

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA ,
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

***"FAVORECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTURA
y ESCRITURA EN PREESCOLAR"***

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

RUTH YAZMIN RAMIREZ FLORES

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH.,

OCTUBRE DEL 2001

Dedicatoria

*A mi esposo que me brindó
su ayuda, paciencia y apoyo
para poder realizar esta meta.*

*A mi hija por permitirme
dejarla sin mi compañía en
momentos importantes de su
niñez, para poder brindarle un
mejor futuro.*

ÍNDICE

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- A. Problemática Significativa
 - a).Contexto sociocultural
- B. Mi formación docente;. ...
- C. La comunicación oral y escrita
- D. Características del sistema de escritura
- E. Construcción del conocimiento
- F. Participación de los padres de familia

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. Planteamiento del problema
- B. Conceptualización
- C. Proceso metodológico.

CAPÍTULO III ALTERNATIVA

- A. Idea innovadora
- B. Aportaciones teóricas relacionadas con la lectura y escritura.
- C. Enfoque constructivista
- D. Programa de Educación Preescolar 92'
- E. ¿Qué es el lenguaje?
- F. Escritura.
- G. Niveles de conceptualización de la lengua escrita. (Enfoque psicogenético)
- H. Lectura
- I. El juego, principal actividad del niño preescolar

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo.

- a) Los criterios de trabajo.
- b) Instrumentos para recuperar información

B. Estrategias

C. Reporte de aplicación y evaluación

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis.

B. Esquematización de categorías,

C. Conceptualización de categorías,

D. Propuesta.

E. Conclusiones.

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El objetivo externo del quehacer educativo, y lo que le da sentido al mismo es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida actual y futura de los educandos, y de esta manera a la calidad de procesos de desarrollo a la sociedad.

La actividad educativa no tendría sentido si no fuera por sus objetivos respecto de la sociedad en la que se encuentra inserta, o es el objetivo externo de la educación, el que le da significado a todo centro que educa.

El objetivo de este trabajo es con la finalidad de dar respuesta a una problemática que se generó en el grupo a mi cargo, la cual está relacionada con: "Cómo favorecer el proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado del nivel preescolar", así como también enriquecer la práctica educativa y brindar al docente y padres de familia elementos teóricos y opciones metodológicas que faciliten el proceso enseñanza -aprendizaje en el niño de educación preescolar tomando como principal portador la actividad lúdica y los recursos didácticos.

Su contenido se divide en cinco capítulos que a continuación se describen.

En el capítulo 1 se analiza el contexto en el que se encuentra inmerso el Jardín de Niños, en el cual se detecta una problemática significativa, también se hace mención de cómo fue mi formación docente y cómo ha impactado en el trabajo cotidiano.

En el capítulo II se habla del planteamiento del problema donde se hace una conceptualización sobre la importancia del mismo. Se analiza el porqué el problema es realmente significativo, finalizando con el proceso que se siguió para buscar la solución al objeto de estudio.

En el capítulo III se mencionan aportaciones teóricas relacionadas con la lectura-escritura, que de alguna manera argumenta el trabajo realizado. En el capítulo IV se habla sobre las estrategias didácticas aplicadas, los instrumentos que se utilizaron para recuperar información, así como también un reporte y evaluación de las estrategias. En el capítulo V se da a conocer el análisis e interpretación de los resultados, se hace una propuesta y se dan a conocer las conclusiones. Para finalizar se hace mención de la bibliografía que se consideró necesaria para sustentar el proyecto.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Problemática significativa

a) Contexto sociocultural

El trabajo diario se desarrolló en el grupo de tercer grado, perteneciente al Jardín de Niños "Eva Sámano de López Mateos" No.1073, ubicado entre las calles 28 y 14 de julio de la Colonia Guadalupe, de la Ciudad de Chihuahua, perteneciente al Sistema Estatal.

El edificio en el que se labora es una construcción antigua en dos plantas que anteriormente funcionaba como Guardería y Jardín de Niños. Actualmente el edificio alberga solo alumnos de Preescolar y; cuenta con cinco aulas amplias las cuales cada una tiene su propio baño, además una especialmente para la clase de actividades musicales, una para la dirección y otra que se utiliza como cocineta. Un punto muy importante mencionar es que no cuenta con patios adecuados, ni áreas verdes para que los niños puedan desplazarse, tampoco con juegos o entretenimiento para la hora de recreo, este problema que es la falta de espacio provoca una serie de obstáculos en este centro de trabajo para que los alumnos se desenvuelvan adecuadamente.

Actualmente en conjunto con la sociedad de padres de familia se llevaron a cabo actividades para la compra de aires acondicionados y tinaco, ya que en los meses de verano es casi imposible trabajar con el calor, sobre todo en la planta alta, los niños por este factor no quieren trabajar.

Posteriormente se realizarán otras actividades para recabar el dinero para su instalación.

Este centro de trabajo es de organización completa contando con cinco educadoras, una maestra de actividades musicales, un profesor de educación física, una directora, dos trabajadoras manuales y dos veladores.

La población escolar cuenta con un medio socioeconómico medio bajo, ya que provienen de diferentes colonias como Guadalupe, Campesina, Pablo Gómez y Centro, entre otras.

La mayoría de los padres de familia salen a trabajar, dejando encargados a los abuelos del cuidado de los nietos, algo importante que nos arrojaron las encuestas es que existe desintegración familiar, como familias numerosas, y algunas madres solteras; Repercutiendo esto en la educación de los niños y representando un problema al maestro a la hora de integrarse al grupo escolar, por tal motivo es necesario analizar, reflexionar sobre la práctica docente, para tratar de dar soluciones, reales y llevar acabo de la mejor manera posible la tarea educativa.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura es importante conocer el nivel cultural de la comunidad, en este caso la mayoría de los padres de familia tienen estudio de nivel técnico, cuentan con casa propia, aunque modesta, automóvil, los niños van bien vestidos, tienen la oportunidad de salir al cine, al circo aunque solo los fines de semana.

La transmisión social es importante ya que esta se refiere ala información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, o de otros niños, así mismo también el conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lectura y escritura, los valores y normas sociales de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de las gentes, de su contexto social al interactuar y establecer relaciones.

El entorno, como la familia, la escuela y la comunidad, es el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social, que le dan significado a sus ideas, representaciones, formas de comunicación. El mismo que es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran y reflejan finalmente las prácticas sociales de determinada comunidad.

Si es cierto que el aprendizaje y desarrollo de un individuo no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quien vive, siendo el medio social en el que se desenvuelve una acumulación de experiencias que van enriqueciendo el desarrollo de su pensamiento y la acumulación de su conocimiento, es determinante mencionar este apartado para ampliar la explicación al problema de falta de interés por la lectura escritura en los niños de tercer grado de preescolar, ya que los niños casi no tienen el contacto con libros, cuentos en sus casas, sus papas no tienen el hábito de la lectura, generalmente en sus tiempos libres es ver la televisión tanto los niños como los padres de familia.

"El momento en que el niño inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno."¹

Se dice que alrededor del aprendizaje de la lectura y escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir, y en base a esto se han planteado las siguientes posturas:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lectura y escritura en las instituciones de preescolar.

¹ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y la lengua escrita, p. 17.

Dentro de la primera postura se dice, entre otras cosas, que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y escritura y esta se alcanza entre los 6 y 7 años. Si revisamos el concepto de madurez manejado como prerrequisito, encontramos que esta referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras.

La segunda postura mencionada anteriormente propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adoptar características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir. Se inicia, desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él.

En todas las anteriores formas de concebir el abordaje de la lectura y escritura el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento. En el caso concreto de la lectura y escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto al conocimiento e información que le proporcionen otras personas.

Así pues, partiendo de estas experiencias debo yo como educadora partir de lo que el niño sabe y trae consigo de su medio social para poder abordar el proceso de la lectura y escritura.

Otro aspecto que ayudó al problema fue analizar mi propia práctica como parte del proceso y llegué a la conclusión de que mi formación escolar influyó en la determinación de dicho problema, ya que en ese tiempo los aprendizajes eran sistemáticos basados en experiencias de otras compañeras por lo tanto se estaba haciendo poco por favorecer el proceso sin buscar nuevas formas de hacer reflexionar a los niños, realizaba actividades con el nombre propio, escribir su nombre en su trabajo, escritura de letreros dentro del aula, leer cuentos, entre otras cosas, que de alguna manera favorecen el proceso de lectura escritura, pero faltaba realizar cambios en las actividades y sobre todo la intervención marcadamente del maestro.

B. Mi formación docente

Mis estudios como docente los realicé en la Escuela Normal Luis Urías. S. En el año de 1983 al 1987, en esa época el modelo que se utilizaba para nuestra enseñanza era mediante una pedagogía tradicional o conductista en la cual el maestro era quien impartía los conocimientos y el alumno los asimilaba. Actualmente cursando la Licenciatura me he dado cuenta de que en nuestra práctica diaria tomaré en cuenta elementos de los modelos en que fui formada, de las teorías abordadas y características de los niños.

El modelo con que se está trabajando en la actualidad está centrado en el análisis de la práctica docente, tomando en cuenta ciertos elementos como la metodología, aplicación de teorías, creatividad y valoración. Todo esto partiendo siempre del interés de los niños, pero para lograr lo anterior no hay que olvidar que para transformar la práctica docente uno debe de cambiar de paradigma, tener una visión de la educación de manera diferente, tener creatividad y disposición para aplicar estrategias, concientizando nuestra labor docente y de esta manera lograr una mejor educación.

C. La comunicación oral y escrita

El niño al comunicarse y expresarse casi todo lo tiene pensado antes por lo que el lenguaje es un producto de la vida social; entonces el sentimiento y todo lo que es el hombre, en lo individual y en lo social se manifiesta por medio de su expresión oral.

El lenguaje refleja sin duda la necesidad y aspiraciones humanas de realización, es determinante en el desarrollo integral del niño y contribuye en su socialización.

El niño de preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Dado que las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia, es solo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma mas sencilla para el niño.²

Dentro de las actividades que se realizan en el aula se le da la oportunidad al niño de acercarse a la lectura- escritura y se le presenta en su función esencial, como por ejemplo cuando la educadora realiza actos de lectura, de alguna tarea que ellos mismos llevaron, al tomar lista de asistencia, leer algún cuento, estas actividades son de importancia ya que el niño encuentra el significado y la utilidad al acto de leer, pues al encontrarse motivado facilitará su aprendizaje.

Cotidianamente lo observo con mis niños en sus producciones gráficas, veo niños con un ambiente alfabetizador muy favorable, pero otros ni siquiera están motivados en este aspecto, esto lo voy anotando tanto en mis observaciones diarias como en el diario de campo.

² SEP. op. cit.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivas motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en la interacción con la lengua escrita.

