaboró su propia lista de palabras con las sílabas que se pretendían estudiar en esta sesión, cabe destacar que un poco se indujeron para concluir los 6 grupos en una lista más o menos homogénea.
- ☺ Para la conclusión de la regla ortográfica sólo agregaron al principio de dicha lista: Las siguientes palabras se escriben con C:

#### EVALUACIÓN:

Las maestras comentan que las actividades resultaron realmente muy atractivas para sus alumnos.

Las cuatro maestras elaboraron un dictado de un párrafo en donde se incluían algunas palabras estudiadas en la sesión, los resultados fueron excelentes, ya que los errores que se encontraron fueron escasos.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 18-22 de noviembre, 2002

Sesión No. 11

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Palabras con que-qui

#### *Actividad Preparatoria*

Para los ejercicios corporales correspondientes a la actividad preparatoria, los alumnos ya lo hacen con toda formalidad, inclusive saben que después de ese tipo de ejercicios viene "algo de ortografía", les gusta.

- ✓ Las sílabas que-qui se colocaron en la parte superior del pizarrón, cada una tenía un color diferente y eso llamó la atención de muchos alumnos
- ✓ En el ejercicio de la lectura se realizó en parejas, ya que así lo prefirieron las maestras y según ellas funcionó mejor.
- ✓ Al comentar en grupo el uso de que-qui, los alumnos relacionaban la sílaba con el color que tenían las colocadas en el pizarrón, es justo aclarar que a cada grupo se le dieron las sílabas de diferente color y los resultados fueron similares, es decir; cuando tenían que recordar cómo se escribía una palabra llevara la sílaba que o qui recordaban el color entre ellos y la escribían correctamente.
- ✓ En el ejercicio del libro SEP Actividades todos los alumnos lo hicieron correctamente, incluso varios mencionaron que estaba "muy fácil", para revisar dicho ejercicio, las maestras prefirieron intercambiar los libros con los mismos alumnos.

- ✓ En la realización del cuento por parejas; algunos fueron muy graciosos, por ejemplo: *Qué pasa señora Quetita, quiere que le dé queso o prefiere una quesadilla antes de irse a Querétaro?*
- ✓ En la realización de la regla ortográfica, algunos alumnos mencionaban el color de la sílaba, aspecto que se dejó claro al final, al aclarar que no necesariamente el color indica si es con que o qui.
- ✓ En la actividad de ubicación de palabras en su canal visual los alumnos eligieron el lado donde "escribían" las palabras con que o qui, y cuando se les pedía que dijeran con qué se escribía alguna palabra, resultó muy interesante observar que muchos de los alumnos cerraban los ojos, como para ubicar dicha palabra.

#### EVALUACIÓN:

Las cuatro docentes afirman que estas sesiones fueron realmente muy llamativas para los alumnos.

Al hacer la evaluación de la sesión los alumnos evocaban los enunciados que se leyeron en clase, los realizados por ellos y recordaban los graciosos.

La actividad de la ubicación visual de palabras resultó muy interesante para las cuatro docentes, según su opinión, incluso comentaban que estas estrategias podían aplicarlas en conceptos que son de memoria en matemáticas.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 25-29 de noviembre, 2002

Sesión No. 12

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Palabras con que-qui

#### ❖ *Actividad Preparatoria*

Para los ejercicios de los ojos en muchos alumnos causó un poco de confusión ya que se confundían en cuanto a la lateralidad (derecha-izquierda), así es que primero se realizó con los brazos moviéndolos en círculos y cuando estuvo dominado este aspecto se procedió a realizar el ejercicio con los ojos.

#### ❖ *Presentación de lecturas y lectura de las mismas*

A los alumnos les pareció graciosa la manera como su maestra leía cada una de las lecturas que contenía las sílabas a estudiar

#### ❖ *Lectura por los alumnos en voz alta de las palabras con las sílabas gue, gui, ga, go y gu*

En esta actividad las maestras hicieron que los alumnos tocaran su garganta con sus dedos al pronunciar cada una de las palabras para que ellos "sintieran" el sonido al pronunciarlas. Resultó muy gracioso.

#### ❖ *Se invitó a los alumnos para que por equipo de tres personas inventaran su propia regla ortográfica*

Al pedirles que inventaran su regla ortográfica muchos de los alumnos se inclinaron por la sensación que apreciaron al pronunciar las sílabas, por ejemplos:

"...se escribe con gue o gui, cuando en tu boca sientes mucha saliva";  
o..."se escribe con gue, gui cuando las dices alegre"

❖ *Resolución de la sopa de letras*

Una maestra comentó que en sus grupos lo hizo de manera individual a manera de concurso y colocó una estrellita en su ejercicio a todos.

Otra maestra dijo que llevó a cabo el ejercicio según el plan (en parejas) en un grupo y en el otro lo hizo individualmente, lógicamente en el grupo donde lo hizo por parejas la actividad resultó ser mucho más rápida.

❖ *Dictado de una lectura corta con las sílabas estudiadas*

Se hizo el dictado y se pidió a los alumnos encerraran en un círculo las palabras que llevaban las sílabas estudiadas, posteriormente se pidió a diferentes alumnos que dijeran en voz alta dichas palabras, el ejercicio como tal no se calificó en ningún grupo.

❖ *Se cerrará la actividad con la conclusión de la regla*

Al concluir la regla algunos alumnos comentaron que así la habían dicho en una de las actividades anteriores, a lo cual las maestras hicieron comentarios agradables a los alumnos.

