

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**"COMO FAVORECER EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA
EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA**

CARMEN LETICIA SAUCEDO ACUÑA,

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2001

DEDICATORIA

Doy gracias a Dios

***A mi esposo e hijos,
Por la paciencia que me tuvieron***

y

por el estímulo que significaron para mí

***A ustedes que con su apoyo me impulsaron
Para seguir adelante***

Gracias

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTO

- A. Relación escuela y medio
- B. Mi labor docente
- C. Metodología

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. Una dificultad en mi grupo
- B. El proyecto seleccionado para innovar la práctica docente
- C. Propósitos del proyecto

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA Y EN RELACIÓN ALA TEORIA

- A. El desarrollo del niño
- B. La socialización
- C. La autonomía
- D. Elaboración y aplicación de actividades.
- E. Interpretación de la información recabada de la aplicación de estrategias y el proceso

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la sociedad presenta rápidos cambios, para estar acorde con el/os es necesario pensar de manera profunda en el quehacer educativo. Es para un futuro mejor en el que el niño debe ir preparado para lograr sus objetivos.

El nivel preescolar es la primera Institución educativa formal en la vida del niño, son sus primeros años de relacionarse con personas ajenas a su entorno familiar. Tanto padres de familia como educadores, debemos reflexionar lo decisiva que es la etapa del niño en preescolar, es importante enriquecer su proceso de aprendizaje brindándole lo que necesita para que su ingreso a niveles educativos superiores sea provechoso y esté preparado para resolver creativamente sus dificultades, así como también criticar, opinar, decidir por su mismo y hacer valer sus argumentos.

La presente propuesta es un proyecto de innovación pedagógica, la cual en su contenido se encuentra organizado por capítulos:

En el primero se dan a conocer la relación de la escuela y el medio, implicando la participación de los padres de familia en el quehacer educativo, se incluye las características del plantel educativo y la comunidad, así como el personal docente que labora en él y las funciones que desempeñan. Menciono la metodología que utilicé para la elaboración de mi trabajo.

En el siguiente apartado planteo el problema y justificación en la que se menciona la poca participación e interés de los adultos por favorecer la autonomía en los niños. Menciono el proyecto seleccionado en Acción docente para innovar la práctica y sus propósitos que se pretenden alcanzar para que el niño logre desarrollar progresivamente la autonomía.

En el tercer capítulo se encuentra la teoría que sustenta el desarrollo del niño, su socialización y la autonomía proceso importante en su desarrollo, se describe ¿cómo el niño construye su conocimiento y adquiere la autonomía? y el papel tan importante de los adultos; ya que de ello dependerá en gran parte la formación del niño, todo ello a través del método de proyectos. También se menciona la metodología que se utiliza en preescolar y la elaboración de estrategias y su aplicación donde se dan a conocer las actividades que se llevarán a cabo para favorecer la autonomía en el niño de preescolar, tomando en cuenta los

intereses de los educandos, así como la interpretación de los resultados obtenidos, la información recabada de la aplicación de las estrategias. Finalmente está la propuesta donde se sugiere en base a los resultados obtenidos de todo el proceso, la innovación de la práctica docente, así como el papel de los adultos en el quehacer educativo, dando seguimiento a la alternativa propuesta.

Como último capítulo están las conclusiones como resultado de la alternativa del trabajo de acción docente, y el cómo se logró el desarrollo progresivo de la autonomía en los niños de edad preescolar.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTO.

A. Relación escuela y medio.

La escuela y el medio guardan una influencia recíproca, para que exista una escuela es indispensable que el medio le brinde sus recursos. La mayor influencia que ejerce la escuela sobre el medio es modificándolo culturalmente. La transmisión, adquisición y transformación de la cultura del grupo al que se pertenece es a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores, así como adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. La familia es la institución responsable de la primera educación que reciben los niños, allí aprenden las normas culturales que la institución primaria tiene y que son aquellas accesibles al estrato y al grupo social en que los padres se encuentran. Los padres de familia mediante su enseñanza y ejemplo son los primeros responsables de la formación de sus hijos, ya que influyen fuertemente en la visión que estos tienen del mundo.

En el transcurso de nuestra vida aprendemos que no solo la escuela educa sino también se hace en casa. La familia es por excelencia la que forman los niños. Por ello es importante que los hábitos, actitudes y valores que fomentemos diariamente en nuestros hijos se enriquezcan para ayudarles a entender y enfrentar el mundo en que viven.

B. Mi labor docente.

El jardín de niños donde laboro se llama "Federico Froebel" # 1048, con clave 08EJN0130R, pertenece al sistema estatal de la zona escolar # 23, ubicado en la calle 20 de Noviembre y 49 sIn, en la colonia Los Tiradores de la Cd. De Chihuahua, con turno matutino.

La escuela cuenta con construcción moderna, siete salones, una dirección, sanitarios y espacios para juegos como columpios. El personal que labora en esta Institución son siete maestras de grupo, la directora, dos trabajadores manuales, un maestro de música y uno de educación física.

El grupo a mi cargo es de segundo grado tres, cuenta con asistencia regular de 22 niños de los cuales 11 son niños y 11 son niñas. Las condiciones socioeconómicas de la comunidad en general son bajas, la mayoría de los niños provienen de padres de escasos recursos económicos, empleándose como jornaleros, albañiles, empleados de maquila, etc., todo esto repercutiendo en el gusto familiar forzando esta situación a que el matrimonio trabaje durante todo el día, y ello afecta la crianza y educación de sus hijos que empiezan a estar a cargo de las abuelitas, que como personas adultas tuvieron una educación tradicionalista y arraigada, todo ello lo transmiten a sus nietos que tienen a su cuidado sin darles la oportunidad de crecer siendo seres autónomos.

El tiempo de los padres se les acaba trabajando, dando como resultado no tener la paciencia de escuchar a sus hijos, sacarlos a pasear, ayudarlos con sus tareas, compartir con ellos momentos de felicidad, de duda, de conocimiento, etc.

C. Metodología.

Este trabajo lo realicé en base al enfoque del paradigma dialéctico-crítico que es concebido como un análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas.

No es una investigación sobre o acerca de la educación sino en y para la educación. Surge de los problemas en la vida cotidiana y se construye con la mira en cómo solucionarlos. Los participantes o "sujetos" son los profesores, alumnos y en este caso

padres de familia.

Para poder lograr la transformación de la práctica docente, utilicé como inicio la etnografía para la elaboración del diagnóstico, para posteriormente entrar al proceso de la investigación-acción, en el cual los maestros y los alumnos son los actores principales en este proceso educativo.

Plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la auto-reflexión crítica. Proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional. El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo.

La investigación-acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad, siendo el sujeto su propio objeto de investigación.

Este trabajo lo realicé auxiliándome de las técnicas como son:

- La observación, la cual realicé todo el tiempo de la forma más natural posible, aprovechando las diferentes situaciones en las que se encontraban los niños como: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto tanto de forma individual, en equipos y del grupo en total, anotando todo ello en una libreta (diario de campo)
- El cuestionario lo apliqué a padres de familia, alumnos y docentes donde me di cuenta sobre la situación en la que se encontraba el niño en relación con su medio que lo rodea.
- La entrevista, la lleve a cabo tomando en cuenta las tres dimensiones del diagnóstico pedagógico (práctica docente, contexto y teoría) ésta la apliqué a padres de familia, niños y docentes, con el fin de tener datos para poder justificar las causas que generan en mis alumnos la falta de autonomía en esa

edad.

- La encuesta, la utilicé para darme cuenta en que situación socio-económica y cultural se encontraba la familia, por medio de preguntas claves, donde en forma personal se le citaba al padre o madre de familia para contestarla.

CAPITLO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Una dificultad en mi grupo.

Desde que estuve cursando el tercer semestre de la licenciatura observé: decidí analizar esta problemática que a través del diagnóstico pedagógico pude percatarme que pasaba en mi grupo. ¿Cómo favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de edad preescolar?

Al principio realicé observaciones en mi grupo, las cuales me arrojaron varios aspectos de la conducta de los niños, las cuales categoricé de la siguiente manera:

- ✓ No expresaba de forma oral sus sentimientos, ideas y emociones. Trayendo como consecuencia falta de participación.
- ✓ Esperaban ayuda del adulto argumentando "no lo puedo hacer".
- ✓ No compartían el material.
- ✓ Batallaban para expresar sus ideas por medio del dibujo y modelado.
- ✓ Falta de creatividad en sus trabajitos y en sus representaciones dentro del juego simbólico.
- ✓ Gritaban mucho.
- ✓ Hablaban mucho.
- ✓ Peleaban entre sí.
- ✓ La falta de hábitos de higiene y orden en sus materiales con los que trabaja.

Elegí como problema: la falta de autonomía porque es cuando el niño espera ayuda de los demás, se muestra dependiente, inseguro, incapaz de tomar la iniciativa y las decisiones por si mismo, dificultando así la relación con los demás, la falta de cooperación, participación,

autoestima, en sí, la socialización.