Como educadora he observado que durante el periodo, en el que se da el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación abierta y significativa.

"Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano".³

D. Características del sistema de escritura

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios, aquí el niño va descubriendo, en la medida que ve a otras personas utilizar la lectura escrita, en actividades cotidianas, como por ejemplo cuando la mamá examina algún recibo, o el papá lee el periódico, ellos saben que ahí dice algo.

En segundo lugar el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, entonces va descubriendo estas características y empieza a dibujar signos o pseudo letras que se asemejan a las letras de imprenta.

³ SEP. Op. Cit.

En tercer lugar inicia cuando el niño se da cuenta de que el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como este a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas y sentimientos. Entonces el niño tiene que descubrir la relación con la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos.

En mi grupo en particular los niños se encuentran generalmente en el primer momento.

E. Construcción del conocimiento

Jean Piaget dice "que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita."⁴

Piaget hace referencia a algunos factores que intervienen en el proceso del desarrollo del aprendizaje; como son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, mismos que a continuación se explican:

Maduración

Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Experiencia

Son las vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

Equilibrio

Es un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

⁴ SEP. op. Cit

Transmisión social

Es la relación social del sujeto con otros hombres y se adquiere por medio de la educación y el trato diario, es una acción social con el medio, considerando esto como los sujetos y todo cuanto rodea al individuo.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores y de esta manera va poco a poco asimilando las nuevas informaciones.

Ya que este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, por lo tanto del desarrollo del niño es el resultado de las relaciones con su medio.

F. Participación de los padres de familia

Considero que la participación de los padres de familia en la educación de los hijos es fundamental, ya que la escuela requiere la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa la mitad de su tiempo en las escuelas, así que la otra mitad la pasan en sus hogares. Por eso se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aproveche todas las experiencias sociales que este posee por transmisión familiar. La relación escuela-padres de familia deber ser estrecha, ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

Dentro de la modernización educativa y los objetivos del programa de educación preescolar, siendo el PEP 92 se nos marca a las educadoras un objetivo que debemos considerar importante, que es que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales. Bajo este rubro uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar es el conducir a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad.

El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. El lenguaje hablado y escrito, esta presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela; del recurso del lenguaje, bien como descodificación (lectura) o como codificación (escritura), dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real y cotidiana, que pertenece a las vivencias de cada niño.

Es por eso que nosotras como educadoras debemos estar actualizadas para que de alguna manera esto se vea proyectado en nuestros alumnos, tanto en sus aptitudes, habilidades y personalidad.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Los participantes en el problema son los alumnos, los padres de familia, y el personal de la escuela, todos podemos contribuir de diferentes maneras para la solución del problema. Es conveniente seguir haciendo la recopilación de datos acerca del problema como una manera de cerciorarnos de que sigue existiendo, sin embargo existe la seguridad de que es este el dilema que se quiere atender.

Este problema si pudo ser resuelto, puesto que se realizó mediante la observación, el diario de campo y entrevistas. La investigación es factible para dar continuidad a esta problemática, esta se puede realizar con los elementos que se cuenta para esclarecer la dificultad, para ello se ha contado con el apoyo de las compañeras educadoras, de la directora, y los padres de familia.

El problema de lectura- escritura en preescolar y la influencia que tiene para otros aprendizajes y para el proceso de desarrollo del niño. El tiempo dedicado para el análisis de este objeto de estudio permitió un análisis cuidadoso, pues su desarrollo, comprendió tiempo que transcurre en el aula y fuera de ella, además fue necesario seguir consultando otras fuentes de información, además de las ya utilizadas, algunas experiencias dentro de nuestra práctica docente ayudaron allegar a la innovación ya que se tuvo disposición para avanzar en la producción de escritos y fueron resultado del proceso de investigación tanto en la teoría como en la práctica y que con ello me condujo a elaborar una propuesta para la solución al problema.

Como resultado de todo lo anterior se enuncia el siguiente problema

¿Cómo favorecer el proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado de preescolar?

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente, puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, así como la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Tomando como base los objetivos del PEP 92 en la posible solución del problema.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Con respecto al bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, nuestro programa maneja que la principal función de/lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, o sea que posee una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

En la búsqueda a soluciones al problema no se encuentran dificultades, puesto que una de las expectativas de los padres de familia generalmente es que sus hijos logren "leer y escribir", para la obtención de la información que se requiere, se seguirá con los instrumentos ya mencionados, esperando que los informantes contribuyan con respuestas que se pueden comprobar. La respuesta al problema se quiere para asegurar que el niño es capaz de tener aprendizajes que sean significativos, de ello se beneficia el alumno, el docente, la institución y la misma sociedad en general. Es muy importante la actuación del maestro dentro del desarrollo de las actividades dentro del aula, es por eso que el maestro está obligado a actualizarse constantemente ya que la sociedad cambia día con día y este debe estar preparado siempre para enfrentar con seguridad dichos cambios.

B. Conceptualización

Se ha venido mencionando que en el nivel preescolar la idea principal sobre el problema (lectura-escritura), es que el niño se vaya acercando, interesando a dicho proceso, no que aprenda a leer ni a escribir. A partir de la metodología que se lleva a cabo en este nivel, podemos decir que si se puede tener un acercamiento a la lectura-escritura, además es muy importante tomar en cuenta los aspectos del contexto.

Con frecuencia me pregunté como podía favorecer o acercar a los niños y niñas de mi grupo a la lectura escritura, considerando que existen suficientes fundamentos que definen claramente el problema. Concienticé a los padres de familia que dentro de este nivel no se aprende a leer ni a escribir, es solo favorecer a los niños y niñas en este proceso.

Tomando en cuenta los datos recogidos en las entrevistas a los padres de familia, niños, personal docente, fue de donde se partió para determinar el problema y por lo tanto en ellos nos basaremos para buscar la solución. Este problema no es nuevo se ha venido observando año con año dentro de los grupos escolares, pero actualmente se ha acentuado mas debido ala presión que se ejerce por la sociedad. Se deben buscar diferentes soluciones de acuerdo a los factores que ocasionan el problema.

Considero que este problema es adecuado ya que se cuenta con los medios adecuados para llegar a darle solución, espero haber realizado una propuesta valiosa, ya que se detectaron los aspectos que afectan a éste, y se cuenta con los medios para tratar de solucionarlos. Uno de mis objetivos es poner en práctica los conocimientos adquiridos en las materias cursadas dentro de esta licenciatura, así como mi tiempo, mi mejor esfuerzo para tratar de dar solución hasta donde sea posible esta dificultad.

Considero que en el proceso hacia la solución al problema los niños y niñas fueron sintiendo agrado por el acercamiento ala lectura- escritura, sobre todo que le encontraran un significado a saber leer y escribir.

Lo ideal sería que el maestro relacionara la teoría con la práctica diaria, ya que muchas veces se hacen cosas que están fuera de los lineamientos que marca el programa, y el programa actual no marca que se deba acercar a los niños y niñas a leer ni a escribir.

C. Proceso Metodológico

El proceso metodológico que se siguió fue a través del diagnóstico pedagógico el cual se inició con identificar el problema, esto implicaba seleccionar el problema, precisar lo que sabíamos y lo que necesitábamos saber sobre él. Mediante la discusión entre la población tratamos de llegar a un acuerdo. Al final se formuló un marco de análisis y una lista de preguntas clave que me sirvieron de referente para todo el proceso. Después hice un plan de diagnóstico en el cual se formularon los objetivos y se prepararon diferentes actividades, tomando en cuenta las técnicas, los recursos y plazos. Más adelante se llevó a cabo la recolección de información sobre el problema por medio de entrevistas, cuestionarios, después de tener esta información clasifiqué, cuantifiqué y problematizé los datos. El último paso fue la socialización de los resultados, en el cual se elaboró material educativo ya partir de ellos se discutieron los resultados para tratar de llegar a conclusiones sobre cómo atacar o resolver el problema que se diagnosticó.

Una forma de resolver el problema es mediante la elaboración de un proyecto de innovación, el cual nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica del cambio para desarrollar una práctica docente creativa.

El proyecto elegido para tal fin es de intervención pedagógica, y centra su trabajo en los contenidos escolares, se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para "guardar distancia" (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ellos. He elegido el proyecto de intervención pedagógica ya que se refiere o se limita a abordar los contenidos escolares, abarcando así el tercer sentido señalado anteriormente.

Se ha venido mencionando que en el nivel preescolar la idea principal sobre la lectura-escritura es que el niño vaya acercándose, interesándose en dicho proceso, no que aprenda a leer ni a escribir. A partir de la metodología que se lleva a cabo en este nivel, podemos decir que se puede tener un acercamiento a ésta, además es muy importante tomar en cuenta los aspectos del contexto.

Se contó con el apoyo del personal docente y los padres de familia para continuar con la solución del problema.

La investigación que se realizó está sustentada bajo el paradigma crítico dialéctico en el cual nuestro propósito es transformar la práctica docente, en este modelo la relación sujeto-objeto es dinámica y existe una constante interrelación sujeto-objeto.

Los instrumentos que se utilizaron para determinar el problema fueron el diario de cambio, observación participativa, cuestionarios.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Si se valora la lectura y la escritura no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lectura- escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete todos estos elementos.

De acuerdo a esto inicié con las ideas que consideré pudieran ser innovadoras dentro de mi labor docente, como propiciar un ambiente alfabetizador, entendiendo por este la existencia de abundantes materiales impresos en el salón de clases, por ejemplo crear una biblioteca donde se cuente con revistas, periódicos, letras de plástico, historietas, directorio telefónico y libros.

Como es sabido en preescolar se trabaja por medio de proyectos, esta metodología favorece en mucho acercar al niño a la lectura-escritura en todo momento, es así como consideré que por medio de esto se puede trabajar con los niños en cualquier actividad que aparezca en el proyecto, tratando de que en toda ocasión el niño escriba y visualice todo materialmente escrito.

Aprovechando todas las circunstancias dentro del salón de clases como por ejemplo, noticias importantes, avisos a los padres de familia, escribir para recordar, procurando que al finalizar cada proyecto los niños elaboren un periódico mural escrito, leyéndolo ante los demás grupos o alguna vez a los padres de familia.

Es muy importante tener en cuenta que el juego es nuestro más fiel aliado para la enseñanza ya que con este podremos lograr resultados impresionantes con los alumnos, ya que por medio de éste los niños pueden aprender cosas que de otra manera sería difícil que lo hiciera, la cuestión es saberlo usar y usarlo en los momentos adecuados.

Con el mismo consideré favorecer el proceso de la lectura-escritura ya que es el medio principal por el que se expresa el niño, por ejemplo en la dramatización, leerles un cuento diario, hacer entrevistas a los propios niños o a servidores de la comunidad, hacer un cuento que ellos mismos puedan elaborar, escribiéndolo y leyéndoselos a sus compañeros.

