



S. I. S. 112639

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO



**“EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN
DEL LENGUAJE ESCRITO”**

RESERVA

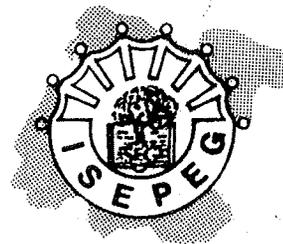
RITA IRENE SIMENTAL ALVAREZ

LEÓN, GTO., ABRIL DEL 2001



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEÓN**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

**“EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN
DEL LENGUAJE ESCRITO”**

RITA IRENE SIMENTAL ALVAREZ

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

LEÓN, GTO., ABRIL DEL 2001

DEDICATORIAS

GRACIAS

Gracias te doy Señor.
Porque el camino que he recorrido no ha sido fácil
pero en el descubrí que has estado conmigo.

Te doy gracias porque no he estado sola,
en cada paso me has tendido la mano;
también me rodeaste de mis seres queridos,
de mis queridas maestras. de mis maestros,
de compañeras y amigas. Y de toda esa gente que de alguna
manera contribuyeron conmigo.

Nunca me faltó un consejo, una palabra de aliento,
quién orientara mis tareas o quién me sostuviera en mis caídas.

Gracias te doy, Señor.
Porque me has permitido realizar uno más de mis sueños,
más no todo son satisfacciones y alegría, para lograrlo,
además de mi esfuerzo, he pagado un precio.

Por un lado, están mi esposo, mis hijos y mi hija,
que han caminado conmigo y alegrado mi vida.
Pero acaso, Señor ¿Los he disfrutado?
¿No me he quedado con ansias de estar más con ellos?

Y ¡Cómo olvidarme de aquellos momentos
que dejé sola a mi madre!
Cómo olvidar su triste mirada y sus manos extendidas
como queriendo aprisionarme entre sus brazos.

Cuantas veces presurosa
le dí un beso en la frente y seguí mi camino,
ese camino tantas veces bendecido por ella.

Es por eso que en medio de mis logros,
alegrías y satisfacciones, me invade la tristeza
por ese tiempo que no he estado con ellos
y que jamás recuperaré.

Pero te doy gracias Señor.
Porque nunca he estado sola
y me has llenado de amor.

También te doy gracias, Señor
porque a través de mí, pueden llegar a ti,
los niños y las niñas que has dejado a mi cuidado.

Tú me iluminas y me das la fuerza,
la paciencia y la alegría para cumplir
con la misión que me has encomendado;
luchando muchas veces contra la corriente,
y en un medio en donde nada es fácil.

Más tú elegiste mi camino
y te doy gracias, Señor,
porque es ahí en donde más me necesitan.

No permitas que me llene de pesimismo,
me deje llevar por la rutina
y sea ciega y sorda a tu mandato;
se que puedo sembrar en ellos: inquietudes y valores.

Porque no estoy sola, tú estás conmigo
y me has llenado de amor.

Sólo tengo que darles un poquito de ese amor
y estar conciente de que mis alumnos y mis alumnas me
necesitan, que su triunfo o fracaso dependen de mí
y mi misión, será cumplida.

A MI ESPOSO :

Aurelio Carrera Correa

Por su apoyo y por compartir conmigo la misión de educar a nuestros hijos en el amor

A MIS HIJOS Y A MI HIJA:

Magdalena Abigail

Marco Aurelio

Bernardo Adrián

Por ser ellos mi más bella realidad y mi aliciente en el logro de mi superación.

A MI YERNO Y A MI NUERA:

J. Isaías Tamayo Saavedra

Ana Luz Fonseca

Por ocupar un lugar importante en mi vida y contribuir con su granito de arena a la armonía familiar.

A MIS NIETOS Y A MI NIETA:

Angel Isaías

Carlos Aurelio

Andrea Magdalena

Chispitas inquietas de amor y de ternura; que alegran y dan luz a mi vida.

A MIS PADRES:

J. Jesús Simental Martínez

Magdalena Alvarez Galindo

Con amor filial.

Por haber sembrado en mí valores e inquietudes que me han impulsado para lograr uno de mis ideales.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS:

Guillermina

Luis Héctor

Delia

Manuel

Hilda María

Adelina

María de Lourdes

Con amor fraternal.

Por alentarme y fortalecerme en esta lucha por alcanzar mi objetivo.

A MIS SOBRINOS, SOBRINAS Y DEMAS FAMILIARES

Con especial cariño.

A Enrique Ortega Simental

Por haberme valorado encumbrándome con sus palabras de aliento y admiración.

A Carlos Perea Simental

Con gratitud y cariño por contribuir en la culminación de este proyecto con su apoyo moral y técnico.

AL PERSONAL DIRECTIVO Y DOCENTE DE LA UPN.

Especialmente a mis asesoras y asesores:

Con gratitud por compartir conmigo sus conocimientos.

A la Profra. Aurea Estela Valadez Arredondo

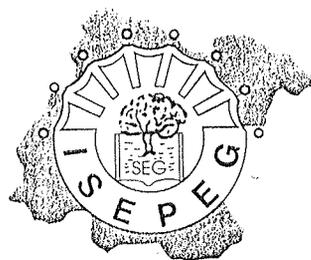
Por haber sido mi compañera y amiga en la secundaria, mi madrina de libro y rosario el día de mi boda, mi asesora y directora de tesis.

A MIS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Con cariño, por ser los principales actores en este proyecto.



TRANSFORMACION EDUCATIVA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 19 de mayo de 2001.

**C. PROFR(A). RITA IRENE SIMENTAL ALVAREZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"EL PROCESO DE LA COMPRESION DEL LENGUAJE ESCRITO "

opción Proyecto de Innovación, modalidad Intervención Pedagógica, a propuesta de la asesora C. Mtra. Aurea E. Valadez Arredondo, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


MTRA. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON



GOBIERNO DEL ESTADO



SEG

INDICE

Introducción	1
--------------	---

CAPITULO I EL DIAGNOSTICO Y EL PROBLEMA

1.	Descripción de la problemática	4
2.	El contexto	8
2.1	Contexto social	8
2.2	Contexto económico	9
2.3	Contexto político	10
2.4	Contexto cultural	11
2.5	Organización de la escuela	12
2.6	Cómo influye el contexto en la problemática	13
3.	La práctica docente	14
3.1	El quehacer docente	14
3.2	La formación profesional	17
3.3	Incidencia en la problemática	19
4.	La teoría que conceptualiza a la lengua	20
4.1	Desarrollo de los componentes teóricos retomados	20
4.2	Factores que inciden en la problemática	23
5.	El problema	25
5.1	Formulación del problema	25
5.2	Justificación	25
5.3	Delimitación del problema	26
5.4	Objetivos	26
6.	Elección del proyecto de innovación	26
6.1	Conceptualización y características del tipo de proyecto	26
6.2	Justificación del proyecto elegido	28

<p>CAPITULO II SUSTENTO TEORICO Y DISEÑO DE LA ALTERNATIVA</p>

1.	Sustento teórico de la alternativa	31
1.1	Sustento Psicológico	31
1.2	Sustento pedagógica y didáctico	34
	Sustento didáctico	36
1.3	Sustento disciplinario	39
1.4	Enfoque en los Planes y Programas	47
2.	Conceptualización de los contenidos	49
2.1	Relación de los contenidos con:	50
2.1.1	Los sujetos	50
2.1.2	La institución	51
2.1.3	El entorno	51
2.1.4	El método	52
3.	Planteamiento metodológico	54
3.1	Lineamientos a seguir en el diseño de plan de trabajo	54
3.2	Plan de trabajo	56
3.2.1	Contenidos específicos	56
3.2.2	Propósito	56
3.2.3	Estrategia didáctica	56
3.2.4	Proceso comunicativo	56
3.2.5	Medios para la enseñanza	57
3.2.6	Forma de evaluación	57
3.2.7	Esquema de plan de trabajo	85
3.2.8	Plan para evaluar la aplicación de la alternativa	90

CAPITULO III
APLICACION Y SEGUIMIENTO

1.	Descripción del proceso de aplicación de la alternativa	94
2.	Análisis y evaluación de la aplicación de la alternativa	190
2.1	Dificultades encontradas	190
2.2	Logro de los propósitos establecidos	191
2.3	Estrategias seguidas	193
2.4	Ajustes realizados	196
2.5	Desempeño tenido	197
2.6	Evaluación implementada	198
2.7	Sustento teórico presente	201

CAPITULO IV
PROPUESTA DE INNOVACION

1.	Reestructuración del planteamiento metodológico	205
----	---	-----

CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS

1.	Conclusión	225
2	Bibliografía	227
3	Anexos	230

INTRODUCCION

Durante el tiempo que me he desempeñado como maestra, me he enfrentado a una serie de complejos factores que han incidido en el proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo difícil mi tarea docente.

Una de estas problemáticas es el bajo rendimiento que había observado en mis alumnos y alumnas, de esta problemática me llamó la atención la falta de comprensión lectora, la cual se manifestaba en todas las asignaturas.

Para comprender a fondo las causas que daban lugar a que los niños y las niñas no comprendieran los textos que leían, llevé a cabo un proceso de investigación. Desde ese momento, mi compromiso es afrontar y solucionar de la mejor manera posible, el problema detectado, es por eso que a través de este Proyecto de Intervención Pedagógica pretendo innovar en forma crítica mi propia práctica docente.

El documento se organizó abordando el contenido en cinco capítulos:

En el primer capítulo realicé una descripción geográfica y sociocultural del contexto donde se encuentra ubicada la escuela y las características de ésta. También doy a conocer mis reflexiones acerca de mi práctica docente y factores que posiblemente inciden en la problemática, esto me llevó a la formulación, justificación y delimitación del problema.

En el segundo capítulo expongo los fundamentos teóricos en los que se apoya la alternativa de innovación. Expongo también como se conciben los contenidos con respecto a: los sujetos, el método, la institución y el entorno; presento mi plan de trabajo en el cual describo las actividades y la forma en que serán evaluadas.

En el tercer capítulo explico detalladamente el proceso de aplicación y el análisis de la evaluación, de mi propuesta de intervención pedagógica con lo que observé, los avances y dificultades de los niños y de las niñas, también expongo los fundamentos teóricos en que se apoya mi propuesta.

En el cuarto capítulo se retoma el análisis del planteamiento metodológico, con la intención de darle seguimiento a la alternativa a partir de las dificultades enfrentadas, reformulando así el planteamiento metodológico.

Por último, presento las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO Y EL PROBLEMA

EL DIAGNOSTICO Y EL PROBLEMA

1.- Descripción de la problemática

A lo largo de mi práctica docente me he enfrentado a infinidad de problemáticas sobre todo a aquellas que afectan directamente a mis alumnos(as); estas problemáticas han sido de carácter social, familiar, cultural, etc..

Una de las problemáticas primordiales que identifiqué de manera experiencial en mi grupo fue el “desinterés” de los padres de familia, dado que a las juntas de padres de familia que organizaba para dar información acerca de la conducta y aprovechamiento de mis alumnos, sólo una minoría asistía, esa “falta de interés” también se manifestaba cuando los niños(as) asistían a la escuela sin desayunar, sucios, despeinados y muy tarde.

Recuerdo que atribuía a esta problemática una serie de problemas que afectaban al niño(a), dado que el alumno(a) que asistía a la escuela con el estómago vacío no ponía atención a la clase si sentía la exigencia de comer algo y como consecuencia no tenía el deseo de aprender y su aprovechamiento era bajo. Por otra parte, el niño que llegaba tarde a la escuela, no podía tener hábitos disciplinarios y el que iba sucio estaba afectando su salud, lo cual repercutía en su aprendizaje.

También llegué a pensar que la deserción de algunos alumnos(as), se debía únicamente a la falta de “interés” de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Pienso que mi actitud ante esta problemática en algunas ocasiones fue injusta, ya que me limité únicamente a ejercer mi autoridad, a exigir al niño(a) puntualidad, útiles escolares completos, cumplimiento en sus tareas, etc. y no me esforcé lo suficiente por conocer la realidad de mis alumnos(as).

Al reflexionar sobre el texto de Pierre Bourdieu (1) que dice: "Las familias de cada clase social tienen una herencia cultural que transmiten a sus hijos, la cual es la responsable de los éxitos o fracasos escolares". Me di cuenta que el desinterés de los padres de familia es un problema social.

Reflexionando sobre las causas que originan esta problemática, comprendí que tal vez no podía cambiar la forma de vida de estos niños(as), pero que sí podía contribuir para que éstos se interesasen más por la escuela, para que no sintieran rechazo a causa de mi imposición; los maestros(as) tenemos en nuestras manos la formación del niño y hay ocasiones en que por falta de información, de disposición o porque sentimos un rechazo hacia alguno de nuestros alumnos(as), contribuimos también en algunas ocasiones a que el niño(a) no quiera asistir a la escuela.

Al mismo tiempo que ocurrió esta problemática que es un problema social, ocurrió otra problemática muy importante dentro de mi grupo, que es el bajo rendimiento de mis alumnos(as), la cual es una problemática que urge solucionar.

Mis alumnos(as) cursaban el tercer grado de primaria y me di cuenta que la mayoría de los niños(as) tenía un bajo rendimiento, el cuál se manifestó en la dificultad al razonar los problemas, en la incomprensión de la lectura, mala ortografía, etc. De esta problemática me llamó la atención la incomprensión de la lectura, la consideré importante porque si no se comprendía lo que se lee, no se daría solución a los problemas, afectaría todas las asignaturas y como resultado el rendimiento sería bajo.

(1) BOURDIEU, Pierre "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales" México, Ediciones El Caballito SEP, 1986. Antología Básica "Construcción social del conocimiento" p. 141. UPN

Al observarlos, me di cuenta que al realizar lecturas de comprensión, fueran éstas individuales o grupales y cuestionarlos sobre lo que entendían, no me daban respuesta, algunas veces respondían pero a preguntas muy concretas. Además no tenían el hábito de la lectura, la cual nos da alternativas para que nuestra expresión oral sea más fluida y se amplíe nuestro léxico, no respetaban los signos de puntuación o no daban la entonación debida cuando realizaban la lectura, lo cual trae como consecuencia que muchas veces se pierda el sentido o cambie el significado de la misma.

Investigando a fondo la problemática, mediante el cuestionario y la entrevista obtuve información acerca de cómo influyen el aula, la escuela y la comunidad en el rendimiento del alumno(a) en cuanto a la comprensión de la lectura. Las personas entrevistadas fueron padres de familia, maestras y alumnos(as) de la escuela primaria "Profr. Raymundo Herrera Padilla" de la colonia "Ermita" en donde se llevaron a cabo las entrevistas, teniendo como instrumentos una grabadora, cuaderno de notas y una guía de preguntas elaboradas con anticipación.

Los datos que se obtuvieron del diagnóstico fueron los siguientes:

Problemática expresada por los padres de familia:

- Falta de comunicación en la familia.
- Discusión de los padres delante de sus hijos(as).
- Vivían en una sola casa varias familias.
- Problemas de la comunidad: alcoholismo, pandillerismo, vagancia, delincuencia y drogadicción.
- Se les dificultaba dirigir las tareas de sus hijos(as).
- Existía suspensión frecuente de clases.
- Falta de confianza del niño(a) hacia el maestro.
- Aprovechamiento escolar deficiente.

Problemática expresada por los maestros:

- Limitaciones por las instalaciones y mobiliario inadecuados.
- Falta de material didáctico.
- Apatía por niños(as) y padres por superar su nivel escolar.
- Incumplimiento de tareas.
- No había una buena comprensión lectora.
- Los alumnos(as) no practicaban la lectura.
- No se contaba con una biblioteca escolar.
- Los problemas comunitarios (pandillerismo, drogadicción, alcoholismo, violencia intrafamiliar, etc.) y el desinterés de los padres repercutían en el aprovechamiento escolar del alumno(a).

Problemas expresados por los alumno(as):

- Acudían a la escuela sin desayunar.
- Tenían dificultad para realizar tareas.
- Se les olvidaba lo que aprendían en la escuela.
- No practicaban la lectura en su casa.
- Su tiempo libre lo dedicaban a jugar y ver televisión.

Después de haber hecho un análisis cualitativo de estos resultados, llegué a la conclusión de que existían factores determinantes que propiciaban que mis alumnos(as) no comprendieran lo que leían:

- Padres complacientes; como consecuencia los niños(as) se dedicaban a jugar y ver televisión.
- Padres analfabetas , por lo que posiblemente no contaban con algún tipo de literatura en su casa y como consecuencia tal vez no trataban de interesar a sus hijos(as) por la lectura.
- Falta de confianza del niño(a) hacia el maestro(a); esto podría dar lugar a que
- el niño(a) sintiera temor y no se concentrara en la lectura.

- No se contaba con una biblioteca escolar por lo que tampoco se disponía de los libros del Rincón de Lecturas, como consecuencia, no se estimulaba al alumno(a) proporcionándole libros atractivos para que ejercitaran la lectura.

Ahora, desde mi práctica docente, me doy cuenta que se ha tratado de dar solución a algunas de estas problemáticas por ejemplo: ya contamos con una pequeña biblioteca dentro del aula; las autoridades escolares nos proporcionaron los libros del Rincón de Lecturas y mis alumnos(as) y yo, hemos recolectado diferentes libros de cuentos, diccionarios, historietas, revistas y todo tipo de material impreso: folletos, anuncios, planos turísticos de diferentes ciudades etc. , ahora, los niños(as) disponen de este material. Por otra parte, he cambiado mi actitud autoritaria, ahora, trato de ganarme la confianza de mis alumnos y alumnas:

demostrándoles mi interés cuando algo les preocupa , siendo más paciente y comprensiva con ellos (as) y valorando sus trabajos.

2.- contexto

El diagnóstico, en la parte del contexto, aporto la siguiente información.

2.1- Aspecto social

Como ya lo había mencionado, la escuela se encuentra en la colonia “Ermita”, la cual está ubicada al Norte de la Ciudad, de acuerdo con la información que menciono en este escrito que tiene como fundamento las entrevistas y los cuestionarios, la comunidad cuenta con algunos servicios como luz y transporte, como medios de comunicación, el correo y la radio, pocos cuentan con televisión y no hay teléfono. El agua escasea y hay una sola toma para surtir a toda la comunidad, tampoco hay drenaje y en algunas casas no se cuenta con alguna fosa séptica.

Nota: al final de este documento se anexan los cuestionarios.

Para trasladarse al centro de la ciudad hay servicio de camión cada quince minutos.

La colonia cuenta además con una minideportiva que utiliza niños(as) y jóvenes para jugar fútbol. Cuenta también con dos centros educativos que son la escuela y un jardín de niños.

Para realizar sus actividades religiosas, hay un templo construido con láminas de cartón petrolizado, (lugar que anteriormente nos servía de aula).

Hay también un negocio de material para construcción, carnicería, tortillería y varias tiendas.

Como núcleo social está la familia, sin embargo existe violencia intrafamiliar, de esto puedo dar cuenta en virtud de que en forma constante me llegan al salón de clase niños(as) golpeados, incluso madres también golpeadas; me he llegado a involucrar en la necesidad de orientarlos hacia el DIF de San Juan Bosco, para que tengan apoyo sobre una mejor manera de encausar sus relaciones familiares, desgraciadamente la burocracia de los centros DIF hace que estos casos no sean atendidos de inmediato, por consiguiente, las mamás de mis alumnos y yo, junto con ellas nos sentimos abandonadas a nuestras propias iniciativas. Entonces yo como maestra trato de mediar en la relación entre las mamás de mis alumnos(as) y los papás.

2.2- Contexto económico.

La colonia "Ermita" de acuerdo con el diagnóstico realizado, es una comunidad de escasos recursos, una minoría de estas personas, tiene casa propia, en donde viven varias familias; algunas casas están construidas con tabique, otras con láminas de cartón petrolizado; en la comunidad varios de los hombres son desempleados, entre la población activa hay albañiles, carpinteros, panaderos, choferes, obreros, empleados, etc., al no haber en la comunidad fuentes de trabajo, estas personas tienen que desplazarse hacia diferentes lugares de la ciudad en donde son empleados con muy bajos salarios: La mayoría percibe un salario mínimo según encuesta realizada, de \$ 120.00 a la semana que

es distribuido en el gasto familiar (alimentación, vestido, agua, luz, renta, etc.) esto da lugar a que no consuman alimentos nutritivos como leche y carne. A pesar de la falta de ingresos, las personas de la comunidad tratan de tener su casa arreglada y con algunos muebles, ya sea comprados a crédito, regalados por algún familiar o que los hayan construido, también de acuerdo con los datos proporcionados en los cuestionarios, la mayoría de estas personas se visten con ropa usada, ya sea que la compren o se las regalen.

Los aparatos eléctricos con que cuentan son: radio o grabadora, licuadora y plancha, algunos tienen lavadora y televisión.

2.3- Contexto Político

Los habitantes de la comunidad de la “Ermita” han sido orientados por la Presidenta de Colonos, la Sra. María Rodríguez de Aldana; de acuerdo a la información obtenida en el diagnóstico, ha estado trabajando desde que inició la comunidad, entre sus logros están: el kinder, la escuela y la deportiva.

También ha solicitado un Centro de Salud Comunitario dado que están enfrentando a diferentes problemas de salud a causa del agua contaminada , mala higiene, desnutrición, etc. hay desatención por parte de las autoridades, ya que no han dado una solución al problema.

Tampoco obtuvieron respuesta cuando solicitaron el servicio de drenaje, lo cual ha ocasionado que las personas que no cuentan con una fosa séptica en sus casas, quemen periódicamente los desechos, contaminando a la vez el medio ambiente y afectando la salud de los habitantes de dicha comunidad.

En cuanto a la construcción de la escuela, ésta se empezó a construir en junio del 96 con ayuda de las autoridades, construyeron primero tres aulas, el 27 de enero del 97 las autoridades municipales inauguraron cinco aulas más, la dirección y el aljibe, como resultado de las constantes peticiones hechas a éstas

por el Comité de Colonos y por el Comité de Padres de Familia por parte de la escuela.

Por último mencionaré que en la comunidad escasea la vigilancia policiaca, no hay una caseta de policía que pueda atender las demandas de los colonos, ya que hay pandillas de jóvenes que se drogan en la vía pública, lo cual es un mal ejemplo para mis alumnos(as).

2.4- Contexto Cultural

De acuerdo a los datos del diagnóstico, algunas características socioculturales de la comunidad de la “Ermita”, se basan en los siguientes elementos:

- **Nutrición .-** La mayoría de los alumnos(as) consume alimentos bajos en valor nutricional , ya sea por sus malos hábitos alimenticios o porque no acostumbran desayunar en su casa; algunos llevan para tomar durante el recreo alimentos conocidos como “chatarra” como frituras, “agüitas”, dulces etc. en la cooperativa escolar se les ofrecen alimentos que los nutren pero prefieren las golosinas.
- **Salud.-** De acuerdo con los resultados proporcionados a través del cuestionario, los malos hábitos alimenticios y la falta de higiene da lugar a que los niños(as) padezcan algunas enfermedades intestinales; una de éstas es la amibiasis, la cual se les ha detectado a varios de mis alumnos(as) en el Centro de Salud de San Juan Bosco.
- **Apoyos familiares a los estudios.-** En este aspecto he podido observar, cuando se llevan a cabo juntas de padres de familia con el fin de firmar calificaciones y dar a conocer los resultados de la evaluación y por medio de los resultados del diagnóstico, que la mayoría de los padres de mis alumnos(as), son analfabetas , no saben leer ni escribir y son muy pocos los que terminaron la primaria, es por eso que no apoyan a sus hijos(as) en las tareas ni

practican la lectura en sus hogares, además de que algunos tienen la idea de que el proceso de enseñanza-aprendizaje corresponde únicamente al maestro(a), por tanto no realizan actividades que refuercen hábitos y conocimientos adquiridos en la escuela.

En lo que se refiere a tradiciones, los habitantes de la "Ermita" tienen como herencia social sus costumbres como: festejos de la ciudad de León, día del niño, día de la madre, día del padre, fiestas patrias, día de muertos, etc. Sus ideas y creencias se manifiestan en sus valores, en lo que la gente piensa, algunas tradiciones tienen un trasfondo religioso; como el viacrucis y las posadas también, el doce de enero algunas personas se visten de inditos para ir al Santuario de la Virgen de Guadalupe.

2.5- Organización de la escuela

Para que una escuela cumpla con su función y el rendimiento de los alumnos(as) resulte satisfactorio, es necesario contar con algunos elementos materiales como son: el aula y la escuela.

El estado físico de la escuela hasta el día 15 de enero de 1998, no era funcional, tratamos de adaptarnos a un espacio insuficiente para cuatrocientos niños(as), ya que sólo contábamos con tres aulas, tres tejabanos reducidos en donde abundaban diferentes insectos y el templo, en donde se impartía clases a tres grupos. Afortunadamente a partir de ésta fecha la situación cambió favorablemente, contamos con cinco aulas más, tenemos mesas modulares y mesabancos binarios, todos en buenas condiciones.

La escuela no tiene lockers ni archiveros, pero lo que más falta me hacía a mí es el pizarrón, tengo una lámina oxidada en su lugar, no cuento con escritorio, ni con material didáctico, los niños(as) en ocasiones faltan por no tener para cuaderno y lápiz.

La organización de la escuela es completa, está conformada por ocho grupos:

dos primeros, un segundo, dos terceros, un cuarto, un quinto y un sexto.

El personal de la escuela en ese momento estaba integrado por ocho maestras, la encargada (no hay directora) y la intendente.

En cuanto a la formación de las maestras, puedo decir que tres de éstas tienen licenciatura y dos más somos estudiantes de la UPN. Todas no capacitamos constantemente, algunas por cuenta propia o en los seminarios que imparte la Secretaría. En cuanto a sus actitudes, he observado que algunas maestras faltan mucho, además de que no hay una buena relación entre el personal docente, esto da lugar a que el ambiente de trabajo sea tenso.

Las relaciones entre alumno(a) y maestra son de respeto, no hay niños(as) groseros ni agresión por parte de los maestros(as).

En la escuela como lo había mencionado anteriormente, no hay directora por lo que la encargada como tal ejerce un tipo de poder normativo, es decir; es la responsable de hacer cumplir las normas establecidas en las diferentes áreas como son: pedagógica, administrativa, cívico-social, material, etc.

2.6- Cómo influye el contexto en la problemática

El contexto en el que se desarrollan mis alumnos(as) constituye la raíz de determinados problemas que inciden en la problemática ya que el contexto provee al niño(a) de experiencias y vivencias significativas las cuales pueden ser positivas y negativas.

En ésta problemática que es la falta de comprensión lectora, llegan a influir las condiciones socioeconómicas y culturales de mis alumnos(as), como son: la desnutrición, el mal estado de salud y la falta de apoyos familiares a los estudios; en cuanto a la presencia de estímulos en el medio ambiente que apoyen el aprendizaje, considero que en la comunidad son muy pocos estos estímulos; lo más común son los portadores de textos (anuncios publicitarios, envolturas de

mercancía, comerciales, etc.) además, en estas colonias populares, los niños(as) acostumbran ir a la tiendita, tortillería, panadería, etc. para comprar algunos productos, este tipo de actividades los pone en contacto con su comunidad, les da la oportunidad de poder comprar y calcular pequeñas operaciones matemáticas, además de que podrán desarrollar su expresión hablada.

En cuanto al personal que labora en la escuela, influye el hecho de que la encargada de la escuela no está capacitada para ejercer su función como la máxima autoridad de la escuela, esto ha dado lugar a que en varias ocasiones algunas maestras y yo, trabajáramos en un ambiente de presión continua, que llegó a afectar mi función como docente al realizar diversas actividades al mismo tiempo.

En cuanto a la metodología, no me preocupaba por adaptar los contenidos escolares al medio, esto aunado a la falta de recursos didácticos dio lugar a un atraso en los alumnos(as) más rezagados.

3.- La Práctica Docente

3.1.- El Quehacer docente

Antes de hablar de mi práctica docente es necesario mencionar que yo inicié mi docencia sin tener un conocimiento pedagógico; teniendo secundaria y un curso de auxiliar de contador, entré a trabajar al Instituto "Flores Rico" en el año de 1990. Estaba registrada en la Secretaría de Educación Pública como secretaria pero además ejercía como maestra auxiliar y como intendente, dado que el Colegio era de nueva creación y no había recursos económicos para contratar más personal.

Recuerdo que al principio cuando estaba a cargo de algún grupo sentía náuseas con el "bullicio" de los alumnos(as), pero poco a poco me fui acostumbrando hasta que me di cuenta que me agradaba trabajar más con los niños(as) que realizar el trabajo administrativo y atender padres de familia. En ese tiempo yo me sabía el programa de primero a sexto grado, además siempre

había ayudado a mis hijos en sus tareas, recuerdo que los contenidos correspondientes a los niveles de primaria y secundaria, se los enseñaba como a mí me los habían enseñado, en cuanto a los de bachillerato, consultaba los diferentes textos para poder orientarlos; esta constante consulta y práctica de los contenidos me favoreció, ya que yo estaba al día en cuanto a los conocimientos que debería de impartir.

Estuve como maestra auxiliar desde abril hasta que concluyó el ciclo escolar; al iniciar el ciclo escolar 1990-1991 estuve a cargo de los alumnos(as) de cuarto y quinto grado (sin descuidar mis otras ocupaciones), eran grupos pequeños por lo que se podían juntar.

Recuerdo que leía varios libros buscando algunas ideas que me pudieran servir; me llamaron la atención los primeros libros de texto gratuito de Historia, Geografía y Ciencias Naturales por los resúmenes que contenían, los cuales dictaba a mis alumnos y ellos memorizaban los contenidos. Otro de los libros que me sirvió de apoyo fue el libro de Matemáticas de Santillana, contenía bastantes ejercicios que mis alumnos(as) resolvían de acuerdo con el modelo, en Español me auxilié con la gramática de Emilio Marín.

De acuerdo con lo anterior, identifico mi práctica docente con el modelo centrado en las adquisiciones de Giles Ferry (2) dado que mi práctica se adaptaba al programa y me apoyaba en la teoría, la cual me indicaba los contenidos que transmitía a mis alumnos(as) y los ejercicios que repetían hasta perfeccionar la técnica, también mediante la práctica aplicaba la teoría en forma repetitiva, es decir: "macheteaban" hasta aprenderse los contenidos.

