

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA SERVICIOS EDUCATIVOS DEL
ESTADO DE CHIHUAHUA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 081.**

**"EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE
2º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PRAXEDIS G. GUERRERO No 2226"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE
PRESENTA**

OLGA ESPINOZA MORALES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003

DEDICATORIA

A Dios, por su fidelidad y por brindarme la fortaleza necesaria para llegar al término de mis estudios.

A mis padres, por que han sido un apoyo incondicional para lograr cada una de mis metas.

A mi esposo e hijos, por su amor, apoyo y comprensión, durante todo este tiempo. Los Amo. ¡Gracias!.

A mis maestros, quienes formaron parte importante durante este proceso.

A mis hermanos y amigos, por sus palabras de aliento para seguir adelante.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Presentación de la problemática

B. Diagnóstico pedagógico

1. Mi práctica.

2. La escuela Praxedis G. Guerrero 2226, su entorno y sus relaciones

3. Mi transformación Profesional

C. Planteamiento del Problema

1. Presentación, Justificación y delimitación

2. Objetivo.

3. Propósitos.

CAPÍTULO II. CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS PARA DAR RESPUESTA AL PROBLEMA

A. Programa del estudio de español en la Escuela Primaria

1. Propósito general

2. Organización del programa

3. Descripción del componente en segundo grado de primaria. .

a) Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

b) Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores

c) Comprensión lectora

d) Conocimiento y uso de información

B. ¿Por qué a los niños no poseen el gusto por la lectura?

C. Consideraciones teóricas generales acerca del desarrollo de la lectura

D. Comprensión lectora

1. La estructura superficial y profunda

2. Estrategias de la lectura

3. Los desaciertos en el proceso de la lectura
4. El papel del maestro
- E. Como se construye el conocimiento
 1. ¿Qué es el constructivismo?
 2. El desarrollo de la inteligencia y su construcción social
 3. La aportación de Ausubel y la psicología cognitiva
 4. Desarrollo cognitivo y aprendizaje
 - a) Teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo
 - b) Procesos cognitivos y comprensión de textos

CAPÍTULO III. LA INTERVENCIÓN DEL PROBLEMA

- A. Idea innovadora
- B. Proyecto de intervención pedagógica,
- C. Alternativa de innovación
 1. Estrategias
 - a) Microestrategias y Macroestrategias
 - b) El papel de las estrategias en la lectura
 2. Plan de trabajo y cronograma..
 3. Evaluación del proyecto.
 - a) Situación de evaluación
 - b) Momentos de una situación de evaluación
 4. Reportes de aplicación.

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. El Método utilizado

B. Procedimiento propio

C. Elementos de análisis de la alternativa

1.- Sujetos

2.- Contenidos

3.- Metodología

D. Propuesta para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Para quienes estamos en contacto directo con la enseñanza de la lectura en todos los niveles, no cabe ninguna duda de que el problema más analizado y discutido actualmente, es el de la comprensión lectora.

Se afirma que leer sin comprender no es leer, y es así como han surgido diversas teorías, que han intentado introducirse en este complejo proceso con el fin de responder una serie de incógnitas y poder echar luces sobre las estrategias que han de seguirse en el proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Desde luego no puede atribuirse sólo a la escuela la responsabilidad de esta indiferencia hacia la lectura, no cabe duda de que un reto que ala institución se le plantea es de generar en sus alumnos esa voluntad de accionar un libro, el de hacer que leer responda aun deseo, más que a una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera, que una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de toda su vida.

Es por eso que desde esta perspectiva se presenta este proyecto de innovación de Intervención Pedagógica, que se encuentra inmerso en el contenido de la lectura del área de Español específicamente en el apartado de la comprensión lectora considerando el propósito de favorecer el desarrollo de ésta en alumnos de segundo año de la escuela Praxedis G. Guerrero No 2226, promoviendo así un cambio y reflexión de la práctica docente haciendo aun lado viejos esquemas educativos e implementar nuevas ideas que sean afines con las necesidades de nuestra vida cotidiana. El proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares y parte del supuesto que es necesario conocer el objeto de estudio para poder enseñarlo, es importante considerar al aprendizaje como un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir, que se denotan en la forma de apropiación y adaptación de la realidad, dándose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En el capítulo I se presenta la problemática docente y sus antecedentes, el contexto donde se detectó, elaborando así un diagnóstico pedagógico que pone en evidencia las

causas que han originado la problemática tomando en cuenta también mi formación profesional.

En base a lo diagnosticado se hace un planteamiento de la Problemática significativa, su justificación, delimitación y propósitos a lograr. Se presenta en el capítulo II la conceptualización de elementos para dar respuesta al problema abordado por diversos autores.

Se incluye en el capítulo III como se interviene el problema elaborando una alternativa innovadora compuesta por estrategias que se aplicaron de acuerdo aun plan de trabajo. En el capítulo IV Se analiza e interpreta el trabajo llevado acabo por medio del Método de Sistematización de la Práctica tomando como base las áreas de interés: sujetos, contenidos y metodología. Así como también se proponen algunas alternativas que permitan favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

Como última parte del trabajo se presentan las conclusiones, la bibliografía de apoyo que se utilizó para la realización de este trabajo y los anexos que tienen como función ejemplificar el trabajo que se realizó durante la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Presentación de la problemática

Durante el tiempo que he ejercido la docencia he visto problemas en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora y poco interés en los alumnos mostrados por la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es bueno que el alumno comprenda lo que lee, ya que esto le permite reflexionar, analizar e interpretar lo leído acrecentando su acervo cultural permitiendo esto desenvolverse en la sociedad.

En base a las experiencias vividas en el grupo de segundo uno de la Escuela Primaria Praxedis G. Guerrero 2226 la cual se encuentra ubicada en la Colonia Obrera de la ciudad de Chihuahua; así como a las observaciones investigación, me enfrenté al problema de una deficiente comprensión

Lectora en mis alumnos, pues al leer lo hacen mecánicamente sin apropiarse de las estructuras de la lectura ya que han sido tratados como sujetos pasivos y receptores puesto que han sido encausados y dirigidos, sin libertad para participar activamente en construcciones propias.

A los alumnos no les gusta leer ya que en el ambiente escolar no se les proporcionan los materiales propios de su interés que los induzcan a la reflexión, al redactar los textos carecen de contenidos debido a que, en la práctica se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras ya su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo -motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Últimamente en los programas se ha puesto énfasis en el conocimiento técnico o a la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, haciéndose caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

Lo anterior es consecuencia de la manera en que comienzan su educación ya que al pasar por el primer año el maestro se limita a que el alumno aprenda a leer en determinado tiempo sin tomar en cuenta lo importante que la comprensión en los textos que leen.

Por lo antes mencionado tuve que someter la problemática aun diagnóstico para poderla precisar y conocer profundamente.

B. Diagnóstico pedagógico

Esta investigación es realizada por medio de encuestas, entrevistas, diario de campo, etc., cuya finalidad es delimitar la problemática significativa e implementar acciones para solucionarla.

Según Marcos Daniel Arias Ochoa." El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación de los problemas, en el que se analiza de manera organizada la problemática que interesa de la práctica docente"¹, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en el grupo escolar involucrado y tener conciencia que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio histórico de la región, del país y del mundo cuya pretensión permite saber el estado que guarda la situación escolar, hacer su estudio crítico y buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio.

El diagnóstico integra tres dimensiones de estudio; la práctica, la escuela; su entorno y sus relaciones y la novela escolar que se presentan a continuación.

1. Mi práctica

En el trabajo diario a los alumnos se les presentan únicamente las lecturas que traen los libros de texto y en su ambiente familiar no se acostumbra la lectura de revistas, periódicos u otros medios informativos que desarrollen su capacidad intelectual. La consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aún cuando en muchos casos esté fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

En lo referente a mi quehacer como enseñante han estado presentes formas tradicionales para transmitir los contenidos del área de español a mis alumnos, entre ellas el querer que mis alumnos aprendan a leer en determinado tiempo, dejando de lado sus intereses y su ritmo de trabajo.

¹ ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico", en Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN. México 1994. pp. 42

Dentro de mi quehacer cotidiano la interacción comunicativa viene a ser uno de los principales aspectos que vienen a regular el logro de las metas propuestas entre mis alumnos y yo, estableciéndose ésta por medio de la comunicación y respeto entre alumno-alumno y alumno-maestro; sin embargo se presentan otras situaciones que no nos permiten superar la problemática (la deficiente comprensión lectora) por falta de habilidad en mi estilo de enseñanza de la lengua y la influencia del entorno que nos rodea. (problemas familiares, económicos, culturales, etc.).

El currículo en la práctica docente no se ha aplicado adecuadamente por carecer tanto la escuela como los alumnos del material necesario para su correcta aplicación estando presente mi formación como maestra ya que no acostumbro leer reflejándose en mi trabajo diario con los niños y descuidando su formación al no darle el uso adecuado al Rincón de Lecturas. Nuestro programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados, sugiriendo que los niños trabajen con las lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; permitiéndoles desarrollar estrategias adecuadas para la lectura, su procesamiento y uso de su contenido.

En muchas ocasiones las planeaciones no contemplan los intereses de los alumnos ya que están sujetas a la normatividad escolar y no han sido adaptadas a las necesidades de los educandos.

Los exámenes escritos no siempre están de acuerdo a las necesidades de los educandos, en ocasiones éstas no contemplan la realidad de nuestro entorno y aún así se tienen que aplicar porque la normatividad escolar lo indica. Sin embargo la verdadera evaluación es la que realizo a diario por medio de la observación, desarrollo de trabajo de los niños, participaciones, etc.

Cabe mencionar que los exámenes escritos en la mayoría de los casos son hechos por personas que desde hace tiempo no están frente a un grupo de educandos, por tal motivo los reactivos que se incluyen no están muy apegados a la realidad del niño

En cuanto a las relaciones que existen entre alumno-maestro-padre de familia se han ido acrecentando en el presente ciclo escolar para conocer más de cerca las situaciones tanto positivas como negativas que están presentes en el desenvolvimiento y formación de los niños. Esto se ha ido llevando a cabo por medio de reuniones con los padres de familia, encuestas, etc. informándoseles desde el inicio del curso los resultados que arrojó la prueba

de diagnóstico, la necesidad de implementar estrategias de trabajo y la manera en que ellos pueden apoyar a sus hijos para ir superando los diferentes problemas que enfrentan los niños en el quehacer educativo.

2. La escuela Praxedis G. Guerrero 2226, su entorno y sus relaciones

La escuela se encuentra ubicada en la calle 27 y Coronado No.2701 en la Colonia Obrera de la ciudad de Chihuahua, es de dos plantas y cuenta con todos los servicios indispensables para su buen funcionamiento.

Es importante mencionar que esta institución educativa tiene un gran prestigio en la comunidad ya que por ella han pasado personalidades de la historia de Chihuahua muy importantes (maestros destacados por su gran labor educativa, políticos, etc.), también por sus altos niveles de aprovechamiento ya que se encuentra entre una de las diez mejores de la ciudad de Chihuahua y por ser una de las escuelas más antiguas.

Todo esto conlleva a que haya una sobrepoblación de aproximadamente 750 alumnos de 35 a 40 niños por grupo situación que hace más difícil la labor del maestro.

La institución posee una organización completa, ya que contamos con una directora, 22 maestros de grupo, 2 profesores de educación física, 1 maestra de computación, 1 profesor de dibujo, 1 maestra de música, 1 secretaria, 1 maestra encargada del gimnasio y 5 trabajadores manuales.

La relación que existe entre compañeros es de confianza y respeto, ciertamente para tomar decisiones y llegar aun acuerdo hay confrontaciones sacando avante los proyectos planteados de la mejor manera. El nivel académico del personal docente es bueno en lo que respecta a nivel profesional, la mayoría del personal es joven con un promedio de 18 años de servicio.

Se cuenta con un grupo de U.S.A.E.R. que consta de 3 maestras de apoyo, 1 trabajadora social, 1 psicóloga, 1 terapeuta de lenguaje y 1 maestro de psicomotricidad, no siendo en realidad suficiente a las diversas problemáticas que presentan los alumnos.

Al grupo al cual yo atiendo es de segundo grado con 31 alumnos 14 niños y 17 niñas, hay 4 alumnos que están siendo apoyados por el grupo de U.S.A.E.R. por diversos problemas que enfrentan para acceder a los contenidos escolares.

El conocer las características del contexto familiar de nuestros alumnos es de suma importancia, ya que permite concebir una idea de las condiciones en las que el niño se desenvuelve y como impactan las mismas en el desarrollo educativo y socio-cultural.

Al respecto Ezequiel Ander-Egg comenta: "No se pueda actuar con eficacia y coherencia en función de unos determinados objetivos que se desean conseguir, si no se tiene cierto conocimiento previo de la realidad sobre lo que se va a actuar"²

El entorno comunitario en donde viven la mayoría de mis alumnos está ubicado en la zona centro de la ciudad de chihuahua, es una de las colonias más antiguas contando con todos los servicios necesarios para vivir bien

(tiendas, parques, cines, bibliotecas, también se encuentran cercanas las dependencias de Gobierno del Estado, hay jardín de niños y otras escuelas). Por medio de la comunicación entablada con los padres de familia me pude dar cuenta que en su mayoría no tienen contacto con la lectura, expresando ellos mismos que no lo hacen porque no tienen tiempo, el trabajo los absorbe y por las noches llegan a casa cansados y que lo que desean es descansar. Estos padres de familia en su mayoría son profesionistas, otros son obreros y algunos cuentan con negocio propio. Los niños pertenecen a un medio sociocultural que les permite como ya se mencionó, contar con buenos libros los cuales solo los utilizan para hacer consultas, los padres de familia tienen interés en que sus hijos adquieran una cultura, el problema está en el tiempo casi nulo que le dedican a la lectura con sus hijos.

² 2 ANDER-EGG, Ezequiel. "Estudio e investigación y diagnóstico de la situación cultural", en Ant

3. Mi transformación profesional

La formación personal, familiar, escolar y profesional que recibimos a lo largo de nuestra vida, previa al desempeño como profesionistas, dice mucho acerca del tipo de profesores que somos o seremos en la profesión elegida. Ya que con nuestras acciones reflejamos nuestras vivencias.