Evaluación

Las maestras comentan que los alumnos se muestran muy contentos con las actividades que planean para estudiar la ortografía, que cuando ven que la maestra responsable del proyecto entra a su grupo con material ya saben para que lo van a usar y constantemente preguntan cuándo lo van a trabajar.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 2-6 de diciembre, 2002

Sesión No.13

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Palabras con güe-güi

#### *Actividad Preparatoria "Gato Cruzado"*

Las maestras coinciden en que esta actividad resultó en extremo relajada y para cerrarla fue un poco difícil, sin embargo los alumnos estuvieron muy felices y con ánimo de continuar con alguna actividad parecida a ésta.

Cuando se les presentó el texto en grande pegado en el pizarrón, los alumnos comenzaron a leer entre dientes, las maestras les dieron tiempo para ello; inmediatamente las maestras iniciaron la lectura exagerando la entonación de las sílabas güe, güi como lo marcaba el plan. A los alumnos les pareció muy gracioso.

#### *Observará palabras que tienen las sílabas güe o güi*

Al pronunciar la maestra las palabras sin el sonido correspondiente, dio la oportunidad para que diferentes alumnos pronunciaran la palabra correctamente.

#### *Se les entregará un ejercicio titulado ¡Sentidos Alerta!*

Al resolver el ejercicio por parejas como lo marcaba el plan se pidió que entre ellos se tocaran la garganta con los dedos suavemente cuando pronunciaban la sílabas güe –güi y comentaran lo que sentían.

#### *Pronunciar palabras con gue, güe, gui, güi*

Esta actividad resultó muy productiva ya que los alumnos se autocorregían al colocar sus manos en la garganta y “sentir” la pronunciación.

 *Elaborará un cuentito con sílabas güe-güi*

En la elaboración de cuentitos resultaron muy graciosos, todos querían leer en voz alta sus cuentos, así es que se les dio unos minutos para que intercambiaran sus cuadernos y leyeran la mayor cantidad posible. Resultó muy bonito.

 *Conclusión de la regla ortográfica*

Los alumnos concluyeron con reglas ortográficas muy personales, por ejemplo:

*“Se ponen puntitos en la u cuando la lengua la haces medio taquito”*

*“En las sílabas güe – güi se ponen los puntitos a las u cuando se me ocurre pronunciar la u”*

Evaluación:

Las cuatro maestras comentan al concluir las actividades que no obstante de ser un plan de clase bastante activo en cuanto a movimiento corporal se refiere, los alumnos estuvieron trabajando entusiastamente y concluyen con satisfacción personal que el uso de las sílabas güe- güi quedó muy bien establecido en el conocimiento de sus alumnos, aunque no dudan que habrá por ahí algún alumno que cometerá algún error en la escritura de dichas sílabas.

En especial las actividades en donde los alumnos percibían la pronunciación con sus manos en la garganta resultó muy constructiva, incluso en el momento de hacer dictado de enunciados con palabras con estas sílabas, muchos alumnos, en automático colocaban las manos en la garganta y repetían la palabra en voz alta

Las docentes felicitan a la responsable del proyecto.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 9-13 de diciembre, 2002

Sesión No. 14

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de g - j

#### *Actividad Preparatoria "el espantado"*

La actividad resultó ser muy atractiva para la mayoría de los alumnos, según opinión de las maestras, incluso hubo niños que comentaron lo que le asustaba o lo que le tenían miedo; las maestras los dejaron hablar y compartir "sus miedos" y a la vez "sus consejos".

Al colocar los carteles de las sílabas a estudiar, hubo comentarios de alumnos acerca de que ya sabían cuando se escribía la g y esto dio pauta para que las maestras iniciaran el tema.

#### *Juego del Navío*

Con el juego del Navío, la maestra decía un enunciado con alguna palabra que llevara sílabas con g y los alumnos deletreaban la palabra, los alumnos gozaron infinitamente esta actividad al punto tal que se recurrió al diccionario para nuevas palabras a usar oralmente, la actividad resultó tan divertida para los alumnos y docentes que incluso la aplicaron en otro tema (la maestras que así lo hicieron no hacen referencia al tema)

#### *Leerá una poesía chistosa*

La poesía la leyeron en grupo coral, con modalidad de decir primero la sílaba ja, como en carcajadas: ja ,ja ,ja, ja y enseguida decían la palabra con j, ejemplo: ja, ja, ja, jarrón.

#### *Por parejas jugarán al Gato*

Antes de iniciar la actividad se explicaron las reglas del juego, ya que muchos alumnos no sabían jugarlo, además se hizo uso del diccionario para trabajar con mayor cantidad de palabras. Esta actividad se extendió más de lo planeado, llegando a invertirse hasta 20 minutos en ella.

#### Evaluación

Los tiempos planeados para esta sesión resultaron ser insuficientes, por lo tanto se sugiere que se modifiquen, además que se divida en dos sesiones a la semana, ya que el interés del alumno se ve truncado por este inconveniente.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 13-17 de enero, 2003

Sesión No.15

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de r - rr

#### ❖ *Actividad Preparatoria "cuenta hasta diez"*

Las maestras comentan que esta actividad dejó a los niños en una especie de éxtasis en la que podían escuchar los sonidos más lejanos del salón; una de las maestras comentó que esta actividad la realizó inmediatamente después de regresar del recreo y los alumnos se relajaron de tal manera que estuvieron muy atentos a los comentarios de la maestra.