De este modo, adquiriendo conocimientos y transmitiéndolos fue transcurriendo el tiempo y a partir del ciclo escolar 1992-1993 ingresé a

(2) FERRY, Giles. "Aprender, probarse y comprender. y Las metas transformadoras". México, Paidós. 1990.99. pp. 65-110. Antología Básica "Proyectos de Innovación" pp. 46-47 UPN.

trabajar al Instituto "Bernardo Chávez". En ese tiempo empecé a asistir a los seminarios que se impartían a los maestros(as); también me inscribí en el Instituto de Estudios Abiertos en donde estudié la preparatoria abierta.

En este colegio tenía a mi cargo el grupo de primer grado, en ese tiempo me centraba en lo que debería aprender el alumno(a) sin tomar en cuenta la metodología, mi actitud ante mis alumnos(as) era autoritaria, no permitía las interacciones entre iguales o entre alumno(a) maestra, no tomaba en cuenta las ideas de los niños(as), ni analizaba sus respuestas desde su punto de vista, en fin; era incapaz de desarrollar sus propias capacidades. Además el aprendizaje era repetitivo.

Recuerdo que diariamente, después de pasar lista, mis alumnos(as) leían varias veces una lección en silencio, mientras yo revisaba la tarea, enseguida la escribían en su cuaderno, después repasaban varias veces algunos conceptos en voz alta y pasábamos a la clase de matemáticas; les decía: abran su libro en tal página y resuelvan los ejercicios, pocas veces explicaba la clase, me limitaba a dejar varias páginas de tarea y la mamá se encargaba de explicarle al niño(a) si éste no comprendía, además en la escuela en donde me desenvolvía como docente, a las madres de los niños(as) rezagados se les exigía que los pusieran al corriente de lo contrario, perderían el año.

En el año 1995, a través de una maestra compañera de trabajo, me enteré que en la UPN. había un seminario en didáctica de las matemáticas, fui a informarme y me enteré que no cumplía con los requisitos debido a que no tenía Licenciatura ni estudios de Normal. Un asesor de la UPN, el Profr. Manuel Cacho, a quién le estoy muy agradecida, me dio la oportunidad de inscribirme presentando una constancia en donde se mencionara que yo tenía una antigüedad de cinco años como maestra y certificado de preparatoria. Me inscribí en el diplomado y en el transcurso de éste fue donde empecé a tomar conciencia de lo que debería ser mi práctica docente. Al conocer los niveles del pensamiento infantil, comprendí que el aprendizaje de los niños(as), debe ir de

acuerdo a la etapa de crecimiento en que se encuentran, además al realizar unas actividades , me di cuenta que no era fácil exigirles a éstos(as), algo que para mí era difícil. También, lo que a mí se me hacía fácil, a los niños(as) les podría parecer confuso. Empecé a ver a los niños(as) con empatía y decidí cambiar de actitud.

Empecé a trabajar con material didáctico, me encontré con algunas dificultades: Había pupitres individuales y mis alumnos(as) no podían manipular el material, por otra parte en el colegio había dos maestras por grado y teníamos que ponernos de acuerdo para hacer el Plan de trabajo, ver los mismos temas y hacer los mismos ejercicios; la otra maestra no estuvo de acuerdo con mis ideas, tampoco la directora, quien me dijo que los padres de familia estaban acostumbrados al sistema de la escuela y que además el “cambio” daría lugar al desorden. No insistí más y seguí con mi práctica anterior.

3.2.- La formación profesional

En febrero de 1996 siendo bachiller, ingresé nuevamente a la UPN al primer semestre de la Licenciatura en Educación Le' 94, al llevar la materia “El maestro y su práctica docente” reflexioné nuevamente acerca de mi función como docente; me di cuenta que había varios aspectos que me gustaría seguir conservando como: regirme por un horario, ya que con el uso del cronograma podía dar a cada materia el tiempo requerido para su aprendizaje, aunque en

algunas ocasiones también llegó a ser un problema, ya que no podía extenderme en el tema, en el aspecto de higiene, el seguir exigiendo a los alumnos(as) limpieza, tanto en su persona como en la escuela. También me di cuenta que era necesario cambiar otros aspectos como: el aprendizaje transmitido verbalmente, dado que los alumnos(as) deben captar con sus sentidos, que a través del material concreto puedan tener la capacidad de comprender sin tener que “machetear”.

Esta práctica se identifica con el modelo centrado en el proceso de Giles Ferry, el cual consiste en un ir y venir de la teoría a la práctica y se basa en el aprender a hacer y en hacer uso de todas las habilidades desarrolladas y de todos los recursos para resolver un problema.(3)

Cuando empecé a estudiar la Licenciatura en Educación, al hacer el análisis de mi práctica docente, me di cuenta que he adquirido saberes a través de: métodos de enseñanza, modelos pedagógicos, cursos, talleres, seminarios, etc. y al poner en práctica estos saberes, he desarrollado nuevas habilidades que a la vez me permiten idear nuevas estrategias, con el fin de que mis alumnos(as) comprendan y asimilen los contenidos. Por ejemplo, al dirigir el aprendizaje de los contenidos de Geometría, es más fácil que los niños(as) lo comprendan mediante el doblado de papel (papiroflexia).

A medida que fui avanzando en la licenciatura, fui adquiriendo nuevos saberes y mi práctica docente fue cambiando poco a poco, había ocasiones en que volvía a caer en la rutina, volvía a caer en mi vieja práctica que se había convertido en una mezcla de tradicionalismo con constructivismo, muchas veces por no contar con material didáctico y en otras porque el tiempo y el sistema no me lo permiten, porque es difícil cambiar la forma de pensar de los directores, y porque fue muy cómodo seguir una rutina. Hasta que llegó el momento en que no me sentí agusto “haciendo como que se trabajaba”.

En octubre de 1997 entré a trabajar a la escuela primaria “Profr. Raymundo Herrera Padilla”, me encontraba en un medio en donde la mayoría de los padres de familia son analfabetas y de mí dependía el éxito o fracaso de mis alumnos, contaba con los elementos necesarios para sacarlos adelante; había adquirido nuevos saberes a través de los conocimientos transmitidos por mis asesoras y asesores y por mis compañeras maestras, además, todas las asignaturas impartidas en la UPN van encaminadas a mejorar mi práctica docente.

(3) FERRY, Giles. Ibid. pp. 47-49-

Todavía no puedo decir que es congruente con el modelo centrado en el análisis de Giles Ferry (4) que se basa en la observación, en el análisis y en la interpretación. Mis alumnos(as) realizan algunos trabajos en equipo, en donde observan manipulan el material y discuten, pero se les dificulta analizar e interpretar.

3.3.- Incidencia en la problemática

Mi práctica anterior que consistía en la utilización de la repetición como recurso fundamental para el aprendizaje, llegó a influir negativamente en la problemática, dado que cuando se practicaba la lectura los niños(as) se sentían muy atemorizados, no podían concentrarse ni realizar una buena lectura ya que tartamudeaban mucho, además no se les propiciaba el gusto por ésta con algunos textos atractivos que pudieran llamar su atención, esto dio lugar a que los niños(as) no tuvieran una buena comprensión lectora, asimismo, con mi actitud, no permitía las interacciones entre los alumnos(as) o entre maestra alumnos(as), por otra parte estaba formando niños(as) pasivos e irreflexivos.

También, al no planear mi clase e improvisar algunas veces, estaba dando lugar a que el aprovechamiento de mis alumnos(as) fuera deficiente, lo cual trataba de solucionar relegando mi responsabilidad a los padres de familia. En la escuela las maestras(os) recurríamos a estos para que nos apoyaran en las tareas escolares y se les sugería que contrataran a un maestro particular para que pusieran al corriente a sus hijos(as), dado que la escuela exigía que los niños(as) conocieran más allá de lo que los mismos planes y programas planteaban y no era posible que las maestras cumpliéramos con esta misión sin la ayuda de los padres de familia.

(4) FERRY, Giles. Ibid. pp. 49-50.

4.- La teoría que conceptualiza a la lengua

4.1.- Desarrollo de los componentes teóricos.

De acuerdo al diccionario de la lengua española, se entiende por lengua “ el sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación”.

En este caso me referiré a nuestra lengua materna que es el Español, dado que los alumnos(as) que acuden a la escuela son usuarios de ésta lengua, desde antes de ingresar mediante la interacción, ya sea con sus padres o con otros adultos, y en la escuela mediante la interacción maestro-alumno, se pretende que mediante el desarrollo del lenguaje pueda producir textos coherentes, correctos y apropiados.

De acuerdo a la opinión de Carlos Lomas, Osorio y Tusón “ La finalidad de la enseñanza de la lengua, se orienta a que el alumno exprese, comprenda y reflexione sobre sus diferentes usos; que pueda adquirir normas, destrezas y estrategias que le permitan producir textos, ya sea orales o escritos”.

(5)

En cuanto al conocimiento de la lengua escrita, Margarita Gómez Palacio, menciona: “ Se pretende que los niños(as) comprendan las características de nuestro sistema de escritura, en situaciones significativas de lectura y análisis de textos, y no como contenidos abstractos y aislados” (6) . Refiriéndome a la comprensión de textos, “se pretende que los niños desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos” (7)

(5) LOMAS, Carlos, Andrés Osoro y Amparo Tusón. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua“. Barcelona, Paidós. 1993. Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela p. 30 UPN.

(6) (7) GOMEZ, P. Margarita. En: “Libro para el maestro tercer grado“. SEP. 1999. p. 9.

Ma. de los Angeles Huerta menciona que a través de la Teoría Psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños(as) elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura

Esto quiere decir que el aprendizaje de los niños(as) se va a dar paso a paso; al principio éstos(as) tratarán de interpretar los signos que ven impresos en cualquier tipo de material y a medida que avanzan en su aprendizaje, centrarán su atención en la información visual que encuentre dentro y fuera de la escuela, por ejemplo los anuncios publicitarios que se encuentran en las tiendas en algunas ocasiones es difícil interpretar estos mensajes, entonces se puede producir en el niño(a) un conflicto que lo obliga a acomodar el objeto a través del proceso interno de acomodación. Además, lo que el niño(a) como lector(a) sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura, depende de lo que ya conoce, es decir, de sus ideas previas.

En cuanto a los usos de la lengua considero importante mencionar las funciones que juega el lenguaje; en primer lugar es una forma de actividad superior que nos distingue de los animales, dado que sólo el hombre es capaz de pensar simbólicamente, además es un medio de contacto social. De acuerdo al diccionario de la lengua Española se entiende por lenguaje la facultad de expresarse por medio de la palabra hablada o escrita. Entre sus funciones está la comunicación; podemos compartir nuestras experiencias, expresar nuestras ideas, compartir lo que aprendemos, etc. (8)

Ken Woodman, menciona que una de las funciones del lenguaje escrito es extender las funciones de la memoria ya que es capaz de almacenar gran

(8) Ma. de los Angeles Huerta. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar", México, 1991. pp. 41-72. Antología Básica. UPN "El aprendizaje de la lengua en la escuela" pág. 154-158.

cantidad de información, también nos vincula con personas de lugares lejanos o de otros tiempos, por ejemplo; al leer un texto, se establece una relación entre el autor como emisor y la persona que lee como receptor. (9)

Amparo Tusón menciona:

“La vida social se desarrolla, se crea, se mantiene o se cambia a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos. Es en estas interacciones en donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos, para lo cual se requieren saberes verbales y no verbales, cognitivos y socioculturales, éstos se adquieren en parte al estar inmersos en forma activa en diferentes encuentros comunicativos”.(10)

Esto quiere decir que en la vida diaria las personas están en constante comunicación y es a través de las interacciones, a través de ellas, van aprendiendo algunas reglas acerca del uso apropiado de la lengua, por ejemplo: saben cuando es conveniente hablar o cuando callar, cuando decir o comprender algo, formular o responder preguntas, etc.

Factores que inciden en la problemática

Entre los factores que hacen posible el aprendizaje de la lengua en la escuela Juan Mayor Sánchez menciona los siguientes: La interacción, la actividad lingüística y el pensamiento verbal.

- La interacción.- Nos menciona un modelo de comunicación en donde podemos ver que la competencia comunicativa se adquiere mediante el

(9) Ken Woodman “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje“. México. 1992. Antología Básica “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela” p. 12 UPN.

(10) Amparo Tusón Valls, “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua” Barcelona Paidós, 1993 Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” pp. 85-86 UPN.

desarrollo del lenguaje; el niño(a) va a desarrollar su lenguaje mediante las interacciones que tenga con los padres, con los adultos y con el maestro(a). También menciona que la comunicación puede ser espontánea, sin un objetivo específico o por el contrario, estar dirigida a un fin concreto; en el ambiente educativo menciona Juan Mayor, la interacción conversacional, basada en una conversación dinámica y participativa y en estrategias dirigidas a preguntar, confirmar, interpretar, aplicar, etc. Menciona también que la eficacia de la didáctica basada en la comunicación depende del análisis de las interacciones verbales en la clase.

- La actividad lingüística implica la producción y comprensión del lenguaje.
- El pensamiento verbal.- Consiste en un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje; lo cual significa interpretar la realidad, pensar sobre ella y posteriormente expresar esos pensamientos en palabras (11)

4.2.- Factores que inciden en la problemática.

Para que estos factores incidan en forma positiva en la problemática de la falta de comprensión lectora, es necesario que yo como docente trate de potenciar las capacidades lingüísticas y comunicativas de mis alumnos(as) partiendo de los conocimientos que el niño(a) ya posee. Mi labor en este caso consistirá en dirigir las interacciones dentro del aula en este caso hacia nuestro objetivo que es la comprensión de la lectura, procurar que la interacción sea conversacional y poner en práctica algunas estrategias de lectura y escritura de modo que en la comprensión de textos entre en juego el razonamiento que es lo que da lugar a que se den ciertos procesos de inferencia.

(11) Juan Mayor Sánchez. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura", Madrid, Anaya. 1989. Antología Básica "El aprendizaje de la lengua en la escuela" pp. 66-70 UPN.

En cuanto a los factores que inciden negativamente en el aprendizaje de la lengua, Quirós y Schrager menciona los siguientes:

- “Memorizar las reglas de combinación sin sentido.
- Afecciones orgánicas o médicas como disminución mental o intelectual.
- Causas psicológicas.
- Causas pedagógicas.
- Factores sociales
- Dificultades específicas como dislexias“(12)

En la problemática que vengo mencionando algunas de estas causas posiblemente dan lugar a que mis alumnos(as) no comprendan lo que leen como es el hecho de que traten de memorizar algunos renglones del texto que leen, esto tal vez les impida concentrarse y tratar de tener una idea completa acerca de lo que leen.

También me he dado cuenta que al realizar la lectura, la mayoría de los niños(as) no toman en cuenta los signos de puntuación, leen de corrido sin dar la entonación, lo cual da lugar a que se pierda el sentido o cambie la idea del autor, algunos alumnos(as) deletrean otros omiten, confunden o cambian palabras.

También en mi práctica hay algunas causas que dan lugar a que los alumnos(as) no realicen una buena lectura; ya sea porque la metodología no es la adecuada o porque no le he dado al momento dedicado a la lectura la importancia y el tiempo que se requiere; no motivo al niño(a) con lecturas de textos literarios, que sean de su interés. Hay ocasiones en que no pongo atención a su lectura por estar realizando otras actividades

(12) Quirós y Schrager en: Huerta Maria de los Angeles. op. cit. p. 161

También pueden incidir en esta problemática algunas causas psicológicas, como alteraciones emocionales y entre los factores sociales la desnutrición; posiblemente como resultado del medio en que se desenvuelven mis alumnos(as).

5.- El problema

5.1.- Formulación del problema

Después de conocer mediante un diagnóstico, el contexto: social, político, económico y cultural, así como el hecho de darme cuenta de mi estilo docente de marcado tradicionalismo, he podido comprender la naturaleza de ciertos factores que posiblemente intervienen en mis alumnos(as), en los momentos más importantes del proceso educativo, como es el que no comprendan lo que leen.

Es por eso que viendo la necesidad de resolver esa problemática, me he planteado la siguiente interrogante:

¿Mediante qué acciones de enseñanza aprendizaje podré potenciar la lectura de comprensión en mis alumnos y alumnas de tercer grado de primaria?

Justificación

La resolución del problema anterior es importante porque los alumnos(as) deben comprender siempre lo que leen, esa habilidad es una herramienta útil para toda la vida, pues forma parte de un bien necesario para crecer como personas en un mundo de cultura determinada, misma que deben comprender, por la vía oral o escrita y así poder contribuir con el acrecentamiento y mantenimiento de la misma cultura. Es decir, la lectura al igual que la escritura, son patrimonios culturales de los grupos humanos, por consiguiente, los alumnos y alumnas están obligados a hacer buen uso de una herramienta de la que pueden disfrutar, incluso como un bien en si mismo.

De ahí que sea muy relevante la resolución del problema planteado, porque de él dependerá que los niños y niñas se adentren en el mundo de riqueza que encierran los libros.

Delimitación

La intervención se llevará a cabo en el ámbito escolar, en la escuela primaria “José Ma. Morelos y Pavón”, con alumnos de tercer grado. Los padres de estos niños son albañiles, zapateros, choferes, empleados, etc. por lo que las características socioeconómicas de las familias de los niños, son similares a las de los habitantes de la “Ermita” (estas características son medidas a través de la ocupación de los padres). El tiempo planeado para realizar la intervención será el primer bimestre del ciclo escolar 2000-2001.

Objetivos:

- a) **Que los niños y niñas logren comprender lo que leen.**
- b) **Desarrollar el gusto por la lectura.**
- c) **Transformar mi práctica docente en la enseñanza de la lectura, por una de corte más operativo.**

6.- Elección del Proyecto de Innovación

6.1.- Conceptualización y características del tipo de proyecto.

En la antología “Hacia la innovación”, Ruiz de la Peña y Negrete Arteaga plantean las siguientes reflexiones en torno al proyecto de intervención pedagógica:

El proyecto de intervención pedagógica es una propuesta de trabajo que considera una posible transformación de la práctica docente y concibe al maestro(a) como un profesional de la educación que contribuye a la formación del alumno(a).

El proyecto también es una ayuda para que a los maestros(as) en servicio

se les facilite su tarea profesional, incorporando elementos teóricos, metodológicos e instrumentales, es decir; haciendo uso de sus conocimientos teóricos, de una metodología adecuada y de las herramientas necesarias para llevar a cabo su práctica docente.

En este tipo de proyecto, el maestro(a) va a enlazar sus saberes y conocimientos, los cuales se han ido generando mediante la investigación durante el proceso de su tarea docente; ésta investigación debe darse dentro y fuera de la escuela: también el maestro(a) debe conocer la realidad educativa y como se va dando el conocimiento de las disciplinas que le sirven de apoyo en su quehacer docente.

Otra característica del proyecto de intervención pedagógica es que se limita a plantear los contenidos escolares, para esto; se requiere elaborar propuestas en donde se construyan las metodologías didácticas que se imparten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se requiere conocer el objeto de estudio para enseñarlo, tomando en cuenta que el aprendizaje del niño(a) se da mediante un proceso de formación en donde se enlazan conocimientos, valores, habilidades, etc., para esto, en la formación del profesor(a) intervienen no sólo conocimientos científicos, sino que es necesario tomar en cuenta también los saberes, valores y habilidades del niño(a).

En el proyecto de intervención pedagógica, los contenidos escolares deben plantearse tomando en cuenta en el aprendizaje, el papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento, además de plantearse problemas referentes al currículum, los cuales se concretan en el plan de estudios, en los programas, libros de texto, etc., también, a partir de que el profesor(a) rescate su saber docente mediante una reorganización conceptual que le asigna una validez. Otro aspecto es la novela escolar de la formación de cada maestro(a), la cual encierra la experiencia de éstos en cuanto a su quehacer

docente.

Los criterios que definen el concepto de intervención son:

El reconocimiento de que el docente actúa como un apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos(as), la habilidad que el docente desarrolla para contemplar su propia práctica, partiendo de lo que sabe de otras experiencias de docentes, "Identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

Otro criterio consiste en definir un método y el procedimiento que se va a aplicar, es decir, la elección del método y la forma en que se van a aplicar los contenidos.

Por último mencionaré que el proceso de intervención deberá ser conformado en un tiempo y espacio determinado y en la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de intervención, se abordarán las implicaciones del entorno sociocultural y escolar. (13)

6.2.- Justificación del proyecto elegido.

Elijo el proyecto de intervención pedagógica porque aborda los contenidos escolares y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

(13) Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Características del Proyecto de Intervención Pedagógica". México, UPN, 1995. pp. 1-26 Antología Básica "Proyecto de Intervención pedagógica" pp. 88-90.UPN.

La importancia de resolver el problema que se presenta en mi grupo, me lleva a planear estrategias de enseñanza para que el niño(a) logre la comprensión y pueda ser capaz de reflexionar sobre lo que lee. Considero importante tomar este problema en virtud de que el hecho de que el alumno(a) comprenda la lectura, le dará bases para que pueda desarrollarse como un lector eficiente, en los años posteriores de su formación.

CAPÍTULO II

EL SUSTENTO TEÓRICO Y DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

SUSTENTO TEORICO Y DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

1.- Sustento teórico de la alternativa:

1.1.- Sustento Psicológico

Para entender el aprendizaje, considero que es fundamental el estudio de la “Teoría psicogenética” de Piaget, porque ella sustenta que en el desarrollo del conocimiento intervienen estructuras mentales que son la base de este desarrollo; dado que el entendimiento se compone de estructuras, que son habilidades físicas o mentales, llamadas también esquemas. Estas estructuras aparecen en cada uno de los estadios, los cuales se relacionan entre sí de un modo jerárquico.

Antes de mencionar las etapas de desarrollo, mencionaré algunos conceptos básicos que utiliza Piaget en su teoría: En primer lugar mencionaré los actos reflejos, son las habilidades físicas (estructuras) que el niño(a) va a desarrollar desde el momento de nacer a través de la interacción de los objetos, dando lugar después a estructuras mentales, a su vez, cada estructura va a dar lugar a nuevas estructuras o a modificar las anteriores.

A este proceso que da lugar a nuevas estructuras o las cambia adaptándolas a la nueva información, se le conoce como adaptación. Hay otro momento que surge de la adaptación, que es el proceso de cambio que se da a la luz de la nueva información, se le llama acomodación y cuando el conocimiento ha sido adquirido, se le llama asimilación; en ese momento es cuando se da el aprendizaje.

También puede suceder que las nuevas estructuras no se acomoden o se acoplen con las estructuras ya existentes, es cuando se da en el sujeto un desequilibrio cognitivo. Pues bien, mediante la asimilación y la acomodación,

las ideas de una persona cambian y a medida que las estructuras se van adquiriendo o modificando mediante la adaptación, éstas se van organizando.

Con la organización inicia la segunda función fundamental del desarrollo intelectual. La organización comprende: la categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas.

Hay otros dos términos que Piaget utiliza en su teoría, que son: invariantes y variantes.

Las invariantes, explican todo aprendizaje cognitivo, esto quiere decir que todas las personas aprendemos a través de las funciones de adaptación y organización. Pero como la estructura que desarrolla cada persona es única, dado que sus ideas y habilidades son diferentes, a estas estructuras se les conoce como variantes; varían según la edad, las diferencias individuales y la experiencia de las personas.(1)

Después de citar estos procesos que intervienen en el desarrollo cognitivo del niño(a) mediante organizaciones sucesivas que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje de los sujetos, mencionaré enseguida los cambios que ocurren por etapas, definidas por Piaget como “Estadios del desarrollo cognitivo”

Etapas del desarrollo del conocimiento:

La primera etapa que es la inteligencia sensorio-motriz, comprende desde el nacimiento hasta los dieciocho meses, en esta etapa existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no el pensamiento; hay desarrollo de los esquemas sensorio motores y no tiene conciencia de los objetos o personas que lo rodean.

(1) Clifford Margaret M. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Ediciones Océano. EXITO, Barcelona (España) 1983.

Estas estructuras posibilitan al niño(a) para alcanzar posteriormente la estructura del pensamiento representativo.

La segunda etapa que es la representación preoperatorio, aparece con el lenguaje y llega hasta los siete años, aparece un conjunto de símbolos que hacen posible el pensamiento, el cual es un sistema de acciones interiorizadas, lenguaje y pensamiento egocéntricos, incapacidad para integrar una acción presente con una acción pasada (irreversibilidad).

La tercera etapa, de las operaciones concretas, se distingue entre los siete y los doce años, en este período la lógica se da únicamente sobre los objetos manipulables, ya que el niño podrá relacionar, clasificar y numerar, aparece la operación matemática propiamente dicha, en este período el niño(a) se vuelve reversible, aunque esta capacidad tiene una limitación que para que éste pueda realizarla necesita presenciar o ejecutar la acción en orden, para realizarla mentalmente, también hay un acrecentamiento de la socialización y del sentido de cooperación, interiorización progresiva de las representaciones.

En este período quedan comprendidas las edades de los niños(as) que conforman el grupo, precisamente, de acuerdo a lo expuesto puedo mencionar que posiblemente mis alumnos(as) no logran la comprensión de la lectura debido a que no han logrado acomodar sus estructuras anteriores a las nuevas, además, entre algunos factores que han originado este problema, está el que no he orientado a los niños(as) en cuanto a la manera de iniciarlos en el gusto por la lectura, no los he motivado ni les he proporcionado material que vaya de acuerdo con su edad y con sus intereses, y sobre todo, no se les ha permitido expresarse de acuerdo a su capacidad y a sus conocimientos.

La etapa final del desarrollo, corresponde al período de las operaciones formales, esta etapa aparece entre los once o doce años, hasta los catorce o quince años; las características que se observan son: el sujeto empieza a pensar en conceptos abstractos, realiza operaciones mentales utilizando abstracciones

que no tienen referencias concretas. Es plenamente operacional, es capaz de coordinar información sobre dos dimensiones de peso y volumen, además, adquiere la capacidad de pensar operaciones con operaciones.(2)

1.2.- Sustento pedagógico y didáctico

Montserrat Moreno, aporta las siguientes reflexiones en donde menciona que la función de la escuela, es transmitir los conocimientos que los pueblos han ido acumulando, para esto, la Pedagogía Operatoria, apoyándose en la Psicología, aporta elementos para que el niño participe en su proceso educativo, construyendo sus propios sistemas de pensamiento.

Empezaré por definir lo que es la Pedagogía: es la ciencia en que se basa la educación para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje, ya que contiene los métodos que serán adaptados a las necesidades del niño(a).

Para poder llevar a cabo mi propuesta, pretendo seguir los lineamientos de la Pedagogía Operatoria, la cual plantea que el niño debe decidir qué quiere estudiar o en qué quiere trabajar, aunque sí será necesario señalar que las respuestas van a estar influenciadas por el medio en que vive, además de los medios de comunicación, publicidad y modas; mi labor va a consistir en enseñarlo a discernir qué es lo que realmente le interesa de todo lo que le rodea.

Lo que pretende la Pedagogía Operatoria, es hacer de la libertad un proceso de aprendizaje por medio del cual pueda vencer las influencias que recibe del medio.

El aprendizaje operatorio se realiza a través de un proceso mental que da lugar a la construcción del conocimiento, durante este proceso, el individuo va a

(2) Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Piaget", España, Paidós Educador, 1998. pp. 65-79. Antología Básica "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" p. 107. UPN.

elaborar los razonamientos que hacen posible la solución y la adquisición de una nueva capacidad.

El punto de partida que pretende esta pedagogía, es proporcionar al niño(a) una serie de posibilidades para que él escoja entre las que más le interesen y pueda discernir en forma argumentada por aquella que decidió.

Es decir, es importante partir del interés del niño(a), que sean ellos(as) los que decidan lo que quieren saber y que se les dé la oportunidad de elegir el tema de trabajo, ya que a través de los contenidos de la enseñanza, el niño(a) podrá conocer cualquier cosa y conseguir sus objetivos.

Para poder programar un tema con la Pedagogía Operatoria, es necesario integrar otros aspectos además de los intereses del niño(a), como: ritmo evolutivo del pensamiento infantil y nivel de conocimiento previo sobre los objetivos o contenidos que se pretende trabajar. Antes de empezar un aprendizaje, es necesario determinar en que estadio del desarrollo se encuentra el niño(a), como maestra no puedo conocer la edad mental de mis alumnos(as), sólo puedo aproximarme de acuerdo a su edad cronológica, que aunque no es exacta, puedo darme cuenta en que etapa de desarrollo se encuentran. También es importante saber si ya tiene conocimiento sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que se debe partir, permitiendo así que todo nuevo concepto se apoye y se construya en base a las experiencias y conocimientos que el niño(a) ya posee. También es necesario no precipitarse en el proceso de construcción que sigue el niño y no facilitarle respuestas y resultados ya elaborados, debido a que esto anularía los resultados que se pretende conseguir del pensamiento infantil.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, deben realizarse con el acuerdo del grupo y del maestro, aportando argumentos en la elección del tema, es necesario explicar en qué consiste y el método que se va a utilizar; al elegir un tema se debe tener presente

que hay que llevarlo a cabo y puede llevar algún tiempo, por lo que hay que pensarlo bien, discutirlo y buscar documentación.

Al elegir sus propias formas de organización, los niños(as) desarrollan su autoestima y las relaciones interpersonales, lo cual da lugar a un proceso de aprendizaje social.

Por último mencionaré que la Pedagogía Operatoria pretende aportar una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza. Pretende relacionar el mundo escolar con el extraescolar para que los niños(as) le encuentren una utilidad a todo lo que hacen en la escuela y puedan aplicarlo en la vida diaria, y que todo lo que forma parte del niño(a) tenga cavidad en la escuela y pueda convertirse en objeto de trabajo.(3)

1.2.- Sustento didáctico

Hans Aebli sugiere aplicar la Psicología de Piaget a la didáctica, palabra que se deriva del griego “didactike” que significa enseñar.

