UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

$asesmar$

LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ COMO RECURSO FAVORECEDOR DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

ADRIANA GALVAN MUÑOZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

CHIHUAHUA, CHIHUAHUA, JUNIO DEL 2002

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico Pedagógico.....7

1. Mi práctica docente real y concreta.....10

2. Saberes, supuestos y experiencia previa.....14

3. Contexto.....17

B. Planteamiento del problema.....22

C. Justificación.....24

CAPITULO II FUNDAMENTOS TEORICOS

A. Concepción de hombre y educación.....26

B. Fines de la educación.....28

C. Calidad de la educación.....32

D. Construcción social del conocimiento 35

1. Dimensiones del conocimiento 36

2. Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje.....38

E. Etapas del desarrollo 41

F. Roles de los sujetos 45

G. Fundamentos teóricos metodológicos del programa de Educación Preescolar 53

1. Dimensiones del desarrollo.....54

2 . Bloques de juego y actividades 57

H. Psicomotricidad 60

1. Psicomotricidad y Educación 60

2. Bases de la psicomotricidad 63

I. Perturbaciones en la estructuración del esquema corporal 76

J. El juego como propiciador de la motricidad 78

CAPITULO III LA INNOVACION

A. Alternativa de innovación 83

B. Objetivos 85

C. Praxis 84

D. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico 87

E. Modelos y Enfoques Pedagógicos 89

F. Tipo de proyecto

.....93

CAPITULO IV LAS ESTRATEGIAS

A. Estrategias didácticas 96

1. La telaraña 97

2. Manitas creadoras 99

3. Jugar con mi cuerpo 100

4. Convivencia recreativa 102

5. La mano curiosa 104

6. El niño y el mundo del movimiento 105

7. La pelota gira 108

8. Confeccionemos materiales 110

9. Buscando un lugar 111

10. Los avioncitos 114

B. Evaluación 119

CAPITULO V ANÁLISIS Y RESULTADOS

A. Sistematización 121

B. Análisis 123

1. Análisis y resultados de las estrategias 124

2. Constructos 135

C. Propuesta de innovación 137

CONCLUCIONES.....140

BIBLIOGRAFIA.....143

ANEXOS.....147

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la Historia de la Educación, el cuerpo ha jugado un papel excepcional para el proceso evolutivo del niño, ya que gracias al movimiento es capaz de relacionarse con el mundo exterior.

La educación psicomotriz busca favorecer el desarrollo armonioso de la personalidad del niño mediante el conocimiento de su esquema corporal como el elemento básico que le da seguridad.

De la misma manera es una educación del movimiento que tiene como objetivo coadyuvar al educando hacia el desarrollo integral y global.

El trabajo que aquí se presenta está compuesto de una propuesta de innovación que parte de mi realidad escolar, y la cual consta de cinco capítulos.

En el Capítulo I, Se presenta el planteamiento del problema, después de la revisión del diagnóstico, mi práctica docente real y los saberes, así como un contexto.

En el Capítulo II, se presenta los fundamentos teóricos que evidencian y sustentan el objeto de estudio, y que gracias a ellos nos dan a conocer cómo

construye el niño su conocimiento, así como la etapa de desarrollo en que se encuentra, además de los roles de los sujetos, la psicomotricidad y su importancia y el juego como factor fundamental.

El Capítulo III, está constituido por la idea innovadora en donde impera la praxis que todos debemos llevar a cabo en nuestro contexto, siendo en este caso la creadora, a través de un paradigma crítico-dialéctico que nos invita al análisis de la práctica docente, así como también consta de un modelo de análisis y un enfoque situacional en los cuales se sitúa la práctica y mediante la que se sustenta en un tipo de proyecto de acción docente basado en función de alumnos, maestros y padres de familia.

El Capítulo IV, consta de las estrategias didácticas, donde se nos muestra un panorama de las actividades realizadas, que se dio a través del proyecto de innovación así como la evaluación educativa.

El Capítulo V, contiene los análisis y resultados de la aplicación de las estrategias, y que gracias a esta alternativa, es que se logra llegar a las conclusiones de innovación para después a una propuesta innovadora.

Este capítulo cuenta con una bibliografía que sirvió de apoyo teórico al trabajo de investigación, así como de los anexos que me ayudaron a obtener y conocer información sobre el trabajo de psicomotricidad.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico como palabra proviene del vocablo día que significa (a través) y gnóstico que quiere decir (conocer).

Es un conjunto de signos que sirven para conocer el carácter de un suceso o acontecimiento, también nos dice que es la calificación o el valor que se da a los síntomas o causas que provocan el problema.

El diagnóstico surge y se desarrolla dentro de la medicina como un proceso formal y sistemático en el que solo pueden intervenir un profesional o un conjunto de profesionales en relación con las personas involucradas.

Su uso, el método y los propósitos varían de acuerdo al fenómeno o hecho social. También puede ser empleado en una persona o comunidad, ya que cambia según el problema que se desee analizar.

La realización de diagnósticos debe ser llevada a cabo por personas capacitadas de acuerdo a la rama a estudiar, ya que no se puede actuar sin

conocer. Es por esto, que el diagnóstico también se caracteriza como pedagógico por que examina y trata las problemáticas de la docencia.

Es el que pretende ayudar a los docentes a mejorar y renovar su acción educativa, así como también es la herramienta de que nos valemos los maestros y el colectivo de la escuela para obtener mejoras en nuestra labor docente; pues se requiere seguir un proceso de investigación que viene a ser un requisito indispensable para reflexionar para conocer el origen y el desarrollo de los conflictos o dificultades encontrados dentro de la práctica docente; considerando a los profesores y alumnos como agentes constructivos de su realidad escolar.

Dentro del diagnóstico Pedagógico el docente es concebido como un profesional de la educación capaz de analizar su práctica y sistematizar su saber con la finalidad de enfrentar las problemáticas que se le presente en el aula escolar, tratando de conocer las manifestáciones o indicios que las originan.

De igual manera favorece la competitividad profesional de los educadores, por que nos proporciona elementos teórico-metodológicos con el propósito de apoyar nuestra acción educativa; y así poder actuar con conocimiento de causa, ya que la intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesores actúen sin conocer la situación escolar.

El diagnóstico pedagógico es el que me va a llevar a conocer los síntomas o indicadores presentes de mi acción docente. Fue así que a través de encuestas de los padres de familia, la constante observación e interacción con los niños pude detectar y diagnosticar que ambos carecen de una inadecuada psicomotricidad; pues al realizar movimientos con su cuerpo como: brincar, correr, trepar y desplazarse en el espacio, se observan torpes e inseguros. Se caen con bastante frecuencia y no se mantienen en equilibrio. De la misma manera se les dificulta identificar su izquierda y derecha correctamente.

Así mismo en las actividades gráficas como colorear, rasgar, hacer boleado y al recortar son incoordinados, porque niños que lloran por que no pueden pintar sin respetar el espacio del dibujo lo cual influye para que no terminen sus trabajos dejándolos inconclusos sin terminar. Ahora bien, la falta de motricidad los limita para la evolución de su aprendizajes afectivos, cognitivos y psicomotores; siendo este último la problemática enfrentada en mis alumnos de tercer grado de preescolar.

Cabe señalar que un buen control motor, permite al educando explorar el mundo exterior aportándole las experiencias necesarias sobre las que se constituyen las nociones básicas para el desarrollo intelectual.

Así lo manifiesta Henrry wallon: “Él desarrollo motor está estrechamente vinculado a la actividad mental: desde el acto motor hasta la representación mental se suceden la totalidad de los niveles, es decir, todos los escalones de relaciones entre el organismo y el medio que los rodea”[1]

Es por eso que viendo las necesidades de los niños, considero de gran importancia favorecer la educación psicomotriz en los educandos; ya que es una necesidad básica para sus aprendizajes posteriores. O bien para asegurar al niño un desarrollo armonioso de su personalidad.

1. Mi práctica docente real y concreta.

Durante mi formación docente en la Escuela Normal del Estado, recibí una educación basada en la corriente constructiva y fundamentada en las teorías de Piaget, Wallon, etc. Que al salir a la acción educativa intente poner en práctica dichos conocimientos.

En el transcurrir de diez años de ejercer como educadora en el área de preescolar en jardín de niños, ha sido un periodo de grandes cambios y dificultades en virtud de que cuando inicié mi quehacer cotidiano en grupo

[1] VAYER, Pierre. “El niño de dos a cinco años “ El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Antología básica. U.P.N. México 1994. p.25.

de niños de cuatro años de edad, fue en Nuevo Casas Grandes, Chihuahua.

Encontrándose vigente el Programa de Educación Preescolar 1981, con el cual adquirí experiencia en la práctica y que en un principio me enfrenté a diversos obstáculos; como el hecho que el jardín de infantes era de nueva creación y la directora y yo, teníamos que salir a una escuela primaria para laborar con los niños del turno vespertino; ya que carecíamos de plantel. Así también tuvimos que levantar censos casa por casa debido a que los niños se ausentaban bastante del jardín por que acompañaban a sus papas a la cosecha de manzana.

Al poco tiempo trasladaron mi plaza a Ciudad Juárez, Chihuahua, en donde fueron otras experiencias distintas; el jardín de niños tenía una organización completa y con facilidad me integré con los niños, educadoras y padres de familia de los cuales recibí mucho apoyo para llevar acabo las actividades con los niños; Así como también adquirí bellas experiencias y momentos muy gratos.

Fue así como en la medida en que fue pasando el tiempo, empecé a perder el miedo y comencé a llevar acabo los contenidos curriculares como me había instruido en la escuela normal, con un enfoque constructivista; pero que no fue sencillo, porque aunque ya había practicado en grupo en la

etapa de estudiante no me fue fácil adquirir una responsabilidad como la que implica estar en grupo. En esa época se trabajaba por unidades y situaciones que los niños iban desarrollando de acuerdo a sus intereses y necesidades en base al programa.

Sin embargo, en ocasiones se caía en lo monótono y aburrido por que las unidades se manejaban en los tres grados de educación preescolar; y los niños que anteriormente habían cursado uno de los tres grados, ya tenían un conocimiento de las mismas unidades y también de las actividades; repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños; por lo a veces no querían participar o lo realizaban sin interés.

Al cambiar el programa de educación preescolar con la nueva reforma educativa de 1981 a 1992, entra en mi una etapa de confusión en virtud de que ya me había adaptado al programa anterior y esto representaba volver a poner en práctica otro nuevo programa el Pep 1992. Mismo que al principio se me dificultó entender por que había cambiado de unidades a proyectos donde las actividades son propuestas por los niños y con la guía de la educadora.

Después, al comenzar a laborar aquí en chihuahua en el actual jardín de niños “ Octavo Paz, los primeros meses fueron difíciles porque tuve que adaptarme e integrarme tanto a los niños como a las educadoras; además

de que no había plantel y trabajábamos en una casa pequeña que fungía como plantel y en donde el espacio para trabajar no sé prestaba, ya que era muy reducido haciendo que no se pudieran llevar a cabo adecuadamente los contenidos del programa.

Pero afortunadamente mi preparación en la Universidad Pedagógica Nacional me está ayudando al cambio; ya que en la actualidad en mi acción docente, cotidianamente interactuó con los niños en todo momento, lo cual me ha ayudado a identificar y a detectar que ambos niños presentan una inadecuada coordinación motora de su cuerpo. Siendo esto un factor fundamental para que no muestren interés en las actividades en el aula, por lo que en ocasiones me he dado a la tarea de proponer y sugerir las actividades de una manera tradicional y conductista.

Es por ello, que con frecuencia me remito a utilizar estrategias que me ayuden en el desarrollo de las actividades tales como: el uso de hojas gráficas, libros de colorear, cuentos, rompecabezas, etc. Ahora bien, la práctica docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos; es mucho más que una información.

Se busca que maestros y alumnos se desenvuelvan dentro de un ambiente de diálogo y participación.

En la medida en que estoy en proceso de transformación en mi acción como docente, también estoy apoyándome en una metodología de la investigación con una teoría de aprendizaje sustentada en una didáctica crítica y práctica. Pues se necesita abandonar el ejercicio rutinario y repetitivo de la docencia, para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje un acto de recreación de conocimientos, una interpelación a una mentalidad crítica y propositiva.

2. Saberes, supuestos y experiencias previas.

La profesionalización le he ido adquiriendo a lo largo de varios años de estudio y formación profesional en diferentes instituciones, las cuales me han ayudado en el cúmulo de conocimientos que constantemente intento poner en práctica en la labor docente.

Dichos conocimientos y saberes son derivados de un extenso proceso de aprendizaje en el que están implícitas teorías, experiencias y prácticas educativas; y que además con el tiempo he tratado de modificarlos y ampliarlos en base a la frecuente interacción con libros, métodos, programas, compañeros, alumnos y el medio socio-cultural que me rodea y del cual formo parte.

Sin embargo, durante la trayectoria que tengo como estudiante he pasado por diversas instituciones que han dejado en mi recuerdos tanto positivos como negativos. Pues de lo que más me acuerdo fue cuando estaba en primer año de primaria en donde en ese tiempo enfrente amargas experiencias, ya que la maestra frecuentemente me regañaba por que no sabía leer, y yo sentía su rechazo en el trato que recibía; además de que ignoraba mi presencia y siempre me sentaba en las bancas de atrás y no en las de adelante como a otras niñas.

No le daba importancia al problema de visión que yo presentaba y que al carecer de una adecuada visión, era torpe al ejecutar movimientos corporales, ya que constantemente tropezaba y caía al suelo.

Fue así que viendo las experiencias por las que pase en la etapa de mi infancia; me llevo a identificarme con mis alumnos principalmente con aquellos que es más latente su problemática de psicomotricidad, puesto que mi finalidad está en profesionalizarme en psicomotricidad, pues es de esta manera como podré facilitar y propiciar una adecuada psicomotricidad en los niños de tercer grado de preescolar los cuales no tiene coordinación motriz.

> Por otra parte, la experiencia del docente, su historia personal, su proceso de formación y su proyecto de vida inciden de manera determinante en el conjunto de

> elecciones que hace para el trabajo con sus estudiantes. Todos estos elementos se entrelazan en su tarea pedagógica.[2]

Como se puede observar, dentro de la institución escolar donde pongo en práctica mis saberes y experiencias, existe un ambiente en el que las interacciones afectivas entre padres, alumnos y maestros son cordiales; pero aún así no deja de existir la inconformidad de los padres de familia quienes dan muy poca importancia a las actividades motoras relacionadas con acciones de movimiento, pues para ellos es fundamental que su niño aprenda a leer y escribir antes de adquirir coordinación motriz.

Así también el jardín de niños se proyecta a la comunidad a través de los diferentes eventos culturales que marca el programa de educación preescolar; y que por medio de los contenidos escolares tratamos de llevarlos a la práctica, con la ayuda de niños, papás y comunidad en general.

Así lo manifiestá Elsie Rock Well:

> En la escuela se da no sólo un proceso de reproducción de relaciones sociales y de poder objetivas, correspondientes a los intereses de las clases dominantes, sino que además, se dan procesos de apropiación de la cultura, así como de

[2] DIAZ Barriga, Ángel. "El profesor: la tensión de su tarea educativa derivada de su coordinación de grupos". Grupos en la escuela. Antología básica U.P.N. México 1994. p. 153

> resistencia y de lucha, que son también parte esencial de la trama social cotidiana.[3]

Gracias a mi preparación en la Universidad Pedagógica Nacional, puedo conocer más de ceca la psicomotricidad, ya que anteriormente se le relacionaba con la educación física sin tener un conocimiento de la psicomotricidad. Pues se tenía un concepto erróneo.

Ahora bien, mi formación en dicha institución me está enfrentando con la realidad escolar ayudándome en la innovación y transformación de mi acción docente mediante el método de la investigación-acción, a través de un análisis más profundo de los problemas y dificultades presentes en la práctica escolar.

3. Contexto

El jardín de niños "Octavio Paz" se encuentra ubicado en la colonia chihuahua 2000-94 entre las calles Luis Garza y Simón Sarlat de esta ciudad.

La comunidad que lo rodea son viviendas de construcción reciente con los servicios de agua, luz, drenaje, transporte, pavimento, limpia y teléfono.

[3] ROCKWELL Elsie. "La escuela, lugar de trabajo docente". Análisis de la práctica docente propia. Antología básica U.P.N. México 1994. p.46.

Existen centros comerciales como: tiendas de abarrote, ropa, tortillería y el complejo industrial maquilador.

Hay algunos parques recreativos, así como también escuelas primarias y secundarias.

Los problemas sociales más comunes son el pandillerismo y la delincuencia juvenil ya que se observa que existe escasa vigilancia policíaca.

Las familias en su generalidad son pequeñas con uno o dos hijo, son pocas las que tienen más de tres.

La mayoría de los padres de los niños son de nivel socio-económico medio-bajo debido a que su trabajo es asalariado, en algunos casos trabajan tanto el padre como la madre lo cual les ayuda a tener una mejor forma de vivir; observándose menor carestía en la alimentación, ropa, etc.

Esto se debe a que los papás tiene escolaridad de secundaria, bachillerato y carreras técnicas, son muy pocos los que sólo tienen educación primaria.

Por lo general los niños tienen distractores culturales, ya que pueden disfrutar del cine, la feria, el circo, etc.; aunque también hay niños que carecen de ello.