Otro de los aspectos que manejé como innovador fue que involucré a los padres de familia, iniciando con una plática al principio del ciclo escolar, en donde primeramente se concientizó a los mismos de tal proceso, también pidiéndoles su colaboración y motivándolos para que ayuden y comprendan el proceso de los niños.

B. Aportaciones teóricas relacionadas con la lectura y escritura

Buscar la solución al problema detectado de como abordar los procesos de lectura escritura en el 3er. grado de preescolar, consideré oportuno y conveniente apoyarme en autores de corte constructivista, ya que el programa vigente P.E.P. 92 que se aplica en este nivel, esta fundamentado en un enfoque constructivista, resaltando que la lectura y escritura es un contenido de dicho programa, considerando conveniente retomar dicha teoría, como parte importante del proceso educativo ya que es necesario poseer y ampliar la misma, como parte importante del proceso educativo ya que es necesario poseer un sustento teórico y así entender cuales son los aspectos mas relevantes que permiten entender como se desarrolla el niño es esta etapa y como aprende. Las aportaciones de algunos autores con respecto al objeto de estudio, ayudaron a ampliar el tema y ser más eficientes en la solución del problema.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es situar al niño como centro del proceso educativo. Dificilmente podría el docente identificar su lugar como parte del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende. Es por eso que se ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa, la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Se dice que el desarrollo infantil es un proceso complejo, y que es un proceso ininterrumpido, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices); el proceso de constitución en todas sus dimensiones se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

Cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género. A medida que el niño crece, se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar, las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía, así como su ingreso a la escuela, entre otros.

Es así como se va construyendo el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos, entonces este conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto explica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales distintas.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurre a través del juego, que es el lenguaje que maneja mejor, no podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento.

C. Enfoque constructivista

Una de las ideas más importantes del enfoque constructivista es reconocer que cualquier persona que aprende, llega a la situación de aprendizaje, con ideas propias en relación a esta área particular.

El conocimiento que el individuo se construye a partir de una situación de aprendizaje, depende no solo de las tareas que lleve a cabo, sino también de los modelos que ya tiene en su mente, de las ideas que ya trae consigo, de tal forma que los significados que se van a extraer de la situación serán el resultado de la interacción de la propia situación y sus conocimientos previos.

El enfoque constructivista sostiene que el niño construye su peculiar forma de pensar, de conocer, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Vigotsky en la lectura del lenguaje total de Goodman y Goodman, habla de algunos roles que deben seguir los maestros enfocados en el constructivismo, como son:

- ❖ Los maestros tienen poder, pero no se ven reducidos a técnicos impotentes que administran papeles de trabajo, ejercicio y aulas ajenas a alumnos impotentes. A su vez, ellos dan poder a los alumnos valorizándolos por lo que son, por lo que saben, hacen y creen. Apoyan a los educandos en la resolución de sus problemas y en la búsqueda del conocimiento.
- ❖ Estos maestros son iniciadores, jamás son pasivos, crean contextos auténticos en sus aulas y participan con sus alumnos estimulándolos para que resuelvan problemas e identifiquen y enfrenten sus propias necesidades.
- ❖ El maestro entrenado en la observación, de niños jugando, trabajando, sabe en que etapa del desarrollo evolutivo o zona de desarrollo próximo se encuentran sus alumnos.
- ❖ El maestro es mediador, ya que el educando está en un contexto situacional en el que los problemas necesitan ser resueltos o las experiencias comprendidas. El maestro está presente mientras tiene lugar la transacción de aprendizaje pero no forzándolas de manera directa que ocurran ni controlando el aprendizaje.

- ❖ El maestro como liberador, hay una diferencia entre mediación e intervención. De esa manera diferencia depende que el maestro libere o reprima a los educandos. En la intervención, el maestro toma el control del aprendizaje y ve con mucha certeza por adelantado que aprendizaje será aceptable y debilita, en consecuencia, la confianza que los educandos tienen en si mismos, el maestro se convierte en el determinante de las convenciones sociales y en el represor de la invención.⁵

D. Programa de Educación Preescolar 92'

Al ingresar al Jardín de Niños, el niño viene lleno de experiencias y conocimientos que obtiene de su medio familiar y contextual, que lo hace presente en todas sus acciones, es a partir de todas esas experiencias que la educadora organiza el trabajo dentro del aula, el método que se sugiere para trabajar el nivel preescolar es el método de proyectos.

En esta metodología la organización del trabajo es como mencioné anteriormente, respondiendo este al principio de globalización, que define el desarrollo infantil como un proceso integral, no fragmentado. La elección del mismo parte de las experiencias significativas de los niños, siendo este un recorrido, una búsqueda a través del juego de los niños y de la realización de distintas actividades de algo que les inquieta, preocupa, necesitan resolver y conocer. En este caso la función de la educadora es ser guía, promotora y orientadora para el desarrollo de las actividades.

A través de problematizar situaciones de aprendizaje tanto los niños, como la educadora tienen una actividad creativa, reflexiva y por tanto transformadora. Los proyectos abarcan desde la organización de juegos y actividades que se van a realizar para lograr un fin, pasando por la elaboración de materiales, hasta la organización del tiempo y el espacio que se requiere para el desarrollo de este.

⁵ Goodman y Goodman, K.S. Vigotsky de la perspectiva del lenguaje total. Antología UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 85-93

Toda educadora debe de tomar en cuenta que para elegirlo un proyecto se requiere que sea:

- ❖ De interés general.
- ❖ Propuestas de proyectos anteriores.
- ❖ Que sea significativo.
- ❖ Experiencias grupales, festejar fechas cívicas tradicionales.
- ❖ Factible de llevarse acabo.
- ❖ Que se ajuste al medio socioeconómico y cultural del Jardín.
- ❖ Que sea formativo.
- ❖ Que adquiera la socialización.

El programa de educación preescolar distingue cuatro dimensiones del desarrollo, se puede decir que dimensión significa la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo y la cual explica aspectos de la personalidad del individuo.

Dimensión afectiva

Se refiere a la relación de afecto entre su familia donde establece sus primeras formas de relación, después la amplía con otros niños, maestros y adultos que se relaciona. Considera los aspectos de identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Dimensión social

Se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las relaciones con los demás y esto permite convertirse en un miembro activo de la sociedad es a través de este proceso que el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y contiene los aspectos de pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de comunidad y valores nacionales.

Dimensión intelectual

La construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje, sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y da sustento a futuros. Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son: función simbólica; construcción de relaciones lógicas (matemáticas, lenguaje) y creatividad.

Dimensión física

A través del movimiento de su cuerpo el niño adquiere nuevas experiencias ya la vez le permiten tener un mayor dominio y control de sí mismo, además estructura la orientación espacial el utilizar su cuerpo como punto de referencia, los aspectos de desarrollo de esta dimensión: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

En este programa se le da mucha importancia al juego ya la creatividad, ya que es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la externa que comparten todos, es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Y crear significa inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Es importante tener presente que el crear un ambiente propicio nos ayudó a lograr los objetivos deseados; por ejemplo la existencia de abundantes materiales impresos en el salón de clases así como también la creación de situaciones en las cuales los niños pudieron acercarse, comentar, analizar y discutir el uso, contenido, forma, del objeto impreso.

La creación de un ambiente alfabetizador constituye, mas que una actividad aislada, una serie de cambios y ajustes en cuanto ala conceptualización del objeto escrito y al papel fundamental que su presencia juega en el salón de clase. Se plantea que el niño se acerque y aborde el objeto en su totalidad, es decir, como se encuentra en los contextos de uso real en lugar de presentárselo de manera fragmentada y dosificada. Para muchos niños, el tiempo dedicado a la libre exploración de la escritura en la escuela es una actividad novedosa y una situación de aprendizaje importante.

Situaciones que se dieron dentro del jardín para poder crear un ambiente propicio para el acercamiento a la lectura escritura.

Biblioteca.- Dentro de este se tuvieron, revistas, periódicos, letras de plástico, historietas, directorio telefónico, libros. Algunas de las finalidades de hacerlo fueron:

a) Aquí permitió al alumno utilizar su conocimiento previo acerca de su lengua y la competencia comunicativa que va desarrollando como hablante en la anticipación de posibles significados. En este sentido se pretendió que el alumno buscara, conformara y predeciría contenidos y estructuras lingüísticas significativas ante el texto escrito que corresponden tanto al contexto general de la interacción como al contexto específico del mensaje escrito.

b) Propuse crear situaciones en las cuales el niño comenzara a apropiarse de las diversas funciones comunicativas de la lengua escrita; de los usos del lenguaje característicos de estas funciones y distinguiera tanto el uso particular que se le da al lenguaje como la forma en que se presente.

Durante los proyectos se hicieron actividades teniendo siempre presente, el cómo acercar a los niños a la lectura escritura, y propuse que se llevaran a cabo entrevistas, se manejó la caria, escribir para recordar, elaborar carteles, letreros.

El cuento es como una actividad lúdica que les gusta mucho a los niños, y la intención al realizar esta actividad, es dar oportunidad a los niños que nunca la habían tenido, entrar en contacto con el material gráfico e introducirlos a uno de los usos mas importantes de la lengua escrita que es el cuento, por medio de este se amplía su vocabulario y les crea el convencimiento absoluto de que la lectura es una actividad del ser humano que le proporciona innumerables ventajas y satisfacciones.

Es así como conociendo ya la metodología, la cual nos habla tanto del alumno como del maestro; vinculando todo lo anterior se puede llegar al proceso de enseñanza aprendizaje.

E. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Por medio de este cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. Al dominar un lenguaje específico, a medida que van desarrollándose, los niños también llegan a compartir una cultura y sus valores.

Nos servimos del habla para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresarnos simbólicamente a nosotros mismos. Ya través del mismo compartimos con los demás lo que aprendemos. La sociedad construye así un patrimonio de aprendizajes oír por medio del idioma.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana, permitiendo almacenar mucho mas conocimiento que el que un cerebro humano singular es capaz de almacenar. Además nos pone en relación con gente de lugares distantes y de diversas épocas.

Así mismo no es un don que poseen solo unos pocos. Todos estamos dotados para desarrollarlo y muchos pueden aprender mas de una lengua si surge la necesidad de hacerlo. Incluso cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, y creamos un lenguaje propio. Cada voz se diferencia de las otras ya que cada persona tiene su estilo distintivo, así como no hay dos individuos que posean las mismas huellas digitales.

Podemos combinar los símbolos en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decidimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por los otros si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si lo necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas. Las sociedades y los individuos se encuentran en una tarea de constante incorporación, sustitución o modificación de símbolos, con el propósito de que satisfagan nuevas necesidades y expresen nuevas ideas.