El primer contacto que tuve en un salón de clase fue en el jardín de niños de la Cd. De Delicias, Chih. Donde radicaba, durante este tiempo aprendí a iluminar, recortar y pegar. Recuerdo que la maestra era muy estricta y autoritaria lo que provocaba en mí mucha ansiedad y por lo tanto no me gustaba asistir a clases.

Posteriormente en la primaria, particularmente en primer año corrí con la misma suerte mi maestra era igual que la del jardín de niños y hubo la necesidad de cambiarme a otro grupo en el cual me adapté muy bien, fue ahí donde por primera vez tuve contacto con los libros, nunca olvidaré cuando aprendí a leer ya que ese momento fue muy significativo.

Aún recuerdo las planas que hacía de sa, se, si, so y su, así sucesivamente todas las sílabas. En segundo grado, la maestra tomaba lectura con reloj en mano, después dictaba palabras de ortografía y al final escribíamos todo lo que se había leído. En lo personal lo que más me presionaba era la lectura y hacer de nuevo las palabras que habían salido mal.

Durante los años de tercero a sexto, no variaron mucho las formas de dar la clase. No recuerdo haber visto libros que no fuesen los de textos gratuitos y diccionarios.

Al ingresar a secundaria me encontré con todo tipo de maestros, desde el gruñón, pasalón o divertido e inteligente. Mi desarrollo profesional se inicia al ingresar al normal Instituto Pedagógico Chihuahuense, venir a estudiar a la ciudad de Chihuahua fue todo un reto, pero el deseo de aprender y lograr el objetivo de ser maestra me motivaba en gran manera.

Fue aquí donde adquirí los primeros conocimientos teóricos pedagógicos y métodos de enseñanza los cuales la formación del maestro estaba centrado en el modelo de las adquisiciones.

Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los

resultados constatables y evaluables. De este modelo surgen igualmente los tipos de formación inspirados en el conductismo y la pedagogía por objetivos, definiendo la enseñanza como un oficio que se tiene que aprender, un conjunto de técnicas que se deben dominar³.

Después de la formación recibida durante todo este tiempo llega el momento de poner en práctica lo aprendido donde pude darme cuenta que estaba enseñando de la misma manera que aprendí, (transmitía los conocimientos a mis alumnos sin tomar en cuenta los procesos psicológicos por los que atraviesan, sus intereses y el contexto en que se desenvuelven). Por lo que nació la necesidad del cambio e ingresé a la UPN comprendiendo que mi trabajo era muy conductual y de tipo bancario por tratar de vaciar los conocimientos en el educando con el uso de métodos en que el niño debía aprender de memoria los conocimientos.

Hoy en día reconozco la importancia que para el alumno tiene, que parta del interés, de los conocimientos previos que éstos poseen; de tal manera que lo que se les presente tenga sentido y significado y sea útil en su vida cotidiana.

Los estudios realizados hasta ahora en la UPN me han permitido hacer un análisis de mi quehacer cotidiano por medio de diarios de campo, encuestas, entrevistas, situándome como espectador de mi propio quehacer docente, cuya finalidad es el enriquecimiento de mi proceso de formación, para mejorar la planeación de las actividades escolares y materiales didácticos, las relaciones con los niños, los compañeros y los padres de familia.

En otro tiempo muchas actividades escolares las realizaba por dar cumplimiento a normas que tienen un enfoque funcionalista el cual "se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad"⁴ Hacía uso del método mayeútico que obligaba al alumno a ser pasivo, estar siempre sentado recibiendo información, utilizaba poca variedad de materiales didácticos y no estimulaba a mis alumnos.

Al realizar este análisis personal y profesional me ha llevado a buscar metodologías que tomen en cuenta las necesidades reales de comunicación de los educandos en el proceso enseñanza aprendizaje llegando a la conclusión que de acuerdo al programa

³ GILES FERRY. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en Antología Básica. Proyectos de innovación. UPN México, 1994. pp. 46-56.

científico de una didáctica centrada en los significados se puede definir a la didáctica como una ciencia social, esto es, la enseñanza como proceso mediante el cual los alumnos no sólo adquieren algunos tipos de conocimiento sin calificar sino como actividad que tiene como propósito principal la construcción de conocimientos con significado.

Y de acuerdo a lo antes mencionado mi quehacer docente conforma una didáctica la cual al mismo tiempo de ser investigada, está siendo evaluada para poder ser validada.

Es desde esta perspectiva que menciono como elegir contenidos de acuerdo a la realidad que presenten mis alumnos, de acuerdo a los momentos descritos por Pierre⁵ El primero destaca la necesidad de una revisión constante de los programas de estudio, en donde incorporen los avances más significativos de la ciencia y las transformaciones de la sociedad y en donde se analicen también los alcances y limitaciones de un programa.

En el segundo; se plantea la necesidad de que exista una selección de los contenidos y que éstos permitan llevar al alumno a un pensamiento reflexivo y crítico e impulsar nuevas estrategias de aprendizaje.

El tercero; consiste en el análisis de un programa de estudio tanto en la concepción vertical como horizontal y su coherencia en relación con la currícula del nivel de enseñanza para el cual fue diseñado reflexionando en los objetivos así como las pretensiones teóricas y prácticas de dicho programa.

El cuarto; se basa en el análisis de los contenidos a partir de una evaluación profunda en donde se destaquen los logros, alcances y limitaciones de dichos contenidos.

El quinto; tiene como fundamento las maneras como se ha expresado el rendimiento de la transmisión del saber; dejar de impulsar contenidos enciclopédicos para optar por un proceso de enseñanza aprendizaje en donde se articulen los conocimientos obligatorios, optativos y facultativos e interdisciplinarios.

⁴ IBIDEM

⁵ BORDIEU Pierre y François Gros. "Los contenidos de la enseñanza", en Antología Básica Proyectos de Innovación. UPN. México, 1994. pp. 105-111.

El sexto; plantea la necesidad de un trabajo colegiado en donde participen todos los profesores de diferentes disciplinas involucrados en el enseñanza aprendizaje para intercambiar experiencias sobre las formas de enseñanza así como del aprendizaje.

El séptimo; señala la importancia de la coherencia en los contenidos y el equilibrio que se debe dar entre las diferentes especialidades, sin que se u excelencia.

Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización, en cualquier área o fuera de ellas, para lo que es preciso estimulas comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento además de conocimiento.^{6 6}

La comprensión lectora es un apartado de la lectura quedando inmerso en el proyecto de intervención pedagógica por ser una de las herramientas principales que proporciona al alumno la habilidad intelectual necesaria para el procesamiento de los contenidos de todas las áreas del plan de estudios. Estoy consiente de que es tiempo de cambiar esquemas y solo situándome en la realidad e investigando causas y consecuencias de la falta de comprensión lectora podré lograr que mis alumnos construyan sus conocimientos partiendo de sus experiencias, de las interacciones sociales derivadas de los conflictos, de las colaboraciones, de la comunicación, etc., que proporcionen la argumentación, la reflexión y la justificación.

Que se conviertan en sujetos activos del proceso pedagógico preparándolos para la vida, para el auto didactismo, para que puedan incorporar su experiencia a los nuevos avances y descubrimientos científicos.

C. Planteamiento del problema

1.- Presentación, justificación y delimitación

El problema que abordamos se centra en la práctica docente y es concretamente el desarrollo de la comprensión lectora que corresponde al área de español, se elaboró previo a esto un diagnóstico el cual se ha 'desarrollado poco a poco dentro la práctica docente.

⁶ GIJIMENO Sacristán y A I. Pérez Gómez. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?". en Antología Básica de Proyectos de Innovación. UPN. México, 1994. pp. 113-114.

Para poder plantear el problema necesité de apropiarme de elementos teóricos acerca de la lectura, de la pedagogía constructivista y del desarrollo del niño los cuales presentaré mas adelante.

El problema es de origen metodológico y contextual; metodológico por la manera en que algunos maestros abordan la lectura en el aula y contextual por la falta de un ambiente alfabetizador que propicie el desarrollo del proceso lector.

Algunos aspectos que se observan en dicho problema en mi grupo son: no comprenden textos la mayoría del grupo, no se apropian de contenidos por la deficiencia de la lectura comprensiva, no contestan adecuadamente los fibros de texto por no comprender las indicaciones; al cuestionarlos sobre lo que leen son pocos los que pueden explicar con sus palabras y otros se concretan a repetir algún renglón.

Otros factores que desfavorecen es que ambos padres de familia trabaja y les dedican poca atención a sus hijos por tanto no poseen el hábito de la lectura. Cuando se trata de leer y explicar algo asumen un papel pasivo y mecánico, no cumplen con tareas, rechazan materiales de lectura.

La problemática es significativa ya que el desarrollo del educando en cualquier área y en el contexto mismo es necesario que interactúen constantemente y se relacione con el mismo siendo así una educación integral.

En Base a las consideraciones anteriores se plantea el siguiente problema.

¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 2º grado de la escuela Primaria Praxedis G. Guerrero 2226. ?

La comprensión lectora es fundamental en la escuela primaria, por tal motivo se requieren alternativas para lograr abatir dicha problemática que es bastante común en las escuelas de nuestro país. Además si se logra resolver este problema, el alumno no solo tendrá éxito en sus actividades escolares, sino que podrá aplicar la capacidad de comprender los textos en cualquier ámbito de la vida cotidiana, ya sea leyendo una noticia del periódico, algún artículo de una revista, etc.

En la medida en que el niño entienda, analice y reflexione sobre el contenido de los textos que lee, logrará un mejor aprovechamiento en todas sus clases ya que el lenguaje oral y escrito va implícito en todas las ramas del quehacer educativo y de su vida cotidiana.

También el gusto por la lectura se puede fomentar, si el niño logra comprender los distintos textos de acuerdo a sus intereses y logra socializarlos aceptando puntos de vista diferentes al suyo para que el aprendizaje se dé en función cooperativa y adquiera un sentido comunicativo. En suma la comprensión lectora permitirá al niño un fácil acceso a todos los contenidos de nuestro programa ya su aplicación en su quehacer diario.

El abordar la enseñanza de la lengua ha sido una tarea difícil porque los niños no cuentan con elementos suficientes para expresarse en forma oral y escrita. La lectura la realizan de manera mecánica sin poder dar una interpretación a lo que leen.

Para que el niño logre un buen desarrollo de la comprensión lectora debe recuperar el significado de la lectura mencionando la mayor parte del texto y lograr emitir puntos de vista y juicios sobre el texto leído (crítica).

El problema se ha venido dando debido a que no se han asentado las bases para despertar el gusto por la lectura al no hacer uso adecuado del

Rincón de Lecturas con que cuenta la escuela y además al no respetar las estrategias de lectura sugeridas en el programa de español.

2. Objetivo

Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 2° año de la escuela "Praxedis G. Guerrero No 2226.

3. Propósitos

- ❖ Propiciar en el alumno el gusto por la lectura para favorecer el desarrollo de una buena comprensión lectora con textos acorde a su edad.
- ❖ Lograr que los alumnos comprenda textos escritos auxiliándose de diversos materiales para que por medio de la expresión oral lo comparta y lo presente en un escrito, utilizando su propia conceptualización.
- ❖ Que el alumno acceda a los libros del Rincón de Lecturas de tal manera que mejore su comprensión lectora.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS PARA DAR RESPUESTA AL PROBLEMA

En todo quehacer educativo nos encontramos con una serie de saberes, experiencias y elementos teóricos que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, todos ellos inciden en la tarea que realiza el niño al construir su conocimiento.

Actualmente el docente puede poner en práctica los aportes teóricos de diferentes autores de acuerdo a su problemática significativa, dichos aportes tienden a facilitar el quehacer de todos los involucrados en las tareas escolares.

Las teorías tienen la finalidad de situar al educador en la realidad situacional en que labora proporcionándole información, conocimientos, líneas de trabajo, etc. que lo convierten en un espectador crítico de su labor induciéndolo a la transformación de la misma.

En este caso los elementos teóricos que a continuación describo son el soporte para dar tratamiento al problema y lograr favorecer un mejor desarrollo de la comprensión lectora.

A. Programa de estudio de español en la escuela primaria

1. Propósito general

Después de investigar en planes y programas encuentro que el enfoque del área de español es muy positivo debido a que su propósito general "es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización"⁷

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, para que a su vez se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético desarrollando así conocimientos y

⁷ PROGRAMAS, de estudio de español. Educación Primaria. SEP. pp. 13- 20

habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad desarrollando estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir para que adquieran nociones de la gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y , escrito, como un recurso para mejorar su comunicación

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados. Aunque la mayoría consigue durante el primer grado, algunos no lo logran.

Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer las exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc. Sólo de este modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos vista.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción.

Para ello se proponen que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de español, o que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que el niño debe hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que leen y la funcionalidad de lo que escriban.

2. Organización del programa

En la presentación de los programas para la enseñanza del español, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión oral.

- ❖ Lectura.
- ❖ Escritura.
- ❖ Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo se puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza.

La agrupación de contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender de manera lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer una correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes de un mismo grado.

3. Descripción del componente de la lectura en segundo grado de primaria

A continuación describo el componente de la lectura ya que en el está inmerso el apartado de la comprensión lectora aspecto importante para favorecer el desarrollo de ésta.

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

a) Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonora gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros códigos al leer.

b) Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores

El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

c) Comprensión lectora

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual de los textos.

d) Conocimiento y uso de información

Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información como el recurso para el aprendizaje autónomo.

¿Por qué los niños no poseen el gusto por la lectura?

Aunque preocupan mucho los niños que no consiguen comprender lo que leen y se han investigado minuciosamente las causas de la incapacidad e leer que padecen algunos niños, así como el modo de superarlas en general se ha mostrado escaso interés a las razones psicológicas válidas por s cuales un niño puede resistirse pasivamente o anegarse

activamente a instruirse, a pesar de las obvias ventajas que brinda la instrucción. Las investigaciones han ido dirigidas de modo predominante a encontrar las causas físicas que impide que el niño aprenda a leer a pesar de sentirse inclinado a ello, como los trastornos visuales que impiden reconocer correctamente las letras o defectos del sistema nervioso central que no permiten una lectura adecuada. Se olvidan casi por completo las razones válidas que inducen a un niño a desear no leer y que, por lo tanto, le motivan a resistirse activamente a los esfuerzos por enseñarle.