La didáctica, es la forma en que se va a enseñar la teoría expuesta por la pedagogía, a través de técnicas que le vana dar dirección al aprendizaje, dado que están integradas en un conjunto de normas y procedimientos que se han de aplicar en la tarea de orientar a los alumnos(as), de acuerdo con un programa de estudio.

Toda didáctica debe definir cómo los alumnos(as) conocen y aprenden determinada asignatura. La didáctica estudia también, las condiciones más favorables para los procesos educativos y es a través del conocimiento

(3) Las reflexiones anteriores están hechas tomando como base el texto “La Pedagogía Operatoria” de Montserrat Moreno, el cual es un verdadero compromiso para cambiar la manera de enseñar por procesos de carácter más científico.

Montserrat Moreno y equipo del IMIPAE. “La Pedagogía Operatoria” un enfoque constructivista de la educación. Editorial LAJA, 1997. México, D. F.

psicológico del niño que el maestro va a tener en cuenta la organización de la actividad, el interés y la atención de los alumnos(as), etc. además, deduce del conocimiento psicológico, los procesos de formación intelectual y las técnicas metodológicas mas aptas para producirlos.

El niño(a) va a aprender a hacer algunas operaciones siempre que quiera definir alguna noción, es tarea del maestro, el que el alumno vaya pudiendo realizar operaciones mentales durante el proceso de aprendizaje. Este se va dando paso a paso, es decir; progresivamente y corresponde al maestro buscar la forma de que el alumno(a) reflexione acerca de aquello que se propone que aprenda, sometiéndolo a contradicciones con el fin de que pueda analizar, relacionar y comparar, así como investigar cada hallazgo.

Al plantear un problema de acción práctica, como interrogar constantemente a los alumnos(as), se establecen las relaciones entre la nueva operación y su aplicación en la vida cotidiana, además, la discusión del problema se lleva a cabo con el grupo, para luego ser investigado.

Por su organización, la investigación puede presentarse como sigue: discusión en común, trabajo en equipos y trabajo individual. Es posible la discusión en común cuando la noción que se va a elaborar, ya ha sido conocida y cuando no se dificulta la aplicación de operaciones. El maestro(a) interviene cuando se les dificulta a los alumnos(as) resolver el problema.

Durante la investigación libre, ya sea en forma individual o grupal, los alumnos(as) deben informar sobre los resultados y la intervención del maestro(a) será para corregirla y completarla.

En cuanto a la captación de la experiencia o asimilación, para que ésta se de, es necesario que el individuo cuente con diferentes esquemas propios de la inteligencia sensomotriz; es decir, que el niño se apropie del conocimiento a través de sus sentidos, de este modo podrá tener esquemas perceptivos,

espaciales, causales, etc. estos esquemas se usan en forma interiorizada, es por eso, que a través de su aplicación a los objetos, el niño aprende a conocerlos. Por lo tanto, la calidad de las experiencias de un individuo, depende de su repertorio de esquemas de asimilación en cuanto a dimensión y a calidad. Por lo tanto, la génesis del pensamiento del niño(a), viene a ser la génesis de sus esquemas de asimilación de los fenómenos, a través de nociones y operaciones cada vez más desarrolladas.(4)

Refiriéndome de manera particular a las características generales del grupo en el que voy a aplicar la propuesta pedagógica, considero que para poder atacar el problema de la falta de comprensión, es necesario que los niños(as) tengan a su alcance el mayor número posible de textos, debido a la importancia que tiene la lectura.

Desafortunadamente esta actividad no se puede llevar a cabo fuera de la escuela, debido a que en sus casas no cuentan la mayoría, con ningún material que les pueda ayudar a continuar el trabajo que se inicia en la escuela, con el que se pretende que el alumno(a) adquiera el hábito de la lectura, lo cual le permitirá que su léxico se amplíe y en consecuencia se haga más comprensible la comprensión.

Además, es necesario mencionar los obstáculos que cargan los niños(as) de años anteriores con respecto a la lectura, estos obstáculos son: el tartamudeo, el deletreado, la omisión o el aumento de letras y el cambiar unas por otras, los cuales impiden lograr el objetivo de este proyecto.

(5) AEBLI. Hans. "Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget" Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires, 1958. pp. 90-130.

1.3 Sustento disciplinario

En primer lugar mencionaré qué es la lecto-escritura; Harman la define como una herramienta, por lo que es necesario adquirir habilidades para desarrollar su aprendizaje y pueda ser aplicada mediante actividades que sean del interés del alumno(a) y llevadas a cabo en forma continua. (5)

Claire a Woods menciona que los niños, van a desarrollar sus habilidades de lecto-escritura, de acuerdo a las experiencias que tengan dentro y fuera del salón de clases; esto quiere decir que, además de las prácticas de lecto-escritura llevadas a cabo en la escuela, de acuerdo con el programa, es importante que los alumnos(as) la practiquen en su casa, ya sea a través de libros, periódicos o revistas que tengan a su disposición, o a través del material impreso que encuentren en su comunidad como: anuncios publicitarios, envolturas de mercancía, comerciales etc., también sugiere que las tareas escolares, sean apoyadas por la familia y la comunidad, dado que la enseñanza de la lecto-escritura es necesaria debido a que ésta es un medio de comunicación.

Dentro del aula, propone actividades en donde los alumnos(as) colaboren, de modo que el aprendizaje de la lecto-escritura, se dé a través de la interacción social, por ejemplo: que los alumnos(as) comuniquen y expresen lo que piensan, que compartan algunas experiencias con sus compañeros(as), que las escriban y después las lean.

También es importante tomar en cuenta los conocimientos de los niños(as) en relación con la lectura, basados en su propia experiencia, además, los maestros(as) debemos reforzar continuamente las prácticas de lecto-escritura

(5) HARMAN (1970) en: Claire a Woods. Antología Básica "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p. 141.

llevadas a cabo en la escuela y procurar que también se lleven a cabo en la comunidad, así como dar seguridad al niño para que pueda escribir, explorar o leer libros. (6)

En cuanto al desarrollo de la lecto-escritura, Goodman menciona lo siguiente:

“A pesar de sus diferencias y de las formas en que se adquieren, los procesos de lenguaje hablado y escrito se dan paralelamente en la alfabetización. Puesto que la estructura profunda y las reglas para generar la estructura de superficie, son las mismas para ambas modalidades del lenguaje, las personas que aprenden a leer pueden recurrir a su control de las reglas y la sintaxis del lenguaje hablado para facilitar un desarrollo eficaz del lenguaje escrito”(7)

Esto quiere decir, que así como al hablar, se obtiene significado, de la misma forma se puede obtener significado de lo impreso, dado que el lector puede usar el conocimiento que tiene del lenguaje y de sus conceptos, para poder comprender lo escrito. También, es importante que en el proceso de comprensión de la lectura, tomemos en cuenta las habilidades lingüísticas que el niño(a) tiene, dadas las diferencias que existen entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, ya que nuestros niños(as) aprenden el lenguaje hablado en el contexto en que se desenvuelven y el lenguaje escrito en la escuela.

(6) WOODS, Claire. “La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social” México, siglo XXI, 1984, pp. 321-341. Antología “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. pp. 137-147.

(7) GOODMAN, Kenneth y Yetta M. Goodman. “Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta” Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela”. p. 184 UPN.

Además, para que el niño(a) tenga una buena comprensión de la lectura, es necesario proponer estrategias de trabajo en las que intervenga la predicción, muestreo y confirmación, además de tomar en cuenta las experiencias cotidianas, valores y estructuras contextuales, dado que le van a permitir sustituir en el proceso de lectura, palabras o frases impresas.

A través de la lectura en voz alta, el docente puede darse cuenta de las sustituciones que llevan a cabo los alumnos(as), las cuales muchas veces pueden cambiar el significado del autor pero concordar con el sentido general del texto.

También, si al terminar de leer el texto, el maestro interroga a los niños(as) para saber lo que comprendieron, éstos podrán expresarse con sustituciones que se acerquen a las ideas del autor. Se puede evaluar la habilidad del lector, a través de la comprensión mediante sustituciones y por el relato que demuestra el esfuerzo del lector por lograr el significado.

Para hacer un análisis de sustituciones, se requiere que el material escrito sea nuevo para los lectores, completo y no muy fácil, de modo que los alumnos puedan producir nuevas sustituciones y que la lectura se lleve a cabo en forma natural, sin intromisiones y sin ayuda.(8)

Teberosky y Tolchinsky proponen como estrategia para lograr la comprensión de la lectura, que los niños(as) realicen composiciones a partir de un tema conocido por ellos.

La transformación del texto dará lugar a una composición, que será de acuerdo a la forma en que los niños(as) interpreten el texto utilizado como modelo.

(8) Goodman, Kenneth. op. cit. pp. 179-185.

Para la evaluación de la composición, se sugiere que además de opinar de determinado texto, se le hagan ajustes y que los niños(as) profundicen en la descripción de todos los aspectos implicados en la narración, de este modo también se podrán apreciar las dificultades que éstos enfrentan, por ejemplo, en la interpretación, en el orden de las palabras, acciones, coherencia etc.(9)

Margarita Gómez Palacio, aporta las siguientes reflexiones acerca de la lectura:

En la práctica tradicional, confundimos lo que es leer con la decodificación del texto y la escritura con el dibujo de las letras.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños(as) a deducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra, letra por letra; esto quiere decir, que en la práctica escolar, se busca el descifrado, no el significado del texto, esto es lo que hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Es así como se hace a un lado el propósito fundamental de la lectura, que es la reconstrucción del significado. De este modo, al ser la lectura un acto mecánico carente de sentido nos olvidamos de que la lectura no es solamente una actividad visual ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. En la lectura tienen lugar diversas informaciones que se van relacionando con el fin de obtener significado.(10)

Smith, nos menciona que el cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector, debe emplear sus conocimientos sobre la

(9) Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky. "Más allá de la alfabetización". España, 1992.pp. 5-13. Antología "El aprendizaje de la lengua en la escuela", UPN. p. 124.

(10) Gómez, Palacio Margarita. op. cit. p. 7.

escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

Cuando un niño(a) ingresa a la escuela para aprender a leer a los cinco años, sabe usar el lenguaje, sin embargo, los maestros(as) no lo consideramos así, y abordamos la lectura como si el niño(a) no supiera nada de ésta, sin tomar en cuenta sus conocimientos previos, dado que el niño(a) llega a la escuela con un amplio conocimiento del lenguaje, sabe comunicar sus pensamientos, sus emociones y necesidades.

Pues bien, en la comprensión de la lectura, a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de información que el texto en cuestión no provee, se trata del conocimiento que éste posee con anterioridad.

También es importante emplear información visual y no visual para facilitar la lectura de un texto y su comprensión, además de una serie de habilidades que el lector debe emplear para utilizar las diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, que es el objetivo primordial de la lectura.(11)

Margarita Gómez Palacio también nos menciona que las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Cuando el lector aborda el texto, no necesita ver letra por letra, ya que el cerebro se recargaría de información y sería incapaz de procesarla, por lo tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo, ésta le permite seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas, que constituyen señales útiles y productivas, así como hacer a un lado la información redundante.

(11) Frank Smith. "Lenguaje hablado y escrito" México, 1986. Antología UPN. "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p. 109

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales hacen posible la selección, así el lector desarrollará una idea de acuerdo con el tipo de texto y con su significado.

En cuanto a la predicción, ésta va a ser desarrollada mediante el uso de la información no visual y la estrategia de muestreo; ésta permite al lector, predecir el final de una historia, o el contenido de un texto. En muchas ocasiones tal vez, la predicción no sea exacta pero, estará relacionada con el tema y significado del texto.

La anticipación, se relaciona con la predicción, ya que mientras se efectúa la lectura, se van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes y mientras más conocimientos tenga sobre vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto, serán más amplias sus anticipaciones.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información no explícita en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, requieren de la confirmación, esta estrategia implica la habilidad del lector para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Como se ha explicado, el lector selecciona ciertos indicios, que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido.

Por último, tenemos la autocorrección, la cual permite localizar algún error y buscar más información para efectuar la corrección. (12)

(12) Gómez P. Margarita. op. cit. p. 13.

Frank Smith opina que el lenguaje juega un papel muy importante en la comprensión de la lectura, afirma además, lo siguiente:

“El significado, no está en los sonidos del habla ni en las señales impresas de lo escrito, esperando a que sea descubierto o decodificado, sino que debe ser proporcionado por el oyente o el lector”(13)

Para una buena comprensión, es necesario conocer los aspectos del lenguaje que son: la estructura superficial y la estructura profunda.

La estructura superficial viene a ser lo que conocemos como información visual, es lo que podemos captar con los ojos cuando se trata de lo impreso, cuando lo vemos a simple vista, o con los oídos cuando simplemente oímos algo que no nos lleva a pensar.

La estructura profunda está mas allá de lo que podemos ver por escrito, dado que no es superficial, es lo que el lector o el usuario del lenguaje puede captar a través de un proceso mental. viene a ser lo que le da significado a un mensaje, ya sea oral o escrito; es decir, la decodificación de sonidos en el lenguaje hablado o la decodificación del texto, va a ser comprendida extrayendo su significado.

Para extraer significado, también es necesario hacer uso de otra estrategia, que es la predicción.

Al interactuar con un texto podemos encontrar información que nos indique de qué va a tratar el texto en cuestión, lo cual permite hacer predicciones, las cuales pueden ser comprobadas o modificadas.

(13) Idem..

Además de tomar como base las predicciones para una buena comprensión lectora, también es importante que el alumno se encuentre familiarizado con la información no visual que proporciona el texto.(14)

En el libro para el maestro correspondiente al tercer grado de primaria, se conceptualiza a la lectura como “el interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos” y se entiende por escritura, la forma de organizar las ideas y representarlas a través de este sistema.

En nuestra práctica docente, los maestros nos enfrentamos a dificultades, como es la heterogeneidad, esto quiere decir que no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimientos, por lo que es importante evaluarlos periódicamente con el fin de planear el trabajo escogiendo las actividades que conviene poner en práctica.

La enseñanza de la lengua se enfoca hacia una comunicación funcional, su estudio se divide en cuatro componentes: expresión oral, lectura escritura y reflexión sobre la lengua.

Mediante la expresión oral, se busca mejorar la comunicación, que el niño(a) interactúe, que escuche y produzca mensajes, y que dé y obtenga información.

Con la lectura, se pretende que los niños(as) comprendan lo que leen y apliquen la información obtenida en la vida diaria.

El propósito de la escritura consiste en que los niños(as) produzcan textos, utilizando diversas estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir sus textos.

(14) Frank Smith. op. cit. p.114-115.

En la reflexión sobre la lengua, se pretende que los alumnos(as) reflexionen sobre: las funciones de la comunicación, sobre las fuentes de información, así como algunas cuestiones gramaticales como la puntuación.

Para la organización de las actividades de lectura, se propone que antes de leer, los niños(as) mencionen sus experiencias previas en relación al tema y realicen predicciones sobre el contenido del texto.(15)

1.4.- Enfoque en los planes y programas

El propósito de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de la comunicación ya sea en forma oral o escrita y que los niños logren comunicarse de manera coherente y significativa.

Para el desarrollo de estas capacidades, es necesario que los niños:

- **“Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.**
- **Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.**
- **Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de De textos.**
- **Aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos y a construir estrategias adecuadas para su lectura.**
- **Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.**

(15) Gómez Palacio, M. op. cit. pp. 7-9

- **Desarrollen las habilidades para la revisión corrección de sus propios textos.**
- **Que conozcan las normas y reglas del uso de la lengua y las aplique como un recurso para lograr claridad y coherencia en la comunicacion**
- **Que sepan buscar información, valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela” (16)**

Para el logro de estos objetivos, es necesario lo siguiente:

En primer lugar, el aprendizaje de los contenidos, se va a dar mediante diversas actividades, ya sea que se lleven a cabo en forma individual o grupal pero que permitan que los alumnos reflexionen. También, es importante que desde que el niño aprende a leer, se inicie en la comprensión del significado de los textos; Además, los niños tienen experiencias previas en relación con la lengua oral y escrita, debidas a los estímulos ofrecidos a través de su familia y de su estancia en preescolar, estas experiencias se deben tomar en cuenta durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Asimismo, se va a mejorar la expresión oral y las prácticas de lectura y escritura mediante el uso de la lengua en todas las actividades escolares y será más beneficioso si éstas se llevan cabo en pequeños grupos, dado que los alumnos tendrán la oportunidad de intercambiar ideas, confrontar puntos de vista sobre la forma en que se van a realizar las tareas escolares; así, mediante la comunicación, los niños podrán elaborar, revisar y corregir textos.(17)

(16) Plan y programas de estudio 1993. SEP. p. 23

(17) Ibid. p. 24

2.- Conceptualización de los contenidos

Se entiende por contenidos todo aquello que los alumnos(as) deben aprender para lograr una formación integral.

De acuerdo a los fines de la educación, además de los conocimientos de las asignaturas que comprende el programa, los niños(as) deben desarrollar habilidades, valores, actitudes y todo aquello que ayude en su desarrollo, a través de un proceso social y pedagógico.

Se ha utilizado el término “contenidos del currículum” lo cual significa que abarca todas las finalidades que tiene la escolaridad en determinado nivel y lo que los niños(as) deben aprender.

“ Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización, en cualquier área o fuera de ellas, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento, además de conocimientos” (18)

En cuanto a la diversidad de contenidos, éstos se organizan en el programa y su enseñanza se da en orden progresivo y coherente.

(18) J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?” Madrid, Morata. 1992, pp. 191-223. A. B. “Proyectos de innovación” pp.

2.1.- Relación de los contenidos con:

Los sujetos

En un proceso de enseñanza-aprendizaje, los sujetos están constantemente relacionados con los contenidos a través de las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro y fuera de la escuela.

Los sujetos que intervienen en este proceso son: alumnos, maestros y padres de familia.

Comenzaré por mencionar que los alumnos(as) en esta relación, no solo son receptores del conocimiento, son participantes activos en las diferentes actividades que desempeñan como: hacer hipótesis, experimentar, investigar, evaluar, etc.

Mediante este tipo de actividades, realizadas en forma individual y grupal, dentro y fuera de la escuela, los niños(as) se van a sociabilizar, y van a desarrollar su autonomía y su pensamiento crítico.

En cuanto al profesor, en esta tarea, actúa como un guía, su labor consiste en seleccionar los contenidos que el alumno(a) debe aprender de acuerdo al grado de escolaridad, planear las actividades integrando los conocimientos y la cultura, cuidar que éstas se desarrollen en un ambiente agradable y propiciar las interacciones mediante el trabajo grupal, además de tratar de que los contenidos sean impartidos en forma variada para su mejor asimilación y para dar oportunidad de que los alumnos(as) aprendan de diferente manera.

Los padres de familia se relacionan con los contenidos, apoyando las tareas de sus hijos(as) y transmitiéndoles la cultura que poseen como: valores, costumbres, tradiciones, etc..

La institución

Actualmente, la escuela realiza funciones de socialización que antes desempeñaban otras instituciones escolares, las funciones que éstas desempeñan son cada vez más abarcadoras con respecto a los objetivos y habilidades que deben plantear, a todos los aprendizajes y experiencias que deben ser vistos en la escuela, la cual cumple con su función a través de los currícula.

Los alumnos(as) tienen distintas posibilidades de aprender debido a que proceden de diferente medio social, tomando en cuenta esta diversidad y para que los alumnos(as) tengan un mínimo rendimiento, se pueden plantear opciones moldeando los contenidos de acuerdo a los intereses de los alumnos(as), con la metodología adecuada y dando atención, tiempo y recursos, a los niños(as) que más lo necesitan.

En la actualidad se pretende que la educación impartida en la escuela, base su enseñanza en los intereses del alumno, mediante métodos activos, que además de favorecer el aprendizaje, el niño pueda desarrollar sus capacidades. En la escuela también se pretende crear un ambiente favorable, para que el alumno(a) pueda aprender con libertad, desarrollando su pensamiento, para esto, es necesario enseñarlo a pensar, orientándolo para que sus ideas sean claras, ejercite su mente y reflexione.

El entorno

Es importante que los maestros(as) no nos limitemos a que los alumnos(as) realicen actividades dentro de la escuela, las posibilidades de que los niños(as) tengan acceso a la cultura extraescolarmente van a enriquecer su conocimiento, ya que los medios de comunicación ofrecen información acerca de diversos temas como: música, literatura, tecnología, etc. también los alumnos(as) pueden aprender de la investigación de un suceso acontecido en su comunidad, del medio en que se desenvuelven aprenden su cultura, costumbres,

tradiciones, aprenden del paisaje y de las técnicas de trabajo utilizadas en diferentes fábricas.

El aprendizaje escolar debe estar ligado al entorno, a través de éste, el niño(a) va a tener una visión global del mundo que lo rodea, ya que es allí en donde va a poner en juego las habilidades adquiridas en la escuela, por lo que hay que fomentar hábitos de comportamiento, técnicas de estudio y de búsqueda de información, autonomía y hábitos sociales para que pueda desempeñar su trabajo junto con otros.(19)

El método

De el método depende el que los alumnos(as) se desenvuelvan en un ambiente agradable dentro del aula, el ritmo de trabajo y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El método no solo es la forma en que el maestro va a orientar a los alumnos(as) para que éstos puedan construir su conocimiento, es además para éstos, la forma en que se van a conducir; ya sea en su comportamiento físico, social, intelectual y moral, también una forma de comunicación con la lectura.

Según Reid el método, llamado también deliberación o razonamiento práctico, es:

“Un proceso social, en el que se ponen de manifiesto, destrezas intelectuales, individuales y colectivas, por el que identificamos interrogantes a los que debemos responder, establecemos plataformas para decidir sobre respuestas y elegimos ante las soluciones posibles”. (20)

(19) Gimeno Sacristán y Angel I. Pérez Gómez “La selección cultural del currículum”, Morata España. 1991. Antilogía B. Análisis curricular. pp. 30-48.

(20) Loc. cit. p. 131.

Los contenidos van a ser vistos, analizados y comprendidos a través de las actividades planeadas y realizadas de acuerdo con el método elegido, el cual debe ser flexible.

El método que pretendo seguir consiste en partir de lo más sencillo a lo más complicado, para esto debo tomar en cuenta en primer lugar, de acuerdo a la edad de mis alumnos(as) , ver en que etapa de conocimientos se encuentran para poder organizar las actividades, las cuales serán realizadas en forma grupal, individual y por equipos, con el fin de promover la interacción social y favorecer el desarrollo de las mismas.

También procuraré que el ambiente en que se desarrolle la practica decente, sea de respeto, libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia, etc. con el fin de fomentar valores de compañerismo entre niños(as) y de mi hacia ellos.

También es importante que los niños(as) estén en contacto con una gran variedad de material impreso que les resulte interesante, así como favorecer la observación y análisis de los diferentes textos para que puedan conocer su naturaleza y estructura.

Las actividades serán organizadas de acuerdo a una secuencia de lo conocido a lo desconocido, con el fin de que los niños(as) puedan ir relacionando el nuevo conocimiento con el anterior y puedan reflexionar, analizar y comparar.

La evaluación será orientada por el cuidado en el proceso de desarrollo de las actividades y se centrará en evaluar aspectos como actitudes de: interés, participación, colaboración, puesto que se trata de despertar el gusto por la lectura, pues si no se da inclinación por leer, más difícil será el fomentar la comprensión de los textos escritos.

3.- Planteamiento metodológico

3.1 Lineamientos a seguir en el diseño de plan de trabajo

Para elaborar mi plan de trabajo. Voy a tomar en cuenta lo siguiente:

- Etapa de desarrollo en que se encuentran mis alumnos.
- Partir del interés del niño.
- Conocimientos previos.
- Que el niño organice las normas de trabajo.
- Explicar el método que se va a utilizar.
- Que el niño investigue, ya sea en forma individual o grupal.
- Propiciar la interacción social.
- Discusión en común.
- Trabajo en equipos e individual.
- Uso del material correcto.
- Que el niño interactúe con el material.
- Que el niño reflexione, analice, relacione y compare.
- Que los niños creen sus propios textos mediante a un modelo.
- Desarrollo de habilidades dentro y fuera de la escuela.
- Que el alumno escriba, explore o lea libros.
- Dar seguridad al niño.
- Aplicar estrategias de lectura. muestreo, preedición, anticipación, Inferencia.
confirmación y autocorrección.
- Tomar en cuenta las sustituciones de los niños en el proceso de lectura.
- Intervención del maestro para aclarar dudas.

PLAN DE TRABAJO
(DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES)

186007

3.2 Plan de trabajo

Actividad No. 1

Nombre de la actividad: “Lo que a los niños les gusta hacer”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 25 de agosto en el grupo de tercer grado.

3.2.1.-Contenidos específicos: Los contenidos que se verán son: comentarios de vivencias y experiencias de los niños(as), además van a dialogar, narrar , describir, exponer y leer en voz alta.

3.2.2.-Propósito: Se pretende fomentar el proceso de la comunicación entre los niños(as) en forma oral y escrita.

3.2.3.-Estrategia didáctica.- esta actividad la iniciaremos en el momento en que los niños(as) comiencen a organizarse en equipos, que se elijan como ellos deseen pero no mas de cuatro, con la finalidad de que todos participen y todos escuchen. Una vez que estén organizados les comunicaré que dentro de los equipos la finalidad es que dialoguen acerca de lo que más les guste hacer en la escuela, en la casa y en los días domingos; así como lo que no les guste hacer en la escuela, en la casa o en los días domingos. Pasados veinte minutos les solicitaré a los niños(as) que elaboren un texto común en el que expresen por escrito sus gustos, así como lo que les disgusta de estos tres ámbitos: la escuela, la casa y los días domingos.

3.2.4.-Proceso comunicativo.- El proceso comunicativo se dará durante toda la actividad; se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre alumno maestro y maestro alumno; invitaré a los equipos a que pasen a leer ante el grupo los textos que escribieron para que así, a través de la interacción social de los niños puedan enriquecer su conocimiento.

3.2.5.-Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar son: hojas de papel, cuaderno y lápiz; aparte de que se trabajará con las vivencias y experiencias de los niños.

3.2.6.-Forma de evaluación.- La manera que utilizaremos para evaluar será a través de dos dimensiones: las actitudes y las habilidades. Se evaluará tomando en cuenta la actitud de los niños al trabajar en equipo: si participan en el trabajo si aportan ideas, si toman en cuenta la opinión de los otros.

Preguntaré a los alumnos(as) que les pareció la actividad y si tuvieron alguna dificultad para comunicarse con sus compañeros(as) para expresar por escrito sus ideas. También se tomará en cuenta su coherencia.

En cuanto a mi desarrollo les preguntaré como les pareció mi intervención y si la consideraron adecuada.

Preguntaré también que sugieren para la próxima sesión.

Actividad 2

Nombre de la actividad “Con estas señas, con estas otras”.

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 29 de agosto en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los contenidos que verán son los siguientes: los niños(as)

van a interactuar, experimentar, describir, y leer sus propios textos.

Propósito.- que los alumnos(as) describan diferentes objetos, animales y gustos.

Estrategia didáctica.- Iniciaremos la actividad acomodándonos formando un círculo; conversaremos durante quince minutos sobre cualquier tema que sea del interés de los alumnos(as) como: a que les gusta jugar y con quién, de los animales que mas les gustan y de los que no les gustan y de sus juguetes favoritos. Después los alumnos(as) se organizarán ellos mismos por equipos de tres a cuatro. Ya organizados les haré saber que el propósito es que dialoguen acerca de sus juegos, animales y juguetes favoritos; después de quince veinte minutos solicitaré a los alumnos(as) que elaboren un texto escrito en donde describan las características del objeto, animal y juego que eligieron. Al terminar de elaborar los textos invitaré a los equipos a que los lean en voz alta a sus compañeros, después de cada exposición si lo desean, los niños(as) opinarán acerca de las descripciones de sus compañeros(as) ya sea corrigiendo o completando.

Proceso comunicativo.- Las interacciones se van a propiciar entre alumnos y entre maestros-alumnos; durante este proceso los niños(as) preguntarán y aportarán ideas, además de tomar en cuenta la opinión de sus compañeros(as).

Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar son:

cuaderno, hojas de papel, lápiz, laminas, colores, pizarrón, etc. también, los alumnos(as), van a construir su conocimiento a través del análisis, de la reflexión y de la descripción de objetos, animales y juegos.

Forma de evaluación.- En esta actividad se evaluarán: actitudes y habilidades.

Se evaluará el interés de los alumnos(as) al realizar la actividad, si se apoyan y toman acuerdos y si no hay interés o no participan en la actividad; se evaluará también descripciones si toman en cuenta algunas características como; forma, tamaño, color, etc., en el caso de que describan un juego, si toman en cuenta los pasos a seguir.

También, les preguntaré si les gustó la actividad y si tuvieron alguna dificultad en las descripciones.

En cuanto a mi desarrollo, preguntaré como les pareció la actitud que asumí durante la clase, si creen que propicié las interacciones, si trabajaron con libertad o si sintieron alguna presión de mi parte.

Actividad No. 3

Nombre de la actividad: “Acertijos”

Fecha de aplicación: La actividad se llevará a cabo el día 5 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los niños(as) van a ver los siguientes contenidos: composiciones, juegos con palabras, formulación de adivinanzas a partir de descripciones, desarrollo de habilidades par escuchar, comunicarse, anticipar, etc.

Propósito: Se pretende que los alumnos(as) desarrollen su ingenio mediante los juegos con palabras.

Estrategia didáctica.- Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo; les haré saber a los niños(as) que en esta ocasión, conversaremos acerca de las adivinanzas, durante quince minutos escucharemos algunas, dichas por los niños(as), después les preguntaré por qué creen que se llaman así y para que creen que sirven. Después de una pequeña discusión sugeriré a los alumnos(as) que juguemos a los acertijos, para esto, solicitaré un voluntario(a), le sugeriré que coloque dentro de una bolsa o caja, diversos objetos; también sugeriré a los demás alumnos(as) que elijan a un moderador, para que regule las intervenciones, éste pedirá a un alumno (a) que introduzca la mano en la bolsa o caja, elija un objeto y sin verlo, diga cómo es. Los demás adivinarán de que se trata. Ya que han sacado todos los objetos, les sugeriré que se organicen por equipos como ellos decidan, con el propósito de que escriban una adivinanza y por la parte de atrás, dibujen e ilustren la respuesta. cuando hayan terminado sugeriré a los equipos que pasen a leer ante el grupo su adivinanza; los demás alumnos(as) tratarán de adivinarla. Por último les sugeriré que con las tarjetas elaboren un periódico mural.