#### ❖ *Escuchará el cuentito leído por la maestra*

En ese ambiente que dejó la primer actividad, las docentes, procedieron a leer el cuentito con la exageración de la pronunciación de la *r* y *rr*, los alumnos sonreían cuando la docente pronunciaba dichas palabras o hablaban entre sí con comentarios alusivos a la pronunciación de la maestra; como la primer profesora que aplicó este plan a sus grupos hizo comentarios con el resto de profesoras de su experiencia, cada una de ellas permitió libertad a expresión de sus alumnos, por consejo de dicha maestra.

#### ❖ *Leerá el cuentito y los niños darán palmadas al escuchar r o rr*

Las maestras coincidieron en que en esta actividad no se exagerara la pronunciación y sus comentarios son en relación a la atención prestada por sus alumnos al escuchar cada palabra y tener que dar una o dos palmadas según correspondía.

#### ❖ *Actividad de sopa de letras*

A pesar que se indicó que el ejercicio era individual, los alumnos se han acostumbrado tanto a que en ortografía casi siempre es en equipo que a algunas docentes les costó un poco de trabajo el insistir a sus grupos que era individual, ya que los alumnos insistían en hacerlo en equipo, argumentando que era más sencillo.

❖ *Actividad de golpear el piso con los pies*

En esta actividad los alumnos se divirtieron mucho, parece increíble, según las maestras cómo los alumnos se quedan con el movimiento en su cerebro relacionándolo con la escritura de las palabras, ya que en el momento que los alumnos deben escribir palabras con *r* o *rr* golpean el piso como tratando de recordar los golpes que dieron cuando realizaron esta actividad.

❖ *Regla ortográfica*

Para la regla ortográfica, las docentes sólo se enfocaron al uso de la *r* al inicio de la palabra y *r* con sonido débil y con sonido fuerte y de esa manera formularon su regla ortográfica.

Evaluación

Las maestras comentan que conforme ha ido avanzando la aplicación del programa de ortografía, los alumnos han adquirido actitudes de compartir y de tolerancia que mucho ayuda en la convivencia cotidiana de los grupos.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 20-24 de enero, 2003

Sesión No. 16

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de *y-ll*

#### ❖ *Actividad Preparatoria "tensar y distensar"*

Las maestras mencionan que alumnos ya saben que cada vez que se inicia una actividad de movimiento corporal el tema es de ortografía, llegando al grado que les agrada la ortografía porque sus comentarios son "¿vamos a jugar Miss?" o "¿Qué palabras vamos a prender hoy?"; por lo tanto las maestras llegan al acuerdo que van a poner este tipo de ejercicios corporales al iniciar algún otro tema.

#### ❖ *Actividad de cambiar los personajes a la historia*

Algunos alumnos o no tenían suficientes personajes para ponerles un familiar o bien se llegó al problema del sexo, por lo que se les dijo que era un cuento y por lo tanto podrían ponerle a un personaje de la historia que fuera niño el de una hermana, en general las historias resultaron muy divertidas.

#### ❖ *Con el movimiento de sus piernas indicar si es con y o con ll*

La actividad resultó muy relajante para los alumnos ya que permitió incluso en algunos grupos un total silencio y sólo se escuchaba la voz de la maestra, en otros los alumnos eran los que mencionaban la palabra y la maestra a propósito hacía el movimiento incorrecto y algunos alumnos hacían la observación.

#### ❖ *Cada alumno escribirá una palabra en una tarjeta y la colocará en un lugar del salón de clases*

Los alumnos trataron de hacer una letra muy bonita porque las maestras les dijeron que iban a estar como cuadros de decoración de su salón de clases, así pues ocuparon diferente tipo de material (sopa, bolitas de papel, colores, crayolas, palillos de madera, etc).

#### Evaluación

Las docentes realmente desean compartir sus experiencias con el resto del equipo de maestros ya que en algunos ratos de descanso en el salón de clase comentan sus experiencias y algunos maestros se acercan preguntar, a lo cual inmediatamente narran alguna actividad de las que más les ha gustado a sus alumnos y a ellas mismas.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 27-31 de enero, 2003

Sesión No. 17

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: *Uso de h en hue-hie-hui-hum*

#### \* *Actividad Preparatoria "bostezo energético"*

Una de las maestras comentó que planeó estas actividades después de estar en un tema de matemáticas, la mayoría del grupo logró realizar un verdadero bostezo y eso reactivó la atención de sus alumnos.

Otra de las docentes comentó que usó las sílabas de estudio para que a manera de bostezo las pronunciaran y de esta manera comentara el uso de la h.

Las otras dos docentes no hicieron comentario alguno, sólo que efectuaron la actividad sin problemas.

#### \* *Leer las poesías*

Las cuatro maestras realizaron un pequeño cambio en esta actividad al dar palmadas si encontraban palabras con las sílabas a estudiar, dividieron a sus grupos en 4 equipos y cada equipo le correspondía una sílaba determinada y lo fueron rotando, de esta manera todo el grupo ponía más atención a la sílaba que en cada momento le correspondía.

#### \* *En lluvia de ideas decir enunciados con palabras con la sílabas a estudiar*

En esta actividad, los alumnos se tenían que poner de pie cada vez que escuchaban una palabra que sabían que se escribía con h, las cuatro docentes pidieron a sus alumnos lo realizaran a ojos cerrados, comentaron que llegó un momento en que casi todo el grupo podía realizar la actividad en perfecta coordinación con la sílaba de estudio.

