

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“EL JUEGO A TRAVÉS DE LA
DRAMATIZACIÓN Y EL ARTE
EN LA FORMACIÓN DE VALORES”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE
PRESENTA**

**ROCIÓ SALAZAR LOZOYA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO
DEL 2002.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA

A. Mis saberes docentes.

- 1).- Mi novela escolar.
- 2).- De la problematización a la problemática.

B. Dimensión contextual.

C. Dimensión teórica y multidisciplinaria.

- 1).- La educación en valores para la transformación social.
- 2).- Una perspectiva teórica para el estudio de valores.
- 3).- La educación en valores desde la perspectiva del cambio.

D. Psicogénesis, formación y representaciones de valores.

- 1).- El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales.
- 2).- El juicio moral.
- 3).- Diversas teorías del desarrollo intelectual y moral.

CAPÍTULO II

ELPROBLEMA

A. Planteamiento y justificación del problema.

B. Elección del proyecto.

CAPÍTULO III

LA ALTeRNATIVA

A.-La alternativa de innovación.

B.- Propósito de la alternativa.

C.-La idea innovadora.

D. Caracterización de la alternativa.

- E. Estrategias generales.
- F. Plan de trabajo.
- G. Evaluación como proceso.
- H. Cronograma.
- I. Acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar.
- J. Estrategias.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de resultados.

Propuesta.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad, para que un individuo pueda desenvolverse y mantener una buena relación es necesario participar e involucrarse en la misma, para ello se necesita un determinado tipo de cultura, creencias, valores y rasgos que estén de acuerdo a una sociedad específica, la cual se desenvuelve de acuerdo a sus características propias; entonces el tipo de individuo depende y está influenciado por ella y por el contexto.

Partiendo de que la educación no se reduce a una mera instrucción, sino que el maestro ha de ser educador en sentido completo y que debe favorecer el desarrollo integral de la persona, es necesario abarcar la educación en valores, ya que ésta es la base principal en cualquier sociedad a la que el individuo se enfrenta. Su desarrollo dependerá de su personalidad, capacidades y hábitos, los cuales son adquiridos y formados según sus influencias del medio cultural o social.

Una persona que no cumpla o no desee cumplir con las diferentes exigencias de la sociedad y de grupo, le será difícil convivir y relacionarse con la misma existiendo una incapacidad o inadaptación a ella, afectando a la persona ya la misma sociedad o grupo en el que se desenvuelve conllevándonos con esto a la presencia de problemáticas como la que hoy nos toca analizar con el fin de darle un cauce satisfactorio para bien del grupo, familia y la comunidad escolar.

En el primer capítulo se dan a conocer los antecedentes que fueron conformando el problema, resaltando la importancia de contribuir a la posible solución del mismo, también se hace referencia a la ubicación geográfica de la escuela, así como el entorno socio-cultural y económico.

En cuanto a la problemática a que se refiere, se hace un análisis teórico-metodológico con el fin de tener los elementos necesarios para ubicar nuestras acciones apegadas a los intereses y necesidades del niño.

En el segundo capítulo se plantea formalmente el problema justificándolo y haciendo mención al proyecto elegido para darle solución.

En el tercer capítulo se ofrece la idea innovadora que se basa en la formación y rescate de los valores para que mejoren sus relaciones sociales y familiares. Esto nos llevó a elaborar una alternativa en la que el juego, dramatización y el arte serán las constantes

en las estrategias diseñadas para solucionar la problemática.

Así mismo, se elabora un plan de trabajo en donde se incluye el tipo de evaluación a utilizar y el cronograma de acciones a desarrollar.

Por último, se ofrece un cuarto capítulo en donde se realiza un análisis de los resultados obtenidos, contemplando los aciertos y desaciertos que se presentaron en la puesta en práctica.

Por otro lado se proponen acciones para lograr transformar la acción educativa en el colectivo escolar poniendo de manifiesto la necesidad de innovar en la práctica.

En esto mismo capítulo se encontrará la bibliografía y anexos como apoyo al trabajo que se ha realizado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Mis saberes docentes

Generalmente cuando se egresa de la Normal, se considera que se lleva todo lo necesario para entrar al mundo educativo y defender con uñas y dientes nuestra loable labor.

Sin embargo en la práctica con profunda tristeza nos percatamos de que los instrumentos de los cuales echamos mano no son los suficientes para lograr cabalmente el cometido, pues, nuestras armas son básicamente teóricas y en su mayoría faltan un cúmulo de experiencias prácticas que nos permitan detectar problemáticas significativas en el campo de acción, con el fin de actuar y encontrar la solución cambiando lo innecesario y reforzando lo que nos es necesario, además de no perder de vista lo que nos engrandece y da respuesta significativa y que además es digno de preservarse.

La vida en la escuela día con día nos propicia situaciones importantes de análisis y reflexión; y una de ellas es la inquietud afanosa de encontrar el vehículo adecuado para llegar a nuestros educandos con el fin de obtener el máximo de sus potencialidades ya partir de ahí, trabajar con los aspectos del ser que son importantes y que se encuentran un tanto desprotegidos.

Si bien es cierto, que el niño cuando ingresa al ámbito escolar ya tiene una gama de actitudes que le aporta la familia, también es cierto, que es, en este período cuando el niño adquiere otros elementos esenciales que van formando la personalidad y que determinan en gran medida todo lo que acontecerá en su devenir.

La escuela actual debe propiciar el desarrollo de las capacidades del ser, así como la adaptación y aplicación de tales capacidades a la vida diaria.

La problemática central, sugiere que debemos de educar para la vida, tomando al niño como el centro de proceso educativo, sin descuidar su formación integral, situación que deriva en la necesidad de estar permanentemente actualizados en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

En la actualidad la educación ha ignorado los cambios que se suscitan en el

mundo, ocupándose de brindar al educando los contenidos contemplados únicamente en las cuatro áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales e Historia; dejando en segundo plano los valores, la unidad, respeto, en una sola palabra "CIVISMO".

En recurrentes ocasiones suele aseverarse que los conocimientos científicos tienen más validez ante otras fuentes de conocimiento, razón por la cual tratamos de apegarnos al máximo a estos lineamientos. Por otro lado, hay quienes opinan que debiera anteponerse la praxis, pues, todo conocimiento se concibe aprendiendo-haciendo. (1)

Es menester después de revisar el proceso educativo, analizar mi práctica docente, iniciando con el comentario de que día con día trato de promover que mis alumnos transfieran lo aprendido en la escuela a todas las situaciones de su acontecer; de tal suerte que aprendan en la práctica a enfrentar con certeza cuanta problemática se les presente.

Otra actitud que rescato de mi práctica es la afanosa necesidad de brindarles a mis alumnos la posibilidad de escoger en la medida de lo posible la forma de trabajo poniéndola a su consideración, razón por la cual el niño actúa de una forma más natural, apegada a sus necesidades e intereses.

Lo anterior me ha posibilitado detectar e investigar en la práctica el desarrollo de la clase y mi papel como docente; tal como lo señala Pérez Gómez.

La práctica profesional docente es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación donde el profesor aprende a enseñar, y enseña por aprender, e interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y al reflexionar sobre su intervención que ejerce y desarrolla su propia comprensión.(2)

1).- Mi novela escolar

Cuando hago un recuento de mi vida escolar a través del tiempo obtengo que mi

¹ CARR, Wilfred y KEMMIS Stephen Teoría crítica de la enseñanza. pp.12-14.

² PÉREZ, Gómez. Ángel. Antología Complementaria. "El maestro y su práctica docente". p. 21

formación fue buena pero no suficiente, y no culpo a los maestros sino a la política educativa que regía por aquellos años.

La educación que recibí era tradicionalista, memorística y autoritaria, y como no olvidar también al maestro que aún profesaba en la década de los 70's las letras con sangre entran.

A mi corta edad percibía con desagrado que en mi grupo de primaria existía una gran falta de respeto entre compañeros pues todos gozábamos de crueles sobrenombres, que por cierto el mío hoy en día todavía no se qué significa "chopito".

En secundaria se acrecentó la falta de respeto, pero ahora de los hombres para las mujeres, ese no era problema para mí pues era la jefa de grupo y de una u otra forma gozaba de más tranquilidad.

Recuerdo que en tercero la orientadora nos dio un curso de valores que era para entendernos y valorarnos más, pero eso poco funcionó. Ya estando en la Normal del Estado en Bachillerato Pedagógico seguí siendo la jefa de grupo y lidiando con divisiones, en este caso se debía a que la mitad del grupo íbamos para maestros y otro tanto para educadoras. Ya estando en Licenciatura y reflexionando en los años transcurridos en grupo (7 años) me hice una interrogante que a la fecha no he podido dar solución si nos necesitamos unos a otros ¿por qué es tan difícil vivir en armonía y en paz?

En este nivel se observaba la rivalidad de las calificaciones, becas y hasta el conseguirse novio que cursaba también la Normal, que aunque algunos no eran tan agraciados eran bastante cotizados por ser minoría.

Al egresar me toca trabajar en la ciudad de Meoqui, en una escuela de la periferia del CDP (Comité de Defensa Popular), carente de los valores más esenciales e indispensables para vivir y lo peor de todo, las personas tan cerradas que no se admitían persuasiones.

Cuando logro obtener mi cambio, me lo otorgan a una escuela que está en la zona de tolerancia de la ciudad, encontrándome con situaciones que rebasaban mi imaginación. Ilusa y con muy poca experiencia quise cambiar mi entorno y por poco me cambian a mí, pero de vida ya que los drogadictos defendían su terreno con todo su ser. Después de dos años me comisionan aun proyecto de "Desarrollo Humano" el cual después de un año de intensa preparación desaparece tal y como lo hicieron otros programas en el sexenio del

Gobernador Francisco Barrio.

Y por último tengo 7 años trabajando en la Escuela Jesús Reyes Heróles y desgraciadamente la constante que he vivido como alumna y hoy maestra la vuelvo a vivir, y no es hasta ahora que como alumna-docente de la Universidad Pedagógica Nacional que me da la posibilidad de hacer investigación formal en mi quehacer docente dotándome de elementos filosóficos, psicológicos y pedagógicos para accionar sobre el problema detectado en el grupo a mi cargo, y así poder recuperar el tiempo a través de los años y lograr lo que mis mentores en aquellas épocas no pudieron.

2).- De la problematización a la problemática.

La práctica que he adquirido en mi quehacer docente me ha dado la posibilidad de modificar conductas y no en ocasiones hasta llegar a elaborar teorías, sensibilizando el sentido común a través del estudio de casos concretos; y en acciones posteriores predecir las conductas y actitudes; claro sin llegar a las generalizaciones como lo hace la teoría científica, sino más bien formar los conceptos de esos casos concretos y analizar las acciones del mundo natural que deben de tomarse como indiscutibles ya que constituyen supuestos que hacen posible la vida práctica.

Al reflexionar ante los distintos problemas que enfrentan los niños en la escuela, me vi en la necesidad de implementar la utilización de una bitácora (diario de campo) para registrar todos los sucesos que acontecen en la Institución y así poder percatarme de las problemáticas existentes así como el cambio de conductas que presentan mis alumnos.

B. Dimensión contextual

Fundamentos socio-históricos de la comunidad

Todo poblador de una colonia debe concebirse como miembro de un grupo social, si no se da esta condición, difícilmente percibiría las necesidades y problemas que lo aquejan a él y al grupo en el que se desenvuelve.

Un dato de gran importancia que todo poblador debe saber es sin duda la fundación de la colonia, lamentablemente en la comunidad estudiada sólo el 15% posee el conocimiento antes citado, esto a pesar que la tercera parte de los pobladores tienen más de 6 años viviendo en este sitio, sin contar que la colonia tiene 8 años de fundada.

Por otro lado, podemos citar que los miembros de la comunidad de Alamedas han sido testigos del crecimiento habitacional, comercial así como también la expresión de áreas recreativas, todo lo anterior en beneficio de la población.

Con referencia a las casas habitación, el 75% de la comunidad cuenta con casa propia o la están pagando por medio de crédito bancario o por INFONAVIT, mientras que el resto es de renta o se encuentran en otra situación.

En base a las casas habitación y su distribución, podemos afirmar que Existe en un 40% locales comerciales: éstos al igual que los pobladores de la mencionada colonia, tienen acceso a avances tecnológicos tales como antenas parabólicas, telefax, sistema de televisión por cable, internet, computadoras, teléfono celular, etc.

Consideramos que este fenómeno se debe en gran parte a que la población económicamente activa es técnico o profesionista, demostrando con esto que se cubren las necesidades básicas, así como poder acceder a ciertas comodidades y diversiones.

Tomando en cuenta los datos arrojados, podemos afirmar que la comunidad de Alamedas cuenta con una población joven, puesto que las edades de sus habitantes fluctúan desde los 2 meses a los 47 años de edad, siendo la edad promedio de 25 años.

Del universo estudiado, el 80% de los habitantes es del sexo femenino y el resto masculino, registrándose un crecimiento demográfico en los últimos años.

En lo que respecta al sector salud, la Comunidad cuenta con una clínica privada que proporciona atención únicamente a particulares.

Mediante la técnica de la observación, constatamos que las viviendas se encuentran en óptimas condiciones, ya que su construcción está realizada con materiales duraderos tales como, ladrillo y block.

En cuanto a la ropa, evidenciamos que el 33% se viste de manera sencilla y la manera que accede a ella es al contado y crédito.

En el renglón educativo, advertimos que se cuenta con una total cobertura, pues la Comunidad posee Instituciones Educativas de tipo público y privado incluyendo al Instituto Tecnológico II que se encuentra en la colonia de enseguida.

Gracias a la importancia que los padres conceden a la educación de sus hijos, se infiere el valor que se le da a la misma; es por ello que en dicha Comunidad no se observaron casos de analfabetismo.

Con respecto a la alimentación se evidenció que la comunidad no registra casos de desnutrición o anemia por lo cual se considera que ésta, va de regular a buena.

En cuanto a centros recreativos y de diversión, el 80% de los integrantes de la comunidad gozan de estos servicios, cubriendo las necesidades de los mismos. Por otro lado lo que se manifestó fue la carencia de agua en prolongados momentos del día, imposibilitando a los moradores a realizar con mayor fluidez algunas de las actividades acostumbradas así como domésticas.

En lo referente al transporte urbano, no existe ningún problema, ya que este último recorre las arterias más importantes y accesibles de la comunidad, teniendo que el 80% hace uso de él y sólo el 20% se maneja en auto propio, quizás se deba a que la mayoría de los trabajos se encuentran en el sector.

La actividad humana debe estar ligada a la cooperación mutua, y en este apartado es pertinente asentar que sólo el 10% de la comunidad pertenece a agrupaciones o comités de barrio para las mejoras de la misma, pues se infiere que el resto de la población es apática ya que prefieren no inmiscuirse o bien, por el poco tiempo que poseen debido a las cargas de trabajo a las que se encuentran sometidos.

Otro 10% manifestó pertenecer o militar en algún partido político, mientras el resto no proporcionó más datos.

En esta colonia no se observa ningún tipo de liderazgo de ninguna clase y por ningún concepto, pero sí una marcada pérdida de valores, al observar con tristeza el trato en sus relaciones con los demás así como pandillerismo y grafitismo.

-La familia

La familia como núcleo integrador favorece la incorporación del niño a su entorno social; por ende, la marcha integral de la misma es la encargada de establecer las relaciones con los demás y la respuesta a los requerimientos que día con día se le van presentando.

El niño absorbe o plasma los caracteres que subyacen de su seno familiar, encaminado así, el comienzo de la personalidad del mismo, que si bien no está determinado por la familia sí lo limita en muchos factores. Desde hace mucho tiempo se ha considerado al matrimonio como una institución que debía ser la encargada de regir a la

familia ante la sociedad; refiriéndose a la familia como vínculo integrador capaz de normar y dirigir la conducta de sus miembros así como la conservación de la especie.

En la actualidad, vemos con preocupación que este vínculo se está disolviendo cada día más; pero en este caso la investigación arrojó que el 80% de los padres están casados y el resto se encuentran en otra situación.

En el renglón educativo nos encontramos con que el universo estudiado, el 16.6% son profesionistas y el resto tiene estudios técnicos o de capacitación así como al cuidado del hogar.

Con respecto al servicio médico con el que cuentan nos encontramos con que el 70% tienen IMSS, el 12.5% tienen ISSSTE, el 12.5 % tienen Pensiones Civiles del Estado y sólo el 5% tienen servicio particular.

- La escuela

La escuela de investigación es "Jesús Reyes H. # 2753" perteneciente a la 88 zona escolar y se encuentra ubicada en la calle Gustavo Flaubert s/n., En la Colonia Alamedas segunda etapa en esta Ciudad. Esta Institución cuenta con una organización completa donde el C. Prof. Martín Pallares M., ejerce la Dirección Interina de 13 Profesores de Grupo, 1 profesor de Educación Física, 2 de Educación Artística, un Equipo de USAER, 2 trabajadoras manuales, así como un velador.