Proceso comunicativo: Con esta actividad se propiciarán las interacciones en forma abierta, libre y franca, entre alumnos(as) y entre maestra- alumnos(as). Durante este proceso los niños(as) contarán y disfrutarán adivinanzas, participando, poniendo atención a sus compañeros(as) y respetando los turnos.

Medios para la enseñanza: Los materiales que van a utilizar son: cuaderno, hojas de papel, tarjetas, lápiz, colores y objetos del salón; además, los niños(as) van a construir su conocimiento a través de la interacción social y de la composición, al mismo tiempo que desarrollan su ingenio, van a aprender a registrar sus ideas. Los juegos con palabras como las adivinanzas, son un medio para que los niños(as) puedan anticipar y predecir.

Forma de evaluación.- En esta actividad evaluaremos: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta la actitud de los niños(as) al trabajar en equipos, si apoyan sus intervenciones con gestos y movimientos corporales, disposición con la que colaboran, si escuchan a sus compañeros(as), si hacen aportaciones, si hay coherencia en sus creaciones y si dan las pistas necesarias para que sea posible encontrar la respuesta. Les preguntaré si les gustó

la actividad, si se les presentaron algunas dificultades y si creen que estuvo bonita la actividad.

Actividad No. 4

Nombre de la actividad: “Ilustración con globos”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 1 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los contenidos que se verán son: redacción e interpretación de historietas a partir de imágenes, secuencia lógica, comprensión global, relación de las imágenes con el texto y exploración de materiales. También, el desarrollo de habilidades motoras, visuales, de expresión oral y escrita, de pensamiento, etc.

Propósito: Se pretende que los alumnos(as) interpreten las ilustraciones y escriban la secuencia del cuento mediante el llenado de globos.

Estrategia didáctica.-Solicitaré a los niños(as) que se integren en equipos como ellos lo deseen e iniciaremos la actividad explorando algunas historietas y tiras cómicas con el fin de que los alumnos(as) las observen, las comenten y deduzcan sus características. Después de veinte minutos les mostraré algunas historietas a las que les falta el texto en algunos globos, entregaré una a cada equipo y les solicitaré que observen las ilustraciones y escriban los textos que faltan. Después cuando hayan terminado, los equipos pasarán a leer a sus compañeros(as) el contenido de su historieta y comentarán ante el grupo que características observaron.

Proceso comunicativo.-Durante este proceso se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as), en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.-Los materiales que se van a usar son: historietas, tiras cómicas, ilustraciones, lápiz y colores. Además, a través de la observación, los alumnos(as) van a deducir la función de las imágenes y las características de

las historietas.

Forma de evaluación.- Vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta el interés o desinterés que muestren los alumnos(as), si colaboraron aportando ideas y si escucharon a sus compañeros(as). También se tomará en cuenta cómo se expresan y argumentan sus ideas, se evaluará la interpretación de las imágenes y la secuencia en el llenado de globos.

Les preguntaré qué les pareció la actividad, si fue interesante o si se les hizo aburrida y cansada la clase, y si les gustaron las creaciones de sus compañeros(as) y por qué.

También les preguntaré qué les gustaría que viéramos la próxima sesión.

Actividad No, 5

Nombre de la actividad: “Imágenes para un cuento”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 19 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los alumnos(as) van a desarrollar habilidades para: anticipar, predecir, narrar, describir y redactar.

Propósitos:

- Que los alumnos(as) conozcan las funciones que cumplen las imágenes en diferentes textos.
- Que el niño(a) cree distintas versiones de un mismo cuento.

Estrategia didáctica.- Con anticipación les solicitaré a los alumnos(as) que investiguen acerca de los animales domésticos y cuales son los que prefieren las personas. Iniciaremos la actividad acomodándonos en círculo y propiciando una discusión acerca de lo que investigaron. Después se organizarán los niños(as) por equipos como ellos(as) lo deseen; ya que se han organizado, les entregaré una copia del material “Imágenes para un cuento” les diré que la finalidad es que escriban un cuento basándose en las imágenes. Ya que han terminado de escribir su cuento, les sugeriré que intercambien su texto para que lo comparen y lo revisen, considerando para la revisión: si tiene título, si el texto es claro o no se entiende y si la información está completa; sugeriré también que anoten sus observaciones y revisen los textos a sus compañeros(as) para que si lo desean los corrijan. Ya que han corregido sus textos, invitaré a los equipos a que pasen a leer su cuento ante el grupo con la finalidad de que los niños(as) comparen sus cuentos y vean en que se parecen y en qué son diferentes.

Proceso comunicativo.- Con esta actividad se van a propiciar las interacciones entre los alumnos(as) y gente de la comunidad, entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as); en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar son: ilustraciones, hojas de papel, lápiz, colores etc.. También los alumnos(as) van a construir su conocimiento a través de la investigación y del intercambio de ideas, del análisis, de la reflexión y de la exposición.

Formas de evaluación.-Para evaluar tomaremos en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta si los niños(as) escuchan con respeto y atención a sus compañeros(as), si toman acuerdos, si aportan ideas, si participan en el trabajo, si hay secuencia y coherencia en sus textos, si los corrigen, si establecen comparaciones y si argumentan sus respuestas.

Les preguntaré si les gustó o no la actividad y por qué, que sugieren para mejorarla y dificultades que enfrentaron; en cuanto a mi desempeño preguntaré qué les pareció, si creen que expliqué el método con claridad y si trabajaron con libertad.

Actividad No. 6

Nombre de la actividad: “Elige un título”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 12 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: En esta actividad, los niños(as) van a deducir la función que desempeñan el título y el subtítulo en los textos, también, van a ver el tema y las ideas principales.

Propósito: Que los alumnos(as) adviertan la relación que existe entre el título y el tema.

Estrategia didáctica.- Los alumnos(as) se organizarán por equipos como ellos(as) lo decidan e iniciaremos la actividad explorando algunos textos. Les diré a los niños(as) que observen el título y el subtítulo, dialoguen entre ellos(as) y deduzcan la función que desempeñan éstos en los textos. Después de veinte minutos, nos organizaremos formando un círculo y propiciaremos una discusión en donde los alumnos(as) opinarán y argumentarán sus ideas con respecto al tema. Después de escuchar las respuestas si es necesario los orientaré para que deduzcan que los títulos indican el tema y los subtítulos las ideas o temas relacionados con el tema general; para esto, sugeriré que se organicen nuevamente por equipos, le entregaré a cada equipo una copia de un texto al que le falta el título y sugeriré que lo lean y decidan el título que le pondrán, después invitaré a los alumnos(as) a que digan ante el grupo el título que eligieron y justifiquen por qué.

Proceso comunicativo.- Las interacciones se darán entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as), en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que vamos a utilizar son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas”, revistas, periódicos, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Los niños(as), también van a construir su conocimiento mediante la discusión en grupo y a través de la observación, reflexión, comparación y argumentación.

Formas de evaluación.- Para la evaluación, vamos a tomar en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos.

Se tomará en cuenta la disposición con la que colaboran, si escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as) y la forma de expresar y argumentar sus opiniones. Les preguntaré si les gustó la actividad, si les pareció útil haber hablado sobre los títulos y los subtítulos y por qué y qué dificultades enfrentaron; les preguntaré también cómo les pareció mi desempeño, si trabajaron con libertad y si creen que me dirigí a ellos con respeto. Por último les preguntaré si les gustaría continuar con el tema en otra sesión.

Actividad No. 7

Nombre de la actividad: “El título y el subtítulo”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 15 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: En esta actividad, los niños(as) van a ver el tema y las ideas principales y van a reconocer la utilidad del título y del subtítulo en la lectura de textos.

Propósito: Que los alumnos(as) aprendan a localizar información.

Estrategia didáctica.- Los alumnos(as) se organizarán por equipos formando un círculo e iniciaremos la actividad comentando las conclusiones a las que llegamos el día anterior. Les diré que en esta ocasión vamos a continuar con el mismo tema. Después exploraremos algunos textos y les sugeriré que elijan uno, lo observen hagan sus predicciones basándose en el título y en el subtítulo y lo lean. Ya que han leído el texto, invitaré a los equipos a que comenten ante el grupo si sus predicciones fueron exactas o aproximadas y por qué. Por último escribirán lo que entendieron del texto.

Proceso comunicativo.- Las interacciones se darán entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as), en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que van a utilizar son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas” , revistas, cuaderno y lápiz. También los niños(as) van a construir su conocimiento mediante la predicción, reflexión, comparación y argumentación.

Forma de evaluación.- Para la evaluación tomaremos en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos.

Se tomará en cuenta la participación de los niños(as), si aportan ideas, si argumentan sus opiniones, si hacen predicciones y si las comprueban. Les preguntaré qué les pareció la actividad, qué dificultades enfrentaron y qué sugieren para la próxima sesión.

Actividad No. 8

Nombre de la actividad: “Elaboración de carteles”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 8 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- Los niños(as) van a reconocer y usar las distintas funciones de la comunicación como: dar y obtener información, registro de datos, ubicación espacial, desarrollo de la motricidad e inferencia.

Propósito.- Que los niños(as) elaboren carteles para informar sobre asuntos de su interés.

Estrategia didáctica.- Con anticipación sugeriré a los niños(as) que investiguen algunas causas de la contaminación ambiental. Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo; luego invitaré a los alumnos(as) a que comenten ante el grupo lo que investigaron y propiciaré una discusión con el fin de que los niños(as) comenten lo que pueden hacer para proteger a la naturaleza. Si no logran llegar a un acuerdo general, sugeriré que elaboren un cartel. Enseguida, los alumnos(as) se organizarán por equipos como ellos decidan, les mostraré algunos carteles para que los observen, comparen y deduzcan sus características; así cada equipo decidirá cual será la idea o tema de su cartel y acordarán que frases, imágenes, tipo de letra, etc. incluirán para hacerlo más atractivo. Después invitaré a los equipos a que pasen a mostrar y explicar al grupo el contenido de su cartel. Por último, sugeriré a los alumnos(as) que coloquen sus carteles en el patio de la escuela con el propósito de invitar a los demás alumnos(as) a participar en una campaña de limpieza.

Proceso comunicativo.- Se van a propiciar las interacciones entre alumnos(as) y maestra-alumnos(as). Este propósito se va a dar también mediante la entrevista a

familiares, amigos, maestros y gente de la comunidad.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que vas a utilizar son: cuaderno, lápiz, hojas de papel, cartulinas, cartón, cartoncillo, revistas, periódico, tijeras, resistol, material de reuso etc.. También los alumnos van a construir su conocimiento a través de la investigación, reflexión y argumentación.

Formas de evaluación.- En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomarán en cuenta las actitudes de respeto hacia sus compañeros(as), si toman en cuenta las opiniones de los otros alumnos, si hacen comentarios, si fundamentan sus respuestas y si hay coherencia en su mensaje. Les preguntaré si les gustó la actividad, si no les gustó, qué sugieren para mejorarla y si creen que hubo presión de mi parte.

Actividad No. 9

Nombre de la actividad: “ El diccionario y su uso”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 26 de septiembre en tercer grado.

Contenidos específicos.- En esta actividad los alumnos(as) van a escribir palabras e investigar su significado. También van a observar, planear, ordenar, reflexionar, exponer y experimentar.

Propósito: Que los alumnos(as) conozcan el diccionario y su uso.

Estrategia didáctica.- Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo. Solicitaré a los alumnos(as) que hojeen el diccionario y deduzcan cómo están ordenadas las palabras, después, los niños(as) expresarán su opinión acerca de lo que observaron, ya que se han puesto de acuerdo los invitaré a jugar; les indicaré que cada niños(a) va a tomar una tarjetita, la cual tendrá una letra del abecedario, sugeriré que escriban una palabra que empiece con la letra correspondiente y la digan en voz alta, siguiendo un orden alfabético. Después revolveremos todas las tarjetas y sugeriré que se organicen en equipos como ellos lo deseen y las ordenen e investiguen su significado. Cuando hayan terminado, invitaré a los equipos a que digan ante el grupo el orden y significado de las palabras que eligieron y cómo las encontraron.

Proceso Comunicativo.- Se van a propiciar las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra(as), en forma libre, franca y abierta.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que vamos a utilizar son: diccionario, tarjetas, cuaderno y lápiz. Los alumnos(as) van a construir su conocimiento a través de la interacción social y de la búsqueda de significado.

Forma de evaluación.- Con esta actividad, vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta el interés o desinterés de los niños(as), si toman acuerdos, si aportan ideas, si toman en cuenta la opinión de los otros alumnos(as), y si ordenaron y buscaron las palabras en el diccionario. Les preguntaré si les gustó la actividad, qué dificultades encontraron, si realizaron la actividad con libertad o hubo presión de mi parte.

Actividad No. 10

Nombre de la actividad: “Otro final”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 22 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- Los alumnos(as) van a ver el desarrollo del cuento, transformación del final, redacción, revisión y corrección, predicción, audición de lectura y comprensión global.

Propósito: Que los niños y niñas transformen el final de un cuento.

Estrategia didáctica.- Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo; sugeriré a los alumnos(as) que observen el índice de su libro de lecturas y elijan un cuento, ya que se han puesto de acuerdo, les haré saber que en esta ocasión, yo les leeré el texto con la finalidad de que ellos puedan hacer sus predicciones y comprobarlas en el transcurso de la lectura. Preguntaré qué saben del texto que se va a leer, después de oír sus predicciones, iniciaré la lectura del texto deteniéndome en determinadas ocasiones para interrogarlos acerca de lo que creen que va a pasar. Al terminar la lectura, los alumnos(as) se organizarán por equipos como ellos lo deseen y comentarán entre ellos el contenido del texto. Después invitaré a un alumno(a), a que pase y les diga el cuento con sus propias palabras; en seguida se propiciará una discusión en donde el grupo opinará: completando, corrigiendo o comentando el cuento. Nuevamente se integrarán los equipos, les sugeriré que cambien el final del cuento, ya que han terminado, invitaré a los equipos a pasar a leer a sus compañeros su texto.

Proceso comunicativo.- Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as). Los niños(as) van a conversar, manifestar sus opiniones, preguntar, explicar y discutir.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas”, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Su conocimiento lo van a construir mediante la predicción y la audición de lecturas, con lo que podrán confirmar, modificar o rechazar sus predicciones, y a través de la exposición y de la discusión.

Formas de evaluar.- En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta el interés o desinterés de los alumnos, si su actitud es de respeto, si escucharon con atención, si hay secuencia y coherencia en sus narraciones ; les preguntaré si les gustó o no la actividad y qué dificultades se les presentaron, si creen que mi desempeño fue adecuado, si al leer el texto le di una entonación adecuada y se creen que procuré hacer de la lectura una experiencia agradable para todos(as).

Actividad No. 11

Nombre de la actividad: “Creación de cuentos”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 16 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- En esta actividad los alumnos(as) van a crear sus propios cuentos, van a participar en juegos de dramatización y van a transformar el contenido de un texto.

Propósito: Que los alumnos(as) creen sus propios textos, cambiando o ampliando su forma original

Estrategia didáctica.- Con anticipación, los alumnos(as) eligen un cuento, les haré saber que van a hacer una representación del cuento ante el grupo, solicitaré algunos voluntarios(as) y les pediré que elijan a un personaje, incluyendo al narrador.

Al siguiente día, nos organizaremos formando un medio círculo, mientras se preparan los alumnos(as) que van a interpretar el cuento, sugeriré a los demás alumnos que lo lean en silencio. Cuando haya terminado la representación, propiciaremos una discusión en donde los niños(as) opinarán sustentando sus puntos de vista si están de acuerdo o no, con lo que dijeron e hicieron sus compañeros(as) en relación al texto. Nuevamente se organizarán los niños(as) por equipos, les haré saber que el propósito es que transformen el cuento cambiando los personajes y las situaciones. Ya que lo han terminado, sugeriré que lean sus creaciones ante el grupo.

Proceso comunicativo.- Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y

entre maestra alumnos(as). A través de la comunicación, los niños(as) van a expresar sus estados de ánimo, sentimientos y emociones.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas” cuadernos, lápiz y hojas de papel. El conocimiento se va a dar a través de los juegos de dramatización, de la discusión, de la reflexión, de la argumentación y de la creación de cuentos.

Forma de evaluación.- Vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta si los alumnos(as) escuchan con atención a sus compañeros(as), si participan, si toman acuerdos, si hay congruencia entre la actuación y el texto y si hay coherencia en sus escritos. Les preguntaré si les gustaron los textos que escribieron sus compañeros(as) y si les gustó la actividad, qué dificultades enfrentaron, qué les pareció mi desempeño y si creen que trabajaron con libertad.

Actividad No. 12

Nombre de la actividad: “Lectura de textos”

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 4 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- Con esta actividad los alumnos(as) van a indagar palabras desconocidas, predecir, anticipar y comprobar sus predicciones.

Propósito: Que los alumnos(as) comprueben sus predicciones y apliquen la estrategia de muestreo.

Estrategia metodológica.- Iniciaremos esta actividad en el momento en que nos organicemos formando un círculo y explorando diversos materiales impresos. Después iniciaremos una conversación acerca de las formas que los niños(as) conocen para abordar un texto y del uso del diccionario en la lectura de textos. Después de diez o quince minutos sugeriré que se organicen por equipos como ellos lo deseen y elijan un texto, les haré saber que el propósito de la actividad es que hagan sus predicciones y después de leer el texto, escriban lo que entendieron de un párrafo. Cuando hayan terminado, invitaré a los equipos a leer ante el grupo su texto y comentar que estrategias utilizaron y si comprobaron o no sus predicciones.

Proceso comunicativo.- Se van a propiciar las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as). Durante este proceso los niños(as) van a usar diferentes funciones de la comunicación como: obtener información, explicar y preguntar.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que van a utilizar son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas”, periódicos, revistas, diccionario,

cuaderno, hojas de papel y lápiz. Su conocimiento lo van a construir mediante el uso de estrategias de lectura como: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y mediante la exposición y argumentación de sus ideas.

Forma de evaluación.- Para la evaluación, vamos a tomar en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta el interés o desinterés que demuestren durante la actividad, si escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as), si respetan el turno para intervenir, si participan, si hacen predicciones, si las comprueban y si argumentan sus opiniones. Les preguntaré qué les pareció la actividad, qué dificultades encontraron y si trabajaron con libertad.

Actividad No. 13

Nombre de la actividad: "Lectura de textos"

Fecha de aplicación: La actividad se aplicará el día 9 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- Los contenidos que se verán en esta actividad son: audición de lecturas, lectura comentada, relación imagen texto, anticipaciones, predicciones, inferencia y confirmación.

Propósito: Que el alumno(a) logre seguir la secuencia de un texto.

Estrategia didáctica.- Iniciaremos la actividad en el momento en que nos organicemos formando un círculo, exploraremos algunos textos y les sugeriré a los alumnos(as) que elijan uno, ya que se han puesto de acuerdo los invitaré a hacer sus predicciones a partir del título y de las imágenes. Les leeré el texto interrumpiéndome en determinados momentos para oír sus anticipaciones. Al terminar de leer el texto, los alumnos(as) comentarán acerca de su contenido. Después sugeriré que se organicen por equipos como ellos(as) lo deseen y les haré saber que la finalidad de esta actividad es que ordenen la secuencia del texto mediante las siguientes preguntas: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final? Cuando ya hayan terminado invitaré a los equipos a que pasen a leer sus conclusiones ante el grupo. Los alumnos(as) opinarán si están de acuerdo o no con lo expuesto por sus compañeros(as) y por qué, con el fin de que puedan revisar y corregir sus escritos.

Proceso comunicativo.- Las interacciones se van a dar entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as) en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que se van a utilizar, son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Los niños(as) también van a construir su conocimiento mediante las estrategias de lectura y a través de la reflexión, la crítica, la confrontación de las actividades y la revisión colectiva.

Formas de evaluación.- Para evaluar tomaremos en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomará en cuenta: si escuchan con atención, si participan, si hacen predicciones y anticipaciones, si hay coherencia y secuencia en su relato y si fundamentan su respuesta. Les preguntaré si les gustó o no la actividad y por qué, que dificultades tuvieron y si creen que mi intervención fue adecuada.

Actividad No. 14

Nombre de la actividad: “Luces en el cielo”

Fecha de aplicación: La aplicación se aplicará el día 20 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos.- Con esta actividad se van a ver los siguientes contenidos: descripción de fenómenos, informe sobre un tema, lectura compartida, las estrategias de lectura como: muestreo, predicción, anticipación, inferencia confirmación y revisión; planeación, exposición, argumentación, y reflexión.

Propósitos.- Se pretende que los niños(as) logren la comprensión de textos a través de la investigación y de la exposición del informe,

Estrategia didáctica.- Con anticipación preguntaré a los alumnos(as) qué saben de los astros, después de oír sus comentarios les sugeriré que se organicen por equipos como ellos lo deseen con la finalidad de que investiguen algo que les gustaría saber referente al tema. Sugeriré que elaboren dibujos y letreros de lo que les parezca más importante para que se puedan apoyar en su exposición. Después de cada exposición y exposición, organizaremos una pequeña discusión con la finalidad de que los alumnos(as) expresen sus ideas y aclaren posibles dudas.

Después, leeremos un texto relacionado con el tema, invitaré a un alumno a leer el primer párrafo y mediante algunas preguntas conduciré a los niños(as) a que deduzcan la idea principal, así sucesivamente hasta terminar el texto, por último, los alumnos se organizarán por equipos como ellos lo deseen, conversarán sobre el texto y escribirán las ideas principales.

Proceso comunicativo.- Las interacciones se van a dar entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as). Los alumnos van a dar y obtener información, describir, fenómenos y plantear y explicar dudas.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que van a utilizar son: periódicos, revistas, libros, cartulinas, hojas de papel, colores y lápiz. Los alumnos(as) van a construir su conocimiento a través de la investigación, de la exposición, del análisis, de la información, planeación y redacción.

Formas de evaluar.- Vamos a valorar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta el interés o desinterés de los niños(as) al llevar a cabo la investigación, si escuchan a sus compañeros(as) con respeto, si aportan ideas, si hay coherencia. Les preguntaré si les gustó la actividades, qué dificultades tuvieron, qué les pareció mi desempeño y qué sugieren para la próxima sesión.

ESQUEMA DEL PLAN DE TRABAJO

3.2.7.- ESQUEMA DE PLAN DE TRABAJO

CONTENIDOS ESPECIFICOS	PROPOSITOS	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
"Lo que a los niños les gusta hacer" van a dialogar, narrar, describir y exponer.	Se pretende fomentar el proceso de la comunicación.	Los alumnos(as) dialogarán y expresarán por escrito, lo que más les gusta hacer, en su casa, en la escuela y los días domingos.	Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y maestra-alumnos en forma abierta, libre y franca.	Hojas de papel, cuaderno, lápiz, vivencias y experiencias de los niños(as).	Se evaluarán actitudes y habilidades como: participación del alumno(a) y coherencia en su relato.
2. "Con estas señas con estas otras" Los niños, van a experimentar, discutir, analizar, escribir y leer.	Que los niños(as) describan diferentes objetos, animales y gustos.	Los alumnos(as) dialogarán acerca de sus juegos, animales y juguetes favoritos y escribirán un texto en donde describan las características de éstos.	Se propiciarán las interacciones en forma abierta, libre y franca.	Cuaderno, hojas de papel, lápiz, láminas, colores. Análisis, reflexión y descripción.	Se evaluarán actitudes habilidades y contenidos si se apoyan, si participan, dificultades y descripción.
3. "Acertijos" Los niños(as) se van a comunicar, van a escuchar, escribir, anticipar y componer adivinanzas.	Se pretende que desarrollen su ingenio mediante los juegos con palabras.	Conversarán y discutirán acerca de las adivinanzas; jugarán describiendo objetos y adivinando de que se trata. también escribirán adivinanzas.	Se van a propiciar las interacciones en forma abierta, libre y franca.	Cuaderno, hojas de papel, tarjetas, colores, objetos del salón, composición y predicciones.	Disposición con la que colaboran, si escuchan a sus compañeros, si hay coherencia y dificultades que enfrentan.
4. "Ilustración con globos" Van a redactar e interpretar historietas, secuencia, explorar y relacionar.	Que interpreten las ilustraciones y escriban la secuencia del cuento mediante el llenado de globos.	Explorarán algunas historietas y tiras cómicas y deducirán sus características, interpretarán una historieta y escribirán los textos que faltan en los globos. Expondrán sus textos.	Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as).	Historietas, tiras cómicas, ilustraciones, lápiz, colores, observación e inferencia.	Si participan, si escuchan, si respetan a sus compañeros, si argumentan sus ideas, interpretación, coherencia y secuencia
5. "Imágenes para un cuento" Van a anticipar, predecir, narrar, describir, redactar, exponer, corregir, argumentar, etc.	Que los niños(as) conozcan las funciones que cumplen las imágenes.	Investigarán y comentarán acerca de los animales domésticos. Escribirán un cuento basándose en las imágenes.	Las interacciones se darán en forma abierta, libre y franca.	Ilustraciones, hojas de papel, cuaderno, lápiz, investigación, análisis y reflexión.	Si escuchan con respeto y atención, si toman acuerdos, participación, secuencia y coherencia.

CONTENIDOS ESPECIFICOS	PROPOSITOS	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
6. "Elige un título" Los niños(as) van a ver la función que desempeñan el título y el subtítulo en los textos; tema e ideas principales.	Que adviertan la relación que existe entre el título y el tema.	Explorarán textos, dialogarán y deducirán la función que desempeñan el título y el subtítulo. Leerán un texto y le pondrán un título.	Las interacciones se darán entre alumnos-alumnas y entre maestra-alumnos(as) en forma abierta, libre y franca.	Libros de texto, del R. de lecturas, revistas, periódicos, discusión, observación, reflexión, comparación y argumentación.	Se tomará en cuenta disposición con la que colaboran, si escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as) preguntaré cómo les pareció mi desempeño
7. "El título y el subtítulo" Tema e ideas principales.	Que los alumnos y alumnas aprendan a localizar información.	Explorarán algunos textos, harán sus predicciones basándose en el título y el subtítulo; después de leer el texto comentarán si fueron exactas o aproximadas.	Las interacciones se darán en forma libre abierta y franca.	Libros de texto, del R. de lecturas, revistas, cuaderno, lápiz predicción, reflexión y argumentación.	Se tomará en cuenta: si participan, si hacen predicciones, si las comprueban y si argumentan sus respuestas.
8. "Elaboración de carteles" Van a dar y obtener información, registro de datos, ubicación espacial, desarrollo de la motricidad e inteligencia.	Que los niños(as) elaboren carteles para informar sobre asuntos de su interés.	Investigarán algunas causas de la contaminación ambiental, expondrán y discutirán elaborarán un cartel, lo mostrarán y explicarán ante el grupo su contenido.	Se van a propiciar las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as).	Cuaderno, lápiz, hojas de papel, cartulinas, revistas, tijeras, resistol, investigación, reflexión, y argumentación.	Se tomará en cuenta: participación, si fundamentan sus respuestas, si hay coherencia y si les gustó o no la actividad.
9. "El diccionario y su uso" Van a investigar el significado de las palabras, observar, planear, ordenar, reflexionar, exponer y experimentar.	Que conozcan el diccionario y su uso.	Explorarán el diccionario y deducirán como están ordenadas las palabras, mediante un juego van a ordenar palabras en orden alfabético.	Se propiciarán las interacciones en forma abierta, libre y franca.	Diccionario, tarjetas, cuaderno y lápiz.	Se tomará en cuenta el interés o desinterés de los alumnos(as). si toman acuerdos, si aportan ideas si toman en cuenta la opinión de los otros.

CONTENIDOS ESPECIFICOS	PROPOSITOS	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COMUNICATIVO	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
10. "Otro final" Desarrollo del cuento, transformación, redacción, predicción, anticipación e inferencia.	Que los niños(as) transformen el final de un cuento.	Les leeré un cuento, comentarán acerca de su contenido, lo escribirán cambiando el final y lo leerán ante el grupo.	Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as) en forma abierta, libre y franca.	Libros de texto, del R. de lecturas, cuaderno, lápiz, hojas de papel, exposición y discusión.	Se tomará en cuenta el interés o desinterés de los alumnos(as) y si hay secuencia y coherencia en sus narraciones.
11. "Creación de cuentos" Juegos de dramatización, van a transformar el contenido de un texto.	Que los niños(as) creen sus propios textos, cambiando o ampliando su forma original.	Interpretarán un cuento, se propiciará una discusión acerca del tema. Por equipos, -- transformarán el cuento, cambiando los personajes y las situaciones.	Las interacciones se darán en forma abierta, libre y franca.	Libros de texto, -- del R. de lecturas, cuaderno, lápiz y hojas de papel, -- dramatización, -- discusión, y argumentación.	Se tomará en cuenta: atención, participación, si hay acuerdos, congruencia, coherencia y dificultades que enfrentan.
12. "Lectura de textos" Van a indagar palabras desconocidas, predecir, anticipar y comprobar sus predicciones.	Que los alumnos y alumnas comprueben sus predicciones y apliquen la estrategia de muestreo.	Comentarán acerca de las formas de abordar un texto. Por equipos leerán un texto y escribirán lo que entendieron de un párrafo. Después comentarán las estrategias que usaron y si comprobaron o no sus predicciones	Se propiciarán las interacciones en forma abierta, libre y franca.	Diferentes libros, periódicos, revistas, diccionario, cuaderno, hojas de papel, estrategias de lectura, exposición y argumentación.	Se tomará en cuenta si escuchan con atención y respeto. predicción, anticipación, secuencia y coherencia.
13. "Lectura de textos" Lectura comentada, audición de lecturas, estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación.	Que los niños(as) logren seguir la secuencia de un texto.	A partir de la estrategia de muestreo, los alumnos(as) harán sus predicciones. Después de leerles el texto, comentarán su contenido y por equipos escribirán la secuencia del texto.	Las interacciones se van a dar entre alumnos(as) y entre maestra-alumnos(as).	Libros de texto, del R. de lecturas, cuaderno, lápiz y hojas de papel; estrategias de lectura, con frontación y revisión colectiva.	Se tomará en cuenta: atención, respeto, participación predicciones coherencia y fundamento.
14. "Luces en el cielo" Descripción de fenómenos, informe sobre un tema, lectura compartida, estrategias de lectura, planeación, exposición, argumentación y reflexión.	Se pretende que logren la comprensión de textos a través de la investigación y de la exposición del informe.	Por equipos investigarán acerca de algunos fenómenos de la naturaleza y expondrán ante el grupo su informe. Leerán un texto relacionado con el tema y deducirán la idea principal de cada párrafo.	Se propiciarán las interacciones en forma: abierta, libre y franca.	periódicos, revistas, libros, cartulinas, hojas de papel, colores y lápiz. Análisis, información, planeación y redacción.	Se va a tomar en cuenta: atención, respeto, interés o desinterés, participación coherencia, -- y dificultades que se les presentan.

