

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE  
CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**PROPUESTA PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO  
DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PRESENTA.**

**VIRGINIA AZPILICUETA VALENZUELA.  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN.**

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO DEL 2003.

## Dedicatorias

A dios:

Por brindarme vida y salud para poder concluir mi preparación profesional.

A mi esposo e hija:

Ya que obtuve de ellos amor, apoyo y comprensión.

A mis padres y hermana:

Que en todo momento me alentaron para seguir adelante.

A todos mis maestros:

Pues me brindaron sus conocimientos y amistad.

A mis amigas:

De quien siempre recibí muestras de afecto.

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### I. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

- A. La Problemática Significativa.
- B. La Práctica Docente.
- C. El Contexto de la Práctica.
- D. La Teoría.
  - 1. Teoría Pedagógica.
  - 2. Teoría de la Lectura.
- E. Planteamiento del Problema.

#### II. HACIA LA INNOVACIÓN.

- A. La Idea Innovadora.
- B. Elección del Proyecto.
- C. Estrategia General de Trabajo.
  - 1. Propósito general, metas a alcanzar.
  - 2. Plan de trabajo.
  - 3. Seguimiento y evaluación de la alternativa.
  - 4. Cronograma de actividades.

#### III. APLICACIÓN Y RESULTADOS.

- A. Reportes de Aplicación.
- B. Reporte Global de Evaluación.
- C. Análisis e Interpretación de Datos.
  - 1. Conceptos básicos de análisis e interpretación.
  - 2. Conceptualización.

#### IV .LOS LOGROS.

- A. La Propuesta.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS.

## INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de la práctica docente es un proceso muy dinámico por los cambios sociales, económicos y políticos, y porque cada maestro vive diferentes circunstancias y problemas con la población estudiantil que atiende.

Ante esta situación la Universidad Pedagógica Nacional, ofrece a los maestros en servicio la Licenciatura en Educación, la cual pretende transformar la práctica docente de acuerdo a las necesidades que presente cada grupo escolar.

La Licenciatura exige crear un proyecto de trabajo para intervenir un problema de la práctica docente. Este documento constituye una propuesta de innovación basada en un proyecto de Acción Docente.

El proyecto se creó a partir de analizar la práctica docente, donde me di cuenta que había muchos problemas, pero destacué el de la comprensión lectora deficiente por parte de los niños, y se partió de allí para realizar una investigación e intervenir esta situación.

La lectura es esencial para la educación, por eso desarrollarla merece la atención de padres de familia y maestros. Y es una preocupación que los niños superen las deficiencias que enfrentan en la comprensión de textos; esta inquietud es legítima y debe ser atendida.

El proyecto se desarrolla en un grupo de tercer grado de la Escuela Primaria "Profr. Luis Urías Belderrain" No.2005, durante el año escolar 2002 - 2003.

El reporte del proyecto y la propuesta de Innovación se presentan en este documento, y se conforma por cuatro capítulos.

El Capítulo I "El Diagnóstico Pedagógico", consta de cinco apartados principales, se explica cómo surgió el problema, la práctica docente, el lugar en el que se presenta el problema, las bases teóricas que lo sustentan, y se en el que se presenta el problema teniendo en cuenta su justificación, delimitación y propósitos.

En el Capítulo II "Hacia la Innovación", se presenta la idea innovadora, el tipo de proyecto que se eligió para desarrollar la investigación, la estrategia generada de trabajo, así como su propósito general y rasgos concretos a alcanzar, se presenta un panorama de las actividades que conforman la estrategia, el cronograma de las mismas, y el seguimiento y evaluación de la alternativa.

En el Capítulo III "Aplicación y Resultados", se incluyen los reportes de aplicación de cada actividad, así como el reporte general de éstas, el análisis e interpretación de los datos obtenidos, la sistematización de la evaluación, y la conceptualización de los resultados.

En el Capítulo IV "Los logros", se presenta la propuesta de las acciones para favorecer la comprensión lectora de los niños de tercer grado. A continuación se encuentran las Conclusiones a las que finalmente se llegó, luego de haber evaluado y sistematizado la alternativa de innovación de la práctica docente. Posteriormente se presenta el listado bibliográfico que hizo posible la orientación y realización del proyecto.

Al final se incluyen los anexos que muestran algunos materiales utilizados en la realización del proyecto.

En resumen, este documento presenta el desarrollo de la experiencia de transformar mi práctica docente, luego de adquirir conocimientos teóricos y metodológicos. Este proceso me orienta hacia nuevas formas de realizar mi labor, por lo tanto, comparto a compañeros maestros esta vivencia.

## CAPITULO I

### EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

A. La Problemática Significativa. Generalmente los maestros detectamos algunas dificultades académicas y de conducta al inicio de cada ciclo escolar, en las cuales sabemos, inciden muchos factores; por lo que algunos docentes tomamos la decisión de intervenir esos problemas, hecho que nos permite profesionalizarnos y transformar la realidad en la que desarrollamos nuestra práctica docente.

Como dice Alberto Flores Martínez<sup>1</sup>, "El hombre está consciente de que el saber existente no resulta suficiente para alcanzar un objetivo deseado y que por ello este saber ha de ampliarse. El problema es la fuerza motriz de la indagación".

Al realizar mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, tuve la oportunidad de recuperar en forma crítica mi experiencia y revalorizar mi quehacer cotidiano, así como seleccionar y sistematizar los referentes teórico- pedagógicos que iluminan mi práctica e incrementen el entendimiento que tengo de ella.

Este proceso me ayudó a superar prácticas y hábitos obsoletos, así como a desarrollar un pensamiento innovador en la acción concreta de mi labor docente.

Esta Licenciatura nos ofrece elementos de investigación y herramientas etnográficas como la observación, el diario de campo y la entrevista, que nos permiten desarrollar nuestras innovaciones con orden, consistencia, método y perspectiva.

A través de estos elementos y apoyándome en el método de Investigación- Acción, detecté un problema significativo en mi grupo, el de la comprensión lectora deficiente.

Por medio de la observación de mis alumnos, cuando les pedía leer un instructivo; al resolver problemas matemáticos; cuando se les cuestionaba en forma escrita y respondían algo totalmente ajeno porque no entendían el texto, entre otras; confirmé que los niños se enfrentan a la poca comprensión del contenido de los textos ( estas observaciones se registraron en el Diario de campo).

---

<sup>1</sup> FLORES Martínez. Alberto, "Interrogantes y Concreciones". Antología Básica UPN "Hacia la Innovación". p.11

A la vez se recopiló información por medio de entrevistas en forma escrita, en la que se cuestionaba al niño sobre aspectos muy generales (en un primer momento), por ejemplo, sobre qué les gustaría que cambiara en la clase, y muchos respondieron que los libros de texto, pues les preguntan cosas que no entienden, o que yo les debería decir qué responder en sus trabajos, que no sabían qué operaciones utilizar en los problemas matemáticos, etc.

Posteriormente indagué sobre el tema de la lectura específicamente, y pude constatar que la mayoría de los alumnos pertenecen aun ambiente familiar no lector, ya que al entrevistar a los padres de familia, éstos respondieron honestamente que le dedican muy poco tiempo a la lectura y algunos de ellos nada. En cuanto a los comentarios oportunos de la lectura en casa (que los maestros les recomendamos hacer), ellos sólo se concretan a unas cuantas preguntas sobre el contenido del texto, pues consideran que esta actividad es exclusiva del ámbito escolar. Así mismo, encontré que desconocen los temas que les agrada leer a sus hijos. Sin embargo, son conscientes de que la principal dificultad que presentan los niños al realizar sus tareas, es que no comprenden lo que leen.

Un punto muy importante en este aspecto, es que los padres de familia desconocen el proceso metodológico a través del cual sus hijos acceden ala lectura.

Al realizar entrevistas a los compañeros maestros, ellos respondieron que las posibles causas de este problema son los factores antes mencionados, además que también inciden los medios de comunicación (televisión, videojuegos, computadoras, etc.) que juegan un papel muy importante en este asunto, pues han rebasado el gusto por la lectura, ya que absorben la atención de niños y adultos la mayor parte del tiempo.

Debo mencionar que mi práctica docente se lleva a cabo dentro de un enfoque pedagógico constructivista, teniendo en cuenta el Plan y Programas de Estudio de la SEP, así como los libros y materiales para el maestro, en los que se pone énfasis en primer lugar al dominio de la lectura en nuestros alumnos.

No obstante, es importante reflexionar sobre la información encontrada, buscar sus relaciones, percibir sus tendencias, analizarla con los involucrados y considerar que el profesor está implicado; en fin, conformar un juicio razonado que nos permita comprender la problemática.

Estas son algunas de las características que se observaron en el grupo y que

determinaron esta problemática.

Dadas las características del objeto de estudio y la relación de los actores implicados en el proceso, se considera que el paradigma de investigación más apropiado para mejorar la realidad en las escuelas, es un paradigma predominantemente cualitativo. El Paradigma Crítico- Dialéctico tiene como propósito transformar la educación; que la investigación logre una transformación concreta de situaciones educacionales reales, por lo que precisa de una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes en una tarea común, en la que trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica. Por lo tanto, este paradigma es el que responde a mis expectativas metodológicas.

Es muy importante tener en cuenta que la práctica docente está condicionada histórica y socialmente, y como objeto de estudio debo conocer a profundidad sus raíces y relaciones.

La problemática es muy amplia y difusa en sus orígenes, por ello fue necesario someterla aun diagnóstico pedagógico. Éste, como lo expresa Marcos Arias<sup>2</sup>, es un instrumento del cual nos podemos valer los maestros para analizar los problemas. Realmente es una herramienta poco frecuentada por los profesionales de la educación, pero la Investigación Acción, me exigía un punto de partida, por ello seguí la propuesta metodológica de Marcos Arias para realizar el estudio a través de tres dimensiones.

-Contexto.

-Práctica docente.

-Teoría Pedagógica y de la Lectura.

"Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio"<sup>3</sup>.

## **B. La Práctica Docente.**

Por lo regular los profesores no damos valor a lo que sabemos sobre la docencia

---

<sup>2</sup> ARIAS. Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". Antología Básica UPN Plan 94. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" p.41.

<sup>3</sup>PEDRI, Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado. " Aspectos que configuran la realidad social". Antología Básica UPN Plan 94. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" p.20.

que desarrollamos en las escuelas, porque generalmente no reflexionamos sobre nuestras experiencias o conocimientos, y no intercambiamos puntos de vista con otros maestros de manera constante, sólo esporádicamente.

Estos saberes se mezclan con rutinas, inercias y encasillamientos, que si prevalecen, se oponen al cambio, fomentan la pasividad y no permiten nuestro desarrollo profesional.

Desde luego que tenemos muchos saberes que se manifiestan mediante opiniones, valoraciones y acciones que desarrollamos en las condiciones concretas del marco escolar.

"Parte de lo que el maestro sabe, tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o las meras impresiones"<sup>4</sup>.