Los maestros cuentan con un promedio de 16 años de servicio, y casi la totalidad de los docentes cuentan con más de cuatro años de permanencia en la Institución Educativa. Su nivel académico va desde Maestría, Normal Superior así como la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, siendo muy pocos los docentes que nada más cuentan con la Normal Básica.

En cuanto al sexo, existen 12 maestras y sólo un profesor de grupo.

Las edades fluctúan de entre los 30 a los 50 años de edad. La comunidad escolar cuenta con una población de 475 alumnos, de los cuales 265 son varones y el resto pertenecen al sexo femenino. Sus edades oscilan entre los 6 y 13 años de edad.

Las relaciones interpersonales dentro del plantel no son del todo favorables existiendo una marcada división entre dos bandos.

Las relaciones con los padres de familia son muy difíciles debido a que

frecuentemente interfieren en las actividades de la escuela de una manera poco constructiva, sino todo lo contrario obstaculizando la labor educativa.

El edificio escolar posee instalaciones adecuadas que permiten el buen desarrollo de las actividades aún y cuando se encuentran todavía en crecimiento. Cuenta con una Dirección, un Salón de Música 13 aulas, dos sanitarios y un salón para apoyo; todos ellos contruidos con materiales duraderos como ladrillo, block, además tienen todos los servicios, agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio de limpia, pavimentación, transporte público, luz mercurial, vigilancia, teléfono y servicio postal.

La proyección de la escuela a la comunidad es limitada, ya que sólo participan con la escuela en eventos tales como: el día del niño, día de la madre y recientemente el día del maestro.

Existe participación en los eventos culturales y deportivos que promueve la Zona Escolar tales como: ajedrez, poesía, oratoria, canto, etc..

Además de lo anterior, la escuela lleva a cabo sesiones de Consejo Técnico. En lo que hace a padres se convocan a escuela para padres, con el fin de comunicarle a los padres el aprovechamiento de sus hijos así como el de hacer recomendaciones para el mejor funcionamiento dentro y fuera del ambiente escolar.

Breve narración de la fundación de la Escuela Primaria Estatal "Jesús Reyes Heróles No. 2753"

La escuela antes mencionada inició en el mes de Abril de 1992 cuando el Maestro José Luis Aguirre S., prestó su casa para impartir clases a 35 niños de distintos grados (de segundo a quinto grado); para agosto se otorgó el cambio a tres docentes para integrarse a la Institución recién fundada.

Se continuó trabajando en una casa de renta, siendo el ciclo escolar 1993-94. En la sala comedor estaba el primer grado, en la recámara chica se instalaron segundo y tercero, y en la recámara grande cuarto y quinto grado. En 1995, se construyeron las primeras 3 aulas, con la colaboración de maestros, padres de familia así como los gobiernos estatales y municipales.

Los padres, al ver que la escuela iba en crecimiento se acercaban cada vez más a buscar un lugar para sus hijos, dicha escuela se encuentra ubicada en la segunda etapa, en un terreno que tiene aproximadamente 260m².

La escuela se localiza entre las calles Gustavo Flaubert, Miguel Ángel Sáenz, Alejandro Manzoni y Prof. Pedro Gómez. Está a una cuadra de la avenida principal del fraccionamiento F. Dostoyesky; colindando con el fraccionamiento de Chihuahua 2000 y Quintas Quijote.

Hoy en día, en el ciclo escolar 2001-2002, la Institución cuenta con 16 aulas educativas. La población creció mucho, tanto que la escuela ya no es suficiente para dar cupo a la población, pues ya son cinco etapas, por ende se abrió el turno vespertino para minimizar dicha problemática.

-El grupo

El grupo al cual atiendo pertenece al de segundo dos; el cual cuenta con 16 niñas y 19 niños. Sus edades oscilan entre los 7 y 8 años; encontrándose en las etapas de las operaciones concretas.

En esta etapa del desarrollo afectivo del niño aparecen sentimientos de conservación y valores así como el afecto estable y congruente.

La interacción social estimula el desarrollo de la conservación de los sentimientos, el afecto es preoperativo es prenормativo así como el pensamiento está aún limitado a lo concreto.

Según Piaget, para comprender el desarrollo afectivo, es necesario entender los conceptos de la voluntad y la autonomía que el niño quiere. En la asignatura de análisis de la práctica docente propia del segundo semestre de la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, se tuvo como propósito central el de realizar un análisis de nuestra práctica docente, visto de lo cotidiano y de las mismas interacciones, surgiendo de esto la delimitación y jerarquización de los problemas detectados, gracias al diario de campo así como al cuadro de interacciones que me permitió reconocer los que existían en mi comunidad escolar.

Varios de los problemas encontrados fueron los de: "¿Cómo generar técnicas o proyectos tendientes a innovar mi práctica educativa en el área de geografía?", así mismo se detectó la necesidad de implementar y generar estrategias que favorecieran al desarrollo de los proyectos educativos. Además de ¿cómo involucrar a los padres de familia en el apoyo académico para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje y ¿cómo apoyar a los

niños en la formación y rescate de los valores?

Todos los problemas eran significativos hasta ese momento; pero no fue, hasta que por medio del diario de campo y la utilización de la técnica de priorización que evidenciamos que la problemática que más peso tenía era la referida a "¿Cómo apoyar a los niños en la formación y rescate de los valores?" esta evidencia tuvo una coherencia, cuando se observó el trato que los niños tenían, y lo que es más aún el poco respeto que se manifestaban unos con otros al hablarse de forma indebida, situación que rebasa el ámbito escolar, ya que estas conductas van degenerando en agresiones, que dan pauta a situaciones incómodas, tanto para los protagonistas de incidentes, así como para los que nos encontramos alrededor. Por tal razón se procedió a realizar una junta, tratando de indagar más sobre esta situación se les presentó a los padres de familia el problema detectado, y cual fue mi sorpresa que en forma alarmante los mismos padres de familia manifestaron que estas conductas también se estaban presentando en el hogar; razón por demás para actuar de inmediato.

El primer paso que se dio fue el de citar individualmente a los padres de los niños que manifestaban más acentuado el problema, y lamentablemente todas estas entrevistas arrojaron problemas familiares, tales como: separación de los cónyuges, madres solteras, falta de trabajo, etc.

El paso siguiente fue la priorización de los problemas aplicando un cuestionario que nos llevara a corroborar si éstos eran o no significativos.

(Ver anexo 3)

Al revisar dicho cuestionario me encontré con que el problema que más requería de atención inmediata era el referente al poco apoyo que los niños recibían por parte de sus padres, así como la ausencia de algunos valores esenciales en la vida del ser humano presumiblemente por la desunión familiar.

Para tener una visión más completa de este problema, se entrevistó a los maestros de grupo de la escuela, con la cual se llegó a la conclusión que la "falta de valores y la agresividad eran el principal problema en todos los grados", afectando la labor del maestro ya los mismos niños en su aprendizaje.

También se elaboraron entrevistas y cuestionarios a padres de familia y alumnos para conocer su punto de vista acerca de la problemática. De acuerdo a las preguntas

realizadas a los niños, se llegó a la conclusión de que el 100% tenían o reconocían el concepto de valor moral, ya que saben o conocen lo que está bien o mal en base a lo establecido socialmente, pero no lo aplican con las personas que conviven. (Ver anexo 1 y 2)

En las encuestas hechas a los padres de familia, el 70% de los encuestados consideró que los valores deben de ser inculcados en la familia y en la escuela, el 20% considera que sólo se deben enseñar en la escuela y un 10% sólo en la familia.

A la pregunta ¿qué pondría usted para fomentar los valores? , el 70% mencionó que éstos se inculcan con el ejemplo de personas mayores con las que el niño convive durante todo su crecimiento hasta llegar a la pubertad, el 20% trabajando en conjunto con el maestro y el 10% restante mencionó que sancionándolos.

De igual manera, se les preguntó qué etapa es la correcta para inculcar los valores, un 30% mencionó que preescolar, otro 30% que la primaria, el 10% que en secundaria y otro 30% contestó que en las tres etapas.

Así mismo, a los padres de familia se les preguntó cuál valor consideraban más importante, determinando que el valor del amor, ya que de éste se parte para practicar o inculcar los demás valores como son: respeto, honestidad, solidaridad, orden y puntualidad.

De acuerdo a las opiniones obtenidas de la encuesta, los tutores opinaron que la labor del maestro se ve afectada por la carencia de valores de los alumnos, entorpeciendo el trabajo que se realiza y perdiendo tiempo que el maestro podría utilizar en otras actividades.

Todos los encuestados mencionaron en conclusión, que el significado de valor yace en las reglas no escritas, las cuales nos permiten vivir en sociedad y que son aceptadas y elaboradas por la misma. (Ver anexos 4 y 5).

Refiriéndonos ahora a las encuestas de los maestros el 100% de los encuestados dijo que los valores son primordiales en el desarrollo del aprendizaje y que su contexto influye en su adquisición, siendo la familia y la escuela partes importantes de él, aprendiéndolos por imitación, y afectando en su desarrollo la no-adquisición, así como su imposibilidad de adaptarse correctamente a la sociedad (inadaptabilidad a su contexto). Se comentó también que para el desarrollo de valores debería existir una relación intrínseca

entre padre-maestro-contexto-alumno. (Ver anexa 6).

De acuerdo a las encuestas realizadas se analizó y observó que por parte de padres y maestros están de acuerdo que es muy importante para la sociedad así como para la superación y desenvolvimiento de cada individuo la adquisición de valores morales que forman parte de nuestra vida cotidiana y que el hombre mismo ha creado para que exista una armonía en nuestra sociedad, para el logro de esto, es necesario trabajar conjuntamente maestros alumnos y padres de familia para fomentar y propiciar en los niños algunos valores que son primordiales para el desarrollo y progreso del niño y el grupo.

C.- Dimensión teórica y multidisciplinaria.

1). La educación en valores para la transformación social.

La escuela conceptuándola como un espacio social donde el individuo puede formular su propia jerarquización de los valores. El estudio de los valores en la escuela son internalizados o necesarios de adquirir a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los valores surgen de manera orgánica en el devenir de la sociedad y se encuentran mediados en productos concretos de la práctica humana (objetos, costumbres, lenguajes, ciencia, filosofía, etc.) Los valores se constituyen históricamente en donde algunos perduran más en una época a través del consenso social. Los valores que universalmente son aceptados pueden denominarse ideas de valor.

2). Una perspectiva teórica para el estudio de valores.

-La categoría "valor".

En la antropología y la sociología se les identifica con la cultura, la tradición, la moral o la ideología. También ha sido abordado desde la psicología y la pedagogía operativas e instrumentales como actitudes e internalizadas. El valor puede ser analizado e interpretado desde diversos puntos de vista.

-Los valores como preferencias conscientes e inconscientes.

Los valores se identifican con preferencias conscientes e inconscientes que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de una sociedad y están socialmente regulados.

Los valores son, por lo tanto, una esencia. Todo puede ser valor (actitudes, cosas, proceso, instituciones.) Los valores surgen entonces de manera orgánica en el devenir de la sociedad y se encuentran mediados en productos concretos de la práctica humana (objetos, costumbres, lenguaje, arte, ciencia, filosofía, etc.)

La relación entre los hombres se desarrolla en un tiempo y en un espacio determinado, son seres sociales e históricos y en esa historicidad cada sociedad constituye valores en relación con el medio específico en que se desarrolla su existencia. Hay valores que pueden perdurar no como producto de una época social determinada, sino manteniéndose en el devenir de la humanidad por el consenso social.

Los valores universales tienen vigencia en cualquier tiempo y espacio. Estos valores se constituyen en un momento particular de la historia de la humanidad y han trascendido dichas épocas como ideas de valor.

Igualmente abstractos son aquellos valores que hacen referencia a cualidades o virtudes: decencia, valentía, nobleza, generosidad, honor, fidelidad, que en circunstancias particulares motivan el comportamiento como una respuesta esperada.

En la existencia cotidiana éstos son valores interpretados, asumen un contenido de significación 'concreto y un lugar particular en la jerarquía de valores de una sociedad, grupo o individuo, y así tiene vigencia.

El carácter universal de valores no contradice el carácter histórico de todos los valores, se constituyen en un momento determinado y pueden permanecer, desaparecer o reaparecer con contenidos de significaciones similares o diferentes. Existen valores de vigencia limitada que son constituidos, reconocidos y válidos sólo para una sociedad en particular. El valor tiene diversas formas de existencia cotidiana.

Los valores se encuentran mediados en los productos concretos de la práctica humana. Arte, ciencia y filosofía en el contenido de la realidad que representan. Los valores son preferencias, las formulaciones normativas que exigen el comportamiento social son también un espacio de expresión de los valores.

-Proceso de socialización y formación en valores.

La socialización es adaptación en tanto supone la subordinación de las motivaciones particulares a tipos diversos de requerimientos sociales inevitables; es en

definitiva un proceso estrictamente normativo articula dos supuestos contradictorios: la subordinación y la elección.

En la elección, cada sujeto recupera y sintetiza en sí mismo, en forma regular, las referencias, tendencias y resultantes de la dinámica social y de una historia familiar e individual.

La posibilidad de elección está condicionada social e históricamente en la medida en que los valores vigentes expresan posibilidades y necesidades acordes con las condiciones de existencia en que cada sociedad produce, reproduce y distribuye su riqueza económica, social y cultural.

-Normatividad y valores en la escuela.

En este sentido la escuela como espacio, que aparenta ser la sucesión permanente de situaciones sin importancia, es en realidad la dinámica de rutinas cargadas de significados vitales que, por ser reiteradas, obvias, "naturales" uniformes, cíclicas, agradables o desagradables, pero siempre obligatorias, "encierra una potencia demoledora propia. La fuerza de la normatividad".

El niño llega a la escuela involuntariamente, por decisión de los adultos (padres, tutores, ley), y se encuentra con un orden establecido, con un medio novedoso, con una normatividad explícita y formal.

3).- La educación en valores desde la perspectiva del cambio. -La educación en valores para el cambio.

El V Congreso Mundial de Ciencias de la Educación, celebrado en el mes de julio de 1981 en Québec (Canadá), tuvo como tema "La escuela y los valores".

En la escuela actual, por efecto de teorías educativas ampliamente divulgadas, ha imperado la indeterminación, el confusionismo y la evasión frente a los valores como fines de la educación.

Una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre, pues el hombre está, por su mismo ser, llamado a la realización de valores.

La educación en valores, ciertamente supone un gran cambio en la educación.

-La escuela y la formación para el cambio.

¿Debe hacerse primero el cambio de estructuras o debe comenzarse por la

educación de la persona?

Al defender la primera alternativa no será posible la formación de un hombre nuevo sin que antes hayan cambiado las estructuras. La segunda afirma que será inútil un cambio de estructuras si antes no se ha formado al hombre para vivir con la responsabilidad, el compromiso y la solidaridad que exige el orden social deseado.

Si la educación no cumple su papel, el cambio vendrá por la fuerza. Sólo los violentos o los educadores lúcidos podrán transformar la sociedad, se ha dicho.

Un aspecto del planteamiento de la educación en relación con el cambio social es la consideración del puesto que en ella tienen los valores políticos o valores referentes al poder. La escuela fomenta la sumisión, la aceptación, el conformismo o puede estimular actitudes de participación, de revisión, de crítica; puede preparar para ejercer el poder o puede preparar para padecerlo.

El poder no es neutro: oprime o libera. La escuela vertical en su organización, intelectualista en su contenido y autoritaria en sus métodos trasmite vivencialmente un estilo de poder opresor. Una serie de circunstancias escolares determinan que los alumnos ricos tengan una preparación que los hacen crear actitudes de seguridad, dominio y propia estima, por lo cual se predisponen para ejercer el poder; la mayoría de los alumnos pertenecientes a las clases populares reciben menos preparación y un trato que les predispone al acatamiento y sumisión incondicionada y acrítica ante la autoridad.

Los criterios para ejercer el poder con justicia o para juzgar el poder, son determinados valores como la libertad, la participación, la paz, la concordia, la solidaridad y otros comúnmente admitidos. Una educación para el cambio no requiere solamente la formación de unos valores determinados, relacionados con lo político. Es necesario pensar en nuevos sistemas educativos en el que los valores de la persona y de la comunidad sean finalidades y objetivos realmente alcanzables; sistemas que tengan en cuenta los valores que se generan en la misma organización escolar; que establezcan principios metodológicos coherentes con las disposiciones, habilidades y actitudes que se desean conseguir; y que en la formación de maestros atiendan a los aspectos de desarrollo de la personalidad.

-Determinación de los valores fines en la educación.

Naud y Morín precisan así la evasión: "el mundo de la educación, no se ocupa de

identificar y de expresar los valores que quiere promover". La actitud de no compromiso con determinados valores, procede de la reacción que se ha dado en el campo pedagógico contra los excesos de la autoridad y de la norma, ya favor de la autonomía y de la libertad. La libertad sin dirección es vacía, los valores no elegidos personalmente no llegan a interiorizarse, no llegan a tener significación ni efectividad en la vida. El valor es un carácter de las cosas que consiste en que éstas sean más o menos estimadas o deseadas, en que satisfacen un fin.