Según el autor Marco Arias "El diagnóstico pedagógico se concibe como un análisis de las problemáticas significativas en la práctica docente"¹. En relación a mi transformación de mi práctica, el diagnóstico pedagógico es una herramienta que utilizamos nosotros los profesores para obtener mejores resultados en las acciones docentes.

Utilicé la etnografía como metodología de investigación donde su objetivo es reconstruir la realidad en función del punto de vista de los autores y se auxilia de la observación que hice a mis alumnos. Todo esto con la finalidad de obtener información respecto a la problemática.

Por medio del diario de campo pude observar en relación a los padres de familia, que al llevar a sus hijos al Jardín de Niños, no les permitían desenvolverse por sí mismos, los acompañaban hasta la puerta del salón, escogían sus lugares, le sacaban la sillita. También al encargarle un recorte, no le permitían al niño entregárselo a la maestra. Otro aspecto que observé es que no valoran el esfuerzo de sus hijos al realizar un trabajito, en vez de celebrárselo (con palabras) recibían reproches, de que no lo saben hacer, que hicieron mal, etc.

Con todo ello los niños se mostraban dependientes, inseguros, no decidían por sí mismos, no participaban, esperaban que yo les resolviera sus problemas. Conforme fui realizando mis observaciones en el diario de campo, comprobé que si era un problema, un obstáculo para que mis alumnos asimilaran los conocimientos, se socializaran con el resto del grupo, aprender a valerse por sí mismo, a ser reflexivos, decisivos "autónomos".

Comprendí que era necesario buscar actividades que fueran clave para favorecer estos aspectos.

Todo problema se ve desde varias dimensiones dentro del diagnóstico pedagógico:

- Práctica docente
- Teoría
- Contexto

Para lograr todo esto fue necesario tomar en cuenta la realidad que rodea al niño, que lo considera como parte de la comunidad, es decir el contexto el cual se dividió en los

¹ARIAS Marco Daniel "El diagnóstico pedagógico" Antología: El contexto y valoración. Pág. 39

siguientes elementos: político, económico, social, cultural y demográfico.

Fue necesario conocer la situación en la que el niño interactuaba con su medio, utilicé el cuestionario y la entrevista que apliqué a padres de familia y alumnos, con el fin de justificar las causas que generaron en mis alumnos la falta de autonomía.

Los aspectos que afectaron a mis alumnos son:

- > Padres de familia que trabajan durante todo el día.
- > Falta de tiempo para la convivencia familiar.
- > Falta de comunicación entre padre e hijo.
- > Falta de seguridad y confianza hacia los hijos para la realización de ciertas tareas.
- > No les permitieron intervenir en los quehaceres de la casa.
- > Objeto de entretenimiento la televisión (cuatro horas diarias por las tardes)
- > Falta de espacio para la organización de sus cosas personales como juguetes, ropa etc.
- > Falta de tiempo para la realización de actividades recreativas.
- > Los padres no respetaron las decisiones de sus hijos, las consideran tontas, sin sentido, dando margen a la inseguridad o solo el acatar órdenes.

B. El proyecto seleccionado para innovar la práctica docente.

Mi proyecto innovador se basa en el enfoque del paradigma crítico dialéctico, donde su finalidad es la transformación de la práctica educativa.

De acuerdo a la problemática seleccionada se ubica en el proyecto de acción-docente, en él intervienen maestro, alumnos y padres de familia. Es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizamos los profesores para conocer y comprender un problema de los alumnos dentro del aula.

Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente.

Dentro del proyecto de acción-docente, elaboré la siguiente alternativa tomando en cuenta el modelo centrado en el análisis como metodología que según el autor Giles Ferry, "es un proceso complejo y se funda en lo imprevisible y lo no dominable, es aquel que se forma, emprende y prosigue un trabajo sobre sí mismo en función de la singularidad de las

situaciones por las que atraviesa un trabajo de "de estructuración-reestructuración de conocimientos de la realidad".² Fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde su papel es de regulación.

Los maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Para ello decidí guiarme por el enfoque situacional que está basado en la relación del sujeto con las situaciones (educativas) en las cuales está implicado incluyendo la situación de su propia formación o sea a través de sus experiencias situaciones reales.

Esta parte de la experiencia que trae el individuo o sea lo vivido. Carl Rogers nos dice que "la experiencia no es otra cosa que "la práctica" ³ aquí el autor nos dice que el individuo ejercerá éstas prácticas dentro de un marco institucional el medio ambiente material y social, que ayudará a formar la personalidad del individuo, ayudándole apropiarse de las prácticas, no para reproducirlas sino para que tenga habilidad de resolver los problemas que se le presenten en su vida.

B. Propósitos del proyecto.

Los siguientes propósitos que alcanzaron con la alternativa son los siguientes:

Con los niños:

- A través del trabajo grupo los niños lograron relacionarse entre sí, dándose la socialización y cooperación.
- A través de la comunicación entre los mismos niños lograron respetar la forma de pensar y los acuerdos establecidos por ellos mismos para la organización, del trabajo.
- Por medio del juego los niños favorecieron el lenguaje, el pensamiento, la expresión corporal así como la creatividad.

² GILES Ferry "Aprender, probarse, comprender". Antología Básica. "Proyectos de Innovación". Pág. 49

³ CARL R. Rogers. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje". Antología UPN. Pág. 78

- Por medio de las actividades del proyecto los niños lograron seguridad para la participación y la creatividad en sus trabajos.
- A través de la experiencia los niños lograron enriquecerse ayudándose así a favorecer el desarrollo de la autonomía.

Con el docente:

- La función de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.
- Enriquecer el lazo afectivo entre niño-educadora.
- La educadora logró ubicarse en el punto de vista de los niños. .Reconoció al niño como un ser individual, integrante de una sociedad.
- Logré la integración del niño como parte del grupo, respetando el punto de vista. .A través de la concientización logré la elaboración por ellos mismos de reglas de comportamiento para la mejor organización en la realización del trabajo diario.
- Favorecí el desarrollo de la autonomía a través de actividades en relación a ello.

Con los padres:

- Se logró involucrarlos en el quehacer educativo de sus hijos.
- Participaron como parte del grupo en la realización de las actividades del proyecto.
- Ayudaron con actividades y actitudes positivas favorecer la autonomía en sus casas con sus hijos.

Con mis compañeras:

- Espero más adelante seguir tratándolas de incluir en este trabajo innovador, ya que con ellas no se pudo realizar este trabajo, pues no se contó con su tiempo ni con su persona justificándose por razones personales de cada una de ellas.

El proyecto de acción-docente fue factible de llevarse a cabo porque cuento con mi grupo, el tiempo y recursos para desarrollarlo.

También se favoreció el desarrollo de la formación de los alumnos como el docente a través de una educación de calidad para ambos (formación integral). Esta alternativa propone una meta para los niños, los padres de familia y la educadora "la autonomía".

Por ello con las siguientes acciones que describo logré cambios favorables en mis alumnos, incluyendo a aquellas personas que pasan todo el día en contacto con ellos; así como lo menciona el proyecto de acción-docente donde se involucra en el proceso a padres, alumno y maestro como actores principales.

Todo esto en base al programa de educación preescolar que proporciona una orientación de cómo el niño adquiere el aprendizaje y conocimiento de una manera globalizada, que permite a la educadora favorecer la autonomía en SUS alumnos a través de la realización de actividades, donde llevé a cabo la metodología de una manera lógica como lo marca el programa.

El plan de trabajo fue el siguiente:

En relación a los niños:

Lograron los propósitos antes mencionados: Lograron su confianza en sí mismos a partir de situaciones de la vida diaria donde los niños interactuaron entre sí y su maestra a través de juegos, favoreciendo así su autoestima logrando la socialización, la cooperación, la participación, etc.

Ya aceptándose como parte del grupo se reflexionó acerca del logro de trabajar organizadamente, donde se dio el respeto a la diferencia de opiniones de cada niño, para ello se tomó en cuenta lo que cada niño opinó, expresó su sentir, con lo cual se elaboró reglas o acuerdos que con la ayuda de la maestra se escribieron y se colocaron en un lugar visible, logrando así trabajar en un clima de confianza y armonía.

Se logró el propósito de favorecer las formas de expresión creativas a través del pensamiento, del lenguaje y cuerpo, se logró tomando en cuenta lo que los niños decían, pensaban hablando de su interés a través de los proyectos de trabajo.

Tiempo aproximado: Se trató de favorecer todo lo mejor posible pero hay que recordar que es un proceso lento, paulatino donde el niño dará las pautas y el ritmo a seguir adelante

Recursos: Como recurso utilicé el salón de clases, los materiales existentes y lo que

fui necesitando lo elaboré a tiempo.

En relación al docente:

Se logró los propósitos planteados donde por parte del docente tuve una actitud abierta, ya que sin esa actitud no hubiera logrado estimular acciones en el niño para que lograra su desarrollo progresivo de la autonomía.

Traté de bajarme lo más posible al sentir y pensar de mis alumnos con acciones afectivas a través del juego que es donde jugando aprenden los niños.