En nuestra práctica cotidiana estos saberes y rutinas se producen en la incertidumbre de las situaciones educativas que complejizan más el proceso, por lo que nuestros saberes permanecen implícitos y no los ponemos en tela de juicio, sino se mantienen ocultos, no los reconocemos e incluso ponemos resistencia para expresarlos e identificarlos.

El adquirir elementos teóricos, metodológicos y técnicos, nos permite reconocer y dar valor a nuestra sabiduría docente, para que mediante un proceso metodológico, los compartamos y contrastemos con la teoría, con la finalidad de que pasen de ese saber cotidiano y común a un saber profesional.

Para la comprensión de mi quehacer docente, me acerqué con actitud crítica a la realidad, a manera de reconocer los elementos que la constituyen, para lo cual se requiere un proceso de construcción de conocimiento, conformado por diversas etapas de investigación.

Se utiliza como principal instrumento de registro el Diario de campo, que nos da una amplia visión de nuestro trabajo, ya que guarda memoria y da seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje. En él se centran los aspectos y elementos de la práctica que están implicados en la problemática en estudio. Por ejemplo:

Las expresiones de los niños al abordar la lectura: ¿Por qué siempre leemos, para

---

<sup>4</sup> CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "El saber de los maestros". Antología Básica UPN Plan 94 "El Maestro y su Práctica Docente" p. 10.

qué?, ¡Es aburrido leer, mejor jugamos!

Las preguntas que hacían los niños porque no entendían los textos: ¿Qué debo hacer?, ¿Este problema es de suma?, ¿Cómo terminó el cuento? Los momentos en que se logró captar la atención del grupo para la lectura, y que fueron interrumpidos: "Que todos los maestros pasen ala dirección", ¿Nos permite dar una información al grupo?

Las opiniones de los padres de familia respecto a la lectura: "No le encargaron tarea al niño, sólo leer", ¡No hay tiempo para leer!, ¿Cómo le puedo ayudar, si no le gusta leer?

Qué actividades prefieren los niños en lugar de leer: "Mejor juego al nintendo", ¡Toda la tarde ví la televisión!, "Mi papá dice que mejor vaya al futbol en lugar de leer", ¡Mi mamá me deja platicar con amigos por internet durante toda la tarde!

Al revisar estos registros, y contrastar los datos con la forma en que realizaba mi práctica, encuentro que ésta se desarrollaba en forma monótona, oscilando entre lo tradicional y lo constructivo que propone el Plan de estudios, por ejemplo:

Les pedía a los niños que leyeran la lectura indicada para ese día.

Solicitaba a algunos de los niños que leyeran fragmentos de la lectura, sólo para verificar que estaban leyendo correctamente y con fluidez, corrigiendo cada vez que el alumno se "equivocaba", no tomaba en cuenta la comprensión del texto.

Si algún alumno preguntaba sobre una palabra desconocida, le decía que investigara el significado en el diccionario, y lo escribiera para que no se le olvidara.

Al finalizar la lectura, no cuestionaba a los alumnos sobre el contenido del texto, ni les pedía su opinión al respecto.

En ocasiones les indicaba que copiaran el texto en su cuaderno, tal como estaba en el libro, y si algún niño copiaba una palabra en forma incorrecta, le decía que la escribiera tantas veces como le ordenara. También recurría a los cuestionarios sobre la lectura en estudio, que requerían respuestas textuales, en las que el niño no necesitaba reflexionar sobre el contenido de la misma.

Todos estos indicadores me hicieron pensar en transformar mi práctica.

"La investigación de la práctica educativa por parte del docente es un proceso

encaminado a la descripción, explicación y valoración de lo que sucede en el aula"<sup>5</sup>.

### **c. El Contexto de la Práctica.**

Conocer el contexto histórico- social donde se desarrolla la práctica docente es necesario, ya que constituye el escenario físico y/o social, o bien el ámbito o espacio donde se lleva a cabo dicho proceso, y por lo tanto sirve para identificar las implicaciones y determinantes del entorno en la situación problemática.

"Actuar sin conocer, es actuar irresponsablemente"<sup>6</sup>.

Para comprender las interrelaciones que existen entre la escuela y su entorno, se realizó una búsqueda de material bibliográfico donde se pudieran localizar los principales indicadores históricos, culturales, naturales, etc. , sobre la Escuela Luis Urías Belderrain donde presto mis servicios.

Al rescatar los elementos que intervienen en mi práctica y jerarquizarlos según su nivel de importancia, he resaltado algunos:

El nivel socioeconómico. Las familias de mis alumnos son de clase media, la mayoría de, los padres son profesionistas empleados, profesionistas libres y comerciantes, lo que les ocupa gran parte del día y contraen compromisos sociales que dan como resultado la falta de atención y de comunicación entre padres e hijos.

La mayoría de los niños asiste a actividades extraescolares (clases de jazz, k arate, inglés, natación, entre otras). Esto propicia que los niños no tengan descanso por las tardes, además de que estén concentrados en presentaciones y concursos de dichas clases, más que en las actividades escolares.

Otro aspecto que debo señalar es que, los alumnos desarrollan muchas actividades culturales y deportivas programadas por el Departamento de Educación y por la Institución, y por lo tanto se reduce el tiempo efectivo para los contenidos de las demás asignaturas.

El factor de cantidad de alumnos, también es un inconveniente, ya que en las

---

<sup>5</sup> GERSON, Boris. Observación Participante y Diario de Campo en el Trabajo Docente. Antología Básica UPN Plan 94. "El Maestro y su Práctica Docente" p. 55.

<sup>6</sup> Arias, Op.Cit.p.42

escuelas con demasiado alumnado y sobrecarga de actividades, los maestros debemos encontrar la manera de abarcar los contenidos del programa escolar. El grupo en el que se detecta la problemática es de tercer grado, y está conformado por 32 alumnos, 18 hombres y 14 mujeres.

Estos indicadores me permiten avanzar en el entendimiento y explicación de la problemática docente específica:

"La comprensión lectora deficiente en 3°. Grado".

Este Diagnóstico Pedagógico se fue conformando poco a poco, toda vez que se fueron contrastando los datos recopilados.

#### **D. La Teoría.**

Con el fin de no hacer un diagnóstico improvisado o solo por sentido común, acudí a documentar los referentes básicos extraídos de la realidad escolar con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, para enriquecer y buscar interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación problemática.

"No se pretende aplicar una estructura teórica, sino descubrir aquella que contribuya a esclarecer lo objetivamente posible".<sup>7</sup>

##### **1. Teoría Pedagógica.**

Al examinar los propósitos centrales del Plan y Programas de Estudios, encuentro que en él se destaca la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, y la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura. En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de ésta, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que, los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

El Plan y Programas de estudios, así como los libros del maestro y del alumno, están apegados aun enfoque comunicativo y funcional, por lo que el componente de la

---

<sup>7</sup> ZEMELMAN. Hugo. "El estudio del presente y el diagnóstico". Antología Básica UPN Plan 94. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" p.12.

lectura tiene como propósito fundamental que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura.

Para la organización de la enseñanza el estudio del español se dividió en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua, éstos se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento; en las actividades que sugieren los libros para el maestro y el alumno, siempre se combinan varios componentes, aunque alguno predomine, a fin de que verdaderamente se dé un enfoque comunicativo y funcional a la enseñanza del español, ya que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida diaria y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

Es importante tener en cuenta, el desarrollo y proceso de construcción del conocimiento del niño, para lo cual se analizan los postulados de la Pedagogía Constructivista.

Esta Pedagogía se ha fortalecido de diferentes fuentes que la van caracterizando, aunque se establece en forma directa la influencia en la *Psicología Genética* de Jean Piaget, además de las diferentes investigaciones y avances en materia de Psicología, las cuales han promovido acercamientos entre posturas de diferentes autores.

Estos autores coinciden en considerar al alumno como el constructor y responsable de su propio aprendizaje, al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares, a los contenidos como formas de estructurar significados y en cierta medida determinantes los límites institucionales y sociales donde la educación formal se lleva a cabo.

El Constructivismo es una opción que nos explica el aprendizaje, no se enfoca solamente a la etapa en que se encuentra el niño. Anteriormente se tenía la influencia del proceso didáctico hacia el alumno, la intervención del maestro entre lo que se estudia, sin explicar la potencialidad del aprendizaje, de construir del alumno.

Piaget<sup>8</sup> ha profundizado en los procesos del desarrollo cognitivo, insiste en los cambios de cada etapa relacionados con la conducta infantil. Señala dos aspectos: la asimilación y la acomodación del conocimiento en función del medio. Introduce el

---

<sup>8</sup> R ARAUJO, Joao B. y Clifton B. Chadwick. "La Teoría de Piaget". Antología Básica UPN Plan 94 "El Niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" p. 108.

concepto de equilibración como mecanismo regulador entre ser humano y medio.

La asimilación, proceso de integración de conocimientos nuevos a estructuras viejas; la acomodación, reformulación y elaboración de estructuras nuevas.

La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia. Piaget considera que para que el organismo sea capaz de dar una respuesta, es necesario un grado de sensibilidad específica o nivel de competencia, el cual se construye en el curso del desarrollo del individuo a partir del aprendizaje.

La educación debe ser planeada para permitir que el alumno manipule los objetos de su ambiente, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. El maestro tiene que evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones. El alumno debe tener la posibilidad de transformar las cosas.

"Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, directamente manipulables por el profesor. El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse a su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre".<sup>9</sup>

Para Ausubel<sup>10</sup>, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Le da un enfoque constructivista al aprendizaje de los alumnos tomando como base sus conocimientos previos. Su teoría se ocupa del aprendizaje de asignaturas, su adquisición y retención (en oposición a lo aprendido de memoria o mecánicamente). Señala que los contenidos deben ser "con sentido", no arbitrarios, relacionados con el conocimiento del aprendiz, de tal modo que la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo.

Según César Coll<sup>11</sup>, el aprendizaje no consiste en una copia o reflejo del contenido

---

<sup>9</sup> Ibidem p. 109

<sup>10</sup> ARAUJO. Joao B. y Clifton B. Chadwick. "Teoría de Ausubel". Antología Básica UPN Plan 94 "El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" pp. 135.

<sup>11</sup> COLL. César. "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿ Cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología Básica UPN Plan 94 "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas" p.16.

a aprender, implica un proceso de construcción en el que son de gran importancia las aportaciones de los alumnos. Concibe a la educación como una forma de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos. Su posición es: El individuo asiste a la escuela constructivista, va a utilizar lo que la escuela le proporciona, le permite apropiarse a saber qué hacer con lo que aprende, con el conocimiento adquirido.

Es necesario para comprender el aprendizaje, determinar el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias previas. Esta es una de las aportaciones más significativas de Vigotsky<sup>12</sup>, desde la perspectiva didáctica, el nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo. El desarrollo potencial del niño abarca desde su capacidad de actividad independiente, hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada. El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial

(desarrollo próximo), estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones internas.

Es muy importante poner atención al desarrollo de la imaginación creativa del educando, ya que este aspecto es primordial para el acceso significativo a los conocimientos. En este sentido, cabe mencionar que el juego está ligado estrechamente a la imaginación creativa, éste es un hecho observable; el niño entra en contacto con el mundo que le rodea a través del juego.