En el mundo contemporáneo, el lenguaje incluye formas de comunicarse con ya través de computadoras y otras maquinas. Los programas de enseñanza de lenguaje integral reconocen la responsabilidad que le cabe a la escuela en el trabajo con la integridad de este.

¿Por qué es importante el lenguaje?

¿Es innato el lenguaje? Se considera que si, ya que a temprana edad los niños aprenden la lengua.

Lo que incita a los niños a aprenderla es su necesidad de comunicarse, ciertamente, los seres humanos estamos dotados de la posibilidad de pensar simbólicamente. Siendo el desarrollo de este una cuestión de supervivencia. Los niños tienen mucho que aprender, medida que se desarrolla y no se trata simplemente de una cuestión de maduración, ellos deben estar en constante e íntima comunicación con los seres humanos y este es la clave de esa comunicación.

Los bebés se dan cuenta de que hace el lenguaje antes de darse cuenta de como lo hace, incluso antes de darse cuenta de su potencial comunicativo, lo usan para participar socialmente, la gente que los rodea interactúa por medio del mismo, pues bien, ellos también lo harán. Niños muy pequeños comienza a vocalizar cuando oyen hablar a otras personas, así de esta manera pronto los niños comienzan a hacer un uso mas explícitamente comunicativo del lenguaje, para referirse al mundo que los rodea o expresar alguna necesidad.

La adquisición infantil de la lengua esta íntimamente ligada a otras formas de representación, imitación, juegos simbólicos y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo. Aunque este proceso de representación se inicia en la transición al periodo preoperacional y continúa desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores. El lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto.

F. Escritura

Es conocido que el habla precede a la escritura, históricamente la precedió en lo que se refiere a los usos del lenguaje, el uso hablado aventaja al uso escrito.

El habla como instrumento de comunicación significa un intercambio de sentimientos y pensamientos. Este se puede llevar a cabo mediante cualquiera de las formas de lenguaje, gestos, expresiones, habla o lenguaje escrito, pero se realiza de la manera más común por medio del habla.

El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituyen la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos no se puede enseñar a leer y escribir al niño, si no proporcionamos un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este conocimiento se de en forma mas sencilla para el niño.

La lectura escritura es un proceso que forma parte del pensamiento representativo, el cual es adquirido por el infante a través de la interacción con el medio en el que se desenvuelve y con la manipulación de todo tipo de material impreso y oral, que es obtenido por medio de la constante relación con otras personas. En este proceso, el niño representa en forma gráfica con símbolos y dibujos sus deseos y pensamientos.

Leer es un acto intangible de búsqueda de significados que va mas allá de los conocimientos del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros antecedentes que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

"El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto".⁶

⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar.

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que lo rodea, que indaga, que investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntar que es como se interpreta este tipo de grafías diferentes del dibujo, y que están impresas por muchos lugares. El niño aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación siendo este la exploración en que se desenvuelve el individuo del medio, toma parte para actuar sobre ella, transformándolas en formas nuevas que adaptara posteriormente a su personalidad; y acomodación que es el proceso en que el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para aceptar en su interior cada nueva adquisición y mediante las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, así como los elementos que lo conforman y sus reglas de formación. El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, como la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

G. Niveles de conceptualización de la lengua escrita. (Enfoque psicogenético)

Nivel presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Hace la diferencia entre dibujo y escritura. En sus producciones hace representaciones gráficas primitivas, parecidas al dibujo. Realiza escritura sin control de cantidad, su límite está dado por el espacio con que cuenta.

Aparece la hipótesis de nombre, la palabra escrita representa algo.

Realiza escrituras fijas, la misma serie de letras sirve para diferentes nombres.

El niño elabora la hipótesis de variedad, el niño se exige que las letras que usa para escribir sean variadas (escritura diferenciadas).

Nivel silábico

El niño relaciona la escritura con los aspectos sonoros del habla, empieza a escribir palabras de una o dos sílabas, haciendo correspondencia de una grafía a cada sílaba, así lo representan y pronuncia, por ejemplo para escribir mesa utiliza dos símbolos o grafías.

El siguiente nivel corresponde a la transición silábico alfabético en donde el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Aquí hace correspondencia entre el sonido y las letras, aunque no las distingue, toma en cuenta que cada grafía tiene uno de ellos diferente y descubre que cada sílaba tiene dos letras, aunque la representación que realice no corresponde a la sonoridad, posteriormente se da cuenta que una palabra no tiene dos sílabas sino por ejemplo cuatro letras.

Nivel alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra, aquí el niño hace correspondencia uno a uno entre los fonemas que la forman y que son necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar letras convencionales, es válido utilizar, rayas, palitos, ruedas, etc. Ejemplo para escribir mamá dibuja cuatro rueditas, etc. Ya que esta palabra tiene cuatro grafías.

H. Lectura

En el proceso de lectura escritura antes de interpretar textos, el individuo no hace diferencia entre las letras y el dibujo es decir, no sabe en donde se encuentra el mensaje del artículo; así pues para que aprenda a interpretar textos, pasa por tres momentos:

Primer momento:

Este momento se caracteriza por que los niños consideran el hecho como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas. El niño piensa que el dibujo que acompaña el texto le ayuda a descubrir lo que dice, por ello observa el dibujo y deduce el nombre o la frase que imagina está escrito, al descifrar solo dice los nombres de los personajes por ejemplo si en la ilustración está un perro comiendo, la interpretación que hace se refiere a un animal que come, aunque realmente sea una propaganda de un alimento canino.

Segundo momento:

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto. El niño aun se basa en los dibujos para deducir que dice en el texto, pero toma en cuenta la cantidad de palabras para hacer una reflexión sobre lo que está escrito y lo que él imagina que dice por ejemplo el niño al ver una bolsa de papitas él puede deducir que dice algo, o sea interpreta el texto a partir de la imagen (papitas sabor limón, aunque de hecho no diga eso).

Tercer momento

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente, y va separado por sílabas el nombre o la frase, hace uso de estrategias de lectura (predicción, muestreo, autocorrección, diferencia y confirmación) aparece cuando el alumno ya aprendió a leer ya escribir y conoce las letras y su significado, este momento no se da, en el nivel de preescolar.

Por todo lo anterior mencionado se puede deducir que el proceso de lectura escrita es un proceso complejo, el cual inicia cuando el niño observa y se da cuenta que existen otras formas de comunicación, no sólo a través de gestos o del habla, como regularmente lo hacía, sino que puede expresar sus pensamientos, deseos, ideas. Con una representación gráfica, al principio por medio de símbolos o garabatos, después mediante intercalación con el material escrito, elaborando dibujos parecidos a las letras, posteriormente compara palabras o letras y finalmente llega a conocerlas y a usarlas correctamente.

El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños, no lo aprenden a leer y escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. De la misma manera que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir.

Vigotsky expresa su convicción de que el lenguaje escrito, se desarrolla, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización. Indica su inclinación holísticas y su conciencia de la necesidad de que los educandos se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil.

El lenguaje, incluido el escrito, se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso. Los niños que crecen en sociedades alfabetizadas están rodeados de los impreso, Empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito ya a jugar a usarlo antes de llegar a la escuela.

I. El juego, principal actividad del niño preescolar

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

La importancia de radica en el hecho de que a través de él, el niño reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior. El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo

La aplicación de la alternativa se realizó en el tercer grado del Jardín de Niños "Eva Sámano de López Mateos", mismo que desde el momento se detectó la problemática continuó sin variación en cuanto al número de integrantes, las edades de los niños oscilan entre los cinco y seis años.

Para la aplicación de esta alternativa se cuenta con el apoyo tanto de la Directora como de las demás integrantes del plantel, así mismo como con los padres de familia, ya que el apoyo que ellos brindaron a sus hijos fue de gran utilidad para ver el avance en ellos mismos.

Mi actitud frente al grupo desde el momento de la detección del problema ha cambiado, gracias a la información teórica, metodología y didáctica que me han proporcionado las distintas materias cursadas en la licenciatura y que me han ayudado a comprender su proceso de desarrollo.

Los días laborales efectivos que marca el calendario escolar fueron suficientes para la aplicación de la alternativa ya que se tuvo contemplado los días de suspensión oficial y estos no retrasaran el trabajo planeado, así como tampoco las interrupciones que durante el ciclo escolar se programan por actividades propias del centro de trabajo.

Se consideró márgenes de tiempo suficiente para la aplicación de las estrategias planeadas, así como para la elaboración de los materiales o la obtención de recursos didácticos que se utilizaron, ya que de ellos dependió el logro de los propósitos del plan de trabajo.

Al momento de elaborar o adquirir los materiales se tomó en cuenta que fueran suficientes, variados y que estuvieran de acuerdo a las características y necesidades del grupo.

a) Los criterios de trabajo

En la alternativa propuesta, se consideró la participación de los niños en forma individual, grupal y por equipo. Las actividades planeadas estuvieron fundamentadas en la teoría que se ha establecido, dándole al trabajo un enfoque constructivista, por lo que se consideró que existiera congruencia entre los criterios de trabajo.

Existe también una relación lógica entre los criterios definidos pues con ellos se pretende favorecer el proceso de lectura y escritura en los niños.

Se buscó, por lo tanto, que las actividades planeadas fueran adecuadas ala edad de los niños del grupo, así como también al contexto en el que se aplicaron y congruentes con las estrategias de evaluación y se utilizaron.

Se consideró que el nivel de rendimiento, aprovechamiento, participación, fue correspondiente a las características de los niños del grupo ya las condiciones del contexto familiar social y cultural y esto se pudo observar a través de la evaluación de los propósitos establecidos.

Dentro de las actividades, que estuvieron claramente mencionadas en la alternativa, se le dio una mayor importancia al juego ya que por ser la principal actividad del niño en este nivel es una valiosa herramienta en nuestro trabajo diario.

Todas las estrategias aplicadas fueron evaluadas utilizando algunos de los instrumentos mencionados en la alternativa, teniendo oportunidad de detectar elementos positivos y negativos que fueron apareciendo, y se pudieron afianzar y corregir respectivamente.

b) Instrumentos para recuperar información

Cada una de las estrategias que se realizaron en la alternativa fue evaluada para comprobar los resultados que en ellas se alcanzaron, así como también las dificultades presentadas, y poder determinar, en caso dado, la necesidad de implementar cambios.

Por medio de la observación se apreciaron los avances al desarrollar cada actividad, los cuales se registraron por escrito al momento de realizarlas. Con ellas se realizaron escalas estimativas que posibilitaron una reflexión posterior ya sea individual o grupal, también se llevaron a cabo unos cuadros donde se pueda concentrar los logros y dificultades en cada uno de los niños. Otro instrumento que se utilizó para recabar la información, fueron los cuestionarios y entrevistas realizadas a los padres de familia sobre la actitud de los niños en sus hogares y comprobar el apoyo que reciben en su hogar.