Tiempo aproximado: Se pretendió lograr todo ello en un tiempo a mediano plazo

Recursos: Las instalaciones de la escuela, como mi propia disposición al trabajo

A padres de familia:

Para desarrollar la autonomía en los niños logré con los padres de familia que trabajaran en equipo donde hubo una apertura, respeto y confianza entre ellos y yo como maestra. Todo esto lo logramos a través del acercamiento cotidiano, donde poco a poco fui inmiscuyéndolos en el quehacer educativo.

Solo así trabajando en conjunto, activamente, logré que los padres de familia me ayudaran en sus casas a reforzar actitudes favorables para el desarrollo de la autonomía en su hijo.

Tiempo aproximado: Fue un proceso lento por el que pasaron los padres de familia.

Recursos: Me auxilié de escritos, material gráfico donde les expliqué la importancia de favorecer la autonomía en sus hijos.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y EN RELACIÓN A LA TEORÍA.

Las actividades que realicé dentro del proyecto de acción docente sirvieron para mejorar mi práctica cotidiana y lograr favorecer en los niños el desarrollo de la autonomía. Todo ello basado en la teoría de Piaget, que a continuación menciono.

A. El desarrollo del niño:

Decidí retomar la teoría de Piaget porque en ella está fundamentado el programa de educación preescolar, que desarrollo en mi grupo, quiero decir mi práctica docente.

A mí criterio es una de las teorías que toma como base el desarrollo de la autonomía en el niño, de acuerdo a sus intereses, capacidades y edades lo cual me permite conocer y darme cuenta por cual etapa esta pasando el niño para tratar de entender sus conductas y poder ayudarlo.

Piaget define el desarrollo del niño como un proceso continuo, integrado por estructuras sucesivas, donde cada una de las cuales lleva a la construcción de la siguiente manera:

El desarrollo del niño atraviesa por cuatro estadios, (etapas o periodos) la etapa en que se encuentran mis niños es la preoperacional que abarca desde los 2-7 u 8 años.

Piaget afirma que "es el mismo niño quien construye su mundo por medio de interacciones y reflexiones que llevan a cabo el relacionarse con los objetos y acontecimientos que se encuentran a su alrededor"⁴, es necesario para que el niño logre esto, comprender que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo que se da al interactuar el niño con su realidad y para que este proceso se dé es necesario los estímulos externos y los efectos que en el niño produce. El conocimiento se da al interactuar el niño con el objeto (s-o) ya la acción que el niño ejerce sobre el objeto de conocimiento para incorporarlo aun conocimiento anterior y se da cuando el niño modifica el objeto de conocimiento.

Piaget considera el conocimiento bajo tres dimensiones: físico, lógico matemático y social.

C. La Socialización.

El niño desde el momento de su nacimiento es un ser sociable donde tendrá que adaptarse al medio donde vivirá, siendo la familia el primer núcleo social donde el pequeño

⁴ ARROYO De Yashine Margarita. Programa Educación Preescolar. Libro 1. Pág. 12

tendrá su primer contacto y será esta la base para conductas posteriores para que el niño se sienta aceptado como parte integral de la sociedad, favoreciendo así en el niño el desarrollo de la autonomía.

La socialización se considera el proceso mediante el cual el niño puede integrarse a determinado medio social, adquirir costumbres, hábitos en general su forma de vivir.

El niño en la interacción con otros niños aprende normas, hábitos, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. La función de la escuela es de incorporar al niño a la vida social, favorecer el proceso de socialización de los alumnos, propiciando así la cooperación entre ellos, al igual que la participación. Para Piaget la cooperación social se refiere a "una cooperación voluntaria que surja de una necesidad interna, un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño"⁵ Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros⁶.

Cuando el niño coopera con sus compañeritos al realizar alguna actividad y se enfrenta a algún problema, trabajan para un fin común, opinando, discutiendo, reconociendo que hay otras formas de pensar y de sentir. Llegan a coordinarse en el trabajo bajo un mismo interés, así el niño puede compartir, colaborar, opinar, prestar en un ambiente de respeto e igualdad.

La cooperación es importante en la formación del niño pues favorece el paso del pensamiento egocéntrico (solo ven el punto de vista propio) a uno más creativo, flexible y comprensivo.

D. La Autonomía.

Para Piaget desarrollar la autonomía significa ser capaz de pensar críticamente por sí

⁵ ARROYO De Yashine Margarita y Robles, Báez Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro Sep. México 1981. Pág. 19

⁶ Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 14 Sep. Mayo 199

mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en e intelectual⁷.

Con esto el autor se refiere que el niño va a ir logrando el desenvolvimiento, el interactuar con otros adquiriendo conductas y aceptando los puntos de vista de los demás, en un ambiente de respeto y de igualdad entre pequeños y los adultos. La base para lograr el desarrollo progresivo de la autonomía en el niño es el papel que juega el maestro, que es muy importante en la formación de la personalidad y para que tenga éxito en su labor, necesita conocer a sus alumnos.

Como lo menciona el programa de Educación preescolar "Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos" ⁸

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde haya un clima de confianza como de afecto entre Ella y los niños, solo así logrará el primer paso en la socialización que todo ello favorecerá el desarrollo progresivo de la autonomía.

La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar decisiones por si mismos en un ambiente de libertad y confianza, no llegando al libertinaje (o sea libertad absoluta).

Autonomía significa ser gobernado por uno mismo que es lo opuesto a heteronimia que significa ser gobernado por algún otro.

Tipo de educación que implica la autonomía:

- Es esencial que el profesor reduzca su poder de adulto todo lo posible e intercambie puntos de vista con los niños de igual a igual.
- Es esencial que el profesor incite a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista con otros niños.
- Es esencial que el profesor incite a tener una mentalidad activa es decir a ser curiosos, a tener iniciativa, a ser críticos ya establecer relaciones entre las

⁷ CONSTANCE Kamii. "La importancia de la autonomía". Antología "El niño preescolar y los valores" Sep. Pág. 135

⁸ SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 15 Sep. 1992

cosas ya tener confianza en su propia capacidad de descubrir cosas ⁹

A través del método de Investigación-acción, el maestro incite al niño a la motivación e interés por lo que hace, partiendo de él mismo (el niño) tener una visión completa de cada jornada, basados en el enfoque teórico del niño, donde se refleja la oportunidad de elegir, decidir, opinar, indagar, buscar, reflexionar y participar activamente a cada una de las actividades realizadas en las cuales se favorece la autonomía en el niño.

Si la educadora conoce el concepto de autonomía entonces podrá pensar en cómo piensan sus niños y promover este proceso constructivo y transformador que es el objetivo de esta alternativa.

La educadora constructivista se interesa por brindarle al niño una libertad tanto en el trabajo como en el juego para propiciarle un ambiente favorable donde él pueda satisfacer sus necesidades e intereses sin caer en el libertinaje. Propiciar un ambiente de trabajo donde el docente trate de entender, respetar y reconocer las ideas de los niños puestas en sus trabajos, hayan quedado como hayan quedado.

Cuando el docente esté convencido del valor que tiene lo que el niño hace podrá transmitirlo a los padres de familia.

Dentro de esta propuesta de innovación es importante la relación de la educadora con los padres de familia, para el proceso de desarrollo del niño, es importante que la educadora escuche lo que los padres dicen, lo que esperan y piensan de su niño, lo que piensan y esperan de la escuela y del propio docente. En general el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niño y padres, convertirse en un constante interlocutor entre ellos¹⁰.

D. Elaboración y aplicación de actividades.

La autonomía es un aspecto muy importante para el desarrollo integral del niño de ahí la conveniencia de favorecerla en todas las áreas del desarrollo, todo sistema educativo

⁹ CONST ANCE Kamii. "La autonomía como objetivo de la Educación" Implicaciones de la teoría de Piaget. SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente Preescolar. Pág. 80

¹⁰ SEP. Programa de Educación Preescolar. PEP 92. Pág. 67 31

debe crear hombres autónomos, capaces de tomar decisiones y actuar por sí mismos. Para que pueda desarrollarse la autonomía en el educando tanto intelectual como emocionalmente es necesario crear un ambiente favorable que le proporcione estabilidad emocional para que actúe con seguridad y confianza, así mismo terminar con la independencia hacia los demás. Las estrategias didácticas son las acciones integradas de la que se vale el maestro para facilitar el aprendizaje en el alumno, dentro del proyecto de acción docente.

Proceso por el cual pasa el niño para lograr favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía en edad preescolar.

Describo tal proceso en el cual la educadora para favorecer la autonomía en el niño es necesario que también se le brinde la misma libertad en el hogar, que participe en todas las decisiones que sean tomadas en el hogar y actúe en la formación de reglas y valores que deberán regir tanto a la familia como a la sociedad.

E. Interpretación de la información recabada de la aplicación de estrategias y el proceso.

Proceso por el cual pasa el niño para lograr favorecer el Desarrollo de la Autonomía en edad preescolar.