Mientras aceptamos ahora que en la mayoría de los demás incluso un niño muy pequeño tiene voluntad propia y procura ejercerla tan bien y con tanta frecuencia como le sea posible, en lo que se refiere aun niño que no sabe leer, que lee malo que da muestras de hiperactividad, procedemos como si ninguna de estas cosas pudiera ser consecuencia de su voluntad. Con el fin de empezar a hacer frente a este problema, deberíamos preguntar: ¿Qué siente el niño y qué importancia tiene lo que siente? .y luego deberíamos encontrar una respuesta que fuera válida desde su punto de vista en lugar de una respuesta que se limitara a reflejar nuestro punto de vista.

La mayoría de los niños aprende a leer antes o después y más o menos bien. Sin embargo, sólo la minoría, aunque afortunadamente es la minoría bastante grande, se deleita leyendo y, más adelante, durante toda su vida, se beneficia considerablemente de ello. De los 10 que nos ocupamos aquí no es de esta feliz minoría, sino del gran número de niños, demasiados, para los cuales la lectura y lo que ésta les brinda constituyen una experiencia que; prefieren evitar.

Con frecuencia se trata de niños cuyas experiencias iniciales y posteriores con las lecturas no eran aquellas que les permitieran intervenir en ellas personalmente. Al contrario, experimentaron la lectura como un; procedimiento esencialmente pasivo que consistía en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de significado más profundo.

Puede que los niños se resistan activamente a aprender a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello, o porque lo experimentan como algo aburrido (y realmente lo es cuando no nos interesamos personalmente por lo que la lectura puede ofrecernos). Tales niños ven el hecho de leer ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que, si bien es

potencialmente útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en este momento.

La concentración del maestro en el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje se opone a la comprensión por parte del niño de la función de los símbolos, ya que se presta demasiada atención a descifrar letras que en y por sí mismas no tienen ningún significado intrínseco. Incluso encontrar la palabra pequeña dentro de la mayor hace difícil averiguar el significado de una palabra dada, toda vez que distrae la atención hacia una palabra pequeña que no tiene nada que ver con la que ha de leerse ni con el contexto de la historia.

Las causas a que obedece esta problemática son la falta de apoyo para ayudar a los niños en la lectura ya que no se les ha dejado que sean ellos los que descubran lo valioso de la lectura, siendo ésta la base de un buen aprendizaje, pues la labor del maestro es el de conductor en el proceso de la lectura y darle al niño el apoyo necesario para que llegue él.

Por todo lo anterior me dí ala tarea de investigar en varias fuentes de información sobre la lectura y en particular sobre la comprensión lectora para crecer el desarrollo de ésta.

C. Consideraciones teóricas generales acerca del desarrollo de la lectura

En esta conceptualización de la lectura tomo en cuenta las ideas de varios autores para fundamentar esta investigación como: Frank Smith, Margarita Gómez Palacio, Kenneth Goodman, entre otros.

La intervención pedagógica actualizada del maestro, en oposición a los pasos de un método, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como nexo de la relación sujeto-objeto, implica que el maestro realice un proceso de reconceptualización mediante el cual: transforme la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio, transforme tal objeto de estudio en contenidos de aprendizaje y reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador

que no comete errores; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Vemos pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

"El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa"⁸. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios investigadores hayan explicado más amplia y certeramente el proceso de la lectura. A su vez esto ha llevado a comprender la naturaleza conceptual de los desaciertos que se presentan en este proceso.

⁸ SEP. El Documento del Docente. La lengua escrita en la educación primaria. Segunda edición, México, 1992. pp.130.

D. Comprensión lectora

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron cuando los educadores distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según las experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que "existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado"⁹.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo

Frank Smith (1975) explica por lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura; las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información.

Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector también debe utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Un ejemplo de esto es que la lectura será más fluida y rápida si se trata de una novela popular y más lenta y difícil si se refiere aun campo temático que no se maneja, por

⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita. "La lectura en la escuela" SEP, 1995. Biblioteca para la actualización del maestro. P. 19

ejemplo la física nuclear.

Lo anterior es tratado también por Goodman (1970), "quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica"¹⁰. La grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y el de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones y la información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema al que se trata el texto.

Las informaciones sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menor de la visual y la lectura será más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito.

Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones -sobre lo que viene- sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significados

1. La estructura superficial y la estructura profunda

"Smith señala que en la comprensión del lenguaje escrito están Inmersos dos aspectos: La estructura superficial y la estructura profunda"¹¹

➤ Estructura superficial.

Es la parte del lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos. Es la información visual del lenguaje escrito.

¹⁰ 10 IDEM. P 131

¹¹ SMITH, Frank. "El lenguaje hablado y escrito", en Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México, 1994. pp. 109.

➤ **Estructura profunda.**

Es el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito.

Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje: en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector. Así mismo Smith nos habla de la:

➤ **Comprensión a través de la predicción**

El significado se extrae del lenguaje a través de la predicción, que es la eliminación previa de las alternativas improbables.

La predicción significa que la incertidumbre del escucha o lector está limitada a unas pocas alternativas probables, y si esa información puede encontrarse en la estructura superficial del enunciado para eliminar la incertidumbre restante, e indicar cuales alternativas son apropiadas entre la que se predijeron, entonces ocurre la comprensión.

Las predicciones provienen de la información no visual, nuestro conocimiento previo del tema de estudio y del lenguaje; la información no visual es la base de la comprensión.

Los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales del lenguaje y no representan directamente un significado. El significado es parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los escuchas y los lectores.

2. Estrategias de la lectura

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información"¹². Aplicado a la lectura eso se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo

¹² 12IBIDEM. P 132-135.

cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, pues como se ha explicado anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por lo tanto, el lector desarrolla la estrategia de **muestreo**. Esta le permite seleccionar de la totalidad de formas gráficas que constituye índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

Los conocimientos sobre el lenguaje las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir el tipo de información que seguro encontrará. La cantidad y tipo de índices por un lector, depende de cuanta información no visual pueda este utilizar en el texto.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

En muchas ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimientos sobre el tema del texto, o inclusive cuando no lo tenemos, pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto, de manera que poseamos cierta información sobre su contenido, las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la **anticipación**. Esta tiene mucha relación con la predicción, esta última estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La **inferencia** constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la **confirmación**, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para

confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento, si bien es necesario

confirmar la suposición según su adecuación con los campos semántico y sintáctico.

la mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con las que realmente aparecen en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico.

Esta situación obliga al lector a detenerse ya utilizar otra estrategia: la auto corrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen.

Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. la diferencia entre lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

El tipo de texto abordado influye mucho en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede, por ello, variar de un texto a otro. Es indispensable tener esto en cuenta, particularmente, cuando se trata de evaluar la competencia en lectura.

Como hemos ya explicado, la información previa respecto al tema, vocabulario y contexto, hará la lectura más fácil y fluida.

3. Los desaciertos en el proceso de la lectura

Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos cometidos en la lectura se han modificado considerablemente, como consecuencia de una nueva concepción del proceso de lectura.

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura, como indicadores ya sea de daño o disfunción cerebral o de alteraciones preceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

"Sin embargo las investigaciones recientes (Goodman y Goodman, 1977) han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de patología

alguna"¹³ Estos autores han preferido incluso emplear el término desacierto en vez de error ya que éste último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Comúnmente, los maestros consideran las situaciones y modificaciones como una lectura *inventiva*, en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y entonces inventa. Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven de nada al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en que se equivocó y porqué.

Se considera que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia, es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones.

Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.

Lo anterior se refiere a que las palabras que resultan de las anticipaciones pueden ser aceptables en el texto por su pertinencia semántica y lo sintáctica, con el contexto antecedente, subsecuente o con ambos.

Cuando el lector está centrado en la obtención del significado cuenta con más recursos tanto para hacer buenas anticipaciones como para percatarse de una anticipación no pertinente y detenerse a corregirla.

Por tanto mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintáctica mente aceptables. "Constance Weaver (1980) basándose

¹³ IDEM. P 135

en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto"¹⁴14

Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.

Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue pero tienen menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

Cuando la mayor parte de los desaciertos que se cometen son producto de este tipo de conductas, se puede decir que el lector está centrado en la obtención y utiliza sólo la información visual necesaria.

Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

Finalmente los lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienen a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada. Es evidente que éstos dos últimos tipos de lectores dejan de lado la obtención del significado para centrarse exclusivamente en la información visual y hacen de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida aun penoso descifrado.

El tipo de desaciertos de buena calidad, que caracteriza a los lectores eficientes no es exclusivo de ellos, sino que también se observan, aunque en menor proporción, en lectores principiantes o en niños remitidos a tratamientos extra-escolares por presentar problemas en el área de lectura y escritura (Gómez Palacio y Coll, en prensa).

Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños en lectura no son de índole perceptual, sino básicamente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

Si evaluamos el efecto de los desaciertos según su adecuación semántica y sintáctica veremos que la mayoría de las anticipaciones de los niños no son fortuitas. Responden a la

¹⁴ IDEM. P 136

coordinación de una serie de informaciones que forman parte del proceso de la lectura. Por lo tanto los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el camino principal para aprender a leer.

Los desaciertos son entonces, parte del proceso instructivo realizado por el niño. Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

Esto es especialmente importante cuando se pretende evaluar la lectura de los niños, ya que debemos considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

4. El papel del maestro

Respecto al papel del maestro, "Goodman indica que éste debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura (algún enfoque diferente y nuevo de los mismos problemas) ya desarrollar las estrategias específicas que esos problemas requieran"¹⁵. Debe tomar en cuenta lo que el usuario del lenguaje trae consigo (experiencias, competencia lingüística, etc.) para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos: El placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información. También es necesario que los niños desarrollen la competencia de la lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo.

E. Como se construye el conocimiento

1. ¿Qué es el constructivismo?

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los

¹⁵ IBIDEM. P140

aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos-, es una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, "el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicha construcción se realiza fundamentalmente con los esquemas que ya posee¹⁶" es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.

Un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que la hace por medio de los esquemas que ya posee. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas del individuo vayan cambiando.

2. El desarrollo de la inteligencia y su construcción social

La aportación de las ideas de Piaget y Vygotsky ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. La terminología piagetana se refiere esencialmente a la diferencia entre unos estadios y otros la cual reside en que es cualitativa y no sólo cuantitativa. Es decir, se mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas de que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de cómo lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales.

Por tanto, la diferencia entre un estadio a otro no es un problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también muy diferente.

¹⁶ CARRETERO Mario. "El desarrollo de la inteligencia y la construcción social" en Constructivismo y educación. Madrid, Alianza, 1984. pp. 21

Cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevos. Una **estructura** consiste en una serie de elementos que, una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado.

Una de las contribuciones esenciales de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social.

Uno de los conceptos esenciales es la obra de Vygotsky es del de la zona de desarrollo próximo. Según sus propios términos

...no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz...El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial¹⁷

Mientras que Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vygotsky piensa que es este último el que está condicionado por el aprendizaje. Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera que se produce el desarrollo cognitivo.

Por tanto un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo.

La contribución de Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Se ha comprobado cómo el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se ha precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

¹⁷ CARRETERO Mario. "El desarrollo de la inteligencia y la construcción social" en: Constructivismo educación. Madrid, Alianza, 1984. pp. 25

3. La aportación de Ausubel y la Psicología cognitiva

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno.

La organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno.

La aportación de Ausubel "ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno"¹⁸, la crítica fundamental de Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender.

Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Por tanto, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya posee, no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta.

La teoría de Ausubel ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de conocimiento por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Como dice aquella frase famosa de Piaget: Todo lo que se le enseña al niño se le impide descubrirlo. Por tanto el profesor debía estimular sobre todo los procesos de descubrimiento y actividad por parte del alumno.

“La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el

¹⁸ IBIDEM pp. 26-27

alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él¹⁹

Así pues la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo.

El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto.

4. Desarrollo cognitivo y aprendizaje

A partir de la Teoría Psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de interacciones que establecen con el objeto de conocimiento y para favorecer el aprendizaje de la lectura así como el desarrollo de la comprensión lectora me dí ala tarea de investigar primeramente en que proceso de desarrollo cognitivo se encuentran mis alumnos y encontré lo siguiente:

a) La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo

La teoría de Piaget sigue ofreciendo en la actualidad la visión más completa del desarrollo cognitivo la cual se sintetiza de la siguiente manera:

El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

En este sentido los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

.En el desarrollo cognitivo existen regularidades y las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras.

En este sentido, las adquisiciones de cada estadio, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan a la siguiente, ya que dichas estructuras poseen un orden jerárquico.

¹⁹ 19 PEREZ, Gómez Ángel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: Antología Complementaria Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN. México, 1994. p. 19

Existen unos límites para el aprendizaje que están determinados por las capacidades de los alumnos a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo. De esta manera, el avance cognitivo sólo se puede producir si la información nueva es moderadamente discrepante de la que ya posee.

Por tanto, se postula que lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento. Todo proceso de enseñanza tiene entre sus fines últimos que el individuo adquiera nuevo conocimiento y transforme el que ya posee.

La noción más difundida dentro de la teoría de Piaget ha sido la referente a los estadios, desde el punto de vista educativo, el énfasis en los estadios ha hecho que se considere al profesor más como un espectador del desarrollo y favorecedor de los procesos de descubrimiento autónomo de conceptos que como un agente que puede intervenir activamente en la asimilación de conocimientos.

El sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad, esta construcción se realiza mediante varios procesos, entre los que destacan los de asimilación y acomodación.

El resultado final de la interacción entre los procesos de acomodación y asimilación es la equilibración, la cual se produce cuando se ha alcanzado un equilibrio entre las discrepancias o contradicciones que surgen entre la información nueva que hemos asimilado y la información que ya teníamos y a la que nos hemos acomodado.

Piaget menciona "que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo un proceso de embriogénesis, el cual en los niños termina hasta la adultez. Es decir el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento"²⁰

En cuanto al estadio que se encuentran los alumnos de segundo año de entre 2 y 7 años de edad (estadio de las operaciones concretas), va a reconstruir en el plano verbal todas las adquisiciones conseguidas durante el estadio sensorio motor, el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante el cual lo llevará a grandes logros cognitivos posteriores.

²⁰ Piaget, Jean "Development and Learning", en: Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México, 1994. pp. 33-34.