B. Estrategias

Palabras cortas y largas

Propósito. Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

Recordemos que el lenguaje del niño al empezar a ir a la escuela no está todavía desarrollado por completo. Puede omitir producciones imperfectas, las oraciones pueden ser incorrectas, o significados oscuros.

El descubrimiento inicial que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, merece un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura.

1. Se propuso hablar de algún tema interesante para los niños (animales, juguetes, frutas, etc.), Se preguntó, por ejemplo, ¿Qué animales conocen? ¿Dónde los han visto?, ¿Quién puede decir los nombres de algunos animales que conozca?, ¿Quién dice los nombres de otros, aunque no los conozca?

2. El maestro dijo a los niños: Ustedes van a decir los nombres de los animales que conozcan y los voy a escribir en el pizarrón. Voy a hacer dos listas, en una voy a escribir las palabras cortas y en la otra las largas. Cuando un compañero diga un nombre, los demás van a decir en cual de las dos listas lo debo escribir.

3. El maestro trato de que se llegara a situaciones en las que una palabra larga represente un objeto pequeño o viceversa y condujo a los alumnos a darse cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto al que se hace referencia, sino de la extensión de la emisión oral de la palabra.

4. Se analizaron pares de palabras, por ejemplo, una hormiga y elefante, aunque ambas palabras representan animales de muy diferente tamaño, las dos se escriben con un número similar de letras. Otro ejemplo puede ser, oso y lagartija, se explico a los niños que el oso es un animal grande, pero su nombre se escribe con pocas letras, en cambio, la lagartija es un animal pequeño, pero su nombre lleva muchas letras.

5. Después en su cuaderno cada niño intentó escribir sus propias listas de palabras cortas y largas. Pudo buscar las palabras en algún libro y trabajar con un compañero. Al final, algunos niños leyeron un par de palabras en sus listas y justifican su ubicación.

Te leo algo

Propósito: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

El lenguaje, incluido el escrito, se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso. Los niños que crecen en sociedades alfabetizadas están rodeados de lo impreso. Empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito ya jugar a usarlo mucho antes de llegar a la escuela. La escuela puede ser un ambiente de alfabetización más rico que el mundo exterior.

Material: Diversos tipos de texto de la biblioteca o materiales que proporcionen los niños o el maestro, libros de cuentos, de leyendas, de temas científicos, históricos, bibliografías, novelas, revistas.

1. Se realizo con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se leyó. Cuándo el material lo fue proporcionado por un niño se le pregunto ¿De donde lo conseguiste? , ¿Porque te interesó? Si otros niños conocen el tema, aportaban sus comentarios.

2. Después del periodo de exploración del material y del tema, los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuente o palabras desconocidas, el maestro pudo explicar el pasaje difícil de manera más accesible al niño y después se leyó nuevamente el fragmento.

3. Cuando se terminó la lectura, el maestro y los niños comentaron el tema.

4. Entre todos se eligió el material que fue leído durante la semana y se determino un horario para hacerlo.

Todo lo que se puede leer

Propósito: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales Impresos.

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, periódicos, revistas, libros, envolturas y una variedad de materiales impresos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos un interés de conocer el sistema de escritura.

Material: Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquellos, que este dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

1. El maestro conversó con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formulo preguntas como las siguientes:

¿Porque quieren aprender a leer y escribir?

¿Para que sirve leer y escribir?

2. Invitó al grupo a buscar en el salón objetos que tuvieran impresiones escritas. Cuándo las encontraron, preguntaron ¿Dirá algo ahí? ¿Que creen que diga?

3. Después recorrieron el exterior del salón de clases para seguir identificando en donde dice algo, letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas.

4. Luego, en el salón de clases el maestro comentó la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender a comunicarse mediante la escritura. Después invito a los niños a que escribieran en su cuaderno (como ellos pudieran) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

El sobre de palabras

Propósito: Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.

El lenguaje juega un papel central en el lenguaje en el aprendizaje humano. El lenguaje posibilita experiencias, enlazar nuestras mentes y producir una inteligencia social muy superior ala de cualquier individuo aislado, ya que podemos aprender de la experiencia ajena a través del lenguaje. EL lenguaje incluido el escrito se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso.

Material: Un sobre tamaño carta para cada alumno y tarjetas de papel cartoncillo de 2 cm. de ancho por 8 cm. de largo.

1. Se pidió a los niños elegir cuatro palabras que quieran tener escritas en sus tarjetas.

2. El maestro escribió frente a los niños los nombres elegidos por ellos y entregó a cada uno sus tarjetas. En otra tarjeta puso el nombre de cada niño. Todas las palabras fueron escritas a 1 cm. de distancia del margen izquierdo de la tarjeta, para facilitar a los niños la comparación gráfica.

3. Cada niño interpretó sus palabras y las escribió en la parte externa del sobre. Esto le permitió recuperarlas después de realizar un trabajo colectivo. El maestro dijo a los niños lo que estaba escrito en sus tarjetas cuando ellos no lo recordaban.

4. Una vez elaborado, este material sirvió de base para múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos se pidió a los niños, organizados en equipos, juntar todas las tarjetas y hacer clasificaciones con criterios diferentes.

Cantidad de letras (palabras cortas y largas).

Inicios iguales

Terminaciones iguales.

Otros.

5. Cuando se tuvo alguna clasificación los niños leyeron las palabras. Si la lectura se dificultaba, se pidió al propietario de la tarjeta que la leyera. De manera especial se señalaban los casos en que la semejanza gráfica no conducía a una semejanza sonora, por ejemplo, circo, clavo.

El trabajo con el nombre propio

Propósito: Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de esta, es decir mediante la lectura y escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés y estén al alcance de sus posibilidades intelectuales.

El nombre propio es un recurso muy significativo para el niño, ya la vez permite reflexionar acerca de la correspondencia sonora gráfica y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos como el uso de las letras.

Material: En un sobre, las tarjetas con el nombre propio de los niños.

1. Al principio del año escolar el maestro proporcionó una tarjeta en blanco a cada niño, pidió que escribieran su nombre y él escribió los de quienes aun no lo podían hacer.

El maestro pidió a los niños que anotaran su nombre en la portada de sus cuadernos para saber a quienes pertenecían. Quienes aun no pudieron escribirlo lo copiaron de la tarjeta.

2. Después de este trabajo, el maestro recogió las tarjetas con el nombre de los niños para guardarlas y se utilizaron con la frecuencia que se fue requiriendo.

3. Cada día, el maestro procuró que los mismos niños buscaran las tarjetas que tenían su nombre. Durante varios días consecutivos los niños pueden hacer etiquetas con sus nombres y colocarlas en diferentes objetos, sus bancos, lápices, refrigerios, ropa, Es posible que en estas tareas unos niños ayudaran a otros, por ejemplo, si Carlos no encontraba su tarjeta el maestro decía: Vamos a ayudarlo, ¿Con cual letra empieza Carlos?, ¿Cómo es la primera letra de Carlos?, ¿Quién tiene un nombre que empiece igual?, ¿Cómo sabes que aquí no dice Carlos?

Con el propósito de organizar la búsqueda que los niños hicieron de su nombre, el maestro pudo:

- a. Con las tarjetas sobre el escritorio, pasaron los niños en grupo de cuatro o cinco para que cada uno encontrara la tarjeta con su nombre
- b. Colocaron varias tarjetas en las mesas de los equipos. Fue conveniente que no correspondieran todas a los niños de un equipo, de esta manera espontáneamente dijeron: El niño no esta, faltan dos, nos sobro uno.

4. Cuando cada niño tuvo su tarjeta, el maestro enseñó las que sobraron correspondientes a algunos ausentes y preguntó. ¿ Y estas de quienes son? ¿Que diría en esta tarjeta?, ¿ Y en esta otra? Nombra la de algún niño ausente, ¿Cómo se dieron cuenta?

En otras actividades, el maestro solicitó la ayuda de uno o dos niños para repartir trabajos o cuadernos, procurando que cada vez sean diferentes niños, con el propósito de que todos fueran leyendo los nombres de sus compañeros.

Nuestra Biblioteca

Propósito: Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases, para formar la biblioteca del aula.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A medida que se desarrolla cada niño, adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de la cultura. El lenguaje escrito extiende enormemente la memoria humana permitiendo el almacenaje de mucho mas conocimiento de los que cualquier cerebro es capaz de almacenar.

Por medio de la biblioteca se le brinda la oportunidad de que se acerque a diversos materiales de lectura, ya la vez brindarle la oportunidad de crearle el gusto por la lectura.

Material: Libros de texto, de cuentos, de estudio, diccionarios, directorios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos. mapas, recetas medicas o de cocina, que ya se encuentran dentro del salón de clases, etiquetas engomadas, plumones o marcadores de colores, hojas y lápices.

1. Se explicó a los niños en que consiste una biblioteca. Si existen experiencias previas, ya sea individual o grupal de conocimiento de alguna biblioteca, se comentó colectivamente. Se destacaron los aspectos positivos de las visitas realizadas y de las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos.

2. Se anunció a los niños la creación de la biblioteca del grupo. Se invitó a todos a participar con sus ideas y su trabajo. Se pidió que propusieran en que lugar del salón les gustaría que estuviera, donde podían acomodarse los libros y de que manera se llevara el control de los mismos. Se solicitó el material para armar los libreros, que pueden ser cajas de cartón, repisas, tablas y tabiques o lo que se encuentren disponible para tal fin.

3. En la fecha señalada se reunieron los elementos para organizar la biblioteca: libros, periódicos, revistas, diccionarios, directorios, folletos, mapas, juegos didácticos y todos aquellos que los niños decidieron integrar en su biblioteca, además de los libreros.

4. Se preguntó a los niños como van a organizar el acervo y se les explicó que todos deben conocer los criterios de clasificación. Estos pueden ser por tipo de material (libros de texto, de consulta, de cuentos) por color, por tamaño, por título o cualquier otro que ellos propongan. Después de seguir un criterio durante algún tiempo, los niños dieron su opinión acerca de las ventajas o desventajas de utilizar ese criterio u otro, para que el grupo tomara una decisión al respecto.

5. Se elaboraron listados de los tipos de material que se integraron al acervo, libros de texto, de cuentos, mapas, rompecabezas, entre otros. Al material de cada listado se le asignó un color y una letra, un número o un signo cualquiera (estrella, cruz, círculo, triángulo) que debió ser el mismo para los materiales de esa relación, pero diferente de los demás, por ejemplo: diccionarios D verde, mapas M naranja. Después cada material se marca con una etiqueta engomada donde se escribió la letra, el número o signo elegido del color asignado.