\* Resuelva la sopa de letras

En esta actividad las docentes organizaron a sus alumnos en parejas, comentan que de hecho, los alumnos les encanta trabajar en esa forma, muchas parejas incluso realizan competencias para ver quien termina primero la sopa de letras.

Evaluación

En general, comentan las docentes que a los alumnos les agrada trabajar con ejercicios como la sopa de letras.

En la actividad de inventar un cuento, las docentes intercambiaron sus trabajos con los diferentes grupos, sin dar nombre y de esta forma los niños leían cuentos de los diferentes grupos, se mostró un especial cuidado por parte de los alumnos en el trato del material de sus compañeros.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 3-7 de febrero, 2003

Sesión No.18

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de *mp-mb*

#### ☞ *Realizar el ejercicio preparatorio "cuatro ejercicios para los ojos"*

Las cuatro docentes coincidieron en que a los niños se les complicó la instrucción: hacer círculos, ahora cuadrados, derecha, izquierda, arriba, abajo, a tal grado que hubo necesidad de hacer el ejercicio corporalmente y después pasar a los ojos. No obstante lo anterior, con la práctica se llegó al ejercicio requerido en el plan de clase.

#### ☞ *Elaborar una lista de palabras de una lectura presentada*

Las maestras comentaron que en el mismo momento que los alumnos escribían sus palabras dedujeron la regla. *mp-mb*, por lo tanto sólo fue cuestión de práctica de escritura de palabras; se les pidió buscaran palabras en diferentes libros, y como especie de competencia iban subrayando las palabras que mencionaban los compañeros y que ellos tenían en su listado, al final quedaron muy pocas palabras que no estaban contempladas en el listado inicial de la maestra. Esta actividad se convirtió en una especie de competencia para ver quienes eran los que mayor cantidad de palabras encontraban y que además conocieran el significado.

#### ☞ *Armar un cuento "al aire" en equipo de 6 alumnos, en donde incluyan palabras con *mp* o *mb**

Las maestras reportaron que en total se inventaron 5 cuentitos en cada grupo y en cada uno de ellos la docente participó, colocándose dentro de cada uno de los diferentes equipos. Todas coincidieron en que esta

actividad estuvo llena de creatividad, interés y trabajo de cada uno de sus alumnos.

Evaluación:

Este plan de clase a opinión de las docentes, se llevó a cabo en todo momento con mucho juego, y a pesar de que estuvo relajada, los alumnos trabajaron excelentemente.

Para la conclusión de la regla cada uno de los alumnos escribió "su propia regla", y las docentes pasaron a los lugares a revisar de reojo si estaba correcta, en realidad opinaron que sólo era mero formulismo.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 10-14 de febrero, 2003

Sesión No. 19

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Uso de las letras s, c y z

#### ☞ *Actividad Preparatoria "el espantado"*

Dos de las docentes comentaron que esta actividad resultó bastante escandalosa, y que se preferiría que se cambiara por otra menos relajada.

Las otras dos docentes comentaron que la llevaron a cabo con el indicación a sus alumnos de que el grito que se debía dar era un pequeño grito, como lo indicaba el plan, porque además al hacer el ejercicio en la secuencia indicada no había otra forma de darlo.

#### ☞ *Comentará la pronunciación de cada sílaba*

#### ☞ *Observar palabras con las sílabas a estudiar*

Se colocaron los letreros en diferentes posiciones del pizarrón con las palabras del listado inicial del proyecto, cabe destacar que cada palabra se elaboró con colores diferentes, las maestras pidieron a los alumnos repitieran las palabras al momento de colocarlas y organizaron a sus alumnos para que escogieran una palabra y la cambiaran de posición, mientras el resto del grupo repetía la palabra y al final decía "...con s" o "...con z" o "...con s", según la palabra. De acuerdo a los comentarios de las docentes, fue una actividad muy fructífera, ya que al finalizar la misma, muchos de los alumnos ya dominaban la correcta ortografía de varias palabras.

#### ☞ *En su "campo visual" poner de palabras que están en el pizarrón*

Las maestras manifestaron que verdaderamente fue “algo sorprendente la capacidad de los alumnos de poner en su campo visual la cantidad de palabras que lograron hacer”, incluso como estuvo la posibilidad de ponerle color diferente a cada palabra, llegó el momento que incluso relacionaban el color, con la posición en su campo visual y la palabra.

☞ *Deducir una regla ortográfica*

A opinión de las maestras, la regla ortográfica sólo se basó en palabras del listado, ya que el uso de estas sílabas son de las más complicadas para los alumnos, y por lo tanto se retoma en los años escolares posteriores.

☞ *Dictado de palabras en el pizarrón*

Como el dictado se llevó a cabo con gises de colores, al finalizar la actividad las docentes observaron que la mayoría de los alumnos las escribieron con los colores que ellos mismos habían utilizado para escribir la palabra en su campo visual.

Evaluación:

Las docentes comentaron que el utilizar el campo visual es una estrategia que no sólo podrán utilizar en la ortografía, sino también en los conceptos que a los alumnos les resultan difíciles.

A pesar de ser éste un plan un poco ambiguo en relación a que es muy amplio el uso del fonema s/c/z, las palabras que estuvieron contempladas quedaron afirmadas en el conocimiento de los alumnos.