<p>1 era. Etapa</p> <p>dependencia</p> <p>Adaptación</p> <p>Integración</p>	<p>2da. Etapa</p> <p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Identidad Personal • Participación • Autoestima • Creatividad • Cooperación 	<p>3era. Etapa</p> <p>Autonomía</p> <p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da solución de problemas • La independencia • La Responsabilidad • La Criticidad • La Solidaridad
---	---	---

EVALUACION

Para poder realizar la evaluación me auxilié de la técnica de observación, a si como de mi diario de campo donde a través de las estrategias aplicadas realicé un análisis de las conductas tangibles e intangibles observadas.

Para poder describirla la dividí en tres etapas:

Primeramente con las estrategias realizadas no obtuve en un primer instante un notorio avance, tuve que retroalimentar y volverlas a realizar, cambiando palabras de diversos temas pero segura con mi mismo propósito, poco a poco empecé a observar como de pocos en pocos niños daba indicio de avance en el proceso.

Puedo decir que la dependencia que traían de sus casas, se pasó ala adaptación como parte de la escuela, de aceptar tener un horario y la permanencia de un tiempo en ese lugar.

Después de logro pasar ala integración al grupo, el niño ya se siente como parte del grupo y el grupo como parte de él, se siente aceptado y acepta en un momento la presencia de la educadora como parte del mismo grupo.

Se empezó a" dar en los niños, el diálogo, jugar entre ellos, se notaba el egocentrismo, pero después con la continuación de las actividades logré favorecer el descentrismo y pasar ala segunda etapa que es la socialización.

En esta primera etapa ya ese canal de comunicación entre niño-educadora-padre de familia, siento que los niños me aprecian, los padres se dirigían a mí con amabilidad y disponibilidad, ya continuábamos con la segunda etapa.

En la segunda etapa realizamos la elaboración de los acuerdos para organizar el trabajo diario, se enfatizó y reforzó los valores como son: los de amistad, cooperación, respeto a si mismo y hacia los demás, las reglas de cortesía y la seguridad en si mismo.

El grupo se mostró cooperativo en la realización de las estrategias, todavía se encontraba en proceso el respeto a los demás, ya que peleaban y discutían entre ellos.

También segur reforzando la confianza en si mismos, estos les dio la seguridad para participar.

En fa tercera etapa logré que el niño avanzara en su proceso de desarrollo para favorecer la autonomía, es un proceso en el cual no se logra pronto resultados, es un

proceso en el cual el niño me dio la pauta para lograr esto a través de pequeñas metas que acontecen a la meta final que es la autonomía, como lo son:

- ✓ La solución de problemas.
- ✓ La responsabilidad en pequeñas tareas.
- ✓ La independencia
- ✓ La criticidad.
- ✓ La solidaridad.

Todo ello se complementó con las actitudes de los adultos o sea sus papás en sus casas.

Estrategias para favorecer el desarrollo progresivo de la autonomía en niños de edad preescolar.

Estrategia: " Junta con los Padres de Familia"

Propósito: Se concientizó a los padres de familia de lo importante que es su participación para el desarrollo de la autonomía en su hijo, dándole a conocer la forma de trabajo en el aula y que fue complementada con el trato y oportunidad que le dan a su hijo de expresarse y realizar actividades en su hogar de manera autónoma.

Desarrollo: Durante la junta que realicé con los padres de familia me pude dar cuenta, que la mayoría son padres jóvenes. Tomé asistencia por medio de una hoja, la cual se iban pasando y anotando su nombre, observé que faltaron algunos papás, ya que los dos trabajan.

Les informé sobre mi propuesta de trabajo sobre como favorecer el desarrollo de la Autonomía en sus hijos. Les expliqué que debe haber un vínculo entre ellos como papás y la educadora, una comunicación abierta en un ambiente de confianza, ya que nuestro objetivo va enfocado al niño ha ayudarlo a ser un "ser autónomo".

Se mostraron abiertos y dispuestos a cooperar, ya que levantaban la mano para opinar o movían la cabeza afirmando su disposición para trabajar. Les comenté que cada mes les proporcionará un calendario por escrito que contiene actividades para favorecer la autonomía en sus casas y que junto a los niños las realizaran.

Se tomó como acuerdo volver a juntarnos para ver que resultados les dio la realización de las actividades que por medio de un pequeño cuestionario contestaran

preguntas relacionadas al calendario y su aplicación.

En la siguiente reunión les expliqué como favorecía la Autonomía en el grupo, todo esto a través de proyectos les mostré el programa de Educación Preescolar, sus fundamentos y objetivos, los papás me miraban y escuchaban atentos.

La asistencia que tuve fue la mayoría, les comenté que era importante que no faltaran, ya que en cada junta, tratáramos cosas nuevas acerca de la forma de favorecer la Autonomía.

Quedamos de acuerdo en volver a juntarnos para reflexionar sobre sus respuestas que me entregaron del cuestionario que les di en la primera junta y compartir experiencias sobre el segundo calendario que les entregué.

En la tercera asamblea con los papás, la mayoría llegó a tiempo, hubo buena asistencia. En esta ocasión les hablé sobre Autonomía basándome en mis antologías de la UPN les expuse mi trabajo elaborado, utilizando hojas como rotafolio, ellos me escuchaban, conforme fui avanzando me detenía en cada momento para darles ejemplos para que me entendieran, al principio solo me miraban pero después empezaban a participar levantando su mano y comentando su experiencia con su hijo, al término de la reunión les pedí que si me escribían tres cosas en la que ellos creían que sus hijos se mostraban autónomos. Observé más seguridad en los padres de familia que empezaron a escribir en su hojita.

La evaluación de ésta actividad que realicé a principio del ano, la lleve acabo por medio de la observación en cuanto al interés que mostraban los papás que estuvieron atentos y preocupados por captar el mensaje.

En cuanto participación estuvo la mayoría, si faltaron algunos papás porque trabajaban.

Durante las reuniones, la actitud de los papás fue al principio pasiva, escuchaban y movían la cabeza afirmando si habían entendido, después empezó a verse la participación donde levantando su mano, comentaban sus experiencias con sus hijos.

Estrategia: "¡Vamos a conocernos!"

Propósito: Se logró la identificación del niño al grupo, como parte de él.

Recursos: Pelota.

Desarrollo: Esta actividad la realicé para integrar a los niños al grupo, les pedí que si

les gustaría jugar al "juego de la pelota", todos accedieron, unos gritaron que sí, moviéndose rápidamente hacia donde yo estaba, otros no contestaron sólo me miraban, cogían su sillita y se colocaban en la rueda, ya formado el círculo me incluí en él, les comenté que éste juego consistía en aventarnos la pelota y al que le tocara diría su nombre ya lo que le gusta jugar, la mayoría participó algo tímidos, otros no quisieron hablar, solo se quedaban mirándome, así que les respetamos su decisión y seguimos aventando la pelota al resto de los que faltaban de participar .

La evaluación la realicé por medio de la observación donde me percaté que los niños mostraban timidez e inseguridad para contestar, todavía no confiaban en mí. Tania y Leslie no participaron oralmente no conozco su voz, ya que no hablan, sólo me miran. También me di cuenta que los niños de mi grupo eran nuevos o sea la primera vez que asistían al kinder, así que noté durante la actividad que se mostraban muy inquietos y se distraían muy fácilmente, se peleaban por ganar la pelota. Al tocarles me decían solo un nombre y cuando les preguntaba a qué les gustaba jugar hubo varios que me dijeron ¡No sé! Llevé acabo esta actividad varias veces sólo cambiando el contenido pero igual la realización para lograr con aquellos niños el ambiente de confianza que necesitan para poder expresarse.

Estrategia: "Gano siguiendo las reglas del salón".

Propósito: Se logró que los niños comprendan que las reglas se establecen por el bien de todos, para una mejor organización del trabajo, respetando la manera de pensar de otros.

Recursos: Cartulina, marcadores.

Desarrollo: Esta actividad la realicé después de un tiempo prudente donde los niños se adaptaban al Jardín (escuela). A través del diálogo, les expliqué la importancia que es tomar "Acuerdos" y respetarlos para poder llevar eficazmente nuestro trabajo y el beneficio que ello implica para la disciplina, como respetando turnos, ideas o modos de pensar de otros, recoger nuestros materiales después de usarlos, etc.

Utilizamos una cartulina donde cada niño pasó a "escribir" o dibujar sus ideas, entre todos nos dábamos ideas, después que terminamos las coloqué en un lugar visible que los niños escogieron (la pared). Ahí permanecerá todo el tiempo para utilizarla como recordatorio.

La evaluación la realicé por medio de la observación en cuanto su participación

espontánea y de la ejecución de las reglas en el trabajo cotidiano. Los niños se mostraron entusiastas y cooperadores, por un momento se cansaban y se mostraban inquietos y distraídos.

No todos quisieron pasar a dibujar o "escribir" lo que entre todos aprobábamos, se les respetó su decisión.

Estrategia: "¿Cómo piensan los demás?"

Propósito: Aceptar y respetar la forma de pensar de los demás.

Recursos: Película, video.