Relacionar imagen y texto escrito

Propósito: Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

La invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación y no un proceso de codificación, entendamos entonces que no se trata de que los niños vayan a reinventar las letras ni los números sino que, para poder utilizar estos elementos como elementos de un sistema, deben de comprender su proceso de construcción.

El niño no pide permiso para empezar a aprender, por ejemplo un niño puede conocer el nombre o el valor sonoro convencional de las letras y no comprender demasiado acerca del sistema de escritura, otros niños hacen avances substanciales en lo que respecta a la comprensión del sistema, sin haber recibido información sobre la denominación de las letras particulares.

Material: Con anticipación se preparan 36 tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles (seis de selección), y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

1. Se organizó al grupo en equipos ya cada uno se entrega una colección de tarjetas (imagen/texto).

2. El trabajo consistió en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegirla, los niños tuvieron que explicar a sus compañeros de equipo porque proponían esa tarjeta, que pensaban que tenía escrito y en que se fijaron para saberlo. El maestro promovió la confrontación de ideas: que todos los niños expresan su opinión y escuchen a sus compañeros.

3. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se preguntó a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio.

Un solo objeto, animal o cosa, en la tarjeta con la imagen, varios objetos y una sola palabra.

Lotería

Propósito: Que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.

El niño en su aprendizaje de la lectura necesita distinguir las letras de otras formas gráficas como números, puntos, comas, y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de las letras.

Material: Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas paliabas del tarjetero, semillas o fichas para poner encima de la tabla.

1. Se organizaron equipos de cuatro o cinco niños y se entregó una tabla de lotería por equipo (sí el grupo era reducido, el juego se hizo por tarjetas o individual).

2. El maestro explicó a los niños que iban a leer las palabras del tarjetero y las fue mostrando para que todos las vieran. y dijo, por ejemplo, voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta, ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima. El equipo que llene primero su tabla gana, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas,

3. Los niños que aun no sepan leer pueden encantar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señal; por ejemplo, pueden centrarse en como inician las palabras. Los que puedan leer, escuchan la lectura de las palabras y las localizan en su tabla la, incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

Cámbiale al cuento

Propósito: Que los alumnos observen los cambios de significado que se produce en un texto narrativo cuando alguna de sus partes, introducción, desarrollo o cierre se modifica.

La creatividad es el mejor modo de asumir los rasgos diferenciales de cada niño, permitiéndoles que se expresen y reconozcan como realmente son: a partir de ese modo de ser se plasman otras formas de acción enriquecedoras, sin forzar una imitación mecánica de los mismos.

La imaginación creadora es el modo natural de funcionar de la mente infantil cuyos contenidos se perciben fundamentalmente mediante imágenes o pensamientos visuales.

La creatividad no puede ser enseñada, solo podemos poner las condiciones para que se manifieste y asegurar su reaparición mediante el refuerzo como un premio o recompensa.

Material: Un cuento de la biblioteca escolar. Para ejemplificar esta actividad se utiliza el cuento de caperucita roja.

1. El maestro leyó el cuento en voz alta. Permitted que participen en la lectura los niños que los deseen. Después lo comentaron entre todos.

2. Los niños reconstruyeron oralmente el cuento y el maestro escribió en el pizarrón lo que van diciendo.

3. A continuación el maestro propuso hacer cambios;

a. De escenario. Por ejemplo. Como sería el cuento si en lugar de vivir en el bosque caperucita viviera en la ciudad.

b. De personajes Por ejemplo. ¿Que pasaría si en lugar de encontrar caperucita a un lobo encontrara a un marcianito?, ¿Que pasaría si en el cuento de caperucita roja el personaje fuera un niño?

c. De cierre o solución. Por ejemplo. De que otra manera podría terminar el cuento.

4. Se procedió a identificar en el pizarrón las partes del cuento que se quisieron cambiar para producir las transformaciones. Los niños se percataron de que cierto tipo de cambio implica modificaciones mínimas en el texto un niño en el lugar de caperucita roja, mientras que otro, como el de escenario, requiere una transformación casi completa. En cada caso se atendió al cambio producido en el significado o contenido del cuento.

Se incorporaron las modificaciones señaladas por los niños y cuando el cuento se terminó se leyó.

A escribir cuentos

Propósito: Que los alumnos produzcan textos narrativos breves cuentos

La literatura ocupa un lugar fundamental dentro del taller, ya que provee a los niños con experiencias constituye una fuente de goce que entusiasmará a los niños, adentrándolos en el mundo de los cuentos y la poesía, les ofrece un lenguaje valioso, que los enriquecerá e invitara a crear.

El contacto con las obras literarias permitirá a los niños, tanto al escuchar como al leer; ir aprendiendo a construir oraciones, ampliara su vocabulario y se familiarizara cada vez mas con las particularidades sonoras y también ortográficas del idioma.

Material: Estampas con una secuencia de imágenes para cada equipo.

1. El maestro informó a los alumnos que iban a tener una sesión de cuentos, que ellos los escribirían de acuerdo con las estampas que se les entregarían y posteriormente leerían al grupo.

2. Pidió que se organizaran por equipos para escribir su cuento y entregarles las estampas. Les pidió que recordaran cuales son las partes del cuento y hace preguntas como las siguientes:

¿Cómo se sabe el lugar donde transcurre la historia? Donde se dice cuales son los personajes que aparecen en el cuento.

3. El maestro pidió a los equipos que imaginaron su cuento a partir de las imágenes de las estampas. Se designó aun niño del equipo para que lo escriban con la ayuda de todos.

4. Los alumnos lo leyeron al interior del equipo y, se consideró necesario, que se hicieran las correcciones y los cambios pertinentes.

5. Cuando los cuentos ya estaban terminados se leyeron frente al grupo y se hicieron comentarios a partir de las preguntas.

Resultaron claros los cuentos que leyeron. ¿Que le faltó al cuento que no quedó claro? En función de los comentarios se revisaron los cuentos y se hicieron los ajustes necesarios.

6. Los cuentos terminados se guardaron en una carpeta para trabajarlos nuevamente en distintas sesiones, los niños podían incorporar nuevos elementos y correcciones a su escritura.

Cuando se considere oportuno, se hará con este tipo de escritos un libro de cuentos para integrarlo a la biblioteca del aula.

C. Reporte de aplicación y evaluación

La evaluación se define como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones más acertadas.

En el caso de la evaluación educativa, el primer problema que se presenta es la extensa gama de posibilidades existentes respecto al objeto mismo de la evaluación. Así se puede evaluar desde el sistema educativo en su conjunto hasta cualquiera de sus partes, por ejemplo, al tomar como unidad de análisis el proceso enseñanza-aprendizaje pueden evaluarse los objetivos, materiales, metodología didáctica, la participación docente, los resultados en términos de aprendizaje o desarrollo.

La evaluación educativa tiene una connotación tan amplia que en ocasiones se le ha confundido con la medición, pero entre ambos conceptos existe una diferencia.

Evaluar representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintos estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.

Tal es el caso del nivel preescolar en el cual se combinan la observación, como instrumento esencial, y distintas formas de registros que van a contener la información que requerimos para evaluar diferentes procesos en distintos momentos del año escolar. Es así como la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es importante saber que la evaluación se hace para retroalimentar la planeación, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo.

Se evaluó mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en preescolar. Las observaciones fueron realizadas en forma más natural posible, evitar que el niño se sienta observado porque en ese caso se perdería su espontaneidad, estas mismas se llevaron acabo en diferentes situaciones, juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total).

También a través del análisis de la producción de los niños, dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas. No hay que olvidar que en el marco del programa por proyectos, los trabajos realizados por los niños son predominantemente grupales.

La evaluación se constituye en un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos.

Es así como a continuación se menciona cada una de las estrategias aplicadas con su evaluación correspondiente.

El trabajo con el nombre propio.

Propósito: Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

Evaluación: Se inicio la actividad con un juego, todos los niños se encontraban sentados en el piso en un círculo, en el piso coloque unas tarjetas con sus nombres, y cada niño tenia que agarrar la tarjeta que dijera su nombre. Al hacer esta actividad por primera vez alguno de los niños batallaron para identificar su nombre, pero con la ayuda mía y de sus compañeros lo encontraron.

Esta actividad se ha venido repitiendo desde que se inicio con la aplicación de la alternativa en diferentes actividades.

En el mes de febrero que se dio inicio con esta estrategia 13 niños escribían su nombre correctamente, los otros siete niños lo hacían incorrecto.

Hasta hoy casi todos lo niños identifican los nombres de sus compañeros; en este momento se hizo una reflexión sobre la importancia de leer y escribir.

Considero que el propósito de la actividad se vio favorecida ya que el total del grupo escribe su nombre.

El sobre de palabras

Propósito: Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.

Evaluación: Para dar inicio a esta actividad les explique a los niños que haríamos un juego con algunas palabras, cada uno de ellos tendría un sobre con su nombre e iba a guardar algunas palabras que él quisiera, las cuales yo se las escribiría.

Fui nombrando a cada niño y en cada tarjeta me dictaba alguna palabra que él quisiera, las que le gustaba o que quisiera saber como se escribía, en total fueron cinco las palabras, al terminar de dictármelas les fui mostrando cada tarjeta con la palabra escrita y él intentaría leerla.

Todos los niños lo lograron, en esta actividad pienso que los niños memorizaron las palabras y por eso las supieron leer.

En otra sesión jugamos a clasificar las palabras y hacer intentos por leer. Aquí es donde me di cuenta quienes realmente intentan leer, deletrear o juntan sílabas.

Al reunirse en equipo observe cuales niños si hacen una clasificación, ya sea que conocen la inicial, o la final, nueve niños si lo logran hacer correctamente, seis niños batallan pero con una poca de ayuda lo logran, y cuatro niños no lo hacen, pienso que es por falta de interés o por flojera.

Palabras cortas y largas

Propósito: Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

Evaluación: Se inicio la actividad mencionando nombre de animales que conocen, después les dije que haríamos dos listas en el pizarrón, una de palabras cortas y otra de palabras largas y entre todos las íbamos a poner en el lugar correcto. Ocho niños si lograron comprender la actividad inmediatamente incluso dos de ellos contaban el número de letras que contenía cada palabra, fue así que determinamos que de seis letras en adelante fuera una palabra larga y de menos letras fuera una palabra corta, nueve niños batallaron para acertar correctamente en la lista, y no se veían muy interesados en la actividad, aunque después de varios intentos si lo lograron y tres niños no comprendieron la actividad.

Esta actividad se realizó dos veces mas, donde posteriormente se hizo por medio de tarjetas que contenían palabras cortas y largas, Aquí la mayoría del grupo pudo contar las letras e identificar con más claridad si se trataba de una palabra corta o larga ya que él tenia en la mano las tarjetas.