<p>SENSORIMOTOR (0-2 AÑOS)</p>	<p>Inteligencia práctica permanencia del objeto y adquisición del esquema medios y fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.</p>
<p>OPERACIONAL CONCRETO (2-12 AÑOS) SUBPERIODO PREOPERATORIO (2-7 AÑOS) SUBPERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. (7-12 AÑOS)</p>	<p>Transición de los esquemas prácticos a las representaciones. Manejo frecuente de símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: animismo, realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas.</p>
<p>OPERACIONAL FORMAL (12-15 AÑOS Y VIDA ADULTA)</p>	<p>Capacidad para formular y comprobar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no sólo real o concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas. Utiliza una cuantificación relativamente compleja proporciona probabilidad etc.</p>

En cuanto al estadio que se encuentran los alumnos de segundo año de entre 2 y 7 años de edad (estadio de las operaciones concretas), va a reconstruir en el plano verbal todas las adquisiciones conseguidas durante el estadio sensorio motor, el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante el cual lo llevará a grandes logros cognitivos posteriores.

En relación al lenguaje no es algo que parezca aislado, sino que, desde el punto de vista piagetano, forma parte de la denominada función semiótica, es decir, la capacidad de utilizar representaciones de los objetos o acontecimientos.

Es conveniente recordar que el lenguaje no puede reducirse al lenguaje verbal. Por tanto, cuando el niño pequeño está realizando un juego de fantasía o haciendo un dibujo con un escaso parecido al modelo, se encuentra, en realidad, efectuando una actividad cognitiva muy importante que le permite ir elaborando un lenguaje propio.

En este mismo estadio aparecen importantes tendencias en el contenido del pensamiento; animismo, realismo y artificialismo. Según estas tendencias, los niños en estas edades poseen una comprensión de la realidad física mucho más limitada que la que aparece años posteriores y tienden a confundir los aspectos objetivos con los subjetivos, es decir comprenden la realidad a partir de los esquemas que poseen.

En cuanto a los aspectos estructurales del pensamiento, puede decirse que los niños a los siete años, aproximadamente, no sólo aparece la capacidad de conservar, sino también las de clasificar y seriar y la de resolver problemas que impliquen nociones científicas similares, como el concepto de número. Por ejemplo, la mayoría de los niños de 7 años sabe contar hasta una cifra avanzada e incluso realizar sumas y restas.

b. Procesos cognitivos y comprensión de textos

La comprensión de un texto es un resultado tanto de las características del propio texto como de la actividad cognitiva que la persona utiliza para comprenderlo.

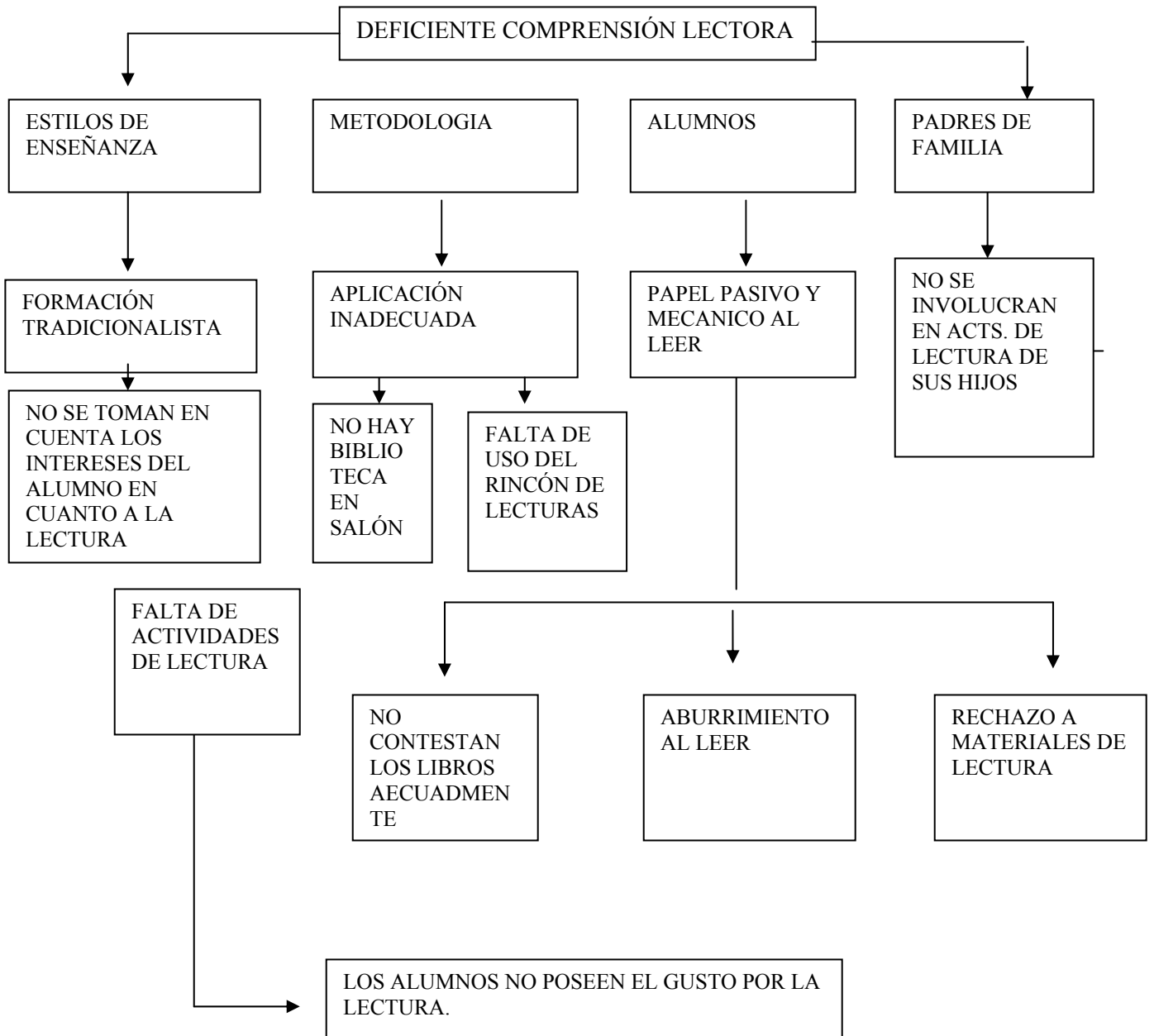
Para lograr un aprendizaje basado en la comprensión, resulta importante la distinción entre aprendizaje intencional y aprendizaje incidental. El primero se produce cuando el alumno tiene la intención de aprender, y el segundo tiene lugar -o mejor dicho, a pesar de que- no existe tal intención.

En otras palabras, aunque haya una práctica repetida e intencional de una determinada actividad, si dicha actividad no va dirigida a la comprensión, los alumnos obtendrán

resultados mediocres. Por el contrario, si la práctica es escasa y casual, favorece la comprensión, los resultados del aprendizaje serán mucho mejores.

No todos los conocimientos que se presentan a los alumnos pueden resultar significativos para ellos, por la sencilla razón de que en algunos casos es preciso que el alumno automatice algunos aspectos de una noción para que su comprensión posterior resulte más sencilla.

ESQUEMA



CAPÍTULO III

INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

El criterio de innovación consiste en lograr modificar la práctica y considero comienza desde el momento que somos capaces de reconocer nuestras fallas.

Innovar es un quehacer creativo con el cual transformamos nuestra práctica docente; Adolfo Sánchez Vázquez afirma:

El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada la solución no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encarga de invalidarlas²¹

Reconociendo que debo transformar mi práctica docente en cuanto a que mis alumnos comprendan mejor lo que leen, ha surgido una idea innovadora; **el rescate de los libros del rincón e innovaciones en su uso.**

Esta idea se caracteriza de la siguiente manera:

Es dialéctica, porque abarca tanto la teoría como la práctica.

Participativa, porque involucro a los padres de familia, maestra y alumnos.

²¹ Sánchez.. Vázquez, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa," en Antología Básica de ~ la innovación. UPN. México, pp. 38.

Interactiva, porque existe una relación y cambio de ideas entre alumnos, padres de familia y yo como maestra del grupo.

Esta idea es factible ya que los involucrados contamos con las capacidades, recursos y tiempo para desarrollarla, es dinámica ya que sigue un proceso de análisis, reflexión y sistematización de y en mi práctica docente, de principio a fin del proyecto puede ser evaluada.

Es un estudio a nivel micro y local esto es; en el aula con el fin de promover un cambio en mi práctica docente. Así mismo podré realizar otras alternativas de trabajo específico que me ayuden dentro de los contenidos curriculares y favorecer el proceso de comprensión del niño además del gusto por la lectura. Porque: "El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aún cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado"²²

Esta idea innovadora se fundamenta en la pedagogía constructivista teniendo ésta como objetivo "elaborar un método de aprendizaje, para lo cual se construye una mini sociedad en la que el niño ejercita sistemáticamente su razón para la consecución de fines concretos y tangibles, propuestos en función de intereses surgidos de su grupo y asumidos como propios"²³

²² 21 HUSEN. Torsten "Las estrategias de la innovación e materia de educación", en Antología Básica de Hacia la innovación. UPN. México, 1994. pp. 51.

²³ GENOV A Sastre y Montserrat Moreno. "En busca de alternativas", en Antología Básica "Planeación.comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aorendizaie". U. P. N. México, 1994. pp. 38.

Se propone acercar más a la realidad escolar profesor-alumno, tomando como base los principales contenidos de los programas, intentando conjugar el objetivo primordial, desarrollar las capacidades operatorias de los contenidos escolares y todo esto unido al respecto de los intereses expresados por los niños.

Confiriéndole su verdadero sentido al aprendizaje escolar, con el supuesto de que aquello que el niño aprende en las aulas no lo hace para poder seguir estando en ellas, sino, para poder aplicarlo, por vía de la generalización, a situaciones distintas de aquellas en las que aprendió.

Proyecto de intervención pedagógica

Un proyecto es una perspectiva, una idea que se tiene de algo que se piensa hacer y de cómo hacerlo. Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que sea adecuado a las actividades que se llevarán a cabo para dar solución al problema, se revisaron diversas opciones que se presentaron. Llegando a la conclusión que el Proyecto de Intervención Pedagógica es el que más se adapta al tipo de trabajo que se pretende realizar. Proyecto de intervención Pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente²⁴

²⁴ ADALBERTO, Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características del proyecto de Intervención Pedagógica", en Antología Básica Hacia la Innovación. U. P. N. México, 1994. pp.87-91.

Este proyecto se ubica en un paradigma crítico-dialéctico, ya que plantea una forma de investigación mediante un análisis crítico que se encamina a la transformación.

Este paradigma exige a los docentes a convertirse en investigadores de su propia práctica y situaciones vivenciales con una investigación participativa en la cual la investigación-acción emancipatoria proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación profesional.

Así pues, nos plantea el reto de que como docentes organicemos el proceso educativo en nuestras propias clases a través de la autorreflexión crítica.

Todo Proyecto de Intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor.

Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

El Proyecto de intervención Pedagógica parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y aprendizaje.

El objetivo de la Intervención Pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella, la intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en el procesos de enseñanza-aprendizaje²⁵

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La necesaria habilidad que el docente desarrolla para guardar distancia (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente de análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus proceso de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos, descritos por Rangel Ruiz²⁶

.La elección del tipo de proyecto.- Para el caso del proyecto de intervención pedagógica tiene como punto de partida la problematización.

²⁵ . IBIDEM.PP.89

²⁶ IBIDEM.P.91

La elaboración de una alternativa.- Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

La aplicación y evaluación de la alternativa.- Con el propósito de cubrir un proceso de evaluación, relacionado con las intenciones del proyecto de intervención pedagógica, se considera pertinente sujetarse a los siguientes principios: Tener como punto de partida y de contraste los siguientes referentes:

- Diagnóstico del problema.
- Delimitación y contextualización del problema.
- Los soportes conceptuales, metodológicos y didácticos que sustentan la alternativa.

Definir los objetos globales y particulares del proceso de evaluación. La especificidad de los objetos de evaluación estará determinada por:

- Objetos de conocimientos.
- Contenidos escolares.
- Las estrategias de aplicación de la alternativa.
- Métodos didácticos.
- Condiciones de su aplicación.
- Productos y resultados de su aplicación

La definición o elección de los instrumentos para la evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa.

.La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.- Se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos

elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y deberán sistematizarse a través de un proceso de conclusión

La formulación de la propuesta en un documento recepcional.

Por lo anterior se considera que el problema de cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de segundo año puede plantearse como Proyecto de Intervención Pedagógica, porque las características con este coinciden, pretendiendo darle solución por medio de estrategias que estén enfocada a los contenidos escolares, abarcando fases propias de este tipo de proyecto.

C. Alternativa de Innovación

Tomando en cuenta el problema significativo que se presenta en el grupo después de analizar los resultados de un diagnóstico se procedió a la búsqueda de información necesaria para elaborar estrategias que ayudarán a favorecer la comprensión lectora de mis alumnos.

Para iniciar es necesario crear en el aula situaciones que les permitan a nuestros niños expresarse oralmente en distintas formas (conversación, participación, exposición) acerca de temas diferentes. Así como el hecho de que aprendan a escuchar.

Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se dice en el mensaje, explicación o tema que se le esté tratando cuando este le sea comprensible y significativo. Ya que en ocasiones el vocabulario que utilizamos como maestros no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

El lenguaje varía de acuerdo al contexto en el que el niño se desarrolle, influyen maestros, padres, hermanos, compañeros o amigos y la situación comunicativa es diferente con cada uno de ellos.

Se pretende involucrar a los padres de familia en las actividades ya que forman una parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños particularmente en la comprensión lectora. Iniciando por pedirles que colaboren donando un libro acorde a los intereses del niño, que hagan visitas a las bibliotecas públicas de la comunidad, que les lean en voz alta en casa los cuentos que llevan de la biblioteca del salón.

Como también participarán escenificando cuentos con títeres, en la elaboración de un juguete con material de desecho con una dedicatoria muy especial para que ala vez de favorecer la comprensión lectora del alumno también se fortalezca el aspecto afectivo entre ambos.

También el trabajo por equipos favorece la interacción entre alumnos, ya que permite el intercambio de experiencias y puntos de vista sobre los textos, enriqueciendo así los que ya tenían no sólo en la estructura sino en la comprensión de textos. El propósito general de este trabajo es que el alumno construya significados de los textos que lee y los comunique, ya sea oralmente o por escrito.