Desarrollo: Esta actividad la realicé aprovechando que estamos trabajando en el proyecto: "Los Derechos de los Niños". Les proporcioné una película sobre valores: "Construyo un mundo mejor".

Después formamos una mesa redonda donde discutimos sobre la película. Participaron en forma oral expresando su sentir sobre lo que observaron en la película, la mayoría de las ideas expresadas por los niños coincidían con el mensaje de la película, que trataba de un gatito que lo maltrataban mucho y le decían cosas feas.

Al preguntarle directamente a ellos sobre ¿Quién se ha sentido igual como el gatito? ¿A quién no le gusta que lo maltraten? , etc., una niña me contestó que ella se sentía como el gatito, cuando Daniel un niño del salón le pegaba o le jalaba la colita de la cabeza. Se puso a discusión sobre ¿qué solución se le podría dar a ello?

Hubo muchas ideas, que lo castigara, que le pidiera disculpas, etc., pero mejor les sugerí que, que les parecía si Daniel nos comentara que piensa con lo que escuchó. Al principio se mostró un tanto indiferente al argumentar que él no lo hacía, pero después recapacitó y entre todos les dimos la idea de que pidiera una disculpa a su -compañera y se comprometiera a no hacerlo más.

Así sucesivamente dijeron dos a tres quejas más de niños o niñas que molestaban a sus compañeritos.

La evaluación la realicé por medio de la observación durante la participación espontánea, al expresar sus sentimientos, al esperar su turno, al hablar, al permitirle escuchar a cada uno que lo hacía voluntariamente, al respetar el pensar de cada uno.

Estrategia: "Yo puedo decidir lo que quiero"

Propósito: El niño reflexionó sobre la importancia de su participación y la responsabilidad de decidir por si solo.

Recursos: Urnas, crayolas, hojas gráficas, materiales como pintura para el dedo.

Desarrollo: Esta actividad la realizamos dentro del proyecto "votemos por nuestros derechos" en la cual se organizó a nivel escuela, se utilizó como escenografía, mesas, sillas, biombos, urnas del I.F.E., crayolas negras y papel gráfico obsequiado por el I.F.E.

Después de varios días donde estuvimos platicando e informándonos sobre lo que significaba votar, decidir, etc., los invité a formar una rueda para dialogar, ellos accedieron tomando su sillita, yo me incluí, les pregunté que si habrán observado ir a sus papás a votar y que le pintaron su dedo, la mayoría dijo que sí, luego empezaron a interesarse haciendo preguntas, investigamos y llevamos a cabo actividades sobre ello.

Una de ellas fue la culminación con esta actividad, los niños formaron una fila y al escuchar su nombre caminaban hacia la mesa central, le daban su papeleta (con dibujos de los derechos de los niños) se ocultaba atrás de un biombo (porque el voto es secreto) marcaba el recuadro con una cruz donde estaba dibujado el derecho que él decidió votar, luego pasaba a una mesa donde le pintaban su dedo pulgar.

La evaluación la realicé por medio de la observación en la actividad, donde observé que todos los niños decidieron votar, estaban emocionados e inquietos por pasar a votar, todo ello lo registré en mi día de campo. Después de jugar a votar se contaron los votos y ganó el Derecho "Igualdad entre niños y niñas" que tuvo la mayoría de los votos.

Sentí satisfacción que se pudo lograr el propósito elegido, como lo mismo al elegir su Derecho preferido, tanto era la estimulación que en sus casas contaron todo, narrando el proceso para poder votar, de esto me di cuenta ya que los papás llegaron contando lo emocionado que estaban sus hijos.

Estrategia: "Puedo ayudar a quien lo necesite"

Propósito: Se rescató en el niño la importancia de ayudarnos mutuamente favoreciendo a si la colaboración, la cooperación y el de egocentrismo, bases fundamentales para favorecer el desarrollo de la Autonomía.

Recursos: Víveres y una caja de cartón

Desarrollo: Esta actividad la realicé como actividad fuera del proyecto, ya que se nos

pidió cooperar con víveres (latas, sopas, jabón, etc.) para formar una despensa y obsequiársela al trabajador manual por su día, les comenté a mis alumnos sobre la fecha a festejar "El día del trabajador manual" y que la directora nos invitó a formarles una despensa entre todos los niños de la escuela, les pregunté que si les gustaría participar, me contestaron que sí, entonces los invité a acomodarse en las mesas para que "escribieran" su recado a su mamá, informándole sobre la fecha y que necesitaban víveres, los niños trajeron de sus casa varias cosas y las depositaron en una caja previamente forrada por las educadoras.

A la hora del saludo a la Bandera, se les cantó las mañanitas, se comisionó previamente a un grupo de niños de cada salón entregarle la caja de despensa al trabajador manual, que en este caso eran dos: "Luita y Don Lalo". La evaluación la realización por medio de la reflexión acerca de que se siente ayudar a quien lo necesite, los niños comprendieron el mensaje al dar respuestas favorables. Se obtuvo buena participación por parte de los padres de familia, mandando víveres. Los trabajadores manuales agradecieron a los niños el obsequio diciéndoles que les dijeran a sus papás que muchas gracias.

Estrategia: "Conozcamos las partes de mi cuerpo".

Propósito: El niño logró identificar su cuerpo por medio de la ejecución de movimientos por medio del juego.

Recursos: Canción "Este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento"...

Desarrollo: Esta actividad la realicé en el mes de octubre, la volví a realizar varias veces más, se trata de que por medio del juego, íbamos a identificar nuestro cuerpo.

Los invité a formar una rueda, les propuse que si les gustaría hacer ejercicio y me contestaron que sí, les expliqué que era una canción que lo que nos fuera pidiendo lo íbamos a realizar.

La primera vez que lo realizamos, formamos una fila, me coloqué al frente y empecé a cantar: Este es el juego del calentamiento hay que atender la orden del sargento... ¡Jinetes a la carga! Una mano y así se repetía, después pedía otra mano, la cabeza, un pie, el otro, y así sucesivamente..., unos cantaban, otros sólo repetían el final de la frase, otros sólo escuchaban.

Después de varios días, les propuse volver a jugar al "juego del calentamiento, todos quisieron, formamos una fila, ésta vez yo me incluí en ella, todos empezamos a cantar, cuando tocaba decir la parte del cuerpo me quedé callada. Ellos gritaban ¡la cabeza! les dije ¡muy bien! y otra vez se repetía la canción, logramos decir las partes esenciales del cuerpo ayudándonos entre todos.

La tercera vez dejé pasar unos días, los invité a jugar y ellos aceptaron, levantándose de su lugar y acomodándose en filas, les pregunté que ¿a quién le gustaría pasar al frente y dar las órdenes sobre qué parte del cuerpo vamos a mover? la mayoría quiso, pero les comenté que sólo uno podría ser y después otro, así sucesivamente, empezamos a cantar (ahora si cantaban en voz alta) y el niño daba la orden, todos movíamos lo que nos indicaba (la cabeza, los pies, etc.) cuando se atoraba o sea no sabrá que parte del cuerpo, el resto del grupo le ayudaba diciéndole. Después pasó otro compañerito y volvíamos a cantar.

La evaluación la realicé por medio de la observación y haciendo anotaciones en mi diario de campo, donde observé que los niños conocerán sólo algunas partes del cuerpo, casi no cantaban y esperaban que yo les estuviera diciendo la orden.

Apliqué varias veces esta estrategia hasta que logré mi propósito descrito antes anotando todas mis observaciones en mi diario de campo.

Estrategia: "Realicemos una visita"

Propósito: El niño favoreció el desarrollo de su autonomía a partir de las experiencias con el medio, dando como resultado, la seguridad en si mismo.

Recursos: Camión, gafette.

Desarrollo: Esta actividad la desarrollé en la visita, como resultado a una invitación del Departamento de Fomento y Cultura de Educación, a través de Gobierno del Estado, para asistir al Teatro de los Héroes a escuchar un pequeño concierto de la Orquesta Filarmónica, de Gobierno del Estado.

Les comenté sobre la invitación, pregunté que si querían escuchar música clásica, uno de ellos me preguntó: ¿qué era eso? , le contesté que esta clase de música no se escuchaba en el radio, no se puede cantar, solo escuchar y utilizan instrumentos musicales como guitarras, otro niño me comentó que su papá tocaba la guitarra, todos accedieron a ir.

Al día siguiente nos colocamos nuestros gafettes, formamos una fila y subimos al

camión, unos niños se mostraron muy nerviosos, (se agarraron muy fuerte de los asientos, otros quisieron llorar), hablé con ellos y les aseguré que iba a estar con ellos; llegamos al lugar y bajamos del camión, parecían pollitos perdidos, se dispersaban, se asomaban a las fuentes de agua (sin medir el peligro) les hablaba y no hacían caso, tenía que ir por ellos, otros se salían de la fila, se soltaban de la mano de su compañerito. Hablé con ellos y les dije que tenían que estar pendiente de las recomendaciones que les daba, me miraron y me dijeron que sí, pero al subir los escalones, se empezaron a empujar y los de adelante se cayeron, todos se percataron de lo sucedido, así que tuvieron más cuidado.