Es cierto que aún falta mucho para que los alumnos dominen ampliamente el uso de la esta regla ortográfica, sin embargo se recalca que en cuanto el propósito de este plan se cubrió satisfactoriamente por parte de las docentes y alumnos.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 17-21 de febrero, 2003

Sesión No. 20

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Los signos de interrogación y admiración

#### ☺ *Actividad Preparatoria "Gato Cruzado"*

En esta actividad comentan las maestras, los alumnos la realizaron con mucho orden, ellos sabían cuál es la secuencia ya que han estado manejando estas actividades preparatorias para otras actividades que no pertenecen al presente proyecto.

#### ☺ *Escuchar un diálogo realizado por la maestra, haciendo las entonaciones pertinentes*

Cada una de las docentes tuvo plena libertad de elaborar el diálogo, así pues una de ellas utilizó un conversación que había escuchado en el recreo, otra maestra lo inventó con base en un "regañón del director", una de las maestras lo hizo tomando personajes de una obra teatral que recientemente su grupo había visto y la otra maestra llevó un diálogo escrito. Los grupos en general reían cuando las docentes exageraban la entonación.

#### ☺ *En equipos entablar diálogos con adivinanzas*

Fue gracioso ver como los alumnos imitaban el énfasis puesto en los signos de admiración e interrogación como sus maestras lo habían hecho, algunos alumnos incluso hacían con su dedo los signos al aire.

#### ☺ *En equipo practicar la entonación para cada signo y elegir un color para cada par de signos*

Dos maestras organizaron los equipos para que ninguno repitiera el color, otra maestra dijo 6 colores diferentes y pidió a los alumnos que se

colocaran en el color preferido para su signo, de esta forma muchos niños quedaron en el color rojo, la maestra hace la observación de que quizá se deba a que ella misma regularmente usa este color y por lo tanto los alumnos se identifican más con él.

Otra maestra dio libertad de elegir colores a los equipos asignados previamente, no le interesó repetir color a dos equipos.

☺ *Observar párrafos en el pizarrón y colocar los signos elaborados en cartulina*

Como los signos estaban elaborados en colores diferentes, los alumnos trataban de buscar y colocar los signos del color que ellos habían elegido en su equipo en la actividad anterior, incluso hubo algunos que como no encontraron los signos, los hicieron en el pizarrón con gises de colores.

☺ *Conclusión de una regla ortográfica*

Algunos alumnos en la conclusión de la regla incluyeron el color del signo, a lo que la maestra sólo aclaró que no necesariamente debía ser de un color específico.

Otros alumnos se inclinaron más hacia la palabra *qué*, es decir, si el principio del enunciado era *Qué*, entonces debía llevar signos; después dependía del contenido del enunciado para saber si eran de admiración o interrogación.

*Evaluación:*

Los alumnos disfrutaron enormemente este plan de clase, incluso en el ejercicio del libro de la SEP lo realizaron instantáneamente, así pues no hubo problemas de fondo.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 3-7 de marzo, 2003

Sesión No. 21

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: La sílaba

 *Se le presentará dibujos de flores, en cada pétalo una sílaba perteneciente a una palabra*

Todas las maestras coinciden en que no hubo necesidad de preguntar la palabra que se formaba, inmediatamente los alumnos iniciaron a leer la palabra creada, así pues se les pidió que formaran nuevas palabras con esas sílabas; se empezaron a escuchar una lluvia de ideas.

 *En equipo se les entregará una lista de palabras que leerán en voz alta simultáneamente con su palmada*

Una de las maestras elaboró la lista de palabras para que todas tuvieran concordancia en el número de palmadas en cada una, aunque las palabras fueron diferentes, la actividad resultó muy organizada.

Otra maestra puso música de fondo y pidió a los alumnos que las palmadas fueron muy suaves, los alumnos respondieron muy bien ya que la música los invitaba a estar relajados.

Una docente entregó la lista por mesas y cada mesa iba en perfecto orden diciendo una palabra con palmadas, hasta que todos los integrantes de todas las mesas habían participado, entonces dio por terminada la actividad.

Otra docente realizó la actividad en equipos de tres personas y pidió a uno que palmeara la palabra mientras el resto del equipo la leía en sílabas, y así que se fueran rotando el turno de palmear.

Aunque cada maestra realizó una modalidad de la actividad propuesta todas concuerdan en que la actividad usando su cuerpo es más vivencial.

 *Realizar individualmente la página 141 del libro de actividades de la SEP*

Una docente comentó que esta actividad se aprovechó para aclarar y/o repasar acerca de no escribir de "corrido", ya que algunos alumnos escriben dejando espacios muy pequeños entre cada palabra o bien no dejan espacio.

Dos profesoras expusieron que a partir de esta actividad se les planteó a sus alumnos el error de separar incorrectamente la palabra cuando el renglón les es insuficiente.

Estas profesoras aclararon a la responsable del proyecto que lo anterior es un error que muchos alumnos arrastran hasta años escolares superiores.

La otra docente manifestó que la actividad la llevó a cabo en forma grupal, en donde todo el grupo participó para poner en orden los enunciados presentados en el libro.

 *Realizar un dictado de palabras para dividirlo en sílabas*

Para realizar esta actividad las maestras concertaron en elegir palabras de la lista que se elaboró al inicio del proyecto y de esta manera aprovechaban para observar la ortografía de dichas palabras, los resultados, según sus propias palabras "fueron muy alentadores" para la futura aplicación del presente proyecto en el próximo ciclo escolar

 *Conclusión de la regla ortográfica*

Las docentes determinaron no realizar regla ortográfica, ya que se trató de estar constantemente sobre la línea de revisión en cuanto a la separación de palabras en cualquier momento en sus cuadernos e ir señalando al alumno el error si lo presentaba.