El juego espontáneo del niño ofrece una gama casi infinita de posibilidades que el niño explota incansablemente. Sin embargo, en muchas ocasiones se ha intensificado el empleo de recursos lúdicos, utilizados más por su capacidad de entretenimiento que por su contribución al descubrimiento de distintos aprendizajes.

Por lo tanto, si se pretende con ello una labor educativa coherente y sólida, será necesario que tales recursos se programen adecuadamente. "El didactismo en exceso puede convertir los juegos en puros ejercicios, con la consiguiente merma de motivación, aumento de prosaísmo y pérdida de valor"<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Antología Básica UPN Plan 94 "El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" p.76.

<sup>13</sup> CERVERA. Borrás Juan. "Lenguaje artístico y lúdico". Antología Básica UPN Plan 94 Alternativas para la enseñanza -aprendizaje de la lengua en el aula p. 210.

## **2. Teoría de la Lectura.**

Al continuar con el proceso de problematización de mi práctica, recopilé información sobre la lectura, misma que sistematicé para conceptualizar el problema que se daba en mi grupo, "la comprensión lectora deficiente".

La práctica tradicional ha propiciado que se confunda la lectura con la reproducción fonética de los signos escritos, por lo que muchos estudiantes, en los diversos niveles educativos son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

Distintas disciplinas han realizado trabajos de investigación sobre el aprendizaje y enseñanza de la lectura, con la finalidad de aportar elementos para su mejor comprensión y organización, ya que como es sabido, representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de escolaridad.

Con base en los principios de la Teoría Constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La dificultad de muchos lectores es que leen las palabras como si el significado tuviera la última importancia, tratan de leer bajo la suposición de que si se dirigen directamente a las palabras, el significado se ocupará de sí mismo.

Los estudios realizados en torno al acto de leer demuestran que: "La lectura en voz alta implica respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales"<sup>14</sup>.

Por lo tanto, la lectura en voz alta no es sólo una forma de desempeño lingüístico,

---

<sup>14</sup> GOODMAN, Kenneth y Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología Básica UPN Plan 94 "El aprendizaje de la lengua" p.179

sino que es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes. En estos estudios se señala que la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, es expresado por medio de sustituciones (en el campo de la educación, el término error tiene una historia y connotaciones negativas). Y el objetivo de la enseñanza de la lectura no es eliminar las sustituciones, sino ayudar a los lectores a producir las sustituciones características de una lectura eficiente.

Estos autores señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos, por lo que, recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información.

A partir de estos fundamentos teóricos, y en base a la Teoría Psicogenética, que sostiene que el niño es creador activo de su conocimiento; surge en México la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (Gómez Palacio, Margarita, et.al. 1984).

Las actividades que en esta propuesta se describen han sido elaboradas con base en el proceso que sigue el niño para comprender nuestro sistema de escritura y en la acción pedagógica que tiene lugar en el aula escolar.

Estas actividades se plantean en términos de alternativas, en tanto que permiten al maestro que las aplica, crear y diseñar diversas situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Esta propuesta de Margarita Gómez Palacio y sus colaboradores, así como otras sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un proceso de consulta, han sido tomadas en cuenta para el diseño y elaboración del Plan y Programas de estudio de la SEP que entró en vigencia a partir de 1993.

El propósito fundamental dentro del componente de la lectura es que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura.

### **Estrategias de la Lectura.**

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura"<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura".

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, y monitoreo. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

El lector desarrolla la estrategia de muestreo que le permite seleccionar, de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante o innecesaria.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la estrategia de predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo, le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto, une o relaciona ideas, evalúa lo leído, da sentido a frases ambiguas.

La confirmación y la autocorrección. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

Mediante la estrategia de monitoreo, también llamada metacompreensión, el lector evalúa la propia comprensión durante la lectura, relaciona ideas para crear significados.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que

intervienen. Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias, también las utilizan los principiantes, en mayor o menor grado.

Los niños de manera natural, ponen en práctica sus conocimientos previos y utilizan estas estrategias para la lectura. Por lo tanto la labor del maestro es hacer que el niño tome el gusto por la lectura, aplicando estrategias didácticas de interés para los alumnos por medio de juegos o actividades diversas, utilizando una metodología con sólidas bases teóricas.

"La adquisición de la lectura y de la escritura han sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de la educación primaria, y es la base de todos los conocimientos"<sup>16</sup>.

#### E. Planteamiento del Problema.

Problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales.

El Diagnóstico Pedagógico me permitió analizar la problemática docente en sus diferentes dimensiones, con el propósito de clarificarla; teniendo en cuenta cómo influye el contexto, que viene a ser un ambiente familiar no lector, en el que los padres de familia trabajan la mayor parte del día y le dedican muy poco tiempo a sus hijos, y además le proveen de distractores que no favorecen las actividades de lectura; el exceso de clases especiales y actividades escolares, como lo son 2 clases de educación física a la semana, 1 de artes plásticas, 1 de educación musical, 1 de grupos CAS; la sobrecarga de contenidos de estudio, ya que el plan y programas exige trabajar muy de prisa con tal de abarcar lo propuesto para cada bimestre; la influencia de los medios de comunicación que contribuyen a disminuir el interés por la lectura; la cantidad de alumnos es otro inconveniente, ya que es difícil atenderlos de manera individual o más personalizada; entre otros factores.

Plantear el problema en forma concreta me lleva a descubrir la relación que existe entre el carácter técnico- práctico y el carácter teórico en el que fui avanzando a través de los cursos realizados en la UPN. Es decir, ir articulando la actividad de construcción

---

<sup>16</sup> 16 HUERTA, Ma. de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar, Antología Básica UPN Plan 94 "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p. 151

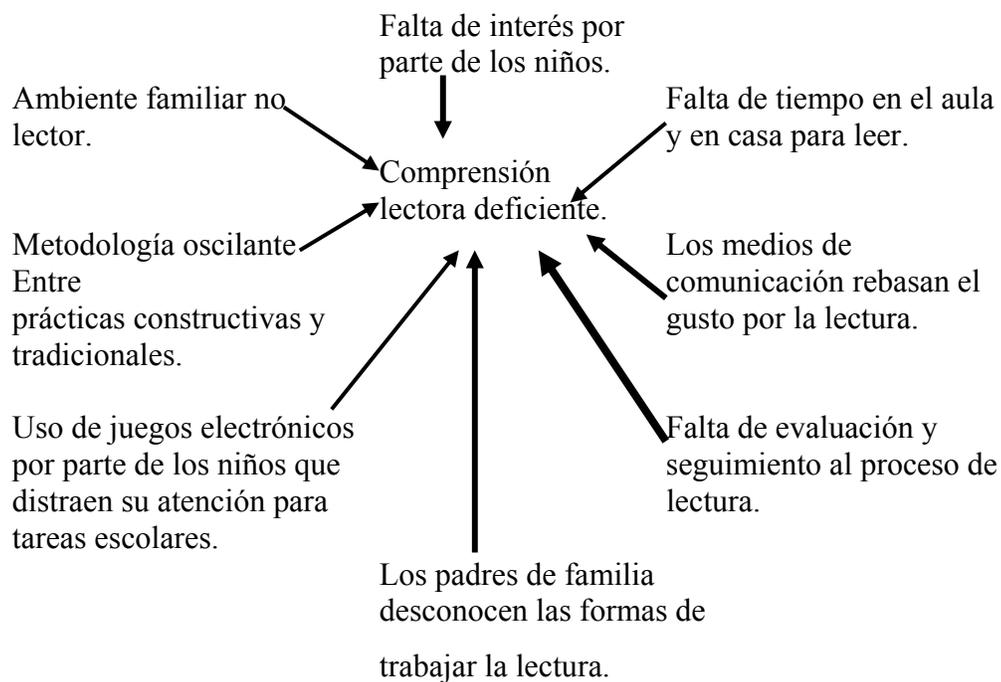
teórica y la de construcción empírica.

"Planteamiento del problema significa exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa"<sup>17</sup>.

A través del método de Investigación -Acción en el que se da un proceso de aprendizaje por parte de educadores y educandos, tomé como punto de partida las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo.

El análisis hecho a los registros de las herramientas etnográficas me reportó algunas implicaciones en el problema de la comprensión lectora deficiente; esto lo represento en el esquema siguiente:

Esquema No.1: Relaciones del problema con la limitada comprensión lectora de los niños.



Por lo tanto elaboré el siguiente planteamiento:

---

<sup>17</sup> Flores. Op Cit p. 15

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la Escuela Luis Urías Belderraín?

## **CAPÍTULO II**

### **HACIA LA INNOVACIÓN.**

#### A. La Idea Innovadora.

La innovación no es algo que surja de la nada, se establece en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan incorporar conocimientos, habilidades, actitudes o formas de sentir de manera intencional de tal forma que se produzcan cambios en la práctica educativa. En este sentido, el proyecto innovador, es el medio que me permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa.

Con el fin de atender el problema de la comprensión lectora deficiente que se presenta en mi práctica docente, he buscado la forma de innovarla, y es a través de una estrategia didáctica de interés para el alumno, en la que se vea favorecido al rescatar el significado de los textos que lee.

Esta estrategia está conformada por actividades que deben estar diseñadas en función de que el niño se divierta a la vez que aprende; teniendo en cuenta que los ingredientes básicos que hay que conjugar son bases teóricas que fundamenten dichas actividades y una buena cantidad de creatividad; pues es importante que estas actividades superen las prácticas realizadas antes de aplicar la alternativa de innovación.

Es decir, si a pesar de llevar a cabo las estrategias didácticas que sugiere el Plan y programas de estudios, no se logra una comprensión lectora eficiente en los alumnos, entonces es necesario rebasar dicha práctica.

En este sentido, la necesidad de solucionar el problema de la comprensión lectora, me lleva a crear, a transformar, es por eso que pretendo innovar mi práctica complementando el trabajo que se realiza en el aula, con actividades atractivas.

"Por positiva que sea su praxis reiterativa en una circunstancia dada, llega un momento en que tiene que dejar paso- en el mismo campo de actividad- a una praxis creadora"<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> SÁNCHEZ. Vázquez Adolfo. "Praxis Creadora y Praxis Reiterativa". Antología básica UPN Plan 94. "Hacia la Innovación" p.44

La praxis es esencialmente creadora, se caracteriza por el ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración, es plantear soluciones que transformen los conceptos y estructuras mismas de la educación.

Mi idea innovadora, "Leer es Divertido", consiste en: llevar a cabo actividades en las que se utilice la lectura de diversos textos pero que se conjugue el trabajo intelectual con el aspecto lúdico.

En el desarrollo de estas actividades se involucra a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en casa y participen en forma activa en este proyecto, además, que conozcan diferentes formas de abordar la lectura sin hacerla tediosa y aburrida, con el fin de proyectar a los alumnos ya la familia en sí, a reconocer la necesidad de crear un ambiente lector.