3.2.8.- Plan para evaluar la aplicación de la alternativa.

En todo proceso de aprendizaje, es necesario llevar a cabo una evaluación para comprobar los avances de los niños o si éstos han tenido algunas dificultades. La evaluación que voy a llevar a cabo, desde mi punto de vista, es de acuerdo con lo que dice Weeler, menciona lo siguiente:

“El término evaluación incluye no sólo el proceso que determina cuales son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables”. (21)

Esto quiere decir, que observando a mis alumnos voy a saber si ha habido o no algún cambio en su conducta, y planear actividades de acuerdo a su evolución.

Aporta también las siguientes reflexiones: la evaluación, requiere además, de una valoración que consiste en un proceso de investigación para conocer el nivel de información adquirida por los alumnos, el tipo de actitudes y habilidades desarrolladas y también para conocer el desarrollo mismo del proceso(22). Esto quiere decir que durante el desarrollo de actividades deberé tener dispuesto un proceso de evaluación que me vaya reportando los resultados de la valoración.

Es decir, que por medio de la valoración vamos a saber si las actitudes, habilidades y conocimientos se han dado, si ha habido alguna modificación y en qué sentido, si los resultados son los esperados o no y es a través de una comparación de estas conductas como vamos a saber si se alcanzaron los objetivos. En la aplicación de las actividades, el análisis que pretendo llevar a cabo, es de tipo cualitativo cuantitativo, dadas las características de éstas y de que los niños(as) en ocasiones, no saben expresar o registrar sus ideas o conocimientos adquiridos.

(21) WHEELER. “La evaluación” en: El desarrollo del vitae escolar, España, Santillana 1985. pp. 287-308. Antología Básica “Aplicación de la alternativa”p. 21.

(22) Id. p.

En cuanto a la investigación que el docente lleva a cabo de la práctica educativa, Gerson, menciona: “Es un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula”(23)

Propone además , para llevar el registro de observación: el diario de campo, la escala de actitudes y la lista de cotejo. El diario de campo es un instrumento en donde el docente describe detalladamente lo que sucede en la aula.(24)

Esto quiere decir, que voy a registrar en el diario de campo cómo se va desarrollando el proceso de los niños, sus logros, los problemas que presentan y la forma en que se les dará solución.

Los criterios de evaluación que utilizaré son:

1. En el orden de las actitudes:

- Participación
- Si argumentan sus opiniones.
- Si escuchan o no a sus compañeros.
- Si toman en cuenta su opinión.
- Si su actitud es de respeto o no.
- Disposición con la que colaboran.

2. En el orden de las habilidades:

- Si buscan las palabras desconocidas en el diccionario.
- Si utilizan la estrategia de muestreo.
- Si corrigen sus trabajos.
- Si hacen predicciones, anticipaciones e inferencias.
- Si comprenden lo que está escrito.

(23) Gerson Boris “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente” en Op. cit. 5 1979. Antología Básica. “Aplicación de la alternativa” p. 66.UPN.

(24) Gerson Boris. Op. cit. p. 85.

- Si se abren a la expresión verbal y escrita de sus ideas, pensamientos Y sentimientos.
- Secuencia
- Coherencia.

3. En el orden de los contenidos:

- Se evaluará en equipo: la producción de textos, si les gustan y si les Llamam la atención.

Por último mencionaré la función del maestro y del alumno en este proceso. La función del alumno es la de un ser activo, el cual va a construir su conocimiento a través de la interacción social y de la reflexión. El maestro dirige el aprendizaje; esto quiere decir que propondré alternativas de trabajo y les presentaré a los niños(as) situaciones de conflicto que les permitan reflexionar, además, observaré y registraré las actitudes y habilidades que desarrollen o no mis alumnos(as).

CAPÍTULO III

APLICACION, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

APLICACION Y SEGUIMIENTO

1.- Descripción del proceso de aplicación de la alternativa.

Actividad No. I “Lo que a los niños les gusta hacer”

Fecha: Agosto 25 del 2000

La actividad se aplicó el día 25 de agosto en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: comentarios de vivencias y experiencias de los niños, narración, descripción exposición y lectura en voz alta.

Objetivo: Se pretende fomentar el proceso de la comunicación entre los niños(as) en forma oral y escrita.

Proceso comunicativo:

Los alumnos(as) se organizaron en grupos por iniciativa propia, únicamente les sugerí que no fueran más de cuatro los participantes. Les sugerí que dialogaran entre ellos acerca de lo que más les gusta hacer en: la escuela, en su casa y los días domingos. Algunos niños(as) dirigiéndose a mí decían en voz alta:

“A mí me gusta ver tele. A mí jugar. A mí ir al cerro”

Volví a sugerir que lo comentaran con sus compañeros(as) de equipo. Arturo dijo:

“¿Podemos platicar? Sí, de lo que más nos gusta hacer” dijo

Francisco.

Enseguida se oyó un alboroto que fue necesario sugerirles que si comentaban entre ellos sin gritar, podrían escuchar mejor. Después, muy interesados continuaron dialogando, al integrarme a los equipos, me di cuenta que se identificaban con sus compañeros(as) en algunas ocasiones; si alguien decía:

“ Me gustan las luchas, o me gusta ver la tele” decían: “ A mí también”
Algunas veces interrumpían a sus compañeros(as) de equipo. Después de 20 minutos, sugerí que escribiera lo que habían comentado acerca de lo que les gusta y les disgusta hacer de estos tres ámbitos.

Se oyeron algunas voces:

“¿Qué escribimos maestra? ¿Todos lo vamos a hacer?
Contesté sugiriendo que un niño(a) de cada equipo escribiera un texto con los comentarios que hicieron entre ellos.

Se oyeron nuevamente vocecitas:

“Tú escribe. ¡No! Mejor él o ella”

Se pusieron de acuerdo y después me di cuenta que no sabían como empezar su texto; algunos niños(as) escribían y borraban, únicamente en un equipo se habían puesto de acuerdo para elaborar su trabajo. Arturo estuvo observando como lo hacían y dijo en voz alta:

“¡Ya sé ! Yo escribo lo que le gusta hacer a Héctor y a Felipe”

Con esta idea los demás equipos también empezaron a escribir.

Cuando terminaron de registrar sus ideas invité a los equipos a que pasaran a comentar ante el grupo sus conclusiones. Hubo un momento de silencio y al ver que no se decidían pregunté:

¿Quién quiere ser el equipo número uno?

Se escucharon algunas voces:

“¡Nosotros! ”

De este modo decidieron el orden en que iban a participar. Arturo comenzó a leer fuerte, en forma pausada:

“Mi amigo Felipe le gusta ver las luchas. Amigo Héctor le gusta ver la tele, no me gusta estar pelón, no me gusta atrapar chapulines”

La mayoría contestó:

“¡A mí sí! y los domingos nos gusta ir al volo”.

En el segundo equipo Adriana comentó:

“Dice que a Juana le gusta ver aventuras en pañales”

Juanita contestó:

“Y a ustedes les gusta jugar a las muñecas”

Yessica:

“A mí no me gusta “peliarme“, a Juana no le gusta hacer “quiacer”.

Comentaron también que en la escuela les gusta: estudiar, hacer tareas y escribir; únicamente Isabel dijo:

“A mí no me gusta cumplir con mis tareas”

Por último Adriana dijo:

“ A Yessica le gusta agarrarle el pelo a Felipe”

En esta ocasión, las participantes de este equipo, decidieron comentar lo que escribieron; no leyeron debido a que no se pusieron de acuerdo en quién iba a llevar a cabo la lectura, dado que las niñas de este equipo leen con dificultad.(1)

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Nos gusta ver tele, nos gusta jugar, a Lucio no le gusta matar mariposas, a Claudia le gusta que la maestra nos saque a jugar, a Chuyita no le gusta ver a pasito pum, pum. A Lucio le gusta meterse a los “vinarios” porque quería aprender a nadar”.

Lucio leyó también en forma pausada, Anabel comentó:

“El papá de Chuyita siempre mira la película de pasito pum, pum”

Por último participaron los integrantes del cuarto equipo. Florencio leyó lo siguiente:

“A Juan Carlos le gusta tender las camas y lavar los trastes, también nos gusta jugar en los columpios, jugar al balón, ver tele y no nos gusta que nos peguen”.

Juan Carlos comentó:

“Me gusta más pararme de cabeza”.

Dos o tres niños afirmaron que se iba a la carretera y se paraba de cabeza. Le mencioné a Juan Carlos que era una actividad muy peligrosa. Contestó que le daban dinero.

(1) Anexo No. 4

La actividad inició a las 8:30 y terminó a las 12:15.

Medios para la enseñanza

Se utilizaron: hojas de papel, cuaderno y lápiz. Además, los alumnos comentaron sus vivencias y experiencias.

Evaluación

Se evaluaron actitudes y habilidades de acuerdo con los datos que aportó la valoración, llevada a cabo mediante un registro de datos.

Los alumnos(as) realizaron la actividad por equipos; todos participaron y se dieron las interacciones en forma libre, abierta y franca; cuando me integré a los equipo, pude observar que la mayoría escuchaba con atención, también, que algunas veces tomaban acuerdos y tomaban en cuenta la opinión de sus compañeros(as).

Los niños(as) lograron comunicarse en forma oral y escrita y los textos que escribieron y que después leyeron, son congruentes, les pregunté si tuvieron alguna dificultad al realizar la actividad, algunos niños(as) opinaron lo siguiente:

“Es que no sabemos que poner”

Las dificultades que yo observé son las siguientes: algunos niños(as) realizaron la lectura con dificultad, dado que la letra en sus textos, no es muy clara, ya que juntan o separan las palabras, además de que algunos niños deletrean o leen pausadamente.

También observé que en la mayoría de mis alumnos(as) existe una cultura alimentada de los contenidos de algunos programas de televisión, lo cual les resta capacidad para comprender los términos más complejos que están en los textos escolares, tales como: Guanajuato como parte de la

República Mexicana y El nombre del estado.

Esto me lleva a proponer otras actividades que les permitan tener más conocimiento del porqué de las cosas y puedan modificar o cambiar sus ideas por otras más constructivas. Por ejemplo, videos en donde los niños(as) puedan observar la función que desempeñan algunos animales y logren comprender que también forman parte de la naturaleza.

Actividad No. 2 “Con estas señas, con estas otras”

Fecha: Septiembre 4 del 2000.

La actividad se aplicó el día 4 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: producción de textos propios.

Objetivo: Que los alumnos(as) elaboren textos a partir de descripciones de objetos, animales y gustos.

Proceso comunicativo

A las 8:30 iniciamos la actividad organizándonos formando un círculo. Invité a los niños(as) a conversar con la intención de que comentaran acerca de sus gustos.

Les pregunté: ¿De qué les gustaría que platicáramos hoy? Algunos niños permanecieron callados, otros se voltearon a ver. Sugerí al ver que no se decidían, que podríamos comentar de las cosas que más les gustan, o de las que no les gustan. Observé que unos niños comentaban en voz baja y al ver que no se decidían les pregunté si deseaban comunicarnos sus comentarios.

Florencio dijo:

“Es que Carlos “traí” unos tenis bien chiros”.

Carlos los mostró para que pudieran observarlos bien y dijo:

“Yo los compré ayer con mi dinero, me gané trescientos pesos”.

Otro compañero preguntó si se había ganado los trescientos pesos en un solo día.

Carlos contestó:

“En muchos días, pero guardaba lo que me ganaba y ya gané trescientos pesos”

Sugerí a los alumnos(as) que dijeran como son los tenis de Carlos.

Comentaron lo siguiente:

“Son blancos y tienen unas rayas con morado y verde.
Y la suela está anchota. Tienen luz adentro y brillan en la
noche”.

Los demás estuvieron observando y escuchando con atención la descripción de sus compañeros(as).

Alberto comentó:

“Yo voy a Soriana a cuidar coches y voy a juntar para
comprarme un carro de control”.

Pregunté: ¿Cómo es el carro de control que quieres?

Contestó apoyando con señas su descripción:

“Son así, bien padre “nomás” se le aprieta y se va solito”.

Muy interesados, siguieron comentando de sus gustos. A algunos niños(as) se les dificultó describir los objetos, sólo mencionaban aquello que más llamaba su atención, como es en el caso de Alberto, que sólo mencionó la forma en que funciona el carro de control.

Después de 20 minutos, sugerí que se organizaran por equipos, así lo hicieron y por iniciativa propia conformaron cuatro equipos, comenté a los alumnos(as) que el propósito de la actividad era describir diferentes objetos, animales y juegos; les solicité que elaboraran un texto escrito describiendo las características del juguete, animal o juego que eligieron.

Enseguida se pusieron de acuerdo acerca de quién iba a escribir; se volvieron a escuchar voces:

“Yo escribo pero mañana te toca a ti. Escribe primero de futbol

Si, a todos nos gusta”.

Pude observar que los niños(as) se mostraron muy entusiasmados con este tipo de actividades, comenzaron a tomar acuerdos, se turnaron para hablar o para escribir, y aún cuando en ocasiones interrumpían, cuando un compañero estaba hablando tomaron en cuenta la opinión de sus compañeros(as), conversaron, discutieron y pensaron acerca de lo que iban a hacer. Cuando terminaron de escribir su texto, invité a los equipos a pasar a leerlo ante el grupo.

Los integrantes del primer equipo leyeron lo siguiente:

“Los caicos. Se juega “tuestas, jugando” luego juegas con tu compañero, luego le tienes que pegar a la canica. Se hace una choya también y se tira la canica, si le atinan a un caico otra vez tiran y si no hacen chombi”.(2)

Me di cuenta que los niños(as) entendían muy bien de lo que se trataba pero yo desconocía algunos términos.

Pregunté: ¿Qué es un chombi?

Alguien contestó:

“Es cuando “cai” a la choya”.

Volví a preguntar: ¿Qué es la choya? y ¿Qué son las tuestas?

Contestaron:

“Una choya es un chombo, un hoyo y tuestas es pues tuestas de a peso y de y de a dos”.

La descripción que hizo este equipo del “juego de canicas” es muy

(2) Anexo No. 5

amplia, es interesante ver como se organizan y complementan sus narraciones a través de la interacción social y aun cuando al iniciar la descripción no hay una secuencia, la idea es completa.

El segundo equipo aportó lo siguiente:

“Bicicleta. llantas, pedales, cuadro, manublios. frenos, asiento, cadena, rin, balines, rayos”.

La “descripción” del segundo equipo, no incluye artículos ni verbos, pero se observa el esfuerzo que hicieron por analizar las partes que conforman una bicicleta.

En el tercer equipo, leyeron lo siguiente:

“El pajarito tiene alas, vuela, tiene cabeza, tiene cuerpo, tiene patas”.

Pregunté a los demás niños(as) si deseaban completar la descripción de sus compañeros(as).

Mencionaron lo siguiente:

“Tienen pico y son verdes, amarillos y de muchos colores”.

Observé que los niños(as) de este equipo tienen dificultad para realizar descripciones, al principio no sabían qué escribir pero después de comentar entre ellos, lograron mencionar algunas características de pájaro.

La descripción del cuarto equipo fue la siguiente:

“La moto. Tiene llantas, asiento, rines, frenos, “manuflo” cadena, aceite, y un frasco para tomar agua”.(3)

Los integrantes de este equipo, apoyaron sus ideas con un dibujo pero no lograron hacer una descripción; únicamente enumeraron algunas de las partes de la motocicleta.

(3) Anexo No. 6

La actividad terminó a las 12:30

Medios para la enseñanza

Los alumnos(as) utilizaron: hojas de papel, cuaderno y lápiz. También, los niños(as) desarrollaron su conocimiento a través de la interacción social y de la experiencia; dado que discutieron, tomaron acuerdos, analizaron describieron, y expusieron sus conclusiones.

Evaluación

En esta actividad se evaluaron: actitudes y habilidades, de acuerdo con los resultados obtenidos a través de un registro de observación. Los resultados de la valoración son los siguientes:

La actividad se llevó a cabo a través de la interacción social, lo cual facilitó la participación de la mayoría de los alumnos(as) los cuales se pusieron de acuerdo acerca de cómo realizarían dicha actividad, respetando la mayoría de las veces el turno; tomando en cuenta la opinión de sus compañeros(as) y escuchándolos con atención y respeto, únicamente dos niñas estuvieron distraídas durante la actividad.

Pregunté a los alumnos(as) qué dificultades se les presentaron, éstos expresaron que se les dificulta exponer; algunos niños comentaron:

“Nos da pena cuando nos toca decir lo que escribimos”

Considero necesario, dar más confianza al niño, haciéndolo sentir valorado, para que pueda confiar en sí mismo y elevar su autoestima.

Por otra parte, las dificultades que yo observé, son las siguientes:

_ A los niños(as) se les dificulta registrar sus ideas, ya que hubo omisión de palabras, el texto, carece de artículos y de verbos, únicamente enumeran las partes de la bicicleta.

_ En el momento de exponer, algunos niños leyeron en voz baja, lo cual fue difícil de entender.

Pienso que los niños(as) van a superar dichas dificultades a medida que vayan experimentando con diferentes actividades en donde ellos mismos sean los constructores de su propio conocimiento. Además, demostraron que al realizar un trabajo a través de la interacción social, son capaces de reflexionar. La descripción del primer equipo estuvo muy completa, dado que en el “juego de canicas” mencionaron todos los pasos a seguir. Los niños del segundo, tercero y cuarto equipo, no lograron hacer una descripción, mencionaron algunas características del animal y de los objetos (pájaro, bicicleta y motocicleta) pero no lograron la construcción de ideas completas.

Considero que este tipo de actividades, dará a los niños la habilidad para predecir y hacer anticipaciones durante el proceso de lectura, además de proporcionarles confianza en sí mismos.

Por último, pregunté a los alumnos(as) si les gustó la actividad, la mayoría contestó que sí. Pregunté: ¿Por qué? y los comentarios fueron los siguientes:

“Porque nos gustan los juguetes. Porque aprendimos muchas cosas. Porque nos gusta jugar y los animalitos”.

También pregunté si trabajaron con libertad y por qué. La mayoría contestó que sí.

Comentaron lo siguiente:

“Porque nos deja platicar, no nos regaña. Porque estamos a gusto”.

Por último pregunté: ¿Qué les gustaría que viéramos la próxima sesión?

Alguien comentó:

“De juegos. Si, decimos de los juegos”

Los demás niños(as) lo apoyaron.

Actividad No. 3 “Conchas y caracoles”.**Fecha:** 6 de Septiembre del 2000.

La actividad se aplicó el día 6 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: narración, descripción, exposición y lectura en voz alta.**Objetivo:** Que los niños y niñas elaboren textos en donde narren algún suceso.**Proceso comunicativo:**

Iniciamos la actividad organizándonos formando un círculo. Anteriormente los alumnos(as) habían comentado que en esta actividad les gustaría ver nuevamente “juegos” por lo que les pregunté: ¿Desean que comentemos algunos juegos?

Anabel sugirió:

“¡Vamos a jugar a conchas y caracoles!

Los demás niños comentaron que no conocían el juego y Anabel les explicó los pasos a seguir:

“En el patio nos ponemos los niños allá y y las niñas acá. Los que empiezan se van hasta donde están los otros y cantan y ya dices lo que llevas”

Otras alumnas continuaron:

“Se canta: venimos, venimos, de Veracruz y nos preguntan: ¿Qué nos “train”? Conchas y caracoles y ya dices lo que llevas. Y corremos cuando adivinan”

La descripción que hicieron las niñas logró despertar el interés de los niños y todos se mostraron ansiosos jugar.

Sugerí que saliéramos al patio y observé que los niños(as) comentaban en voz baja poniéndose de acuerdo en lo que iban a describir.

Los alumnos(as) estuvieron felices jugando durante treinta minutos; gritaban, corrían, reían y hasta discutían cuando alguien alcanzaba a alguno(a) y no deseaban perder, en este caso el perdedor trataba de defenderse argumentando que ya estaba dentro del espacio que le correspondía.

Cuando regresamos al aula, los alumnos(as) se organizaron por equipos y les sugerí que elaboraran un texto escrito en donde mencionaran todo lo que habían hecho desde que salieron del salón.

El primer equipo leyó lo siguiente:

“Salimos del salón y salimos a jugar al patio “conchas y caracoles” qué era la toronja y adivinarle los niños a las niñas y después las niñas a los niños y luego nos venimos al salón y los niños tenían que agarrar a las niñas, las niñas tienen que atrapar a los niños”.

En la narración del primer equipo, no hay una secuencia, dado que después que mencionan que habían regresado al salón, continúan comentando algunos aspectos relacionados con el juego. También escribieron algunas frases aisladas que dan lugar a que el texto sea incoherente.

La aportación del segundo equipo fue la siguiente:

“Salimos del salón y jugamos a venimos de Veracruz, de Veracruz y los niños y niñas estaban jugando a las “divinanzas” y nos atrapaban nosotros y luego nos vinimos al salón.

En el relato de este equipo, observé la dificultad que tuvieron para registrar sus ideas, en la ausencia de datos. Por otra parte hay secuencia en la narración, ya que mencionaron los pasos a seguir desde que salimos del salón.

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Salimos del salón y “juimos” al patio un ratito a jugar “Conchas y caracoles. Le dijimos a las niñas una adivinanza que era verde por fuera” y verde por dentro, luego ellas “dijeron” qué era. Corrimos “re juerte” y no nos alcanzaron”

En la aportación de este equipo no hay mucha información pero las ideas son claras, el relato demuestra que los niños son capaces de organizar sus ideas, ya que hay secuencia y coherencia en su texto.

El cuarto equipo leyó:

“Salimos del salón y “juimos” al patio un ratito a jugar Conchas y caracoles y vimos pájaros y árboles, “aluego” jugamos a adivinar y ya nos “juimos pal” salón”

Los participantes de este equipo demostraron ser más observadores, dado que advirtieron la presencia de árboles y pájaros, no describen el juego pero hay secuencia y coherencia en su relato.

Los integrantes del quinto equipo leyeron lo siguiente:

“Nos formamos y salimos al patio, nos “juimos” al otro patio, jugamos a Conchas y caracoles decíamos adivinanzas de frutas y de verduras y de animales que hablaban y nos agarramos de las manos y los niños también y jugamos, nos divertimos mucho a “Conchas y caracoles” con los niños, la maestra nos metió”.(4)

Las ideas que expresaron las niñas de este equipo, son más organizadas y se comprenden mejor, el tener más conocimiento del juego les ayudó a considerar otros aspectos, como es el hecho de que se agarraban de las manos

(4)Anexo No. 7

Por otra parte, todos los alumnos(as) demostraron una gran satisfacción durante el desarrollo de la actividad, se veían muy contentos y participaron con mucho entusiasmo.

La actividad terminó a las 10:30

Medios para la enseñanza

Los niños(as) utilizaron: hojas de papel y lápiz. La reflexión se dio a través del juego y del registro del relato mediante la interacción social. También el ambiente agradable en que se desarrollaron influyó en que se expresaran con libertad y pudieran reflexionar, analizar y comparar.

Evaluación

Los resultados de la valoración son los siguientes: La actividad se llevó a cabo a partir del interés de los niños(as), lo cual favoreció la participación grupal, además de que fueron ellos mismos quienes establecieron las normas durante el juego. También, estuvieron tomando acuerdos, escucharon a sus compañeros(as) y tomaron en cuenta su opinión.

Pregunté a los niños(as) si les gustó la actividad y por qué. Contestaron lo siguiente:

“Si. Porque nos divertimos mucho. Porque jugamos. Si, porque salimos al patio. Nos gustó porque aprendimos cosas”.

Les pregunté si tuvieron alguna dificultad, contestaron lo siguiente:

“Había unas piedras en el patio y nos íbamos a caer. “De primero” se nos olvidaba lo que se canta”.

Las dificultades que observé son las siguientes:

_ Los niños del primer equipo, tuvieron dificultad para organizar sus ideas.

_ A los niños del segundo equipo se les dificultó registrar sus ideas.

Las aportaciones del segundo, tercero, cuarto y quinto equipos, son coherentes y hay secuencia en los datos escritos en su relato. El quinto equipo hizo un análisis más profundo de lo sucedido desde que salieron del salón de clases, lo cual se puede observar en su relato, su narración fue muy completa y organizada. La reflexión se dio en todos los equipo.

Esta actividad favoreció también el diálogo y la discusión; los niños, además de mostrarse interesados, se divirtieron y desarrollaron su ingenio y la expresión oral.

Actividad No. 4 “Acertijos”

Fecha: Septiembre 11 del 2000

La actividad se aplicó el día 11 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Juegos con palabras.

Objetivo: Que los alumnos(as) desarrollen su ingenio mediante los juegos con palabras.

Proceso comunicativo

Iniciamos la actividad a las 8:20 . Nos organizamos formando un círculo, mencioné a los niños(as) que en esta ocasión conversaríamos acerca de las adivinanzas, les hice saber que el propósito de la actividad era que adivinaran e inventaran algunas. Durante quince minutos estuvieron contando las que sabían, estaban muy entusiasmados y se mostraron ansiosos por participar.

Arturo contó la siguiente:

“Es larga larguita y pica”

Trataron de adivinar:

“La aguja, una vara, un cuchillo, una hormiga. ¡Es la serpiente!”

David continuó:

“En un cuarto muy oscuro, tengo a mi padre tendido, con una sábana blanca y un “copertor” amarillo”

Se oyeron algunas voces:

“Los cerillos, el muerto, un lápiz en una caja. Nos damos. dinos que es. Es el huevo”.

Observé que al principio los niños(as) decían algunas adivinanzas por todos conocidas, pero después, estuvieron contando algunas como las que mencioné, que les costó más trabajo adivinar, de acuerdo con las señas

que les dieron, estuvieron relacionando y estableciendo comparaciones con diferentes objetos.

Después les pregunté: ¿Por qué creen que se llaman adivinanzas?

Contestaron algunos niños:

“Porque adivinas. Porque “juegamos” a que adivinas, Porque tienes que adivinar”

Volví a preguntar: ¿Para qué creen que sirven?

Se escucharon algunas voces:

“Para “jugar”. Para divertirnos, Para contarlas y que las adivinen”

Después sugerí que jugáramos, con la intención de iniciarlos en la composición de adivinanzas. Solicité un voluntario(a) y le sugerí que metiera dentro de una caja varios objetos, mientras lo hacía, salimos al patio, formamos un círculo y los alumnos(as) se sentaron en el suelo, sugerí que eligieran a un moderador, expliqué que éste se encargaría de invitarlos a participar y decir quien pasaría a describir un objeto de la caja; los demás adivinarían de que se trata.

El primer niño que metió la mano a la caja dijo:

“Es un cuadro y es de cartón, no tiene nada por dentro y por fuera, tiene un mapa”

La mayoría contestó:

“Es una caja”

Después siguió una niña, metió la mano a la caja y dijo:

“Es como un frasquito chiquito, es blanco”

Algunos niños contestaron:

“El resistol, un gis, un color. Es el corrector, sirve para borrar letras”

Los niños(as) estuvieron mencionando algunas de las características de los objetos, cuando los sacaron todos, regresamos al salón, se organizaron por equipos, les dí una hoja de papel y sugerí que inventaran y escribieran una adivinanza y por la parte de atrás, dibujaran y escribieran la respuesta.

Cuando terminaron, sugerí a los equipos que la leyeran ante el grupo.

El primer equipo leyó:

“Es una negrita muy alegre, se la pasa cantando y “aluego” dice la hora”

Algunos niños(as) contestaron:

“El reloj. La campana. La negrita cucurumbé. La L:G: Una artista. La grabadora”

Los integrantes de este equipo, apoyaron su descripción con señas y cuando los demás alumnos adivinaron lo que era, mostraron el dibujo que habían hecho, de una grabadora.

El segundo equipo leyó lo siguiente:

“Es amarillo por dentro y tiene su capa amarilla, el tesoro en el centro y da comida”

Contestaron:

“El oro. El plátano. El rey. El león. Dios. El mago”.

Como nadie adivinó, los integrantes del equipo mencionaron:

“Es el mango y el tesoro es el “gueso” porque va a dar muchos mangos”

Los niños, al dar la respuesta, demostraron su capacidad para reflexionar y argumentar su texto.

La aportación del tercer equipo fue la siguiente:

“Es café y tiene ramas delgaditas como palillos, ¿Qué es?”

La mayoría contestó:

“Un árbol. ¡El pino!”

En seguida leyeron los niños del cuarto equipo:

“Es verde, es como la montaña, tiene cuello largo y camina: pas, pas”.

Algunos niños contestaron:

“Un puerco. Un camello. Una vaca. Un burro”

Los integrantes del equipo mostrando su dibujo contestaron:

“Es un dinosaurio, está grandote y camina: pas, pas”

Todos los equipos demostraron con sus composiciones, que a través de la interacción social, son capaces de reflexionar y escribir pequeños textos, en los cuales mencionaron algunas de las características de lo que describieron.(5)

Por último colocaron sus tarjetas en el periódico mural.

La actividad terminó a las 12:00 horas.

Medios para la enseñanza

Los alumnos(as) utilizaron hojas de papel, lápiz, colores y objetos del salón. Los niños(as) construyeron su conocimiento a través del juego y de la composición.