Evaluación:

El hecho de que las maestras hicieran uso de las palabras del listado para aplicar este plan y constatar enormes avances en el plan aplicado fue realmente estupendo, ya que fue una motivación para ellas como docentes el observar los alcances de sus alumnos en cuanto a la ortografía.

### REPORTE DE APLICACIÓN

Fecha: 17-21 de marzo, 2003

Sesión No. 22

Participantes: Los 6 grupos de primer grado de primaria y las 4 maestras de primer grado.

Coordinación de la sesión: Responsable del Proyecto

Propósito de la Sesión: Cierre del Proyecto

*✎ Se presentará un póster y se les pedirá que escriban lo que observen con detalle / Escriban una carta de sus vivencias en el curso escolar*

Los alumnos se expresaron de muy diversas maneras en la carta, algunos abordaron el tema de sus amigos, otros los momentos que vivieron en la escuela, especialmente en sus recreos, otros más daban gracias a la Miss por sus enseñanzas, algunos escribieron de sus próximas vacaciones en algún punto del mundo. En general las cartas escritas fueron muy sencillas.

*✎ En el pizarrón se colocarán los carteles de las reglas ortográficas elaboradas por ellos*

Las maestras exhortaron a sus alumnos a recordar la correcta escritura de las palabras, si observaban que el alumno escribía alguna palabra incorrectamente, nunca les corrigieron, sólo los hacían remontarse a las experiencias vividas en ese momento.

*✎ La maestra motivará a sus alumnos a hacer uso de las palabras estudiadas en el curso escolar*

Las profesoras constantemente motivaban a los alumnos a recordar palabras estudiadas, para que hicieran uso de ellas en su escrito.

*✎ La maestra colocará palabras clave en el pizarrón para inducir a sus alumnos a la escritura*

Las docentes estimularon a la utilización de las diferentes palabras estudiadas a lo largo del ciclo escolar, muchos alumnos borraban y colocaban palabras de los carteles pegados en su salón de clases, otros sin embargo, continuaron su escrito sin alterar una sola palabra.

#### *Evaluación*

Las docentes expresan su complacencia en la aplicación del presente proyecto; están concientes de la inversión de trabajo y tiempo para la aplicación del mismo, sin embargo todo ello se ve retribuido en los resultados obtenidos por sus alumnos al finalizar.

Una de ellas expresó que en los cursos escolares pasados invirtió mucho menos tiempo para la enseñanza de ciertas reglas pero sin embargo hoy día toma conciencia que en realidad los alumnos no evaluaban la ortografía en la redacción de sus textos y eso mismo les hacía no preguntar, la docente daba por hecho que sus alumnos habían comprendido perfectamente la regla ortográfica, sin embargo ahora se da cuenta que los niños no preguntaban porque no entendían.

Otra docente comentó que el haber abordado de diferente manera la ortografía hizo que ella misma la "sintiera" interesante y a su vez contagió a sus alumnos de ese sentir.

Las otras docentes manifiestan que en la actualidad sus alumnos preguntan constantemente cómo se escribe alguna palabra que tienen que escribir y que no están seguros de su correcta ortografía, y eso, según ellas, es una gran satisfacción.

## **Evaluación General del Proyecto**

El diseño del proyecto de innovación, su puesta en práctica y los procesos concretados en la presente investigación, hacen necesaria su evaluación, para ello es necesario el análisis reflexivo y crítico de los elementos que intervinieron en él.

El implementar la investigación-acción al interior del aula en la escuela, es prioritario puesto que resulta ser una necesidad buscar la solución a problemas detectados y reflexionados en la práctica cotidiana, que transformen la realidad y la orienten a mejores caminos.

La reflexión anterior se desprende al concluir la aplicación de la idea innovadora, la cual es evaluada en este apartado desde la perspectiva del docente-investigador.

En el proceso educativo no se puede generar cambios de los participantes (alumnos y docentes), si estos no surgen de quien los motiva, en este caso del mismo docente. Es por tanto un punto importante la sensibilización y motivación del personal docente que intervino en el presente proyecto, el compromiso que se creó en ellos al hacer conciencia de lo que se logró con sus alumnos al innovar sus prácticas de enseñanza de la ortografía fue muy grande, compromiso que se percibió en la aplicación de la propuesta con cada uno de los grupos que intervinieron en ella.

En la práctica educativa se requirió transformar la concepción de la enseñanza y el estilo de trabajo que tenía el maestro participante en este proyecto a partir de la implementación de la nueva propuesta de modo que no sólo se enseñara para ofrecer conocimientos sino para que el alumno pensara, razonara, explicara, comparara, evaluara y que la información no se trabajara solo para memorizar sino para lograr actitudes diferentes y nuevas formas de aprendizaje donde el alumno era el creador, el agente activo de dicho proceso, impulsándolo siempre de manera creativa.

Todo esto implicó mucho trabajo para la docente, sin embargo a través de la disposición innovadora de su práctica docente en la enseñanza de la ortografía el cambio fue notable en sus alumnos en su expresión escrita a tal grado que hubo necesidad de explicar el uso del diccionario pues los alumnos se mostraban preocupados al no saber la correcta ortografía en la escritura de ciertas palabras lo cual motivó al docente a seguir adelante.