#### B. Elección del Proyecto.

Esta idea innovadora puede desarrollarse en un Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que es el que me proporciona las herramientas necesarias para llevar a cabo alternativas de cambio, así como estrategias de acción, con la finalidad de favorecer a los alumnos y maestros en la búsqueda de una educación de calidad y una formación integral, involucrando también a los padres de familia.

Este proyecto es pertinente al problema planteado, ya que centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico- social, así como la prospectiva de la práctica docente.

El Proyecto de Acción Docente surge de la práctica y es pensado para la misma, no es sólo proponer una alternativa a la docencia, sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente para constatar los aciertos y superar los errores.

Con este proyecto se pretende llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo, no es ambicioso, ni se propone llegar a generalizaciones o grandes transformaciones educativas y sociales; sino que consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto y superar lo diagnosticado previamente.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente cuenta con cinco fases: Elección del

---

tipo de proyecto apropiado.

Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente. Aplicación y evaluación de la alternativa.

Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente. Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente también se considera una estrategia de formación docente, porque incrementa mediante la acción reflexión en la práctica misma, el desarrollo profesional de los maestros en servicio.

"El desarrollo en la acción de este proyecto, nos permite contar como profesionales de la docencia, con propuestas que elevarán nuestro trabajo a mayores niveles de realización académica".<sup>19</sup>

### C. Estrategia General de Trabajo.

Al proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superarlo, se le llama alternativa pedagógica, en este caso de acción docente. Con esta alternativa se pretende dar una mejor respuesta al problema, es decir, superar la forma en que se ha tratado éste en la práctica docente cotidiana, por lo tanto, se requiere adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación.

#### 1. Propósito general, metas a alcanzar.

El propósito general de este proyecto es lograr que el alumno adquiriera interés en la lectura, el cual se reflejará en la comprensión eficiente de la misma, además, de que logre convertir dicha actividad en una práctica constante, para lo cual se mencionan las metas concretas a alcanzar con la alternativa.

Lograr transformar el concepto que tienen padres de familia y alumnos de la lectura, que por años se ha reducido a la enseñanza centrada en el aprendizaje de temas apartados de la realidad del alumno, es decir, que la lectura no se considere algo que se cumple por compromiso o por salir del paso, sino una experiencia placentera.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de practicar la lectura, ya

---

<sup>19</sup> Arias. Op. Cit.p.84

que es fundamental en todas las áreas de conocimiento. Capacitar a los padres de familia en el enfoque que se le da a la lectura comprensiva, así como involucrarlos en las actividades en torno a ésta. Que el alumno se interese por conocer los temas de lectura que se le proponen, a través de la activación de conocimientos previos, y así logre adaptarse a los mismos con rapidez y comprensión.

Propiciar que el niño identifique conceptos nuevos y haga algo para averiguar su significado (intentar deducirlo por el contexto lingüístico, consultar un diccionario, un glosario, o a otra persona), ya que un vocabulario reducido es un obstáculo para la comprensión de un texto.

Que los alumnos adquieran práctica en la lectura y se habitúen a la misma.

Que los niños descubran las ventajas que proporciona la lectura eficiente de textos, es decir, que no sólo estén preocupados de hacer una lectura formalmente correcta, por memorizar, o por satisfacer alguna otra demanda formal, sino que reaccionen al contenido de la lectura, ya que ésta es indispensable en la vida cotidiana, pues nos permite resolver las necesidades prácticas de la vida diaria.

## 2. Plan de Trabajo.

La estrategia que se llevó a cabo para intervenir el problema de la comprensión lectora, se visualiza desde el punto de vista que los alumnos se enfrentan a la comprensión deficiente de los textos que se manejan en su nivel, y para la mayoría de ellos la comprensión del significado no es siempre la meta.

Otro argumento más que justifica esta estrategia, es que aún cuando los alumnos de la escuela Luis Urías han crecido en ambientes llenos de palabras impresas y desarrollan su competencia para la lecto- escritura antes de ingresar a la escuela primaria, la comprensión lectora no ha evolucionado en respuesta a sus necesidades personales y sociales.

A partir del enfoque comunicativo y funcional del programa para la enseñanza del Español, de la SEP, que señala que leer no implica sólo trasladar el material escrito a la lengua oral, sino interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, se construye la alternativa de innovación.

La estrategia de trabajo se llevó a cabo con la participación de los alumnos y padres de familia de tercer grado del grupo tres de la Escuela Profr. Luis Uñas Belderraín

No.2005, durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre y enero del ciclo escolar 2002-2003.

El director de la escuela Profr. Misael Morales Tena fue informado oportunamente.  
Desarrollo de cada una de las estrategias diseñadas.

Realización de entrevistas a los alumnos.

En primer término, es necesario tener un punto de partida, con el fin de saber hacia donde dirigimos nuestro objetivo; por tal motivo, realicé previamente, varias sesiones con los alumnos, utilizando la técnica de lluvia de ideas, para hacer un sondeo sobre sus opiniones acerca de la lectura.

Cuando ya los niños tuvieron más interés por el tema de la lectura, procedí a entregarles un cuestionario escrito, en él se les preguntó sobre: si les gusta leer, si les parece divertido, por qué si o no; qué tipo de textos les agrada más, y por qué motivo; qué materiales escritos (revistas, cuentos, periódicos, etc. ) han leído; también fue necesario cuestionar al niño sobre los textos con ilustraciones, ya que en sus comentarios previos, mencionaron que sólo esos textos les agradan, así es que les pregunté por qué razón opinan así; otra pregunta se refiere a la práctica de la lectura, si ésta sólo la realizaban cuando era una orden, o si lo hacían por iniciativa propia; un último cuestionamiento, fue sobre los comentarios con la familia sobre los textos leídos.

Aun cuando los niños ya habían externado sus opiniones respecto a la lectura, este cuestionario era necesario, ya que se basó en las observaciones y grabaciones anteriores, además de que se debe permitir el anonimato para que sientan libertad al responder.

Visita a la Biblioteca de la escuela.

Esta actividad consiste en acudir al salón destinado para la Biblioteca, en el que los niños pueden explorar todo tipo de materiales escritos; primeramente les informé sobre la existencia del reglamento para el uso de este lugar, también sobre el objetivo de la visita, ya que es importante que sepan que además de utilizar los libros para informarse y recrearse, también pueden jugar con ellos.

También se les permite a los alumnos establecer sus propias reglas, opinar sobre la frecuencia con que se visitaría este lugar, preguntar sobre ciertos libros, entre otras.

Entrevista a Padres de familia.

En esta actividad, se involucra a los padres de familia, solicitando sus opiniones

sobre el tema de la lectura, poniendo énfasis en la importancia que tiene en todo proceso educativo su participación. Es muy importante que se les permita expresarse con libertad, para que no solo acudan al llamado de la maestra y externen comentarios falsos o por salir del paso afirmen todo lo que en una reunión se diga; de tal modo que, se debe mostrar interés por sus opiniones y sugerencias, ya que son de gran valor.

"Represento a mi personaje favorito".

El principal propósito de esta actividad es que los alumnos reflexionen sobre las características de los personajes de un cuento, y elijan a uno de ellos, el que más les agrade, con el que más se sientan identificados. Otra finalidad de esta actividad es que aprendan a destacar el mensaje que le transmite un texto, para que esto le permita representarlo a través de mímica y/o imitación.

"El préstamo de libros".

Es necesario que los niños conozcan en forma activa, el funcionamiento de una biblioteca, y en qué consiste el trabajo de un bibliotecario. Esto es, la forma de identificar un determinado material de lectura a partir de una ficha en la que se consigna el título y nombre del autor de la obra; así también conocer quiénes leyeron determinado libro, llevar un control de los materiales prestados, realizar el préstamo de libros utilizando una ficha de control que previamente se coloca en cada libro, registrar en la ficha el nombre del alumno, la fecha de préstamo y la de devolución, entre otras.

La tarea de bibliotecario debe ser rotativa, a efecto de lograr que todos los niños participen.

"Jugamos al teatro guiñol".

Se organiza al grupo en equipos, para que lean un cuento, el que más les agrade, posteriormente se les brinda un tiempo razonable para que lo comenten; luego se les pide que se pongan de acuerdo para que elija cada quien un personaje.

Se realizan modificaciones a los diálogos, de ser necesario, y después se ensayan, luego se les proporcionan diversos materiales para que confeccionen sus muñecos guiñol. Los mismos niños son quienes establecen el día y hora en que se llevará a cabo la representación teatral, para lo cual se les sugiere que elaboren una invitación para que sus padres acudan a participar de esta divertida actividad.

"Las conferencias".

Se pretende que los niños, a través de la lectura de textos informativos, logren captar las ideas centrales del mismo para luego informar a sus compañeros lo que aprendieron.

Al abordar esta actividad, se cuestiona a los alumnos sobre los conocimientos que tienen de lo que es una conferencia, qué materiales se usan, qué función tiene, entre otras, y se les propone jugar a "las conferencias".

Posteriormente, se organiza el grupo en equipos, o si algún alumno desea hacerlo en forma individual, se le da oportunidad; luego eligen el tema y los materiales informativos que pretenden usar, así como el material que ilustrará y dará apoyo a su exposición.

Cuando ya están listos, se les permite decidir el día y hora en que darán su "conferencia", para que así, inviten a sus padres con anticipación. Una vez que los niños comprenden el propósito de la conferencia, se les sugiere elaborar algún material alusivo al tema, como folletos, gafetes, o algún distintivo para cada niño.

### 3. Seguimiento y evaluación de la alternativa.

Es importante este proceso, porque mediante él se puede constatar al llevarlo a la práctica lo acertado o erróneo del planteamiento: así también, se requiere evaluar para darle una nueva orientación a la alternativa, de ser necesario; el seguimiento y evaluación de la alternativa pedagógica se realiza durante todo el proceso, (evaluación previa, el proceso mismo y los resultados).

Con anterioridad a la aplicación de la alternativa, se preveen los instrumentos para recopilar información.

El primer paso es, la recopilación de datos, mediante la técnica de entrevista semiestructurada, a través de cuestionario preestablecido, con el objeto de conseguir información y puntos de vista sobre la importancia que tienen para los niños los medios de comunicación, y cuáles son los temas que prefieren leer. Dicho cuestionario se hace en forma abierta, sin sugerir ningún tipo predeterminado de respuesta.

El siguiente paso, el análisis de la información obtenida, a través de la técnica de triangulación, para contrastar los datos obtenidos en la encuesta con los que se recaban de

la observación y el diario de campo.

Otra técnica para evaluar este proceso, es por medio de sesiones grupales en las que se practica el coloquio, a fin de que los alumnos y padres de familia expresen sus puntos de vista, sugerencias, comentarios en torno al contenido de los textos que leen, entre otras. Estas sesiones se llevan a cabo cada vez que el grupo lo solicita, ya que esto denota el interés por las actividades en torno a la lectura.