1. Estrategias

"Las estrategias son un conjunto de procedimientos que sirven para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos"²⁷

²⁷ 25 GOMEZ Palacio Margarita y Alba Martínez Olivé. ¿Qué es una estrategia? , en: La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP. Programa Nacional De Actualización Permanente. México, 2000. pp. 95

Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar, son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en compartida, su contextualización para el problema de que se trate.

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección - la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe -y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

a) Microestrategias y Macroestrategias

Las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras. "Las microestrategias son habilidades, técnicas, destrezas, procesos ejecutivos ligados a tareas muy concretas, y conceden a las macroestrategias el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado²⁸ estrechamente relacionadas con la meta cognición -capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra acción, de planificarla -y que permiten controlar y regular la actuación inteligente.

²⁸ IBIDEM.PP.96.

Las estrategias de comprensión lectora, son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de los objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene dos implicaciones.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan- o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden.

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo oognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura simples y variadas. Al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

b) El papel de las estrategias en la Lectura

Existe un papel generalizado, al menos en las publicaciones que sitúan en una perspectiva cognitivita/constructivista de la lectura el aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable, algunos autores se refieren a ello como la condición de la significatividad lógica del contenido que hay que aprender.

El conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a

permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores, denominan significatividad psicológica. Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él y que entre el contenido y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

La comprensión depende aún de otro factor, descrito por Palincsar y Brown (1984): De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Los lectores utilizan las estrategias de forma inconsciente, el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de manera automática.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión lectora, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles por lo creativo, porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es fundamental que estemos de acuerdo en lo que queremos no son niños que poseen amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto. "Polincsar y Brown (1984) sugieren que las actividades cognitivas deben ser activadas o fomentadas mediante las estrategias que a continuación se describen"²⁹

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿qué tengo que leer? ¿Porqué y para qué tengo que leerlo?

²⁹ IBIDEM. p. 99

Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?

Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; ¿Cuál es la información necesaria para lograr mis objetivos de lectura? ¿Qué información puedo considerar poco relevante para el propósito que persigo?

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad en el conocimiento previo, y con lo que dicta el sentido común.

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y la recapitulación periódica y la auto interrogación.

Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones.

A todo ello cabría añadir que las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura. Tomando en cuenta que todo lo antes mencionado sería poco útil si no se encontrara subyacente la idea de revisión y cambio de la propia actuación cuando sea necesario.

Las estrategias aplicadas en esta alternativa contienen actividades en las que se hace uso e innovaciones en el acervo del *Rincón de Lecturas* con que cuenta la escuela.

2. Plan de Trabajo y cronograma

ESTRATEGIA	PROPOSITO	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACIÓN
Evaluación Diagnostica	Conocer el nivel de comprensión lectora en que se sitúa cada niño y dificultades a las que se enfrentan los alumnos para construir significados. Obtener elementos que me auxilien a planear y organizar situaciones de aprendizaje significativos en cuanto a la comprensión lectora	Evaluación diagnostica elaborado por la mesa técnica que incluye un texto corto para detectar el nivel de comprensión lectora.	Durante el mes de septiembre	Llenado de registro.
Junta con padres de familia	que los padres de familia se involucren en las actividades correspondientes	Papel y lápiz	2 horas 15 de noviembre del 2001	Observación de la actitud y disponibilidad del padre de familia
Un regalo especial para mi hijo	Propiciar el interés de la lectura de algo verdaderamente significativo para el niño. Que el padre de familia participe	Madera, laminas, cajas de leche vacías, pintura, rejas, lápiz cartulinas, etc...	3 horas 16 de diciembre del 2001	Se observara la actitud d el niño al leer lo que sus padres piensan y esperan de el, encuesta y lista de cotejo.

Descubriendo un gran tesoro	Organizar la biblioteca del salón, facilitar el acceso a diversos tipos de lectura. Que los niños realicen una exploración de los materiales que integran el rincón de lectura	libros del rincón de lecturas, librero, diversas lecturas cuentos fábulas etc.	Dos horas 28 de febrero del 2002.	Se evaluara por medio de una escala estimativa, la participación, el interés y la cooperación
El árbol del saber	Que los niños hagan uso de la biblioteca adquiriendo los libros de acuerdo a sus intereses y necesidades, para leer en casa o en los ratos libres dentro o fuera del salón por medio de préstamo usando su credencial.	Libros del rincón, credenciales, dibujo de un árbol, manzanas de papel	Del 4 de marzo hasta que termine el ciclo escolar	Registro en una escala estimativa sobre los comentarios que hicieron los niños sobre los libros leídos y la continuidad con que los adquieren, también se evaluara el buen huso que tengan de ellos
Mi pequeño diario	Favorecer la comprensión lectora por medio de la expresión oral y escrita al leer y escuchar el cuento.	Diario, lápiz, colores libros el rincón diversos tipos de texto	15 minutos diarios hasta que participen todos los niños. el 28 de febrero al 28 de mayo del 2002	Registrar en una lista el cotejo
Soy escritor	Que el alumno sea capaz de predecir el final de un cuento	Cuentos, papel Manila marcadores	Dos días de una semana 30 minutos cada día 21 y 22 de mayo del 2002	Se observará la participación de los niños y se registrara en una escala estimativa si comprendieron lo que leyeron

Escenificación de cuentos por los padres de familia	Favorecer el gusto por la lectura a partir de la participación de los padres de familia, atendiendo además aspectos emocionales y afectivos de los niños.	Papá y mamá, disfraces, música, cuentos del rincón, títeres	Seis días un día de cada semana del 15 de marzo al 13 de mayo del 2002.	Registrar en una lista el cotejo
El abuelo ya no duerme en el armario	Que el alumno sea capaz de predecir el final del cuento	El libro del rincón de lecturas el abuelo ya no duerme en el armario hojas de máquina papel y lápiz	14 y 15 de mayo del 2002 30 minutos cada día	Escala estimativa

3. Evaluación del proyecto

El propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos para que obtengan una formación para la vida. Resulta necesario que el maestro al evaluar reconozca dicho proceso en sus diferentes manifestaciones.

Este proyecto pretende también evaluar el estilo de enseñanza: mi participación, mi metodología, mis recursos, la comunicación con los niños y las interacciones.

Las características de la evaluación de la estrategia general de trabajo van de acuerdo con lo que Wheeler propone: "La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura".³⁰ Evidentemente se trata de una fase vital,

³⁰ WHEELER "La evaluación", en: Antología Básica licación de la Alternativa de Innovación. U. P. N. México. 1994. pp. 35.

porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida; Al respecto MA. Antonia casanova comenta que:

No sólo es el rendimiento de los alumnos y alumnas lo que resulta necesario evaluar en un sistema educativo aunque efectivamente, éste sea quizá su más importante indicador para comprobar su adecuado funcionamiento, sino que también la evaluación es indispensable en el planteamiento organizativo y pedagógico del sistema educativo y del centro escolar³¹

Por lo tanto, si es importante evaluar los procesos de aprendizaje, tanto o más lo es evaluar los procesos de enseñanza, pues un fallo en estos últimos deriva en consecuencias directas sobre los primeros.

En el caso de evaluar el proceso de la comprensión lectora construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y si es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

Díaz Barriga concibe a la evaluación educativa como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación, en este caso en el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

En el contexto de enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, y los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en tomo al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, evaluación

³¹ IBIDEM.PP.62-69

diagnóstica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan determinados textos, y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje consideré de gran importancia integrar en este proyecto la evaluación inicial, formativa y final.

Tenemos la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura. y por último tenemos la evaluación final nos permite conocer la consecución de cada alumno y del conjunto de objetivos de aprendizaje. En muchos casos esta evaluación determina si se promueve a otro nivel.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base a los objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

a) Situación de evaluación

En el diseño de las situaciones de evaluación a los niños, el maestro considerará: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que realizará la evaluación.

Características de los textos que se usarán para esa alternativa de trabajo son:

Variedad de los textos.- Pueden ser; narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros; aquellos que, de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para mis alumnos.

Tema y profundidad.- El maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto para corroborar si los niños se están aproximando a la construcción de significados.

Extensión y complejidad sintáctica.- Está determinada por los elementos gramaticales, su cantidad y la forma en que se relacionan en el contexto de la oración.

Es importante considerar que la extensión de un texto no determina la complejidad sintáctica, por lo que se eligen textos muy sencillos para los niños de segundo año.

Tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse.- Son aquellas en que el lector deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado, éstas servirán sólo como un control para el maestro, ya que los alumnos seguramente presentarán diferentes capacidades para su elaboración y éstas deben ser respetadas por el evaluador .

Las señales textuales en general.- Entre ellas se encuentran las palabras claves que pueden utilizarse para transformar el significado de todo un párrafo y pueden hacerse ejercicios de este tipo en la estrategia de trabajo.

La estructura del texto.- Se enfoca a distinguir si presenta una secuencia ordenada en las proposiciones, o ideas que contiene. Los niños deben ser enfrentados a textos cortos y lógicos.

La consideración de todos o de algunos de los aspectos señalados y/o de otros de otros que el maestro quiera tomar en cuenta, le servirá para:

-Saber que tipo de trabajo está planteando a los alumnos por medio de los textos, con sus características.

-Conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector ante esos textos.

-Seleccionar o elaborar las preguntas más adecuadas; que le indiquen lo que pretende saber de la comprensión lectora de sus alumnos.

-Finalmente orientar o reorientar su práctica de maestro en tomo a la lectura.

Preguntas que debe elaborar un maestro:

En relación con las preguntas éstas deberán provocar, estimular y ordenar el pensamiento infantil, tendrán que estimular aquellos aspectos afectivos y emotivos que la lectura de un texto ha logrado despertar.

En la gran mayoría las preguntas se mueven en el área cognitiva y muy pocas apuntan a lo afectivo, siendo que como dice: Helen Leaton "lo cognitivo y afectivo son inseparables como un viejo matrimonio"³²

Las preguntas habrán de estimular el pensamiento del niño siempre cuando estén correctamente formuladas. Según Smith "La afectividad de las preguntas para estimular procesos cognitivos superiores, puede ser calculada en virtud del número de palabras en las unidades de comunicación³³31". La unidad de comunicación consiste en la unidad lingüística que no puede ser dividida sin perder el sentido y su significado. Esta alternativa comprende la elaboración de tres tipos de preguntas: abiertas, de opción múltiple y de opinión. También se pueden elaborar preguntas cerradas.

Se aplicarán pequeños cuestionarios con todo tipo de preguntas, no sólo con intención de introducir variedad, sino porque cada una de ellas, al propiciar la reflexión del lector, le exige el establecimiento de diferentes relaciones, el desarrollo de estrategias de lectura y porque motivan la realización de la tarea intelectual que permite al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto.

b) Momentos de una situación de evaluación

Indagación del conocimiento previo de los alumnos.- Actividad grupal. Una vez seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar mediante un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto elegido.

Lectura de los textos realizada por los alumnos.- Actividad individual. El maestro

³² BEUCHAT Cecilia, "La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora".

En: Uso de la Pregunta en el desarrollo de la comprensión Lectora. Universidad Católica de Chile, 1979. pp. 27.

entregará el texto a cada niño, solicitándole que haga la lectura en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera.

Respuestas alas preguntas.- Individual y por equipo. Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará, si está listo para contestar el cuestionario. Para conocer los avances o dificultades de algunos niños se podrán formar en pequeños equipos.

Análisis e interpretación de las respuestas.- Actividad del maestro. Se realizará sobre las base de los aspectos implicados en ellas, y servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica, propicien el desarrollo lector de los alumnos.

La evaluación es un proceso continuo y una tarea importante en la práctica educativa Esta alternativa se evaluará con los siguientes instrumentos; la guía de observación, lista de cotejo, escala estimativa, entrevistas y cuestionarios entre otros.

4. Reportes de aplicación

Estrategia No.1

Evaluación diagnóstica

Propósito:- Conocer el nivel de comprensión lectora en que se sitúa cada niño y dificultades a las que se enfrentan los alumnos para construir significados.

Obtener elementos que me auxilien a planear y organizar situaciones de aprendizaje significativos en cuanto a la comprensión lectora. **Material:-** Evaluación diagnóstica elaborado por la mesa técnica que incluye un texto corto para detectar el nivel de comprensión lectora.

Tiempo:- Durante el mes de septiembre.

Desarrollo:-La Evaluación se llevara a cabo individualmente utilizando todas las estrategias de lectura, haciendo un registro de lo que acontece al momento de aplicarla. Dicho registro está elaborado por la mesa técnica.

Evaluación:- Llenado del registro.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-NIVEL DE COMPRENSIÓN	-LLENADO DE REGISTRO	-EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LA MESA TECNICA

La evaluación diagnóstica me permitió conocer, con respecto al desarrollo del lector, cuáles son las características de lectura que realizan de determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir significados.

La evaluación diagnóstica me permitió la elaboración de un plan anual de trabajo de acuerdo con las necesidades reales de los alumnos tomando como base un análisis crítico de la situación en que se encuentran, así como los instrumentos, instalaciones y materiales de trabajo con que cuenta para el desarrollo de su quehacer educativo.

Adaptación de contenidos de acuerdo con los medios y necesidades de todos los involucrados. Uso de materiales como la biblioteca Rincón de Lecturas para reforzar la atracción por la lectura y la eficacia del aprendizaje. El plan de trabajo vincula a todos los contenidos del programa, entrelazándolos entre sí, entablando un equilibrio de todas las asignaturas para que la educación que se imparta sea integral por medio de contenidos globalizadores que atienden a capacidades, nexos y conexiones entre el desarrollo afectivo y el desarrollo cognoscitivo. (ANEXO 1)

Estrategia No.2

Junta con padres de familia

Propósito.- Que los padres de familia se involucren en las actividades correspondientes no solo a la comprensión lectora, sino que también se relacionen más afectivamente con sus hijos.

Material.- Papel y lápiz.

Tiempo.- 2 horas (15 de noviembre de 2001).

Desarrollo Se reunirá a los padres de familia a una junta donde se les dará a conocer el proyecto para favorecer la comprensión lectora que se elaborará dentro del salón. Se les informará de la importancia de su colaboración en el desarrollo del proyecto pero sobre todo de l enriquecedor que será en el aspecto emocional del niño al sentir su apoyo e interés por su aprendizaje.