Considero que el propósito si se logró ya que los niños fueron capaces de identificar palabras contar así como largas.

Cámbiale al cuento

Propósito. Que los alumnos observen los cambios de significado que se produce en un texto narrativo cuando alguna de sus partes, introducción, desarrollo o cierre se modifica.

Evaluación: Esta actividad se inicio mediante una plática en la asamblea, hablando sobre el tema de cuentos, algunos niños comentaron que en su casa les leía cuentos, que tenían algunos nuevos, entonces yo les pregunte que si les gustaría que les contara uno, todos respondieron que si y eligieron el cuento de Pinocho.

En esta actividad estuvieron motivados ya que a la mayoría de los niños del grupo les gusta que les cuenten cuentos, el cuento lo leí en voz alta, aunque como el cuento era muy largo tuve que utilizar, diferentes tonos de voz, ademanes, para mantener la atención en el grupo, también a la mitad del cuento algunos niños se querían adelantar con los sucesos del cuento ya que esos niños ya lo sabían, entonces se tenían que estar mediando los comentarios, aproveche este momento para escribir en el pizarrón algunos de los comentarios que ellos decían.

Al terminar de contárselos les pregunté que si les había gustado y que si el final les gustó diciendo la mayoría que si, después les sugerí que cada uno pensara en cambiarle el final a este, en algo que a ellos les hubiera gustado que terminara, es así como hubo varias sugerencias las cuales las escribí en el pizarrón y les expliqué que teníamos que borrar el final que tenía el cuento y cambiarlo por alguna de las que mencionaron anteriormente.

Pasaron a sus lugares de trabajo donde se inicio la actividad de expresión libre, donde le cambiarían el final, en esta actividad tuve la oportunidad de observar que unos niños solo dibujan y otros niños dibujan y escriben, para algunos niños esta actividad se les dificultó y pidieron ayuda al momento de escribir.

Considero que en esta actividad si se logró el objetivo.

Nuestra Biblioteca

Propósito: Que los alumnos participen en la organización de los libros otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases, para formar la biblioteca del aula.

Evaluación: La actividad inició con una investigación en casa sobre que es una biblioteca, al traer la tarea cada niño la platicó al resto del grupo, diciendo que era donde había libros, revistas, periódicos y enciclopedias.

Les pregunté que si les gustaría que formáramos una biblioteca Aquí en el salón ya todos les agradó la idea, y les dije que se iba a donar o prestar un libro de su casa.

Se puso un recado y se les explicó a los papás lo que se iba a llevar a cabo, ya partir del día siguiente se empezó a reunir el material.

Durando la recolección una semana, todos los niños participaron solo dos niños no trajeron nada al salón, conforme los iban llevando al salón me di cuenta que los niños no preguntaban sobre el contenido del libro que cada niño aportaba, pienso que como se veían algunas ilustraciones en las pastas ellos se imaginaban de que se trataban, los materiales que mas llevaron fueron cuentos aunque hubo algunos de rimas.

Se determinó donde iba a quedar la biblioteca en el salón, cuáles serían las reglas, y se elaboraron tarjetas de control para cada libro.

Al terminar la jornada del día cada niño escogía el libro que más le agradaba y se lo llevaba a su casa, en donde lo leería, junto con el apoyo de sus papás, al tercer día lo entregaba y tenía derecho a escoger otro, dentro del salón de manera libre también se utilizaban los materiales.

Considero que el propósito de la estrategia si se cumplió ya que todos los niños participaron en la actividad y se vieron motivados en la organización, y también tenían el interés por llevar a su casa algo para leer.

Relacionar imagen y texto escrito

Propósito: Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

Evaluación: La presente actividad se llevó acabo en cuatro sesiones, les pedí a los niños que se sentaran en el piso formando un círculo como cuando estamos en asamblea.

Les expliqué que jugaríamos a encontrar la palabra que corresponde a cada dibujo, en el piso puse tarjetas grandes con ilustraciones de cosas conocidas por ellos, como frutas, juguetes, prendas de vestir, transportes, y otras tarjetas con el nombre de cada objeto, entonces ellos encontrarían la palabra que corresponde al dibujo, en este primer intento nueve niños si lograron hacer una relación, y les pregunte como habían elegido la palabra contestando ellos que por la primer letra, o diciendo que papá empieza con la letra p, seis niños mas lo intentaron pero tuvieron errores ellos me pidieron ayuda y me senté con ellos para ayudarles hacer la relación, otros cuatro niños no lo lograron puede hacer porque no tenían interés o por que les faltan experiencias con relación a este aspecto.

Todos los niños observan la imagen como apoyo para poder hacer la relación imagen texto.

Posteriormente se volvió a llevar a cabo la actividad haciéndole una pequeña modificación ya que trabajaron por equipos, se les entregó cuatro palabras y ellos tenían que buscar la figura correspondiente a la palabra, algunos niños ayudaron a los otros a hacer la relación, nueve niños del total del grupo pronuncian el sonido de las grafías haciendo esto mas fácil.

Cabe mencionar que aun así se les dificultó esta actividad.

Lotería

Propósito: Que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.

Evaluación. Este juego dio inicio platicando con el grupo, preguntándoles que si antes algún niño había jugado a la lotería, algunos niños que si, que en su casa uno de sus hermanos tenían una, otros dijeron en casa de un primo, entonces les dije que esta lotería era diferente a la que conocían ya que se trataba de letras, pero que el juego era también divertido a ver quien llenaba su carta primero. Se sentaron en sus lugares de trabajo por

equipo, se entregó una tabla de lotería por equipo, sentado en cada equipo a uno o dos niños que ya conocen las letras, esto se hizo con el propósito de que les ayudaran a los demás niños y estos se interesaran mas. Les pregunté que a quien les gustaría ir diciendo las letras y la mayoría dijo que fuera yo, antes de iniciar el juego llegamos al acuerdo que se diría el sonido de cada letra. En este primer juego ganó Laura, pero todos querían seguir jugando es así como se jugó cinco veces.

Otro día se le hizo una variante al juego, ya que se hizo individual, cada niño tenía una carta, y debería de llenarla sola, para algunos niños se les dificultó mas que para otros pero los que ya conocen bien las letras estaban muy emocionados en el juego.

En general creo que les gustó mucho esta estrategia, y se les facilitó manejar letras por separado.

Considero que el objetivo se cumplió ya que en el juego se están familiarizándose con la escritura.

Te leo algo

Propósito: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

Evaluación: Esta actividad la inicié preguntándoles si les gusta que sus papás, un hermano o alguien les lea algo, pueden ser cuentos, rimas, adivinanzas, todos contestaron que si, y aquí les dije que les parecía si una o dos veces a la semana podríamos leer algo que ellos mismos eligieran, entre todos decidieron el día, y la hora para llevar a cabo esta actividad.

En el transcurso de la realización de la actividad, ellos elegían lo que querían que se leyera en ese día, el material lo tomaban de la biblioteca y generalmente lo que más les gustan son los cuentos, aunque un poco de adivinanzas y rimas, también se aprovechaba si había alguna tarea pendiente, alguna investigación relacionado con el proyecto se leía en ese momento.

En otro momento de la aplicación de la estrategia sugerí que si a alguien le gustaría contar el cuento dos de los niños lo quisieron hacer pero ese día fue un niño y el otro quedó pendiente para la siguiente sesión, como estos niños ya se sabían el cuento lo iban contando como ellos se lo sabían, e imitan estar leyendo, aunque de vez en cuando uno de ellos si preguntaba por algunas palabras claves dentro del cuento y preguntaba que dónde decía.

Considero que el objetivo si se logró.

A escribir cuentos

Propósito: Que los alumnos produzcan textos narrativos breves cuentos.

Evaluación: Esta actividad se llevó a cabo unos días después de la actividad anteriormente mencionada llamada cámbiale al cuento, ya que los niños estaban motivados por los cuentos, entonces fue una oportunidad para dar inicio con esta estrategia.

Primero se sentaron en las mesas de trabajo por equipo, después les entregue unas estampas las cuales ellos, las acomodaron en secuencia y de ahí iniciarían a escribir el cuento. Todos los niños escribieron algo, algunos poco y otros mas, de nueve niños su escritura fue convencional, otros solo hicieron pseudo letras.

Dentro de las mesas de trabajo se sentaron estratégicamente, ya que en cada equipo hay un niño mas adelantado que los demás y esto es con la intención que les ayude a los demás.

Posteriormente se hizo la actividad individual en donde me pude dar cuenta de quienes son los niños que necesitan mas ayuda, los que escriben solos, los que tienen mas imaginación para redactar.

De acuerdo con lo observado se considera que el propósito de la actividad se vio favorecido.

En la aplicación de las estrategias hubo limitantes pequeñas ya que la mayoría de los materiales fueron novedosos, pero al tener un poco más de contacto y manipulándolos se fueron superando ya que se dio la oportunidad de actuar libremente sobre los materiales, y se les permitió expresar sus ideas, necesidades y deseos en la realización de las actividades, pero aún así en la mayoría de las estrategias aplicadas se alcanzó el objetivo planeado.

Algunos niños avanzaron favorablemente respecto al proceso y fue muy satisfactorio que algunos niños salieron en el nivel alfabético.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Análisis.

Para realizar el análisis de la información de la aplicación del proyecto y de manera particular de las estrategias, sirve de apoyo la lectura de análisis de Mercedes Gagnetten cuya intención es la sistematización de la información.⁷

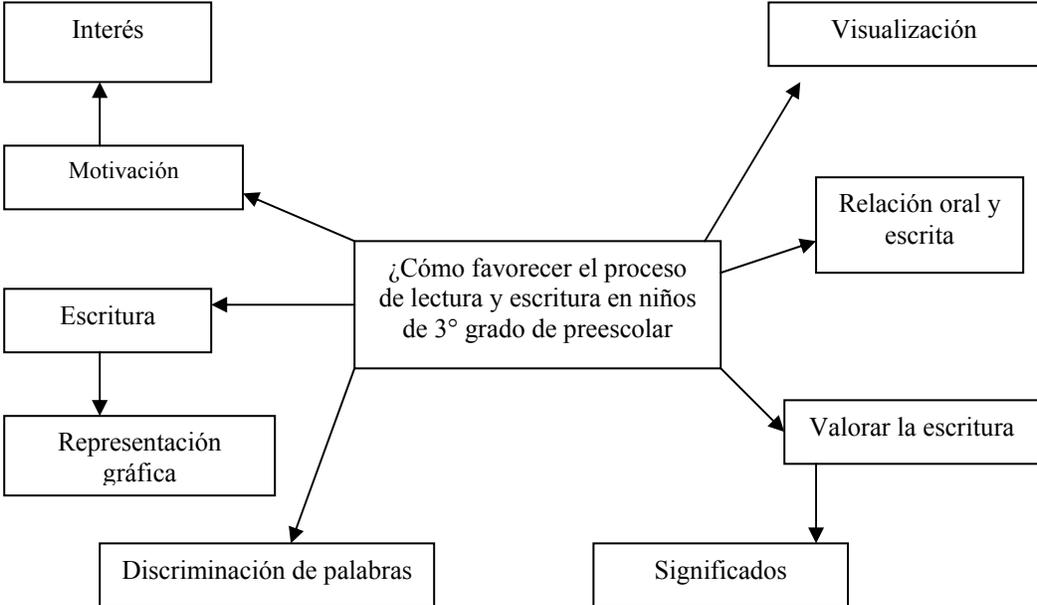
El proceso que sigue está constituido por las fases de la reconstrucción de la experiencia, donde ese momento es considerado aún predominantemente descriptivo, y tiene el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia compleja y multideterminada aun lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación.