Mi escuela en la actualidad cuenta con un edificio de reciente construcción, tiene 5 salones de trabajo, una dirección y un salón de usos múltiples.

La ventilación e iluminación de las aulas es adecuada, su amplitud suficiente, dando la oportunidad de distribuir mejor el trabajo; lo que contribuye a que se tiene bastante espacio para que los niños puedan desplazarse durante las actividades.

Cuenta con dos baños destinados para las niñas, niños y el personal docente.

Se carece de salón de música en donde los niños puedan desarrollar sus actividades de canto y movimiento; lo cual repercute en su desarrollo motor pues no logran coordinar sus movimientos ni ubicarse en el tiempo y el espacio.

La parte que comprende el patio del jardín, es amplia y funcional, en ella los pequeños tienen la oportunidad de brincar, correr y trepar.

Cuenta con una cancha o plaza cívica en medio de las aulas donde se realiza el saludo a la bandera y se ejercen actividades de música, educación física y festivales.

La entrada del jardín de niños cuenta con una rampa para minusválidos y un espacio grande para áreas verdes como árboles y otros tipos de plantas. Así también posee los servicios de aires acondicionados, mobiliario, calentones, pasos peatonales, agua, luz, etc.

La institución atiende a 130 alumnos repartidos en 1 primero, 2 segundos y 2 tercer grado de preescolar, ambos grupos con una cantidad de 25 a 29 alumnos aproximadamente.

El plantel está conformado por nueve maestros, una titulada de la Universidad Pedagógica Nacional, tres de licenciatura de la Normal del Estado, dos de normal básica, uno de música y dos de educación física; uno de ellos lo paga gobierno del estado y el otro los padres de familia. Además se cuenta con la colaboración de un trabajador manual.

Las relaciones entre el personal son buenas, pero en ocasiones se dan desacuerdos por la falta de organización de la directora, la cual da muy poca importancia a la institución; originándose constantes riñas entre

docentes; pero ello no debe ser, ya que repercute en el comportamiento de los educandos, así como también en su aprendizaje.

El grupo al cual hago referencia en este trabajo es de tercer grado, mismo que está integrado por 14 niños y 13 niñas cuyas edades fluctúan entre los 5 y 6 años.

Se caracteriza por ser heterogéneo, pues no todos los niños tienen las mismas ideas e intereses, algunos de ellos necesitan más coordinación motriz que otros, son cooperadores y activos; pero su comportamiento es variable, en ocasiones son agresivos e indisciplinados; esto generado de que algunos pasan bastante tiempo al cuidado de los abuelos.

Son niños que necesitan estar en constante actividad ya que con frecuencia les pasa el interés por los materiales y requieren estar cambiando, necesitan de material variado y novedoso; así como también actividades al aire libre para que puedan satisfacer su trabajo.

El trabajar en grupo para los niños es una necesidad, pues se relacionan constantemente entre ellos haciendo más fructífera y provechosa la comunicación y cooperación.

Participar en un grupo es importante, por lo que una persona se compromete a relacionarse con los demás afirmando o modificando sus puntos de vista y uniendo esfuerzos con los demás formando un equipo.

Así mismo la educadora debe de conocer a los niños para así propiciar un clima de seguridad en donde se propicie el trabajo cooperativo o grupal entre todos los miembros del equipo; ya que si se trabaja conjuntamente se favorecerán mejores aprendizajes.

Enrique Pichón Riviére caracteriza al grupo como un

> conjunto restringido de personas que ligadas por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna se propone, en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles.[4]

Es así que el grupo es un conjunto de personas con un objetivo común, lo cual es característico del grupo de tercer grado de preescolar en el cual los niños presentan una inadecuada psicomotricidad; y que en interacción entre compañeros y con la guía del docente es como realmente los niños podrán favorecer su coordinación motriz.

[4] SEECH. Propuesta para el trabajo de grupos en la escuela regular. Antología. Chihuahua, México 1995. P. 4

B. Planteamiento del problema.

La educación como proceso social busca la formación integral del hombre facilitándole la adaptación al medio natural y socio-cultural.

Es así, como en el transcurrir del tiempo el ser humano ha venido evolucionando tanto en su morfología como en su capacidad intelectual, que lo hace más completo y distinto de todas las especies.

En su nacimiento presenta movimientos voluntarios e innatos que va desarrollando en su interacción con el contexto social que le rodea; por que como seres humanos estamos inmersos en grupos y clases sociales que nos hacen diferentes no sólo en nuestra condición física sino también en nuestra forma de pensar, sentir y actuar.

Por ello es que el comportamiento humano se edifica sobre las bases motoras, siendo el movimiento un factor primordial en el desarrollo del niño, pues sus primeras relaciones son el inicio de un largo proceso de aprendizaje que exige la existencia de habilidades que le servirán para interpretar la realidad y formar modelos de ella.

La psicomotricidad tiene una función preponderante en el proceso evolutivo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida; en donde el

núcleo familiar cobra gran importancia, ya que ahí es donde adquiere las primeras muestras de afecto, cariño y comprensión.

Al iniciar la etapa escolar no sólo descubre sus habilidades físicas, sino que también adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y personas hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Entendiendo la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en la vida del ser humano, es imprescindible enfocarme hacia mi práctica docente en el área de preescolar, donde los niños cotidianamente se están enfrentando a diversos problemas motores .

Siendo este el motivo que me encauzo a involucrarme en la siguiente problemática:

¿ Que estrategias implementar que favorezcan el desarrollo psicomotor en los niños de tercer grado de Educación Preescolar?

C. Justificación.

En la actualidad la vida moderna está caracterizada por diversos factores que influyen en el desarrollo del niño, y que los padres de familia no han sabido darle la importancia que requiere.

Por ello, cabe señalar que el movimiento contribuye a que al niño se le facilite más la integración a su medio ambiente y a la relación social que entabla con la gente que está a su alrededor permitiéndole desarrollar sus habilidades tanto finas como gruesas .

Es aquí donde la función de la educadora es fundamental, ya que mediante el Programa de Educación Preescolar con su método de proyectos busca el favorecimiento motor del niño contribuyendo a que sea crítico, autónomo seguro de sí mismo coadyuvándolo a la adquisición de su desarrollo integral lo cual favorecerá su vida escolar futura.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Concepción de hombre y educación.

El hombre, conforme ha ido evolucionando ha ido en busca de su destino, tratando de mejorar las condiciones de vida que se le han presentado, a buscado los medios que le posibiliten el cumplimiento de sus metas que se ha fijado; ya que el hombre es y ha sido siempre producto del desarrollo histórico, pertenece a determinadas clases y grupos sociales que lo condicionan; por lo que se observa que el hombre cambia en ciertos aspectos, apartir de distintas épocas históricas y en una misma época de acuerdo a su ubicación en clases y grupos sociales.

Logrando así cumplir con la tarea de vencer al medio natural y subsistir en cada etapa de la historia. Cuando el hombre hace frente a las cosas que el ha creado, multiplicado y diversificado se hace presente en él, el sentido de la pequeñez y se despiertan incógnitas que se adquieren y se vuelven contra el y

este se torna indefenso ante algunos fenómenos naturales. Entonces reflexiona.

Siente la necesidad de profundizar su propio conocimiento, conocer todo a cerca de él. Se vuelve hacia él mismo.

El hombre es productor y auto productor, es decir, transforma la realidad , es concreto, tiene especificidad histórica, social e individual.

Por todas las características que el hombre posee, actualmente se pretende crear un concepto nuevo de hombre, que sea crítico, reflexivo, autónomo e investigador así como también solidario cooperativo, participativo, creativo, con el fin de que se desarrolle integramente, para que logre una transformación de sí mismo, lo cual le permitirá tener conciencia social y que se convierta en agente de su propio desenvolvimiento.

El jardín de niños actúa como un medio formativo más que informativo, se preocupa de la necesidad que tiene el niño de aprender para que durante toda su vida, ya sea escolar o extra escolar, busque, utilice y construya su conocimiento, mediante la reflexión y participación responsable y crítica en la vida social.

Por todo esto, se busca una educación que sea digna del hombre que lo haga sensible, creador y no indiferente al medio y a los problemas que aquejan a la sociedad en la que vive , no pretendiendo que su vida se vuelva rutinaria e indiferente , sino que se sienta libre y que mediante esa libertad se exprese , transforme e invente .

La educación comienza en el hogar en donde se inician las primeras relaciones del niño al nacer, ya que son el comienzo de un largo proceso de aprendizaje que en el núcleo familiar ira, transformando en la medida en la que se relacione con sus padres , hermanos y con todo lo que le rodea.

Al ingresar el niño a su etapa escolar descubrirá tanto sus habilidades intelectuales como físicas, lo cual le ayudará ha adquirir un control corporal que le permita relacionarse con el medio ambiente y con su entorno social.

B. Fines de la educación.

La educación es medio primordial para adquirir, trasmitir y acrecentar la cultura; es un proceso que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad; además es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para la formación del hombre de tal manera que tenga sentido de solidaridad social .

Un ejemplo de lo anterior es la ley general de educación en la cual está implícito el artículo tercero constitucional que afirma que "el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria "[5].

Este artículo expone claramente cuales son los fines de la educación, ya que siempre ha tenido claros propósitos en cuanto a la formación de la personalidad humana.

A demás pretende:

I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que se ejerzan con plenitud sus capacidades humanas.

II. Favorecer el desarrollo de facultades para la adquisición de conocimientos y la capacidad de análisis , observación y reflexión .

III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, así como el aprecio por la historia y los símbolos patrios además de las instituciones nacionales y el valor de las tradiciones culturales del país.

[5] Ley General de Educación. "Artículo tercero constitucional" Primera edición. México 1993 p.1

IV. Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional el –español- como un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.

V. Infundir el conocimiento y práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad.

VI. Promover el valor de la justicia, de la ley y de la igualdad de los individuos, propiciando el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.

VII. Fomentar actitudes que estimulen la investigación, e innovación científica y tecnológica.

VIII. Proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación .

IX. Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud.

X. Hacer conciencia de un mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

XI. Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo y el bienestar general .

XII. Estimular la educación física y el deporte no como partes aisladas , sino integradas en un todo global, puesto que es lo que realmente busca la educación psicomotriz. Se comprende , pues, que la educación del niño debe iniciarse por el movimiento para después integrarse a la educación general.

Como dice Bertín acerca de la educación: "es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teóricos y prácticos de la inteligencia , la disponibilidad hacia los otros y el compromiso social"[6].

El papel y funciones que la educación juega en el proceso del desarrollo motor está relacionado con la formación de la personalidad del niño. Ahora bien la educación debe proporcionarle los medios necesarios para que

[6] BARABTARLO, Anita y Zedansky. "A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento". Proyectos de innovación. Antología básica. U.P.N. México 1994. p. 88

descubra el conocimiento, pero para ello la educadora debe incitarlo y estimularlo a que busque mediante la manipulación con los objetos y la interacción con las personas que están a su alrededor; y de esta manera pueda llegar a descubrir por sí mismo su conocimiento. Pero ello se favorecerá si el niño tiene una adecuada psicomotricidad, lo que coadyuvará a una educación integral y de calidad .

C. Calidad de la educación.

La palabra “calidad” pose una serie de significados. Puede ser un término más descriptivo que normativo.

La importancia del término “calidad” en el contexto educacional, incluyendo su significación política, crece sustancialmente cuando se le otorga una interpretación normativa. “Lo bueno o lo excelente”. Pues todos los enfoques, tanto si preceden de investigadores, de políticos, de padres o de profesores, buscan un fin común, el mejoramiento de la educación.

El propósito del estudio de la calidad consiste en entenderla mejor, aclarar como puede alcanzarse y canalizar los recursos para ayudar a todos los profesores a perfeccionar su nivel actual de rendimiento y a satisfacer así las expectativas públicas de la inversión en el sistema educativo.

Calidad no es un concepto estático, es una característica de las cosas que indica perfeccionamiento, mejora, logro de metas. Calidad no es igual a perfección. Ninguna acción humana y por lo tanto ningún sistema educativo puede ser perfecto, pero si puede y debe mejorar. En el siglo XVII , los profesores se consideraban gestores de aprendizaje antes que responsabilizarse así mismo del proceso de aprendizaje.

En el siglo XIX , incumbía al profesor la responsabilidad del aprendizaje.

Hoy en la actualidad en el siglo XXI, los profesores considerarían su papel como “facilitadores” proporcionando al alumno todas las oportunidades para que aprenda tanto en lo intelectual social y psicomotriz. Lo que es de gran importancia para el desarrollo del niño ya que si se le deja que corra, brinque y manipule objetos como aros, llantas y pelotas le ayudará a favorecer notablemente el desarrollo de sus destrezas motrices, o bien la educación que recibe en la escuela debe ser una educación del ser entero a través de su cuerpo, es decir, una educación psicomotriz de calidad.

PIRSING define la calidad de la enseñanza como: “planificar, proporcionar y evaluar el currículo optimo para cada alumno , en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden”[7].

Actualmente la calidad de la enseñanza supone la toma de conciencia de los docentes, puesto que deben contar con los recursos necesarios para su acción educativa, tratando de contribuir a las decisiones de planificación , al desarrollo de materiales curriculares, a la aplicación y auto evaluación de la práctica .

Ahora bien , para que el profesor aplique eficazmente el currículo tiene que saber lo que el alumno realmente sabe, así como poseer capacidad para concebir las situaciones de aprendizaje ; y de esa manera proporcionar a los educandos experiencias de aprendizaje más enriquecedoras .

Por lo tanto, el concepto contemporáneo de la calidad concibe al profesor como “profesional reflexivo”, ya que su papel está en buscar permanentemente la manera de mejorar su práctica docente.

Mejorar la calidad educativa depende de que todos entendamos que es necesario nuestra participación decidida y entusiasta y que no se requiere

[7] V. D. WILSON John. “La calidad de la enseñanza y la calidad de la aplicación”. Proyectos de innovación. Antología básica. U.P.N. México, 1994. p.189

un cambio radical en nuestros sistemas de trabajo, sino más bien de un proceso de mejora continuo, pero con un conocimiento y conciencia plena de lo que se quiere lograr.

Es aquí donde la labor de la educadora es fundamental, ya que es ella quien debe propiciar actividades de aprendizaje con los niños de tal manera que contribuyan y faciliten la construcción de su conocimiento.

D. Construcción social del conocimiento.

El niño comienza a construir su conocimiento desde antes de ingresar a la escuela ya que cuenta con una gama de experiencias previas sobre el mundo en que se relaciona . Pues en la medida en que interactúa con los objetos de su entorno está en proceso de construcción de su conocimiento.

El proceso de conocimiento implica la interacción de el niño, (sujeto cognoscente) con el objeto e conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación o sea la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores.

La acomodación es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

Mediante la acción combinada de estos dos procesos (Asimilación y acomodación), es como el niño asimila experiencias nuevas a los esquemas que ya posee.

Al lograr la adaptación se consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. El resultado de la interacción entre ambos componentes genera un cambio paulatino en las estructuras mentales del niño, las cuales dan origen a la estructuración progresiva del conocimiento.

1. Dimensiones del conocimiento

Según Piaget el conocimiento está estructurado bajo tres dimensiones que son : El conocimiento físico, lógico-matemático y social, que se constituyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

a. El conocimiento físico: En el niño es la fuente principal del conocimiento, pues al estar en contacto con los objetos manipulándolos y observándolos, descubre sus características físicas; ya sea, color, forma, tamaño y peso, así realiza abstracciones que lo llevan a descubrir como esos objetos reaccionan ante sus acciones, ya que este conocimiento predomina en el niño preescolar, permitiéndole ser creador de sus propios conceptos.

b. El conocimiento lógico-matemático : Se encuentra en el mismo niño, es la abstracción mental que realiza de los objetos y sus relaciones, establece diferencias y semejanzas según las propiedades de los objetos, estructura paulatinamente las clases y subclases a las que pertenecen, relacionándolas en un orden lógico.

Dicho conocimiento se va construyendo sobre las relaciones que el niño va estructurando previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes posteriores .

Las operaciones con referencia al tiempo y espacio también se constituyen lentamente , considerando que los objetos y acontecimientos existen en espacio y tiempo. Pero para que los niños de preescolar favorezcan estás operaciones , es fundamental que la educadora propicie actividades en las que los niños estén en interacción con cuentos, historias y juegos al aire libre.

c. **El conocimiento social:** se caracteriza por ser arbitrario debido a que proviene del concenso socio-cultural del niño en que se desenvuelve.

Este conocimiento representa cierta dificultad para el niño de preescolar, ya que no lo adquiere de su acción directa con los objetos, sino de las relaciones sociales que establece con las personas que le rodean

.

Según Jean Piaget: “el conocimiento social es construido por los sujetos mediante la interacción entre sus capacidades cognitivas y su participación en la vida social”[8].

Durante el proceso de desarrollo del niño, también la psicomotricidad tiene un papel de mayor prioridad, ya que le permite conocerse así mismo a través de su cuerpo y relacionarse con los demás.

Una de las fuentes principales de donde el niño extrae experiencias para enriquecer su conocimiento, se da a partir de la movilidad física de su cuerpo, de las acciones sobre los objetos y de las interacciones con otros niños en el juego. Siendo de gran importancia para su coordinación motora y para el desarrollo de su aprendizaje.

2. **Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje**

a. Maduración: es el conjunto de procesos de crecimiento tanto orgánico como del sistema nervioso . Así también forma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.