Evaluación: Observación de la actitud y disponibilidad del padre de familia.

La junta con los padres de familia se realizó el día 15 de noviembre del 2001 , en el salón de clases alas 8: 00 a m. A la cual asistieron 28 de los 30 padres de familia que son.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-INTERÉS -COMPROMISO	-OBSERVACIÓN	-GUIA DE OBSERVACIÓN

Después del saludo y la bienvenida se procedió a dar conocimiento de la necesidad de la implementación de un proyecto el cual tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora ya que es de gran utilidad para el buen entendimiento de todas las asignaturas en lo que a comprensión se refiere.

También se les hizo notar lo importante que es el apoyo de ellos en el aspecto motivación al y afectivo de sus hijos facilitándoles los principales materiales que éstos requieren.

Se les dio a conocer los materiales existentes (libros del rincón de lecturas) los cuales serán el soporte principal para la aplicación de dicho proyecto.

Los padres de familia estuvieron muy interesados en el proyecto, ellos comentaron que en este tiempo (que los niños están aprendiendo a leer y escribir) era el mejor para favorecer la comprensión lectora en sus hijos.

Se comprometieron a participar en las actividades que se les requiriera, argumentando que esta era una buena oportunidad para tener un acercamiento mas significativo con sus hijos. (ANEXO 2)

Estrategia No.3

Un regalo especial para mi hijo

Propósito.- Propiciar el interés de la lectura de algo verdaderamente significativo para el niño. Que el padre de familia participe activamente en la educación de su hijo, especialmente en este proyecto, para desarrollar una mejor comprensión lectora.

Material.- Madera, lámina, cajas de leche vacías, pintura, rejas, lápiz, cartulinas, etc.
Tiempo.- 3 horas (16 de diciembre de 2001).

Desarrollo.- Se les pedirá a los padres de familia que elaboren un juguete con material de desecho para regalarles a sus hijos y junto con él escribirán la dedicación haciéndoles saber lo importantes que son para ellos.

Los padres de familia lo entregarán en el salón 10 que será una sorpresa para los niños. El papelito de la dedicatoria se pegará dentro de un marco previamente elaborado para que los niños uno por uno pasen a tomar el que le corresponda y lo leerán junto a sus padres.

Evaluación.- Se observará la actitud del niño al leer lo que sus padres piensan y esperan de él.

Se elaborará una encuesta para padres de familia y alumnos con el fin de saber cuales fueron sus sentimientos respecto a esta actividad y se observará el comportamiento tanto de los padres de familia como de los niños. Se registrará el número de padres de familia que participaron en dicha actividad mediante una lista de cotejo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-INTERES MOTIVACIÓN	OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA -ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	GUIA DE OBSERVACIÓN ENCUESTA. LISTA DE COTEJO

A los padres de familia se les citó a una junta el día 16 de diciembre del 2001 alas 8:00 de la mañana como de costumbre (cuando se realiza una junta), en el salón de clases, pero esta vez les dije a mis alumnos que se quedaran lo cual se les hizo verdaderamente

extraño, ya que por lo regular ellos se van al gimnasio mientras yo estoy con sus papás.

Les expliqué que esta junta era muy especial ya que sus papás querían decirles algo muy importante, uno de los niños preguntó que porque todos los papás traían una bolsa de papel o algo envuelto, de inmediato una niña le contestó que si no se había dado cuenta que eran regalos que les iban a dar. Mi intervención fue para confirmarles que efectivamente eran regalos para ellos. Les dije a los niños que observaran con cuidado el marco que estaba pegado en el pizarrón porque ahí había también algo para ellos, fueron pasando uno por uno identificando su nombre, para luego llevarles el papelito a sus papás para que leyeran la dedicatoria (recordemos que los niños son de primer año por eso es que los papás les leyeron) en voz alta frente a todo el grupo.

Este momento fue muy emotivo, los niños no salían del asombro y los papás apenas si podían leer el contenido de la dedicatoria porque el llanto brotaba de sus ojos.

Los padres de familia se quedaron a jugar con sus hijos con los juguetes que les elaboraron.

Ya para terminar les entregué una encuesta para que contestaran.

Elaboré una lista de cotejo para identificar cuales padres de familia participaron en dicha actividad.

Los niños identificaron su nombre de inmediato, algunos niños leyeron solos la dedicatoria ya otros (la mayoría) se la leyeron. Estuvieron muy entusiasmados y hasta hubo niños que pidieron la palabra para agradecerles a sus padres por todo lo bonito que les decían y por el regalo. Con mucho cariño pegaron en sus cuadernos la dedicatoria con el fin de leerla cuando éstos aprendan.

Los padres de familia se sintieron muy satisfechos por haber participado en esta actividad ya que comentaron que pocas veces expresan sus sentimientos en cuanto a sus hijos y se comprometieron a seguir participando en el proyecto dándoles a sus hijos lo necesario para salir adelante. (ANEXO 3)

Estrategia No.4

Descubriendo un gran tesoro

Propósito:- Organizar la biblioteca del salón. Facilitar el acceso a diversos tipos de lectura. Que los niños realicen una exploración de los materiales que integran el Rincón de Lectura. Acondicionar un rincón en el salón de clase, donde haya luz suficiente para leer

(dando libertad a los niños para que se acomoden a su gusto). Material:- Libros del Rincón de Lecturas, librero, diversas lecturas (fábulas, cuentos clásico y de investigación) etc.

Tiempo:- Dos horas.

Desarrollo:- Se invita a los niños a conocer el paquete de libros del Rincón de Lecturas.

Evaluación:- Se evaluará por medio de una escala estimativa, la participación, el interés y la cooperación. El 28 de febrero del 2002, alas 8:00 a.m. en el salón de clases mis

Alumnos y yo nos dispusimos a organizar la biblioteca del salón. Primero les expliqué a los niños que los libros eran un gran tesoro que todos deberíamos tener porque aprendíamos muchas cosas y tenerlos en el salón no iba ser la excepción. Enseguida les pedí a los niños que acomodaran las bancas alrededor del salón porque ellos iban a descubrir una sorpresa que le tenía.

En el centro del salón acomodé un baúl que contenía los libros el Rincón de Lecturas junto con otros que los niños habían traído al principio del ciclo escolar (septiembre).

Le pedí a uno de los niños que pasara a abrir el baúl y los demás estaban a la expectativa, fueron pasando a sacar todos los libros y comenzaron a hojearlos.

Les comenté que juntos íbamos a acomodar los cuentos, que sugirieran como les gustaría y los acomodaron de la siguiente manera; en el primer casillero pondrían los libros

Del Rincón, en el segundo los cuentos clásicos (cenicienta, blanca nieves, peter pan, etc.) y en el tercer casillero fábulas, historietas, poemas, etc.

Los niños estuvieron muy entusiasmados ayudando a organizar la biblioteca hubo momentos en que se arrebataban los cuentos para acomodarlos, teniendo que intervenir e indicarles que lo hiciéramos en orden para que quedara más bonito.

Al momento de hojear los cuentos tomaban de dos o de tres, los veían rápido e iban por otros, algunos niños hasta recomendaban a sus compañeros que cuentos vieran, en ese momento los que les llamaban más la atención eran los que tenían más ilustraciones, los cuentos clásicos y claro el cuento que habían aportado al principio del curso escolar.

(ANEXO 4)

Estrategia No.5

El árbol del saber

Propósito:- Que los niños hagan uso de la biblioteca adquiriendo los libros de acuerdo a sus intereses y necesidades, para leer en casa o en los ratos que tengan libres dentro o fuera del salón por medio del préstamo, usando su credencial.

Que los niños aprendan a hacer buen uso del "Rincón de Lecturas".

Material:- Libros del Rincón, credenciales, dibujo de un árbol, manzanas de papel.

tempo:- Del 18 de febrero hasta que termine el ciclo escolar.

Desarrollo:- Cada alumno escogerá un cuento de acuerdo a sus intereses, usando su credencial, al terminar de leerlo tomará una manzana y escribirá su nombre y el nombre del cuento que leyó, al reverso de la manzana escribirá lo que no le haya gustado del cuento.

Evaluación:- Registro en una escala estimativa sobre los comentarios que hicieron los niños sobre los libros leídos y la continuidad con que los adquieren, también se evaluará el buen uso que tengan de ellos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-MOTIVACIÓN -CONSTANCIA RESPONSABILIDAD	OBSERVACIÓN	-GUIA DE OBSERVACIÓN

La actividad se comenzó el día 4 de marzo del 2002, en el salón de clases alas 8:00 a.m., estando como participantes los alumnos y yo.

Les pregunté primero a mis alumnos que como creían que debíamos usar el Rincón de Lecturas, para que nos durara en buen estado tanto los libros como el librero que ya habíamos condicionado, cuando expresaron sus opiniones se llegó a la conclusión de la implantación de un reglamento, lo cual se llevó acabo.

A continuación les platique como se iba a llevar esta actividad preguntándoles que porqué creían que se llamaba el árbol del saber, dando diferentes respuestas y la más común fue que porque el árbol sabía muchas cosas.

Les expliqué que por cada libro que ellos leyeran iban a pegar una manzana en el

árbol escribiendo detrás de ella qué no les había gustado del cuento y cada semana íbamos a revisar quién había pegado más manzanas, lo cual significaría que dependiendo del número de manzanas pegadas ya iban a saber más.

Los niños participaron con gran entusiasmo dando opiniones sobre el uso adecuado del Rincón de Lecturas asumiendo con gran responsabilidad las reglas que ellos mismos propusieron. Con respecto al uso de sus credenciales las conservan como oro molido ya que es una de las condiciones para que se puedan llevar los libros a sus casas.

Los niños se interesaron por los libros de cuentos, fábulas, textos narrativos, eso sí, que tuvieran muchas ilustraciones ya que se les facilitaba comprender mejor el texto, además después de leer sugería a su compañero el cuento leído haciéndole en algunos casos una narración oral de su contenido para convencerlos del porqué les gustaba; esto me parecía de gran importancia ya que me daba cuenta de que por medio del Rincón de Lecturas estaba favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora la problemática en cuestión. (ANEXO 5)

Estrategia No.6

Mi pequeño diario

Propósito:- Favorecer la comprensión lectora, por medio de la expresión oral y escrita al leer y escuchar un cuento.

Material:- Diario, lápiz, colores, Libros Rincón, diversos tipos de textos.

Tiempo:- 15 minutos diarios hasta que participen todos los niños.

Desarrollo:- Todos los días se llevará a cabo una rifa para ver que niño se lleva el diario y un cuento, si ya sabe leer lo leerá sólo en casa y también se llevará el diario en el cual escribirá de que se trató. Si no lo puede leer, entonces su papá o mamá se lo leerán y el dibujará en el libro de 10 que se haya tratado (según en el proceso de escritura en el que se encuentre).

Al día siguiente lo platicarán al grupo y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Evaluación:- Por medio de un registro anecdótico (escala estimativa), se evaluará la capacidad para desarrollar la redacción de la comprensión de cuentos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-INTERES -COMPRENSIÓN DEL TEXTO. -MOTIVACIÓN	OBSERVACIÓN	-GUIA DE OBSERVACIÓN ESCALA ESTIMATIVA

Esta estrategia la comencé el día 28 de febrero del 2002 en el salón n de clases a la s 8:00 a.m. con mis alumnos. Le pregunté que si alguien conocía los diario personales o que si alguna vez habían escrito uno, la mayoría si los conocía, especialmente las niñas inclusive algunas tenían uno.

Les dije que en el salón íbamos a elaborar uno pero que iba a ser muy especial ya que en vez de escribir lo que nos sucedía durante el día, escribiríamos sobre un cuento que leeríamos en casa y que se lo contarían al grupo.

A continuación se involucraron varios papelitos con el nombre de cada uno y todos los días se sacaba uno para ver a quien le iba a tocar llevarse el diario.

Esta actividad que se llevó acabo cotidianamente.

Los niños preferían cuentos con muchas ilustraciones y pocas hojas, fábula, adivinanzas etc. Para esta actividad se dedicaban aproximadamente 15 minutos para que los alumnos platicaran a todo el grupo sobre el contenido del cuento que había leído: de que se trataba, que le pareció importante y que no le gusto.

Al hablar sobre el contenido de un cuento ocasionaba que otros niños se interesaban por él, tal vez porque al narrarlo o describirlo algunos alumnos lo hacían emocionante e interesante lo cual despertaba en los demás curiosidad para leerlo en cuanto se les presentara la oportunidad.

Al principio se leía el texto por compromiso o por cumplir con la tarea, pero poco a poco se les fue haciendo emocionante poniendo en juego su imaginación identificándose con los personajes de los textos que leían ya su vez relacionándolos con sus conocimientos previos.

Conforme iba avanzando esta actividad era notorio el aumento de su capacidad interpretativa, seguridad en sí mismos y esto a su vez se reflejaba en un mejor acceso a los contenidos escolares de todas las áreas del programa.

Esta forma de tratar la lectura, complementada con las demás actividades para favorecer la comprensión lectora propició el desarrollo de la competencia comunicativa, el interés real por la lectura, aumentaron sus experiencias y su sentido de cooperación y colaboración. (ANEXO 6)

Estrategia No.7

Soy escritor

Propósito:- Que el alumno sea capaz de inferir en el final de un cuento.

Material:- Cuentos, papel manila, marcador.

Tiempo:- Dos días de una semana (30 minutos, cada día).

Desarrollo:- El grupo se dividirá en tres equipos, cada equipo escogerá un cuento del Rincón de Lecturas, el que sea de su agrado, posteriormente lo leerán, entre todos unas hojas cada uno.

Cuando hayan terminado de leerlo les sacaré copias a los dibujos solamente y se los entregaré junto con el papel manila donde ellos pegarán los dibujos en orden, como fue sucediendo la historia que leyeron anteriormente, la guardaremos para que al día siguiente la cuenten frente al grupo, después de haberla contado se dará tiempo para que los niños hagan preguntas a sus compañeros expositores. A continuación se les darán hojas de máquina para que inventen un final diferente mismo que leerán frente al grupo.