El análisis: siendo éste un momento privilegiado en la producción de conocimientos nuevos sobre la experiencia. Este consiste en descomponer la realidad, lo vivido en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido.

Y la conceptualización de las estrategias obtenidas a lo largo de todo el proceso, donde se unirán las más diversas interpretaciones sugeridas de la práctica en un todo coherente, de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados.

⁷ S.E.P. Gagnetten Mercedes. Análisis hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires. U.P .N. Antología básica, la innovación p 27.

B. Esquematización de categorías



A. Conceptualización de categorías

Motivación- Interés

Actualmente la pedagogía constructivista pretende que la libertad del niño no sea limitada, tomando como primordiales elementos el interés, la actividad lúdica y los recursos didácticos, pues se parte que en este nivel y de acuerdo a las características del niño el juego es el primordial portador para el aprendizaje y elemento esencial para favorecer el desarrollo integral del niño.

Por lo cual es imprescindible que la docente, en su práctica educativa tome en cuenta tanto momentos como intereses del niño, ya que si se aprovecha el espacio educativo para disipar sus dudas y propiciar la creatividad y experimentar con materiales a través de un recurso didáctica con ciertas características encaminado a favorecer un propósito educativo que auxilie al docente en la adquisición de aprendizajes de una manera que active el interés y curiosidad del niño, donde este lejos de ser forzado a realizar escritos repetitivos que lo lleven a memorizar, realice variedad de actividades en las que exista la flexibilidad donde el niño acceda al aprendizaje de una manera libre y espontánea contribuyendo con ello a despertar el gusto por la lectura escritura y no un enfrentamiento rígido con letras inmóviles sin imaginación y sin la posibilidad de cometer errores.

En la práctica educativa toman gran relevancia los materiales didácticos pues a través de éstos se propicia el aprendizaje de una manera flexible, activando el interés y curiosidad del niño, llevándolo a aprovechar la potencialidad de cada individuo en un ambiente rico, dinámico e interesante en el que sus miembros (alumno, docente, padre de familia y sociedad) se involucran e interaccionan para favorecer la construcción del conocimiento.

Relación oral y escrita

La lectura escritura es un proceso en el que el niño accede al uso y recreación de la lengua representada por un conjunto de signos sonoros escritos, la cual está basada en un enfoque comunicativo y funcional en la que se plasman y expresan emociones, sentimientos, ideas y conocimientos.

Según Vigotsky, por medio de la lengua oral se manifiesta el pensamiento y el uso constante del lenguaje, intercambio con los demás, influye no sólo en su léxico sino en el desarrollo de su pensamiento, por lo cual un factor esencial en el desarrollo del lenguaje es la relación adulto infante, pues es bien sabido que todo individuo adquiere dicho conocimiento de acuerdo a las interacciones y oportunidades que se le brindan primeramente en el seno familiar, después en la sociedad hasta llegar a una formalidad en el plantel educativo.

El niño en preescolar empieza a construir la lectura y escritura mediante los recursos que la educadora le proporcione dentro del aula, así como también favorecer situaciones por medio de las cuales descubra la utilidad de la lectura escritura, promover el interés del niño por interpretar textos y propiciar un ambiente donde reconozca a la lectura escritura como forma de comunicación y expresión.

Valorar la escritura. Significados.

La iniciación de los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita, así como favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más importantes que un docente enfrenta a lo largo de su carrera profesional, es así como en el nivel preescolar este aprendizaje está basado en el programa con un enfoque comunicativo y funcional, donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto es labor del docente que el niño valore el lenguaje escrito ya que la comunicación por medio de la lengua escrita es un conocimiento socialmente valorado.

Discriminación de palabras

Considerando que el ser humano desarrolla su pensamiento constantemente mediante un proceso en el que las vivencias y experiencias a través de los sentidos se van enriqueciendo y acomodando.

Dentro de la práctica educativa el docente deberá considerar que en su labor se dé un proceso natural y espontáneo de enseñanza aprendizaje, es preciso contar con los medios adecuados para tales propósitos educativos, éstos no deben ser complicados ni demasiado estructurados, deberán ser materiales didácticos concretos, los cuales el niño pueda explorar, manipular, experimentar en forma segura y accesible conformados con objetos o elementos del medio ambiente físico y social del educando, así como un recurso innovador, atractivo y sobre todo responder a las características físicas, necesidades y desarrollo del infante, ya que algunos psicólogos y educadores como Wallon, Bruner, Alusubel, Freinet y Montessori, postulan que "el niño es el principal agente de su propia educación y desarrollo mental",⁸

Es decir, el niño aprende por medio de lo que realiza por sí mismo y no a través de lo que otros hacen, intenta, reinventa todo lo que quiere conocer actuando activamente sobre el objeto de conocimiento hasta llegar a construir su aprendizaje.

Escritura. Representación gráfica

"Todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes, empezará a distinguir el dibujo de la escritura, una serie de rayas, de signos de zigzag, a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar una para cada sílaba y por fin una para cada sonido"⁹

⁸ E.N.E.CH. "Los materiales didácticos y su relación con el alumno" En Tecnología Educativa. P. 26

⁹ Ferreiro y Taberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 13

Confrontando todo lo anterior con la práctica educativa y la experiencia propia se está en acuerdo en las aportaciones anteriores ya que a través de las acciones pedagógicas que se implementaron durante este ciclo escolar se hizo posible percatarse por medio de la observación y comunicación constante, que efectivamente los niños atraviesan por un proceso en el aprendizaje de la lectura escritura por niveles y momentos ya que este aprendizaje depende en gran medida de las oportunidades que le brinde, tanto el medio social como el escolar.

La escritura es un medio de expresión ya que no es sólo una regla educativa y debe ser considerada como una actividad fundamental para el ser humano, esto conlleva un largo proceso en la representación de sus vivencias a través de sus propios medios, hasta ir descubriendo el sistema de lectura y escritura.

"Escribir es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que se llevan consigo, a experiencias con la seguridad de que los demás lo van a ver".¹⁰

D. Propuesta

A partir de la reflexión sobre el trabajo docente pude detectar problemáticas dentro de mi grupo escolar, iniciando con un diagnóstico pedagógico, planteando algunas estrategias que pudieran dar solución al problema planteado.

Es así como después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de la alternativa, es posible dar algunas sugerencias con respecto a cómo favorecer el proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado de educación preescolar.

¹⁰ SEP. Lecturas de apoyo, leer y escribir. P. 22

Y de acuerdo a los resultados arrojados en dicha investigación a manera de sugerencia se puede proponer: que es importante propiciar la creatividad y experimentar con materiales novedosos siendo éstos un recurso didáctico con características que estén encaminadas a favorecer un propósito educativo ya la vez el niño sienta interés y motivación para realizar las actividades. No hay que olvidar que se tiene que partir de los conocimientos que cada niño trae, ya que el proceso de aprendizaje es individual.

Otro punto muy importante es que el juego debe estar presente en cualquiera de las actividades que se van a realizar ya que es el mejor método para enseñar a leer y escribir, ya que no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones y establece con otras personas, con su entorno temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Otro aspecto muy importante es el involucrar a los padres de familia, pidiéndoles su colaboración y motivándolos para que ayuden y comprendan el proceso de los niños. Y que de esta manera el mismo niño se sentirá más interesado o motivado al ir viendo sus adelantos.

También se propone acercar al niño a la lectura y escritura mediante la recreación de la realidad que de esta forma tiene mas significado e interés para él, así el aprendizaje lo va adquiriendo de manera natural día con día.

E. Conclusiones

Como docente me di cuenta de la importancia que debemos darle a los problemas que se van presentando dentro del ámbito escolar; es de decir, que el docente se convierta en un investigador de su práctica y de esta manera ir mejorando cada vez la misma. Tomando en cuenta que esto debe ser en forma permanente.

En el momento de estar realizando este proyecto pude hacer una reflexión respecto al trabajo frente al grupo y me pude percatar que las actividades que se estaban realizando con respecto a la lectura escritura no eran precisamente las convenientes para acercar al niño a dicho proceso.

En el momento en que se estaban llevando a cabo las estrategias me di cuenta de los adelantos que los niños iban teniendo, así como también la motivación por parte de los padres de familia, con el apoyo y participación se pudieron lograr resultados favorables.

Durante la aplicación de las estrategias se hicieron otras actividades no previstas, ellos mismos proponían ya que estaban interesados en el mismo proceso y muchas veces querían continuar con ese interés.

Considero importante mencionar que la interacción entre ellos mismos fue un aspecto importante ya que en todo momento se observó cooperación entre ellos, ya que los niños mas adelantados ayudaban a los más atrasados y de esta manera se daba la socialización y se iban acercando con mayor facilidad al proceso.

Para concluir es importante mencionar que los niños de edad preescolar pueden llegar a la lectura escritura sin tener que forzarlos para realizarla, ya que por medio del juego los niños se encuentran generalmente siempre motivados, obteniendo resultados muy favorables.

BIBLIOGRAFIA.

SEP. Guía Didáctica para Orientar el desarrollo del lenguaje Oral y Escritura en el Nivel Preescolar. México, 1993. 121p.

Goodman y Goodman K.S. Vigotsky de la Perspectiva del lenguaje total. Antología UPN. Desarrollo de la lengua Oral y Escrita en el Preescolar. 239p.

Elizabeth Seton. Centro de Estudios Superiores Lic. En Ciencias de la Educación. Expresión Oral. Antología Básica. Chihuahua, Chih. Enero 2000 59p.

Ferreiro y Teberosky, A. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Madrid Siglo XXI. 1979. 130p.

Antología UPN. El Niño Desarrollo Preescolar. Desarrollo y Aprendizaje. México Agosto 1996 162 p.

SEP. Programa de educación preescolar. Editorial Fernández, 1992 México, DF. 90 p

SEP. Programa de educación preescolar. Septiembre 1997 90 p