Se captan las actitudes y comentarios de los padres de familia por medio de entrevistas a manera de conversación que son audiograbadas. Se utiliza la lista de control para reunir datos, así como para cuantificar los logros obtenidos. Un elemento imprescindible para mejorar el proceso, lo constituye la autoevaluación que realizamos alumnos, padres de familia y maestra, este análisis se lleva a cabo a través de las actividades grabadas en audio y en video.

Este proceso me permite conocer las repercusiones de cada actividad, a fin de recabar información necesaria para perfeccionar el proceso educativo, además, me da pauta para la adopción de medidas indispensables para continuar con el proyecto de innovación de mi práctica docente.

La evaluación es una fase vital, porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados.

#### 4. Cronograma de actividades.

Actividad	Propósitos	Recursos	Fecha	Evaluación
Entrevistas a los Alumnos.	Conocer su opinión Sobre la lectura. Si les parece divertido leer, con: que frecuencia leen	Cuestionario Escrito.	3 <sup>a</sup> semana del mes de septiembre-2002	Entrevista semiestructurada y lista de cotejo
Visita a la Biblioteca de la	Reconocimiento del lugar propiciar reflexión sobre el uso adecuado de este recurso, establecer tiempos y reglas.	Material didáctico alusivo al buen uso de la biblioteca, grabadora.	2 <sup>a</sup> semana del mes de octubre 2002.	Grabación en audio, diario de Campo, observaciones.
Entrevista a padres de familia.	Conocer sus puntos de vista, sensibilizarlos sobre la importancia de la lectura capacitarlos sobre el enfoque de la lectura comprensiva involucrarlos.	Material didáctico alusivo a la metodología usada por el maestro para la enseñanza de la lectura, grabadora.	4 <sup>a</sup> semana del mes de octubre.	Observación diario de campo, lista de control, coloquio, grabación en audio.
Represento a mi personaje favorito	Que el alumnos reflexione sobre las características de los personajes que elija el que más le agrada, que rescate el mensaje del cuanto, y lo represente o imite.	Diversos cuantos que los niños elijan, materiales para diseñar antifaces, espejos, videocámara, cámara fotográfica.	1 <sup>a</sup> semana del mes de noviembre de 2002.	Observación diaria de campo, grabación en video, fotografías, dibujos y descripciones de alumnos, cuestionarios escritos.
El préstamo de libros.	Que los niños conozcan el funcionamiento de la biblioteca, la función de un bibliotecario, que aprendan a llevar el control de los materiales prestados.	Libros del rincón de lecturas, materiales e instrumentos del aula de medios, grabadora, material didáctico alusivos al tema.	2 <sup>a</sup> semana del mes de noviembre 2002.	Observaciones, diario de campo, lista de cotejo, grabación en audio, fichas de préstamo de libros realizadas por los alumnos.
Jugamos a teatro guiñol	Que los niños expresen a través de la representación teatral el contenido de los cuantos leídos, que	Libros del rincón de lectura, escenario para teatro guiñol, materiales	4 <sup>a</sup> semana del mes de Noviembre 2002.	Grabación en video, observación, diario de campo.

	compartan lo que aprendieron que los demás niños soliciten el cuento.	diversos para diseñar los títeres y para las escenografías de fondo, videocámara, grabadora.		
Las conferencias	Que los alumnos logren rescatar las ideas centrales de textos informativos, para que informen a sus compañeros sobre su investigación	Diversos textos informativos, cartulinas, rota folios, dibujos alusivos, videocámaras.	1ª semana del mes de diciembre de 2002.	Grabación en videos, observación diario de campo, trabajos de los alumnos.

### **CAPÍTULO III**

#### **APLICACIÓN y RESULTADOS.**

A. Reportes de aplicación. Se realizó un ajuste al plan de trabajo de la alternativa de innovación, a fin de garantizar que éste respondiera al problema en cuestión.

Dado que se asignó a mi grupo a una alumna de la Normal del Estado, para que llevara a cabo su práctica, tuve la necesidad de retrasar unas semanas la aplicación de la primera actividad, considerando que debía abordar un cierto número de contenidos de aprendizaje que señala el Programa de estudios, con la finalidad de que dicha alumna tuviese menos carga de temas que tratar. Esta situación no fue considerada al elaborar el plan de acción original.

##### 1. Realización de entrevistas a los alumnos.

Los alumnos experimentaron momentos de mucha inquietud por la presencia de la maestra practicante, esta situación también fue un motivo para postergar el momento de inicio, ya que visualicé que esto afectaría la aplicación de la actividad.

Luego de que esta situación se normalizó, procedí a la aplicación de un cuestionario escrito a manera de entrevista (Anexo 1). El propósito de esta primera actividad, era conocer la idea o concepto que los niños tenían de la lectura, si les agradaba o no, qué tanto les entusiasma, por qué creen que es conveniente comentar el texto leído, si leen sólo cuando el maestro o padre de familia les indica o también cuando tienen deseos de hacerlo, entre otras.

Este instrumento me permitió obtener información pura sobre las opiniones de mis alumnos en torno a la lectura, ya que el cuestionamiento se realizó en forma abierta, es decir, sin sugerir ningún tipo predeterminado de respuesta.

Durante la aplicación, que se llevó a cabo la segunda semana de Octubre, los niños mostraron disposición y expresaron curiosidad en conocer el objetivo de dicha entrevista. Cabe mencionar que al indicarles que no era necesario escribir su nombre en el cuestionario, ellos sintieron libertad de responder lo que en verdad piensan; sin embargo una pequeña cantidad de alumnos sólo anotó respuestas monosílabas (sí o no), y esto es preocupante, ya que denota desinterés y/o apatía.

No obstante, considero que sí se logró el objetivo de esta actividad, ya que al analizar dicha información, y contrastarla con los datos obtenidos de la observación, encuentro que aproximadamente el 65% de los alumnos practica la lectura sólo por obligación y no por iniciativa propia.

Otro punto que debo señalar es que las tres cuartas partes del grupo tienen preferencia por los cuentos de terror, lo cual significa que tienen poco interés por leer otro tipo de textos.

Y por lo tanto, estos datos señalan los puntos en que debo suministrar mayor énfasis, con el fin de promover un ambiente de motivación permanente hacia la lectura.

## 2. Visita a la Biblioteca de la escuela.

Luego de realizar la actividad anterior preparé esta visita con la finalidad de propiciar el interés de mis alumnos por utilizar los libros y materiales con que cuenta la Biblioteca de la escuela, ya que ésta sólo la habían visitado en escasas ocasiones durante su estancia en la primaria; aproveché que los niños tenían inquietud por visitar este lugar, aun quienes se mostraron apáticos en sus comentarios anteriores.

Cabe señalar que la pequeña Biblioteca es un lugar que crea altas expectativas en los alumnos de toda la escuela, ya que no es utilizado regularmente por carecer de una persona que se encargue de dirigirlo (últimamente), y además porque en él se encuentran diversos materiales, desde luego divertidos y atractivos para todas las edades. Por tal motivo esta actividad tuvo éxito, se cumplió el propósito de la misma, dado que los niños participaron en forma dinámica, reconociendo la importancia de aprovechar al máximo dicho recurso, así como el hecho de utilizar los materiales adecuadamente como lo indica el reglamento ya establecido desde su inicio.

Durante la aplicación de esta actividad (la cual se audio grabó), los niños mostraron mucho entusiasmo al enterarse que visitaríamos la Biblioteca las veces que el grupo lo decidiera y que la situación fuera propicia para tal efecto. Así también, les pareció agradable saber que podrían leer el libro que desearan, no el que yo como maestra les impusiera. "Tradicionalmente, el maestro determina qué se lee, cómo se lee y qué se

comprende".<sup>20</sup>

En este sentido, es importante mencionar que el objetivo se logró totalmente, pues se consiguió despertar el interés por la lectura en todos los alumnos del grupo.

### 3. Entrevista con Padres de Familia.

La situación previa a la aplicación de esta estrategia favoreció el desarrollo de la misma, ya que durante las semanas anteriores, los niños estuvieron platicando a sus padres sobre las actividades en torno a la lectura, como por ejemplo, que el libro que se solicitó en la lista de útiles al inicio del ciclo escolar, estuvo siendo leído durante las sesiones abordadas en el bimestre transcurrido. Esta actividad se llevó a cabo en diferentes espacios de la escuela, (Anexo 2) como el parque que se encuentra adjunto a la escuela, la parte posterior del gimnasio, el área de las sombrillas, etc. ; de hecho, donde ellos decidían leer, además, esta actividad fue por demás amena, en tanto que cada niño utilizó una almohada o cobijita para recostarse o sentarse cómodamente a leer.

"Que el docente proporcione y estructure el ambiente escolar, para que el alumno lo encuentre como fuente de estimulación, y así se desenvuelva en forma libre y de acuerdo a sus propios intereses."<sup>21</sup>

Otra actividad que había sido comentada por los niños a sus padres, es la elaboración de un "separador de lectura", en el que cada niño utilizó su creatividad.

"La clave para conseguir una persona creativa es cuidar el proceso de enseñanza - aprendizaje, que el niño no haga repetición o copia, sino que elabore con su sello personal".<sup>22</sup>

De tal modo que, los alumnos crearon expectativas en sus padres y la mayoría de ellos acudió a la cita. Esta reunión se llevó a cabo en la Biblioteca de la escuela, a la que se dio inicio a la hora señalada en la invitación que diseñé para tal actividad (Anexo 3).

---

<sup>20</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "El aprendizaje de la lectura". El Niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. p. 18

<sup>21</sup> CoII. Op.Cit.p.21.

<sup>22</sup> BELLÓN, F. Menchén, ( 1992) "La creatividad en la educación infantil" .Antología Básica UPN "El niño y la ciencia.' p.169.

Al abordar el tema de la lectura, algunos padres de familia, reconocieron la importancia de ésta dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje y del desarrollo personal de sus hijos; desde luego no todos los asistentes le otorgan suficiente mérito al acto de leer. Por lo tanto, tuve oportunidad de detectar quienes transmiten a sus hijos una actitud de apatía o desinterés hacia la lectura.

El propósito central de esta actividad era el conocer los puntos de vista, involucrarlos en el proceso, así como lograr despenar el interés de los padres de familia en las actividades de lectura que se están realizando; ya través de esta entrevista realizada a modo de coloquio, recabé la información necesaria para tomar decisiones oportunas. Por ejemplo; luego de intercambiar algunas ideas sobre el tema, los papás me comentaron que desconocen la forma en que se aborda la lectura en la escuela, qué técnicas o métodos se utilizan, pues argumentaron que generalmente ellos actúan en forma tradicional, como ellos aprendieron, (yo opté por esperar a que ellos me preguntaran sobre este punto, para constatar si tenían interés o no en el tema).

"Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras".<sup>23</sup>

Por lo tanto, les expliqué sobre las estrategias que utiliza todo lector, así como las actividades que se abordan antes, durante y después de leer, así como las diferentes modalidades de lectura, y en ese momento hubo más participación e interés, incluso me solicitaron que les proporcionara en forma escrita esta información.