[8] DELVAL, Juan. “El conocimiento propiamente social”. El niño desarrollo y aprendizaje. Antología básica. U.P.N. México 1991. p.55

b. Experiencia: como factor del aprendizaje, es la interacción que tiene el niño con los objetos de su medio físico, manipulándolos , observándolos y actuando sobre ellos; adquiriendo un conocimiento de la misma abstracción de los objetos.

c. Trasmisión social: es un factor determinante en el desarrollo del niño, ya que se refiere a la información que él percibe de las personas que le rodean como sus padres , hermanos, niños o de diferentes medios de comunicación.

d. Equilibrio: es la compensación por la reacción del niño ante las perturbaciones del medio exterior .

Dichos factores son determinantes en la construcción de l pensamiento del niño, ya que estos intervienen en las estructuras mentales del mismo durante su desarrollo tanto biológico como psicológico, de lo cual se deriva un conocimiento.

Así también estos factores son esenciales para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño escolar , ya que determinarán el nivel evolutivo de las células nerviosas que originan cambios en las estructuras del comportamiento motor o bien conjunto de posturas que el mismo niño irá desarrollando en su interacción con la experiencia y la creciente madurez de la células sensoriales motrices y coordinatorias.

Es así que el conocimiento o aprendizaje se producen simultáneamente a la modificación de la realidad; que el niño irá trasformando en interacción con la misma .

Los esquemas de conocimiento de los niños, son un elemento primordial para el aprendizaje .

Para Ausubel : “el aprendizaje significativo únicamente ocurre cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, es decir, cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas existentes “[9].

Los educandos adquieren ideas mediante sus experiencias previas con todo lo que les rodea, escuchan y discuten con otra personas o de su interacción con los objetos de su entorno.

Un aprendizaje significativo es aquel que se centra en el interés del niño y no impuesto por la educadora quien debe estar capacitada y tener los conocimientos y experiencias como docente .

[9] CUBERO, Rosario. “Que son las concepciones de los alumnos”. El niño y la relación con la naturaleza. Antología básica. U.P.N. México 1994. p.65

Pero para que realmente se tome en cuenta el interés del niño el docente debe conocer en que etapa de su desarrollo según Jean Piaget se encuentra.

E. Etapas del desarrollo

1. **Etapa sensoriomotor**, comprende desde (0-2) años aproximadamente .

La inteligencia en esta etapa se apoya en las acciones de movimiento y las percepciones en ausencia del lenguaje. El niño muestra interés por los movimientos y el contacto con objetos cercanos.

El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación entre lo percibido y la acción del movimiento.

2. **Etapa preoperatoria**, se extiende de los 2, 6-7 años aproximadamente.

Se caracteriza por ser la etapa en que se encuentran los niños de tercer grado de preescolar . El niño va construyendo las estructuras que apoyan las operaciones completas del pensamiento que paulatinamente se va dando una diferenciación entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Durante esta etapa el carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación. Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que realiza tan frecuentemente entre los 3 y 7 años; nos revela un deseo de conocer las causas y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

El pensamiento del niño pasa por diferentes manifestaciones de confusión e indiferenciación entre el mundo interno y el universo físico caracterizándose por ser:

Animista, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida , lo que se mueve como los astros, fenómenos naturales, etc.; están vivos.

Artificialista, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

Realista, cuando el niño supone que son hechos reales que no se han dado como tales ; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Los aspectos que caracterizan esta etapa son : la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio .

Por lo tanto, la noción del tiempo debe seguir la misma evolución que la noción del espacio , pasando sucesivamente desde el tiempo gestual a la relación corporal entre el yo y el objeto y , más tarde, a la relación de objeto a objeto .

El avance del niño a la descentracción puede ser favorecido por la gama de experiencias que el medio le brinde, por la calidad de relaciones con otros niños y con los adultos .

Al inicio de la etapa preoperatoria aparece la función simbólica como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Tal función es la capacidad representativa para la evolución del pensamiento .

Es la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos .

Dada las características del niño en etapa preoperatoria los niños de tercer grado de preescolar forman parte de ellas, ya que en sus juegos simbolizan situaciones y acontecimientos de su entorno que les rodea. Todo juego y actividad que realizan implica un movimiento en el que la influencia familiar es fundamental, pues ayudarán a formar una imagen de sí mismos.

La psicomotricidad en esta etapa como en todas las demás, tiene un peso determinante, ya que si el niño logra favorecer su coordinación motriz favorecerá las estructuras infralógicas del pensamiento y equilibrio de su esquema corporal. Dado su nivel de pensamiento, los niños carecen de ubicación espacial y temporal, pues aun no tienen la capacidad de ubicar los acontecimientos en un tiempo determinado.

3. **Etapa de las operaciones concreta**, edad 6/7 –11/12 años aproximadamente.

En esta etapa el niño ya realiza acciones con objetos concretos, para lo cual debe actuar sobre el objeto, conocerlo e interiorizarse con él .

Las operaciones más importantes son la clasificación , seriación y conservación de número, el niño concreto se fija en varios aspectos de una situación, puede invertir la dirección del pensamiento.

4. **Etapa de las operaciones formales**, se da de los 11 a los 15 años aproximadamente .

Se caracteriza por que el educando puede realizar problemas lógicos que contengan abstracciones. El niño es capaz de coordinar información sobre las dimensiones de peso y volumen. Aquí el pensamiento refleja la capacidad para pensar conceptualmente.

En dicha etapa se da el proceso de ensayo y error auténticamente interno así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas .

Es así de importante que el niño pase de manera satisfactoria por cada una de las etapas anteriores . Pero para ello es necesario que se relacione con el entorno que está a su alrededor con docente y padres de familia ; pues las relaciones entre los sujetos son fundamentales para el desarrollo de su esquema corporal y sus aprendizajes posteriores. Además ambos sujetos tienen roles que desempeñar .

F. Roles de los sujetos

1. Rol del docente

Es importante afirmar que el rol que la educadora juega en el desarrollo del niño es primordial porque contribuye al favorecimiento del proceso evolutivo de este; poniéndolo en contacto con su medio exterior.

La educadora debe crear un ambiente físico y afectivo favorable donde haya participación y cooperación de los niños en el proceso de aprendizaje, esto es, que existe un trabajo colectivo, flexible y que favorezca las interacciones sociales ente educadora y niños . Ahora bien, la educadora debe conocer la etapa en que se encuentra el niño, ya que así podrá conocer su desarrollo y proceso de madurez y buscar actividades que estén enfocadas a favorecer su psicomotricidad.

La educadora debe tener presente que la vida del niño tiene diversas posibilidades para el aprendizaje ; y dentro de este su papel cobra gran importancia, ya que en base a su preparación y experiencia debe conocer y saber escuchar a sus alumnos dejándolos que se expresen con palabras, gestos y a través de la manipulación, exploración y el movimiento de su cuerpo; ya que si al niño se le cuarta toda acción de espresivilidad, será un niño tímido, inseguro e incapaz de solucionar problemas por sí mismo, pues se formará un individuo torpe e incoordinado generando dificultades motoras y de aprendizaje.

Por ello es necesario que en la medida de que exista un maestro comprometido en su quehacer docente que se interese por el desarrollo motor del niño , se enfrentará a ala necesidad de pensar en su práctica docente ; lo que lo llevará a tener conciencia de sus acciones en el grupo.

Así lo manifiesta Paulo Freire:

> En verdad la conciencia no es sólo una copia de lo "real" , ni lo "real" una construcción caprichosa de la conciencia. Es solamente en la comprensión de la unidad dialéctica donde encontramos correspondencia entre la subjetividad y la objetividad y podemos escapar del error subjetivista , así como del mecanicista. Entonces debemos tener en cuenta el rol de la conciencia o del " ser conciente " en la transformación de la realidad[10].

Es menester que la práctica docente requiere de una verdadera conscientización hacia: la enseñanza , el alumno , los contenidos del programa , etc; en conjunto hacia todo el entorno educativo , pues es el saber lo que pretendemos lograr y debemos darnos cuenta que hacer o como conseguirlo y determinar con que medios contamos para realizarlo y lograrlo.

[10] FREIRE, Paulo. "Conscientización y liberación, una conversación con Pablo Freire". Antología complementaria El maestro y su práctica docente. México 1994. p.14

Debemos pues, tener conciencia de que tenemos a nuestro cargo una gran responsabilidad que son los educandos , y que en gran parte el aprendizaje de ellos depende de nosotros , el cual vamos a mejorar reflexionando nuestra práctica docente; nuestras actitudes , modos de pensar y de actuar .

Pero si en el ámbito educativo no existe un maestro que se preocupe por la actividad motriz del niño , ello repercutirá propiciándole problemas de inadaptabilidad , de comportamiento , de coordinación y de afectividad. Es por esto que la educadora debe tener la habilidad para reflexionar su practicas docente y buscar los materiales adecuados y que sean de atracción para los niños y de está manera el niño los manipulen jugando con llantas, aros, pelotas, cuerdas. Y así pueda mejorar su psicomotricidad.

Vygostski : hace hincapié en crear un contexto de comprensión común en donde se de un espacio de conocimiento compartido .

Difícilmente se dará un espacio de comprensión compartido si en realidad el docente no se apega a los conocimientos, experiencias, intereses y necesidades del educando, no sólo como individuo que forma parte de un grupo en el aula, sino como niño que experimenta, siente y actúa también

fuera del aula; puesto que el desarrollo del niño está mediatizado por determinaciones culturales.

Brunner dice “la cultura se está recreando constante al ser interpretada y renegociada por sus integrantes (...) es tanto un foro para negociar y renegociar los significados y explicar la acción como un conjunto de reglas o especificaciones para la acción “[11] .

2. Rol del alumno

El rol del niño en etapa preescolar , es construir su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con acontecimientos y procesos que conforman su realidad . Pues cuando se pone en contacto con los objetos y experimenta con ellos , no sólo interactúa con las características físicas de los mismos , sino también con el objeto en su conjunto y con su funcionalidad social con su entorno permitiéndole realizar su “ yo “ corporal.

La educación que el niño recibe en el jardín de infantes , debe estar enfocada hacia una nueva etapa de la integración al mundo; ya que dicha

[11] PEREZ G. Ángel “El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”. Antología básica Escuela, comunidad y cultura local. México 1994. p.89

educación no puede ser más global y construida sobre lo vivido o sea una educación del ser entero y a través del movimiento de su cuerpo.

El niño debe tener disponibilidad para aprender, confiar en sí mismo y en las demás personas que lo rodean. Pero para ello debe tomarse en cuentra la etapa de desarrollo en el que aún se encuentra o también llamada preoperatoria. Pues de la relación de sus compañeros podrá adquirir una serie de experiencias que le ayudarán en la formación de su " yo " corporal y en la creación de nuevos aprendizajes.

Es fundamental y una necesidad que el niño preescolar adquiera la noción de su esquema corporal; que conozca su cuerpo y lo desarrolle mediante la integración con el entorno que lo rodea . Ya que al jugar y manipular pelotas, llantas, aros, etc. Le ayudarán a desplazarse con su cuerpo y a conocerlo de mejor manera. Puesto que para poder adaptarse a las diversas situaciones del mundo exterior debe poseer la conciencia, el conocimiento, el control y la organización dinámica de su cuerpo.

La construcción del esquema corporal juega una labor esencial en el desarrollo del niño, en virtud de que es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción orientadas hacia el conocimiento de su cuerpo y de sus posteriores aprendizajes.

En el jardín de niños acrecenta sus experiencias al intercambiar puntos de vista con sus compañeros y adultos. Ahí es el espacio donde las formas de representación que ha ido construyendo en sus experiencias familiares se amplían y diversifican accediendo a nuevas formas de expresión, dotando a su comunicación de contenidos cada ves más complejos impregnados de sus conocimientos, sentimientos y vivencias .

La relación del alumno con la educadora y el ámbito de la escuela significan para él, el modelo más importante de la realidad extra familiar; pues su familia es determinante en su desarrollo.

E. pichon Riviere plantea que " la familia es el modelo natural de la situación de interacción grupal y apartir de donde podemos analizar o encontrar las formas que adquiere la interrelación sujeto-grupo"[12].

3. Rol de los padres.

Siendo el hogar el primer peldaño de la formación del niño, es labor de los padres de familia brindarle cariño, respecto, cuidado y alimentación, así como elevar su autoestima; puesto que en el seno familiar es donde recibe las primeras muestras de afecto y comprensión.

[12] WASSNER, Nara. " Conceptos teóricos del grupo operativo" en : Grupos en la Escuela. Antología Básica. UPN. México 1994. P.135

De la calidad de los intercambios de la madre con su hijo va a depender la seguridad del niño, pues es condición necesaria del diálogo entre ambos; lo que le ayudara a favorecer su “ yo “ corporal y el la formación del desarrollo armonioso de su personalidad .

Pero si el niño carece de afectividad y desinterés por parte de sus padres y de su familia, presentará reacciones que obstaculicen el uso de su cuerpo y la evolución con el mundo de los objetos originándose alteraciones en su comportamiento y en el proceso de aprendizaje.

Al ingresar el niño a su etapa escolar es fundamental incorporar a los padres de familia en las tareas que se realizan dentro del jardín de niños, participando en las actividades en beneficio de la educación de sus hijos.

Es su labor asistir periódicamente a las entrevistas que la educadora solicite, así como también elaborar materiales como títeres, tapetes, pintar llantas etc. de la misma manera asistir a conferencias que apoyen el aspecto de la psicomotricidad, ya que es importante que los padres conozcan la importancia que tiene en el desarrollo del niño.

Además ellos son las personas que deben estar al pendiente de que el niño tenga una adecuada alimentación, pues de no ser así , el niño difícilmente

podrá desarrollar su psicomotricidad favorablemente, ya que sus movimientos se verán entorpecidos y empezará a presentar problemas en su aprendizaje.

Por ello es importante que los padres vigilen constantemente la evolución de sus hijos, además los saquen a pasear , les lean cuentos y convivan con ellos, ya que si un niño es querido, respetado y tomado en cuenta favorecerá con más rapidez su educación corporal.

Si bien, aunque no existe un programa de educación psicomotriz, es labor de los padres, alumnos y docentes trabajar en colectivo participando en las diferentes actividades que la escuela organice con el propósito de que el niño adquiera su desarrollo corporal. Ahora bien, la educadora con su entusiasmo y creatividad debe incorporar la educación psicomotriz a las demás actividades del programa de educación preescolar.

G. fundamentos teórico-metodológico del programa de educación preescolar.

El programa de educación preescolar está basado en la psicogenética y fundamentado en Jonh Dewey . Está pensado para que la educadora pueda llevarlo a la práctica, toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar.

No cumpliría con los objetivos de la educación si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende.

Pues el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social; producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en la que vive por que un niño: es un ser único tiene formas propias de aprender y de expresarse, piensa y siente de manera particular, le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea .

El niño es una unidad biopsicosocial , constituida por distintos aspectos de desarrollo de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y sociales.

Es por esto, que el desarrollo infantil en sus cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física; es determinante.

1. Dimensiones del desarrollo

a. **Dimensión afectiva:** Se caracteriza por las relaciones de afecto que se dan entre el niño sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras interacciones, después se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, en donde interactúa con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

b. **Dimensión social:** permite al niño convertirse en un miembro activo de su grupo mediante la trasmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece a través de las interrelaciones con los integrantes del mismo.

c. **Dimensión intelectual:** se refiere a la construcción del conocimiento en el niño preescolar , ya que se da a través de las actividades que el mismo niño realiza con objetos , ya sea concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

d. **Dimensión física:** Es a través del movimiento de su cuerpo, que el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, descubrir las posibilidades de desplazamiento con la cual paulatinamente va integrando el esquema

corporal y estructuración espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y la relación de los objetos con el mismo.

Por lo tanto, en la realización de actividades diarias, ya sea en el hogar o en el jardín de niños, el infante va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de la vida cotidiana. Puesto que la psicomotricidad constituye un aspecto esencial en la vida del niño, ya que mediante su movimiento va adquiriendo nociones no solamente de su cuerpo, sino que también lo llevan a una interacción con el mundo de los objetos, que al interactuar con ellos, manipulándolos, está adquiriendo tanto coordinación motriz fina como gruesa.

Por ello es indispensable que el niño adquiera coordinación motriz ; para que en su vida futura pueda desenvolverse con soltura, ya que de no ser así repercutirá en su proceso enseñanza – aprendizaje.

Los aspectos que se toman en cuenta en esta dimensión son: Integración del esquema corporal, o sea capacidad del individuo para estructurar una imagen afectiva e intelectual de sí mismo. Las relaciones espaciales son una necesidad del niño para ubicarse en el espacio de los objetos y de las personas con referencia a sí mismo y a los demás. Las relaciones temporales sin las cuales el niño no podría ubicar hechos en una sucesión

de tiempo ni diferenciará la duración de acontecimientos que favorecerán la noción temporal.

2. Bloques de juegos y actividades

Los bloques son instrumentos para la educadora, porque le proporcionan sugerencias de contenidos para favorecer procesos de desarrollo en el niño preescolar. Dichos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión directa con sus experiencias previas.