Otro aspecto que se pudo percatar fue que los alumnos, al trabajar en su expresión escrita, preguntaban constantemente al profesor la correcta ortografía de palabras con las que tenían duda.

En este sentido la docente no podía menos que sentir satisfacción de este logro, ya que los alumnos manifestaron un interés no muy frecuente en ellos.

Por último cabe hacer mención que los logros obtenidos fueron contagiados a los docentes de los grados superiores, quedando de manifiesto la disposición de estos para una paulatina transformación de sus prácticas docentes al respecto.

## **Reformulación de la Propuesta de Innovación**

Al hacer un acto reflexivo mencionando lo valioso que representó para el responsable del proyecto esta propuesta de innovación no queda más que ultimar detalles de dicha propuesta:

Ante todo debe existir motivación continua entre docentes y alumnos, esto debe ser recíproco y se deriva de la disposición que el docente tenga en el entusiasmo puesto en la aplicación de cada una de las actividades de los planes de clase, así como el manejo de materiales concretos recomendados por el responsable del proyecto.

El número de sesiones que se programaron, 22 en la presente alternativa, resultaron adecuadas, sin embargo la experiencia motivaría a un reajuste en el orden de aplicación de las mismas.

En cuanto a los tiempos que se planearon para cada uno de los planes de trabajo se podrán programar como tiempos sugeridos y dar la oportunidad a los docentes de ser flexibles conforme la actitud e interés expresado por el grupo.

No obstante, en general se superaron las expectativas esperadas al término de la aplicación del proyecto de innovación, ya que los alumnos se muestran interesados por escribir correctamente ortográficamente hablando, asimismo se hizo patente la falta de un diccionario escolar para ser utilizado por los alumnos de primer grado, conforme la experiencia de este proyecto nos lo hizo evidente.

## **CONCLUSIONES FINALES**

El interés por mejorar el enfoque comunicativo de los propios alumnos ha estado presente a lo largo de esta propuesta metodológica.

Se opina que el trabajo constante, las ideas innovadoras, el interés y el cariño puesto de manifiesto en nuestras labores docentes nos conducirán a nuevos paradigmas de la misión como educadores.

En este sentido, como educadores está el llamado a educar a los alumnos para que sean pensadores y no meros reflectores de los pensamientos de otros hombres.

Si los docentes que prestan sus servicios en el Colegio Vista Hermosa han hecho conciencia de lo anterior, es menester que dominen técnicas que hagan reforzar las habilidades y estrategias en los alumnos para un ejercicio consciente, de acuerdo al proyecto que nos compete, principalmente en una excelente ortografía.

Como maestros involucrados e interesados en los avances de nuestros alumnos se exige el compromiso a trabajar para ellos y por lo tanto estar en disposición a cambios de estrategias en los métodos de enseñanza, esto implica estar preparados académicamente para estos avances.

La propuesta metodológica aplicada es el resultado de 4 años de preparación, sensibilización, trabajo en equipo, actitud al cambio, disposiciones creadoras de los docentes implicados en este proyecto.

Las docentes que realizan sus prácticas educativas desde el enfoque constructivista están comprometidas a evaluar esas prácticas con el fin de transformarlas o innovarlas en pro de su propia práctica docente y de sus alumnos.

Por último cabe destacar que fue palpable el compromiso que mostraron los maestros para la iniciación de un proyecto que paulatinamente conllevó al éxito, y particularmente en este caso, los llevó a tener éxito en la buena ortografía de sus alumnos.

Se enfatiza que no existe nada acabado, nada concluido; cuando logramos superar una meta ya tenemos a la vista la próxima. En el campo educativo eso es lo válido; seguir buscando, cambiando, reflexionando, analizando, innovando...

## **Bibliografía**

- ARIAS, Marcos Daniel  
El proyecto pedagógico de acción docente  
**Hacia la Innovación, Antología Básica**  
UPN, México, 1994, 135pp
- ÁVILA, Varela Guadalupe  
**Español 1, Serie Milenio**  
Editorial Progreso, México, 2000, 240pp
- BARROSO, de Niembro Ma. Guadalupe y Díaz, Oscar  
**Ejercitación Ortográfica 1 Serie 2000 Primaria**  
Editorial Santillana, México, 1999, 79pp
- BERGERON, M.  
**El desarrollo psicológico del niño**  
Editorial Morata, Madrid, 1985, 116 pp
- CARR, Wilfred y Kemmis Stephen.  
Los paradigmas de la investigación educativa  
**Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica**  
UPN, México, 1994, 108pp.
- COLL, César  
La pedagogía Constructivista  
**Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica**  
UPN, México, 1994, 166pp.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Santillana, México, 1998, 1431pp.
- ESPAÑOL PRIMER GRADO ACTIVIDADES**  
SEP, México, 2001, 223pp
- ESPAÑOL PRIMER GRADO LECTURAS**  
SEP, México, 2001, 255pp
- GARCÍA, González Enrique  
**Vygotsky La construcción histórica de la psique**  
Ed. Trillas, México, 2001, 147pp
- GAUQUELIN, Françoise  
**Aprender a aprender**  
Ediciones Mensajero, Bilbao, 1976, 251pp  
GOMEZ Palacio, Margarita,

**El niño y sus primeros años en la escuela**  
SEP, México, 1997, 229pp.

GUTIÉRREZ, Saenz Raúl  
*Psicología*  
Edit. Esfinge, México, 1991, 330pp

GUZMÁN, Jesús Carlos, GARCÍA, Vigil Hortensia y HERNÁNDEZ, Gerardo  
**Cuadernillo editado por la facultad de Psicología**  
Sem. 99/2  
UNAM, 1999, 44pp