Luego procedí a involucrarlos en las actividades que se estaban realizando con el proyecto de innovación. y logré captar el interés y entusiasmo de la mayoría de ellos, ya que desean participar en el proceso y conformar un buen equipo.

Además, propusieron que ellos adoptarían el hábito de leer en casa y compartir a la familia sus experiencias con el texto.

En fin, esta actividad (que fue audiograbada) cumplió su propósito, ya que las aportaciones de los padres de familia y el interés que mostraron, denota un avance significativo y me permitió autoevaluar mi actuación dentro del proceso, a fin de perfeccionarlo.

---

<sup>23</sup> Górnéz, op.Cit.p.108

#### 4. "Represento a mi personaje favorito".

La aplicación de esta actividad se llevó a cabo dentro de un clima de emoción y algarabía, ya que al darles a conocer dicha actividad, los niños comenzaron a ensayar su representación.

La actividad previa a ésta, consistió en que cada niño debía elegir un personaje del cuento que leyó durante esas semanas; estos personajes fueron descritos y dibujados por ellos (Anexo 4), en dicha descripción los niños argumentaron el por qué de su elección, las características que le llevaron a elegirlo, etc.

Posteriormente realizamos una plática grupal, en la que cada alumno mostró el dibujo a sus compañeros, además abordaron el tema de la lectura, haciendo hincapié en que al cabo de leer las primeras páginas de su libro, fueron experimentando inquietud por continuar dicha actividad, algunos mencionaron la frase "nos estamos acostumbrando a leer todos los días". Otros más señalaron que en un principio, sus libros les parecieron aburridos, pero luego fueron sintiendo interés por conocer el desenlace; después un alumno les hizo la recomendación de no "saltarse" páginas, ya que eso ocasiona que se pierdan la oportunidad de leer algo interesante o necesario para la comprensión del texto.

Durante algunos días, los alumnos y yo, nos dimos a la tarea de diseñar un antifaz con las características del personaje favorito que cada niño eligió. Con esta actividad fue en aumento la emoción que demostró el grupo, por lo que ellos propusieron que lleváramos a cabo una fiesta de personajes de cuentos; esta iniciativa ocasionó que se hicieran preparativos de un refrigerio, música, ambientación, y sobre todo un espacio de tiempo que no estaba contemplado en el diseño original de esta actividad, pero cabe señalar, que fue una idea genial de mis alumnos, ya que para los pocos niños que no mostraban mucho entusiasmo por la lectura, esta inserción, fue el detonador del mismo.

Es importante mencionar que, debido a los preparativos que debían hacerse, la fiesta se retrasó unos días, por lo que algunos niños mostraron inquietud y desconcierto, incluso llegaron a sentir desconfianza de mi palabra como coordinadora del proyecto. Para retomar el tema, realice unas entrevistas en forma escrita (Anexo 5) en las que cuestioné al alumno, sobre el cómo se sintieron con respecto al personaje elegido si se sintieron identificados con él; si la lectura les afectó, y en qué forma; si vieron algunas imágenes en

su mente mientras leían; si escucharon algo; etc., con la finalidad de ayudar al niño a tomar conciencia de la manera en que los libros pueden causarnos efectos a través de los personajes literarios.

El retrasar una actividad es un factor de riesgo, ya que pude haber ocasionado la pérdida total del interés del grupo en actividades que pudiesen ser relevantes.

Afortunadamente, la aplicación de esta actividad tuvo un fuerte impacto en mis alumnos, ya que disfrutaron plenamente de la misma. Por lo que, incluso han propuesto que cada vez que len un texto, se realice una actividad divertida como ésta, para compartir sus experiencias con el mismo.

Estos resultados son un indicador de que se logró el propósito de la actividad: Que los alumnos reflexionen sobre el contenido del texto leído, que logren distinguir si disfrutaron del mismo o no, y que transmitan dicha reflexión como si el personaje fuese algo que cobra vida.

##### 5. "El préstamo de libros".

La situación previa a la aplicación de esta actividad favoreció que el propósito de ésta se lograra, ya que se pretendía que los alumnos conocieran en forma activa, el funcionamiento de la Biblioteca y en qué consiste el trabajo de un bibliotecario. y unos días antes, realizamos una visita a la Biblioteca infantil, en la que, la persona encargada de guiarnos, proporcionó una explicación exhaustiva a los alumnos sobre el funcionamiento de ésta, en la que se les informó cómo identificar un determinado material de lectura a partir de una ficha que contiene los datos de la obra; sobre el control de los libros que se prestan; el registro de préstamo y devolución, entre otras.

Desafortunadamente, no todos los alumnos lograron asistir a esta visita, ya que se llevó a cabo en el turno vespertino; no obstante, los niños que sí acudieron, informaron a sus compañeros sobre los resultados de dicha visita. Esta actividad permitió un avance significativo en el uso de la biblioteca escolar, ya que los niños se han familiarizado con los materiales escritos, y tienen gran interés por explorarlos. Por lo que procedimos a elegir aun alumno que sería el primer bibliotecario, función que será rotativa.

Posteriormente, se les cuestionó sobre los aspectos necesarios para poner en

marcha el préstamo de libros, y en forma espontánea, los niños propusieron, diseñar la ficha de préstamo de los libros (Anexo 6). Para tal efecto, les sugerí crearla en el Aula de Medios de la escuela, con el apoyo de la Profra. Martha Tena; con tal de que cada alumno hiciera aportaciones, mismas que fueron enriquecedoras, ya que este formato se realizó en base a las necesidades que el grupo señaló.

Durante el desarrollo de esta actividad se propició un ambiente participativo con la finalidad de rescatar toda la creatividad posible de los alumnos a favor del disfrute por la lectura.

Esa semana se realizó el préstamo de libros, en forma voluntaria, es decir, se enfatizó sobre el punto de que si un alumno no deseaba solicitar un libro, sería su decisión; no es una actividad obligatoria, y en este sentido cabe señalar que esto causó un efecto positivo; ya que todos los niños llevaron un libro a casa, y los comentarios en clase fueron muy favorables.

La aceptación de esta actividad es señal de que se está dando un gran avance en este proyecto, ya que cada semana se nombra un niño bibliotecario que coordina el préstamo de libros; tienen responsabilidad al cuidar el libro que solicitan; se recomiendan unos a otros los libros cada vez, que visitamos la Biblioteca de la escuela es con el mismo entusiasmo cada niño elige el libro que desea, entre otras.

## 6. " Jugamos al teatro guiñol".

El propósito de esta actividad es que los niños expresen a través de la representación teatral, el contenido de un cuento, esto es, organizados en equipos, para que así compartan lo que leyeron en determinado texto, y propicien que otros niños lo soliciten al bibliotecario para leerlo también.

Una parte muy importante de esa actividad fue que cada equipo eligió el cuento que más le agradó. "Lo ideal es que el niño sea quien, en uso de su libre albedrío, elija la lectura más afín a sus gustos y posibilidades"<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> MEDINA. Padilla Arturo. "Didáctica de la literatura". Antología Básica UPN "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p.254

Durante una fase de la actividad, los niños tuvieron la posibilidad de explorar los libros de la Biblioteca, con la finalidad de determinar cuál texto podría ser adaptado a guión teatral, (previamente se habían analizado los elementos necesarios para realizar dicha adaptación, ya que en ocasiones algunos textos presentan dificultades por la cantidad de personajes, o por abordar temas de difícil comprensión para su nivel, etc. )

Esta selección, nos llevó varias sesiones, por lo que se hizo un ajuste en la fecha programada para la puesta en escena.

El aspecto mas importante de esta actividad fue que los alumnos, creativamente, encontraron la forma de relacionar (en forma sencilla claro está) algunos cuentos, con temas de Ciencias Naturales, Matemáticas, así como de la clase de Valores. "Enfocar el fragmento literario hacia presumibles conexiones con los contenidos de otras asignaturas curriculares".<sup>25</sup>

Luego de que cada equipo culminó su guión teatral, procedieron a la elaboración de los títeres, en esta parte intervinieron los padres de familia, ya que cada alumno decidió realizar su muñeco lo mejor que se pudiera, y están conscientes del nivel de dificultad que implica el utilizar ciertos materiales. Esta preocupación, es un indicador de que mis alumnos se sienten comprometidos con estas actividades, y que le otorgan mucha importancia.

Por lo que respecta a unos cuantos niños que reflejaban un poco menos de entusiasmo que el resto del grupo, cabe señalar que se integraron perfectamente a esta actividad desde su inicio, y tuvieron una participación acertada.

Al llevar a cabo las representaciones teatrales, los niños demostraban su emoción, ya que el solo hecho de estar tras el teatrino, el haber elaborado la escenografía de fondo y preparar la música que daría vida a la obra, resultó ser una excelente experiencia, en la que, hubo un avance significativo en cuanto a la participación total del grupo. Nota.- Esta actividad fue grabada en video.

---

<sup>25</sup> *Ibidem.* p.253

## 7. "Las Conferencias".

El objetivo principal de esta actividad es que los niños, luego de realizar la lectura de textos informativos, logren captar las ideas centrales del mismo para luego exponer a sus compañeros lo que rescataron a través de dicha actividad.

Debido a las múltiples actividades que se programaron para el mes de Diciembre, hubo necesidad de recorrer la fecha de aplicación de esta actividad, para no ponerla en riesgo, por lo que se llevó a cabo en el mes de Enero.

Este cambio fue favorable, ya que el tema abordado en esta actividad fue "Los juguetes mexicanos", y como es natural, aún estaba muy reciente el estreno de sus regalos navideños juguetes). Esto es que, al momento de investigar (organizados en equipos de tres alumnos), se interesaron lo suficiente para buscar y seleccionar la información necesaria para realizar su conferencia lo mejor posible; en tanto que, desempeñaron su papel muy bien, al explicar los materiales que se utilizan en la fabricación de juguetes mexicanos tradicionales; cómo funcionan: aproximadamente en qué época fueron inventados; cuáles eran los favoritos; cómo se fabricaban; qué juguetes actuales se han creado en base a los tradicionales; entre otras.

Considero que esta actividad fue muy significativa para los alumnos, ya que mostraron mucho interés por rescatar toda la información posible sobre el tema, e incluso por conseguir los juguetes e ilustraciones para caracterizar mejor aún su exposición.

Es importante mencionar que originalmente se diseñó esta actividad tomando como punto de partida, que cada equipo elegiría el tema de su agrado; pero se le hizo un ajuste, les propuse que todos los equipos leyeran sobre los juguetes mexicanos, pues el programa de estudios contiene el tema. Esto no les restó interés, afortunadamente, y debo señalar que tomé esa decisión para que al finalizar las exposiciones, autoevaluaran su desempeño, sin temor a ser criticados en forma negativa por sus compañeros y maestra, sino en forma constructiva.

"El maestro debe ser flexible, capitalizar el entusiasmo e interés de sus niños, desarrollar su capacidad para ser cordial, amistoso, creativo".<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Bellón, Op. Cit. p. 172

Al término de dichos comentarios, ellos mismos propusieron tomar nota de los indicadores necesarios para las siguientes conferencias, mismas que se llevaron a cabo sobre temas libres, pues así lo acordó el grupo. Esta actividad también se grabó en video.