Los bloques se clasifican en cuatro: De expresión artística, psicomotricidad, de relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

a. **Bloque de sensibilidad y expresión artística:** Manifiesta que la expresión artística es una forma de comunicación fundamental del ser humano, que a través de ella el niño manifiesta los diferentes estados de ánimo, así como entender lo que expresan otras personas.

b. **Bloque de psicomotricidad:** La actividad Psicomotriz tiene una función predominante en el desarrollo del niño , principalmente durante los primeros años de su vida , en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permita relacionarse con el mundo de

los objetos y las personas hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda actividad psicomotora , ya sea acción o juego implica un movimiento y desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del niño preescolar refleja su vida interior , sus ideas , pensamientos , emociones y aptitudes.

Dentro del desarrollo integral del niño , el movimiento se entiende como la vía de relación y expresión con la realidad circundante, además de la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo que el movimiento, las sensaciones, percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio , así como el transitar en espacios abiertos y cerrados , el control de movimientos gruesos y finos, no deben trabajarse de manera aislada, sino en conjunto de las actividades que constituyen un proyecto.

Por ello , es de vital importancia que en preescolar el niño favorezca su motricidad tanto en el aspecto afectivo como cognitivo ya que se deben propiciar actividades en las que los niños ejecuten movimientos al aire libre como brincar, correr, trepar etc. Con la finalidad que lo conduzcan al control

progresivo de su actividad corporal , llevándolo a la adquisición de nociones espacio-temporales; ubicando los objetos en relación a sí mismo y con los demás .

c. **Bloque en relación a la naturaleza :** Este bloque tiene el propósito de favorecer el desarrollo de las actividades relacionadas con la naturaleza.

d. **Bloque de matemáticas:** su función es desarrollar el pensamiento lógico en el niño preescolar.

e. **Bloque de lenguaje** : La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Es imprescindible que a medida que el niño crece , la actividad física que desarrolla puede considerarse como una de las manifestaciones más relevante de su conducta.

Por lo tanto, la Psicomotricidad tiene una función preponderante en el desarrollo del niño , principalmente durante sus primeros años de vida escolar en donde paulatinamente va descubriendo sus habilidades físicas y motoras. Que lo conduzcan a relacionarse con el mundo de los objetos y personas hasta llegar a formar su identidad personal.

H. Psicomotricidad

El análisis etimológico de la palabra psicomotricidad en sus dos componentes es :

Psico.- que se refiere a la actividad psíquica, en sus dos aspectos ; cognitivo y afectivo.

Motricidad.- considerado globalmente , alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente en el movimiento , para el cual el cuerpo dispone de la base neurofisiológica adecuada.

Uniendo las significaciones de los dos componentes , la psicomotricidad puede definirse como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz , por lo tanto el movimiento no sólo es una actividad motriz , sino también una actividad psíquica conciente , que es provocada ante determinadas situaciones motrices.

La psicomotricidad estudia la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

1. Psicomotricidad y Educación

Las corrientes pedagógicas actuales , tienden a integrar plenamente el cuerpo en la acción educativa y a reconocer la influencia de la mediación corporal en el desarrollo neuropsicológico de el niño.

Hoy en día se busca una educación integral , en la que el sujeto es responsable de su propia educación y donde la vivencia es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje . La función de la escuela no debe limitarse a los aprendizajes intelectuales sino que tiene que dirigirse al desarrollo de la personalidad del niño de una forma global. En este contexto la Educación psicomotriz no es una técnica o una asignatura más, sino que se convierte en un fin, ya que por medio de la acción educativa corporal se posibilita que el desarrollo neuropsicológico del niño se realice de la forma más idónea posible.

La educación psicomotriz se presenta como una necesidad para asegurar al niño un desarrollo pleno de su personalidad , por que el niño se relaciona con el mundo a través de su cuerpo, que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo su aprendizaje .

La educación del niño preescolar , debe iniciarse por la educación psicomotriz y progresivamente integrar las demás áreas educativas.

La educación psicomotriz en la educación preescolar constituye un elemento fundamental para el desarrollo de la inteligencia y la personalidad del niño , ya que va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea.

La educación psicomotriz tiene como objeto conseguir la disponibilidad corporal del niño en todos los ámbitos , afectivos, sociales, intelectuales y motores; pues es integral y global.

Una educación psicomotriz bien enfocada dentro el jardín de niños constituirá un método preventivo y eficaz de una buena parte de los problemas de inadaptación social.

No podemos dejar de tomar en cuenta la importancia que tiene el desarrollo psicomotor del niño en la etapa preescolar , pues cada niño tiene su ritmo de evolución ; y que la educadora mediante las actividades de psicomotricidad debe observar y considerar para estimular al educando e ir logrando en él un desarrollo armónico e integral.

Conociendo que la psicomotricidad es natural en el niño y las ventajas que se pueden lograr , es necesario tomar en cuenta las bases de la psicomotricidad.

2. Bases de la psicomotricidad

a. **Esquema corporal**:

Es la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo , ya sea en posición estática o en movimiento , gracias a la cual puede situarse en el mundo que lo rodea.

Según WALLON:

> El conocimiento y la representación del propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el "yo" y el mundo exterior, espacio gestual, espacio materializado por los objetos y espacio de otros sujetos . Es un elemento básico indispensable para el niño, para la construcción más o menos global , más o menos específica y diferenciada que el tiene de su propio cuerpo[13].

El esquema corporal no es algo innato sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento , integrando en el campo de la conciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras.

[13] L PICO Valler p. "Organización del esquema corporal" El desarrollo e lo psicomotricidad. Antología básica U.P.N. México 1994. p. 37

La construcción del esquema corporal , o sea la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo , en relación con el mundo exterior, es fundamental en el desarrollo del niño ,puesto que dicha organización es el punto de partida de sus posibilidades de acción.

Esta imagen del esquema corporal se elabora a partir de múltiples relaciones sensoriales de orden interno y externo a lo largo de tres etapas de evolución psicomotriz del niño.

b. Etapa de estructuración del esquema corporal:

1). Primera etapa. Hasta los 3 años , es la del descubrimiento del propio cuerpo y con el la adquisición de lo que llamamos el primer esqueleto del " yo " . El niño va delimitando su cuerpo en relación a las personas y objetos ; las experiencias que adquiere en contacto con el entorno , y especialmente la relación afectiva, corporal o no con su madre , juegan un papel importante en este primer esbozo de la imagen del cuerpo.

El niño experimenta un campo locomotor más amplio , que le permite la expansión afectiva, la exploración y percepción que están ahora a su alcance , las vive de manera afectiva, en la medida que satisfacen sus necesidades . Se abren nuevas posibilidades de desarrollo, alcanza

paulatinamente una primera imagen del cuerpo a base de asociar las informaciones cinestésicas y las sensaciones visuales que obtiene en su exploración.

En este primer esbozo de esquema es de carácter fragmentario y analítico.

Cuando llegue a reconocerse así mismo al mirarse en el espejo , irá comprendiendo que cada segmento corporal forma parte de un todo organizado .

2). Segunda etapa . Se da entre los 3 y los 7 años, a lo largo de estos años, el niño recorre un importante proceso de afinamiento de la percepción. De ahí la conveniencia de la educación sensorial que amplíe y desarrolle su campo perceptivo.

Paralelamente, es necesario ayudar al niño a superar poco a poco el subjetivismo característico de la etapa anterior. Se trata de avanzar en la discriminación perceptiva del propio cuerpo tanto en sus partes como en su globalidad . El conjunto de las percepciones, debe integrarlo de modo coherente y global en relación con el mundo exterior, si no en una relación dinámica que aún no está a su alcance sí al menos en el aspecto topológico y estático.

El niño no es capaz de apreciar todavía con precisión la distancia entre la partes de su cuerpo, no obstante accede a una representación mental del mismo, globalmente que le sirve de referencia y orientación para situarse en la relación de su cuerpo con todo lo que lo rodea.

Al finalizar esta etapa, el niño con un desarrollo psicomotor normal abandona definitivamente la visión sincrética de la etapa anterior, que no diferenciaba el cuerpo del mundo exterior . Queda sustituida por una representación analítico-sintética del cuerpo que es ya un esbozo del esquema corporal.

3). Tercera etapa. Entre los 8 y 12 años aproximadamente el niño estructura su esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento . El paso decisivo de esta etapa consiste en la toma de conciencia del cuerpo humano en su aspecto dinámico.

El niño adquiere una imagen global de la postura y percibe mejor los detalles segmentarios del cuerpo .

Es fundamental y una necesidad que el niño adquiera la noción e integración de su esquema corporal; que conozca su cuerpo y lo desarrolle mediante la interacción con el medio que le circunda. Sí bien es cierto que a través de las actividades motrices se facilita la integración del esquema

corporal, pues estas también constituyen un elemento esencial para las destrezas motrices.

Para ello la intervención de la educadora es de capital importancia , ya que su labor estriba en propiciar situaciones en la que los alumnos desarrollen sus capacidades funcionales de movimiento que ponen en juego en la elaboración del esquema corporal y que están presente en los ejercicios mediante los siguientes elementos

c. Elemento esencial del esquema corporal:

1).Tonicidad: se trata de una función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión sin ocasionar cansancio del cuerpo. Está presente en los movimientos como en las actitudes de reposo.

La actividad tónica guarda estrecha relación con la tensión psíquica . El control de ambas radica en el sistema nervioso a diferentes niveles .

Educar la tonicidad muscular equivale a mantener en forma el principal ángulo motor , la musculatura del organismo ; ayuda a controlar las

actividades cerebrales . La tonicidad muscular y cerebral proceden del mismo sistema complejo de control neuromuscular.

2). Coordinación: Movimientos armonizados , sin derroche de energía.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad , la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura . Siendo el cerebro uno de los órganos de coordinación de movimientos.

El niño aprende solo mediante su propia actividad o sea a través de su movimiento . Este aprendizaje se manifiesta mediante una necesidad que permite la adquisición de una serie de habilidades motrices y en las cuales los movimientos pueden realizarse en forma general , global o gruesa y precisa o fina, dependiendo de la actividad.

La coordinación se presenta en dos aspectos.

Coordinación gruesa.

Coordinación fina.

- Coordinación gruesa : Dentro de esta coordinación el niño comprende lo que se hace más no como se hace , pues la ejecución no es conciente ; requiere de bastante energía, el movimiento que se realiza es torpe , pues no se han dominado por completo los movimientos. A través de ella el niño preescolar , logra el dominio de los grandes segmentos del cuerpo (miembros superiores e inferiores) por lo general, son las necesidades que necesitan de desplazamiento corporal como correr, trepar, saltar etc.

- Coordinación Fina: Consiste en una serie de movimientos coordinados entre sí que requiere cada vez mayor precisión de los mismos. Es el control de los pequeños segmentos de las manos, brazos y de los ojos.

La estimulación de ésta área es fundamental para la escritura. Su objeto es el de coadyuvar al niño al control preciso de sus movimientos permitiéndole desarrollar las habilidades y destrezas de carácter dinámico que lo lleven a la precisión, rapidez y fuerza de los movimientos.

Dentro de la coordinación general se encuentra la coordinación visomotora, o también llamada óculo-segmentaria. Por el hecho de realizar la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano o de otra parte del cuerpo.

Esta coordinación se inclina por el desarrollo de la habilidad manual y otros aprendizajes; así como los movimientos de ambas manos y pies.

3). Relajación: la capacidad de controlar el tono muscular de manera consciente, con el propósito de tener todas las partes del cuerpo, en grado armonioso de tensión muscular, en relación con el reposo o la acción que se busca realizar.

La relajación se estimula a través de un proceso que permite al niño explorar su acción corporal, vivenciando sensaciones de tensión y soltura que le faciliten desarrollar su capacidad de interiorizar sensaciones corporales, asociadas con su respiración.

En el nivel preescolar, el docente debe evitar realizar actividades en las que los niños permanezcan inmóviles por tiempo prolongado, sino más bien buscar un clima de relajación en el que se proponga a los niños actividades y juegos con movimientos como marionetas, jugar al robot, etc.

El niño durante los primeros años de vida escolar, se caracteriza por la poca estabilidad del cuerpo.

4). Respiración: Es la función vital que tiene una gran relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos del cuerpo.

Uno de los objetivos primordiales en la educación de la respiración es que el niño tome conciencia de los movimientos de respiración, inspiración y exhalación; y aprenda a controlarlos. Lo cual le ayudará a corregir las insuficiencias de la respiración, así como al control de sí mismo mediante el equilibrio.

5). Equilibrio: la función del equilibrio consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio, no es innata en el organismo humano, sino que requiere de una maduración.

Para la educación del equilibrio el educador cuenta con una serie de mecanismos reflejos en el niño pequeño, que realizan las regulaciones y el control neuromuscular del equilibrio; así mismo los órganos sensoriales, como el oído, la vista, el sentido muscular y cinestésico , junto con todas las acciones motrices mantienen el equilibrio de las tensiones musculares.

El desarrollo de las funciones del equilibrio es parte integral de la formación del esquema corporal y se estimula haciendo pasar a niveles conscientes los actos reflejos de equilibración. Por ejemplo puede controlarse la tensión en las plantas de los pies y observar la relación que manifiestan.

Las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a todo la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridad de tipo afectivo, cognitivo y corporal. Pero para que esto no suceda, la educadora debe buscar actividades que vayan encaminadas a favorecer el desarrollo del control postural en los educandos; y así mantener un equilibrio desde distintos ámbitos.

Como dice VAYER "Un equilibrio correcto constituye la base fundamental de toda acción diferenciada de las miembros superiores"[14].

Por todo esto, la educación psicomotriz pretende desarrollar el movimiento corporal en los niños tomando como base los aspectos del equilibrio.

d. Aspectos principales del equilibrio:

1). Equilibrio estático. La toma de conciencia se dirige a los movimientos corporales compensatorios para mantener una postura equilibrada .

2). Equilibrio dinámico. Exige la toma de conciencia de la base en que se realiza la marcha, sea el piso o el plano elevado.

[14] MARTINEZ, P. GARCIA, C. Y Montorio, Ma. "criterios básicos de un planteamiento psicomotriz de la educación preescolar" El desarrollo de la psicomotricidad en preescolar. Antología complementaria U.P.N. México 1994 p. 167

3). Equilibrio después del movimiento . Es el que permite mantener una actitud equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica, como puede ser una carrera seguida de un cambio de dirección y una parada.

Para favorecer un desarrollo optimo del equilibrio, es fundamental llevar a la práctica ejercicios en los que los educandos se ubiquen en diferentes posturas y posiciones que le servirán también para su lateralidad.

4). Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

Aunque la lateralidad responde a datos neurobiológicos, la influencia de ciertas costumbres puede intervenir igualmente por otro lado, el ejercicio motor que ejerce probablemente una acción reforzante de su establecimiento al contribuir a la maduración general. Integrados a los diferentes puntos de referencia que le permiten adaptarse al mundo de los seres y de los objetos. La lateralidad y orientación se determinan a lo largo de todo el proceso de desarrollo del niño.

El índice de la lateralidad, por tanto es función no sólo de la evolución general del niño, sino también del sentimiento que llego a tener de sí

mismo, lo que contribuye al establecimiento de su esquema corporal y a su toma de conciencia del mundo circundante.

Nuestro cuerpo está diseñado sistemáticamente, sin embargo cada uno de nosotros usa más un lado que otro, lo cual se debe al predominio de los hemisferios cerebrales. La lateralidad tiende a favorecer la adquisición de las nociones derecha-izquierda. También establece hábitos direccionales básicos en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
Por esto, es importante descubrir el predominio lateral del niño para que utilice su lado dominante.

Algunas de la pruebas más útiles para descubrir el uso preferente de una mano son las siguientes: iluminar, recortar, usar utensilios para comer, peinarse etc. Y para su pierna el patear pelotas.

f. El espacio y el tiempo en la estructuración del esquema corporal:

1). El espacio: A medida que el niño va ampliando su campo desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, interactúa con nuevos espacios para él. Para llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos.

El niño necesita saber orientarse, a través del ejercicio de las funciones de observación y percepción. Así como también ha de saber establecer sencillas relaciones especiales entre los objetos y localizarse en el espacio él mismo, a las personas y objetos que se encuentran a su alrededor.

2). El tiempo: El tiempo lo descubrimos solamente al percibir el espacio en el movimiento. Esto significa que las relaciones especiales y del movimiento son inseparables. A su vez el espacio se capta en el tiempo.

Los movimientos revelan en cada individuo el grado de organización y estructuración de elementos temporales alcanzados dentro de la globalidad armónica de sus capacidades.

La estructuración en una estructura rítmica abre al niño la posibilidad de tomar conciencia con facilidad de las concreciones del tiempo efectuadas principalmente por la música.

En la educación del esquema temporal el factor tiempo desempeña un papel fundamental junto a la noción del tiempo. Pues resulta evidente que la representación mental que cada niño tiene de su cuerpo no puede privarse de las relaciones espacio-temporales.

Para que esto pueda darse en el niño, es necesario enfrentarlo a la ejecución de ejercicios cotidianos en los que se ubique en el espacio y posteriormente en el tiempo, ya que si en la práctica docente se le refuerza hará que el niño a más temprana edad alcance la ubicación del tiempo y del espacio; ya que de lo contrario presentará perturbaciones en su psicomotricidad.

I. Perturbaciones en la estructuración del esquema corporal

En los primeros años de vida, el cuerpo es para el niño el centro de todo. Como tal es el punto de referencia permanente de la percepción: observa los objetos, los manipula, explora con su cuerpo, de manera que establece relación con el mundo que lo rodea a partir de una estabilidad corporal, en medida en que la evolución sea normal.