Evaluación:- Se observará la participación de los niños y se registrará en una escala estimativa si comprendieron lo que leyeron, la expresión oral en el recuerdo del cuento y si fueron capaces de inventar un final diferente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
COOPERACIÓN INTERES MOTIVACIÓN	OBSERVACIÓN	GUIA DE OBSERVACIÓN

El martes 21 de mayo del 2002, inicié con esta actividad en el salón de clases a las 8:00 a.m. les pedí a mis alumnos que formaran tres equipos de 10 personas y que pasaran al Rincón de Lecturas a escoger el cuento que ellos quisieran, en seguida le pedí que escogieran un lugar donde leerlo, adentro o afuera del salón.

Al terminar de leerlo se los pedí y mientras hacían comentarios acerca del cuento saque copias solamente de los dibujos que traían los cuentos y se los repartía cada equipo junto con un pliego de papel Manila para que acomodaran el cuento conforme se iban acordando de la historia cuando , terminaron se los pedí porque les dije que lo continuaríamos al día siguiente.

El miércoles les pedí que se acomodaran otra vez por equipo por que iban a contarles el cuento a los demás compañeros, y que cuando terminaran les iban a hacer preguntas, cuando terminaron todos los equipos de exponer su cuento les entregué unas hojas donde ellos inventarían el final diferente a la historia y ya para concluir con esta actividad leyeron el final frente al grupo.

Los niños estuvieron muy entusiasmados escogieron el cuento de Blanca Nieves, Los tres cochinitos y Caperucita Roja, unos se fueron ala sombra de un árbol, el otro equipo en la banqueta del salón y el otro en la parte trasera del salón.

Al terminar de leer la historia les entregué el material(papel Manila e ilustraciones del cuento), para que entre todos conforme iban recordando la historia fueran pegando las ilustraciones, aquí me pude dar cuenta que los niños se apropiaron del contenido del cuento, tomando en cuenta los hechos, personajes y momentos en que acontecieron los sucesos, enseguida pasó cada equipo al frente a contar la historia de acuerdo a la secuencia en que habían pegado las ilustraciones, esta actividad resultó muy fructífera ya que permitió el desenvolvimiento de la expresión oral en los niños y les dio seguridad al hacer el relato y contestar todas las preguntas que los niños les hicieran.

Por último los alumnos se separaron otra vez por equipos para cambiar el final del cuento lo cual hicieron centrándose muy bien en lo que querían cambiar. Esto contribuyó a despertar su imaginación. Sus comentarios fueron muy buenos, esta actividad propició mucha interacción entre todos los alumnos, el trabajo resultó muy emocionante y de gran interés. (ANEXO 7)

Estrategia No.8

Escenificación de cuentos por los padres de familia

Propósito:- Favorecer el gusto por la lectura a partir de la participación de los padres de familia, atendiendo además aspectos emocionales y afectivos de los niños.

Material:- Papá y mamá, disfraces, música, cuentos del rincón, títeres.

Tiempo:- Seis días (un día de cada semana). Cinco padres de familia por equipo.

Desarrollo:- Se les mostrará a los padres de familia los cuentos del Rincón de Lecturas, específicamente los que son especiales para escenificar por medio de títeres o personalmente, para que ellos escojan el que más les guste. Entre ellos se organizarán por equipos. La escenificación del cuento se realizará un día de la semana. Los niños después de haberlo presenciado contestarán a algunas preguntas que se les harán respecto al cuento ya lo que sintieron al ver a sus papás participando en esta actividad.

Evaluación:- Registrar en una lista de cotejo los sentimientos de los alumnos como lo de los padres de familia y si los alumnos comprendieron la escenificación del cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-ALUMNOS -INTERÉS -PARTICIPACIÓN. -MOTIVACIÓN -ACTITUD PADRES DE FAMILIA RESPONSABILIDAD -CONSTANCIA -COOPERACIÓN COMPROMISO	-OBSERVACIÓN	-GUIA DE OBSERVACIÓN -ESCALA ESTIMATIVA -LISTA DE COTEJO

La escenificación de cuentos por parte de los padres de familia comenzaron el 15 de marzo, éstas se llevaron acabo en el salón a primera hora. Algunas ocasiones los padres de familia se disfrazaban y en otras manejaban algún tipo de títeres.

Los niños se emocionaron mucho, cuando terminaban el cuento, los niños escenificaban el cuento una vez más y para finalizar esta actividad les repartía a los niños una hoja de máquina para que escribieran lo que quisieran del cuento, cuando terminaron todos los equipos (de padres de familia) de participar se elaboró un álbum el cual los niños regalaron a sus papás agradeciéndoles el los momentos tan agradables que los hicieron pasar .

Esta actividad fue muy significativa para mis alumnos ya que al convivir en el salón con sus papás de esta manera los motivó a interesarse más por la lectura y particularmente en los cuentos que escenificaron. La mayoría de los padres de familia agradecieron la oportunidad de realizar éstas actividades con sus hijos y que se les permitiera conocer más de cerca la manera de trabajar en el aula.

Cabe mencionar que como en toda clase de trabajos hay cosas positivas como negativas y en esta actividad no fue la excepción, los padres de familia se entristecieron un poco más no se desanimaron al ver la falta de comprensión del maestro encargado del gimnasio, pues no quería acceder para que ahí guardaran la escenografía que ellos habían realizado, pero después de insistir se arreglaron las cosas para beneficio de los alumnos.

Otro de los inconvenientes fue que hubo 7 padres de familia que no participaron en esta actividad por diversas cuestiones lo cual trajo desánimo en sus hijos mostrando poco interés en las actividades escolares. Los padres de familia se comprometieron a seguir trabajando en las actividades de aprendizaje de sus hijos. (ANEXO 8)

Estrategia No.9

El abuelo ya no duerme en el armario

Propósito:- Que el alumno sea capaz de predecir el final de un cuento.

Material:- El libro del Rincón de Lecturas El abuelo ya no duerme en el armario, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo:- Dos días.

Desarrollo:- Les explicaré a los alumnos que le voy a leer un cuento para que lo vayan escuchando detenidamente, cuando vaya aproximadamente a la mitad les diré que continuaré contándoselos el día siguiente y antes de llegar al final me detendré y les pediré que escriban el final que ellos creen que va a tener.

Evaluación:- Escala estimativa

INDICADORES DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTOS
-HABILIDAD -IMAGINACIÓN -COHERENCIA -MOTIVACIÓN	-OBSERVACIÓN	-GUIA DE OBSERVACIÓN

.El día 13 de mayo del 2002 , en el salón de clases alas 8: 00 a.m. les platiqué a mis alumnos que les contaría un cuento de los Libros del Rincón que se llama *El abuelo ya no duerme en el armario*, los niños inmediatamente se acomodaron para escucharlo.

Comencé a contárselos lo más ameno posible tomando en cuenta todos los signos de puntuación, para que el niño se comprendiera mejor la trama, cuando llegué aproximadamente a la mitad del cuento les dije que al día siguiente seguiría contándoselos, lo que provocó una curiosidad enorme.

El día 14 de mayo continué con el cuento hasta que llegué casi al desenlace y les dije que ellos escribirían el final que se imaginaban iba a tener el cuento. Cuando terminaron de escribirlo entonces fue cuando yo terminé de contárselos y pedí que compararan haber si era igual al que ellos había escrito.

Los alumnos estuvieron muy atentos a la narración del cuento, iban siguiendo la trama con gran interés, mostraban emoción (alegría, tristeza, asombro), conforme continuaba, al momento de decirles que al día siguiente iba a continuar leyendo se mostraron inquietos y con cierta ansiedad de no saber que iba a pasar.

Cuando llegamos al salón al día siguiente por lo que preguntaron inmediatamente fue que si les iba a seguir contando la historia de el Abuelo ya no duerme en el armario, me decían que querían saber que más iba a suceder. Procedí a contárselos y cuando me detuve antes del final y le dije que ellos lo escribirían se entusiasmaron mucho porque ahí escribirían que el abuelo no se marcharía de la casa de su nieto. Quiero comentar que este cuento provocó mucha expectativa en los niños porque hablaba de un familiar muy querido para ellos (el abuelo) y las aventuras que pueden pasar juntos.

Al terminar de escribir todos el final pedí que cerraran el cuaderno para yo leer el final y después compararlo. Al compararlo se dieron cuenta que lo que ellos deseaban que sucediera era muy diferente al final del cuento pero aún así me decían que sí les había gustado y que les gustaría que se lo contara una vez mas pero todo completo en un solo día, lo cual hice en otro tiempo.

La lectura previa del cuento sirvió para que el alumno se adentrara al seguimiento de la historia y así tener la seguridad de predecir un final lo que la mayoría del grupo logró o inventar uno de acuerdo a su manera de ver las cosas.

Y al mismo tiempo permitió rescatar el amor y respeto que debemos tener por nuestros abuelos y lo mucho que podemos aprender de ellos, ya que han vivido muchas aventuras que nos pueden servir de ejemplo para nuestras vidas. (ANEXO 9)

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. El método utilizado

Los productos de la evaluación de la alternativa me orientaron a realizar un análisis confiable de lo que pasó en el proyecto de innovación, para poder llevar a cabo este análisis fue necesario implementar un Método de sistematización de la Práctica.

Primeramente respecto a sistematizar Morgan dice "Que es un proceso permanente, acumulativo de conocimientos a partir de la intervención en una realidad social ³⁴". Tiene como finalidad el crear un conocimiento antes, durante y después de la práctica docente. Esta práctica de la sistematización permite la elaboración de teorías, valida a unas y rechaza a otras.

Para llevar a cabo esta sistematización me fue necesario crear un procedimiento analítico a partir de las sugerencias y metodología de Mercedes Gagneten. Este procedimiento parte de los siguientes pasos:

Analizar y separa las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Comprender el todo a través de las partes.

Interpretar los diferentes aspectos de las contradicciones en función de su unificación. Se interpreta la realidad y la práctica realizada, a partir de determinados valores generadores de criterios específicos de investigación, así como a partir de una teoría que acerca significaciones.

Conceptuar reconstruyendo la teoría de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados. Dicha reconstrucción conceptual se realiza dentro de un sistema entrecruzado y organizado, totalizando los diferentes elementos devenidos de la realidad y la práctica

Generalizar la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias, acerca del Comportamiento de un determinado tipo de proceso de la práctica

Concluir estableciendo una relación objetiva texto (práctica de una realidad) - contexto sociedad global, de la cual surja o se fundamenten acciones deseables hacia el

³⁴ MORGAN, MA. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la practica de la sistematización": En Antología Básica. La innovación. UPN, México 1994. p. 23

futuro a partir del curso probable de acontecimientos.

Proponer alternativas de soluciones contenedoras de la realidad social, según la temática enfrentada en la realidad que surgen frente a cada pequeño o gran obstáculo del proceso social desplegado en la práctica.

B. Procedimiento propio

El método antes mencionado me condujo a interpretar las experiencias vividas con un orden lógico vinculando la práctica, la teoría y la práctica; descomponiendo la realidad para comprender las causas y consecuencias de los resultados obtenidos permitiéndome así crear un procedimiento de acuerdo a mi realidad, que enseguida describo:

Reconstruir la realidad recordando lo que sucedió en la aplicación de la alternativa de manera objetiva, a partir de la lectura de cada reporte de aplicación, los registros de observación y el diario de campo.

Analizar el cuerpo de datos para estructurarlo, distinguiendo lo aparente de lo oculto y volver a dar una estructura clasificándolos por unidades de análisis.

Interpretar lo ya clasificado para confrontar los hallazgos positivos y negativos encontrados llegando a la categorización.

Conceptuar, uniendo las diversas interpretaciones para establecer relaciones entre la temática surgida de la práctica y la teoría seleccionada o construida. Incorporando a la sistematización de la práctica definiciones conceptuales.

La generalización permite la formulación de aproximaciones teóricas incorporables a las ya existentes.

Las conclusiones que implica la evaluación, re-mirar los objetivos, la redireccionalidad de la acción, el control de las acciones y la regulación.

Propuestas; estas surgen durante el trabajo realizado e implican soluciones alternativas para ser llevadas a la acción.

C. Elementos de análisis de la alternativa

El Método de Sistematización de la Práctica adoptado en el Proyecto de Intervención Pedagógica se analizó desde las siguientes áreas de interés: sujetos, contenidos y metodología; así como la institución escolar y el contexto donde se desenvuelven los educados que más adelante describiré.

Para una mejor interpretación del trabajo realizado durante el análisis se contemplaron los siguientes componentes: afirmaciones, categorías y constructos teóricos. Entendiendo por cada uno de ellos lo que a continuación se describe:

Afirmaciones: Es la descripción del juicio, o de la forma y actuación de los sujetos involucrados como del objeto de conocimiento.

Categorías: Son componentes relevantes que permiten jerarquizar los resultados de la aplicación de la alternativa.

Constructo teórico: Es la conceptualización de acuerdo con la realidad en que se dieron cada una de las categorías y aspectos relevantes.

1. Sujetos.

ALUMNOS

AFIRMACIONES	CATEGORIAS
✓ Con el fortalecimiento de las reglas dentro del aula la responsabilidad en el niño se vio favorecida	✓ Las reglas dentro del aula comprometen al alumno a la responsabilidad del uso y cuidado del Rincón de Lecturas.
✓ La libertad de escoger cuentos de acuerdo a sus intereses favorecer la comprensión lectora	✓ Los niños demuestran mayor interés a escoger sus lecturas.

"La interacción que se realiza entre alumnos y algunas formas especiales de relación entre el alumno y el profesor, se vuelven confrontaciones de puntos de vista distintos y éstas son consideradas con un gran valor constructivo³⁵, así como el socio-afectivo que los enseña a ser más cooperativos ya establecer relaciones de respeto y de reciprocidad en el

³⁵ BOLAÑOS, Martínez Víctor Hugo, en : "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en la Educación Mexicana.73.

proceso de construcción de la autonomía moral e intelectual.

Para los piagetanos es conveniente que dentro del salón de clases se planteen actividades que promuevan la interacción en el aprendizaje de contenidos escolares entre los alumnos, en virtud de que el intercambio y confrontación de puntos de vista, sobre todo cuando hay relaciones de igualdad entre los compañeros y diferencias en las hipótesis o explicaciones, sobre el contenido del aprendizaje.

Al alumno se le debe asesorar e impulsar para que adquiera confianza en sus propias ideas, para que sea capaz de tomar decisiones y desarrollar la capacidad de aceptar sus errores como acciones constructivas.

PADRES DE FAMILIA.