#### B. Reporte Global de Evaluación.

He tenido la oportunidad de poner en práctica una alternativa de innovación al problema detectado, la comprensión lectora deficiente.

En este apartado se presenta la evaluación de los procesos desarrollados al aplicar la alternativa. La fuente de evaluación son los datos recogidos con el fin de detectar los aciertos y errores; comparar lo que se dio antes, durante y después de la aplicación, y someter toda esta información a un análisis crítico que permita realzar lo positivo de las actividades de la alternativa y socializar con nivel de confiabilidad el contenido de la propuesta de innovación en relación a la comprensión lectora.

Los docentes sabemos de la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza, un modelo de evaluación cualitativa que ofrezca datos enriquecedores acerca del desarrollo de los alumnos y que ayude a mejorar todo tipo de aprendizajes.

De acuerdo con la autora María Antonia Casanova, "la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje, consiste en un proceso sistemático de obtención de datos incorporado al proceso educativo desde su comienzo, para disponer de información continua, formar juicios de valor respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad mejorándola progresivamente".<sup>27</sup>

Para efectos del seguimiento y evaluación de la estrategia, se realizó ésta con un enfoque formativo, ya que se deben valorar los procesos en todo momento, es decir, en forma paralela y simultánea a las actividades.

Se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación: entrevista semiestructurada, coloquio, trabajos de los alumnos, observación, diario de campo, grabación en audio y en video, lista de control y de cotejo. Los datos obtenidos se

---

<sup>27</sup> CASANOVA, María Antonia. "Evaluación de las unidades didácticas". Antología Básica UPN "Aplicación de la alternativa de innovación" p.62.

contrastaron entre sí mediante la técnica de triangulación con la finalidad de analizar el proceso en forma crítica y rescatar los elementos que me permitan ver si se cumplió o no el propósito de la alternativa de innovación; en este sentido, es importante mencionar que se detectaron algunos aspectos en los que se suministró posteriormente mayor énfasis, con el fin de promover un ambiente de motivación permanente hacia la lectura.

Las actividades se diseñaron como un plan de acción con características flexibles, ya que los factores que interviene en la práctica docente, son hasta cierto punto impredecibles, (actividades programadas por la Institución escolar, por el Departamento de Educación, inasistencias de los alumnos, etc. ) que pudiesen alterar en un momento dado el curso del proyecto de innovación. Por esto se consideró necesario tener en cuenta la realidad, para que las discrepancias fueran mínimas.

No obstante, sí se tuvieron desaciertos en cuanto a los tiempos programados para la aplicación de cada actividad; así como en la distribución del tiempo durante el desarrollo de las mismas. Lo importante es que se logró dar solución oportuna a dichos imprevistos, a fin de rescatar el objetivo principal: lograr que los niños comprendan lo que leen.

Inicialmente mis alumnos tenían mucha dificultad para comprender los textos que se le presentaban, y había gran desinterés por leer; al contrastar dicha situación con la actual, puedo comprobar que se logró un avance significativo; las evidencias muestran que los niños son capaces de proponer actividades de lectura, que crean pequeños cuentos para que sus padres, compañeros y maestra los lean, deciden leer sin que se les obligue, tienen curiosidad por explorar todo tipo de materiales escritos, preguntan a sus padres y maestra sobre libros famosos, rescatan lo más importante de los textos, los padres de familia leen con sus hijos en casa y asisten alas presentaciones de las actividades realizadas en torno a la lectura, entre otras. y sobre todo, disfrutan los actos de lectura.

En cuanto a mi práctica docente, debo mencionar que ésta ha sufrido una transformación, al incursionar en nuevas formas de participación y desempeño frente al grupo. El principal elemento de innovación de mi práctica es el enfoque constructivo que le estoy dando a mi labor, desde el cual logro detectar mis aciertos y deficiencias, ya que sin esa reflexión, no puedo tomar decisiones correctas y oportunas.

### C. Análisis e Interpretación de los Datos.

Luego de haber aplicado las actividades que conforman la alternativa de innovación de la práctica docente, se llevó a cabo un análisis del proceso a través del método que propone Mercedes Gagnetén<sup>28</sup>, el cual nos permite el estudio o reflexión metodológica de la práctica superando los modos de tratamiento de los problemas.

#### 1. Conceptos básicos de análisis e interpretación.

Se realiza un análisis de la documentación producida en la reconstrucción de la práctica a través del relato descriptivo que se hace en el diario de campo, esto constituye la primera fase. En esta etapa

necesariamente hay que releer dicho instrumento, ya que es necesario descomponer el todo en sus partes significativas.

A la vez se utiliza la técnica de tematización, en la cual, las partes relevantes que expresan circunstancias, intercambios o eventos importantes, deben ser clasificadas de acuerdo a cierta lógica o tema.

En dicho proceso identifiqué diferentes formas de intervención, y las fui agrupando en categorías semánticas como Interacción maestro -alumno y entre compañeros, Interés, Expresión, Participación de Padres de familia, Creatividad y Distribución de tiempo.

El realizar dicho procedimiento me permitió ver en cual categoría se manifiestan con más fuerza las hipótesis que tenía, es decir mis ideas previas respecto de la comprensión lectora; y por lo tanto me induce a corroborar dichas hipótesis con el marco teórico específico.

#### 2. Conceptualización.

Al extraer los cortes de la realidad y detectar las contradicciones que se expresan, me posibilita ver dicha realidad con otros ojos, redescubrir lo recurrente y en el sentido dialéctico, construir algunas conceptualizaciones a partir de la experiencia vivida.

---

<sup>28</sup> GAGNETÉN. Mercedes. "Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica". Antología Básica UPN "La innovación". p. 38.

Posteriormente se realiza un reordenamiento de lo reconstruido y analizado con el fin de darle una interpretación.

En esta fase procedí a establecer la relación que se da entre las categorías o temáticas, en tanto que al realizar una síntesis de las partes y componerlas en un todo, me fuera posible convertirlas en evidencia que, contrastada con el marco teórico, valide la conceptualización.

La herramienta básica para interpretar los datos, es una matriz creada a partir de las categorías (Anexo 7), ésta constituye un entrecruzamiento de las mismas, que nos permite confrontar los elementos tematizados con las teorías existentes.

De los datos obtenidos de la aplicación de la alternativa, he detectado una idea que surge como hilo conductor: La interacción maestro -alumno y entre compañeros, en la que puedo afirmar que es muy importante que el niño sienta seguridad y confianza para comentar con su maestro y compañeros todas sus ideas e inquietudes. Que los maestros prestemos atención a sus intervenciones, y que así cada alumno se visualice como parte importante del proceso enseñanza -aprendizaje.

En los registros realizados en el diario de campo, resalta la importancia que el niño le da a los intercambios verbales con la maestra, así como el sentirse identificado, en este caso, con ciertos temas de lectura que a la maestra también le agradan.

La autora Isabel Solé <sup>29</sup>, nos menciona que el maestro es el intermediario entre el niño y el libro, está ahí como ayuda o traductor, teniendo claro que lo que interesa de la actividad en sí, es el placer que de ella se desprende, la calidez y el afecto que la envuelve, y que el niño vea también al maestro le resulta cautivador.

A la luz de una confrontación con teorías específicas, encuentro que los aspectos globalizados en la categoría Interés, tienen un alto valor dentro de este proceso, considerando que, una vez que el maestro aprende a utilizar adecuadamente los momentos de interés y/o motivación de sus alumnos, no se trata de una enseñanza directa, sino de una actividad conjunta; en este caso, conducir al niño hacia la comprensión de los efectos que produce la lectura.

---

<sup>29</sup> SOLÉ, Isabel. "El aprendizaje de la lectura".El niño y sus primeros años en la escuela S.E.P. p.229.

"Cuando un niño expresa una reacción emocional ante un libro, es el momento oportuno para hacerle notar la función de la lectura"<sup>30</sup>.

En mi grupo observé gran interés de los niños, desde el inicio de las actividades en torno a la lectura, ya que para ellos ha sido muy motivante el hecho de elegir el texto de su agrado, practicar la lectura en el lugar que desean, etc. Todas estas expresiones que denotan interés están registradas en entrevistas escritas, grabaciones magnetofónicas, audiovisuales, entre otras. En las entrevistas hicieron hincapié en el interés que se va generando al leer un libro y tratar de llegar al desenlace de éste. Existen otras evidencias del gran interés que despertaron las actividades que se realizaron, como lo son las constantes visitas a la Biblioteca de la escuela, las descripciones escritas y gráficas de los personajes, así como sus caracterizaciones. La atención que prestan a quien desea expresar sus puntos de vista sobre el libro leído. Y al cuestionarle sobre qué imágenes vió en su mente mientras leía, si sintió algo en su interior, etc.; sus respuestas reflejan motivación por la lectura y el desprendimiento de cierta actitud de rechazo que se daba en un principio en algunos niños, hacia esta actividad. Por lo cual yo como guía de mis alumnos estoy alerta en todo momento hacia las propuestas de ellos con respecto a las actividades de lectura.

En el aspecto categorizado como Expresión, se concentran todo tipo de manifestaciones como por ejemplo momentos de inquietud extrema, excesiva curiosidad por conocer el objetivo de las actividades, gran emoción por visitar la Biblioteca, mucho entusiasmo al utilizar los libros y diversos materiales escritos en forma divertida, entre otras. Según el autor Felipe Garrido<sup>31</sup> no debemos presionar a los niños, ni pedirles que estén quietos o callados, hay que permitirles reaccionar a la lectura, reír, asustarse, asombrarse, etc.

Por lo tanto, debo dar libertad a mis alumnos para expresarse, de lo contrario no tendré oportunidad de conocer y capitalizar sus verdaderas opiniones, sólo las que yo induzca, y lo más importante, estaré coartando su interés y espontaneidad.

---

<sup>30</sup> GRAVES. H. Donald. "Qué hace la lectura". La adquisición de la lectura en la escuela S.E.P. p.78

<sup>31</sup> GARRIDO. Felipe. "Cómo leer (mejor) en voz alta". La adquisición de la lectura en la escuela SE.P. p. 130

La participación de los padres de familia, es determinante en todo proceso de enseñanza -aprendizaje; en este caso, se buscó desde el inicio, involucrarlos en las actividades diseñadas para favorecer la comprensión lectora, ya que es muy importante que los maestros mantengamos estrecha comunicación con ellos, para el logro de los objetivos, así también que les demos a conocer la forma en que llevamos a cabo nuestra práctica docente.

"La escuela debe convertirse en una comunidad educativa en la que participen activamente alumnos, docentes y padres de familia".<sup>32</sup>

Al intercambiar puntos de vista con los padres de familia, se deja ver el interés que tienen por conocer las técnicas y/o métodos de enseñanza de la lectura, así como su preocupación por fomentar el hábito de la misma en sus hijos. Algunos padres de familia, no se involucraban debido a que le daban poca importancia a dicha actividad, pero progresivamente fueron reconociendo lo significativo de este componente. Además, de que se han convencido de adoptar el hábito de leer en casa y compartir con sus hijos las experiencias con el texto.