Con frecuencia el niño de los primeros años de escolaridad, con capacidades básicas normales, puede encontrarse frente a dificultades y problemas complejos, de tal forma que la exigencia del aprendizaje no este en concordancia con su evolución psico-fisiológica.

El aprendizaje en la lectura y escritura, fundamentalmente es lo que le plantea mayor problema; como éstos son relativos a la estructuración

espacio-temporal, su evolución dependerá en gran parte de cómo evolucione el esquema corporal en el niño.

Las dificultades de orientación provocan en la lectura errores de inversión: así se confunden las letras simétricas como b-d, p-q, d-p o u-n, al invertirlas de derecha a izquierda o de arriba abajo respectivamente.

También se invierte la situación de las letras o incluso de sílabas en la lectura de espejo: por – rop, voy a ver- ver a voy, o bien en el interior de las palabras lo que sufre la inversión: por- pro. En cuanto al sentido de la lectura se requiere de una habituación para seguir la oriención de las líneas de izquierda a derecha. Igual ocurre con la visualización a una distancia adecuada al texto y con la lectura comprensiva que relaciona el sonido y el significado del mismo, así como el saber sincronizar los movimientos corporales, oculares, vocales, respiratorios, con el lenguaje interior.

Por diferencias en el esquema corporal, el niño no controla algunas regiones de su cuerpo y presenta dificultades de coordinación, padece disociaciones y manifiesta una lentitud general, tanto motriz como intelectual. Esta serie de perturbaciones afectan gradualmente al niño en su carácter y en su campo relacional, provocando inseguridades, actitudes violentas y agresivas, que dan lugar a alteraciones nerviosas permanentes.

Para hacer frente a estas dificultades y llegar a superarlas, el juego es un medio privilegiado y favorecedor de la motricidad.

J. El Juego como propiciador de la motricidad

Así también por medio de las actividades lúdicas el niño es capaz de desarrollar su imaginación, así como adquirir habilidades motoras que lo coadyuven al conocimiento de su esquema corporal.

Los juegos motores o de actividades físicas, le permiten desarrollarse desde el punto de vista físico, los juegos simbólicos prepararse para actividades posteriores de carácter social.

Todo juego va acompañado de simbólismo, en donde el niño va realizando representaciones a través del mundo exterior que le rodea.

K GROOS: señala que el juego simbólico es en sí mismo y en conjunto un juego de ejercicios, pero lo que se ejercita es la imaginación y el pensamiento.

El niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida.

Por ello, es conveniente dejar al niño para que explore su medio que lo envuelve, ya que a través del juego simbólico tanto individual como colectivo en compañía de otros, le ayudarán a ampliar su campo perceptivo de conocimiento y adquirir un desenvolvimiento pleno en la vida social.

Vygostski dice que "El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con los niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio"[15].

Los niños preescolares necesitan realizar juegos y actividades físicas como: brincar, correr, trepar, lanzar objetos, etcétera; ya que el desarrollo motor es fundamental en el favorecimiento de habilidades tanto finas como gruesas.

El niño busca en el juego una prueba que le permita afirmar su yo. En el encuentra placer, diversión y bienestar; pues éste desempeña en el pequeño el papel que el trabajo desempeña en el adulto.

De ahí la importancia que representan los juegos de nuestros niños. Un pequeño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma repercutiendo en sí mismo y en su proceso enseñanza-aprendizaje. Pues el niño se caracteriza por sus juegos y espontaneidad que presenta en sus acciones.

[15] DELVAL. J. Teorías sobre el juego. "El Juego". Antología básica. UPN. México, 1994. P.15

Por lo tanto, las actividades que realizamos en el jardín de niños giran en función del juego, ya que ahí es donde se donan las bases para los aprendizajes posteriores.

Es por todo esto que se debe propiciar un espacio en el que los mismo niños tengan la oportunidad de representar acontecimientos de su realidad. Esto es, que asuma roles diferentes al suyo de acuerdo a sus fantasías, imaginación y creatividad.

Es aquí donde la expresión corporal también juega un papel primordial en el desarrollo del niño.

Es fundamental señalar que siempre que se produzca una situación imaginaria en el juego, habrá reglas que van cambiando según el desarrollo del juego.

Clasificación del juego según Piaget

1. **Juegos de ejercicio.** Son actividades de tipo motor, consisten fundamentalmente en el movimiento del cuerpo u objetos. Se realizan por puro placer.

2. **Juego simbólico.** Se caracteriza por utilizar abundante simbólismo que se forma mediante la imitación. Es característico de los niños preescolares, quienes reproduce escenas de la vida real de acuerdo a sus necesidades. Los símbolos adquieren significado en la actividad.

El niño ejercita los papeles del ambiente que le rodea.

3. **Juego de reglas.** Son de carácter social, se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Se hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego. Se dan las competencias en donde por lo general un niño o un equipo gana.

Una particularidad del juego es que representa como los niños ven la vida circundante, las acciones, las actividades de las personas, sus interrelaciones en el ambiente creado por su imaginación infantil.

Adentrándose el niño en la imagen de los roles, se asemeja a quien imita, es decir, desempeña un papel determinado.

En preescolar no solamente representa este papel, sino que vive el personaje y cree en su veracidad.

Para que el niño tenga un desenvolvimiento pleno, debe brindarse un ambiente lleno de afectividad y comprensión, en donde se sienta querido, respetado y tomado en cuenta, ya que la afectividad está implícita en cada una de las acciones que éste realiza.

CAPITULO III

LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de innovación

La alternativa es un medio de trabajo que construye el profesor-alumno para dar una respuesta significativa al problema planteado, tratando de buscarle diferentes posibles respuesta mediante la construcción del diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema.

A este problema de psicomotricidad, es necesario adoptar una actitud de cambio e innovación; que me lleve a respetar lo plasmado en el diagnóstico y tomando en cuenta las experiencias que he ido adquiriendo a lo largo de esta investigación.

En esta alternativa se consideraron la participación y organización del colectivo escolar en donde intervinieron alumnos, maestros, padres de familia, directivos, autoridades y los contenidos escolares. Por lo que fue necesario formular propósitos generales y metas a alcanzar a corto o mediano plazo, tomando en cuenta la teoría y la práctica.

Dada la complejidad de la práctica docente, es necesario que la alternativa no sólo se conciba con una relación crítica, sino que también se incluyan los deseos, valores e intención de los involucrados.

> La elaboración de la alternativa no es repentina, la idea se va gestando poco a poco, se piensa e imagina en un proceso largo y sinuoso, que no deja de tener sus dificultades, aciertos y emociones; la elaboración propiamente de la alternativa en estos términos, no puede ser copiada en un modelo preestablecido no corresponde a un formulario que sólo necesita llenarse. Es más bien la respuesta creativa que proporcionamos al problema, ahora mediante una estrategia de trabajo que organiza coherentemente las acciones[16].

Con el planteamiento de la alternativa nos podemos dar cuenta de su importancia, ya que nos hace reflexionar sobre nuestra práctica docente; haciendo ver si seguimos en lo rutinario o si vale la pena su transformación.

Por lo tanto, la alternativa pedagógica que me va a llevar a dar solución al problema de docencia que estoy investigando es la siguiente:

> "La actividad psicomotriz como recurso favorecedor del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de 3er grado de preescolar".

[16] ARIAS, Marcos Daniel. "Elaboracón de la alternativa pedagógica de acción docente". Hacia la innovación. Antología básica U.P.N. México 1995. p.76

B. Objetivos

Que los niños adquieran el control y conocimiento de sus miembros superiores e inferiores para el dominio de su lateralidad.

Que los niños mediante actividades lúdicas desarrollen la ejecución de movimientos con grandes desplazamientos para lograr la estructuración espacio-temporal.

Que los niños agilidad y control de sus movimientos en diferentes posturas para favorecer un mejor equilibrio de su cuerpo.

Que los niños adquieran el conocimiento y dominio de su esquema corporal mediante la utilización y estimulación de su cuerpo como medio para favorecer su “Yo” corporal.

Que el niño ejecute actividades que impliquen la manipulación y ejercitación de las extremidades de su mano para favorecer la coordinación motriz fina.

Conscientizar al colectivo escolar en la importancia de la práctica psicomotriz.

Que la educadora amplíe sus conocimientos acerca de la psicomotricidad.

Conscientizar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el movimiento psicomotor en los niños, invitándolos a participar en actividades psicomotrices que coadyuven al niño a favorecer su desarrollo motor.

Enriquecer la cantidad de materiales en el Jardín de Niños para la práctica psicomotriz.

C. Praxis

La praxis se caracteriza por ser: imitativa o reiterativa, burocratizada u la creadora. Estando en este tipo de praxis mi problemática docente sobre la psicomotricidad en los niños de preescolar los cuales se están enfrentando a diversos obstáculos en su desarrollo motor.

La praxis creadora es una práctica fundamental del ser humano, y un instrumento útil para los profesores puesto que nos invita a innovar, crear, transformar y reflexionar nuestra práctica docente; además nos permite hacer frente a nuevas necesidades y situaciones de aprendizaje que a diario nos enfrentamos.

En esta praxis el hombre es el ser que tiene que estar en constante cambio, creación y transformación; ya que de no ser así, estaríamos adentrándonos

en una práctica imitativa o reiterativa, con una postura tradicionalista en las que no se dá el cambio, no se produce una nueva realidad, no provoca transformaciones en el accionar cotidiano, así como tampoco en los contenidos curriculares; cayendo en una burocratización del lo ya dado y establecido. Es por esto, que la problemática que estoy desarrollando está inmersa en la praxis creativa la cual me está llevando al análisis y transformación de mi práctica docente.

D. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico

La investigación- acción es una herramienta que busca mejorar la práctica de los maestros a través del análisis reflexivo que el propio docente realice de su práctica educativa.

También pretende que el docente se transforme en agente investigador y crítico de su quehacer cotidiano dentro del aula desde la perspectiva de proporcionarle los medios adecuados para llevar a cabo el desarrollo de los programas curriculares.

Dado que los programas ya están establecidos y no se pueden cambiar, es aquí donde interviene la labor del maestro que en base a su experiencia y conocimiento profesional, actúa como intermediario para ampliar o

modificar los contenidos temáticos del programa curricular, adaptándolo a los intereses y necesidades de los educandos.

Por ello es importante que el maestro al analizar su práctica docente, se de a la tarea de buscar e implementar estrategias metodológicas que coadyuven en beneficio de los alumnos con la finalidad de adquirir una mejor calidad educativa.

La investigación-acción es crítica y parte del hecho de que el investigador como docente debe entender las actitudes y comportamientos de los alumnos, así como también tomar en cuenta sus experiencias, para que mediante el programa aplicado a la práctica, el maestro colabore en la modificación de esos conocimientos.

El paradigma crítico-dialéctico tiene la finalidad de transformar la educación tomando en cuenta el diálogo y la participación vinculando a los maestros, alumnos y padres de familia en una tarea común.

Ahora bien es importante hacer mención que los maestros como innovadores y transformadores de la práctica educativa debemos estar en constante actualización de tal forma que apoyemos la labor docente a través de cursos, asesorías técnicas y elevando nuestro nivel profesional y cultural; fomentando en los alumnos al capacidad de reflexión.

Sin embargo es de considerarse que la investigación-acción es primordial en la práctica educativa por que favorece en el maestro la autocrítica y reflexión de su labor docente, así como también le da pautas a seguir para que se convierta en agente observador, analista y propositivo de su acción docente.

El objetivo principal de la investigación-acción es la conscientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a la transformación de la realidad.

E. Modelos y enfoques pedagógicos.

Cabe destacarse que tanto los modelos pedagógicos como los diversos enfoques contribuyen en la formación y el aprendizaje de los enseñantes, pues de alguna manera, su función es transformar la práctica de los docentes.

Existen 3 tipos de modelos: adquisiciones, procesos y análisis; mismos que se interrelacionan con los enfoques: funcionalista, científico, tecnológico y situacional.

1. **Modelo centrado en las adquisiciones (enfoque funcionalista).**

En el modelo de las adquisiciones surgen los tipos de formación basados en el conductismo y la pedagogía por objetivos, mismos que son característica de la escuela tecnocrática y tradicional. Aquí el profesor es visto como un reproductor y dueño del conocimiento y del método. Su papel es el de controlador de estímulos, respuestas, y reforzamiento de la disciplina.

2. **Modelo centrado en el proceso (enfoque científico y tecnológico).**

En el modelo centrado en el proceso, la relación entre las actividades de formación y la práctica no es de orden de aplicación, sino de transferencia.

Este modelo rompe con las prácticas tradicionales. De hecho, con la escuela nueva se da un movimiento muy controvertido en educación. Está corriente educativa viene a desplazar la atención que la escuela tradicional tenia en el maestro hacia el alumno.

3. **Modelo centrado en el análisis (enfoque situacional).**

Este modelo pedagógico se apoya en lo imprevisible y lo no dominable, su propósito es formar al profesor-alumno de tal manera que sea

emprendedor, crítico, reflexivo y prosiga un trabajo sobre sí mismo en función de las particularidades de la situaciones, peripecias y ambigüedades que se presentan, ya que se pretende que analice su práctica con la finalidad de concebir un proyecto de acción adaptado al contexto.

En esta pedagogía los maestros o futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos sus instrumentos de la práctica y los medios para su formación. Aquí el formador interviene constantemente, su ocupación es el de saber analizar; de hecho está corriente observa el funcionamiento de las práctica pedagógicas, las actitudes del estudiante, maestros y los mecanismos y procedimientos de evaluación.

Por ello la Didáctica Crítica es fundamental en la transformación de la labor docente; pues nuestra época está marcada por la necesidad de una renovación de la enseñanza, en dicha renovación profesores y alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente hemos desempeñado, recuperando y asumiendo el rol dialéctico en el acto de la enseñanza.

Con la pedagogía del análisis es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar, es aprender a decir que es lo que nos conviene enseñar, lo cual nos da la experiencia en la práctica. Actualmente,

con la didáctica crítica se busca que el profesor-alumno desarrolle saberes y experiencias de su propia práctica, esto es, que se relacione con las situaciones educativas en las cuales constantemente está implicado incluyendo situaciones de su propia formación.

La necesaria renovación de la enseñanza implica un proceso de conscientización de profesores, alumnos e instituciones educativas.

En el enfoque situacional el enseñante en formación debe involucrarse más a fondo en su quehacer pedagógico, tener conocimiento de la realidad en la cual va a trabajar, reuniendo todo tipo de información acerca de la escuela, alumnos y comunidad; con la intención de llegar al análisis crítico e innovar transformando su acción educativa.

Por lo tanto, dentro de este modelo y enfoque está implícita mi problemática de investigación sobre el desarrollo psicomotor de los niños de tercer grado de educación preescolar, los cuales presentan problemas de coordinación psicomotriz, lo cual mediante la didáctica crítica y la pedagogía del análisis fundamentado en la investigación-acción, pretendo dar solución a dicho problema.

F. Tipo de proyecto

El proyecto pedagógico es un instrumento teórico- práctico que utilizan los profesores-alumnos para conocer algún problema significativo de su práctica docente.

Existen tres tipos de proyectos:

- Intervención pedagógica
- Gestión escolar
- Acción docente

1. Proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares en el salón de clases, donde se realizan conocimientos, valores, habilidades, etcétera; estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

2. Proyecto de gestión escolar.

Está relacionado con la transformación del orden de las prácticas institucionales de la escuela. Es una propuesta de intervención, teórica y

metodológicamente fundamentada y enfocada a mejorar la calidad educativa.

3. Proyecto de acción docente

Es un instrumento que surge de la práctica docente y es pensado para la misma práctica, se construye mediante una investigación teórica-práctica a nivel micro buscando la calidad de la educación.

Este proyecto es de acción docente porque se lleva a cabo en función de la participación de alumnos, maestros, padres de familia, etc. En sí todo el colectivo escolar. Para desarrollarlo, se deben tomar en cuenta los recursos, tiempos y espacios con el propósito de lograr una innovación de calidad a nuestra práctica docente.

El proyecto de acción docente, no es amplio ni ambicioso, no tiene esquemas preestáblecidos, ni recetas, ni modelos a copiar puesto que los profesores-alumnos somos los que lo vamos construyendo mediante nuestros saberes teóricos y prácticos. Para su elaboración se debe tomar en cuenta el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema con la intención de modificar la práctica en relación al problema de docencia.

Así también, este proyecto requiere de la creatividad e imaginación pedagógica y sociológica de los maestros-alumnos que lo vamos a poner en práctica en nuestra labor docente.

El proyecto pedagógico de acción docente en el colectivo escolar, nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundidad y enriquecimiento integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articule e integre coherentemente, para llevarnos a niveles más altos de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Este es el tipo de proyecto que está implícito en mi trabajo de investigación sobre el desarrollo psicomotor en los niños de preescolar.

CAPITULO IV

LAS ESTRATEGIAS

A. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son el procedimiento que posibilitan la solución de la problemática de psicomotricidad que se plantea en esta propuesta, debido a que fueron diseñadas para orientar y favorecer el desarrollo motor en los niños de tercer grado de preescolar; y a la vez ampliar el trabajo en el salón de clases.