Al determinar los fines del sistema educativo se deben tener en cuenta tanto los valores que se desea realizar, como el respeto al proceso de valoración personal, que implica la ayuda para el logro de la autonomía y para la conquista de la libertad. Los aspectos metodológicos no pueden ser ajenos a los objetivos de la educación.

El señalar los valores que deben ser fines de la educación ha sido durante muchos años tarea controvertida. Hay gran concordancia en admitir valores como la libertad, la verdad, el amor, la solidaridad, la lealtad, la responsabilidad, el diálogo, el respeto, el sentido crítico, la creatividad, el sentido moral e incluso, para muchos, la religiosidad.

Los niños piden hoy una escuela que les enseñe la forma de vivir, que les enseñe como el hombre se convierte en humano. A lo largo de la historia del pensamiento se han ido cristalizando valores que no se pueden dejar al margen de los procesos de formación en las escuelas.

La determinación de los valores-fines de la educación tiene que hacerse en el marco de la cultura y de las necesidades concretas de sociedad, a las cuales la educación debe dar respuesta.

P. Dávalo Mejía, en su estudio "Concepción Latinoamericana del Valor" ha puesto de relieve el desarrollo de la filosofía. Lo que persigue esta filosofía no es un hombre nuevo, sino tan sólo el reconocimiento de los auténticos valores humanos, para de este modo propiciar la realización de la persona, tanto a nivel individual como en el ámbito comunitario o social.

El afán de dominio material sobre otros pueblos es lo que ha producido la muerte de las civilizaciones. Dejar de lado el afán de supremacía y discriminación y abrirse a todos los pueblos. Y en esta nueva historia del futuro, Latinoamérica tiene un papel especial que cumplir, un mensaje que proclamar: el papel del mestizaje como fuente de

unión entre los hombres.

La situación actual de injusticia social y la misma naturaleza del hombre, temporal e histórica, exigen que la determinación de los valores afines, de modo que el proceso educativo atienda consciente y directamente a la formación de actitudes para el cambio. Sólo así un sistema educativo tendrá en el presente y significación en el futuro.

-Los valores y la organización escolar.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje, esta relación mediatizada por todo el conjunto de la estructura escolar, que forma una larga cadena de influencias, condicionamientos y controles. La sociedad global a la que pertenece una escuela, un cambio de estructuras sociales influirá decisivamente en la formación de los individuos. Su objetivo es la formación de los hombres que sean capaces de promover ese cambio. En la práctica se ha operado con un concepto de lo académico separado de lo organizativo. Conciencia del impacto de la organización sobre el aprendizaje, y sin embargo tiene una importancia capital. Para el desarrollo de las actitudes es fundamental la organización más que el contenido curricular o la acción particular de directivos o docentes.

La escuela actual adolece de verticalismo y separatidad. Organización verticalista: está centrado en el maestro y la toma de decisiones se efectúa a partir del cuerpo directivo. El éxito lo obtienen aquéllos que acatan más y mejor las disposiciones y los reglamentos en cuya elaboración no han tomado parte.

Si se pretende formar hombres autónomos, libres, participativos, capaces de colaborar, de juzgar y de controlar el poder, es preciso crear estructuras participativas. Una estructura verticalista transmite competitividad, impersonalidad.

La separatidad: las instituciones que están separadas en el espacio y en el tiempo social. Totalitarias o totales, encontrándose separadas de las normas sociales exteriores y además fuertemente reglamentadas, ofrecen una antología con los sistemas políticos llamados totalitarios y que constituye una esquizofrenización del pensamiento y de la práctica social.

Una educación para el cambio no puede darse sin una relación o contacto directo y vivencial con las realidades ambientales. Es necesario que los educandos tomen conciencia crítica de la realidad social para poder transformarla más eficazmente,

mediante el trabajo, adquieran sentido del compromiso y de la responsabilidad histórica que cada uno tiene respecto de la comunidad. Una escuela que desee responder a la necesidad de construir un mundo más justo y solidario tiene que contar en su misma organización con las determinaciones y procesos concretos para la formación de los alumnos en este sentido, hacer una escuela en la comunidad y para la comunidad, de lograr una educación para el servicio y para la justicia. Hay que tener en cuenta el sistema oculto de normas, valores y modelos generados por la estructura organizativa misma.

-La educación en valores y su metodología.

Valor y actitud forman una configuración estímulo respuesta. La importancia valor actitud proviene de su contenido afectivo. Los valores tienen significado en las historias vitales de los individuos, y las respuestas de valor de los individuos en una cultura no pueden analizarse adecuadamente sin tener en cuenta las historias vitales, tienen profundas raíces en la estructura de la personalidad.

El medio ambiente cultural, incluidos los sistemas educativos, está influyendo de modo inevitable en que los niños, los adolescentes y los jóvenes asimilasen el modo de ser burgués, con la correspondiente estima de los valores del tener dinero, consumo, status, confort, bienestar, tranquilidad, seguridad.

Una educación en los valores de la persona, una educación para el cambio, tiene que tener como primer objetivo la superación de los límites y condicionamientos que impone la cultura. Hay que poner a los alumnos en situación de descifrar el pasado y crear el futuro, habituándolos al pensamiento alternativo, aunque no es tarea fácil, la inadecuación del hombre y su sabiduría.

El discernimiento de los valores es un proceso individual cuando la persona llega a vivenciar un valor éste existe para ella. No es posible la valorización personal sin una conciencia de elección libre y comprometida, por lo que será tarea básica. Se requiere un gran equilibrio para no caer en la normatividad metodológica ni en la relativización de los contenidos. Evitará el adoctrinamiento y favorecerá el auto conocimiento, la reflexión, activa y consciente en torno a los valores.

Todos estos procesos requieren una acción comunitaria, por lo cual será importante

buscar un modelo interaccionista para el aprendizaje, en el que sea posible descubrir las posibilidades no realizadas de las personas que interactúan.

Cada grupo humano tiene una escuela de valores que pueden provenir de fuentes muy diversas: intereses personales, valores colectivos impuestos como normas, pautas de comportamiento, la moda, el prestigio. Es preciso buscar caminos de acuerdo con las necesidades y circunstancias de cada escuela.

D. Psicogénesis, formación y representaciones de valores.

a).- El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales.

La reciprocidad de los sentimientos.

Durante la etapa preoperativa surgen los primeros sentimientos sociales. La representación, el lenguaje hablado en particular, sirven para el desarrollo de los sentimientos sociales. La representación permite la creación de imágenes de las experiencias, incluidas las efectivas.

Así mientras que el niño en etapa sensoriomotora puede gustarle un objeto o una persona un día pero no al día siguiente, el niño en etapa preoperativa muestra más constancia en sus preferencias y aversiones cuando ya recuerda el pasado y toma en cuenta el presente.

Piager sostiene que la base del intercambio social es la reciprocidad de las actitudes y los valores entre niño y otras personas.

El desarrollo del razonamiento es fruto del desarrollo cognitivo afectivo. Para Piaget los sentimientos morales tienen que ver con lo que es necesario y no con lo que es deseable o preferible hacer.

Los sentimientos normativos son aquellos que tienen que ver con lo que es necesario y no sólo con lo que es deseable o preferible hacer. Lo normativo con el sentido de obligación formado por uno a diferencia de la obediencia ciega a la autoridad.

En general a los 7 u 8 años es cuando el niño comienza a cooperar socialmente durante los juegos. Es cuando comprende de manera más clara las reglas del juego y ganar llega a ser su objetivo.

b).- El juicio moral

El juicio moral del niño constituye el precedente inmediato a las ideas de Kohlberg, de allí que las ideas de este autor estén profundamente arraigadas en la obra piagetana de los años 50.

Aplica el concepto de desarrollo en estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del juicio moral.

Un punto central en la obra de Kohlberg es el ejercicio del juicio moral, es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Integra el proceso de pensamientos que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en tu vida diaria.

La existencia de seis etapas del juicio moral: moralidad heterónoma, individualismo, expectativas interpersonales mutuas, sistema social y conciencia, contrato social o principios éticos universales, era que el conocimiento (pensamiento) y el afecto (sentimiento) se desarrollan por vías paralelas, y que el juicio moral representa un proceso cognitivo que se desarrolla naturalmente.

El pensamiento moral es una función de otros procesos sociales y psicológicos más básicos. El pensamiento moral es el producto de fuerzas inconscientes de las que el individuo tiene poca o ninguna conciencia. Teoría del súper ego de Freud, que la moralidad es primordialmente el resultado de sentimientos aprendidos pronto en la vida y la moralidad es relativa a la educación social de la persona. El relativismo es cada vez más difícil de aceptar. Mucha gente piensa en la moralidad en términos de valores que ha adquirido de su entorno social, se piensa que una persona tiene valores, y se supone que una persona moral obedece a esos valores. ¿Cómo decide uno qué valor seguir?

Muchos factores influyen sobre su decisión, asuntos emocionales, sociales y prácticos. Podría basar su decisión en consideraciones puramente prácticas.

El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.

Asumir roles: las raíces del juicio moral, si aceptamos la definición de juicio moral de Kohlberg como el sopesar las exigencias de los demás contra las propias, es razonable que sólo cuando el niño puede asumir el rol del otro y percibir cuál es su exigencia, puede sopesar su propia exigencia frente a la del otro. El niño de tres años ni siquiera percibe que

su madre tiene una necesidad independiente; el niño de ocho años percibe su exigencia y procede a pesar su legitimidad contra su propio deseo de atención. Al decidir respetar la necesidad de su madre por estar cansada, el niño de ocho años está ejercitando su juicio moral.

c).- Diversas teorías del desarrollo intelectual y moral.

Aún cuando la problemática elegida hace referencia al desarrollo moral, se considera pertinente analizar las principales teorías del desarrollo cognitivo.

Vigotsky enseñó Psicología y tuvo siempre cuidado de aplicarla a la educación. De allí emana su interés por explicar a los maestros lo que él llamó las funciones superiores, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, tanto formal como no formal.

Desde la perspectiva de Vigotsky, el aprendizaje sería una condición necesaria para el desarrollo cualitativo desde las funciones reflejas más elementales a los procesos superiores. También decía que "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean".

En definitiva, el proceso de desarrollo de las conductas superiores, consiste precisamente en la incorporación e internalización de puestas y herramientas de relación con los demás. Sólo es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales y porque puede aprender de los otros, a través de su relación con ellos.

Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas, le llama Vigotsky nivel de desarrollo potencial, diferenciándolo del nivel de desarrollo actual, que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos, llevado a cabo y que se define operacionalmente por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía y ayuda de otras personas.

La noción de una zona de desarrollo potencial nos ayuda a presentar una nueva fórmula, a saber, que el buen aprendizaje es sólo aquel que procede al desarrollo. Además es decisivo para analizar el papel de la imitación y el juego en el desarrollo del niño.

El aprendizaje, a través de la influencia, era para Vigotsky el factor fundamental del desarrollo. Para Vigotsky en la ley general del desarrollo de las funciones mentales, se dan dos niveles que son el social y el individual. Entre los siete y los doce años de edad,

las funciones psicológicas superiores se dan en función de la colaboración con los otros. Introduce el concepto de zona de desarrollo potencial, que indica el nivel al que puede elevarse la persona con la ayuda de otros.

De los doce años en adelante considera al lenguaje como el vehículo de la cooperación y de intercambio social, determinantes del desarrollo intelectual.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación del problema

El tratar de transformar la realidad de mi quehacer docente es una tarea difícil más no imposible, lo verdaderamente importante es reconocer que existe un problema y ser capaz de obrar en consecuencia.

Después del análisis y la reflexión de mi práctica, así como la de mis alumnos, cinco fueron las problemáticas detectadas y versaban así: dificultad para ubicarse en el espacio geográfico como estado, poco interés por la base de inglés, poca aceptación por sus iguales de otros salones (segundos), poca afluencia de los padres de familia al citarlos para asuntos relacionados con y para sus hijos y una marcada pérdida de valores al relacionarse con sus compañeros, así como el agredirse constantemente entre ellos mismos.

Las problemáticas más significativas eran las últimas dos, pero haciendo una priorización de las dos, se decidió trabajar con los niños en la pérdida de valores, porque aunque en casa se gestan los inicios del problema, no se puede lograr mucho pues los padres trabajan todo el día dejando a sus hijos al cuidado del televisor, por lo antes citado advertí que no se podría trabajar con padres de familia pues la asistencia sería escasa.

Debemos de tener presente que vamos en un mundo que está en constante cambio y por tal, cada época va hacer diferente para el ser humano. También debemos de tomar en cuenta los adelantos de la tecnología y los medios de comunicación a los que nuestros alumnos están expuestos día con día, y que en la mayoría de las casas los padres de familia no saben ni qué ven sus hijos en la televisión o qué tipo mensajes escuchan en las canciones de la radio. Ya que éstos no tienen tiempo para estar con sus hijos debido al factor económico que con lleva al trabajo de ambos padres de familia.

Realmente comprobé que ya tenía un problema y éste se centraba en la falta de valores al tratarse con sus compañeros utilizando la agresión física y verbal hasta en situaciones que en verdad no se ameritaban.

Tal situación entorpecía el proceso enseñanza-aprendizaje obteniendo un deterioro en los objetivos propuestos al no poder acceder a ellos. Es por todo lo anteriormente

citado que mi problema de acción queda redactado de la siguiente manera: ¿Qué estrategias utilizar para el favorecimiento del manejo de valores en los niños de segundo grado de la Escuela Jesús Reyes Heróles No.2753? Como medio para dar respuesta al objeto de estudio en una forma analítica y reflexiva se utiliza el paradigma crítico-dialéctico ya que éste concibe la realidad como algo factible de transformar, en lugar de sólo interpretarla. .

La investigación acción es una alternativa para dar solución a la problemática planteada, porque permite establecer una dialéctica entre el investigador y el objeto que se investiga para conocer la realidad es necesario interactuar en ella.

Es de suma importancia también conceptualizar el problema a investigar a fin de que sus componentes queden definidos para su mayor comprensión.

Cuando se habla de estrategias tenemos que son aquellas actividades que se seleccionan y organizan previamente de tal suerte que posibiliten la formación de actitudes y valores del alumno partiendo de los intereses y necesidades de los mismos para poder acceder como lo indica Ausubel, al tan anhelado aprendizaje.

Cuando conceptualizamos favorecimiento, tenemos que quien detente suscribirse como guía-orientador, dará la posibilidad de crear situaciones favorables para que los niños interactúen y socialicen sus experiencias con los compañeros.

Se dice con marcada incidencia que cuando el educando aprende, no se puede decir cómo y cuándo aprendió, pero sí podemos observar sus conductas manifestadas durante el proceso de aprendizaje y lo hace cuando ejecuta sus trabajos. Los maestros no sólo podemos ayudar y estimular a los alumnos a aprender, sino también alcanzar el mayor y mejor nivel de aprovechamiento.

Las relaciones entre los niños no son buenas y además se refleja una pérdida de normas y valores que son encarnadas en el núcleo familiar (educación informal); por tanto es evidente que en las relaciones intrafamiliares algo está fallando pues las conductas presentadas son consecuencia directa de lo antes mencionado; lo cual me da un elemento sustantivo para reafirmar mi investigación así como la posibilidad de hacer un trinomio en el cual padres-maestros-niños, logremos en equipo aprendizajes significativos que nos lleven a lograr cambios de conductas ya mejorar las relaciones en familia, escuela y en la vida futura.

B. Elección del proyecto

Cuando hablamos de proyecto nos referimos al medio con el cual será posible planear los objetivos, los procesos, los recursos y los resultados esperados a partir de una situación actual.

El proyecto es la forma en que la comunidad educativa plasma como pretender ir accediendo al logro cabal de los objetivos y propósitos. Además implica tener una visión al futuro así como saber hacia dónde nos encaminamos y qué es lo que queremos lograr en el mediano y largo plazo.

En resumen, un proyecto es el instrumento que debe ser utilizado con flexibilidad, creatividad e iniciativa. Al utilizarlo nos dará la oportunidad de planear el cambio de la Institución Educativa.

Además es un instrumento operativo, es un guía de nuestro quehacer diario en la escuela. Nos da la posibilidad de revisar lo propuesto, así como corregir lo que no estamos haciendo bien. Nos sirve al final para evaluar lo hecho y para compartir dicha evaluación con la comunidad a la que servimos.

Existen tres tipos de proyecto, los cuales analizaremos a continuación: Mencionaremos en primer lugar el Proyecto de Intervención Pedagógica que aborda los contenidos escolares; y es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción metodológica didáctica que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase. Es estrategia que abordará los procesos de formación conociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además se define como una estrategia de trabajo positiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.