En lo que estuvimos ahí, antes de que iniciara estaba un "Mimo" y dos de mis alumnos se asustaron y empezaron a llorar, le tenían miedo al mimo, yo los abracé y les expliqué la función del mimo, que era como un payaso, se calmaron y disfrutaron de la música.

La evaluación la realicé a través de la observación sobre actitudes de los niños ante el peligro, ya que el teatro de los Héroes mostraba altibajos, como fuentes de agua, escaleras altas y largas, otro factor es que asistieron aparte de nuestra escuela, muchas otras. Los niños se distraían pero gozaron de la música y del mimo. De regreso intercambiamos opiniones sobre la visita realizada donde expusieron su sentir cada uno de forma individual, todo ello lo anoté en mi diario de campo.

Estrategia: "Construyamos una maqueta"

Propósito: Se favoreció en el niño la creatividad como la cooperación, así como relacionarse con sus compañeros como parte del grupo, en sí la socialización que todo ello es complemento para lograr favorecer la Autonomía.

Recursos: Cajón de leche vacío, pintura, popotes, palitos, monitos de plástico y un cartón grande.

Desarrollo: La actividad, la desarrollamos dentro del proyecto "Festejemos el día del Descubrimiento de América", donde después de otras actividades preliminares a esta ya realizadas, culminamos con la maqueta, en esta actividad los padres de familia participaron de la siguiente forma: les pedí que con una caja de leche me hicieran un barco pero elaborado por los papás y enfrente de sus hijos para que observaran del proceso de transformación de una caja de leche aun barco, después me lo mandaron al salón donde el niño utilizó su creatividad para decorarlo, decidieron qué utilizar en cuanto material, nos

organizamos en equipos e intercambiábamos los materiales para decorarlo.

Ya terminado lo colocamos en la maqueta previamente pintada simulando el mar y los continentes, colocando también figuras de monitos de indios de un lado y arriba del barco monitos como soldados simulando los españoles. Invitamos a los papás a observar y escuchar la explicación sobre el trabajo realizado. Todos salieron muy contentos expresándoselos a sus hijos y felicitándolos.

La evaluación la realicé a través de la observación en cuanto la participación de cada papá por cumplir la tarea con puntualidad y creatividad. Observé que solo algunos cumplieron con la tarea de traer su barco construido.

Me di cuenta que batallaron mucho los papás y me preguntaban ¿cómo maestra, cómo lo hago (el barco)? Yo les contestaba, como puedan y les hice notar que así trabajamos con sus niños, logrando en ellos la seguridad en sí mismo para realizar una actividad.

Cada uno lo decoró utilizando la mayoría pintura vinílica, luego pasta pintada, otros botones o papel lustre, etc.

Anote mis observaciones en mi diario de campo.

Estrategia: "¿Qué dibujé?"

Propósito: Se tomó la experiencia de los niños como base para su aprendizaje educativo y así lograr favorecer las formas de expresión creativa del niño.

Recursos: Hojas, lápices, crayolas, marcadores.

Desarrollo: Esta actividad la realicé antes de iniciar un proyecto de trabajo como actividad libre de expresión gráfica, pidiéndoles a los niños que dibujaran lo que les gustaría conocer o hablar. Les expliqué que ya habíamos terminado el proyecto anterior y como no teníamos un tema para trabajar, les propuse me dieran ideas sobre ¿qué le gustaría conocer, saber, visitar, etc.? Les comenté que todo eso que pensaban me lo podían dibujar en su diario, me contestaron que si, fueron a buscar su libreta y se pusieron a trabajar.

Al término de la actividad nos sentamos en la alfombra donde cada uno enseñaba lo que dibujó y decía lo que había hecho y por qué. Después pusimos a decisión del grupo cuál actividad de las dibujadas íbamos a realizar. De ahí partíamos para empezar a organizar nuestro tema de trabajo o sea el proyecto.

La evaluación la realicé por medio de la observación y anotándolas en mi diario de

campo, observé que la mayoría batallaron para expresar sus ideas tanto gráfica como oralmente, algunos sólo realizan líneas, trazos sin un sentido. Al tocarle el turno de mostrar su dibujo "inventaba" lo que vera y su tono de voz bajo y sin usar un nexo por ejemplo: ¿Raúl quisieras mostrarnos que hiciste? y me contestaba "jugar".

Otros me decían mencionando cada trozo por ejemplo: un caballo, una casa, etc., lo más importante fue que todos la realizaron mostrando seguridad al hacerlo y sobre todo que participaron todos al explicar lo que hicieron sin temer ala crítica o burla de los demás.

Estrategia: "¡Hagamos nuestra propia función de circo!"

Propósito: El niño participó en actividades de dramatización, representando en forma original diversos personajes, favoreciendo su desenvoltura, su seguridad personal.

Recursos: Mobiliario, salón, escenografía, disfraces, etc.

Desarrollo: Esta actividad fue la culminación de todo un proyecto realizado por los niños, docente y padres de familia, acerca del circo, después de haber realizado las actividades anteriores a éstas, como el de investigación, la visita al circo, la elaboración de disfraces y la construcción del escenario, llegó el día en que presentamos la función de circo a los papás e invitando al directivo, fue emocionante para los niños ya que los mismos papás se inmiscuyeron al juego; tuvieron que hacer fila para comprar con dinero (elaborado por los niños) el boleto de entrada al circo "en la taquilla", pasaron uno por uno donde un niño les recogía el boleto, se acomodaron alrededor del escenario en las sillitas de los niños, fue expectación para los papás ya que todo el salón estuvo oscuro, tapamos las ventanas con cartoncillo negro y el escenario fue hecho de cajas de huevo, simulando la pista, alrededor de la misma pusimos luces de navidad que prendían y se apagaban. Era hora de comenzar, se apagó la luz del salón y todos gritaron, de pronto se al usó el centro de la pista con un foco que metimos adentro de una maceta de mimbre, salió el anunciador con un micrófono dando las gracias y la bienvenida al circo. Después empezaron los actores: las bastoneras, las bailarinas, el hombre fuerte, los elefantes, los leones, el tigre de bengala, el oso y por último las payasitas "pim-pom".

Entre los actos hubo un pequeño intermedio donde se encendieron las luces del salón para la venta de palomitas, donde los papás compraron con dinero de su billetera (hecha por los niños de a "mentiritas"). Los niños estuvieron muy emocionados al igual que los papás

que nos felicitaron y nos aplaudieron mucho.

La evaluación la llevé a cabo por medio de la observación, en cuanto a la asistencia y participación de los padres de familia en la actividad, se mostraron contentos y sorprendidos por la escenografía que realizamos entre todos. En cuanto a los niños todos participaron, llevaron una secuencia en sus movimientos no se mostraron tímidos, le echaron mucha envidia como comúnmente se dice, a ellos les tocó esperar en una esquina con poco espacio que fue lo único que los puso un poco inquietos mientras les tocaba. Cada uno en su número circunense le puso un toque natural a su presentación.

Nos felicitó la Directora al igual que así lo expresaron los padres de familia.

INTERPRETACIÓN

La autonomía en la vida del niño es decisiva para que este logre desarrollarse en la sociedad que está implícito para que logre tomar decisiones y actuar por sí mismos, capacidades que lo lleven a sentirse útil sobre todo en el futuro como gente adulta que le ayuden hasta el momento de decidir por sí mismo, sin tener que pedir opinión a los que le rodean.

Comprendí que fue necesario buscar actividades que favorecieran estos aspectos, los cuales me arrojaron muy buenos resultados que a continuación detallo el proceso que se dio.

La primera estrategia que apliqué fue con los padres de familia, la cual tuve que volver a realizar dos veces más, la considero fundamental ya que como nos dice el autor Kamii Constance, que "la familia es el primer contacto que el pequeño tiene en la sociedad y será esta la base para conductas posteriores"¹¹, fue necesario integrar a los papás, involucrarlos en el trabajo del aula, estas estrategias fueron de aceptación de mi persona y de ser la maestra de su hijo, también para hacerlos partícipes en mi trabajo sobre ¿Cómo favorecer la autonomía? A la vez los ayude a comprender lo que significa ser autónomo y como podrán favorecer esto en sus casas, y yo como maestra en el aula. Al principio los

¹¹ KAMII Constance. "La autonomía como finalidad de la Educación", Libro de bloques de juegos y actividades. Pág. 4

papás se mostraron nerviosos y preocupados, esto lo observé al ver que casi no participaban (no levantaban la mano) solo movían la cabeza (afirmaban lo que decía). Después de la siguiente sesión observé que empezaron a participar, los vi más entusiasmados, en sus rostros se veía una sonrisa se dio la disponibilidad por parte de ellos de apoyarme.

"La responsabilidad de los padres y maestros como transmisores de valores culturales; de su interacción positiva con los hijos y los alumnos depende de una comunicación directa y sana"¹²

Se dio una verdadera interacción entre padres y docentes, el trabajo se realizó en armonía y fue significativo para que los alumnos construyeran sus conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera afectiva.