Hoy en día se requiere que la creatividad de la educadora se proyecte en cada una de las estrategias que realice con sus alumnos, ya que es fundamental que los niños se muestren interesados y motivados con actividades que sean de su agrado.

Las estrategias que aquí se presentan están elaboradas a través del juego al aire libre, puesto que el juego es la parte modular y efectiva para que el niño pueda desenvolverse favorablemente, ya que la actividad lúdica ayuda al conocimiento del esquema corporal, además de coadyuvar al niño a la socialización con el entorno que le rodea.

Las estrategias propuestas están formadas de un objetivo que responde con el porque de la psicomotricidad, así como de los materiales utilizados como: llantas, pelotas, costales, papeles; y de otros que pueden variarse de acuerdo al interés de la educadora y niños.

El tiempo es fundamental en el desarrollo de las estrategias, ya que posibilita el avance y duración de las actividades. De la misma manera el desarrollo de cada actividad nos dice como se llevará a cabo dicha estrategia.

Así mismo la evaluación es la que da a conocer al docente si se lograron o no los objetivos propuestos en cada una de las estrategias.

Las estrategias que se presentan responden a las necesidades de los niños y de acuerdo al programa de educación preescolar.

Estrategia No. 1

“ La telaraña “

Objetivo. Que los niños identifiquen y exploren su esquema corporal mediante la relación afectiva para el conocimiento de su “yo” corporal.

Material. Estambre.

Tiempo. Media hora durante una mañana.

Desarrollo.

Los niños se sentarán formando un círculo y la educadora explicará y dará una demostración de la actividad.

Un niño pasará una parte de la madeja de Estambre a otro de sus compañeros al tiempo que vaya nombrando una parte del cuerpo. Y así se realizará con todos los niños hasta formar una telaraña que colocarán en el suelo.

Se pondrán de pie y en el mismo círculo tocarán las partes de su cuerpo según el coro “cabeza, cuello, hombros, pies, ojos, boca y nariz.

Evaluación. Se realizará mediante la observación grupal y lista de cotejo en donde se verá el contacto físico entre los niños, así como se evaluará que niños identifican las partes de su cuerpo.

Estrategia No. 2

“Manitas creadoras”

Objetivo. Que los niños mediante el modelado con masa adquieran habilidad motriz en sus manos para una mejor coordinación.

Material. Harina, pintura vegetal, agua, recipientes, papel.

Tiempo. Una hora en una sesión.

Desarrollo.

La educadora explicará a los niños la actividad a realizar, para la cual les pedirá sentarse en círculo. Después se acomodará el mobiliario y se formarán equipos de acuerdo a la cantidad de niños y niñas.

Se colocarán en cada mesa recipientes con agua, harina y pintura que los niños irán introduciendo poco a poco en una basija, y que a la vez removerán con sus manos hasta formar una pasta uniforme.

Se les entregará un pedazo de papel en donde modelarán con sus manos la masa girando hacia ambos lados del papel.

Evaluación. Se llevará a cabo a través de la observación a los niños al manipular la masa, se verá el movimiento que hace al girar las manos observando si lo hacen en toda la hoja de papel o si sus movimientos son torpes; coordinados, observándose su habilidad motriz.

Estrategia No. 3

“ jugar con mi cuerpo “

Objetivo. Que los niños reconozcan las partes de su cuerpo a través del juego para el conocimiento de su esquema corporal.

Material. Papel, pelotas, crayolas, tijeras, calcomanías.

Tiempo. Hora y media durante una sesión.

Desarrollo.

Los niños se sentarán al aire libre y la educadora explicará como se llevará a cabo la actividad.

Se les repartirán pelotas de esponja a cada niño de tal forma que las botaran por toda la cancha, y cuando la educadora nombre una parte del cuerpo los niños colocarán la pelota en ella. Y así se repetirá con otra parte del cuerpo.

Se colocarán por parejas y se les entregará un pedazo de papel en donde primero un niño dibujará con crayolas a su compañero, y después se cambiarán los roles hasta haberse dibujado los dos.

De manera individual cada niño recortará su silueta y con una calcamonía diferente señalará la parte del cuerpo que ellos indiquen.

Evaluación. Se realizará por medio de la observación a cada uno de los niños al dibujarse, así como también se rá atento a las reacciones de los niños al observar su silueta y señalar las partes de su cuerpo correctamente.

Estrategia No. 4

“ Convivencia recreativa “

Objetivo. Que las educadoras mediante una convivencia recreativa fomenten la participación de los padres en los juegos con sus hijos para una mejor coordinación motriz.

Material. Costales, globos, pelotas, sillas, sonido, micrófono, paletas y gises.

Tiempo. 3 horas en una mañana.

Desarrollo.

Con anticipación las educadoras informarán a los padres de familia sobre la convivencia recreativa que se llevará a cabo en el plantel; invitándolos a participar a través de laminas y mensajes que se colocarán afuera de los salones y a la entrada del plantel.

Al iniciar la convivencia se dará la bienvenida a los padres, niños y maestros y se precederá a la realización de los juegos.

Se explicará la manera en que se llevarán a cabo las actividades, luego se formarán 6 filas de mamá e hijo de acuerdo al grado y grupo. Después cada mamá subirá a su hijo dentro del costal y se pasará al frente del niño, él cual brincará hasta llegar con su mamá la que le sacará el costal y se regresará brincando hasta donde inicio el juego pasando el costal a otra madre e hijo, hasta que todos hayan participado.

Se formarán nuevamente las seis filas como en el juego anterior, luego cada mamá subirá a su hijo arriba del costal y lo jalará como si fuera un cochecito paseándolo hasta llegar a la meta y después se regresará de nuevo donde empezó el juego pasando el costal a otra madre e hijo. De la misma manera se realizará con todos los participantes.

Se formarán seis hileras de sillas y al frente se colocará mamá e hijo a los cuales se les entregará un globo y el mismo que tendrán que inflar y amarrar, luego se sentará el niño en la silla y al ruido del silbato la madre saldrá corriendo hasta donde este su hijo y lo sentará en el globo hasta reventarlo.

Se formarán dos equipos de padres y madres de familia los cuales se colocarán en parejas y se les entregará un costal a cada pareja para jugar al volei-ball.

Cada equipo de parejas tratarán de pasar la pelota al lado contrario con el costal que sujetarán con ambas manos y que al igual tratarán de que la pelota no caiga al suelo, ya que de esa manera perderán. El juego se llevará a cabo hasta que haya un ganador o perdedor de los equipos.

Después se darán las gracias por su participación y se les obsequiarán paletas tanto a padres como a hijos.

Evaluación. Se observará la asistencia de los padres de familia y su participación en la convivencia en donde se verán las relaciones entre educadoras, niños y padres.

Estrategia No. 5

“ La mano curiosa “

Objetivo. Que los niños a través de la manipulación de diversos materiales adquieran habilidad sensitiva motriz.

Material. Frutas, canasta, tapa ojos, papel, pelotas, pinceles, crayolas, tijeras, recipientes.

Tiempo. Hora y media en una sesión.

Desarrollo.

Con anterioridad la educadora encargará a los niños investigar acerca de el otoño. Después se sentarán y algunos pasarán a platicar sobre lo que cada uno aporto e investigo.

Se colocarán frutas y objetos como: papel, pelotas, pinceles, crayolas y recipientes en una canasta; se les cubrirán los ojos a los niños los cuales tomarán un objeto o fruta de la canasta y con sus manos la frotarán discriminando su textura, color, forma, etc. Y dirán de que objeto o fruta se trata. Se realizará hasta que todos hayan participado.

Evaluación. Se realizará a través de la observación grupal, en donde se verá la participación de los niños en el desarrollo de la actividad, así como su coordinación y habilidad motriz al manipular y discriminar objetos con sus manos.

Estrategia No. 6

“ El niño y el mundo del movimiento “

Objetivo. Que los padres de familia conozcan la importancia que tiene el movimiento corporal en los niños mediante una conferencia.

Material. Rotafolio, laminas, sonido, micrófono, distintivos, refrigerio, sillas, pelotas, mesa, cassete, alfileres, canasta.

Tiempo. Hora y media durante una mañana de trabajo.

Desarrollo.

Previamente la educadora mandará a los padres de familia una invitación para que asistan a una conferencia de psicomotricidad llamada " El niño y el mundo del movimiento", misma que impartirán el Lic. Y terapista en psicomotricidad Luis Ignacio Torres y la Lic. en Educación Física Eunice Mendoza.

Al inicio de la conferencia se dará la bienvenida a los padres de familia participantes, a los cuales se les entregará un distintivo por su asistencia; luego se hará la presentación de los conferencistas quienes invitarán a los padres a participar con una dinámica de ritmo con palmadas para romper el hielo.

Después se procederá a continuar con la conferencia en la que se dará una explicación de la importancia de la psicomotricidad en el niño a través de laminas con mensajes que se colocarán en el rota folio.
Posteriormente se llevará a cabo una clase muestra para hacer más comprensible el tema.

Dentro de las actividades que se desarrollarán, se realizará una sesión de ritmo con música y movimientos. Después se les presentarán pelotas que botarán con ambas manos, luego se pasarán la pelota por una pierna y otra así como por la cintura.

Después se formarán parejas y con una sola pelota jugaran llevándola entre la espalda de ambas parejas y tratarán de cambiar de un lado hacia el otro cuidando de que no se les caiga.

De la misma manera se realizará el juego de blancos y negros en donde se formarán dos equipos, uno que se llamará los blancos y otro los negros, mismos que tendrán que correr al lado contrario cuando se nombre ya sea blancos o negros según se indique.

Después los padres se sentarán en el piso y ahí se les darán las gracias por su asistencia y participación y se les invitará a tomar un refrigerio.

Evaluación. Por medio de esta estrategia se evaluará cuantos padres asistieron a la conferencia, así como se verá su participación y cooperación en la realización de las actividades de la conferencia.

Estrategia No. 7

“ La pelota gira “

Objetivo. Que a través de actividades y juegos al aire libre, el niño logre identificar izquierda y derecha en relación a su cuerpo y al de los demás.

Material. Listón, pelotas, cuerdas, globos.

Tiempo. Media hora durante una mañana de trabajo.

Desarrollo.

Previamente la educadora pedirá a cada niño traer colocado un listón de color rojo en el brazo derecho durante dos semanas, y después se cambiará el listón al brazo izquierdo por el mismo tiempo para lo cual se reforzará izquierda y derecha mediante las actividades cotidianas.

Posteriormente los niños formarán un círculo en la cancha y se les entregarán pelotas de hule que botarán por toda la cancha a la indicación de la educadora según diga izquierda y derecha.

Se formarán en línea horizontal y se llevarán pateando la pelota con el pie derecho y se regresarán pateando la pelota con el pie izquierdo.

Se colocará una cuerda en medio de la cancha y los niños brincarán hacia el lado derecho o izquierdo de la cuerda según la indicación de la educadora.

Sentados en círculo se les entregará un globo de diferentes colores a cada niño, con el cual correrá hacia su derecha o izquierda de acuerdo al color que se nombre.

Evaluación. Se observará si los niños responden de manera positiva a las indicaciones de la educadora, la cual estará al pendiente de ver que niños identifican su lado izquierdo y derecho al botar y patear la pelota.

Estrategia No. 8

“ Confecciones materiales “

Objetivo. Que los padres de familia participen elaborando materiales que coadyuven a favorecer el desarrollo motor de los niños.

Material. Papel periódico, grapadoras, cuaderno, pluma, arroz, tela, aguja, hilo, tijeras, pelotas, pintura, llantas, brochas, recipientes, estambre, calcetines, guata, pegamento y grabadora.

Tiempo. Seis sesiones de una hora cada una.

Desarrollo.

Con anticipación la educadora hará una reunión con los padres para informarles e invitarles a colaborar en la elaboración de tapetes, costalitos pintado de llantas y titeres. Luego se les pasará un cuaderno con las actividades antes mencionadas en el cual se anotarán de acuerdo a su interés.

Posteriormente se invitará a las madres a participar en una rutina de ejercicios para lo cual formarán un círculo y se les proporcionará una pelota

que botarán según el ritmo de la música. Después la educadora nombrará varias partes del cuerpo y ambas mamás tocarán la parte del cuerpo que se indique.

Así mismo se jugará al avión cargado en el cual una mamá dirá: traígo un avión cargado, cargado de, y se nombrara una parte del cuerpo lanzando la pelota a otra mamá la cual tendrá que repetir lo mismo y así sucesivamente se pasarán la pelota.

Previamente se recordará a los padres el día y hora en que asistirán a la elaboración de materiales, por lo que se les recordará a través de recados y mensajes que se colocarán en el pizarrón con los materiales a utilizar.

Evaluación. Se llevará acabo a través de la observación a los padres de familia en las actividades a realizar, ya que se verá la asistencia, la participación y disposición para la realización de dichos materiales.

Estrategia No. 9

“ Buscando un lugar “

Objetivo. Que los niños mediante desplazamientos corporales y la manipulación de objetos, favorezcan la ubicación espacio-temporal.

Material. Grabadora, llantas, pelotas, sillas.

Tiempo. Dos sesiones de media hora cada una.

Desarrollo.

La educadora sentará a los niños en el piso y les explicará la actividad a realizar para lo cual los invitará a jugar a la cancha.

Los niños se desplazarán y caminarán alrededor de la cancha al ritmo de la música, después parará la música y se quedarán estáticos sin moverse, luego se repetirá de nuevo.

Después se volverá a repetir la técnica pero desplazándose gateando, saltando y arrastrándose de sentaderas.

Se dibujarán en el piso diferentes figuras como laberinto, un círculo, cuadrado, triángulo y un zig-zag que los niños recorrerán respetando el orden de las figuras y el espacio de las mismas.

Se dispersarán llantas por toda la cancha y los niños se subirán a ellas según se indicará, ya sea arriba, abajo, adentro y afuera; repitiéndose varias veces de manera lenta y rápido. Luego se colocarán las llantas en línea y los niños pasarán por en medio de las llantas para lo cual tratarán de no pisarlas.

Posteriormente se formarán parejas de dos niños a los que se entregará una pelota la cual se pasará de un lado a otro colocándose cerca y lejos. Luego se les proporcionará una pelota de manera individual y la botarán lento y rápido haciéndolo varias veces.

Los niños colocarán una silla alrededor de la cancha, después se les indicara pararse adelante, atrás, abajo y arriba de la silla luego los niños caminarán por entre las sillas al ritmo de la música y cuando esta pare tratarán de sentarse en su silla.

Evaluación. Se observarán los movimientos y desplazamientos de los niños en la cancha, ya que se evaluará si se ubican en el espacio al pasar por en medio de las llantas, así mismo se estará atento si relacionan arriba, abajo, cercas y lejos en relación a los objetos y a su persona.

Estrategia No. 10

“ Los avioncitos “

Objetivo. Que los niños realicen movimientos apoyados en ambos miembros de su cuerpo para favorecer un mejor equilibrio postural.

Material. Costalitos y pelotas.

Tiempo. Dos sesiones de media hora cada una.

Desarrollo.

Los niños se sentarán formando un medio círculo en el suelo en donde la educadora explicará como se llevará a cabo la actividad.

Invitará a los niños a formar una rueda grande en donde girarán hacia un lado y hacia el otro de la rueda con los brazos extendidos.

Después los niños se desplazarán y correrán como si fueran unos aviones, luego la educadora hará la señal de alto y los niños dejarán de correr

parándose y apoyándose en un sólo pie y con los brazos extendidos. Después se repetirá de nuevo y se cambiará de pie.

Posteriormente se les entregará a los niños un costalito el cual colocarán en su cabeza y tratarán de caminar con él por toda la cancha cuidando de no meter las manos.

Se les pedirá a los niños colocarse por parejas y se les entregará un costalito que ambos tomarán de la punta y tratarán de sostenerlo apoyado en un pie.

Se les proporcionará a los niños pelotas de esponja que tomarán y colocarán en la palma de su mano caminando en diferentes direcciones, luego se sentarán en parejas y se pasarán la pelota hacia ambos lados.

Evaluación. A través de la observación se sabrá que niños lograron mantenerse apoyados en un sólo pie, así mismo se verá si sus movimientos son equilibrados o torpes. De la misma manera se evaluará si pudieron desplazarse por la cancha sosteniendo el costalito en la cabeza y con una sola mano.

Plan de trabajo.

Estrategia	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
La telaraña.	Que los niños exploren su cuerpo para su "yo" corporal.	Estambre.	Media hora durante una sesión.	Los niños se pasarán una parte de la madeja de estambre y dirán una parte del cuerpo.	Se evaluará el contacto físico entre los niños y la identificación de las partes del cuerpo.
Manita creadora.	Que los niños mediante el modelado adquieran habilidad motriz en sus manos.	Harina, pintura vegetal, agua, recipientes, papel.	Una hora de una sesión	Se formarán equipos de niños y se colocarán recipientes con los materiales para elaborar masa.	Se observará el movimiento giratorio de las manos. Sí son torpes o coordinados.
Jugar con mi cuerpo.	Que los niños identifiquen las partes de su cuerpo para el conocimiento de su esquema corporal.	Papel, pelotas, crayolas, tijeras, calcamonías.	Hora y media de una sesión.	Los niños caminarán botando una pelota y la educadora dirá una parte del cuerpo y la tocarán con la pelota. Después se dibujarán y pegarán calcamonías.	Se evaluará el dibujo de cuerpo de los niños y el señalamiento de las partes del cuerpo.
Convivencia recreativa.	Que las educadoras fomenten la participación de los padres en juegos con sus hijos para la coordinación motriz.	Costales, globos, pelotas, sillas, sonido, micrófono, paletas y gises.	Tres horas en una sesión.	Se organizarán juegos con papás y niños. Se formarán equipos de acuerdo al grado y grupo. Se jugará con globos, costales y pelotas	Se observará la asistencia y participación de los padres. Así como la relación entre educadora, niños y papás.
La mano curiosa	Que los niños manipulen materiales para adquirir coordinación motriz fina.	Fruta, canasta, tapa ojos.	Hora y media de una sesión.	Se colocará fruta y objetos en una canasta y los niños la discriminarán con los ojos tapados.	Se verá la participación de los niños al manipular objetos; observándose su coordinación y habilidad motora fina.