La intervención es sinónimo de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. Es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Otro de los proyectos es el de Gestión Escolar, que se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, con el propósito de crear

un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

La gestión escolar cobra sentido como el medio que va a impactar la calidad al plantear: la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad, la descentralización del servicio educativo, vía al acercamiento de la toma de decisiones a los planteles, la autonomía pedagógica de las escuelas y la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Por último tenemos el Proyecto de Acción Docente, el cual se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo, que utilizan los profesores-alumnos, en cuanto a que pretenden con su desarrollo, favorecer la formación tanto de alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido. Este tipo de proyecto surge de la práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para éste, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma, para constatar los aciertos y superar los errores.

Es necesario aclarar que no es un proyecto amplio, ambicioso; no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales. Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente con la perspectiva de que sí lo logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco se irán modificando otros y otras actitudes para transformar nuestra acción docente.

Por todo lo antes citado mi proyecto de innovación queda dentro de la "Intervención Pedagógica " por dotar y respaldarlo con las bases teóricos-prácticas que favorecerán al mismo e impacten con flexibilidad e innovación al cambio para bien de la comunidad educativa.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. La alternativa de innovación

La alternativa pedagógica de intervención trata de dar una solución al problema, procediendo a la innovación de estrategias para mejorar la forma en que cotidianamente se le ve al problema dentro de la práctica docente.

Para hacer una transformación en la práctica docente se debe atender pedagógicamente a la parte más amplia de los elementos del proceso docente que están inmersos, además se debe considerar otros factores que estén vinculados con el elemento innovador. La idea es construir una respuesta crítica de cambio e innovación desde nuestra iniciativa como docentes.

La alternativa que se utilizará en el grupo será EL JUEGO y la dramatización y el arte, así como varias estrategias ya que se requiere integrar al grupo para mejorar sus relaciones interpersonales y familiares, interactuando unos con otros y crear un clima favorable de respeto y cordialidad.

Los niños juegan porque tienen energía, imaginación, les gusta el movimiento y ellos mismos crean normas y además porque tienen la necesidad de conocer a otros niños y les gusta divertirse.

A través del juego los niños desarrollarán actitudes de cooperación y respeto, ya que de acuerdo con Vigotsky "el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive" (³)

El juego es una actividad social en la cual el juego es simbólico, el juego es una actividad previa al lenguaje, llevando a una comunicación y un proceso de cooperación entre ellos.

En el juego de los animales se ve claramente que los animales juegan considerablemente durante su infancia. Cuando más avanzado está un animal en la escala biológica mayor es el tiempo que dedica al juego.

La tesis de Piaget-Aebli que nos servirán de base para una didáctica. El estudio de Piaget, da comienzo en la tesis fundamental que se cita a continuación: "el pensamiento no

³ VIGOTSKY, L.S. "La teoría del desarrollo" p.67.

es un conjunto de términos estáticos, una colección de contenidos de conciencia, de imágenes, etc., sino un juego de Cooperaciones vivientes y actuantes... (4)

El acto de pensar es actuar, ya sea de comparar los antecedentes de las experiencias sometiéndolos a los esquemas de actividad intelectual o de la construcción de nuevas operaciones mediante una reflexión operándola interiormente sobre pensamiento; forma más bien un soporte útil con frecuencia, pero no es indispensable. Además la imagen constituye un acto real; es una reproducción de los trazos principales de la explotación perceptiva que tuvo lugar durante la percepción de su modelo.

Con esta tesis se puede dar una visión muy clara de los fines intelectuales que se deben de lograr en la enseñanza. El educando debe de aprender a ejecutar determinadas operaciones.

Las operaciones son las que definen a las naciones y es su ejecución lo que debe provocar la enseñanza, efectivamente primero y bajo forma "interiorizada" o representativa después.

El docente debe buscar las operaciones que ocupan la base de las nociones que propone a los educandos, antes de abordar el tema de la realización práctica de determinada enseñanza.

Insertadas las asignaturas en términos de operaciones, el docente debe interrogarse sobre el cómo provocar su adquisición por el educando "... una tesis fundamental de la psicología de Piaget da la base para la solución de este problema; todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de reacciones anteriores más primitivas..."(5).

A través de la génesis del pensamiento infantil, se puede ver como las operaciones se diferencian poco a poco a partir de esquemas de acción elementales para la formación de sistemas cada vez más difíciles y más móviles.

El educador debe crear situaciones psicológicas para que el alumno puede construir las operaciones que debe adquirir.

También se debe recurrir a los esquemas anteriores que el alumno dispone y partiendo de ellos desarrollar la operación nueva. Tiene que presentar material adecuado a la actividad intelectual y cuidar porque la búsqueda de la operación nueva se dirija en

⁴ AEBLI, Hans Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. p.90.

⁵ Op. cit. p.91.

dirección deseada.

El juego puede servir para todos los fines, jugar es crear sistemas inexistentes en lo real, recrear lo real en términos ajenos a las leyes y funciones dadas en la práctica de un grupo social dado. El juego puede brotar de la actualidad, del pasado inmediato o de formas culturales arcaicas o místicas, o puede también ser visionario.

La importancia del juego con o sin juguetes ha sido destacada dentro de algunas áreas de las ciencias humanas-etnológicas y psicológicas principalmente. Pero en la reducida bibliografía que existe sobre un tema se carece de un estudio sociopolítico de la actividad lúdica.

Para que los educados tengan aprendizajes significativos es importante que lo aprendido en el aula, sea compartido y enriquecido por sus compañeros de clase para lograr que lo adquirido lo aplique en su vida cotidiana y sea un aprendizaje práctico.

El trabajo, que se va a realizar es a nivel micro y preciso ya que se trabajará con los alumnos, padres de familia y educadores de la institución, con ellos se tratará de dar un cambio a la práctica docente. La escuela es una institución muy importante para el individuo, ya que en ella puede pasar mucho tiempo de su vida y es aquí donde la socialización juega un papel primordial para lograr que los niños coincidan con los intereses de la sociedad y fomentar su desarrollo intelectual y su aptitud de iniciativa.

-La escuela

La escuela tiene un doble papel, por un lado tiene la función de socializadora, obligando al educando a moverse entre sus iguales en el grupo y por otro lado, es un centro de aprendizaje donde el niño adquiere importantes cambios.

El niño se socializa a través de la familia y del grupo escolar. La escuela es un primer lugar equilibrado que el niño conoce. Cuando el niño llega a un grupo se le trata igual que a los demás, en cambio en su casa él tiene un trato diferente según sus parientes. La escuela no reemplaza a la familia ni viceversa, las dos instituciones tienen diferentes papeles en el proceso de introducir al niño a la sociedad.

La escuela es un núcleo de aprendizaje, donde asisten niños de edades semejantes, mencionando la escuela primaria que van de los seis años a los once años aproximadamente. La escuela en el enfoque psicológico nos auxilia a completar el

conocimiento del niño para poder favorecer así su desarrollo.

Los padres de la familia mandan a sus hijos a la escuela para que adquieran conocimientos que ellos no les pueden enseñar.

Otro elemento importante para la integración del niño, es el seno familiar. Ya que las relaciones familiares son básicas para la personalidad del alumno.

B. Propósito de la alternativa

.Fomentar el juego como recurso pedagógico, para integrar a los alumnos, propiciado experiencias agradables y hacer más amenas las actividades en el aula.

.Favorecer la comunicación entre los alumnos empleando una técnica donde se da el diálogo entre los alumnos, alumno-maestro y maestro-padre de familia.

.Estimular el interés de los alumnos para que participen y sean activos en sus quehaceres escolares y de aprendizaje en un clima de libertad y confianza. Favoreciendo la relación mutua.

.Promover el deporte para lograr una socialización de los individuos resaltando el respeto a los demás.

.Fomentar los valores para lograr una socialización de los individuos resaltando el respeto a los demás.

.Fomentar los valores de responsabilidad, amistad, respeto y la cooperación.

.Impulsar la participación de los alumnos como generadores propiciadores de su propio conocimiento, lograr que sean críticos, reflexivos y analíticos sobre sus conductas.

En base a los propósitos de la alternativa se diseñan algunas estrategias para favorecer a los alumnos, siendo Éstas de su interés basadas en el juego y la dramatización. Se realizarán conferencias con los padres de familia para destacar lo importante que es brindarle al hijo cariño, respeto y sobre todo tiempo; tiempo para compartir con Él lo bueno y lo malo que sucede en el hogar. Los alumnos se organizarán en el aula en equipos que serán móviles para no estar siempre con los mismos compañeros y compartirán experiencias que servirán para la integración de ellos mismos.

c. Idea innovadora

La idea innovadora es el resultado de una serie de procesos de formación en donde

los saberes docentes, los aspectos materiales, los avances académicos, el medio ambiente, las relaciones humanas, las conductas, etc., son aspectos importantes a tomar en consideración para determinar cuál ha de ser la idea innovadora que dirigirá la alternativa de innovación.

Es importante no perder de vista que la idea innovadora debe de posibilitar a los protagonistas del quehacer docente de llevarlas a cabo y de que sea factible al ponerla en práctica para que así ocurran los cambios esperados y por ende los aprendizajes significativos.

Para que una idea sea considerada como innovadora y además se constituya significativa es necesario que dé solución a problemas reales y aún más que transforme la práctica docente y las conductas de los educandos posibilitándolo en un ser autónomo, analítico y reflexivo; en una sola palabra que sea capaz de construir su propia forma de ver y comprender en lo individual y colectivamente las necesidades que les aquejan.

Por todo lo antes citado, surge la necesidad de buscar por mi parte situaciones de aprendizaje que posibiliten a los niños a integrar a sus esquemas acciones en valores, para un desarrollo más óptimo e integral, en lo individual y colectivo.

Este proceso nos daría una pauta importantísima de poder observar los cambios de aprendizaje obtenidos en los niños, así como en los padres de familia y evaluar cualitativa mente dichos cambios, de modo que se haga más hincapié en el proceso seguido para lograr el objetivo planteado, así como todo lo que se tuvo que pasar para el logro de los mismos.

Todo esto me posibilita para redactar mi idea innovadora y elaborar mis alternativas en base a:

"El juego a través de la dramatización y arte en la formación de valores".

Maestro innovador

El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria, debe existir participación creadora y la buena voluntad para someter a examen crítico, prácticas consagradas por el uso. Se debe trabajar con los educadores, tratar de enseñarles a pensar de manera creadora y de manera práctica.

Un maestro innovador debe ser capaz de trabajar de manera individual y colectiva

con una actitud problematizadora, positiva y responsable. Debe darse cuenta que es un proceso largo y continuo, que como es natural, lo llevará a trabajar reflexiva y sistemáticamente por varios años con el fin de contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar su desarrollo profesional como docente.

Debe tener confianza en sí mismo y estar dispuesto a desarrollar su talento docente y su creatividad; favorecer con su actitud inquisitiva el cambio de innovación escolar y social. Tener la capacidad de innovar y proponer modificaciones para transformar su práctica docente, de ahí, el interés de reconocer, rescatar e incrementar el saber docente de los profesores a través de la preparación profesional y de la aplicación de los proyectos de investigación así como el estar dispuestos al cambio.

D. Caracterización de la alternativa

La vida familiar es uno de los elementos más importantes para la formación integral de los niños. El ejemplo de los padres, el ambiente que en general se vive en el hogar y las relaciones familiares contribuyen en la construcción de su personalidad, no únicamente sentido sino también expresado; el acompañarse en los momentos buenos y malos, el involucrar valores morales de vida que les permitan después afrontar el futuro, todo se queda de alguna manera en el individuo, la relación de padres a hijos no tiene momentos de tiempo perdido.

La escuela tiene un importante papel en la socialización de los alumnos, tiene que hacer que coincidan los intereses del niño y la sociedad y fomentar su desarrollo intelectual y su capacidad de iniciativa. Se diseñarán diversas actividades para favorecer la disciplina en los alumnos de primer grado entre ellas está la formación de talleres, promover la creatividad y despertar el interés a través de materiales atractivos y motivantes.

Se organizarán equipos en los que haya movilidad en los alumnos para propiciar entre ellos valores como la cooperación, participación, compañerismo entre otras. Se realizarán conferencias con los padres de familia para conscientizarlos de la responsabilidad que deben de asumir como tales ya que sus hijos tienen la necesidad de recibir en el hogar no sólo lo material y económico sino también que se les proporcione un ambiente de confianza, cariño, seguridad y respeto.

La integración maestro-alumno-padres de familia estará siempre presente en todas las actividades ya que ello conlleva a darle confianza al alumno, tener comunicación, conocer sus intereses y trabajar en base a ellos para lograr un cambio de actitud en su conducta y favorecer su desarrollo armónico e integrar para posibilitar su adaptación a la vida social. Para lograr todo esto me di a la tarea de diseñar la siguiente alternativa de trabajo:

"El juego a través de la dramatización y arte en la formación de valores".

E. Estrategias generales

Se trabajará con los alumnos en organización de actividades de manera individual, grupal y por equipo. Integración constante maestro, alumno-padre de familia; se utilizarán materiales innovadores y atractivos para el alumno.

F. Plan de trabajo

Para llevar a cabo la alternativa elaborada es indispensable contar con un plan de acción que prevea: el tiempo, el cual se tiene previsto iniciar la aplicación de las estrategias en el mes de octubre del 2001 y terminar en el mes de marzo de 2002; además de disponer de los recursos necesarios tanto materiales como humanos; la evaluación la cual consistirá en observar las actitudes que los alumnos manifiestan al momento de la aplicación de cada estrategia, así como el cambio de actitudes que se logre en la puesta en práctica de la alternativa.

G. Evaluación como proceso

La evaluación se considera como una forma de conocer y relacionarse con la realidad, en el ámbito educativo, para tratar de hacer cambios en ella.

Vinculando el conocimiento y la práctica evaluativa en el ámbito de la educación es hacerlo sobre una realidad donde hay titubeos, cambios y rupturas que se registran en la investigación educativa. A pesar de esto, se pueden superar las cuestiones que van apareciendo y establecer modelos o guías de reflexión y acción.

En las concepciones evaluativas se pueden observar dos tipos: la evaluación

centrada en los resultados y la práctica educativa que hace énfasis en el estudio de los procesos.

La evaluación que se centra en los resultados utiliza fórmulas estandarizadas de recopilación de la información que delimita el análisis a realizaciones fragmentadas y parciales. Esta representación de la evaluación educativa se fundamenta en el uso de las tecnologías educativas ofreciendo una visión determinista y preconcebida de la evaluación de realidades educativas inmediata.

En el aspecto funcional, la evaluación educativa es un proceso de reflexión sistemática, inclinándose a mejorar la calidad de las acciones de los sujetos, de las participaciones de los docentes del funcionamiento institucional o de la utilización a la realidad de los procedimientos asociados a la actividad educativa.

En este proyecto se utiliza la evaluación ampliada.

"Evaluación Ampliada., es ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada" (6)

La evaluación ampliada toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos y considera el desarrollo de situaciones que se dan en el medio escolar, donde actúan tanto el docente como el educando.

La evaluación ampliada toma en cuenta todos los semejantes en forma global, viendo un todo. Le interesa todo el proceso, no sólo el resultado.

Como apoyo para la evaluación de la alternativa se utilizan algunas técnicas e instrumentos de evaluación. Dentro de las técnicas encontramos:

Observación: siendo esta técnica de valuación muy eficaz para percibir aptitudes o actitudes de los involucrados. Se requiere tener en cuenta los aspectos de evaluar. Como observadora debo tener un criterio limpio sobre sujetos observados al dar un informe o al hacer un registro de forma clara y concreta.

Cuestionario: se utiliza para obtener datos, opiniones o justificaciones. Se hacen preguntas de las cuales sus respuestas deben de dar la información o asunto investigación;

⁶ HEREDIA, A. Bertha. Evaluación en la práctica docente. p.133

por lo general para este tipo de trabajo deben de ser escrito aunque no se excluye la forma oral.

En los instrumentos de evaluación se utilizan:

Listas de cotejo: siendo una herramienta que se usa para registrar rasgos relacionados con los hábitos, conocimientos, actitudes o habilidad de los educados. En estas listas de cotejo se anotan los elementos que se van a analizar, definir lo que se va a evaluar, enlistar criterios a evaluar y registrar con sí o no.

Escalas estimativas: "Las escalas estimativas consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades compartimientos, etc., de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala".⁽⁷⁾

Con este instrumento nos auxiliamos al registrar hábitos de orden en los productos de los alumnos, actitudes e interacciones como el respeto, la cooperación, etc. Se tiene que tener en cuenta lo que se va a evaluar.

Las escalas estimativas y las listas de cotejo dan a conocer los aspectos que nos interesa evaluar para algún fin determinado.

H. Cronograma

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
AJUSTE AL PLAN DE TRABAJO.							
ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEORICOS							
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS							
ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							
INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.							
ESULTADO DE LA APLICACIÓN							

I. Acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar

a) Reunión con padres

⁷ Propuesta de evaluación p.15

PROPÓSITO:

- Dar a conocer el Plan de Trabajo para la formación de Valores.
- Reflexionar sobre el grado del conocimiento de los hijos.

DESARROLLO:

1.-Realizar la dinámica la palma de la mano, los padres observarán por un momento la palma de la mano.