AFIRMACIONES	CATEGORIAS
La integración de los padres de los padres de familia en proceso de la alternativa favoreció el interés de los niños en las actividades planeadas	La participación de los padres de familia favorece el desarrollo afectivo en el alumno, logrando si una mayor seguridad en él y por ende un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Piaget sostiene:

...que la autonomía moral e intelectual se construye por medio del desarrollo: puede verse impulsada, promovida o favorecida, pero también obstruida u obstaculizada o tener un desarrollo parcial de acuerdo con las circunstancias que se le presentan al niño en la escuela, la familia y el entorno cultural en el cual se desarrolla³⁶

El maestro debe tener presente que la construcción intelectual no se efectúa en el vacío, sino que realiza una estrecha relación con el mundo circundante, es tan vital la dirección del aprendizaje que debe correr estrictamente vinculado a la realidad inmediata del alumno a partir de sus propios intereses, y el maestro debe estar convencido que conviene establecer un orden para ayudarlo a que vaya descubriendo las interrelaciones entre los fenómenos físicos, afectivos y sociales.

DOCENTES

AFIRMACIONES	CATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none">✓ El docente debe ser guía del aprendizaje del educando, respetando sus conocimientos, para que por sí sólo descubra los aprendizajes que trae consigo.✓ El desarrollo de las habilidades comunicativas se logra a través de la interacción y confrontación entre los niños.	<ul style="list-style-type: none">✓ La representación al grupo de aprendizajes que parten de sus intereses y conocimientos previos ayudan a resolver las situaciones de su vida cotidiana.✓ Es necesario tomar en cuenta las necesidades de comunicación y cooperación en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en el desarrollo de la comprensión lectora favoreciendo así la competencia comunicativa.

La tarea del maestro consiste:

En ofrecer y presentar el material de enseñanza en forma organizada, coherente e interesante, su función es la de descubrir los conocimientos previos que los alumnos poseen acerca de los contenidos que enseñarán para establecer el enlace con los nuevos contenidos por aprender.³⁷

El maestro se responsabiliza de que su enseñanza sea amena y atractiva y de que tome en cuenta el objetivo, o el fin último, en la tarea de dirección del aprendizaje sea lograr siempre que lo que el alumno va haciendo suyo sea significativo. Que el alumno se encamine a aprender a aprender, a lograr las habilidades de búsqueda de empleo eficiente de la información, a conseguir la autonomía en el aprendizaje para que pueda llegar a convertirse, en un momento dado, en su propio maestro.

³⁷ IBIDEM.P.54.

2. Contenidos.

AFIRMACIONES	CATEGORIAS
El alumno debe ser protagonista de su propio quehacer.	Los alumnos se apropian más fáciles del conocimiento si se relaciona con sus vivencias.
La construcción del conocimiento se facilita al socializar lo que cada quien sabe o entiende del cuento o cuentos que lee a cada alumno.	El socializar los conocimientos permite al alumno validar o invalidar su trabajo.
La libertad que se le da al educando le brinda la oportunidad de llegar a ser una persona autónoma.	La libertad de escoger el material de lectura, satisfizo las necesidades del alumno y propicio el gusto por la lectura.

Ausubel concibe al aprendizaje como "un proceso dinámico, activo, interno, que conduce aun cambio".³⁸ Desde este punto de vista la enseñanza debe ser un proceso placentero y nunca monótono o mecánico. El aprendizaje por consiguiente, debe ser una tarea estimulante y atractiva que se propone lograr que los estudiantes descubran que la apropiación a fondo, de los conocimientos puede construir un objetivo y de ellos se desprende la satisfacción por saber más, como un placer comparable a cualquier otro

El maestro deberá permitir a los alumnos intentar con sus recursos e intereses propios, acercarse de modo racional a los contenidos que se proponen con la enseñanza y que únicamente a partir de ese momento se introduzcan a 'os conceptos de nivel formal.

³⁸ IDEM.P.54.

3. Metodología.

AFIRMACIONES	CATEGORIAS
<p>La evaluación diagnostica permite conocer el nivel de comprensión lectora de los niños y así elaborar diferentes estrategias de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>El docente debe tomar en cuenta el aprendizaje por medio del juego diseñando diferentes estrategias de trabajo en forma continua.</p> <p>Un buen desarrollo de la comprensión lectora favorece todo el proceso educativo del alumno.</p> <p>Los niños adquieren el gusto por la lectura lo que permite apropiarse de lo más significativo del texto.</p>	<p>La lectura atiende a las necesidades del alumno, respetando el nivel de comprensión lectora en que se encuentra el educando.</p> <p>El juego es una actividad que favorece el aprendizaje accediendo a una comprensión lectora.</p> <p>Dar continuidad a las actividades de lectura refleja un mejor acceso a los contenidos escolares.</p> <p>Los alumnos leen por placer y no por dar un cumplimiento a una tarea.</p>

La enseñanza consiste en impulsar la capacidad de aprender del alumno, sobre la base de perfeccionar técnicas que promuevan la adquisición de esquemas o cuerpos de conocimientos significativos o relevantes y que deban ser conservados o acumulados por un plazo largo. "La enseñanza parte del impulso de dominio de las técnicas cognoscitivistas y metacognoscitivistas que consisten en saber que se sabe y qué saben los alumnos"³⁹

Una de las técnicas de enseñanza del aprendizaje es la que se aplica por el maestro para diseñar algunas situaciones relacionadas con el cómo adecuar el material educativo a los esquemas de los alumnos para mejorar el proceso de aprendizaje y facilitarlo.

³⁹ IBIDEM. P. 56

Propuesta para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora

El libro es el medio audiovisual más sofisticado que existe, puesto que se acciona y se pone en funcionamiento con la simple voluntad del usuario. Aunque, más bien parece que la lectura se identifica con tarea, con deberes, con situaciones tediosas y poco gratificantes.

Por ello surgió en mi persona la inquietud de elaborar esta alternativa con diferentes estrategias donde el alumno mostrara interés por la lectura y que lo hiciera con agrado, pues cuando esto sucede le será más fácil comprender lo que lee.

Dicha alternativa se realizó utilizando el método investigación -acción el cual partió de un análisis de todos los factores y elementos que inciden en el quehacer educativo, como lo son el contexto escolar y social donde se desenvuelven los educandos y apoyándome en los aportes teóricos de diferentes autores que dan elementos para hacer frente a la problemática planteada, además de todos los aspectos que han estado presentes en mi formación profesional.

Consiente de la gran importancia que reviste el desarrollo del presente trabajo para superar el problema de la comprensión lectora en los alumnos respetando su proceso de formación propongo lo siguiente:

Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como un herramienta para obtener significado.

En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados. ~ Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Es necesario que el maestro tenga un compromiso genuino en transformar su quehacer docente, solo de esta manera logrará innovar su tarea.

También propongo que el maestro esté abierto a la participación de los padres de familia, invitándolos y motivándolos mediante diversas estrategias. ~ Que el docente tome en cuenta el contexto en el cual se encuentra inmerso el alumno para dar una mejor solución al problema presentado.

Que la actualización del maestro sea parte de su planeación cotidiana, cubriendo así las necesidades e intereses de los niños.

Que el ambiente donde se lleven a cabo las prácticas de lectura sea acogedor y del gusto del educando para que tenga deseos de permanecer en él

Darle un mayor uso a los Libros del Rincón haciendo innovaciones en su uso.

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno para correlacionar los contenidos a tratar en pro del interés del educando.

Realizar con más frecuencia el trabajo en equipo para lograr una mejor interacción favoreciendo así la competencia comunicativa.

Dar tiempo suficiente a la lectura.

Permitir que el niño escoja el material de lectura de acuerdo a su gusto.

Dar continuidad a las actividades de lectura para lograr un mejor acceso a los contenidos escolares .

CONCLUSIONES

Mi formación docente fue completamente tradicional, generalmente no tomaba en cuenta las necesidades de mis alumnos, solo impartía mis clases, preguntaba si había dudas, las aclaraba y continuaba; actualmente mi práctica pienso que ha cambiado.

La Universidad Pedagógica Nacional me dio la oportunidad de tener una visión más amplia respecto a mi quehacer docente permitiendo que reflexionara acerca de mi estilo de enseñanza y realizar una crítica respecto a éste para retomar un nuevo camino que me ha permitido desempeñar un mejor trabajo.

La investigación está sustentada en el paradigma crítico-dialéctico afirma que el conocimiento no radica en el sujeto o en el objeto, sino que es la relación conjunta entre individuo y ambiente, y en la investigación acción que es una forma de búsqueda auto-reflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales.

Esta se realiza en la escuela para dar respuesta mediante la práctica al problema de educación. Para ello, como profesores debemos profundizar en la comprensión del problema mediante el diagnóstico y adoptando una postura teórica para conseguir la comprensión y explicar lo que sucede.

Descubrir y explicar, mediante el lenguaje de sentido común y el diálogo, las situaciones de la vida diaria.

Al llevar a cabo la aplicación de las estrategias los niños han desarrollado una mejor comprensión lectora a partir del gusto de leer un texto. Por esta razón considero que los resultados fueron muy positivos y que mejor prueba de ello, que los niños cuando terminan un trabajo acuden libremente al Rincón de Lecturas a escoger un cuento de su agrado.

Me di cuenta que la participación de los padres de familia es determinante para que el alumno se sienta más seguro y motivado, esto me hace recordar lo que dicen los autores que el aspecto afectivo y cognitivo son como un matrimonio mismo en el desarrollo del niño.

La metodología a emplear es un punto muy importante en la labor del maestro, ya que tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de los alumnos y llevar a cabo los contenidos de acuerdo a éste facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje y más si esta metodología se encuentra basada en actividades lúdicas, tendrá un mayor significado para los niños.

Los niños traen consigo ciertos conocimientos previos que utilizan para facilitar el aprendizaje nuevo lo único que tiene que hacer el profesor es guiar y orientar esos conocimientos, adecuando los contenidos de acuerdo a éstos, también es muy importante tomar en cuenta su contexto social, cultural y familiar para hacer más placentero el tiempo que pasa en la escuela.

El propiciar un clima agradable de trabajo facilitó el buen resultado de las estrategias aplicadas, el alumno desarrolla mejor la comprensión lectora, perdiendo el miedo a la participación en equipo y frente al grupo.

Otra de las conclusiones a las que llegué al término de la aplicación de la alternativa es que en sí el problema de la comprensión no existe, el problema es el gusto por la lectura y las estrategias que el profesor emplea para favorecer éste, pues los alumnos poco, a poco, empezaron a mostrar interés por leer y entre más leían comprendían mejor.

Esto significa que cuando el profesor proporciona al niño materiales atractivos y lo hace en forma de juego impacta directamente al desarrollo de una mejor comprensión lectora, siendo de gran utilidad durante toda su vida y lograr un buen nivel escolar .

BIBLIOGRAFÍA

ADALBERTO, Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características del proyecto de Intervención Pedagógica", en Antología Básica Hacia la Innovación. U. P. N. México, 1994. pp. 87 -91.

ANDER-EGG, Ezequiel. "Estudio e investigación y diagnóstico de la situación sociocultural", en Antología Complementaria Contexto v Valoración de la Práctica Docente. U. P. N. México, 1994. pp. 17 -18.

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico", en Antología Básica. Contexto v Valoración de la Práctica Docente. U. P. N. México, 1994. pp. 39-47.

BEATRIZ Aisenberg y Silvia Alderopqui. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales", en Antología Básica de "Proyectos de Innovación" UPN. México 1994. pp. 75-78.

BEUCHAT Cecilia, "La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora", en: Uso de la Dreaunta en el desarrollo de la comprensión Lectora. Universidad Católica de Chile, 1979. pp. 27 -29.

BOLAÑOS, Martínez Víctor Hugo, "El concepto del alumno", en:"Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en la Educación Mexicana. Ed. Diana. México.1991 pp.71 73.

CARL, Wilfred y Stephen Kemmis."Teoría crítica de la enseñanza", en: Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia. U. P. N. México, 1994. pp. 18-33

CARRETERO Mario. "El desarrollo de la inteligencia y la construcción social" en: constructivismo v educación Madrid, Alianza, 1984. pp. 24 -28

GENOVA Sastre y Montserrat Moreno. "En busca de alternativas", en Antología Básica "Planeación comunicación evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje U. P. N. México, 1994. pp. 38- 41

GILE FERRY. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en Antología básica .proyectos de innovación UPN. México, 1994. pp. 46-56.

GOMEZ Palacio Margarita y Alba Martínez Olivé. "¿Qué es una estrategia?", en: La adquisición de la lectura escritura en la escuela primaria. SEP. Programa Nacional De Actualización Permanente. México, 2000. pp. 95- 97.

GOMEZ PALACIO, Margarita. la lectura en la escuela"- SEP, 1995. Biblioteca para la actualización del maestro. pp. 19 -24.

HUSEN. Torsten "Las estrategias de la innovación e materia de educación", en Antología Básica de hacia la innovación-. U. P. N. México, 1994. pp. 51 -52.

J. GIMENO Sacristán y A. I. Pérez Gómez. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?". En Antología Básica de .proyectos de Innovación U. P. N. México, 1994. pp. 113-114.

MORGAN, MA. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la practica de la sistematización", en Antología Básica. La innovación,- U. P. N., México 1994. pp. 22-24.

PEREZ, Gómez Ángel." Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: Antología Complementaria .Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U. P. N. México, 1994. pp. 9 -32.

Piaget, Jean "Development and Learning", en: Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. N. México, 1994. pp. 33-34.

PIERRE Bordieu y Francois Gros. "Los contenidos de la enseñanza", en Antología Básica proyectos de Innovación. U. P. N. México, 1994. pp.105-111.

PROGRAMAS, de estudio de español. Educación Primaria. SEP. México, D.F, 2000.
pp. 13- 20.

S. E. P .Documento del Docente. La lengua escrita en la primaria. Segunda edición,
México, 1992. pp.130.

SÁNCHEZ. Vázquez, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa," en Antología
Básica de Hacia la innovación U. P. N. México, 1994. pp. 3750.

SMITH, Frank. "El lenguaje hablado y escrito", en Antología Básica. El aprendizaje
de la lengua en la escuela. U. P. N. México, 1994. pp. 109 118.

WHEELER. "La evaluación", en: Antología Básica Aplicación de La Alternativa de
Innovación U. P. N. México. 1994. pp. 35- 53.