Estrategia	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
Conferencia el niño y el mundo del movimiento.	Que los padres conozcan la importancia de la psicomotricidad para un mejor desarrollo motor del niño.	Rota folio, laminas, sonido, distintivos ,refrigerio, sillas, paletas.	Hora y media de una sesión.	Se dará la bienvenida a los padres y se procederá a realizar la conferencia de manera teórica y práctica.	Se observara la asistencia de los padres, así como su participación y cooperación.
La pelota gira.	Que a través de actividades el niño identifique izquierda y derecha en relación a su cuerpo.	Listón, pelotas de hule y esponja, cuerda, globos.	Media hora mediante una mañana de trabajo.	Los niños botarán pelotas y patearán con los pies. Cruzarán una cuerda a la izquierda y a la derecha.	Se verá si los niños responden a las indicaciones de la educadora, así como cuantos identifican izquierda y derecha.
Confeccionemos materiales.	Que los padres participen en la elaboración de materiales para el desarrollo motor del niño.	Papel periódico, grabadora, cuaderno, pluma, arroz, tela, pelotas, pintura, llantas, estambre, etc.	Seis sesiones de una hora cada sesión.	Se hará una reunión de padres y se aplicará una dinámica para después realizar títeres, costalitos, tapetes y pintando llantas.	Se evaluará la asistencia, participación y disposición de los padres para elaborar materiales.
Buscando un lugar.	Que los niños mediante desplazamientos y la exploración de objetos favorezca el tiempo y el espacio.	Grabadora, llantas, pelotas y sillas.	Dos sesiones de media hora cada una.	Los niños caminarán y se desplazarán al ritmo de la música entre líneas, figuras y llantas.	Se evaluará los movimientos y desplazamientos de los niños. Si relacionan cercas, lejos, etc.
Los avioncitos.	Que los niños se apoyen en los miembros de su cuerpo para un mejor equilibrio.	Costalitos, pañuelos, botes, pelotas.	Dos sesiones de media hora cada una.	Los niños correrán como aviones y tratarán de mantener el equilibrio en un pie.	Se observará si los niños mantienen el equilibrio al apoyarse en su cuerpo, así como con objetos.

Cronograma de actividades.

Estrategia	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre				Enero	
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
La telaraña																			
Manitas creadoras																			
Jugar con mi cuerpo.																			
Convivencia recreativa																			
La mano curiosa																			
Conferencia el niño y el movimiento con su cuerpo																			
La pelota gira.																			
Confeccionemos materiales.																			
Buscando un lugar																			
Los avioncitos																			

B. Evaluación

La evaluación constituye un elemento necesario en la labor docente puesto que permite conocer y analizar el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos, así como obtener una visión integral de la práctica educativa, del contexto físico y de los aspectos institucionales.

Desde el punto de vista cualitativo, la evaluación se interesa en los procesos más que en los productos. Toma en cuenta las experiencias que han llevado al niño a determinados aprendizajes más que en los resultados mismos.

El programa de Educación Preescolar 1992 considera la evaluación cualitativa como la forma más adecuada de aplicación en el nivel de Jardín de Niños.

En esta etapa la evaluación es un proceso de carácter cualitativo porque está centrada en la constante observación y descripción de las conductas de los niños que la educadora realiza mediante su desarrollo en los aspectos afectivos, cognitivos y psicomotrices.

A través de la evaluación se puede apreciar en que grado se logra el aprendizaje y se analiza la intervención docente-alumno, docente-grupo, docente-padres y niño-niño.

Tomando en cuenta lo anterior se pretende que los niños de tercer grado de preescolar desarrollen de mejor manera su psicomotricidad tanto fina como gruesa mediante estrategias didácticas que serán evaluadas a través de la observación, registros de cotejo y escalas estimativas.

CAPITULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización.

La sistematización surge como un taller en el que el docente sistematice su saber y conocimiento a partir de la experiencia en la práctica y para la práctica.

Con la sistematización se busca generar espacios para que los promotores de la acción reflexionemos la práctica docente la cual mejoraremos a través de un largo proceso de participación y constancia.

Esto es, que mediante la formación en sistematización el educador adquiera la capacidad de reflexionar y analizar su accionar escolar con la finalidad de llegar a la comprensión y transformación de la misma. Pues sólo con el desarrollo de sistematización podemos orientar y explicar nuestra práctica docente.

De acuerdo a Ma. De la Luz Morgan: Entendemos a la sistematización como un " proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"[17].

Es de esta manera que se nos invita a participar en la promoción de nuestro accionar docente; de tal manera que tengamos una intervención abierta y entusiasta al cambio buscando a través de proyectos innovar y trasformar nuestra realidad social la cual lograremos mediante el proceso permanente y acumulativo de conocimientos y experiencias que hemos ido adquiriendo en el transcurrir de ocho semestres de formación que inició con un planteamiento del problema a cerca de la importancia de la actividad psicomotriz en Preescolar y culminara con una propuesta de innovación. Pero ello no sería posible sin la sistematización, ya que gracias a ella podemos debatir, confrontar lo teórico con lo práctico y acumular conocimientos nuevos que se han producido en la práctica.

Con el proceso de sistematización no se trata de ser mejor, sino de hacer mejor la acción con nuestros alumnos. Pues un mejor hacer sólo es posible mediante un mejor comprender.

[17] MORGAN, Ma. De la Luz. " Búsquedas teóricas y Epistemológicas desde la práctica de la sistematización." La innovación. Antología básica U P N México 1995 p.22

El resto de la sistematización está en apoyar el análisis de este trabajo con instrumentos y herramientas que faciliten la reflexión de mi práctica para comprenderla y buscar solución a las posibles causas del problema.

B. Análisis

Dado que la práctica social es un constante intercambio de mensajes e ideas entre los sujetos que actúan en ella, cobran gran importancia la técnica del análisis de contenidos, la cual permite el estudio de ideas, significados, temas, frases.

El análisis de mi práctica consistió en tomar en cuenta cada uno de los elementos de una actividad, de cada experiencia, tema o algún componente de la realidad.

Para Mercedes Gagneten, " Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales"[18].

Tomando en cuenta lo que nos dice la autora sobre el concepto de análisis, es fundamental hacer énfasis en lo que ella manifiesta. Pues sólo en la medida que analicemos y comprendamos nuestra práctica es cuando

[18] GAGNETEN, Mercedes. " El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación ." Análisis e interpretación, la innovación, Antología básica U P N México 1995. p 38

podemos realmente valorar y así buscar soluciones a los problemas generados de la misma, puesto que no hay posibilidad de análisis si no es a partir del contexto existencial de la práctica.

Pero para que el docente realmente pueda llegar al análisis, debe valerse de instrumentos como el diario de campo, carpetas, videos, lista de cotejo y escalas estimativas. Los mismos que me ayudarán en el análisis e interpretación de los resultados de mi alternativa sobre la psicomotricidad.

1. Análisis y resultados de las estrategias

El análisis para este trabajo consta de diez estrategias enfocadas hacia el desarrollo de la psicomotricidad, en donde hubo el acercamiento y la participación de 27 alumnos de tercer grado de preescolar, docentes y padres de familia.

De las diez estrategias la No. 1 llamada **"La telaraña"**, se aplicó dos veces debido a que en la primera aplicación los niños no entendieron el desarrollo de la estrategia, perdiéndose el Interés y la motivación.

En la segunda aplicación, fue más sencillo, ya que el grado de dificultad fue menor y se vio de manifiesto que los niños se encontraban interesados en el juego. Pues el ir pasando el estambre a sus compañeros y a la vez

nombrar una parte del cuerpo, para dos de los niños fue complicado, ya que no mostraron cooperación en la actividad. Así mismo el resto de los niños demostraron que si pudieron jugar a la telaraña.

Cuando se pusieron de pie y cantaron el coro de cabeza, cuello, hombros, pies, ojos, boca y nariz; pude darme cuenta que identificaron las partes de su cuerpo con aproximación a lo correcto. Pues en algunos niños se observo severa torpeza al relacionar su cuerpo a través del coro.

Así de importante fue estrategia para los niños que elevaron su autoestima. (Anexo 1)

En la estrategia No. 2 **"Manitas creadoras"**, se observó que los niños captaron de inmediato las instrucciones de la educadora en el desarrollo de la actividad; ya que al manipular la masa con sus manos, se vio que dicha estrategia fue muy significativa, puesto que lograron favorecer su habilidad motriz, en donde se observó que los niños en su mayoría pudieron hacer movimientos giratorios al frotar la masa en el papel; entendiéndose que si respetaron el espacio de la hoja.

De los 27 niños que participaron en la actividad, únicamente 5 se mostraron un poco torpes en el movimiento de sus manos, pues no coordinaron sus movimientos. (Anexo 2).

Así de importante fue la estrategia No. 3 **“Jugar con mi cuerpo”** , en la que una vez explicada la actividad, los niños se desplazaron por toda la cancha en donde me pude dar cuenta que en su generalidad casi todos señalaron las parte de su cuerpo con aproximación a lo correcto. Se observó que en lo que más dificultad presentaron fue al tocar las cejas, ya que confundieron las pestañas por la cejas. Sólo tres de los niños señalaron las cejas correctamente.

Al dibujar su silueta en papel, para algunos costo trabajo, ya que al terminar de dibujarse en pareja, ellos mismos se dieron cuenta que no habían dibujado correctamente su silueta; pues hicieron comparaciones de que algunos le faltaba terminar de darle forma a la mano, o bien a los dedos.

Dos de los niños al ver que su cuerpo no estaba completo, se dieron a la tarea de completarles las partes que le faltaba; otros no fueron observadores y lo dejaron así, ya que no le dieron importancia, pero al recortarla y señalar las partes del cuerpo con una calcamonía; 5 de los niños manifestaron que no habían dibujado el cuerpo completo.

Esta estrategia se vio favorecida porque aunque no todos se dibujaron correctamente, llegaron a comprender que todos tienen las mismas partes

del cuerpo. Así mismo me pude dar cuenta que ya tienen una noción más amplia del esquema corporal.

Al colocar la calcamonía y señalar la parte del cuerpo que ellos indicaron, pude observar que no sólo señalaron la parte externa, sino profundizaron señalando las partes internas como: el corazón, el estomagó, etc. (Anexo 3)

No así sucedió lo mismo en la estrategia No. 4 **"Convivencia Recreativa"** , en donde mi propósito era involucrar a todo el personal docente en las actividades con los padres de familia y alumnos del plantel; pero no fue así, ya que únicamente tres educadoras participaron en los juegos al aire libre y en la organización de los niños de su grupo. Las educadoras restantes no mostraron interés en participar, ya que sólo apoyaron invitando a los padres a la convivencia recreativa.

De la participación de la comunidad escolar, se observó que si hubo la suficiente asistencia de los padres de cada grupo, habiendo mayor asistencia en mi grupo. Quienes de alguna manera colaboraron participando en los juegos con sus hijos. Mi sorpresa fue que no sólo asistieron madres, sino también papás, pues ambos se distribuyeron en los diferentes grupos en los que también tienen hijos.

Dentro de la aplicación de esta estrategia los juegos que más disfrutaron las mamás y papás, fueron el de volibool y los cochecitos, ya que en el primer juego se motivo más a la comunidad por que se trataba de jugar con pelotas y costales, aventando la pelota en el mismo costal sin meter manos, pues era la finalidad del juego. Así también en el segundo juego donde la mamá jalo a su hijo arriba del costal hasta llegar a un lugar asignado; fue igual de interesante, puesto que ambas actividades fueron de gran significatividad no sólo para los niños, sino también para los padres.

Con esta estrategia se observó que se dieron las interacciones humanas en tres niños, maestros y padres de familia. (Anexo 4)

En la estrategia No.5 **“ La mano curiosa”**, se observó que al principio de la actividad los niños se mostraron inquietos pero después al saber como sería la actividad se tranquilizaron.

De las 27 alumnos el 80% aporto información acerca del otoño, y el 20% restante externo que se les había olvidado en casa. Pero ello no impidió que se llevará acabo dicha actividad.

Con dicha estrategia se favoreció que hubiera más participación de los niños, ya que casi no les gustaba participar frente a sus demás compañeros. Así mismo se logró que los niños que presentaban angustia y

temor; como dos de los niños, se tranquilizarán. Pues cuando se les cubrieron los ojos para palpar y manipular los objetos sus manos temblaban y su cuerpo se veía tenso perdiéndose su coordinación.

El resto del grupo no tuvo dificultad para llevar acabo la actividad, puesto que todos querían participar al mismo tiempo. Para algunos fue de gran satisfacción decir de que objeto se trataba cuando se les vendaron los ojos, ya que dijeron sus cualidades y su textura, para otros niños fue más complicado.

Con estrategia pude conocer que los niños ya tienen más desarrollada su habilidad motriz puesto que hicieron más observaciones al manipular los objetos. Así mismo estrategia tuvo que adecuarse porque la primera aplicación no dio resultado.

En la estrategia No. 6 **"El niño y el mundo del movimiento"**; se observó que hubo gran participación y asistencia de los padres de familia, ya que asistieron 69 padres de 130 que tiene la comunidad escolar; de los cuales 20 fueron los que asistieron de mi grupo.

La conferencia se realizó de manera interactiva en donde se les dio la oportunidad a los padres para que participaran y externaran sus dudas e inquietudes de la importancia de la psicomotricidad ; en donde ambos

padres no sólo tuvieron acceso a conocimientos sobre el tema, sino también a participar el la clase de movimiento en donde se realizaron juegos al aire libre. En actividad los conferencistas llevaron al clase de manera amena, ya que al realizar los ejercicios, no hubo padres que se quedaran sentados, puesto que todos cooperaron participando con agrado; además en su rostro se reflejaba que estaban contentos y con deseos de cooperar.

Con esa actividad logré que los padres se concientizaran y se involucraran en las actividades psicomotrices de sus hijos. Así como también se dio la comunicación entre padres y docentes. (Anexo 6, y remitirse al video)

De igual manera en la estrategia No.7 **“ la pelota gira”** se pudo observar que los niños atendieron a las instrucciones de la educadora en el desarrollo de la actividad.

Dicha estrategia me llevó a darme cuenta que de 27 alumnos, únicamente 9 pudieron botar la pelota con la mano derecha, sino que lo realizaron con ambas manos.

Así también se vio que al brincar de un lado a otro de la cuerda, algunos niños captaron más rápido la actividad que otros, ya que al indicar izquierda

y derecha hubo confusión para una tercera parte de los niños, quienes se mostraron lentos.

A través de dicha estrategia los niños adquirieron un aprendizaje más amplio en el conocimiento de su cuerpo, ya que al manipular globos de colores y correr hacia la izquierda y derecha según la indicación de la educadora, se vio que los niños ya tienen la noción de su izquierda y derecha dándose cuenta que todavía hay niños que se equivocan más que otros.

Es de esta manera que la utilización de diversos materiales les ayudo en el mejoramiento de su lateralidad. (Anexo 7)

La estrategia No. 8 **“ Confeccionemos materiales”**, se llevó acabo mediante seis secciones de trabajo, donde en la primera sesión se invitó a los padres de familia a participar en la elaboración de materiales para la adquisición de una mejor psicomotricidad en los niños; para la cual se dio una breve explicación de la importancia que conlleva en que los niños utilicen llantas, tapetes, costales y otros materiales; como títeres. Aquí pude darme cuenta de la gran disposición que tienen los padres de familia en participar en las actividades de sus hijos, ya que de 27 padres que son sólo 4 dejaron de asistir.

En primera sesión se les pasó un cuaderno para que de manera libre cada papá o mamá se anotara de acuerdo a la actividad que ellos quisieran realizar (Anexo 8)

En la segunda sesión asistieron 16 madres a las cuales se les explicó y aplicó un juego con pelotas en donde las mamá formaron un círculo y alrededor del salón fueron botando una pelota que se les entregó la cual pasaron por cada una de las partes de su cuerpo, así también jugaron al avión cargado de las partes del cuerpo donde una mamá iba aventando la pelota y a la vez nombrando una parte del cuerpo. s actividades fueron muy motivadoras para las mamás, ya que al principio estaban un poco inquietas por que les daba vergüenza participar.

En la tercera sesión se elaboraron colchonetas con papel periódico para las cuales con un día de anticipación se les recordó a las madres que se habían anotado en el cuaderno de dicha actividad.

Para esta actividad asistieron 6 madres de familia de las cuales dos de ellas tuvieron dificultad para elaborar la colchoneta, ya que no podían trenzar el papel de manera alternada. En actividad se reflejo el interés y la actitud de colaboración entre las madres quienes constantemente cuestionaban cual era la finalidad de que su hijo la utilizara en los ejercicios de psicomotricidad.