2.-Pedir que cierren su mano y dibujen en una hoja la palma de su mano.

3.-Comentar si la dibujaron correctamente.

4.-Reflexionar sobre la importancia de conocer de sus hijos.

5.-Cuestionar al grupo de padres de familia con las siguientes preguntas:

-¿Conoces bien a tu hijo?

-¿Cuáles son los valores presentes en el hogar?

-¿Qué es un valor?

6.-Explicar la manera de trabajar los valores con los alumnos.

MATERIAL:

-Hojas de máquina

-Lápices para cada participante.

J. Estrategias

ESTRATEGIA No.1

"El semáforo de la verdad"

(verdad -integridad)

OBJETIVO: Que el niño advierta la importancia de obrar con la verdad en todas sus acciones

SILENCIO

Pedir a los niños que se concentren en los sonidos que escucharán a continuación y que traten de distinguir de dónde provienen (se recomienda poner sonidos de bosque).

FRASE

"Practica lo que predicas", refrán popular.

CANTO

"Verdad", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profra. Rocío Salazar.

HISTORIA

"El hijo del coyote", cuento de José Joaquín Fernández de Lizardi.

ACTIVIDADES 1). Discusión:

PRE:

1¿Alguna vez has visto a alguien decirte una cosa y que luego haga otra?

2¿Cómo te sentiste cuando viste esto?

POST:

1¿Qué aconsejó el padre a su hijo?

2¿Qué hizo en realidad el coyote viejo?

3¿y luego qué hizo el coyote hijo?

4¿Cómo crees que actuó el coyotito? , ¿por qué?

5¿Fue bueno el coyote padre? ¿por qué?

6¿Alguna vez has estado en una situación similar? , ¿qué hiciste?

7Si decimos la verdad pero actuaremos de forma diferente,

¿somos honestos?

2). Arte:

1. Que los niños dramaticen y representen la historia.

3). Aplicación a la vida:

1. Qué los niños llenen el siguiente cuadro según la tabla de colores a continuación. Dar seguimiento a esta actividad transcurridos algunos días.

Tabla de colores:

Rojo = siempre

Amarillo = algunas veces

Verde = casi nunca

Café = nunca

4). Evaluación

Registraremos toda la semana en un cuadro semáforo, todas nuestras acciones que realizamos cotidianamente para ver si hacemos un alto en nuestra vida para intentar no mentir, o si seguimos obrando con la verdad para ver cuántos estuvieron en verde, amarillo y rojo. (Ver anexo 7)

ESTRATEGIA No.2

"El día que la tierra se partió en 2"

. (verdad -razonamiento)

OBJETIVO: Lograr que el niño piense muy bien antes de actuar, para que sus acciones sean en lo posible más asertivas.

SILENCIO:

Pedir a los niños que cierren los ojos y guiarlos con los siguientes pensamientos:

Cierro mis ojos... imagino que voy por un bosque caminando, todo es muy bello y hay mucho silencio... de pronto me doy cuenta de que estoy perdido, no encuentro cómo regresar a mi casa... pero antes de que me dé miedo me pongo a pensar en cómo voy a resolver este problema... cada uno de ustedes encuentra su propia solución y regresa a casa...

FRASE: "Piensa antes de actuar", refrán popular.

CANTO: "Todo lo que tengo". Canto popular con arreglos de la Profra. Rocío Salazar.

HISTORIA: "El día en que la tierra se partió en dos", cuento popular.

ACTIVIDADES:

1). **DISCUSION:**

PRE:

1¿Crees en todo lo que le dicen sin pensar antes si es verdad o mentira?

2¿Te asustas fácilmente? , ¿con qué?

POST:

1¿Qué hacia el conejo cuando escuchó el ruido?

2¿Por qué lo siguieron los demás animales?

3¿Por qué el león no creyó que la tierra se estuviera abriendo?

4¿Cómo solucionó el león el problema?

5¿Crees que el problema se hubiera resuelto antes si alguien hubiera pensado antes de correr despavorido?

6. Usando el razonamiento contesta:

a) ¿Cómo puedo quitarme el miedo a los exámenes de la escuela?

b) ¿Cómo puedo quitarme, el miedo a caerme o a estar solo en la oscuridad?

c) ¿Cómo puedo quitarme el miedo a los monstruos y fantasmas?

d) ¿Cómo me quito el miedo de que regañen?

2). ARTE:

1. Que los niños representen la historia con marionetas de varilla

(Conejos, jabalí, venado, león, jirafas, monos, tigres, elefantes, zorrillos, culebras, pájaros y rinocerontes.

3). JUEGO:

1. Que los niños vayan repitiendo el orden en que los animales se iban asustando con el rumor de que la tierra se está rompiendo. Hacer este juego en forma de memoria, pidiendo al siguiente niño que repita el animal que mencionó el niño anterior y que agregue el siguiente. Por ejemplo:

1er. niño: conejo

2do. niño: conejo, otro conejo

3er. niño: conejo, otro conejo, un tercer conejo

4to. niño: conejo, otro conejo, un tercer conejo, un venado

4).- EVALUACIÓN

Escenificaremos el cuento Con marionetas que ellos mismos elaborarán, haciendo hincapié en el valor de la verdad; para que al final puedan dar su opinión acerca de lo que sintieron al conducirse asertivamente pensando muy bien antes de actuar.

ESTRATEGIA No.3

"Buscando la verdad"

(verdad -veracidad)

OBJETIVOS: Concientizar al niño de que la verdad nos conduce a una conducta recta y que nos concede el respeto de los demás.

SILENCIO

En completo silencio los niños iluminan con acuarelas una tarjeta con la palabra verdad, (que será entregado con anterioridad).

FRASE

"Decir la verdad es fácil, decir una mentira sólo es confundirse más y más".

CANTO

"Verdad", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Rocío Salazar L.

HISTORIA

"La verdad de Hoppy", cuento popular.

ACTIVIDADES

1). Discusión:

PRE:

1. ¿Acostumbras mentir? ¿Por qué lo haces?
2. ¿Algún amigo te ha mentido alguna vez?
3. ¿Cómo te sentiste cuando supiste que te había engañado? .

POST:

1. ¿Por qué estaba Hoppy tan apurado?
2. ¿Quién era Daisy?
3. ¿Qué le pasó a la bicicleta de Daisy?
4. ¿Qué es lo que Hoppy dijo cuando Dais y le preguntó si había visto su bicicleta?
5. ¿Cómo explicó Hoppy su debilidad y la grasa que manchaba su cuerpo?
6. ¿Cuál fue el resultado de no haber sido honesta Hoppy con Dais y en su pregunta acerca la bicicleta?
7. ¿Cómo creen que se sintió Dais y cuando se dio cuenta de que amiga le mentía?
8. ¿Creen que Dais y confiará en Hoppy en el futuro? ¿por qué?
9. ¿Fue correcto que Hoppy usara la bicicleta de Dais y sin su permiso? 10.

D Describan los sentimientos de Hoppy y Dais y cuando se dijo la verdad.

2). Arte

1. Dibujar e iluminar a los personajes de esta historia.
2. Pegar papel de lija o pana detrás las figuras y recórtalas.
3. Numeren atrás las figuras del cuento en orden de secuencia.
4. Vuelvan a contar el cuento usando figuras en un tablero de pana.

3). Seguimiento y aplicación en la vida:

1. Tratar de decir la verdad todo el tiempo durante un día, aún cuando ello signifique un castigo.

4). Evaluación:

Por equipos jugaremos a "escrúpulos" un juego que hace todo tipo de preguntas e involucra situaciones en donde la verdad y la mentira se entrelazan evidenciando la verdad y el respeto por quien la enuncia.

En un cuadro con escala estimativa de nunca, a veces, y casi nunca ellos mismos y por equipos pondrán una v para darse cuenta si su conducta es recta. (Ver anexo 8)

ESTRATEGIA No.4

"La abeja haragana"

(conducta recta- uso adecuado del tiempo)

OBJETIVO: Que aprecia a trabajar en equipo haciéndoles ver que así se aprovecha más el tiempo.

SILENCIO

Hacer las abejitas como se indica en las actividades. Luego jugar con los niños ala "empacadora de miel", dar a cada niño una actividad para que empaquen pedacitos de papel crepe amarillo (que simularan la miel) en frascos de plástico. Otros niños pueden pegar la etiqueta en el frasco, otro poner la tapa y otros más sellarán el envase. El objetivo es que aprendan a trabajar en equipo haciéndoles ver que así se aprovecha más el tiempo.

Ejemplo:

Fila 1	Fila 2	Fila 3	Fila 4
Envasado	etiquetado	sellado	empacado

FRASE

"El tiempo es oro", refrán popular.

CANTO

"Éste es el juego", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profra. Rocío Salazar.

HISTORIA

"La abeja haragana", cuento uruguayo de Horacio Quiroga, colección "Mi libro encantado", volumen 3, Editorial Cumbre, México, 1966.

ACTIVIDADES:

1). Discusión

PRE:

1. Mostrar lámina de niña que se la pasa horas viendo televisión
¿Aprovecha bien su tiempo?
2. Mostrar lámina de niño que duerme por la tarde, por la noche y parte de la mañana. ¿Aprovecha bien su tiempo?

POST:

1. ¿Cómo se comportaba la abeja haragana?
2. ¿Qué le advirtieron las abejas mayores guardianas de la puerta?
3. ¿Por qué ya no la dejaron entrar a la colmena ala tercera advertencia?
4. ¿A dónde fue aparar la abeja haragana?
5. ¿Cómo logró salvar su vida?
6. ¿Qué aprendió la abejita de la historia?
7. ¿Cuál es tu deber? , ¿lo cumples?
8. ¿Cómo puedes aprovechar mejor tu tiempo cuando:
 - a) estudias
 - b) juegas
 - c) recoges o guardas tu ropa
 - d) ayudas a preparar la comida

2). Arte

1. Elaborar miel de abeja

Material :

frascos de plástico, papel crepé amarillo en trocitos, papel crepe café en círculo ligas, etiquetas engomadas.

Instrucciones:

a) Seguir las indicaciones contenidas en el silencio

b) Las etiquetas pueden decir algo así como:

"Miel de abeja envasada por el 2º grado grupo dos de la escuela Jesús Reyes H."

c) Las ligas y los círculos de papel crepé café serán utilizados como tapas

d) Para sellar los frascos se utilizarán las ligas

3). Evaluación

1. Durante la semana, los niños llevarán un diario de actividades detalladas, desde que se levantan hasta que se acuestan, para observar de qué manera utilizar su tiempo y si es el adecuado. En mesa redonda todos compartiremos nuestras experiencias enriqueciéndolas unos con otros. (Diario).

Ejemplo:

Lunes 8 de febrero

6:00 a 7:30	=	Me levanté, me bañé y me vestí, desayuné, recogí mis cuadernos y me fui a la escuela.
8:00 a 13:30	=	Estuve en la escuela.
14:00 a 15:00	=	Comí y platicué un rato con mi hermano.
15:30 a 17:30	=	Hice toda mi tarea
17:30 a 18:30	=	Salí a jugar con mis amigos
18:30 a 20:00	=	Vi la televisión
20:00	=	Me acosté para dormir.

ESTRATEGIA No.5

" La búsqueda del tesoro"

{Rectitud -Perseverancia)

OBJETIVO: Lograr en el niño una actitud persistente en la realización de todo lo que se proponga.

SILENCIO

Pedir a los niños se sienten muy caladitos. Si les cuesta trabajo mantenerse en silencio, que hagan un esfuerzo y piensen que si luchan y persisten pueden lo que ellos deseen, aunque parezca difícil.

FRASE

"El que persevera, alcanza", refrán popular.

CANTO

"No todo en la vida es fácil", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profra. Rocío Salazar L.

HISTORIA

"Tito, el pollito", tomado del manual de Valores Humanos, volumen 1, de la Organización Sri Sathya Sai Baba de Venezuela.

ACTIVIDADES

1). **Discusión :**

PRE:

Mostrar a los niños algún dibujo o lámina en el que se muestre un esfuerzo, por ejemplo un maratón en el que los niños aunque se ven cansados siguen corriendo, y hacerles preguntas como:

1. ¿Qué vemos en el dibujo?
2. ¿En qué consiste el maratón?
3. Si se ven cansados los niños, ¿por qué siguen corriendo?

POST:

1. ¿Para qué golpeaba Tito su casita?
2. ¿Cuál fue el consejo de su mamá para que pudiera salir del huevo?
3. ¿Cómo fue que por fin Tito pudo salir?
4. ¿Crees que lo hubiera logrado sin la ayuda de su mamá?
5. ¿Cómo crees que se sintió Tito cuando logró salir?
6. ¿Cómo te sientes tú cuando logras algo que te propusiste?

2). Juegos:

1. Juego de la perseverancia.

Instrucciones:

a) Esconder en el lugar de clase tantos regalos como equipos de 4 alumnos se pueden formar.

b) Formar equipos de cuatro niños cada uno

c) Elegir un representante de cada equipo

d) Los representantes iniciarán simultáneamente la búsqueda de sus respectivos regalos, para lo que dispondrán de cuatro minutos.

e) Una vez que los hayan encontrado, compartirán con el resto de su equipo el contenido de los paquetes.

f) Se debe evitar que se den por vencidos

2. Otro juego de perseverancia.

Instrucciones:

a) Dar a cada niño una cuchara con limón

b) Cada niño deberá caminar cierta distancia, con el limón en la cuchara, y éste sostenida por los dientes.

c) El niño que tire el limón deberá comenzar de nuevo hasta alcanzar la meta.

3). Evaluación:

1. Fijar metas a alcanzar durante la semana siguiente y posteriormente llenar el cuadro de autoevaluación, colocando una "X" en el cuadro correspondiente. Las actividades a realizar ellos solos las propondrán según sus intereses. Cuando el cuadro esté lleno voluntariamente se compartirá y discutirá en plenaria. (Ver anexo 9).

ESTRATEGIA No.6

"Bañado a los Múgridos" (Conducta recta -Limpieza} OBJETIVO: Que el niño advierta la importancia que reviste el ser limpio para la mejor convivencia

SILENCIO

Previamente desordenar el salón de clase y pedirles a los niños que digan qué es lo que notan diferente, si se sienten bien al estar en un lugar desordenado. Después, con un

fondo musical suave y en completo silencio, poner a los niños a recoger y ordenar el salón.

FRASE

"Sean limpios y llenos de contento" Sathya Sai Baba.

CANTO

"Pimpón", canto popular

HISTORIA

"Bangalí y los Múgridos", Colección Serendipity, Fernández Editores, México,

D.F.

ACTIVIDADES

1). Discusión :

PRE:

1. ¿Ayudas cuándo limpian tu casa?
2. ¿Eres ordenado?
3. ¿Qué es mejor, un lugar ordenado o uno sucio y desordenado? , ¿porqué?

POST:

1. ¿Cómo son los Múgridos?
2. ¿Cómo es Bangalí?
3. ¿Qué era lo que quería el dragón?
4. ¿Qué fue lo que hicieron los múgridos para que no se los comiera el dragón?
5. ¿Qué harías tú si tuvieras tu cuarto en desorden y llegara un dragón como el del cuento?
6. ¿Qué sientes cuando te invitan a un lugar y está desordenado y sucio? .
7. ¿Qué haces cuando en tu casa hay algo desordenado o sucio?

2). Arte:

1. Elaborar múgridos de unisel

Material:

Solitas de unisel

Palillos de madera

Paletitas de madera

Tijeras

Colores

Pegamento

Hojas blancas

Instrucciones:

a) Que los niños dibujen y recorten los ojos de los múgridos en las hojas blancas y pegar éstos sobre las pelotitas de unisel

b) Luego pegar dos paletitas de madera en la base de la pelotita para formar los pies

c) Ensartar dos palillos de madera en la parte superior de la paleta para formar los pequeños cuernos de los múgridos.

d) Ilustrar alguna escena del cuento

e) Decorar la ilustración con trozos de estambre.

3). Evaluación y aplicación a la vida

1. En una cartulina dibujar una flor ya un lado un cesto de basura.

2. Escribir todos los nombres de los niños en círculos de cartoncillo. Cada semana revisar los cuadernos y libros de a los alumnos, así como sus uniformes y presentación general. Si éstos se muestran limpios colocar su nombre cerca de la flor, por el contrario colocar su nombre en el cesto de basura. Observa cada semana cómo cambia el comportamiento de los niños.

3. Organizar equipos de limpieza que alternadamente deberían limpiar el salón de clases al terminar el día.

4. Registraremos una semana las actitudes de limpieza que todos tengan dentro y fuera de la escuela. (Ver anexo 10)

ESTRATEGIA No.7

"La cascada maravillosa"

{Rectitud-respeto a los mayores)

OBJETIVO: Lograr en el niño una actitud de respeto y ayudantía para los mayores.