Evaluación

En esta actividad se evaluaron: actitudes, habilidades y contenidos de acuerdo con los resultados obtenidos mediante el registro de observación.

Los resultados de la valoración son los siguientes:

(5) Anexo No. 8

La actividad se llevó a cabo a través de la interacción social, durante el desarrollo de ésta, los alumnos(as) estuvieron muy interesados escuchando a sus compañeros(as) con atención y respeto, la mayoría participó: aportando alguna adivinanza, durante el juego y en la elaboración del trabajo que hicieron en común.

Todos los equipos lograron hacer composiciones coherentes, al leerla, la mayoría dio las pistas necesarias para adivinar la respuesta, además, apoyaron sus descripciones con gestos y movimientos. También, todos los equipos dibujaron e ilustraron la respuesta.

Los niños del segundo y cuarto equipos, lograron establecer comparaciones y argumentaron sus respuestas.

El segundo equipo comparó la cáscara del mango con una capa amarilla y el hueso lo compararon con un tesoro, lograron inferir que la semilla dará más frutos.

Pregunté a los niños(as) si tuvieron alguna dificultad, la mayoría contestó que no.

Por último les pregunté que les pareció la actividad.

Contestaron:

“¡Muy divertida!. ¡Muy bonita!”

Actividad No. 5 “Ilustración con globos”**Fecha:** Septiembre 14 del 2000

La actividad se aplicó el día 14 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los niños(as) interpretaron y redactaron historietas a partir de imágenes.

Objetivo: Que los alumnos(as) interpreten las ilustraciones y escriban la secuencia de la historieta mediante el llenado de globos.

Proceso comunicativo:

La actividad inició a las 8:20 . Los niños y niñas se organizaron en equipos de tres y cuatro integrantes, estuvieron explorando algunas historietas y tiras cómicas durante veinte minutos, todos estuvieron muy interesados observando, comentando e intercambiándolas.

Después entregué a cada equipo una historieta, sugerí que la observaran y después de unos minutos pregunté: ¿Creen que le falta algo a esta historieta?

Algunos niños contestaron:

“Tiene tres niños pero no dice nada. No hay letras. Le faltan las letras”

Pregunté nuevamente: ¿Les gustaría escribir los textos que faltan?

La mayoría comentó que si. Sugerí que en cada equipo se pusieran de acuerdo y escribieran la secuencia de la historieta.

Cuando terminaron invité a los equipos a pasar a leer ante el grupo el contenido de su historieta.

En el primer equipo, Carlos leyó lo siguiente:

“Haces chuza. Ahí te va. Se me quebró la lámpara”.

Les pregunté si había en la historieta algo más que desearan agregar.

Los demás integrantes del equipo comentaron:

“El niño avienta la bola. Están jugando al bolo, entonces el niño la tira y la niña le dice que haga chuza. Y los niños están asustados porque avientan la lámpara”

Pregunté nuevamente: ¿Cual es el título de la historieta?

Contestaron:

“Los niños amistosos”

Volví a interrogarlos: ¿Por qué eligieron ese título?

Contestaron:

“Porque están jugando. Porque están “jugando, jugando” contentos”.

En el momento de exponer, Carlos leyó los textos que escribieron en los globos y entre todos los integrantes del equipo, lograron completar la historieta extrayendo significado de las imágenes. En la elección del título, se basaron en las actitudes de los personajes.

El segundo equipo expuso lo siguiente:

“Se llama el juego boliche. Están “jugando” al boliche, un niño tiene la pelota, la niña le dijo: eso, tíralo. ¡pum! Están asustados y dicen: y ahora que hacemos” (6)

(6) Anexo No. 9

Los integrantes de este equipo interpretaron las imágenes y leyeron al mismo tiempo, pero sin darle la entonación adecuada, también, hay coherencia en los textos escritos en los globos pero no tomaron en cuenta la lámpara.

En esta ocasión, alguien preguntó:

“¿Por qué le pusieron el juego boliche?”

Contestaron:

“Pos por el juego”

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Le están tirando al boliche, tíralos todos. Luego el niño “avientó la bola de boliche, quebró la lámpara y se oyó ¡pum!”

Pregunté a los demás alumnos si deseaban hacer alguna pregunta.

Se oyeron algunas voces:

“No “dicieron” cómo se llama. Faltó el título”.

Una niña de este equipo contestó:

“La lámpara quebrada porque no se fijaron y la “quebró”

Lo mismo que en el equipo anterior, no le dieron la entonación al leer los textos pero conservaron la idea original de la historieta.

El cuarto equipo leyó e interpretó lo siguiente:

“La historieta de los lanzamientos. Túmbalos todos, le dijo la niña al

que tenía la bola, lánzalo, se oyó ¡cras! y se pusieron a “tiemblar” entonces el niño dijo: mi mamá se va a enojar porque le “crebamos su lámpara”

Un alumno comentó:

“Maestra, no escribieron bien el nombre, está mal, es que dijo de los lanzamientos y es de los niños”.

Los integrantes de este equipo contestaron:

“Es que lanzan la bola. Por eso y porque estaban tire y tire boliche”.

Este equipo hizo una interpretación de la historieta muy buena, el llenado de los globos conserva la idea original de la historieta, además, hubo inferencia en la parte donde mencionan que los niños se pusieron a temblar y que la mamá se iba a enojar porque “crebaron” la lámpara.

El quinto equipo aportó lo siguiente:

“La historia de las tres niñas que “crebaron” la lámpara. El niño va a “avientar” la bola y la niña le dice: así le vas a atinar. ¡Pas! ya le quebré la lámpara. Es que estaba en una mesa y se “quiebró” le quería atinar a las botellitas”.

Al no haber comentarios pregunté: ¿Por qué se llama la historia de las tres niñas que quebraron la lámpara?

Contestaron lo siguiente:

“Porque nos gustó. Porque es una historia bonita. Porque “crebaron la lámpara”.

Las niñas de este equipo eligieron un título muy completo para su historieta; también hay inferencia al suponer que la lámpara estaba en una mesa.

Todos los equipos hicieron muy buenas interpretaciones y escribieron textos coherentes, lo cual demuestra que a través de la interacción social pueden reflexionar, analizar, relacionar y comparar.

Medios para la enseñanza

Los materiales que usaron los niños(as) son: historietas, tiras cómicas, ilustraciones, lápices y colores. También construyeron su conocimiento mediante la exploración, discusión, exposición, análisis y reflexión.

Evaluación

Para evaluar la actividad se tomaron en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos. Los resultados de la valoración son los siguientes:

Durante el desarrollo de la actividad, la mayoría de los niños(as) mostró un gran interés desde el momento en que estuvieron explorando las historietas. Por equipos y a través de la interacción social, las estuvieron explorando, comentaron su contenido y dedujeron sus características, la mayoría estaban muy atentos(as) escuchando a sus compañeros(as) o aportando ideas. Para conocer sus puntos de vista y saber si habían logrado inferir dichas características, les pregunté lo siguiente:

a). Qué observaron en las historietas?

La mayoría contestó:

“Caricaturas, personajes, dibujos. cuentos. También hay palabras”.

b). ¿Qué creen que es una historieta?

Se escucharon algunas voces:

“Es como una revista. Como una novela. Como una caricatura”.

c). ¿Cómo creen que se hace una historieta?

La mayoría contestó:

“Con dibujos. Con letras. Con personajes. Con palabras que van a decir que pasó en cada cuadrito”.

Los alumnos(as) demostraron su capacidad para deducir las características de las historietas a través de la reflexión, de la composición y de la discusión en común; También lograron su objetivo al interpretar las ilustraciones de la historieta y escribiendo en los globos textos coherentes, en los cuales lograron seguir una secuencia. En sus relatos mencionaron lo que observaron en las imágenes, además de hacer algunas inferencias como en el caso del cuarto equipo que mencionaron:

“Mi mamá se va a enojar porque le “crebamos” la lámpara”.

Todos los equipos le pusieron un título a su historieta y argumentaron sus respuestas durante la exposición.

Pregunté a los alumnos(as) qué dificultades tuvieron, contestaron lo siguiente:

“Es que no cabían las palabras. No se podía escribir todo. Los globos estaban chiquitos”.

Pregunté también si les gustaron las creaciones de sus compañeros(as) y por qué.

Contestaron lo siguiente:

“Si, están bonitas, porque se parecen. Porque los niños se divierten. Porque nos gustan las historietas”.

Les pregunté si les gustó la actividad.

La mayoría contestó:

“Si. nos divertimos. Vimos muchas historietas. Nos gustó hacer una y adivinar lo que hablan”.

Por último , pregunté qué les gustaría que viéramos la próxima sesión.

La mayoría contestó:

“Cuentos, revistas, cuentos y revistas”.

Actividad No. 6 “Imágenes para un cuento”

Fecha: Septiembre 20 del 2000

La actividad se aplicó el día 20 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los alumnos(as) desarrollaron habilidades para: anticipar, predecir, narrar, describir y redactar.

Propósitos:

- _ Que los alumnos(as) conozcan las funciones que cumplen las imágenes en diferentes textos.
- _ Que el niño(a) cree distintas versiones de un mismo cuento.

Proceso comunicativo:

La actividad inició a las 8:30

Con anticipación les solicité a los alumnos(as) que investigaran acerca de los animales domésticos y cuáles son los que prefieren las personas.

Iniciamos la actividad acomodándonos en círculo, se propició una discusión en donde los niños(as) estuvieron comentando lo que investigaron.

Se escucharon los siguientes comentarios:

“Los animales domésticos son como: el perro, el gato, la gallina, Dice mi mamá que también los guajolotes y los pericos son domésticos. Y los pajaritos que están en las jaulas”

Les pregunté lo siguiente: ¿Por qué creen que son animales domésticos?

Contestaron:

“Porque viven en las casas. Porque están en las casas. Y en el corral”.

Los volví a interrogar: Qué animales prefieren las personas y por qué?

La mayoría contestó:

“El perro. Porque el perro nos cuida para que nadie se meta a robar. Porque es guardián. Cuida la casa. Porque nos cuida. Porque juega con los niños”.

Después se organizaron por equipos y les entregué unas hojas con imágenes. Les hice saber que la intención era que escribieran un cuento basándose en éstas. Y sugerí que dialogaran acerca de la forma en que inician los cuentos.

Los niños(as) estuvieron observando las imágenes y comentando entre ellos.

Se escucharon algunas voces:

“Es un lobo. No, es un coyote. Las gallinas tienen miedo. Porque se las quiere comer”.

Cuando terminaron de escribir su cuento, Les sugerí que lo intercambiaran, con la intención de que lo revisaran de acuerdo a la siguiente guía que escribí en el pizarrón:

- _ ¿Tiene título?
- _ ¿El texto es claro o no se entiende?
- _ ¿La información está incompleta?

Los alumnos(as) estuvieron anotando sus observaciones en los textos, después los regresaron a sus compañeros(as) y cada equipo lo corrigió de acuerdo con las indicaciones.

Observé que los niños(as) además de tomar en cuenta estos criterios, anotaron otras observaciones como:

“No los pusieron con mayúscula. Le faltó la letra “n” y la letra “u” Le faltó punto final”

Este equipo interpretó bien las imágenes, además, imaginaron lo del agua y trataron de darle un aire de misterio a su relato.

El tercer equipo leyó lo siguiente:

“Diego y su perro

Diego espantó a los “pavorriales”. Diego está acariciando a su perro.

El perro de Diego se “incontró” un coyote. Diego lanzó un palo y su

perro se “jue” a traer el palo. En el día, Diego sacó la guitarra, dos gallinas y su perro y un gato. Hay un coyote en la granja”.

En este equipo no siguieron la secuencia de acuerdo al orden de las imágenes y no lograron interpretarlas todas, pero la reflexión se dio a través de la interacción social. Después de que leyeron el relato, algunos niños(as) comentaron:

“No son “pavorriales”, son gallinas. El coyote “jue” el que las espantó y se asustaron, tenían miedo. Es que se las quería comer”.

Los niños del tercer equipo observaron nuevamente las imágenes y comentaron:

“Es cierto, son gallinas y Diego asustó al coyote. Tenía un palo. Es que quería pegarle al coyote pero se “jue” corriendo”.

El cuarto equipo aportó lo siguiente:

“El perro de Diego

Este era un niño que le dijo a su perro que cuidara las gallinas. Las gallinas estaban muy asustadas porque el coyote se las quería comer y el perro Dugo se dio cuenta y asustó al coyote y se fue corriendo. Y llegó Diego y le dijo a Dugo: te felicito, ya no se va a comer a las gallinas. Y y ya amaneció y estaban felices: el niño, las gallinas, el perro y el gato”.

Los niños de este equipo lograron interpretar las imágenes e hicieron una buena planeación del cuento, vinculando bien las ideas y siguiendo la secuencia de éste, además, hicieron uso de su imaginación; escribieron detalles que no se aprecian en las imágenes como lo muestra el inicio del cuento: “Este era un niño que le dijo a su perro que cuidara a las gallinas”. Y en donde le dice Diego a su perro: “Te felicito, ya no se va a comer a las gallinas”.

La actividad terminó a las 12:30

Medios para la enseñanza:

En esta actividad los niños(as) utilizaron el siguiente material: ilustraciones, hojas de papel, lápiz y colores. Además, los alumnos(as) construyeron su conocimiento a través de la investigación y del intercambio de ideas, del análisis y de la reflexión.

Evaluación:

Para evaluar la actividad tomamos en cuenta los resultados que aportó la valoración en cuanto actitudes, habilidades y contenidos.

En el orden de las actitudes, observé lo siguiente: Los alumnos(as) elaboraron el trabajo por equipos y a través de la interacción social, la mayoría de los niños(as) participó aportando ideas, en todos los equipos tomaron acuerdos, los niños(as) estuvieron escuchando a sus compañeros(as) y tomando en cuenta su opinión, únicamente en el tercer equipo, observé que dos niños estuvieron distraídos y no colaboraron con sus compañeros en la redacción de su cuento.

En el orden de las habilidades, la mayoría de los niños(as) hicieron una buena interpretación de las imágenes, esto quiere decir que desarrollaron sus habilidades para hacer uso de la estrategia de muestreo, para observar, para reflexionar, planear y registrar la información obtenida; únicamente al tercer equipo se le dificultó la interpretación y elaboración del cuento, dado que la interpretación no correspondía a la idea y secuencia de las imágenes por lo que

no había coherencia en el texto. Fue a través de la discusión grupal que este equipo logró reflexionar acerca del contenido del cuento de acuerdo a la idea original.

Para evaluar los contenidos, les pregunté:

_ ¿Para qué creen que sirven las imágenes?

La mayoría contestó:

“Para saber de lo que va a tratar. Para saber lo que dice. Es de lo que trata”.

_ ¿Quiénes son los personajes del cuento?

Contestaron lo siguiente:

“Es el niño y el perro. No, nada más el niño. También salen gallinas y un gato. Pero las personas son los niños y los señores. Pero en los cuentos son todos. A poco también el coyote que se quiere comer a las gallinas”.

Como no lograban ponerse de acuerdo, intervine mostrándoles el cuento de “Caperucita roja” para que lo observaran.

Uno de los niños exclamó:

“Aquí dice que los personajes son: Caperucita, la “agüelita” y el lobo”

Otro alumno mencionó:

“Y el leñador también”.

_ Pregunté también a los niños(as) si encontraron algún problema en su cuento y cómo se resolvió.

Contestaron:

“Sí, las gallinas se asustaron. Es que se las quería comer el coyote. Pero no se las comió. Llegó Diego y lo asustó con su perro. Y tenía un palo “pa” que no le hiciera nada”.

_ Les pregunté si sería posible entender un cuento si se empieza a contar por el desarrollo, después el inicio y luego el final.

La mayoría contestó:

“No, porque no se entiende. Porque los cuentos empiezan primero. Porque primero se dice: era una vez. Luego se dice lo que va a pasar”.

Por último pregunté si les gustó la actividad y cómo podríamos mejorarla.

Todos los niños(as) contestaron que si les gustó. Argumentaron lo siguiente:

“Nos gustó porque escribimos un cuento. Si y porque el coyote no se comió a las gallinas. Porque nos gustan los cuentos. También podemos hacerle dibujos. Si, de gallinas y de Diego y de Dugo”.

Actividad No. 7 “Elige un título”

Fecha: Septiembre 27 del 2000.

La actividad se aplicó el día 27 de septiembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los niños(as) advirtieron que el título indica el tema y que los subtítulos son ideas que se relacionan con el tema.

Propósitos: Que los alumnos(as) adviertan la relación que existe entre el título y el tema.

Proceso comunicativo

La actividad inició a las 8:15

Los alumnos(as) se organizaron a sí mismos por equipos y estuvieron explorando diferentes textos, después se organizaron nuevamente formando un círculo y se propició una discusión en donde estuvieron comentando y deduciendo la función que desempeñan el título y el subtítulo en los textos.

Se escucharon los siguientes comentarios:

“En este libro dice: Carta abierta a los niños y a las niñas y son cosas que les dicen a los niños de sus derechos. El título es lo que dice aquí para ver de qué se trata.

Este título dice: Olas, mareas y corrientes, adentro tiene otro que se llama: El mar en movimiento. ¡Son los subtítulos! Si, se trata de lo que pasa en el mar.

Este título dice: La cucarachita y el ratón Pérez y sí sale aquí”.

Estuvieron discutiendo y argumentando sus respuestas durante veinte minutos, después de escucharlos les hice saber que sus ideas acerca del título y el subtítulo, eran correctas y entre todos(as) llegamos a la conclusión de que los

títulos indican el tema y los subtítulos las ideas o temas que se relacionan con el tema general.

Con la intención de que comprobaran esta hipótesis, sugerí que se organizaran nuevamente por equipos y entregué a cada equipo una copia de un texto sin título. Lo leyeron y lo comentaron, y a través de la interacción social, cada equipo decidió el título que le pondría a su texto. (8)

Cuando terminaron, los invité a decir ante el grupo el título que eligieron.

El primer equipo, mencionó lo siguiente:

“El título es: El pájaro Cu y sus amigos”.

Pregunté: ¿Por qué eligieron ese título?

Contestaron lo siguiente:

“Porque nos gustó mucho que sus amigos le dieran una pluma. Es que antes era feo y no tenía plumas. Y todos le dieron una pluma y se puso contento”

El segundo equipo aportó lo siguiente:

“El pájaro bonito es el título. Porque le dieron sus plumas”

Pregunté: ¿Por qué le dieron sus plumas?

“Es que la lechuza les dijo que se las dieran. Si, porque era feo. Y porque estaba triste. Después ya estaba bien bonito”.

Estos equipos eligieron el título del texto de acuerdo a lo que se menciona en la primera parte del texto, para ellos es más significativo el hecho de que todas las aves le regalaron una pluma, no toman en cuenta la actitud del pájaro Cu.

(8) Anexo No. 11

El tercer equipo tituló el texto como: “Los pájaros pobres”

Argumentaron lo siguiente:

“Es que le dieron sus plumas al pájaro porque la lechuza les dijo. Si, para que se viera bonito y ya no estuviera pelón”.

Pregunté: ¿Por qué les dijo la lechuza que le dieran al pájaro Cu sus plumas?

Contestaron:

“Es que les dijo que el pájaro les iba a ayudar. Si, pero se fue y los pájaros perdieron sus plumas y ya no hablan. Es que se enojaron. Y por eso le pusimos los pájaros pobres”.

Este equipo eligió el título de texto basándose también en una parte de éste, los integrantes de este equipo reflexionaron y basaron sus conclusiones en el hecho de que las aves le dieron sus plumas al pájaro Cu y las perdieron, junto con su voz y toman en cuenta también que el pájaro Cu no les cumplió.

El cuarto equipo mencionó lo siguiente:

“Le pusimos el pájaro feo”

Pregunté: ¿Por qué eligieron ese título?

Contestaron:

“Porque se volvió a quedar feo. Las plumas que le dieron se le cayeron. Porque en el cuento decía que el pájaro era feo”

Pregunté: ¿Por qué creen que se le cayeron las plumas?

Contestaron:

“Es que estaba muy contento. Si, era el más bonito porque le dieron plumas bonitas. Pero se le cayeron”.

Otros alumnos comentaron:

“Es que no les ayudó a los otros pájaros. Y por eso se enojaron con él y gritaron mucho. Y “a” luego ya no hablaron. Y el pájaro se fue porque se volvió otra vez feo”.

Este equipo demostró ser capaz de seguir la secuencia del texto, además de reflexionar en torno al personaje principal. Por otra parte, a través de la aportación de todos los equipos, mediante la interacción social, lograron comprender el texto, de acuerdo a la idea del autor, además, el título elegido por cada uno de los equipos, se relaciona con el texto, aunque el más apropiado es el de “El pájaro feo”.

La actividad terminó a las 10:30

Medios para la enseñanza

Los materiales que utilizaron los niños son: Libros de texto, libros del Rincón de lecturas, revistas, periódico, hojas de papel y lápiz. También, los niños(as) construyeron su conocimiento a través de la discusión en grupo y de la observación, reflexión, comparación y argumentación.

Evaluación

Para la evaluación, se tomaron en cuenta: las actitudes, los contenidos y las habilidades que desarrollaron los alumnos(as) de acuerdo con los resultados que aportó la valoración.

La mayoría de los niños(as) demostró un gran interés desde el momento en que inició la actividad, estuvieron observando el material e intercambiando opiniones

con sus compañeros(as), asimismo, durante la discusión grupal, estuvieron aportando sus puntos de vista con respecto al título y al subtítulo y a través de la interacción social, pudieron deducir la función que desempeñan éstos en los textos.

Para darme cuenta si los niños(as) advirtieron la relación que existe entre el título y el tema, pregunté si les pareció útil haber hablado sobre los títulos y subtítulos y por qué.

Contestaron lo siguiente:

“Si, porque te dice de qué se trata. Ahí te dice de qué están hablando. Si, porque vemos si aquí está lo que dice. Si, porque es de lo que va a tratar”.

Pregunté también si tuvieron alguna dificultad, comentaron algunos niños lo siguiente:

“Es que no sabíamos poner el título, pensamos que estaba mal. A nosotros se nos olvidaba lo que decía, pero nos acordamos que le dieron sus plumas al pájaro”.

Por último les pregunté si les gustó la actividad y si les gustaría continuar con el tema en otra sesión.

Contestaron lo siguiente:

“Si, nos gustó porque vimos cuentos y porque aprendimos cosas de los títulos. También nos gustó el cuento y nos gustó porque le pusimos el título”.

En cuanto a la segunda pregunta, la mayoría contestó:

“Si, otra vez lo del título. Y vemos cuentos y nos dice de lo que se trata”.

Para que los niños(as) puedan predecir y anticipar el contenido de un texto, propondré otras actividades en donde a partir de un título los niños(as) expresen por escrito sus ideas de lo que se trata y al mismo tiempo, puedan estructurar relatos cada vez más claros y organizados.

Actividad No. 8 “ El oso que no lo era”**Fecha:** 3 de Octubre 1 2000.

La actividad se aplicó el día 3 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: utilidad del título y de las imágenes en la lectura de textos.**Propósito:** Que los alumnos(as) utilicen el título y las imágenes para buscar información.**Proceso comunicativo**

La actividad inició a las 8:20

Como en la actividad anterior, los alumnos(as) habían estado de acuerdo en que continuaríamos con el mismo tema, iniciamos la actividad organizándonos formando un círculo; les pregunté a los niños(as) si recordaban para qué servían el título y las imágenes de los textos.

Algunos niños comentaron:

“Para que sepamos lo que dice. Para saber de lo que se va a tratar. Es que el título dice de lo que se trata y los dibujos también”.

Después, estuvieron explorando algunos textos y les sugerí que eligieran uno. Mientras lo hacían, escuché algunos comentarios:

“Este tiene puras letras, mejor no. Este me gusta porque tiene muchos dibujos. El de adivinanzas ya lo vimos”.

Después de un rato, alguien comentó:

“Este está bien “chiro”

La mayoría volteó a ver el cuento que les mostraba su compañero y alguien dijo:

“Es: El oso que no lo era. Aquí hay otro igual”

Como la mayoría estuvo de acuerdo y no alcanzaba un ejemplar del mismo cuento para cada equipo, les hice saber que en esta ocasión, yo les leería el cuento, todos mostraron su entusiasmo y continuaron con la exploración del cuento. Les mostré la portada del texto para que todos pudieran verla y les sugerí que leyeran el título en silencio y observaran las imágenes.

Después pregunté: ¿Cual es el título del texto?

La mayoría contestó:

“El oso que no lo era”

Volví a preguntar: ¿De qué creen que trata el cuento?

Comentaron lo siguiente:

“De un oso. De un oso que piensa que no es un oso. De un oso que trabaja con unos señores. De un oso que ya no es oso”.

Inicié la lectura del texto:

“Erase una vez un oso que estaba en el bosque mirando hacia el cielo. Sabía que cuando los gansos volaban hacia el Sur y caían las hojas de los árboles, el invierno no tardaba en llegar, ya era hora de buscar una cueva en la cual invernar y eso fue lo que hizo. Poco tiempo después...”

Interrumpí la lectura y pregunté a los alumnos(as), mostrando las imágenes.

¿Qué creen que pasó?

Contestaron:

“Llegaron unos señores al bosque. Tumbaron los árboles. Quitaron todo”.

Continué la lectura:

“Llegaron unos hombres que traían planos, excavadoras, sierras y tractores. Trabajaron y trabajaron hasta construir una gran fábrica que estuvo funcionando todo el largo y frío invierno”.

Pregunté nuevamente y volví a mostrar las imágenes:

¿Qué creen que pasó con el oso?

Contestaron:

“Se quedó en la cueva. Si, porque hacía frío. Estaba durmiendo”.

Cuando llegó la primavera ¿Qué creen que pasó?

Contestó la mayoría:

“Despertó el oso. Vio que el bosque ya no estaba. Miró que hicieron la fábrica”.

De este modo continué la lectura del texto hasta terminar el cuento. Después, los alumnos(as) se organizaron por equipos y estuvieron comentando y escribiendo lo que entendieron de éste.

Cuando terminaron, invité a los equipos a pasar a leer ante el grupo sus conclusiones y a que comentaran si sus anticipaciones y predicciones fueron exactas o aproximadas.

El primer equipo leyó lo siguiente:

“El oso que no era.

El oso se fue a una cueva. Quitaron los árboles para hacer una fábrica.

El oso asustaba a la gente, pensaba la gente que era peludo porque era un señor, se fue con ellos.

El oso vio a los gansos, vivó a un árbol y se metió a la cueva. No puedo entrar a la cueva pero no puedo entrar porque soy un señor”.

Les pregunté si al leer el título del cuento y ver las imágenes tuvieron alguna idea de lo que iba a tratar.

Contestaron:

“Si. Es que era un oso que pensaba que no era. Se durmió y despertó en la fábrica. Y lo pusieron a trabajar”.

Con sus comentarios, los niños de este equipo completaron la idea del texto, que por sí solo parecía incoherente, dado que escribieron oraciones aisladas. Al final logran comprender que el oso duda si es en realidad un oso.

El segundo equipo aportó lo siguiente

“El oso que no era.

Había una vez un oso que no lo era. Una vez el oso fue con un señor a hablar de un asunto, el señor miró por el bosque, se asomó por la camioneta y le dijo: tú no eres un oso, eres un hombre peludo, y se fue y era el invierno, mientras se fue a una cueva en “onde” pasaban el invierno. Cuando despertó no sabía en “onde” estaba y le “diciéron ey” tu ponte a trabajar y el no quería trabajar y lo demandaron con el presidente y le dijo: tú no eres un oso y lo llevaron al circo y le dijeron: tú no eres un oso y lo pusieron a trabajar.

Vio al cielo y vio los pájaros, le dijeron: Tú no eres un hombre. Este cuento se acabó”.(9)

Los integrantes del segundo equipo, lograron tener una idea global del cuento, lo que les permite ir construyendo su relato a partir de su propia imaginación.

El tercer equipo leyó lo siguiente:

“El oso que no lo era.

La gente creía que era un oso y vio una “vanada” de pato y se fueron, que iba a buscar una cueva. Quitaron los árboles para hacer una casa porque era una persona, lo denunció porque no trabajaba, el presidente le dijo que no era un oso”.

El tercer equipo no logró estructurar un relato organizado y coherente, dado que no hay continuidad, ya que escribieron oraciones aisladas. Sin embargo se ve que hay un esfuerzo por recordar lo que vieron y por comunicar sus ideas.

El cuarto equipo aportó lo siguiente:

“El oso que no era oso.

Vio a los pájaros y a luego se metió a la cueva y entonces ya despertó y lo hicieron que trabajara. decían los señores: eres un hombre y estás mugroso y con pelos, a luego es que soy un oso y lo echaron para “juera” y a luego vio pájaros y pensaba que era hombre y se metió a la cueva y se quedó dormido”.

Los niños de este equipo tienen una idea global de lo que trata el cuento y demuestran una capacidad de síntesis admirable.

La actividad terminó a las 11:50

(9) Anexo No. 12

Medios para la enseñanza

Los materiales que utilizaron son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas” hojas de papel y lápiz. Los niños(as) también construyeron su conocimiento a través de la interacción social, de la reflexión, planeación, comparación y argumentación.

Evaluación

En esta actividad evaluamos: las actitudes, las habilidades y los contenidos de acuerdo con los resultados que aportó la valoración.

En el orden de las actitudes, los resultados son los siguientes: Durante el desarrollo de la actividad la mayoría de los alumnos(as) estuvieron muy interesados, las interacciones se dieron en un ambiente agradable, los niños(as) tomaron acuerdos, escucharon a los demás con respeto y la mayoría tomó en cuenta los puntos de vista de sus compañeros(as), además de que estuvieron participando. Únicamente en el tercer equipo, estuvieron distraídos dos niños, no escucharon a sus compañeros, ni aportaron ideas, solamente participaron durante la exposición.

La mayoría de los niños(as) han logrado desarrollar en esta actividad habilidades para anticipar y predecir basándose en la estrategia de muestreo: uso de las imágenes y del título. También, lograron desarrollar su habilidad comunicativa, su habilidad para reflexionar y su habilidad de creación.

Asimismo, la mayoría de los niños(as) logró la comprensión global del texto a través de la exposición y de la discusión grupal.