Para la sesión 4 pintando llantas, se vio la participación y la asistencia de 7 padres de familia entre los que participaron tanto mamá como papá.

No tuvieron grado de dificultad al organizarse, ya que ellos ya iban con los materiales necesarios para pintar las llantas.

Aquí se observó que los padres en todo momento tuvieron disposición para trabajar, ya que actividad tuvo cambios en su realización por el clima. Además todos se ayudaron mutuamente. (Anexo 10)

De igual manera en la sesión 5 elaboración de costalitos, se sensibilizó a las madres de familia para que asistieran a confeccionar los costalitos.

A esta actividad asistieron 5 mamás de las cuales 2 de ellas volvieron a elaborar el costalito por que estaba muy grande y entre las demás le ayudaron.

En sesión se observó que las personas que asistieron mostraron interés y disposición en participar, además de la cooperación que se brindaron.

Así también en la sesión 6 elaboración de títeres se vio la entrega que tuvieron las mamás para asistir a la elaboración de títeres. A actividad asistieron 4 de 8 mamás que les tocaba elaborar los títeres. De igual

manera se vio la disposición entre ellas para trabajar, pero sí se esperaba que hubiera más asistencia. Hubo una mamá que no podía elaborar el títere, ya que ella se lo quería comprar a su hija; pero al ver que sí pudo confeccionarlo se sintió muy satisfecha.

En la estrategia No. 9 **“ buscando un lugar”**, se observó que para desplazarse al ritmo de la música los niños tendieron a juntarse entre ellos, ya que no se desplazaban por toda la cancha. estrategia se llevó acabo brincando, gateando, y de sentaderas; pero cual fue mi sorpresa que los niños no querían realizar actividad de sentaderas ni gateando por que se iban a ensuciar la pantalonera. Fue así que Cristelmi empezó a inquietarse y a no querer participar, lo cual no fue inconveniente para que los demás niños siguieran participando.

Al brincar arriba y debajo de las llantas fue una actividad muy motivante y significativa para los niños, ya que mostraron bastante interés en el juego manifestando expresiones de alegría y entusiasmo; así también al caminar alrededor de las sillas, arriba, abajo, adelante, detrás fue una de las actividades que gustó mucho a los niños, ya que sólo Gabriel y Miguel tuvieron dificultad cuando se indicaba adelante o atrás. (Anexo11)

De igual manera en la estrategia No. 10 **“ Los avioncitos”**, se observó que los niños tuvieron dificultades para mantener el equilibrio en un sólo pie.

Sólo 10 niños pudieron mantenerse estáticos con su cuerpo, los demás se movían hacia los lados. Sin embargo si pudieron mantener el costalito en la cabeza caminando; pues actividad les fue más sencilla que la anterior.

Esta estrategia se adecuo en cuanto a los materiales, por que los niños no aportaron el pañuelo que se les había encargado y por lo tanto se tuvo que hacer con el costalito. (Anexo 12)

2. Constructos.

Unidad de análisis	Categoría del análisis	Conceptualización	Constructo
Niños "¿Cuándo jugamos otra vez a la telaraña?"	Juego	Piaget Dice que el juego se caracteriza por utilizar simbolismo.	Es fundamental que se fomente el juego entre los niños, ya que a través de él puede conocer su propio cuerpo. A través del juego.
Madre a hijo. "¿Por qué vas tan sucio, que fue lo que hiciste?" Mamá " Qué desorden hay en el salón"	Conscientización	Paulo Freire señala que se debe ser conciente para transformar la realidad.	Cabe señalar que es importante señalar que los padres se conscienticen y valoren más el trabajo de sus hijos.
Docente. " A mí no me han		Pichon-Riviere	Es necesario que exista y se

dicho que tengo que hacer” Madres a docente “La pasamos muy padres, a ver si hacen más seguido juegos como éstos”	Trabajo grupal	postula que el grupo ya sea familiar, escolar o de amigos es el lugar donde se relacionan unos a otros.	proporcionen las interacciones entre toda la comunidad escolar, ya que ello favorecerá el trabajo grupal.
Niños a docente “ Maestra no podemos botar la pelota y se nos rueda” Gerardo: “ Yo ya me cansé” Gerardo. “ A mí dibujo la faltan los dedos de las manos”	Interés	David Ausubel afirma que el educando debe tener actitud y disposición para aprender.	Es importante que haya interés entre los niños para que puedan realizar las actividades con agrado y satisfacción.
Niñas “ Maestra Gabriel nos está molndo” Niña “ Puedo ayudarle a mis compañeros”	Cooperación	Piaget señala que la cooperación surge de una necesidad, de un deseo de cooperar.	A través de la cooperación se logra que los niños trabajen en equipo.
Padres a conferencistas. “ Nos puede explicar otra vez el juego de blancos y negros” Madres a docentes. “ Nos gustó mucho la conferencia de la psicomotricidad”	Comunicación.	César Coll dice que a través de los intercambios comunicativos y la acción conjunta conducen a lograr un significado de la actividad.	La comunicación es importante porque ayuda a que los padres conozcan como es el desarrollo de sus hijos.
Niño “ Que chido nos va a dar un globo”	Motivación.	Alonso Tapia afirma que el niño debe r motivado para que pueda aprender en el	Es fundamental que la educadora estimule la motivación en los alumnos mediante

		aula.	actividades y materiales que sean de su agrado.

C. Propuesta de innovación.

Tras haber iniciado con un proyecto de investigación relacionado con la psicomotricidad, a través de la aplicación de una alternativa en función de las estrategias descritas anteriormente es que se logra esta propuesta de innovación cuyo propósito es favorecer la actividad psicomotriz en aquellos grupos de preescolar donde se presente un problema similar al nuestro.

Esta propuesta de " La actividad psicomotriz como recurso favorecedor del proceso enseñanza-aprendizaje", emerge de mi realidad del grupo de tercero de preescolar, y la cual constituye algunas sugerencias que se puedan tomar en cuenta para atender algún problema relacionado con la psicomotricidad.

Se propone que al inicio del ciclo escolar el colectivo del centro de trabajo se reúna y elabore un programa de psicomotricidad que contenga actividades

como la telaraña, Jugar con mi cuerpo, etc. que se describen anteriormente, ya que en preescolar no existe un programa especifico.

Que el colectivo y el grupo de padres de familia estén bien informados de la importancia que tiene la educación psicomotriz.

Así mismo se propone llevar acabo una calendarización de actividades en relación con el movimiento, en donde las educadoras, niños y padres de familia trabajen en la tarea compartida , como se llevo a cabo en este proyecto.

De la misma manera se sugiere que las actividades que se apliquen a los niños sean sencillas y con facilidad de entendimiento, además de que no se realicen de manera aislada al programa de Educación Preescolar.

Así también buscar espacios al aire libre en donde los niños puedan desplazarse libremente y tengan a su alcance materiales que les ayuden en el desarrollo de su motricidad.

Se propone que dentro de la institución escolar se lleve a cabo una campaña en la que asistan los padres de familia y elaboren un material para la evolución de la psicomotricidad.

Propiciar en los niños el gusto armonioso por la ejecución psicomotriz y llevarlos a la reflexión de la práctica de la misma como el medio favorecedor de los aprendizajes.

Invitar a los padres de familia para que una vez al mes, asistan a una clase muestra de psicomotricidad en donde ellos también participen.

Retroalimentar el aspecto motor entre el colectivo escolar y la comunidad cada vez que sea necesario a través de conferencias, videos, periódicos murales, revistas informativas y mensajes.

Motivar a los docentes para que aporten y sugieran actividades que ayuden a mejorar la psicomotricidad en los educandos.

Se sugiere a las educadoras poner en práctica las estrategias que aquí se presentan, ya que si se aplican tal y como están desarrolladas se podrán obtener mejores logros en el desarrollo motor de los niños. O bien, se pueden adecuar los materiales de acuerdo a los intereses y necesidades de los educandos.

CONCLUSIONES

El trabajo que aquí se presenta es el resultado obtenido de la aplicación de las estrategias de todo el proceso de investigación.

Al identificar la tarea personal y grupal se obtuvo mayor cooperación en el trabajo conjunto, ya que logré que los niños participaran en equipo en la realización de las actividades.

Así mismo se favoreció en el grupo el gusto y el interés por la ejecución de actividades psicomotrices.

Se logró que el colectivo escolar se conscientizara y sensibilizara acerca de la importancia de la psicomotricidad en preescolar.

Al responder al las demandas de la escuela trajo como consecuencia una participación más activa de la comunidad de padres, ya que logré que asistieran no sólo papás de mi grupo, sino también de otros grupos.

Se logró fortalecer los lazos de cooperación y los compromisos entre los padres de familia quienes se coordinaron para la elaboración de materiales.

La aplicación de las estrategias tubo como ventaja que los niños fortalecieran un conocimiento más amplio de la psicomotricidad, ya que aprendieron a conocer su cuerpo y la ejecución del mismo, favoreciéndose una mejor coordinación motriz; además de contarse con un espacio amplio para la realización de las actividades.

Una de las ventajas presentes en el desarrollo de las estrategias fue la poca disposición que al principio presentaron las educadoras para colaborar en algunas actividades. Así como la falta de materiales, y las inclemencias del tiempo por que algunas actividades se movieron en base a que hubo días muy fríos y los niños no asistían.

Así mismo el desconcierto de los padres ante el trabajo de sus hijos, se esclareció al ser informados mediante una conferencia en relación con la psicomotricidad.

Cabe señalar que algunas de las actividades aplicadas a los niños no se favorecieron en la primera aplicación, sino hasta la segunda.

También considero que con base a la experiencia en la actividad psicomotriz, se requiere de todo un ciclo escolar para su óptimo favorecimiento; además de tomar en cuenta la etapa de desarrollo de los niños. No se puede tener logros a corto plazo, sino en un largo proceso de práctica.

Este trabajo no está terminado, se abre a aquellas personas que se enfrentan a problemas similares a este. Se les invita a que lo complementen y participen en él llevándolo a la práctica.

BIBILIOGRAFIA

UPN, “análisis de la Práctica docente propia” antología Básica. México 2000, 164 p.

---“Análisis Curricular” antología Básica. México 2994, 193 p.

---“Aplicación de la alternativa de innovación” Antología Básica. México 2000, 164 p.

---“Corrientes pedagógicas contemporáneas” ” Antología Básica. México 1994, 163 p.

---“Contexto y valoración de la práctica docente” ” Antología Básica. México 1995, 123 p.

---“El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar” ” Antología Básica y complementaria. México1995, 216-251 p.

---“Escuela, Comunidad y Cultura local en...” ” Antología Básica. México 1994, 253 p.

---“Grupos en escuela” ” Antología Básica. México 1994, 206 p.

---“Hacia la innovación” ” Antología Básica. México 1995, 124 p.

---“El juego” ” Antología Básica. México 1994, 226 p.

---“El maestro y su práctica docente” ” Antología Básica. México 1994, 154 p.

---“El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” ” Antología Básica y complementaria. México 1994, 140-160 p.

---“El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje” ” Antología Básica. México 1996, 163 p.

---“El niño y su relación con la naturaleza” ” Antología Básica. México 1995, 175 p.

---“El niño y su relación con lo social” ” Antología Básica. México 1994, 269 p.

---“Pleanación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje” ” Antología Básica. México 1995, 175 p.

---“Proyectos de innovación” Antología Básica. México 1995, 251 p.

---“”Salud y Educación física” ” Antología Básica. México 1995, 232 p.

---"Seminario de Formalización" " Antología Básica. México 1995, 175 p.

DIAZ Hernández Frida y Gerardo. "Estrategia docentes para un aprendizaje significativo". Una interpretación constructivista. México 2000, 278 p.

DURIVAGE, Johana, "Educación y psicomotricidad" manual para nivel Preescolar, México 1984, 90 p.

VAYER,Pierre, "El niño frente al mundo" Educación Psicomotriz. España 1977, 296 p.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. México 1997, 123 p.

---Fichero de actividades Educación Física Primer ciclo. 46 p.

---Programa de Educación Física México 1995, 212 p.

---Programa de Educación Preescolar 1981 Libro 1 Planificación. 111 p.

---Programa de Educación Preescolar México 1992, 90 p.

---Ley General de Educación. "Articulo Tercero Constitucional" México 1993,

274 p.

Evaluación Educativa USTP.

Folleto de ponencias “XXI foro nacional de educación preescolar”.

---“Evaluación y calidad educativa en la educación preescolar”. México 2001, 87 p.

Primer curso de “Actualización en Psicomotricidad”

El maestro y la calidad educativa por: Flavio Mota Enciso.

Fuente: Revista “Academia” http:kepler.uag.mx/temasedu/calidad.htm

ANEXOS

Anexo 1

“la telaraña”

Nombre del Niño	**Contacto físico**			**Identificar las partes del cuerpo**		
	R	B	MB	R	B	MB
Jesús Armando						
Jesús Antonio						
Alan Gerardo						
Bryan						
Samuel						
Gustavo						
Irvin Alonso						
Gabriel						
Juan José						
Juan Eduardo						
Miguel david						
José Alonso						
Luis						
Eduardo						
Diana						
Stepanie						
Alondra						
Jaqueline						
Ana Karen						
Lupita						
Evelin						
Gabriela						
Claudia Vanessa						
Cristelmi						
Reyna						
Brenda						
Tania						

Anexo 2

“Manitas Creadoras”

Anexo 2

“Manitas Creadoras”

Anexo 3

“ Jugar con mi Cuerpo”

Anexo 3

“ Jugar con mi Cuerpo”

Anexo 4

“Convivencia Recreativa”

Anexo 4

“Convivencia Recreativa”

Anexo 5

“la mano curiosa”

Nombre del Niño	Participación			Cordinación			Cordinación		
	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB
Jesús Armando									
Jesús Antonio									
Alan Gerardo									
Bryan									
Samuel									
Gustavo									
Irvin Alonso									
Gabriel									
Juan José									
Juan Eduardo									
Miguel david									
José Alonso									
Luis									
Eduardo									
Diana									
Stepanie									
Alondra									
Jaqueline									
Ana Karen									
Lupita									
Evelin									
Gabriela									
Claudia Vanessa									
Cristelmi									
Reyna									
Brenda									
Tania									

Anexo 6

“ el niño y el Mundo del movimiento”

Jardín de niños “ Octavio Paz “

Y el grupo tercero “ 1 “

Invitan a Ustedes padres de familia a la conferencia sobre Psicomotricidad

“ EL NIÑO Y EL MUNDO DEL MOVIMIENTO”

La cual se llevará acabo el día 6 de Noviembre a las 9:30 AM. En el plantel.

(Asiste con ropa cómoda).

Anexo 7

“La pelota Gira”

Anexo 7

“La pelota Gira”

Anexo 8

“Confeccionemos Materiales”

Actividades a realizar.

Tapetes.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

Anexo 8

“Confeccionemos Materiales”

Actividades a realizar.

Costalitos.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

Anexo 8

“Confeccionemos Materiales”

Actividades a realizar.

Pintar llantas

1.-_____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.-_____

6.- _____

7.-_____

8 _____

Anexo 8

“Confeccionemos Materiales”

Actividades a realizar.

Títeres

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.-_____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

Anexo 9

“Elaboración de tapetes”

Anexo 9

“Elaboración de tapetes”

Anexo 10

“Pintado de llantas”

Anexo 11

“Buscando un lugar”

Anexo 12

“los avioncitos”

Anexo 12

“los avioncitos”

Evaluación diagnóstica de la psicomotricidad a los padres de familia.

1.-¿ Conoce usted que es la psicomotricidad?

2.-¿ Considera que es importante la psicomotricidad para su hijo(a)?

3.-¿ Como ha visto los movimientos de su hijo (a)?

4.-¿Su hijo (a) se viste sólo?

5.-¿ Conoce algún programa de psicomotricidad?

6.-¿ Practica algún jugo con su hijo (a)?

Anexo 13

7.-¿Sabe usted si su hijo identifica su izquierda y derecha?

8.-¿Estaría usted dispuesta a participar en actividades que a su hijo (a) a mejorar sus movimientos?

9.-¿En que considera usted que ayuda la psicomotricidad a su hijo (a)?

10.-¿ deja usted a su hijo (a) que corra, brinque, o juegue con pelotas?

Anexo 14

Evaluación diagnostica del desarrollo psicomotor

Encuesta a la educadora.

1.-¿Considera usted a la psicomotricidad como base fundamental para el desarrollo del niño. Si o no y porque?

2.-Que estrategia desarrolla para favorecer la dimensión física?

3.-¿cree usted que si no se favorece esta dimensión, podría ocasionar problemas posteriores?

Anexo 14

4.-¿Cuáles cree que serían estos problemas?

5.-¿Usted cree que el desarrollo psicomotriz tiene influencia en las diferentes dimensiones, intelectual, social, afectiva. Sí o no y porque?

6.-¿Usted piensa que en lo cotidiano se puede favorecer la psicomotricidad?

7.-¿Qué otros aspectos abarca la psicomotricidad?

8.-¿Usted ha observado en el grupo algunos niños con necesidades de estimular la psicomotricidad?

9.-¿Usted cree que es importante concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la psicomotricidad en la edad preescolar?

10.-¿Qué otros aspectos se pueden favorecer por medio de la psicomotricidad ¿

11.-¿Opinión personal?