SILENCIO: Pedir a los niños que cierren los ojos y luego guiarlos con pensamientos como éstos: es un día hermoso, hace calor y nosotros hemos trabajado mucho, a los lejos se escucha el sonido del agua que va cayendo. . Seguimos el sonido y encontramos una cascada maravillosa... nos acercamos más, nos arrodillamos y bebemos un poco del agua que se ve tan cristalina... al probarla encontramos que tiene un sabor muy dulce y nos quedamos un ratito disfrutando ese rico sabor...

FRASE: "Ama y respeta a tus padres", Comité de Valores Humanos

CANTO: "Tenemos un problema", letra y música del Profr. Francisco Hernández y la Profra. Rocío Salazar

HISTORIA: "la cascada maravillosa", cuento popular japonés.

ACTIVIDADES:

1). Discusión:

PRE:

1. ¿Ayudas a tus padres con algún quehacer en tu casa? , ¿con qué
2. ¿los obedeces cuándo te dan una orden? 3.¿Sabes qué hace un leñador?

POST .

1. ¿En qué país vivía el leñador?
2. ¿Para qué subió a la montaña?
3. ¿Qué animalito encontró?
4. ¿Por qué no se atrevió a matarlo?
5. ¿Qué le dio el tejón a cambio?
6. ¿Por qué no quería comer el niño leñador?
7. ¿Qué encontró después en la cascada maravillosa?
8. ¿Por qué siguieron al niño una gran multitud de personas?
9. ¿Qué encontraron ellos al llegar a la cascada?
10. ¿y qué encontró otra vez el niño al tomar el agua de la cascada?
11. ¿Qué cantaba la cascada maravillosa?
12. Si tu fueras el leñador, ¿a qué crees que te sabría el agua de la cascada, a simple agua o a néctar? , ¿por qué?

2). Arte:

1. Elabora una carta para tus papás

Instrucciones:

- a) Dobla una hoja blanca tamaño carta por la mitad
- b) En una mitad dibuja al niño leñador y al tejón junto a la cascada maravillosa
- c) En la otra mitad escribe lo que aprendiste de esta historia
- d) Dobla la carta y introdúcela a un sobre, y dedícaselo a tus papás

3). Evaluación y aplicación en la vida:

1. Pedir a los niños que compartan la historia de la cascada maravillosa con sus papás, y luego en una clase posterior que compartan con los demás los comentarios que recibieron de la historia.
2. Contestarán a la pregunta grupal ¿haces caso a tus mayores en especial a tus padres?
3. Se registrarán todas las respuestas en un cuadro semáforo, para ver si somos respetuosos de los mayores en especial, a nuestros padres, se discutirá. (Ver anexo 11)

ESTRATEGIA No.8

"La pelota feliz"

(contento)

OBJETIVO: Que el niño valore, quiera y esté conciente de lo rico que es, por poseer vida y tener facultades para enfrentar la vida.

SILENCIO

Realizar un viaje imaginario por el mar, que vean los peces, los camarones, pulpos y langostas que hay en el océano. Pueden llevarse efectos de sonido de agua o bien que los niños imiten sonidos como jglup!, iglup!. También puede invitarlos a moverse como si fueran peces.

FRASE

"!Soy muy rico con todo lo que tengo!"

Comité de Valores Humanos, México.

CANTO

"Somos el amor", letra y música del Profr. Francisco Hernández y la Profa. Rocío Salazar.

HISTORIA

"La mamá langosta y su hija". Fábula de Esopo

ACTIVIDADES

1). Discusión:

PRE:

1. ¿Te gustan tus ojos? ¿por qué?
2. ¿Te gusta la forma de tu nariz y de tus orejas? ¿por qué?
3. ¿Te gustaría ser de otra forma? ¿por qué?
4. ¿Conoces las langostas? ¿cómo son?

POST:

1. ¿Qué fue lo que encontró la joven langosta? .
2. ¿Qué fue lo que más le gustó a la joven langosta de la otra langosta que había encontrado?
3. ¿Qué color son las langostas comúnmente?
4. ¿Por qué quería la langosta joven ser de color brillante?
5. ¿Qué le dijo su mamá?
6. ¿Eres feliz con lo que eres?
7. ¿y con lo que tienes?

2). Juego:

1. Elaborar una pelotita de papel o llevar una pelota de goma ala clase. Tirar la pelota a uno de los alumnos al mismo tiempo que se dice algo bueno de él; ahora el niño al que se le tiró la pelota deberá tirarla a otro compañero diciendo algo bueno de el niño o la niña que ha escogido, y continuar el juego de esa manera por algunos minutos o que todos los niños hayan participado. Quien diga algo malo de alguien quedará fuera del juego.

3). Arte

1. Elaborar a la mamá langosta ya su hija con plastilina de color gris o café, ya la langosta hervida con plastilina roja.

4). Evaluación y aplicación en la vida:

1. Leeremos y reflexionaremos el siguiente poema:

Si estás triste y no puedes dormir
Cuenta las cosas buenas que tienes
Y así habrás de sonreír
En vez de dejar de dormir

1. En una hoja, que los niños reflexionen y escriban o dibujen todo lo que consideran bueno en sus vidas por ejemplo: sus papás, hermanos, alimento diario, ropa, etc. Posteriormente discuta con ellos cada punto y hágalos reflexionar sobre cómo se sentían si no tuvieran aquello que consideran bueno.

2. Siempre que haya una oportunidad y el niño se sienta frustrado por no poder hacer una actividad, no lo desmerite, por el contrario, hágale saber que cada niño tiene habilidades diferentes, que él tiene cierta capacidad diferente a otros y viceversa, y que sobre todo puede mejorarla y hacer las cosas mejor si se esfuerza.

3. Por último se canalizará profundamente la aceptación que el niño tiene de sí mismo, así como la valoración de su ser y las funciones que realiza y que lo identifican como persona y lo facultan para enfrentar todo lo que la vida le ofrezca.

4. Esto lo harán en una hoja, que más tarde las juntaremos todas, las leeremos y el resto del grupo tendrá que adivinar de quién son esas virtudes

ESTRATEGIA No.9

"Gobernando a mi mente"

(Paz -Calma)

OBJETIVO: Aprender a obrar con calma y tranquilidad nos dará una acción más segura y asertiva.

SILENCIO

Hacer equipos de cuatro o cinco niños cada uno. A cada equipo repartir un juego de palillos chinos. Con música de fondo cada equipo jugará con los palillos unos quince minutos. El juego consiste en tirar los palillos chinos en el suelo, el jugador en turno tratará de sacar tantos palitos como pueda sin mover ningún otro, en caso de que esto suceda pierde su turno, continuando el siguiente jugador.

No fomente la competencia, dirija el juego para que el niño experimente lo bien que pueden salir las cosas cuando se hacen con calma.

FRASE

"Gobierna tu mente o ella te gobernará a ti"

Horacio

CANTO

"Con calma y confianza", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profa.

Rocío Salazar

HISTORIA

"Dos buenos amigos", cuento de Ivonne Magaña

ACTIVIDADES

1). Discusión

PRE:

1. ¿Qué harías para salvar a los pececitos si la pecera de tu casa se rompiera?
2. ¿Qué harías si comienza un incendio en el cine donde estás?
3. ¿Cómo te sientes cuando estás desesperado?

POST

1. ¿A dónde fueron a nadar Lucio y Alberto?
2. ¿Qué le pasó a Alberto?
3. ¿Qué le sucedió a Lucio al desesperarse de ver a su amigo en peligro?
4. ¿Por qué no pudo Lucio salvar a su amigo?
5. ¿Qué aprendiste de esta historia?

2). Dramatización

1. Representar diferentes situaciones difíciles y ver cómo actúan los niños, por

ejemplo:

- a) Un niño que se cae de un árbol,
- b) Su mamá sufre un desmayo,
- c) Su hermano se fractura un brazo, etc.

3). Evaluación y aplicación en la vida:

1. Que cada niño escriba en un cartoncillo los números telefónicos de emergencia

(el 080, la Cruz Roja, policía, bomberos, etc.) y que lo coloque en su casa en un lugar visible.

2. Posteriormente enseñar a los niños el uso de estos teléfonos.
3. Dramatizaremos un simulacro de incendio en el salón de clase para ver si logramos actuar con serenidad, calma y tranquilidad.

ESTRATEGIA No.10

Amándome a mí mismo"

(Autoaceptación)

OBJETIVO: Que el niño entienda como principio básico que para amar a los demás tenemos que iniciar amándonos a nosotros mismos. .

SILENCIO

Hacer que los niños cierren los ojos, y después que imaginen que están viviendo en una época lejana, hace más de 400 años, que son indígenas. Sus ropas no son las que llevan puestas actualmente, sino están hechas de pieles; sus caras están pintadas, y llevan muchos collares puestos; en vez de zapatos usan sandalias y muchos de ellos llevan en la cabeza plumas de ave que les sirven de adorno. Después de unos minutos pedirles que abran los ojos y que se formen en completo silencio en fila india, atrás del maestro. Luego comenzarán a bailar en círculo imitando alguna danza indígena (se puede utilizar como apoyo música prehispánica o bien hacer que los niños canten como si fueran indígenas).

Después de un rato pedirles que se sienten para escuchar la historia.

FRASE

"El hombre inteligente se ama a sí mismo" Proverbios 19.8

CANTO

"Somos el amor" letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profa. Rocío Salazar.

HISTORIA

"La indiecita que no estaba contenta consigo misma", cuento popular chileno.

ACTIVIDADES

1). Discusión:

PRE:

1. Pedir a los niños que se describan a ellos mismos con preguntas simples

como: ¿de qué color son tus ojos? , ¿cómo es tu nariz? , ¿te gustan tus orejas? , ¿eres flaco o más bien gordito? etc.

2. ¿Te han 'dicho alguna vez cosas bonitas? I ¿cómo cuáles?
3. ¿Por qué la hechicera la convirtió en una flor de copihue?
4. ¿Cuándo se dio cuenta la niña que ya no quería ser copihue?
5. ¿Crees que al final la indiecita supo ser feliz con ella misma? , ¿por qué?
6. ¿Eres feliz con lo que tienes?,
7. Si te encontraras a una sabia hechicera, ¿qué deseo le pedirías?

2). Arte:

1. Elabora una tarjeta de felicitación. Materiales: sopa de pasta, pincel, pintura no tóxica, pegamento, tijeras, lápices de colores o crayolas, polvo de diamantinas, pegamento.

3). Evaluación

1. Que cada niño le diga a alguien, diariamente la frase "me quiero tal como soy" y que se haga una tarjeta de felicitación por lo mucho que apreciamos lo que somos.
2. Contestaremos unas preguntas con el fin de evidenciar cuánto nos queremos y aceptamos. (Ver anexo 12).

ESTRATEGIA No.11

"Orquestando"

(amor- compartir)

OBJETIVO: Incitarlos a compartir todo lo que poseen, ideas, materiales, creatividad, etc. Con el fin de que en equipo logremos hacer un gran trabajo.

SILENCIO Hacer tres respiraciones profundas. Pedirles que cierren los ojos y luego imaginen un día de campo de todo el grupo. Cada niño llevará algo para la comida y para que puedan jugar. Cuando abran los ojos preguntar a cada uno que fue lo que llevó para compartir con los demás.

FRASE . "Al que parte y comparte le toca la mejor parte"

CANTO. "Comparto mis cosas", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profra. Rocío Salazar.

HISTORIA. "La orquesta" cuento elaborado por el comité de Valores Humanos, México.

ACTIVIDADES.

1). Discusión

PRE:

1. Llevar algunas frutas o dulces en un número tal que sea necesario compartir.
2. ¿Qué es compartir?
3. ¿Qué cosas podemos compartir?
4. ¿Qué logras cuando más compartes?

POST:

1. ¿Qué hizo Sara con la caja de cartón?
2. ¿Qué le dijo a su mamá?
3. ¿Qué aportó cada niño para la orquesta?
4. ¿Qué instrumentos musicales conoces?
5. ¿Qué hacían cuando alguien olvidaba su instrumento?
6. ¿Cómo te sientes cuando alguien no te presta su juguete?
7. ¿Qué es lo que más te gustó de las historia? , ¿por qué?

2). Arte:

1. Forma tu propia orquesta.

Instrucciones:

Que los niños con diversos objetos improvisen varios instrumentos musicales y formen una orquesta. Instarlos a que intercambien entre ellos sus ideas para fomentar el trabajo en equipo. Algún material sugerido puede ser plastilina, tubos y cajas de cartón, papel de colores, estambre, latas o botellas vacías, palitos de madera, etcétera.

- 3). Evaluación y aplicación en la vida.

1. Que cada niño lleve una bitácora semanal en la cual anoten aquello que comparten con los demás, como lápices, sonrisas, trabajo, libros, etc.

2. Registraremos toda la semana las acciones que emprendemos para ayudar.

(Ver anexo 13)

ESTRATEGIA No.12

"LUCERITO"

(Amor, ayuda al necesitado)

OBJETIVO: Que el niño advierta lo satisfactorio que es cuando uno puede ayudar.

SILENCIO Pedir a los niños que cierren los ojos y que piensen en sus papás, en cómo han estado ellos siempre para ayudarlos cuando los necesitan, les dan de comer, les ayudan con sus tareas, los curan si se cortan... que sientan lo bien que se está cuando uno necesita ayuda y hay alguien para dárnosla...

FRASE "Ayúdame a veces yo no puedo solito" refrán popular. .

CANTO "Ayuda siempre a todos" letra y música del profesor Francisco Hernández y profesora Rocío Salazar.

HISTORIA "Lucecita" cuento popular infantil. ACTIVIDADES

1). Discusión

PRE:

1. ¿Sabes qué significa ayudar?
2. ¿ Te gusta hacerlo? , ¿por qué?
3. ¿Cómo te sientes cuando ayudas?

POST:

1. ¿Quién era Lucecita?
2. ¿Por qué no quiso ayudar a la ardilla?
3. ¿Para qué viaje a la montaña dorada?
4. ¿En qué le ayudó a la mosca negrita?
5. ¿Cómo ayudó al pajarito?
6. ¿Cómo recuperó su luz?
7. ¿Cómo se sentía después de haber ayudado a otros animales?
8. ¿Si tú fueras Lucecita y te encontraras a una cucaracha o a una gran araña en dificultades? , ¿qué harías?
9. ¿Cómo en qué actividades puedes tú ayudar?

2). Arte:

1. Que los niños dibujen la escena del cuento de Lucecita que más les haya

gustado y cuando lo hayan terminado de colorear, pueden pegarle diamantina o lentejuelas en las alitas de la luciérnaga.

3). Evaluación y aplicación a la vida

1. Durante el resto de la semana, los niños deberán ayudar a alguien que crean necesitada de ellos (puede ser aun amigo, a su mamá con el que hacer de su casa, etc.)

2. En la próxima clase preguntar a los niños qué hicieron y cómo se sintieron al ayudar. (Ver anexo 14).

ESTRATEGIA No.13

ACTUANDO POR LA PAZ

"No violencia -incapacidad de dañar"

OBJETIVO: Lograr en el niño la conciencia de cuidar a la fauna y no hacer algo de lo que nos arrepintamos después. .

SILENCIO

Mostrar a los niños varios dibujos o pinturas de diferentes animales, pueden ser cachorros, gatos, pájaros, un cisne, etc... Discuta con ellos las cualidades de cada animal (su belleza, gracia, paz) y qué sentirían al estar cerca de él, si les gustaría tocarlo, acariciarlo, etc.

FRASE

"No hagas a otros lo que no quieras que te hagan a ti".

CANTO

Con nuestras manos", letra y música del Profr. Francisco Hernández y Profra. Rocío Salazar.

HISTORIA

"El cisne herido", un pasaje de la historia de Sidharta Guatama, "El Suda".

ACTIVIDADES

1) Discusión:

PRE:

1 ¿Alguna vez has hecho daño a algún animalito o planta?

2 ¿Por qué lo hiciste?

3 ¿Cómo te sentiste después de haberlo hecho?

POST:

- 1 ¿En qué estado encontró el príncipe al cisne?
- 2 ¿Por qué trato el cisne de huir cuando vio al príncipe?
- 3 ¿Piensas que el príncipe amaba al cisne? , ¿cómo lo sabes?
- 4 ¿Por qué el primo del príncipe decía que el cisne le pertenecía?
- 5 ¿Qué dijo el Rey sobre quién podía quedarse con el cisne?
- 6 ¿Cómo te sientes con la decisión del Rey?
- 7 ¿Qué tipo de persona crees que el príncipe será cuando sea mayor? Explica.
- 8 ¿A qué otros seres podemos hacerles daño?

2). Dramatización

1. Que los niños actúen la historia:

a)Príncipe: Encuentra el cisne, le quita la flecha y lo conforta.

b)Cisne: Recibe la flecha en una de sus alas, trata de escapar, sufre dolor, permite que el príncipe lo cure y se que da quieto en ese lapso.

c)Primo: Dispara al cisne, lo busca y demanda quedárselo.

d)Rey: Da una decisión sabia.

3). Arte

Elaborar un cisne, lo más creativo posible utilizando plumas, algodón, cartulina, forfli, etc.