La siguiente estrategia con los niños fue "vamos a conocernos" los niños se mostraron tímidos, inseguros, se metían los dedos a la boca, no participaban, después de la siguiente aplicación hubo interés por el tema, por participar, la mayoría jugaba, solo algunos se mostraron nerviosos. Ya en la tercera aplicación hubo comunicación, se integraron todos a jugar, participando con la pelota, algunos todavía no hablaban pero sí querían estar en el juego, esto se debió a la participación de la educadora que los motivó a la participación ya la vez respetó el sentir de cada niño.

Esta actividad la fundamenté en uno de los objetivos del programa de educación preescolar que dice: "Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos"¹³

La formación moral del niño se relaciona íntimamente con el proceso de socialización. El logro de la autonomía se alcanza teóricamente hacia los 11 ó 12 años, pero en la edad preescolar el niño ya se inicia en la cooperación, la colaboración, la participación.

Tomé como base la actividad del juego, ya que por medio de él, el niño logró relacionarse con los demás, logrando su integración al grupo. "El juego es una forma de actividad en la cual se desarrolla en gran medida la conducta social de los propios niños, la

¹² ALONSO Palacios Ma. Teresa. "Manual de actividades preescolares". La afectividad en el niño. Págs. 33-35

¹³ Programa de Educación Preescolar. SEP. Pág. 16

relación de éstos con la vida, las relaciones que mantienen entre sí"¹⁴. Las actividades que realice el niño son a través del juego, este fue importante en el desarrollo del niño ayudándole a expresarse, comunicarse y socializarse con sus compañeritos.

Ya realizada esta actividad varias veces fue la continuación para aplicar la siguiente estrategia porque el niño logró sentirse como parte del grupo. La estrategia "Gano siguiendo las reglas" fue una actividad en la cual se requería de la participación de todos al opinar como se podría llevar organizadamente el trabajo diario, hubo atención, participación y conocimiento por parte de los niños. Se logró escuchar a los compañeritos que hablaban y opinaban.

Esta actividad la fundamenté en que: El alumno comprende que necesita gozar de cierta tranquilidad para desarrollar su creatividad y por lo tanto siente la necesidad de elaborar y observar un reglamento imprescindible en toda vida colectiva y en todo trabajo. En este caso son llamadas "Normas del salón" que conducen a una disciplina como ejercicio autónomo de la fuerza de carácter y con una finalidad de lograr una estabilidad futura en la personalidad.¹⁵

La elaboración de las reglas del salón por parte de los niños, sirvió para que las interrelaciones se dieran en un ambiente de cordialidad y de respeto entre los alumnos y la educadora.

"La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás ya respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos".¹⁶

En la siguiente estrategia hubo sentimientos encontrados en los niños, ala vez reflexión que como en las anteriores estrategias la base fue la comunicación. Estrategia: "Como piensan los demás" el propósito fue aceptar y respetar fa forma de pensar de los demás, situación bastante difícil, ya que todo recayó sobre un niño que molestaba mucho, a

¹⁴ UPN. Antología Básica "El juego". Pág. 215 Lectura: "El juego en el círculo infantil" I. V Yadeshko y F. A Sojin.

¹⁵UPN. Antología Complementaria: Metodología Didáctica Docente en Preescolar. Lectura "El trabajo por áreas y la pedagogía activista". Pág. 57 Susana Patricia Borja Tavizón.

¹⁶ 16 ALONSO Palacios Ma. Teresa. "Manual de Actividades Preescolares". La afectividad en el niño. México Pág. 12

través del video: "Construyamos un mundo mejor" algunos niños expresaron su sentir hacia el niño (que las molestaba mucho). Todo salió bien, se reflexionó y el niño aceptó estar actuando mal y pidió una disculpa (algo de admirarse). Esta estrategia la fundamenté: "Al principio de una individualidad está el de participación en donde se favorece la iniciativa, responsabilidad y cooperación desarrollando fuertemente la función de socialización, formando valores al educando que le permiten incluirse en la vida comunitaria".¹⁷

El niño debe sentirse valorado, esto ayuda a favorecer su autoestima, al ser aceptado por los demás, ayudando a su seguridad, creatividad y auto-evaluación.

"La autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como desearía ser tratado".¹⁸

La siguiente estrategia "Yo puedo decidir lo que quiero", esta actividad la relacioné con las anteriores al ver como se había logrado el interés en los niños, la "libertad" de decidir solos, al jugar dentro del proyecto "votemos por nuestro derechos" a través de una campaña de valores, el propósito fue la reflexión del niño sobre la importancia de su participación y responsabilidad de decidir por sí solo. La fundamenta en: "La clase por áreas permite la experiencia de una interacción social que dentro del trabajo y juego lleva al niño a la argumentación y discusión, reconociendo así que existen diversas formas de pensar y la importancia de una aportación individual en el cumplimiento de compromisos para servir aun bien común".¹⁹

"La autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como desearía ser tratado".²⁰

¹⁷ UPN. Antología Complementaria: Metodología Didáctica Docente en Preescolar. Lectura. 'El trabajo por áreas y la pedagogía activista. Pág. 57 Susana Patricia Borja Tavizón.

¹⁸ ALONSO Palacios Ma. Teresa. "Manual de Actividades Preescolares". La afectividad en el niño. México Pág. 37

¹⁹ UPN. Antología Complementaria: Metodología Didáctica Docente en Preescolar. Pág. 57 Susana Patricia Borja Tavizón.

²⁰ALONSO Palacios Ma. Teresa. "Manual de Actividades Preescolares". La afectividad en el niño. México Pág. 137

En esta situación el papel de la Educadora fue de vital importancia para invitar a la participación.

En la estrategia: "Ayudar a quien lo necesita", hubo sentimientos de alegría, motivación, entusiasmo por parte de los niños en la cual todos se cooperaron para ayudar con una despensa al trabajador manual, aquí el papel del maestro fue .como en las anteriores de orientador y el de los papás participativos al ayudar desde su casa con víveres para la despensa. Su fundamento es la Teoría de Piaget: "los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio sino construyéndolo desde el interior, a través de la interacción con el medio".²¹

Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

"La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de la necesidad interna de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño"²²

La estrategia "Conozcamos las partes de mi cuerpo", esta actividad se aplicó varias veces para lograr el propósito: que el niño lograra identificar su cuerpo por medio de la ejecución de movimientos por medio del juego, algunos niños se mostraron tímidos, por ello la aplicación de varias veces, después en las siguientes veces logré integrarlos al juego y la seguridad en ellos para dirigir el juego.

"A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo".²³ El juego en el Jardín de Niños es importante ya que una de sus características es contribuir en el desarrollo integral del educando. Es una actividad donde el niño a través de él expresa sus experiencias de su vida.

Logré a través del juego ejercitar en los niños e identificar las partes de su cuerpo.

²¹ CONSTANCE Kamii. "La autonomía como objetivo de la Educación" Implicaciones de la teoría de Piaget. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP. Pág. 29

²² ARROYO De Yashine Margarita y Robles Báez Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 SEP. México 1981 Pág.19

²³ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. Pág. 21

En la estrategia "Realicemos una visita", el propósito es que el niño desarrolle su autonomía a partir de las experiencias con el medio, dando como resultado la seguridad en sí mismo. En esta estrategia se dio el entusiasmo, la seguridad, el interés, logré a través de la motivación y de la información que les di que tuvieran en cuenta algunas prevenciones relacionadas con su seguridad personal.

"El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido, y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones".²⁴

Corresponde al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

"Las vivencias que surgen de sus inquietudes están acompañadas de la actividad manual para movilizar todas las energías del niño y de situaciones problemáticas que lo obligan a investigar, opinar, concluir, experimentar".²⁵ La educadora brinda seguridad a sus alumnos a través de la afectividad y al estar pendiente de cada uno de ellos.

La siguiente estrategia: "Construyamos una maqueta, se reflejó con éxito la participación de los padres de familia que expresaron su creatividad en la realización de una tarea específica para ellos y esencial para los niños (elaboración de un barco) y sus hijos lo adornaron en el salón. Con esta estrategia se favoreció la realización padre-alumno-educadora, se dio la independencia de cada niño en el aula al igual que la creatividad, disponibilidad y cooperación. "La responsabilidad de la promoción del pensamiento y de la producción creativa recae en el maestro"²⁶

Al igual que el Docente el papel de los padres de familia en conjunto son los responsables de la promoción del pensamiento creativo en los niños.

Por eso los padres de familia necesitan convivir más con sus hijos en las diversas

²⁴ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. Pág.17

²⁵Antología Básica. "Metodología Didáctica y Práctica Docente en Preescolar" .SEP. Pág. 56 Lectura: "El trabajo por áreas y la pedagogía activista" Susana Patricia Borja Tavizón

²⁶ DARROW y Van Allen. 1965 Pág. 19. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Pág.131

actividades que ellos realizan tanto en el hogar como en la escuela.