En los niños, al sentirse motivados, apoyados por sus padres, en libertad para expresarse, y en constante comunicación con su maestro y compañeros, se genera un ambiente de reflexión y de auto confianza, a su vez que no se limita a sí mismo su capacidad creadora.

Durante el desarrollo de la alternativa de innovación, se realizaron muchas actividades en las que el niño estuvo en libertad de actuar y crear con iniciativa e intereses personales.

Se tomaron en cuenta todas las propuestas que los niños hicieron. Los alumnos se mostraron cada vez más creativos, impulsando así a quienes tenían menos interés en un principio.

---

<sup>32</sup>SCHMELKES, Silvia. "La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas". Antología Básica UPN "Problemas educativos de primaria en la región" p.12.

Es muy importante pues, que no limitemos al niño, encauzándolo hacia esquemas de repetición, por el contrario, que busquemos siempre el modo de despertar su curiosidad, de crear un clima agradable, estimulador, de mostrarles nuestro interés por sus creaciones.

Cuando el tiempo se distribuye adecuadamente, el niño no se sentirá presionado y todas las actividades e interacciones que se den entre los actuantes del proceso educativo, tendrán éxito.

Este factor no debe ser limitado o restringido menos aún, cuando el alumno tiene gran interés por alguna actividad. Isabel Solé<sup>33</sup> nos menciona que la actividad de lectura debe ser tan importante como cualquier otra, y hay que dedicarle tiempo suficiente.

Por lo que hay que considerar que la actividad de lectura debe existir y que es importante utilizarla no sólo cuando nos sobra tiempo, no es una actividad de "relleno". Además, cuando el mismo grupo solicita esta actividad y no se lleva a cabo, se pone en riesgo el gusto por la lectura. En este caso, en algunas ocasiones se omitió o retrasó alguna actividad programada, y en mi diario de campo existen datos que evidencian el desánimo que ocasionó.

Las actividades de lectura deben ser programadas como los demás contenidos, ya que redundarán en una Comprensión Lectora Eficiente y en la adquisición del Hábito de Leer por Placer.

---

<sup>33</sup> SOLÉ. Isabel "El placer de leer". La adquisición de la lectura en la escuela S.E.P. p.90.

## **CAPÍTULO IV**

### **LOS LOGROS**

#### A. La Propuesta.

Una vez que evalué y que le dí tratamiento a los datos a través del procedimiento de sistematización, puedo decir que la alternativa que diseñé para este proyecto es positiva para los propósitos que me planteé, es decir, ha sido validada, lo cual me da confianza para proponer lo siguiente:

1 .El punto de partida es que se profundicen las interacciones entre maestro y alumno y entre compañeros.

Aunque este punto no fue de las hipótesis de las cuales partí, resaltó en el estudio del proceso, que el compartir temas de lectura, ser escuchado, ser respetado en sus puntos de vista, y admitir las emociones del niño cuando lee, promueve el interés por seguir leyendo, la búsqueda de lectura profunda, orienta sus intereses y mejora las interrelaciones grupales.

Por lo tanto, es condición indispensable crear un clima favorable entre los participantes, tanto para respetar el interés del niño, como para escucharlo. Esto se logra sólo, si el maestro tiene una actitud comprometida con el problema, de respeto al desarrollo y los intereses del niño y de apertura a la comunicación.

2. Orientar el interés del niño, es de relevancia, atender y encauzar el interés que muestren los alumnos por los diferentes temas, porque los niños no atendidos pierden la curiosidad por aprender nuevas cosas y desarrollan apatía.

Así mismo, es importante trabajar con los padres de familia sobre esta necesidad, porque los ambientes familiares estimulantes, desarrollan actitudes que favorecen la actividad escolar.

3. Permitir el desarrollo de la expresión de los niños. El tipo de lecturas que les interesa y que son recomendables para los niños, les permite emocionarse, y ellos tienen la necesidad de liberar las emociones a través de la expresión oral, el dibujo, el juego, por ello es pertinente darles estas oportunidades.

4. Brindar la oportunidad a los Padres de familia de participar en el proceso. Para poder integrarlos, se recomienda en primer término, hacerlos partícipes de las necesidades

y de los problemas, lo cual constituye la sensibilización que origina su compromiso.

A los Padres de familia hay que asesorarlos metodológicamente, porque ellos aprendieron a leer bajo otros métodos y se requiere de capacitarlos para que puedan ayudar a sus hijos.

No hay que desesperar por no encontrar respuesta inmediata, la participación se va dando en forma progresiva cuando observan la sistematicidad y el rigor del trabajo de nosotros los maestros.

5. Fomento del desarrollo de la creatividad. Esta recomendación está asociada con la expresión, porque los niños al liberar sus emociones, pueden producir artísticamente, por lo tanto, hay que darle libertad a cualquier forma de expresión, oral, escrita, plástica, así como darle oportunidad de elegir sus temas de lectura, y también es pertinente evitar los esquemas de repetición.

6. Distribución de tiempo. Los maestros debemos establecer un tiempo específico para las actividades de lectura, aunque el programa de español no presente la lectura como un contenido de aprendizaje, me he dado cuenta que se debe trabajar con especial atención porque el problema no esta relacionado con niveles económicos de la sociedad, ni con la inteligencia de los niños, sino con la cultura y con la organización del trabajo académico de las escuelas.

También es necesario orientar a los Padres de familia en tomo a los problemas presentes y futuros de la no lectura, y de las limitaciones que tienen los niños por las actividades vespertinas extracurriculares que los padres valoran mucho porque las pagan, pero que realmente el problema del proceso escolar con respecto a la lectura no lo atienden por desconocerlo.

7. La comprensión lectora es un proceso continuo, permanente, progresivo, en el que los principales elementos que lo desarrollan son la promoción de la lectura desde el ambiente familiar y escolar, la variedad de textos para que puedan seleccionar de acuerdo a sus intereses, la frecuencia con que se dé el acto de lectura, y las oportunidades tanto en la casa como en la escuela, y sobre todo atender a que esta actividad sea placentera por la formación de los niños. No puede ser de otra manera, por el grado de desarrollo de los pequeños.

Estos puntos constituyen la propuesta que ofrezco a compañeros maestros que se

encuentran en situaciones análogas, sin embargo, esta aportación puede y no ser generalizable, porque los hallazgos se dieron en un contexto específico.

## CONCLUSIONES.

Después de desarrollar el proyecto de Acción Docente que se titula:

Propuesta para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria, que llevé a cabo en la Escuela Primaria Profr. Luis Urías Belderrain, luego de obtener conocimientos teóricos y metodológicos al estudiar la carrera de Licenciatura en Educación plan 94, he concluído lo siguiente:

Es necesario que los maestros estemos alerta en todo momento de nuestra práctica docente con el fin de detectar los problemas que en ella se dan, y que no sólo nos concretemos a buscar culpables de esos problemas, sino que realicemos un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación; esto se logra si tenemos conciencia de la importancia de actualizarnos permanentemente, si no nos estancamos creyendo que nuestra práctica docente no es perfectible, ya que desde el punto de vista social, nuestro país y el mundo en general experimenta cambios que requieren de una formación básica más sólida y flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Por lo tanto, los maestros debemos profesionalizar nuestra labor docente, sensibilizar a los padres de familia, así como orientarlos y/o capacitarlos sobre los procesos de enseñanza y sobre cómo aprenden los niños, ya que de esta manera ellos se convierten en un apoyo invaluable para nuestra labor y sobre todo para que sus hijos logren hacer frente a las demandas educativas del futuro; en el alumno debemos estimular las habilidades que son necesarias para un aprendizaje permanente, y en el que reflexionen sobre su sentido y utilidad.

Dado que es una prioridad el dominio de la lectura, como base de los conocimientos de todas las asignaturas, nos permite mantenernos informados, es indispensable en tanto que nos da acceso a la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano; los maestros y padres de familia estamos obligados a superar las deficiencias que se presentan en el ámbito educativo, específicamente en este caso la comprensión lectora.

Es indispensable unir esfuerzos, establecer metas concretas, utilizar nuestras experiencias y conocimientos, conformando un verdadero equipo con el fin común de abrirle al alumno nuevas perspectivas.

Al culminar mi proyecto de innovación he aprendido que toda práctica docente debe ser enfocada hacia el disfrute, por enseñar y aprender, estos dos aspectos no deben estar reñidos; en lo particular, yo aprendí mucho de mis alumnos y me divertí a la vez; los conocimientos que adquirí en la Universidad Pedagógica, me ayudaron a superar la actitud de que sólo el maestro es el que sabe, y el alumno aprende. Además, aprendí a buscar estrategias que le brinden al alumno herramientas para utilizar los conocimientos adquiridos y que le permitan aprender por el placer de hacerlo.

## BIBLIOGRAFÍA.

- S.E.P. Plan y Programas de Educación Primaria, México, 1993 pp.162.
- Sugerencias para la Enseñanza del Español Tercer Grado pp.215.
- Programa Nacional de Educación 2001-2006 pp.76.
- El Niño v sus Primeros Años en la Escuela. Actualización del Maestro pp.229.
- La Adquisición de la Lectura v la Escritura en la Escuela Primaria.  
Programa Nacional de Actualización del Maestro pp.195
- U.P.N. "Alternativas para la Enseñanza -Aprendizaje de la Lengua en el Aula".  
Antología Básica. México, 1994 pp. 240
- "Aplicación de la Alternativa de Innovación". Antología Básica. México 1994  
pp.164.
- "Contexto v Valoración de la Práctica Docente" Antología Básica México,  
1994 pp.120.
- "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas." Antología Básica. México 1994.  
pp.199.
- "Desarrollo Linqüístico V Curricular Escolar".Antología Básica. México.  
1988 pp. 210.
- "El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela". Antología Básica. México 1994.  
pp.312.
- "El Maestro v su Práctica Docente". Antología Básica. México 1994  
pp. 152.
- "El Niño. Desarrollo v Proceso de Construcción del Conocimiento Antología  
Básica. México 1994 pp.168.
- "El Niño v la Ciencia". Antología Básica. México 1994 pp. 390.
- "Hacia la Innovación". Antología Básica. México 1994 pp. 134.
- "La Innovación". Antología Básica. México 1994 pp. 122.
- "Problemas Educativos de Primaria en la Región". Antología Básica.  
México 1994 pp. 226.

## ANEXOS

Material Informativo entregado a los Padres de Familia.

Ciclo escolar 2002-03 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA.

ANTES DE LEER. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.

c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

d) Establecer propósitos de lectura.

AL LEER Las modalidades de lectura (Audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente, lectura en episodios) son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen ventajas respecto a otras, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura:

-Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

-Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia.

-Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones relacionadas con el tema.

-Confirmación y autocorrección: Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

-Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado- y de

contar con un marco amplio para la interpretación.

-Monitoreo Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

DESPUÉS DE LEER. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto, Formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

PROFRA. VIRGINIA AZPILCUETA VALENZUELA