4). Evaluación

1. Localice a algún veterinario que pueda dar alguna plática sobre animales a los niños.

2. Lleve pájaros o alguna plantita para que los niños los alimenten y cuiden.

3. Organizar un paseo por algún zoológico.

4. Llevar videos o documentos propios para niños con escenas de animales.

ESTRATEGIA No.14

"Las hadas sí existen"

"No violencia -Cortesía"

OBJETIVO: Que el niño aprenda a advertir que las palabras y el trato amable

logran adentrarse en los corazones de los demás.

SILENCIO

Pedir a los niños que se concentren en lo bien que se sienten cuando sus papás, familiares o amigos los tratan amable y cariñosamente.

FRASE

"las palabras amables son como dulces para el corazón".

Proverbios 16:24.

CANTO

"lo cortés no quita lo valiente", letra y música del profesor. Francisco Hernández y profesora. Rocío Salazar.

HISTORIA

"El hada Falín", cuento de Charles Perrault, colección "Mi libro encantado", tomo 3, Editorial Cumbre, México, 1966.

ACTIVIDADES

1). Discusión

PRE:

1. ¿Sabes qué significa ser cortés?
2. ¿Sabes qué significa ser grosero?
3. ¿Tu, cómo eres?

POST:

1. ¿Cómo era Alicia?
2. ¿Cómo era Casilda?
3. ¿Por qué le dio ese don el hada Falín a Alicia?
4. ¿Por qué Casilda escupía serpientes y sapos en lugar de perlas y flores?
5. ¿Qué le ocurrió al final del cuento a Alicia?
6. ¿Crees que si eres cortés tus palabras puedan convertirse en flores y perlas?
7. ¿Crees que al ser grosero puedan salir culebras y sapos de tu boca., ¿Por qué?.

2). Arte

1. Flores de papel.

Material:

Papel lustre, Pegamento blanco, Tijeras, Instrucciones:

- a) Recorta una flor sobre el papel lustre
- b) Recorta un círculo de papel lustre de otro color.
- c) Para terminar la flor pega el círculo sobre ésta.
- d) Diamantes.

Material:

Papel lustre blanco, Diamantina color plata, Pegamento blanco, Instrucciones:

- a) Recorta sobre el papel lustre diamante.
- b) Pega la diamantina sobre él para darle aún más apariencia de diamante.

2. Dibujo.

Dibuja tu cara sonriente en una hoja blanca, y junto a ella pega las flores y los diamantes que hiciste en los puntos anteriores.

3). Evaluación

1. En casa, que el niño haga planas completas con frases como: "Yo sólo hablo con flores y diamantes"

2. En el salón de clase colocar un bote vacío. Hacer que los niños participen en las reglas de este juego y básicamente será el introducir en el frasco un dulce por cada palabra amable que digan o bien un papel arrugado y viejo por cada mala palabra que pronuncien. Al final de la semana o como lo establezca la clase completa entrega a los niños tantos dulces como se hayan logrado reunir.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de resultados

En la Escuela Primaria Estatal " Jesús Reyes Heróles" NO.2753 se aplicaron alternativas de solución al problema de la pérdida de valores, las cuales dieron pie para la elaboración del presente proyecto que se enuncia así "El juego a través de la dramatización y el arte en la formación de valores". Dichas alternativas didácticas se han venido realizando en el presente ciclo escolar {2001-2002}, iniciando en el mes de septiembre y culminando en marzo.

El análisis del cuerpo de datos es sin duda la etapa más rica e importante de la investigación, ya que en este momento se organiza la información recabada en los diarios de campo, cuestionarios, entrevistas y observaciones continuas y permanentes de mi objeto de estudio que anteriormente cité.

He de comentar que el llegar al análisis de la información no es cosa fácil ya que la cantidad de la misma, obliga a darle una serie de lecturas con el fin de encontrar claridad y sencillez.

Analizar por otra parte es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes; razón por la cual se dio lectura varias veces al cuerpo de datos y así poder extraer de los mismos, los que tenían más incidencia y que de una u otra forma expresaban lo que realmente sucedía al interior de la investigación, dando lugar a seis categorías de análisis que se entrelazarán con la base empírica que sustenta el presente escrito en el interior del aula para poder ir conceptualizado a la luz de las bases teóricas. De esta base empírica se seleccionaron algunos fragmentos del proceso de interacción con el grupo en cuestión, los resultados de la investigación me dan la posibilidad de comprender, explicar así como darle un significado a mi proyecto de innovación y poder elaborar estrategias tendientes a cambiar mi práctica.

ESTRATEGIA NO.1

"REUNIÓN CON PADRES"

El primer acercamiento o contacto que hubo con los padres de familia, tuvo el

propósito de sensibilizarlos al proyecto, así como darles a conocer el mismo y los compromisos a los que se hacían acreedores al aceptar que sus pequeños participaran.

En su mayoría aceptaron con agrado y llegaron a la conclusión de que existía un problema en cuanto a valores y que se tenía que reflexionar y modificar en sus conductas pero en conjunto saldríamos adelante para obtener cambios significativos que repercutieran en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Y en cuanto a "cambio" se refiere se propone trabajar situaciones específicas para obtener un cambio. Tal cambio implica una pérdida donde existe el deseo y temor. El cambio tiene un objetivo: Flexibilizar las situaciones rígidas para favorecer la adaptación activa a la realidad".⁽⁸⁾

Al iniciar el análisis a la reunión de padres comente que la mayoría estaba de acuerdo; pero hubo 3 padres de familia que no se opusieron abiertamente pero comentaron si no era la responsabilidad de ellos el de impartir los valores a sus hijos y si la escuela tendría realmente la capacidad para impartirla. Esta interrogante generó una polémica que a mi opinión fue benéfica ya que me permitió abrir aún más el abanico de posibilidades y hacer ver que todos tenemos valores, sí, pero en una escala distinta; he ahí la importancia de destacarlos y aceptarlos como algo inherente al ser y que todos portamos y que depende del manejo de los valores y las acciones lo que nos identifican y da presencia ante los demás.

La comunidad debe tener la oportunidad de descubrirse como sujeto que educa, partiendo de su realidad a la cual cuestiona para transformarla.

Las interrelaciones entre los escolares como categoría analítica permite captar ampliamente el sentido y la orientación que los sujetos escolares imprimen en sus acciones, relaciones y discursos para comunicarse con sus iguales así como con los docentes.

La comunicación nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y estados de ánimo; tal como se evidencia en las alternativas didácticas narrándose en cada una de ellas un cuento o leyenda con un fin determinado (moralaja) tratando de rescatar un valor por medio de interrogantes que nos llevan a una discusión organizada.

⁸ Grupos en la Escuela, Antología Básica. p.128

Tal actitud resultó un éxito dejándome como docente bien impresionada al advertir la capacidad de los niños al debate y lo que es más ala de respetar las opiniones del grupo, interrelacionándose unos con otros olvidando que pertenecían a "x" grupito haciendo un solo bando, el bando de la fraternidad.

Como docente al interactuar con mis alumnos, mejor conocidos como "mis enanos; me dio la posibilidad de entender y darme cuenta del porqué de muchos comportamientos que prevalecen en el grupo a mi cargo, así como ala vez tuve la oportunidad de socializar los problemas más evidentes del grupo y ellos dieron la pauta para dar la solución más apropiada.

Con referencia a la categoría analítica de organización tendría que comentar que por naturaleza el hombre busca reunirse en conjunto para sobrevivir y que la vida misma le sea menos pesada, pues "día tras día el hombre sostiene una multitud de interacciones con otros sujetos y objetos, estructurando e interiorizando su cultura y su realidad".⁽⁹⁾

Aseveración más cierta, porque al poner a consideración la organización grupal de las alternativas, todos coincidieron que en equipo era mejor, ya que solos sería aburridos en cambio entre todos lo harían mejor y con más entusiasmo. Así que manos a la obra ya trabajar en equipo tratando de comprometernos a participar para poder ser todos tomados en cuenta para lograr verdaderamente el cambio deseado.

Cuando trabajamos en equipo las alternativas, una niña (Emma) sugirió rotar a los integrantes de los equipos para lograr estar todos, (sinceramente creo que esto ocurrió porque ella quería estar con su mejor amiga), actitud que aplaudí y apoyé por considerarla una posibilidad abierta de enriquecernos y apoyarnos unos de otros.

Al analizar las categorías de las interacciones, y la de organización, nos posibilita acceder a la categoría de los valores, la cual se identifica con lo deseado, con lo que nos agrada es decir el objeto de nuestro interés; es la cualidad de un objeto que le confiere el ser, en una sola palabra, es lo bueno, real o ideal, deseado o deseable, para las personas y/o sociedad.

Cabe destacar que las alternativas didácticas tenían un fin u objetivo con respecto a los valores ya que se escogieron nueve valores con sus subvalores para seleccionar la

⁹ SÉLLER, Agnes. Tratado en la formación de valores. P .83

frase, el cuento y el canto a tal grado que los niños se sentían conmovidos sobre todo por el canto y por el cuento observando en poco tiempo cambios de conducta: por ejemplo el día que Alejandra difundió la noticia de que el próximo miércoles no habría clases y como es de esperarse todos especulaban en torno a la noticia, y la verdad es que quien no tendría clase es quien asistimos a la Universidad Pedagógica Nacional.

Tal situación fue aprovechada por Luis para recordar la moraleja de un cuento que narramos en una de las alternativas "hay que pensar antes de actuar" y "no creer todo lo que oímos".

Las alternativas en cuanto a la unidad de análisis de valores se refiere dieron mucha tela de donde cortar; pues los niños mostraron una capacidad enorme de amar, perdonar y de volver a empezar. Conceptualizando a los valores, así tal y como lo sienten; y no cabe duda la pureza, sinceridad e integridad de un niño, pues no conoce límites.

Los valores que trabajamos fueron:

Verdad-integridad

Verdad-razonamiento

Verdad-veracidad

Conducta recta-uso adecuado del tiempo

Conducta recta-limpieza

Rectitud-perseverancia

Rectitud-respecto a los mayores

Paz-contento

Paz-calma

Autoaceptación-autoestima

Amor-compartir

Amor-ayuda al necesitado

No violencia-incapacidad de dañar

No violencia-cortesía

La categoría analítica de la motivación se sustenta básicamente en el canto, Juego, cuento, y dramatización ya que esperaban ansiosos la actividad así como las acciones que de ellas se desprendían y que en su mayoría representaba la diversión y el juego.

Como lo dice Piaget el juego es una actitud que tiene un fin en si mismo donde el

niño recrea su realidad la cual lo prepara para un futuro. Así mediante el juego, la dramatización y el canto el niño desarrolla el aspecto social al interrelacionarse con los demás en forma colectiva, compartiendo sentimientos, ideas, experiencias, que aumentan la autoestima del niño.

Tal es el caso de dos pequeños que se mostraban un poco avergonzados, pero al sentir que estaban jugando y dejaban de ser un poco ellos lograron motivarse tanto que ellos solicitaron participar en el saludo (14 de febrero) con un baile y un canto

Todas las estrategias estaban diseñadas para lograr un cambio, pero un cambio observable, en un proceso en el cual pudiesen evidenciarse las actitudes del antes y del hoy. Por tal razón otra categoría de análisis que hizo mella en mi quehacer docente fue la evaluación. Pero evaluación de una forma ampliada que recurriera más al proceso por la cual tuvo que transitar el educando para llegar al objetivo propuesto y no el objetivo en sí, pues existen un sin fin de situaciones que alteran los resultados siendo éstos poco confiables y no muy dignos de ser tomados en cuenta.

Con honestidad he de comentar que cuando se aplicaron las estrategias y evidencié la capacidad que tenían para escenificar, debatir y que lograban hacer sus trabajos con mucha creatividad, me entusiasmé mucho pensando que mi propuesta había sido un éxito; pero que alejada estaba de la realidad pues es hasta ahora cuando al cabo de trabajar seis meses, empiezo a notar los efectos de mi propuesta, cuando con mucha responsabilidad aplican a su vida diaria los conceptos en cuanto a valores se refiere y además hacen referencia al tan llamado por ellos "escuela de valores", aludiendo al ¿No te acuerdas lo que aprendimos?

Por último cabe destacar la categoría de análisis de los materiales que si bien no pareciese tan importante, reviste un punto trascendental para el desarrollo de las alternativas.

Terminaré citando que una ventaja muy valedera en cuanto a materiales es la posibilidad y respaldo que obtuve de los padres de familia para fotocopiar la frase, el cuento, el canto y la leyenda, según fuera el caso así como el mandar al infante con los materiales necesarios para la aplicación de la estrategia que con anticipación se iba encargando.

Tal fue el apoyo de los padres de familia que me facilitaron grabadora, televisión y

videocassetera para llevar a cabo los cantos, la relajación y el análisis de películas; además de turnarse día con día para ayudarme con la relatoría y otra más en la puerta para que no hubiese interrupciones e interferencias.

PROPUESTA

La sociedad, la escuela y ante todo, la familia son quienes intervienen en el proceso educativo del niño; de éstos, dependen grandemente sus logros y dificultades, pues con ellos comparte sus cosas y de ellos aprende, lo que le brinden tendrá y lo que le enseñen aprenderá, sea bueno o malo.

En la escuela siempre se reflejan todas las inquietudes, las alegrías, los problemas que se originan en el hogar, esto comúnmente influye en el niño, pues en ocasiones los padres de familia, no toman conciencia de los problemas que están ocasionando a sus hijos y con ello un deterioro en las relaciones personales con sus compañeros así como en el mismo proceso enseñanza-aprendizaje.

Conocedores de tal situación cabe mencionar que el propósito central de éste trabajo es, que el niño de segundo año logre modificar, aceptar, acrecentar y respetar de una manera asertiva el actuar propio y el de los demás, conservando los valores que lo enaltecen y lo identifican de una manera positiva con el resto del grupo.

Las estrategias fueron diseñadas específicamente para la etapa de desarrollo en el cual se encuentran los niños de 2º año; ya que para esperar aprendizajes significativos hay que tomar en cuenta todo lo que el niño es y lo que es capaz de hacer.

En las estrategias se hizo hincapié "al juego" ya que es por medio de él que los niños manifiestan sus intereses y necesidades y al mismo tiempo favorece a la motivación; además se establecen normas y reglas que el educando ira estableciendo así como también acatando y respetando a los compañeros, fomentando así la cooperación, la amistad y el respeto obteniendo un clima de trabajo escolar ideal para obtener cambios positivos.

También el trabajo tuvo como encomienda que las estrategias dieran al niño la oportunidad de dramatizar y hacer arte para que la expresión de los mismos fluyera libremente exponiendo sus ideas y enriqueciendo su experiencia con la de sus iguales.

Por otra parte significativo es el acercarnos e interactuar con los padres de familia dándoles pláticas tendientes a evidenciar el trabajo que se llevaría a cabo con sus hijos, así

como la valía que tiene el apoyo y ayuda que puedan proporcionarles, de tal suerte que se sientan comprometidos a trabajar juntos por un mismo objetivo y un mismo fin.

El involucrar a los padres de familia, así como al docente brinda una buena oportunidad al infante de tener un ejemplo de cooperación, comunicación y amistad de quienes en su vida son su guía y apoyo.

Se propone que como docente debemos de dar libertad a nuestros niños, pues ellos tienen una capacidad ilimitada para exponer sus ideas y sus acciones; que además suelen ser creativas e inesperadas dándole un toque de fantasía y originalidad, llevándolos a crear su propio conocimiento.

Por todo lo antes citado exhorto a todos los compañeros maestros que enfrenten situaciones problemáticas similares; que verdaderamente traten de revolucionar en su praxis docente, transformando y renovando actitudes que ya no dan respuesta a las interrogantes actuales y que por ningún motivo queden al margen de las innovaciones.

CONCLUSIONES

El haber tenido la oportunidad de acceder a la Universidad Pedagógica Nacional, me brindó la posibilidad de enriquecer mi acervo cultural así como agudizar la capacidad de observación, análisis y crítica reflexiva a mi práctica docente y así poder preservar todo aquello que satisface mi actuar y por otro lado cambiar o modificar todo aquello que considero obsoleto o tradicionalista, todo esto con el fin de mejorar mi práctica docente.

El haber aplicado este proyecto de innovación me llenó de grandes satisfacciones al ir viendo los resultados que de la puesta en práctica se evidenciaron sobre todo al hablar de la cooperación, apoyo, entusiasmo y responsabilidad que mostró todo el colectivo escolar.

Al incluir el trabajo que tanto esfuerzo implicó en 4 años, me trae a la mente sucesos en mi vida profesional, así como en la personal que cambiaron el rumbo de mis pasos, sucesos que de una manera u otra hicieron madurar mis acciones y ser muy honesta conmigo misma y agradecida también.

Al hacer mención de lo anterior he de considerar que las alternativas seleccionadas para dar solución a la problemática que aquejaba a mi grupo, dieron muy buenos resultados, pero no se puede considerar como un trabajo terminado ya que los valores se van formando desde el momento mismo del nacimiento, hasta el día de nuestra partida, y es labor de la familia, del docente y de la comunidad, el de compartir la responsabilidad de educar a nuestros niños en un ambiente de paz y amor; en donde la constante sea la cooperación y el afecto. Es pues, menester que el maestro para poder transformar la realidad de su práctica docente es necesario que empiece a transformarse así mismo.