Si la educadora está convencida del valor que tiene lo que hace el niño, entonces podrá comunicar y transmitírselo a los padres de familia. "la creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social".²⁷ La estrategia: "¿Qué dibujé?", su propósito fue retomar la experiencia del niño para utilizarla como base para su aprendizaje, los niños se mostraron entusiasmados, sorprendidos dándose la independencia en la creatividad como la socialización, todo ello con la orientación de la maestra y el apoyo e interés de los padres de familia que desde sus casas realizaron actividades y mejoraron actitudes positivas en el niño. Su fundamentación: "las artes gráficas y plásticas son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura".²⁸

El Jardín de Niños es un lugar adecuado para que el docente pueda acrecentar las experiencias de los niños, propiciar intercambios con sus compañeros y adultos, es el espacio donde las formas de representación que han ido construyendo en sus experiencias familiares se amplían y diversifican accediendo a nuevas formas de expresión.

Mediante la utilización de éstas técnicas el educando refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional.

En la estrategia: "Hagamos nuestra propia función de circo", en esta actividad final a mi trabajo, no al proceso que debe ser continuo se dieron conductas positivas como la alegría, el entusiasmo, la atención, la emoción, participación, la creatividad, la interacción, la Cooperación, todo se conjugó para fines positivos "favorecer la autonomía".

La fundamenté en: "El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacial, temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento".²⁹

²⁷ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. Pág. 20 28

²⁸ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Manual de Actividades Gráfico-Plásticas. México 1986. Libro Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños Pág. 59

²⁹ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. .Pág. 22

El Docente, al propiciar en los niños diversas formas de representación favorece no únicamente su expresión, si no que en el intercambio y confrontación de sus ideas con otros, reafirma, amplía y modifica lo expresado.

El papel de la educadora fue fundamental, su creatividad, su disposición y actitudes hacia los niños logró llegar en este proceso y favorecer el desarrollo progresivo de la autonomía.

Los papás lograron inmiscuirse en el juego, donde se emocionaron aplaudieron, gritaron y presenciaron la función del circo casi como el de verdad. "En el Jardín de Niños, las artes escénicas responden en gran medida ala necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educando mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural, sea ésta propuesta por los niños o por el docente".³⁰

Las artes escénicas incluyen una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que se realizan con el fin de representar algún aspecto de la vida. Son acciones integradas en un todo mediante una relación de armonía y orden entre la expresión oral y corporal en un tiempo y un espacio.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Innovar en educación, significa un cambio radical en nuestra manera de trabajar, la forma tradicional con la que fuimos formados y las actitudes negativas quedaron atrás por mejores prácticas, pensando creativamente en lo que queremos realizar "la transformación de nuestra labor".

Esta es la finalidad del proyecto de acción Docente: mejorar nuestra práctica docente, a través de la investigación de problemas en el aula, dando soluciones a ello.

Por lo anterior propongo lo siguiente:

- ❖ Los proyectos que en años posteriores, se sigan realizando para la

³⁰ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP.
Pág. 58

transformación de la práctica docente; propongo que el docente cuente con el tiempo suficiente para llevarlo a cabo, de manera creativa y responsable, en la cual están involucrados padres de familia, alumnos y docente como actores de la práctica Docente.

- ❖ Llevar un seguimiento del proceso que se pasó y por el cual se logró la transformación de la práctica.
- ❖ La participación de los padres de familia, reflexionando el papel que desempeñan en las escuelas, dando un enfoque más directo al quehacer educativo, que al administrativo, ya que solo se ve participación en la mesa directiva, en cooperaciones económicas, etc., propongo incluirlos en el proceso educativo de sus hijos de una manera más activa, asistiendo y participando junto a ellos en la elaboración de material y en las dramatizaciones continuas que se presenten, (pero no como observadores, sino como actores junto a sus hijos).
- ❖ Concientizar y motivar a las compañeras maestras, que no hubo disponibilidad por parte de ellas en este proceso anterior, propongo contar con más tiempo, donde haya flexibilidad, y poder hacer labor de convencimiento para retomar de nuevo el proceso y lograr a sí la transformación en ellas de su práctica docente como lo pide el enfoque del paradigma dialéctico-crítico "Transformación de la práctica docente", a través del método de investigación acción.
- ❖ Favorecer la relación afectiva entre padre-hijo-maestra propongo idear más oportunidades de encuentro social como la realización y planeación de excursiones, campamentos, visitas, viaje, competencias deportivas, etc.
- ❖ Para los padres de familia que son los partícipes en el desarrollo de sus hijos, propongo juntos realizar y participar en conferencia, talleres teóricos prácticos donde ellos tomen conocimientos sobre temas en relación al desarrollo de su hijo.

CONCLUSIONES

La finalidad del proyecto de Acción Docente, es la transformación de la práctica a través de la investigación de problemas que surjan en el aula, buscando posibles soluciones a dichas dificultades en beneficio de los alumnos.

El trabajo por proyectos hace sentir al alumno más seguro de sí mismo y el darse cuenta de que puede hacerlo sin temor a equivocarse. Es muy importante la actitud de la educadora que debe ser de guía de las actividades en un ambiente de confianza entre ella y sus alumnos.

Un factor muy importante fue la conducta de los niños que estaban acostumbrados a trabajar con hojas gráficas, siempre esperando ayudar con falta de creatividad e interés por terminarla, al cambiar la forma de llevarla a cabo y convertirla en juego se trabajó muy favorablemente.

Con esta nueva forma se favoreció el compañerismo, la cooperación, el interés, la participación, la independencia y sobre todo la autonomía en el niño. Esto ayudó mucho con el cambio positivo y radical del papel del docente al transformar su práctica y dejar a tras el tradicionalismo, se pudo lograr el objetivo gracias a este cambio de actitudes por parte de la Educadora, la creatividad con que realizó las actividades siempre tomando en cuenta el desarrollo del niño y sobre todo tomando conciencia de los apoyos teóricos y metodológicos para llevar a cabo su práctica, menciono las aptitudes que debe tener el docente para innovar la práctica que son:

- ✓ Ser creativo, reflexivo ya la vez flexible
- ✓ Tener disponibilidad al cambio.
- ✓ Responde a las necesidades del alumno en lo afectivo
- ✓ Ser abierto al diálogo.
- ✓ Saber escuchar.
- ✓ Aprender de los errores, para rectificar o retroalimentar su práctica.
- ✓ Ser un etnógrafo en su práctica.

Fue una transformación total, principalmente porque el rol que desempeñaba el docente frente al grupo fue anteriormente una dificultad por la formación tradicionalista y

conductista que en ocasiones aunque uno no se quiera llevar, se cae en ciertos aspectos, pero pese a ésta dificultad, se pudo llevar a la práctica la innovación y convertirse a si en una maestra constructivista.

En relación a los niños se les observó al principio como seres pasivos para el desarrollo y desempeño de su trabajo diario, no participaban, se mostraban indisciplinados, esperaban ayuda para poder trabajar, dando como resultado seres estáticos y no constructores del conocimiento.

Fue cuando aplique esta alternativa de innovación, donde tomé en cuenta el papel de los padres de familia que se encontraban fuera del conocimiento sobre la educación que recibían sus hijos.

Los invité, a varias sesiones donde se entabló un canal de comunicación, donde intercambiamos opiniones, donde los escuché y me escuchaban, pero conforme fue pasando el tiempo, hubo interés, me cuestionaban sobre el trabajo a realizar .

Lo mejor de todo fue la transformación de todos y cada uno de los integrantes que conformamos el equipo de trabajo: docente -alumno y Padre de familia

Este trabajo fue arduo, pero empezó poco a poco a dar frutos, se logró favorecer el desarrollo progresivo de la Autonomía, no puedo decir que en todos los aspectos, pero si en la mayoría, ya que no hay que olvidar que es un proceso lento y de mucho esfuerzo para el Docente y para los padres de familia. Puesto que está en nosotros cambiar nuestras actitudes y pensar en el niño como un ser al que se le debe respetar, dar dedicación y cariño.

Lo único que no se pudo seguir en el proceso fue en relación a las compañeras maestras que no conté con su disponibilidad, justificándose por falta de tiempo por parte de ellas.

He aprendido mucho y pienso conservar ésta nueva actitud positiva, con este mismo ritmo de trabajo, sacar adelante a mis alumnos favoreciendo en ellos la Autonomía.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Palacios Ma. Teresa. "Manual de Actividades Preescolares-.La afectividad en el niño. México

Bloque de juegos y actividades En el desarrollo de los proyectos del jardín de Niños. México 1993.SEP.

Programa de Educación Preescolar. México 1992. SEP.

Folleto El amor en la familia. Libros de mamá y papá. México 1989. SEP.

Antología de apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México 199 SEP.

Antología Básica Metodología Didáctica v Práctica Docente en Preescolar. México 1996.

Antología Básica. El Juego. México 1995.

Antología Básica. El niño preescolar y los valores. México 1996

Antología Básica. Investigación de la Práctica docente Propia. México 1995

Antología El Maestro y su Práctica Docente. México 1994.

Antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente". México 1994.

Antología Básica. "El Niño Desarrollo V Proceso de Construcción del Conocimiento". México 1995