Les pregunté si comprobaron o no sus predicciones:

La mayoría contestó:

“Si. Era de lo que pensamos. Si. porque no lo era. Pensaban que no era un oso. Porque platicaba con los señores. Porque no le creían y era un oso”.

Pregunté a los alumnos(as) si tuvieron alguna dificultad.
contestaron algunos niños:

“No, estaba difícil porque no sabíamos que poner pero entonces ya lo hicimos. Si, es que no sabemos de primero que ya sabemos”.

Les pregunté también si les gustó la actividad.
Contestaron:

“Si, Estaba bonito en cuento. También nos gustó que nos cuente cuentos. Si, de osos y de cosas. Y nos gusta escribir el cuento. Porque nos gustan los cuentos”.

Por último les pregunté:

¿Qué sugieren para la próxima sesión?
Contestaron:

“Otra vez que nos cuente un cuento. Si, un cuento. Nos gustan mucho. Si. nos gustan y nos deja hablar de cuentos”.

Actividad No. 9 Los carteles y el medio ambiente

Fecha: Octubre 11 del 2000.

La actividad se aplicó el día 11 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los niños(as) elaboraron carteles y escribieron algunos mensajes.

Propósito: Que los alumnos y alumnas elaboren carteles para informar sobre asuntos de su interés.

Proceso comunicativo:

La actividad inició a las 8:15

Con anterioridad los alumnos(as) investigaron algunas de las causas de la contaminación ambiental, este trabajo lo llevaron a cabo mediante la entrevista a familiares, amigos y gente de la comunidad.

Iniciamos la actividad organizándonos formando un círculo, con la intención de propiciar una discusión grupal; invité a los alumnos(as) a que comentaran ante el grupo lo que investigaron.

Comentaron lo siguiente:

“Dice mi papá que si tiramos basura contaminamos. También los perros muertos que tiran en la calle contaminan. También dicen que las fábricas y el humo de los coches contaminan. Mi tío dice que si quemas la basura y si hay agua sucia te contaminas. También en la tele vemos que tiran latas y basura al mar y en los ríos”.

Después sugerí que comentaran lo que podrían hacer para proteger la naturaleza.

Se escucharon algunas voces:

“No tirar basura. Tener la escuela limpia. No quemar llantas”.

Después de oír sus comentarios, les sugerí que elaboraran avisos o un cartel ; por iniciativa propia se organizaron por equipos y estuvieron manipulando, observando y comparando algunos carteles que les proporcioné. Después, se pusieron de acuerdo y comenzaron a planear la forma en que elaborarían su cartel.

Se escucharon los siguientes comentarios:

“Mejor un jardín. Haces la letra bien grandota. Pero no cabe. Y que los niñitos no tiren la basura”.

Cuando terminaron invité a los equipos a que pasaran a mostrar y explicar ante el grupo el contenido de su avisos o cartel.

El primer equipo leyó la frase de su cartel y explicó lo siguiente:

“Cuidar el jardín no contamines. Es un río y tiene un caminito de piedras, hay flores y árboles y tiene un Sol porque hace calor”.(10)

Se escucharon unas voces:

“También le pusieron una bandera y un bote “pa” que echemos la basura. ¡Si! No hay basura. Está bonito”.

Los niños de este equipo escribieron el mensaje con letra grande, escribieron algunas letras mayúsculas entre las minúsculas, pero la idea es clara, además de que el cartel es bonito y atractivo por el paisaje que muestra. También los niños advirtieron el bote de la basura en uno de los extremos y se percataron de la ausencia de basura en los prados.

Los niños del segundo equipo expusieron lo siguiente:

(10) Anexo No. 13

“Se llama: No tires basura. Los niños van a su casa porque está lloviendo y hay un árbol y también un perro mugroso que anda en la calle y mucha basura”.

Alguien preguntó:

“¿Está lloviendo y el agua se lleva la basura?”

Contestaron:

“Es que todo está contaminado, hace “aigre” y se lleva la basura y la tierra a las nubes. Si, los perros hacen del dos y hay basura y dice mi papá que el “aigre” se contamina, luego se va al cielo y se ensucian las nubes y la lluvia”.

Los niños de este equipo escribieron la frase dentro de las nubes con letra no muy grande, esto hace que no sea muy notorio, en el cartel se advierte también un ambiente sucio además de la lluvia; por lo que se les dificultó a los demás niños comprender el mensaje en un primer momento, éste fue comprendido cuando los integrantes del equipo explicaron su contenido argumentando sus respuestas.

La aportación del tercer equipo fue la siguiente:

“Es una escuela y tiene flores y sacate , hay árboles y pájaros y un niño, también hay una bandera, aquí arriba dice: No tirar basura en la escuela.(11)

En el aviso dice: Se avisa que los niños no anden tirando la basura.”

(11) Anexo No. 14

Les pregunté: ¿Por qué dibujaron una escuela?

Contestaron:

“Es que los niños tiran la basura en el patio y en los salones. “Pa” que no la echen. En el aviso también dice “pa” que no la tiren”.

Los demás niños(as) comentaron lo siguiente:

“Hay niños que tiran la basura. En el recreo siempre tiran la basura. Y en la puerta donde venden cosas”.

Las niñas de este equipo elaboraron un cartel muy llamativo y la idea que expresaron en éste y en el aviso es clara.

Los alumnos del cuarto equipo, mostraron aviso y su cartel y leyeron lo siguiente:

“Aviso: No se metan al agua. Y aquí dice: Prohibido tirar basura
Son unos niños que fueron a la presa y están llorando porque su amigo se metió a nadar y se quedó todo muerto”(12)

Les pregunté: ¿Por qué no se pueden meter al agua?

Contestaron:

“Es que el agua estaba contaminada con la basura y se murieron.
Si, el muchacho y un perro”.

Pregunté nuevamente: ¿Por qué eligieron esa frase para su cartel?

Contestaron:

(12) Anexo No. 15

Para que ya no echen basura al agua, está sucia y se van a morir todos. Y los pajaritos”.

Los alumnos(as) del segundo y cuarto equipos, muestran un ambiente sucio y los participantes exponen las consecuencias de esta contaminación. Las imágenes que muestra el cartel del cuarto equipo demuestran que el equipo lo planeó muy bien, además de reflexionar en los diferentes aspectos que muestra como: el niño en la laguna, los peces muertos, el agua sucia, en la orilla los niños que están llorando, el perro muerto, un balón, pájaros, etc. esto demuestra que los niños(as) son capaces de pensar, imaginar y crear y expresar sus ideas por medio de dibujos.

Por último, los niños(as) colocaron sus carteles en el patio de la escuela e invitaron a todos los grupos a participar en una campaña de limpieza.

La actividad terminó a las 12:15

Medios para la enseñanza:

Los alumnos(as) utilizaron los siguientes materiales: hojas de papel, cartulinas, revistas, resistol y tijeras. También los niños(as) construyeron su conocimiento a través de la investigación, de la reflexión y de la argumentación. La investigación la llevaron a cabo mediante la entrevista.

Evaluación:

En esta actividad evaluamos: actitudes, habilidades y contenidos; para evaluar éstos últimos, cuestioné a los niños(as) acerca de algunas de las funciones de los carteles.

Los resultados que aportó la valoración son los siguientes:

La mayoría de los niños(as) participó en forma activa durante el desarrollo de la actividad, ya sea: aportando ideas, recortando, pegando, iluminando o

exponiendo y argumentando el mensaje de su cartel.

También estuvieron escuchando a sus compañeros(as) con mucho interés, además de que todos los equipos se esforzaron en la elaboración de su cartel, el cual se llevó a cabo a través de la interacción social. En cuanto al aviso, fue escrito en forma clara y sencilla, únicamente lo elaboraron el tercer y cuarto equipos.

Evaluación de contenidos: Con la intención de saber si habían logrado comprender la función que tienen los carteles, les pregunté lo siguiente:

_ ¿Para qué creen que sirven los carteles?

Contestaron:

“Para que la gente sepa lo que quieren decir. Para decir lo que queremos. Para que se entere. Para informar algo”.

_ ¿Para qué creen que sirven las imágenes?

Algunos niños contestaron:

“Para decir lo que pensamos. Para que vean de lo que se trata. Para que se vea bonito.

_ ¿Qué comunican los carteles que hicieron?

La mayoría contestó:

“Que la contaminación hace daño. Que no tiren basura. Que hay contaminación. Que cuiden el ambiente. Que todo está contaminado”.

Pregunté también si tuvieron alguna dificultad.

Contestaron:

“En una hoja no cabían letras grandes. Lo hicimos también en cartulina pero no se podía pegar en el patio”.

Les pregunté también si les gustó la actividad y por qué

La mayoría contestó lo siguiente:

“Si, nos gustó mucho. Si. porque dibujamos y recortamos. Porque hicimos carteles. Y avisos. Porque es entretenido hacerlos. Porque nos gusta hacer carteles”.

Al exponer y explicar la idea de sus carteles, los cuatro equipos demostraron que hay coherencia en sus textos, el contenido de éstos correspondió al mensaje en todos los carteles. También observé que a los niños(as) se les facilita escribir y explicar mensajes cortos, por lo que propondré actividades en donde los alumnos(as) puedan comunicarse a través de: mensajes, avisos, recados, cartas etc., con la intención de que logren expresar sus ideas en forma clara y organizada y mediante la comprensión de textos breves, puedan llegar a comprender textos más largos.

Actividad No. 10 “El diccionario y su uso”**Fecha:** Octubre 17 del 2000

La actividad se aplicó el día 17 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los alumnos(as) ordenaron palabras e investigaron su significado, también: observaron, planearon, reflexionaron y experimentaron.**Propósito:** Que los alumnos y alumnas conozcan el diccionario y su uso.**Proceso comunicativo:**

Iniciamos la actividad a las 8:15, nos organizamos formando un círculo, Los niños(as) estuvieron observando el diccionario y comentando su contenido durante diez minutos. Después, los invité a jugar, sugerí que tomaran una tarjeta y escribieran una palabra que empezara con la letra que les tocó, cuando todos tuvieron listas sus tarjetas, cada alumno pronunció en voz alta la palabra que escribió siguiendo un orden alfabético, a la vez que se fueron acomodando en el mismo orden, mostrando la letra correspondiente. Después, revolvieron todas las tarjetas y ya organizados por equipos sugerí que se las repartieran con la intención de que ordenaran las palabras escritas e investigaran el significado de las palabras desconocidas. Observé que uno de los alumnos repartió igual número de tarjetas a cada equipo, al integrarme a éstos, escuché los siguientes comentarios:

“Es primero la “L”, luego la “O”. Yo busco mientras lo que dice de yegua. “Orale” pues, buscas en donde dice “ye“. No encuentro esta palabra”

Cuando terminaron, invité a los equipos a pasar a escribir en el pizarrón las palabras que ordenaron, leerlas y decir el significado de las palabras que buscaron en el diccionario y cómo las encontraron.

El primer equipo, escribió y leyó las siguientes palabras:

“Ana
hombre
Isaías
mamá
Pepe
vaca”

Les pregunté: ¿Qué palabras buscaron y cómo las encontraron?

Contestaron:

“Hombre y vaca. Primero vimos en la “v” y luego en va y luego la encontramos. Hombre no estaba en la “o” y “aluego” éste dijo que en la “h” y vimos hom y si estaba”

Alguien preguntó:

“Hombre quiere decir que no es mujer?”

Contestaron:

“Dice: ser humano del sexo masculino y vaca hembra del toro”

Se oyó una voz:

“Y qué es hembra?”

La mayoría buscó en su diccionario y poco después alguien dijo:

“Ya la encontré, dice: animal del sexo femenino. mujer”

Los integrantes de este equipo escribieron las palabras en orden alfabético y lograron encontrar las palabras en el diccionario, además, se logró ampliar la comprensión de las mismas a través de la aportación de los demás alumnos(as)

El segundo equipo escribió y leyó lo siguiente:

“Beto
Javier
gato
lluvia
queso
uva”

Pregunté a los demás alumnos: ¿Están de acuerdo en el orden de las palabras?
Enseguida observaron el diccionario que está colocado en la pared y luego las palabras.

Algunos niños(as) comentaron:

“Javier es después de gato. Si. es primero la “g”. Después de gato es Javier”.

El segundo equipo después de corregir el orden de estas palabras continuó:

“Buscamos lluvia en la lluv. Estaba después de lluviosos. Dice: “precipitación” de agua de la “amósfera” en forma de gotas. Si, de lluvia”.

Los integrantes de este equipo no ordenaron bien las palabras: Javier y gato; la corrección se logró a través de la aportación grupal.

El tercer equipo, aportó lo siguiente:

casa
fresa
kilo
ratón
televisión
yema

Continuaron:

“Yema dice que es parte central del “güevo“. Es la cosa amarilla.
Encontramos la “y” y “aluego” la vimos”

El cuarto equipo continuó:

“Chavo
dedo
limón
oficina
sombrero
whisky

Continuaron:

“Encontramos whisky en la “w” y está así: bebida alcohólica fabricada con granos de cebada”

Alguien comentó:

“En las películas los señores piden whisky, pero mi papá dice que es más “güeno” el tequila”

Se oyeron otras voces:

“Yo vi en la tele que dicen que el tequila lo sacan del maguey. ¿Qué es la cebada?”

Algunos alumnos buscaron en su diccionario, después alguien comentó:

“No la encuentro en la “s”

Otro alumno contestó:

“Yo estoy buscando en la “c”

Se escuchó otra voz:

“¡Ya la encontré! dice: planta gramínea parecida al trigo”

Los niños(as) del tercer y cuarto equipos ordenaron adecuadamente las palabras y lograron encontrar el significado de éstas, además la aportación del cuarto equipo, dio lugar a la discusión grupal.

La actividad terminó a las 12:35

Medios para la enseñanza:

Los materiales que utilizamos en esta actividad son: diccionario, tarjetas, hojas de papel, lápiz y pizarrón. Los niños(as) construyeron su conocimiento a través de juegos con palabras, del trabajo en equipo y de la búsqueda de significado.

Evaluación:

En esta actividad evaluamos: actitudes, habilidades y contenidos, de acuerdo con los resultados que aportó la valoración.

En el orden de las actitudes, observé lo siguiente; Los alumnos(as) estuvieron muy interesados durante el desarrollo de la actividad, la cual se desarrolló en un ambiente agradable. La mayoría de los alumnos(as) participó aportando ideas, ordenando palabras o buscando el significado de éstas en el diccionario; además, estuvieron atentos y tomaron en cuenta la opinión de los demás compañeros(as).

En el orden de las habilidades, observé que los niños(as) desarrollaron habilidades para ordenar palabras alfabéticamente y para hacer uso del diccionario, sólo a una minoría se le dificultó encontrar las palabras en éste, los demás alumnos, demostraron su habilidad encontrando significados aunque lo hacen en forma lenta.

En el orden de los contenidos, la actividad se evaluó de acuerdo al siguiente cuestionario:

_ ¿Qué creen que son los diccionarios?

La mayoría contestó:

“Los diccionarios son como libros. “Train” mapas. Tienen letras. Tienen guías. Tienen dibujitos, Son libros de diferente tamaño. Son unos libritos y ahí viene lo que necesitamos saber”.

_ ¿Cómo están ordenadas las palabras?

Contestaron lo siguiente:

“Como tienen que estar, bien ordenadas. En hilerita. Están primero las de “a”, luego buscamos: a, b, c, ch y así en orden”.

_ ¿Para qué nos sirve el diccionario?

La mayoría contestó:

“Para buscar palabras. “pa” buscar las que no entendemos. Para saber otras cosas y lo que significan”.

_ ¿Cómo lograron ordenar las palabras?

La mayoría contestó:

“Con el abecedario. Vimos en el abecedario las letras. Y ya supimos en donde eran las palabras”.

Pregunté también si tuvieron alguna dificultad.

Algunos niños(as) mencionaron:

“Es que no hallábamos las palabras. Nos dio “arto” trabajo. y unas no las vimos”.

Por último les pregunté si les gustó la actividad y por qué.

La mayoría contestó:

“Si, porque jugamos y nos acomodamos en hilerita. Como están las letras nos acomodamos. Y nos divertimos.”

Actividad No. 11 “Otro final”**Fecha:** Octubre 25 del 2000

La actividad se aplicó el día 25 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: desarrollo del cuento, transformación y redacción.**Propósito:** Que los niños(as) transformen el final de un cuento.**Proceso comunicativo:**

A las 8:20 iniciamos la actividad, organizándonos formando un círculo, los niños(as) estuvieron observando algunos libros del “Rincón de lecturas” y libros de texto, con la intención de elegir un cuento, después de comentar algunos, la mayoría opinó que les gustaría el de “ El búho” , enseguida, los alumnos(as) estuvieron haciendo anticipaciones acerca del posible contenido del texto, comentaron lo siguiente:

“Es de un búho que ve la Luna. Va a salir la Luna y un búho que está en un árbol. Están en el mar”.

Después les leí el texto interrumpiéndome en determinadas ocasiones para que los niños(as) pudieran hacer sus predicciones. Al terminar la lectura, se organizaron por equipos y comentaron entre ellos el contenido del texto. Luego, un alumno pasó a comentar ante el grupo lo que entendió.

Mencionó lo siguiente:

“Un día estaba el búho viendo el mar y “voltió parriba” y miró que la Luna lo estaba viendo. Le dijo: ya me voy “pa” mi casa Luna y se “jué” y la Luna lo siguió”.

Cuando terminó su relato, alguien comentó:

“Dijo un día pero era una noche, no era día”.

Se oyeron otras voces:

“Y no quería que la Luna lo siguiera. Es que no cabía en su casa. Y no tenía comida “pa” darle. Y entonces la Luna lo siguió y se escondió “pa” que no la viera”.

Después sugerí a los alumnos(as) que cambiaran el final del cuento y eligieran un título para éste. Los niños(as) se pusieron de acuerdo acerca de cómo iban a realizar el trabajo; cuando terminaron, invité a los equipos a pasar a leer ante el grupo su texto.

El primer equipo leyó lo siguiente:

“ La Luna y el búho

La Luna estaba persiguiendo al búho y lo persiguió a su casa. El búho no le podía dar nada de comer porque no tenía comida. No lo podía meter porque la puerta estaba muy chiquita y no se podía “meterse” la Luna, “cierró” los ojos y se durmió y la Luna se estaba asomando por la ventana. El búho se subió a una colina para decirle adiós a la Luna. El búho se acostó y cerró los ojos”.

Los integrantes de este equipo, no comentaron cómo comienza el cuento, después continúan con una buena interpretación del texto pero no lograron transformar el final. En cuanto al título que eligieron para su cuento es adecuado.

La aportación del segundo equipo fue la siguiente:

“La Luna y el búho

Era una noche, estaba el búho en una roca, estaba viendo la Luna y estaba viendo el agua y luego lo siguió hasta su casa y luego su habitación estaba oscura y brilló por un árbol y luego dijo: adiós Luna y no cabes en mi casa”.

El título que eligió este equipo corresponde al contenido del texto pero no logran estructurar ideas completas ni transformar el final, aunque si lograron reflexionar sobre el contenido del cuento.

El tercer equipo leyó lo siguiente:

“El búho y el mar y la Luna

Una noche, el búho se sentó en una piedra, miró las olas del mar, salió una Luna, brilló la Luna en el mar y dijo el búho: ya me voy a casa, el búho miró al cielo y miró la Luna y dijo: vete al mar, allá te ves muy bonita, el búho se fue caminando y miró al cielo, vio la Luna y el dijo: no cabes en mi casa, no tengo nada que darte de cenar, se escondió en unos árboles y ya no la miró y “aluego” la fue a buscar porque tenía miedo y es que todo se puso rete oscuro y la Luna se “jué” a que la miraran unos niños que sí la vieron”.

Este equipo logró transformar el final del cuento, además interpretaron bien el relato, únicamente les faltó mencionar que el búho veía que la Luna lo seguía. Los niños de este equipo demostraron ser capaces de reflexionar y de hacer una buena planeación.

El cuarto equipo leyó lo siguiente:

“La Luna y el búho

Había una vez una Luna y un búho que se sentó en la orilla del mar y se estaba haciendo noche y se “jué” a su casa y lo venía persiguiendo y le dijo: eres muy “guena” conmigo pero gracias, mi casa es muy chiquita y además, mi casa está muy oscura y muy pequeña y de pronto, la Luna de repente salió y la habitación del búho se puso feliz y la Luna se puso triste, le dijo el búho: no te pongas triste, mejor vete al mar para que no estés triste, allá te ves muy bonita y el mar se ve precioso y las olas se ven muy bonitas y claritas y el búho se quedó en el mar.”(13)

Este equipo logró obtener significado del texto y cambiar el final del cuento, con lo que cumplieron con el objetivo de esta actividad. Demostraron ser capaces de reflexionar y de redactar en forma organizada sus ideas.

La actividad terminó a las 10:30

Medios para la enseñanza

Los materiales que utilizamos en esta actividad son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas”, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Su conocimiento lo construyeron a través del trabajo grupal y en equipo, de la reflexión, de la planeación, de la exposición y de la argumentación.

Evaluación

En esta actividad se evaluaron: actitudes, habilidades y contenidos, de acuerdo con los resultados contenidos mediante el registro de observación.

Los resultados de la valoración son los siguientes:

(13) Anexo No. 16

La actividad se desarrolló en un ambiente agradable, los alumnos(as) trabajaron en equipos y a través de la interacción social realizaron la actividad, la mayoría de los niños(as) participó, además, durante todo el proceso su actitud fue de respeto, estuvieron aportando ideas y respetando la opinión de sus compañeros(as).

He observado que cada uno de los alumnos(as) se han integrado a los equipos como sintiéndose pertenecidos y demuestran su interés y su esfuerzo siendo activos. En esta actividad, me llamó la atención que todos se entregaron a su trabajo, no había niños(as) distraídos, se interesaron en los comentarios de los demás alumnos(as) y se estableció como una especie de competencia, como que cada uno de los equipos quería terminar primero, esto dio como resultado que en sus textos se observaron algunas fallas como en el caso del segundo equipo, los niños no lograron estructurar ideas completas, lo cual originó que no hubiera secuencia.

En esta actividad los alumnos(as) desarrollaron habilidades en las que pusieron en juego sus sentidos como: observar, escuchar, opinar, registrar sus ideas, el desarrollo de su imaginación, leyeron sus propios textos, así como exponer y argumentar sus ideas.

Además, las anticipaciones y predicciones que hicieron fueron acertadas y lograron inferir el contenido del texto, el primero, tercero y cuarto equipos, escribieron textos coherentes, pero solamente los dos últimos equipos, lograron transformar el final del cuento.

Pregunté a los alumnos(as) si les gustó la actividad.

La mayoría contestó:

“¡Sí! Porque la Luna brillaba. Era Luna nueva. Porque hicimos lo del cuento. Porque escribimos y platicamos. Porque estuvimos inventando. Porque inventamos el fin. Porque nos gustan los cuentos”.

Por último les pregunté qué les gustaría que viéramos la próxima sesión.

Alguien contestó:

“Maestra, otro cuento”.

La mayoría contestó: “¡Si! otro cuento”

Actividad No. 12 “Creación de cuentos”**Fecha:** Octubre 31 del 2000

La actividad se aplicó el día 31 de octubre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los alumnos(as) crearon sus propios cuentos y transformaron el contenido de un texto.**Propósito:** Que el alumno(a) cree sus propios textos, cambiando o ampliando su forma original.**Proceso comunicativo:**

La actividad inició a las 8:20

Con anticipación, los alumnos(as) eligieron un cuento, les hice saber que en esta ocasión harían una representación de éste, los niños(as) que voluntariamente se ofrecieron, se organizaron y se prepararon para dramatizar el cuento elegido, que se titula “Los tres deseos”

Nos organizamos formando un medio círculo y mientras que los alumnos(as) participantes se preparaban para hacer la representación, los demás alumnos estuvieron leyendo en silencio el texto, con la intención de que al terminar sus compañeros(as) se pudiera llevar a cabo una discusión.

Cuando los niños(as) entraron al aula, los demás alumnos los recibieron con un aplauso, con sencillez se habían disfrazado para representar a los personajes: el hada, una niña con vestido de primera comunión y una regla, la esposa una niña con delantal y polvo de gis en el pelo, el esposo un niño con sombrero.

Cuando terminaron, después de los aplausos pregunté a los demás alumnos(as) se estaban de acuerdo o no con lo que dijeron e hicieron sus compañeros(as).

La mayoría contestó que si, un alumno comentó:

“Anabel no dijo que la señora quería tener mucho dinero”.

Contestaron los personajes:

“Es que pidió una salchicha”

Se oyó una voz:

“Y a luego el esposo dijo: pegate en la nariz y se le pegó el lápiz porque no había salchichas”.

Alguien comentó:

Les faltó decir muchas veces que le quitaran la salchicha y que no”.

Contestaron los personajes:

“Es que Adriana “a luego luego” le quitó el lápiz, ¡No!, la salchicha”.

Después, los alumnos se organizaron por equipos y les sugerí que transformaran el cuento, cambiando o ampliando su forma original.

Cuando terminaron sugerí que corrigieran sus textos y los invité a leer sus creaciones ante el grupo.

La aportación del primer equipo fue la siguiente:

“Los esposos y el mago.

Había una vez un campesino y una campesina, los dos no tenían dinero y el campesino estaba muy enojado, y un mago se le apareció, un mago y el mago le dijo: te doy tres deseos y la señora pidió una salchicha y la salchicha cayó en la lumbre y el campesino le dijo: apenas que la salchicha te cayera en la cabeza y el señor le dijo al mago que no se la quitara de ahí y la señora le dijo al mago: quítame la salchicha de aquí y dijo el mago: pero dijo tu esposo que no te la quitara, pero mago, quítamela, no puedo, dijo el mago: quítamela, pero no puedo. Córrele, dijo la señora y el mago se la quitó y era el último deseo y la señora le dijo: gracias y el esposo llegó, mago quiero que me concedas el último deseo. Ya no puedo porque tu esposa me dijo que le quitara la salchicha. Pero por qué esposa. Es que yo quería quitarme la salchicha de la cabeza. No puede ser. Es que no me miraba bien, perdóname, esposo. Ni modo esposa, ya no tenemos deseos y el señor dijo a la esposa: no tenemos dinero ni nada para darte. Ni modo, esposo, nosotros no tenemos nada, ni modo. Si, esposa. Y aunque no tenían dinero vivieron felices. (14)

Los integrantes de este equipo, hicieron algunos cambios en su texto: en los diálogos, en el personaje del hada que cambiaron por el del mago y en la salchicha que pasó a ocupar un lugar en la cabeza de la esposa. Conservaron la idea del cuento original con lo que están demostrando que lograron la comprensión del texto; únicamente les faltó mencionar el título de éste, por lo que al terminar de leerlo, alguien comentó:

(14) Anexo No. 17

“No le “ponieron” el título”

El equipo se puso de acuerdo y enseguida comentaron:

“Los esposos y el mago”

El segundo esquiipo leyó lo siguiente:

“Los tres deseos

Había una vez una señora y un señor que vivían en la pobreza y había un mago que les concedió una salchicha grandota y brincó y le saltó a la señora en la nariz y se le pegó en la nariz y el esposo de la señora le dijo: retírale la salchicha de la nariz y le pidió otro deseo y fué el tercer deseo. Después un genio les dijo que les iba a conceder tres deseos y la señora pidió que fueran ricos y el genio aventó las manos y apareció el dinero y el señor le pidió un carro y el genio lo apareció, entonces los niños pidieron otro deseo y pidieron juguetes y les dio los juguetes y entonces se fue el genio y todos estuvieron alegres: el papá, la mamá y los hijos.(15)

Este equipo también cambió el personaje del hada por el del mago y después de que el esposo le pidió que le retiraran la salchicha de la nariz a su esposa, cambiaron y extendieron el texto logrando estructurar ideas completas.

(15) Anexo No. 18

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Los niños y la bruja

Había una vez dos niños, una niña y un niño, era noche y que pasa una bruja con su escoba y los niños fueron bien asustados a su casa a decirles que vieron una bruja en su escoba y le dijo la bruja: pide un deseo y pidió que se hiciera rico y se hizo rico y le dijo la bruja: pide un deseo y pidió que también se hiciera rica ella. Entonces se hicieron ricos y le dijo la bruja al niño: pide un deseo y estaba piense y piense, dijo el niño: ya se, voy a pedir que todos mis amigos se hicieran “guenos” y le dijo la bruja: pide un deseo y le dijo la niña: voy a pedir que mi casa se “pusiera” muy bonita, ese deseo pidió la niña y dijo el señor: las brujas ya no existen y dijo el señor, dijo a se me olvidó lo que va, iba a decir que todos somos ricos, no, dijo: no existe nada, ya “duermansen” les voy a comprar todo lo que quieran y les compró lo que quisieron, les compró su cama, focos para navidad y se hicieron ricos y compraron todo lo que quisieron”.

Este equipo cambió el texto y los personajes, esto indica que no tomaron como modelo el cuento que leyeron; el relato que escribieron es una historia fantástica en donde mencionan sus propios deseos y lo terminan mezclando la realidad con la fantasía; con esto están demostrando que son capaces de reflexionar y de crear.

El cuarto equipo leyó lo siguiente:

Había una vez un genio que se les apareció a la señora y a su esposo y como era “reti” malo, le pegó un plátano a la señora en la nariz y “aluego” la señora y el esposo “taban” tristes, no

se podrán comer el plátano y los hijitos le dijeron a su hada madrina que despegara el plátano a su mamá y “tonces” el hada madrina le quitó el plátano y ya “li” quedó su nariz y “tonces” los niñitos qu’rían otro deseo y pidieron juguetes y se les concedió y un coche “pa” que los pasiaran y fueron muy felices con sus juguetes y con el coche”.

En la primera parte, el texto es semejante a la idea original, los integrantes de este equipo cambiaron el personaje del hada por el de la bruja y la salchicha por el plátano, lograron cambiar el final y extender el texto con una versión diferente.

Medios para la enseñanza

En esta actividad se utilizaron los siguientes materiales: libros del “Rincón de lecturas”, libros de texto, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Los niños(as) construyeron su conocimiento a través de los juegos de dramatización, de la discusión, de la reflexión, de la argumentación y de la creación de cuentos.