Por último el llevar a cabo el presente trabajo me da la oportunidad como docente investigador a cambiar mi desempeño educativo lo cual he logrado hablando intelectualmente y profesional. La experiencia que me dio este trabajo fue enriquecedora al permitirme darme cuenta de mis desaciertos y también percatarme de mis aciertos y para que una vez más me gane con mucho orgullo "La manzana" en mi escritorio y el tan anhelado recadito de mis enanos.

"La ciero ucho maesta" .

BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundamentada en el psicología de Jean Piaget. Ed. Kapelusz C. Buenos Aires, 1979
- ARTÍCULO 3°. CONSTITUCIONAL y LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Secretaría de Educación Pública, México, 1993. pp.97
- COLL, César, Constructivismo o intervención educativa. Antología básica. U.P.N. Corrientes pedagógicas, México, 1994. pp.166
- CLIFFORD, Margaret N. Enciclopedia de la pedagogía. Ediciones Océano Éxito, S.A., 3 tomos, España, 1993. pp.789
- CHIAVETANO, Idalberto. Modelo burocrático de organización. Introducción a la teoría de administración. Antología básica. U.P.N. Institución escolar. México, 1990.
- D.E.E. Propuesta de orientación a padres de familia En: Proyecto de orientación educativa. Antología básica. U.P.N. Implicaciones sociales en la integración educativa. México, 1995. pp.124
- D. JAN BOLJMAN. Formación en valores éticos. Folleto. Ediciones de la Oficina de Servicios Técnicos del Departamento de Educación Primaria. Chihuahua, 1993. pp.70
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL y JUVENIL. Desarrollo del niño Volumen 1, Editorial Océano, España, 1993. pp.193
- FLORES VILLASANA, Genoveva. Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje Vol. 3, Editorial Limusa Balderas, 1991. pp.95
- GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales transformativos. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Antología básica. U.P.N El maestro y su práctica docente. México, 1994.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1985. pp.306
- MALRIEN, P. La socialización como apertura a los demás Desarrollo y educación del niño y el adolescente. Antología básica. U.P.N. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1981. pp.160
- SCHMELKES, Silvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Secretaría de

Educación Pública. México, 1993. pp.134

STOOPS, Emery. Disciplina en el salón de clase. Centros de medios instructivos.

Sociedad educativa y Cultural, S.C. México, 1975, pp.61

VIGOTSKY, L.S. La teoría sobre el desarrollo. El desarrollo humano. Editorial

Siglo XXI, México, 1994.

ANEXO 1
CUESTIONARIO
(Para los niños)

INSTRUCCIONES: Marca con una cruz el paréntesis que tenga la respuesta correcta.

1.- El que llegues tarde a la escuela depende de:

a) ti () b) tus papás () c) otras personas ()

2.- Si te encuentras tirado algo, ¿Qué haces con él...?

a) preguntas de quién es () b) te lo quedas ()

3.- Cuando alguien te pide algo prestado tú...

a) se lo prestas () b) se lo niegas () c) finges no escuchar ()

4.- Si el maestro te pide hacer un dibujo y ya va ser hora de recreo tú...

a) lo harías rápido para salir ()

b) le pedirías al maestro que te dejara terminar ()

c) te lo quedarías a hacerlo ()

5.- Si rompiste algo en el salón que no era tuyo...

a) dirás que fuiste tú ()

b) le echarías la culpa aun compañero ()

c) no dirías nada ()

6.- Si un niño que te cae mal se le caen sus cosas, tú...

a) le ayudas a recogerlos ()

b) se los pataleas ()

c) no le ayudas ()

7.- Cuando terminas de usar los libros tú..

a) los dejas en la mochila ()

b) los pones en la papelería ()

c) los dejas en el salón ()

8.- Enumera del 1 al 5 las cosas que haces llegando a tu casa...

a) comes ()

b) juegas ()

c) duermes ()

d) haces la tarea ()

e) ves la televisión ()

9.- Cuando haces la tarea es ¿por qué?

a) tu mamá te dice que la hagas. ()

b) tú la haces porque sabes que la tienes que hacer y no necesitas que te lo digan ()

c) la haces porque ya es noche ()

10.- Cuando estás haciendo Honores a la Bandera sientes que...

a) que no te gusta ()

b) no te importa ()

c) que te gusta ()

ANEXO 2

CUESTIONARIO

(Para los padres de familia.)

1.-¿ Considera que los valores son importantes para el desarrollo de sus hijos?

Si () no () poco ()

2.-¿Piensa que en la familia se deben enseñar los valores?

Si () no () poco ()

3.-¿Dónde se deben incluir los valores?

En la familia () en la escuela () en ambos ()

4.- Enumere los valores de mayor a menor según crea que son importantes.

Puntualidad () Solidaridad () Respeto ()

Amor() Honestidad () Orden ()

5.-¿Considera que la carencia de valores en el niño afecta la labor del maestro?

¿por qué?

6.-¿Qué propondría para fomentar valores en sus niños?

Sancionarlos() Poner el ejemplo ()

Trabajar en conjunto con el maestro() Otro ()

7.-¿Qué etapa piensa que es la correcta para inculcar valores?

Preescolar () Primaria () Secundaria ()

8.-¿Qué valor considera que el maestro debe de enseñar en la escuela?

Ninguno () Respeto() Puntualidad ()

Amistad () Honestidad () Orden ()

9.-¿Qué significa para usted valor moral?

10.-¿Cuál piensa que es la mejor manera de inculcar los valores?

ANEXO 3

CUESTIONARIO

(Para maestros).

1.-¿Los valores son importantes para el desarrollo del aprendizaje?

Si () no () poco ()

2.-¿Considera que la escuela debe de formar valores?

Si () no () ¿Por qué?

3.-¿Considera que la mayoría de los valores él los adquiere dentro de su familia?

Si () no () ¿por qué?

4.-¿Qué consecuencias tiene que los niños no adquieran valores?

5.-¿Cuáles son los beneficios que tiene un niño cuando aplica valores en su conducta?

6.-¿Cuáles considera que deben ser los principales valores que los niños deben de mostrar en su conducta?

7.-¿Cree que los valores se aprenden por imitación de los adultos o sólo diciendo lo que está bien o lo que está mal?

8.-¿Considera que la carencia de valores afecta la labor del maestro en el salón de clase?

9.-¿Piensa que los valores deben de ser inculcados sólo por los padres de familia?

10.- ¿Que propondría para fomentar valores a los niños?

8.- Enumera del 1 al 5 las cosas que haces llegando a tu casa, según el orden en que lo haces.

Niño	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Comes	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
Juegas	5	5	5	2	5	4	4	4	3	4
Duermes	3	2	3	5	2	5	3	5	5	2
Haces tarea	2	3	2	3	3	3	1	2	1	3
Ves T.V.	4	4	4	4	4	2	5	3	4	5

La mayoría de los niños llegan de la escuela y comen, para después dormir o hacer la tarea, ven la televisión y dejando al final el juego.

4.- Enuncie los valores de mayor a menor, según crea que son importantes.

Al valor que se le dio mayor importancia fue al del amor, seguido por el de respeto, se consideró que el valor del amor es el esencial, ya que de aquí se parte para practicar o inculcar los demás valores como: honestidad, solidaridad, orden y puntualidad.

5.- ¿Considera que la carencia de valores en el niño afecta la labor del maestro y por qué?

Al carecer un niño de valores, el maestro tendrá que poner más tiempo y atención a ese niño en particular, a los demás y entorpeciendo el trabajo que se realiza, lo cual hace difícil la labor del maestro

8.- ¿Qué valor considera que el maestro debe enseñar en la escuela?

La mayor elección fue la de respeto, seguida por la honestidad, quedando puntualidad y orden como intermedias, para finalizar con la amistad.

9.-¿Qué significa para usted valor moral?

Reglas no escritas que permiten vivir en sociedad y que son aceptadas por la misma.

10.- ¿Cuál piensa que es la mejor manera de inculcar valores?

Todos los encuestados mencionaron que la mejor manera es con el ejemplo de las personas que rodean a los niños.

2.-¿Considera que la escuela debe fomentar los valores?

Sí. Porque la escuela debe colaborar en el desarrollo de los valores, ya que el niño pasa mucho tiempo en la escuela, influyendo este contexto en su desarrollo, aprendiendo de sus amigos y maestros.

3.- ¿Considera que la mayoría de los valores, el niño los adquiere dentro de su familia?

Si niño adquiere los valores y personalidad dentro de la sociedad y contexto, siendo la familia el principal grupo donde los adquiere, seguida de la escuela. .

4.- ¿Qué consecuencias tiene que los niños no adquieran valores?

Se les dificulta su socialización existiendo un desequilibrio en él mismo, "inadaptación social", ya que no pueden o se les dificulta unirse o relacionarse con los demás.

5.- ¿Cuáles son los beneficios que tiene un niño cuando aplique algunos valores en su conducta?

Aceptación social, teniendo mejores posibilidades de cooperar y contribuir con su sociedad, haciendo una vida social más sana y próspera.

6.- ¿Cuáles considera que deben ser los principales valores que los niños de 5 y 6 años deben mostrar en su conducta?

Cooperación

Solidaridad

Respeto

Honestidad

7.- ¿Cree que los valores se aprenden por imitación de los adultos o sólo diciendo lo que está bien o mal?

Los niños aprenden por imitación por lo tanto se debe de enseñar con el ejemplo.

8.- ¿Considera que la carencia de valores afecta la labor del maestro en el salón de clase?

Sí. Se reflejan directamente en sus conductas y relaciones, creando conflictos al maestro ya sus propios compañeros.

9.- Piensa que los valores deben de ser inculcados sólo por padres de familia.

Debe de existir la relación padre-maestro, cuidado el contexto donde se desarrolla.

(Amigos, personas con las que convive diariamente).

10.- ¿Cómo cree que se pueden contrarrestar los anti-valores en los niños a nivel primaria?

Existe la colaboración de padres y maestros para crear estrategias que ayuden al niño en específico.

11.- ¿Qué propondría para fomentar valores en los niños?

Unión padre-maestro-contexto enfocados a los niños.

Anexo 7

Estrategia No. 1

“PRACTICA LO QUE PREDICAS”

NOMBRE _____

RASGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Hablé la verdad							
Hice la tarea							
Tome solo lo que es mío							
Obedecí a mis padres							
Respete a mis compañeros							
Arregle mi cuarto							

NOMBRE DEL ALUMNO	Nunca miento NM	A veces miento AVM	Casi nunca CNM
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.- CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31.- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.			

ANEXO 9
ESTRATEGÍA No. 6
“El que persevera alcanza”

Actividad	No lo logre	Si lo logre	Estuve a punto de desistir	¿Por qué perseveré?

Anexo 10
Estrategia No. 6
“seguimiento de limpieza”

LUNES

NOMBRE DEL ALUMNO	Mi uniforme y útiles están.	Mi cabello esta limpio y arreglado	Mis uñas están limpias y cortas	Me baño y voy limpio a la	Tiro la basura en su lugar y mantengo el salón limpio
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31.- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL					

32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA					
33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI					
34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.					

Anexo 10
Estrategia No. 6
“seguimiento de limpieza
MARTES

NOMBRE DEL ALUMNO	Mi uniforme y útiles están.	Mi cabello esta limpio y arreglado	Mis uñas están limpias y cortas	Me baño y voy limpio a la	Tiro la basura en su lugar y mantengo el salón limpio
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.					

Anexo 10
Estrategia No. 6
“seguimiento de limpieza

MIERCOLES

NOMBRE DEL ALUMNO	Mi uniforme y útiles están.	Mi cabello esta limpio y arreglado	Mis uñas están limpias y cortas	Me baño y voy limpio a la	Tiro la basura en su lugar y mantengo el salón limpio
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.					

Estrategia No. 6
“seguimiento de limpieza
JUEVES

NOMBRE DEL ALUMNO	Mi uniforme y útiles están.	Mi cabello esta limpio y arreglado	Mis uñas están limpias y cortas	Me baño y voy limpio a la	Tiro la basura en su lugar y mantengo el salón limpio
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31.- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.					

Anexo 10
Estrategia No. 6
“seguimiento de limpieza

VIERNES

NOMBRE DEL ALUMNO	Mi uniforme y útiles están.	Mi cabello esta limpio y arreglado	Mis uñas están limpias y cortas	Me baño y voy limpio a la	Tiro la basura en su lugar y mantengo el salón limpio
1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO 8.- LOZOYA CAROONA LUIS 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL 15.- PEREA MENOZZA GERAROO 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.					

ANEXO 11

ESTRATEGÍA 7

“RESPECTO A MIS MAYORES”

NOMBRE DEL ALUMNO	SIEMPRE ACUDO A LAS RECOMENDACIONES QUE ME HACEN MIS MAYORES EN	A VECES ACUDO A LAS RECOMENDACIONES QUE ME HACEN MIS MAYORES EN	CASI NUNCA ACUDO A LAS RECOMENDACIONES QUE ME HACEN MIS MAYORES EN

	ESPECIAL A LAS DE MIS PADRES	ESPECIAL A LAS DE MIS PADRES	ESPECIAL A LAS DE MIS PADRES
<p>1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO</p> <p>2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO</p> <p>3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS</p> <p>4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO</p> <p>5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID</p> <p>6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO</p> <p>7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO</p> <p>8.- LOZOYA CAROONA LUIS</p> <p>9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN</p> <p>10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN</p> <p>11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL</p> <p>12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO</p> <p>13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN</p> <p>14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL</p> <p>15.- PEREA MENOOZA GERAROO</p> <p>16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE</p> <p>17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A</p> <p>16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS</p> <p>19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO</p>			

20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA 29.- MORALES MATA MELISSA 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA 31- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.			
--	--	--	--

ANEXO 12

ESTRATEGÍA No. 10

“SOY MUY RICO CON TODO LO QUE TENGO”

PREGUNTAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
------------------	-----------	-----------	------------------

¿Te gustan tus ojos?			
¿te gusta la forma de tu nariz y de tus orejas			
¿Te gustaría ser de otra forma?			
¿Eres feliz con lo que eres?			
¿Y con lo que tienes?			

Anexo 13

Estrategia No. 11

“Al que comparte le toca la mayor parte”

Nombre: _____

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo
Hoy compartí							
Hoy hice por los demás							
Hoy ayude a: ...							
Hoy regalé sonrisas							

Anexo 14

Estrategia No. 13
“Ayuda al necesitado”

Nombre: _____

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo
Hoy hice por mi mamá							
Hoy hice por mi papa							
Hoy hice por mi hermano							
Hoy hice por mis amigos.							

Anexo 15

Lista de alumnos.

- 1.- ARMENTA LOPEZ JESUS ERNESTO
- 2.- BARRAZA CHAPARRO RAUL ALBERTO
- 3.- BELTRAN ENRIQUEZ JUAN CARLOS
- 4.- CARRANZA LOERA EVER ALEJANDRO
- 5.- ENRIQUEZ ESTRADA LUIS DAVID
- 6.- HERRERA RUIZ AARÓN ERNESTO
- 7.- HIDALGO PACHECO JESUS ARMANDO
- 8.- LOZOYA CAROONA LUIS
- 9.- MARTINEZ ESPINOZA JAIME IVAN
- 10.- MELENDEZ MIRAMONTES CARLOS ALAN
- 11.- MELÉNDEZ TERAN RAFAEL
- 12.- OROZCO RASCON DAVID ALEJANDRO
- 13.- ORRANTIA PAEZ JAIR GERMAN
- 14.- PALOMO GUANGORENA JOSE ANGEL
- 15.- PEREA MENOZA GERAROO
- 16.- PEREZ FLORES ADRIAN RENE
- 17.- QUIROZ PORRAS CARLOS A
- 16.- REYES CEPEDA JOSE LUIS

- 19.- TORRES CORRAL JESUS ALBERTO
- 20.- ACOSTA TARANGO JAZMIN ADRIANA
- 21.- AGUIRRE BENCOMO CLAUDIA
- 22.- ALVAREZ MOCTEZUMA CYNTHIA VANESA
- 23.- ARZATE VILLEZCAS ANDREA
- 24.- BARRAZA TORRES OYUKY NATALY
- 25.-CALZADILLAS OGAZ STEPHANY ALEJANDRA
- 26.- DIAZ CHAVEZ EMMA SELENE
- 27.- GUADARRAMA DOMINGUEZ KAREN NALLELY
- 28.- HERNANDEZ AMPARAN GABRIELA
- 29.- MORALES MATA MELISSA
- 30.- OCHOA ESCOBEDO LAURA DAYANA
- 31- OLVERA SANCHEZ SANDRA MICHAEL
- 32.- PEREZ DÍAZ ITZAYANA
- 33.- SUAREZ CISNEROS FABIOLA ANAHI
- 34.- VARGAS GUERRA STEPHANIE J.