HILGARD, Ernest R. y Bower, Gordon H.  
**Teorías del aprendizaje**  
Editorial Trillas, México, 1979, 718pp

IBARRA, Luz María  
**Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral**  
Editorial Garnik Ediciones, 10ª. Edición, México, 124pp

LABINOWICZ, Ed  
**Introducción a Piaget Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza**  
Editorial Fondo Educativo Interamericano, México, 1982, 309pp

LÓPEZ, Chávez Juan y Madrid Ma. Trinidad  
**Léxico Disponible de Primer Grado de Primaria**  
UNAM, Edit. Alambra Mexicana, México, 1993, 171pp

MOLL C. Luis  
**[Comp.]Vygotsky y la educación**  
Edit. Aique, Buenos Aires, 1993, 410pp

PIAGET, Jean  
**Seis estudios de psicología**  
Editorial Seix Barral, Barcelona España, 1975, 227pp

PIAGET, Jean  
**Génesis y construcción del conocimiento**  
**Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, Antología**  
**Básica**  
UPN, México, 1994, 167pp.

**PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PRIMARIA,**  
1993, SEP, México, 162pp.

RALUY Poudevida, Antonio  
**Ortografía Castellana.**

Editorial Herrero, México, 1986, 136pp

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
**Ortografía de la lengua española**  
Edit Madrid Espasa-Calpe, México, 1999.

ROJAS, Emilio  
**Ortografía Real de la Lengua Española**  
Editorial Editer, México, 1997, 415pp

SECO, Manuel  
**Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**  
10ª Edit. Madrid Espasa-Calpe, México, 1998.

SOTO, Pérez Ma. Del Socorro  
**Girasol 1 Español**  
Editorial Norma, México, 2000, 223pp

**OTROS:**

Anuarios editados por el Colegio Vista Hermosa  
Años 1970,1998 y 2001

PROGRAMA DE FOMENTO ECONÓMICO  
DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS  
INAP, 1997, 92pp

**URLS:**

<http://www.educar.org/lengua/ortografia.asp>

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/6habilid.html>

<http://www.informador.com.mx/informa/pingo/indexorto.htm>

<http://members.fortunecity.com/dinamico/articulos/art028.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>

<http://www.pnl.org.mx>

<http://www.puntoclave21.com/paginas/animaciones/Miscelanea.htm>

<http://www.psychologia.com>

<http://www.upn.mx>

## Anexo

### LÉXICO DISPONIBLE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA RECOMENDADO POR LA UNAM\*

abeja	béisbol	cintura	durazno	hombre	mantequilla	pez	tabique
abogado	biblioteca	cinturón	edificio	horario	manzana	picadillo	tapicero
abrigo	bicicleta	ciruela	educación	hormiga	mariposa	pijama	taxi
actriz	blusa	clóset	ejercicio	horno	matemático	pizarrón	taza
aeropuerto	bolillo	cocina	electricidad	hospital	médico	plastilina	teléfono
agua	bombero	cocinero	electricista	hoyo	mejilla	plátano	televisión
águila	borrego	cohete	elevador	hueso	melón	plumón	tiburón
aire	bosque	colibrí	escondillas	humano	mesero	policía	tijeras
alacena	botella	computadora	estacionamiento	iglesia	microondas	profesor	tobillo
algodón	buró	conejo	estómago	ingeniero	montaña	quesadilla	tortilla
ambulancia	caballo	contaminación	excusado	insecto	mueble	queso	trabajo
araña	cabello	corazón	fábrica	jamón	muñeca	raíz	trolebús
árbol	cabeza	costilla	farmacia	jardín	músculo	recámara	uva
ardilla	cable	cráneo	ferrocarril	jirafa	nadar	refrigerador	vajilla
arquitecto	cacerola	crayola	física	joyería	nariz	reloj	vaso
arroz	cajera	croqueta	fotógrafo	juguete	natación	resbaladilla	velero
artista	cajón	cubiertos	frutero	lagartija	obrero	revista	ventana
aspiradora	calceta	cuchillo	futbolista	lámpara	oído	río	ventilador
astronauta	calcetín	cuello	galleta	lápiz	oxígeno	rodilla	verdura
autobús	camarón	cuervo	gallina	lavadero	pájaro	sacapuntas	vestido
automóvil	camello	cueva	ganso	lavadora	palillo	salón	veterinario
avión	canario	cultivar	gimnasia	legumbre	pantalón	sandía	víbora
azúcar	capitán	champiñón	grabadora	librería	papaya	sartén	vidrio
azucarera	carnicería	chayote	grillo	librero	papelería	secretaría	volcán
ballena	carpintero	chícharo	guajolote	libro	parrilla	semáforo	voleibol
banqueta	cerdo	danza	guayaba	limón	pasillo	semilla	yegua
baño	cerebro	delfín	gusano	lobo	patín	servilleta	zapatero
barco	cerrajero	dentista	helicóptero	lombriz	patrulla	silla	zapato
barrer	Cerro	deportista	hierba	llanta	películas	sillón	zoológico
basurero	Cielo	despensa	hígado	lluvia	pescado	sirvienta	zorro
becerro	Científico	dibujo	hoja	maestra	pestaña	sótano	zanahoria

\* López Chávez, Juan  
Madrid Guillén, Ma. Trinidad