Evaluación

Se evaluaron: actitudes, habilidades y contenidos de acuerdo con los resultados que aportó la valoración.

En el orden de las actitudes:

El trabajo se realizó en un ambiente agradable, los alumnos(as) estuvieron muy atentos escuchando a sus compañeros(as) con atención y respeto; al realizar el trabajo en equipo, tomaron acuerdos acerca de la forma en que lo iban a realizar, asimismo, la mayoría participó, ya sea aportando ideas, registrándolas o durante la exposición del trabajo.

En el orden de las habilidades:

Los niños(as) que participaron en la actuación, demostraron durante ésta, ser congruentes con el texto, lo cual facilitó que a los demás alumnos(as) se les facilitara su comprensión. También, la mayoría ha desarrollado su habilidad para registrar sus ideas en forma organizada, establecer una secuencia, extenderse en sus relatos, además de corregir sus textos.

Con esta actividad la mayoría de los alumnos(as) demostraron ser capaces de reflexionar y de elaborar textos bien planeados y organizados en donde desarrollaron su proceso comunicativo y están potenciando su habilidad lingüística.

En el orden de los contenidos:

Los contenidos se evaluaron a través del siguiente cuestionario:

_ ¿Qué personaje se apareció en el cuento?

La mayoría contestó

“Un hada”

_ ¿Qué querían pedir la esposa y el esposo?

contestaron:

“La esposa quería ser rica. Quería estar bonita. El esposo quería dinero. Ser ricos, salud”.

_ ¿Cuales fueron los tres deseos que el hada concedió?

La mayoría contestó lo siguiente:

“Una salchicha. El esposo dijo que se le pegara a la nariz. El esposo pidió que se le quitara de la cara”.

_ ¿Qué le pedirían al hada?

La mayoría contestó:

“Un carro. Una camioneta. Una moto. Una metralleta. Ser rico con una casota”.

También les pregunté si les gustó la actividad.

La mayoría contestó:

“Sí. Porque era chistoso. Porque la salchicha se le pegó a la señora. Porque nos gustan mucho los cuentos. Porque aprendimos cosas. Porque hicimos un cuento”.

Les pregunté si tuvieron alguna dificultad.

Contestaron:

Es que nos “cuestó” trabajo escribir las cosas. No sabíamos que escribir. Le tocaba escribir a Juanita y no quiso”.

Por último les pregunté:

¿Qué les gustaría que viéramos la próxima sesión?

Alguien comentó:

“Unas carreritas con las niñas a ver quién gana. Si, que nos pase al pizarrón y ganamos”

Actividad No. 13 “Las palomas mensajeras”**Fecha:** Noviembre 13 del 2000

La actividad se aplicó el día 7 de noviembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los alumnos(as) indagaron palabras desconocidas, hicieron anticipaciones y predicciones y las comprobaron.

Propósito: Que los niños(as) comprueben sus predicciones y apliquen la estrategia de muestreo.

Proceso comunicativo:

La actividad inició a las 8:20 . Nos organizamos formando un círculo, los alumnos y alumnas estuvieron observando diversos materiales impresos; después, estuvimos comentando las formas en que los niños(as) conocen para abordar un texto y del uso del diccionario.

Pregunté lo siguiente: ¿Cómo sabrán de lo que trata un texto antes de leerlo?

Contestaron lo siguiente:

“Viendo los dibujos. Los monitos nos dicen de lo que va a pasar. También el título. Si, lo leemos y nos dice lo que está escrito”.

Pregunté nuevamente: ¿Qué harán si encuentran una palabra que no entienden?

Contestaron:

“La buscamos en el diccionario. Ahí está lo que es. Podemos encontrarla en el diccionario luego sabemos de lo que quiere decir”.

Después de quince minutos, los alumnos(as) se organizaron por equipos, les entregué el texto “Las palomas mensajeras” (16) y les hice saber el propósito de la actividad, lo estuvieron observando e hicieron predicciones y anticipaciones,

después de que lo leyeron, les sugerí que escribieran lo que entendieron de un párrafo. Cuando terminaron invité a los equipos a pasar a leer ante el grupo sus conclusiones, comentar que estrategias utilizaron y si comprobaron o no sus predicciones.

El primer equipo leyó lo siguiente:

“Paloma mensajera puede volver a su palomar aunque se pierda puede volver a su palomar, porque las palomas tienen buena memoria y no se pierden de ruta, aunque “volen” muy lejos y no se pierden de ninguna y también pueden volver a su casa y cuando se sueltan en un lugar que no conocen recuerda en donde vivía y se va otra vez a su palomero”.

Les pregunté lo siguiente: De las formas que hemos visto para abordar un texto ¿Cuáles utilizaron?

Contestaron:

“Vimos que ahí se ven las palomas. Vimos los dibujos. La paloma va volando a su casa y tiene algo amarrado. Y porque el título dice que son palomas mensajeras. Y por las palomas que llevan mensajes”.

El primer equipo hizo una buena interpretación del párrafo que eligió, además, utilizaron lo siguiente: título, imágenes e ideas previas.

El segundo equipo leyó lo siguiente:

“Las palomas mensajeras, en la noche no se pierden y ven a donde van. Tienen un mapa con olores, si “guelen” la sal, es el mar, si “guelen los pinos es el bosque”. (17)

También mencionaron lo siguiente:

“El título dice que son palomas mensajeras. Vimos los dibujos. Unos señores entrenan a las palomas”.

Este equipo utilizó el título y las imágenes en la comprensión del párrafo elegido y deducen de éste que las palomas son entrenadas.

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Las palomas tenían muchos mensajeros porque no se perdían, es que tenían buena memoria y eran inteligentes y las mandaron a un laboratorio que estaba lejos a llevar sangre, las llevaban en una mochilita chiquita amarrada en la espalda y la llevaron al laboratorio”.

Comentaron lo siguiente:

“Ahí decía que la paloma es mensajera. Lleva mensajes. Le amarraron una cartita y la lleva a donde la mandan. También está en los dibujos”.

(17) Anexo No. 20

Les pregunté: ¿Por qué escribieron que las palomas tienen muchos mensajeros?

Contestaron:

“Es que llevan todo lo que les mandan decir. Son cartitas”

El cuarto equipo aportó lo siguiente:

“Las palomas saben a donde ir porque se mueve el Sol. Se entrenaron para traer comida y así piensan que ven al Sol moverse y saben regresar y dice que en la noche no se pierden”.

Continuaron:

“El título dice de las palomas. Y hay dibujos con palomas. Porque las palomas cuando les dan un mensaje se lo llevan al que le dicen. Y luego ya la cartita que tiene amarrada se la dan al señor y si está mala su hija le da la noticia la paloma. Que tiene que ver a su hija”.

El tercer y cuarto equipos, expresaron también con sus propias palabras el párrafo elegido, para hacer sus predicciones utilizaron el título y las imágenes; el cuarto equipo comentó además, sus ideas previas y logró imaginar el contenido del mensaje.

Medios para la enseñanza

Los materiales que utilizamos en esta actividad, son: libros de texto, libros del “Rincón de lecturas”, diccionario, cuaderno, hojas de papel, pizarrón y lápiz. Los niños construyeron su conocimiento a través de la interacción social, mediante las estrategias de muestreo, anticipación, predicción, inferencia y confirmación, de la exposición y de la argumentación de sus ideas.

Evaluación

Para evaluar la actividad, se tomó en cuenta: actitudes, habilidades y contenidos. La valoración que se llevó a cabo, aportó lo siguiente:

La actividad se desarrolló en un ambiente agradable, en donde la mayoría de los niños(as) interactuaron con interés y entusiasmo. Durante el proceso, observé que la mayoría participo en forma activa, tomaron acuerdos acerca de la forma en que realizarían la actividad y por iniciativa propia, se repartieron los párrafos del texto cuando les hice saber que escribirían lo que entendieran de un párrafo. También escucharon con atención y respeto a sus compañeros(as) y aportaron sus ideas; algunos niños(as) estuvieron comentando lo que sabían acerca del tema, lo cual despertó el interés de los demás alumnos.

Al integrarme a los equipos, escuché los siguientes comentarios:

“A unas palomas les amarran una cartita para que se la lleve. Primero vemos los monitos. Aquí hay unas palomas, tienen amarrado algo arriba. Yo creo que dice aquí que las palomas son mensajeras”.

Los cuatro equipos utilizaron la estrategia de muestreo, esto facilitó que hicieran anticipaciones y predicciones, además, lograron escribir textos coherentes y mencionaron con sus propias palabras la idea principal de cada párrafo.

También observé, que en esta ocasión, el primer y tercer equipos, realizaron la lectura de sus textos con más fluidez lo cual facilitó que fuera más comprensible para los demás alumnos, por otra parte, el segundo equipo corrigió su texto por su propia iniciativa.

Les pregunté a los niños lo siguiente:

¿Qué dificultades tuvieron?

La mayoría contestó:

“Buscar las palabras en el diccionario. No encontramos pronto las palabras. Es que son muchas que empiezan así”.

Para que los niños(as) desarrollen esta habilidad, propondré actividades de lectura en donde puedan identificar las palabras desconocidas y puedan hacer frecuente uso del diccionario, dado que van a lograr una mejor comprensión de los textos que leen indagando el significado de dichas palabras.

También les pregunté: ¿Comprobaron sus predicciones?

La mayoría contestó:

“Si, porque decía de las palabras. Si, porque llevan mensajes”.

Pregunté si les gustó la actividad.

Contestaron lo siguiente:

“Si. Las palomas son bonitas. Y aprendimos cosas. Si, que no se pierden”.

Por último les pregunté si trabajaron con libertad.

“Si, ya no nos peleamos. Y platicamos cosas. Y no se enoja. Ya no nos da la “guerguenza”.

Actividad No. 14 “El campo tiene sed”**Fecha:** Noviembre 13 del 2000

La actividad se aplicó el 13 de noviembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Lectura de textos, audición de lecturas y lectura comentada.**Propósito:** Que los alumnos(as) logren seguir la secuencia de un texto.**Proceso comunicativo:**

A las 8:20 iniciamos la actividad organizándonos formando un círculo, los niños(as) estuvieron explorando algunos textos con la intención de elegir uno, ya que se pusieron de acuerdo, les pregunté lo siguiente:

_ ¿Cómo se titula el texto que eligieron?

La mayoría contestó:

“El campo tiene sed”

_ ¿Por qué creen que se titula así?

Contestaron:

“Porque es un campo. No llueve. Está seco. No tiene agua. Unos señores ven que se está secando”.

_ ¿Desean leer ustedes el cuento o prefieren que lo lea yo?

La mayoría contestó palmeando y entonando lo siguiente:

“La maestra, la maestra, la maestra”.

Leí el texto, deteniéndome en determinados momentos para oír sus predicciones.

(18) Cuando terminé la lectura, interrogué nuevamente a mis alumnos(as):

_ ¿Cuál es el principal personaje del cuento?

Algunos niños(as) contestaron:

“Tomás. El espantapájaros. Un espantapájaros que le pusieron Tomás.
Es Tomás”.

_ ¿Qué problema tiene Tomás?

Algunos alumnos(as) contestaron:

“No llovía. No caía ni una gotita de agua. Necesitaban agua”.

_ ¿Cómo se solucionó el problema?

La mayoría contestó:

“Diciéndole al agua que venga otra vez. Que lloviera. Le dijo: ven
agua”.

Después se organizaron nuevamente por equipos y estuvieron comentando el contenido del texto. Les hice saber que la finalidad de esta actividad era que escribieran la secuencia del texto; para esto, escribí en el pizarrón lo siguiente:

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué pasó al final?

Cuando terminaron de escribir sus textos, invité a los equipos a pasar a leer ante el grupo su cuento.

El primer equipo leyó:

“El campo tiene sed

Era una vez que llovía y llovía y Tomás la mandó a volar y Tomás pensó y pensó de las coles porque se estaban secando porque no llovía y las coles se secaban porque no llovía y fueron unos agricultores al campo y uno de ellos dijo: qué calamidad, es una desgracia y Tomás pensaba: por qué soy tan burro, por qué mande a la lluvia a volar, estoy bien burro, me “viera” dado de golpes y Tomás le pidió perdón a la lluvia y la lluvia regresó, la lluvia y llovía y las coles no se secaron “ota” vez y colorín colorado este cuento se ha acabado”.

El primer equipo logró seguir la secuencia del texto, aún cuando al iniciarlo, no lograron escribir completa la idea de la primera oración. También demostraron que hicieron uso del diccionario en donde mencionaron:

“Uno de ellos dijo: qué calamidad, es una desgracia”.

Dado que el texto únicamente menciona que el agricultor dice: ¡Qué calamidad!

El segundo equipo aportó lo siguiente:

“El campo tiene sed

El espantapájaros un día, estaba lloviendo y el espantapájaros se mojaba y el Sol lo secaba y volvía a llover. Un día le dijo el espantapájaros, le dijo a la lluvia que se fuera y se fue la agua y el

y el espantapájaros vivió feliz. Y vio que las flores se marchitaban y le dijo el espantapájaros que volviera a la lluvia. Querida lluvia, perdóname y ya el espantapájaros y el otro día llovió y las flores estaba felices y las flores estaban bonitas”.(19)

Este equipo reflexionó acerca del contenido del texto y logró seguir la secuencia de éste.

El tercer equipo leyó lo siguiente:

“El campo tiene sed
Lluvia que lo mojaba al espantapájaros, se mojaba y salía el Sol y lo secaba y venía el viento y lo secaba, llovía y el espantapájaros a la lluvia la mandó a volar y estaba contento y el Sol “virllaba” más y llegó unos señores y el espantapájaros escuchaba: si no llueve, se van las plantas, se van a marchitar las flores y los animales se van a morir y el espantapájaros le pidió a la lluvia, le pidió el espantapájaros a la lluvia que regresara y en el día llovió y el espantapájaros se puso a cantar”.

Este equipo también logró reflexionar, rescatar significado del texto y seguir la secuencia de éste.

La aportación del cuarto equipo fue la siguiente:

“El espantapájaros
Un día, estaba lloviendo y el espantapájaros se mojaba y el Sol lo secaba y volvía a llover, un día, le dijo el espantapájaros, le dijo a la lluvia que se fuera y se y se fue “lagua” y el espantapájaros vivió feliz y vio que las flores se marchitaban y le dijo el espantapájaros: querida lluvia, perdóname y ya el otro día llovió y las flores estaban felices y el espantapájaros ya se quedó feliz.

(19) Anexo No. 22

Los integrantes de este equipo lo mismo que los demás equipos reflexionaron acerca del contenido del texto y planearon su relato siguiendo la secuencia de éste.

La actividad terminó a las 12:10

Medios para la enseñanza:

Los alumnos(as) utilizaron los siguientes materiales: Libros del “Rincón de lecturas”, libros de texto, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Su conocimiento lo construyeron a través de las estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación, reflexión, planeación, redacción, y exposición.

Evaluación:

Los resultados obtenidos a través de la valoración, permitieron evaluar la actividad de la siguiente manera:

En el orden de las actitudes, observé que la mayoría de los alumnos(as) participaron en forma activa durante todo el proceso de la actividad, ya sea aportando ideas, registrando, exponiendo y haciendo anticipaciones y predicciones. También tomaron a cuerdo acerca de la forma en que iban a realizar la actividad, escucharon con atención y respeto a sus compañeros(as) y respetaron el turno para participar.

En el orden de las habilidades, los niños(as) lograron comprender el contenido del texto, seguir la secuencia de éste y escribir relatos más extensos. También han desarrollado la habilidad para corregir sus propios textos, al integrarme a los equipos, escuché los siguientes comentarios:

“ Se te olvidó escribir el título. No empezaste con mayúscula. Le faltó el título”.

Los contenidos se evaluaron a través del siguiente cuestionario:

_ ¿Qué molestaba al espantapájaros?

La mayoría contestó:

“ La lluvia. Que lloviera porque se mojaba. Siempre se mojaba”.

_ ¿Qué pensaba el espantapájaros al ver las plantas tristes?

Contestaron:

“Que se iban a morir. Que estaba todo seco. Que se iban a secar. Que se iban secar las coles y se iban a morir. También los animales porque no llovía”.

También les pregunté qué dificultades tuvieron.

La mayoría contestó:

“ Estaba fácil. No nos costó trabajo”.

Por último pregunté si les gustó la actividad.

Contestaron lo siguiente:

“Si. Nos gustó que nos lea cuentos. Nos gustan los cuentos. Son bonitos. Nos gustan mucho”.

Cuando exponen los niños(as), he observado que cuando leen sus textos, aún no logran darle una buena entonación a su lectura, pero ahora leen con más fluidez y el volumen de su voz es apropiado.

Para mejorar su lectura, propondré actividades en donde los niños(as) coloquen los puntos y las comas a los textos y procurar que antes que inicien la lectura ésta sea realizada por mí.

Actividad No. 15 “Luces en el cielo”**Fecha:** Noviembre 22 del 2000

La actividad se aplicó el día 22 de noviembre en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos:

Propósito: Se pretende que los niños(as) logren la comprensión de textos a través de la investigación y de la exposición del informe.

Proceso comunicativo:

Con anticipación pregunté a los alumnos(as) que sabían de esos fenómenos de la naturaleza que en ocasiones llegamos a observar como: luces en el cielo.

Alguien comentó:

“Si. Yo he visto esas luces cuando va a llover.

Enseguida la mayoría expresó lo siguiente:

“Yo también. A mi me da miedo. Trueno muy feo. También se ve que una luz se va caminando en el cielo cuando está oscuro”.

Después sugerí que se organizaran por equipos e investigaran lo que les gustaría saber referente al tema.

Después de tres días a las 8:20, nos organizamos formando un medio círculo y cada equipo pasó a exponer su informe.

El primer equipo comentó lo siguiente:

“Cuando se ven luces es porque va a caer un rayo. Una vez vimos que se cayó un rayo y se fue la luz en toda la ciudad. Mi papá dice que cuando se va la luz no prenden las planchadoras y no pueden trabajar

porque no componen la luz. Los cables y los focos no los componen.
También dicen que si te “cai” uno te mueres

Se escucharon algunas voces:

Una vez en la colonia cayó un rayo. Y se fue la luz y nosotros estábamos asustados y nos “trompesábamos y “a luego” llegó la luz”.

El segundo equipo aportó lo siguiente:

“También se ven las estrellas. Mi agüelita dice que cuando estaba chiquita miraba muchas estrellas y que ya casi no hay. Y mi papá dice que cuando la luna está redondota se mira mucha luz y que allá en el rancho se ven luces que se cayeron lejos. En un libro de una niña dice que hay estrellas de colores y que unas ya se murieron y es que ya no las miramos”.

Los demás alumnos hicieron los siguientes comentarios:

“ Las estrellas están en espacio exterior. Dicen que no las miramos por el smog. En una película explotaba una en mil cachitos. A mí me gusta verlas”.

El tercer equipo comentó lo siguiente:

“Nosotros leímos que los rayos tienen “electricidad” y que son “peligosos”
Mi “papá” dice que unos señores ponen pararrayos y así no les “caen” a las personas”

Continuaron leyendo el siguiente relato:

“Se fue la luz en el “guaje”

una vez cayó un rayo y se fue la luz en toda la “ciudad” no “podimos” ver tele ni oír radio, ni moler chile en la licuadora porque tronaron tronaron las tijeras que están encajadas en los alambres. Después llegaron los de la luz y la componieron”.

Los integrantes de este equipo, además de sus comentarios, escribieron el relato anterior por iniciativa propia, el texto tiene título y escribieron ideas completas. Enseguida, se originó una discusión grupal, se escuchó lo siguiente:

“Yo me acuerdo cuando se fue, estaba todo oscuro. Y llovía bien “arto” Y es que un rayo tronó “rete juerte” y “a luego” se “jué” la luz. Y teníamos mucho miedo. Es que si nos “cai” un rayo te mueres. Porque son “eletricidad” . Se oyen bien juerte y se mira la luz en tu casa”.

En seguida los alumnos(as) se organizaron por equipos y les entregué a cada uno el texto: Un espectáculo nocturno”. (20) Pasó un integrante de cada equipo, a leer un párrafo, los demás alumnos(as) escucharon atentos a la vez que siguieron en silencio la lectura de sus compañeros(as), éstos leyeron en forma pausada y usaron un volumen de voz adecuado. Al término de cada párrafo, los interrogué con la intención de que ellos mismos dedujeran la idea principal, después, estuvieron conversando acerca del contenido del texto y les sugerí que escribieran las ideas principales e intercambiaran sus trabajos con la intención de propiciar la coevaluación.

Cuando terminaron, invité a los equipos a que expusieran ante el grupo sus deducciones.

El primer equipo leyó lo siguiente:

“Los cometas, un espectáculo.

Se le llama cometas, les llamamos cometas por su larga cabellera, por

(20) Anexo No 23

eso llamamos cometas, por su larga cabellera y porque brillan.

Hace muchos años la gente pensaba que los cometas que eran mensajeros de los dioses pero no son mensajeros.

Halley demostró que los cometas no son mensajeros de los dioses.

Los cometas son congelados y cuando se acercan al Sol los calienta y le sale vaporcito y cuando se va del Sol se vuelve a “congelarse”.(21)

Otro alumno comentó:

“Cuando le sale vaporcito se mira como su cabellera que brilla”.

Los integrantes de este equipo, lograron identificar la idea principal y rescatar significado del texto, deducen que los cometas están congelados y que al acercarse al Sol “les sale vaporcito”, en esta parte, es interesante ver cómo logran inferir la palabra evaporar haciendo uso de la reflexión.

El segundo equipo, leyó lo siguiente:

“Un espectáculo nocturno

Era una noche muy bonita y pasó una estrella y las personas creían que eran mensajeras de los dioses.

Los cometas cuando están en el espacio, se enfría el combustible y cuando van al Sol los cometas, se evapora el combustible del cometa.

Las personas creen que las estrellas que eran mensajeras de los dioses, y un señor que era Halley dijo que no son mensajeras de los dioses. El Sol hace que se vea el cometa y cuando pasa se ve la cola del cometa muy brillante”.(22)

(21) Anexo No. 24

(22) Anexo No. 25

Este equipo logra extraer las ideas principales y hace un relato que inicia como una narración, después, hacen algunas inferencias, relacionan los gases que conforman el cometa con el combustible, en el último párrafo logran hacer una síntesis del texto. También, conservan el mismo título.

El tercer equipo aportó lo siguiente:

“Los cometas

Que son los cometas. Son unos que andan en el cielo, que viajan en el cielo y tienen una colota muy grandota.

Hoy sabemos que los cometas son pequeños, que viajan en la noche y que antes decían que eran mensajeros y ya un hombre demostró que no eran dioses.

Hoy sabemos que los cometas son pequeños y que viajan y el Sol hace que ya no estén congelados”.

El tercer equipo inicia su texto con una pregunta referente a la idea principal del primer párrafo y en su texto demuestran su capacidad de síntesis, logran reflexionar y escriben ideas en forma organizada.

La aportación del cuarto equipo fue la siguiente:

“Una estrella fugaz

Que los cometas son como una estrella y que tienen una cola grande y se aparecen en el cielo como un arco iris.

Hace muchos años creían que eran mensajeros de los dioses pero no son mensajeros.

El primero en demostrarlo fue un astrónomo inglés llamado Edmund Halley. El predijo que un cometa que se había visto en 1682 volvería a verse en 1759 .

El cuarto equipo no tuvo dificultad para rescatar significado de los dos primeros párrafos, describieron bien el cometa y además lo compararon con el

arco iris. En los siguientes párrafos, identificaron la idea principal y continuaron el relato en forma textual.

Medios para la enseñanza:

Los alumnos(as) utilizaron los siguientes materiales: Libros de texto, hojas de papel, colores y lápiz. Construyeron su conocimiento mediante la investigación, la exposición, reflexión, planeación, identificación de la idea principal, de la crítica y de la revisión de sus trabajos.

Evaluación:

En esta actividad evaluamos: actitudes, habilidades y contenidos de acuerdo con los resultados que aportó la valoración que se llevó a cabo durante el proceso.

En el orden de las actitudes, observé que los alumnos(as) durante todo el proceso estuvieron participando, en la primera parte del trabajo, leyeron su informe acerca de lo que investigaron del tema: “Luces en el cielo”, observé el interés de los niños(as) al participar en la elaboración y exposición del trabajo realizado, los demás alumnos(as) estuvieron escuchando con atención y aportando ideas que ampliaron el contenido del informe.

En otro momento realizaron el trabajo en equipos, éste se llevó a cabo en un ambiente agradable; nuevamente, la mayoría de los niños(as) demostró su interés al escuchar a sus compañeros(as) con atención, respetando sus puntos de vista y aportando ideas, también tomaron acuerdos acerca de quién iba a registrar las ideas y quién leería el resumen. Observé que no se pararon de su lugar para ver el trabajo de otros equipos y después de la exposición de los trabajos realizados, aplaudieron y establecieron comparaciones.

Escuché lo siguiente:

“Se nos olvidó decir que el cometa está congelado. Nosotros también pusimos lo de “Alley”. Yo nunca he visto un cometa. No pusimos lo del año”.

En el orden de las habilidades, puedo decir que la mayoría de los alumnos(as) logró comprender el contenido del texto “Un espectáculo nocturno”, aún cuando la mayoría basó su investigación en otro tipo de luces, que son “las centellas”. los equipos lograron desarrollar su habilidad para rescatar significado del texto, identificar la idea principal y elaborar resúmenes; logrando conservar la secuencia y coherencia del texto.

En el orden de los contenidos, pregunté a los niños(as) si tuvieron alguna dificultad. Contestaron lo siguiente:

“Estaba difícil de primero pero “a luego” ya no”

Les pregunté si les gustó la actividad.

La mayoría contestó:

“Si. nos gustó saber de los cometas. Que andan por ahí. Y que tienen su cabellera. Nos gustó mucho. Porque aprendimos”.

Por último les pregunté que les pareció mi intervención.

Contestaron:

“Bien. No es regañona. Y nos deja platicar. Y nos deja hacer cosas”.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

2. **Análisis y evaluación de la aplicación de la alternativa**

2.1.- **Dificultades encontradas**

2.1.1.- Para el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica, enfrenté algunas dificultades que no fueron muy significativas porque se pudieron solucionar, por ejemplo: en la elaboración del diagnóstico, fue necesario que los padres de familia contestaran un cuestionario, algunas de estas personas, no querían contestarlo, porque pensaban que se comprometían, les comenté que sólo era un estudio necesario para conocer mejor el contexto en que se desenvolvían mis alumnos; de este modo, accedieron a contestarlo, como la mayoría de ellos son analfabetas, fue necesario que yo se los leyera.

2.2.- Otro problema fue que la mayoría de los padres, ocultaba alguna información o trataban de transformar la realidad, como es el caso de la violencia intra familiar, lo cual pude comprobar con el testimonio de los niños involucrados, dado que en ocasiones llegaban a la escuela con visibles marcas de golpes en el cuerpo; recuerdo el caso de una niña que con frecuencia era golpeada salvajemente por su padre, informé de este hecho al DIF, ubicado en la colonia "San Juan Bosco" Allí me informaron que debería acudir al DIF que se encuentra en la colonia "La Joya" cuando acudí a este lugar, tampoco hicieron caso a mi denuncia por no corresponder a su área. Dejé de insistir al darme cuenta de cómo la burocracia nos cierra las puertas con términos como: "No nos corresponde. No es de esta área".

2.1.3. - En cuanto al momento de la planeación, se me dificultó en un primer momento, seleccionar los contenidos y las actividades adecuadas para que mis alumnos(as) pudieran comprender los textos; recurrí al Plan y Programas de Estudio 1993, viendo que uno de los objetivos del Español, es: "Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua" Me di a la tarea de iniciar mi plan de trabajo planeando actividades que tuvieran como objetivo el desarrollo de la comunicación, en sus formas: oral y escrita, con la intención de potenciar la habilidad lingüística de mis alumnos(as), para de ahí partir al

desarrollo de habilidades que propiciaran la comprensión de textos, basándome en los lineamientos a seguir aportados por el marco teórico.

2.1.4.- Durante el momento de aplicación de las actividades, se me presentó otro problema: la directora de la escuela en la cual laboro, no estaba de acuerdo en que a los alumnos(as) los pusiera a trabajar en equipo sus actividades, argumentaba que esta manera de trabajar, daba lugar al desorden y que después, iba a ser muy difícil controlar la disciplina, algunas de mis compañeras maestras, estuvieron de acuerdo con ella y apoyaron su decisión, sugirieron que yo debería de meter más pupitres al aula, de modo que los niños(as) estuvieran separados, sentados uno en cada pupitre, cuando me enviaron dichos pupitres, les hice un lugar dentro del aula en una orilla, no los regresé porque el salón es muy amplio, los aproveché para acomodar algunos trabajos de los niños en éstos y continuamos realizando las actividades por equipos.

2.1.5.- Por último mencionaré que para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de la alternativa misma, me encontré con otra limitación: se me dificultaba observar, escuchar y registrar al mismo tiempo, las actitudes, descubrimientos y comentarios de los niños(as), ya que hubo ocasiones en que por estar observando a un equipo, no puse atención o no registré los comentarios que hacían en otros equipos; pienso que si hubiese contado con una persona que me auxiliara en esta tarea, se hubiera podido rescatar toda una gama de expresiones, sentimientos y actitudes que no pude realzar en la evaluación, debido a que quedó en el olvido.

2.2.- Logro de los propósitos establecidos

Las actividades aplicadas a los alumnos de tercer grado, fueron diseñadas en función de los siguientes objetivos:

- a).- Que los niños y niñas logren comprender lo que leen.**
- b).- Desarrollar el gusto por la lectura.**

c).- Transformar mi práctica docente.

Después de llevar a cabo la revisión y análisis del desarrollo de las actividades propuestas, puedo decir que los objetivos planteados se lograron satisfactoriamente por las siguientes razones:

2.2.1.- Cuando apliqué las actividades planeadas, durante todo el proceso, estuve

observando el ritmo evolutivo del razonamiento de mis alumnos(as), este ritmo se manifestó a través de: Intereses, preguntas, respuestas, anticipaciones y predicciones, potencié actividades que llevaron al desarrollo de habilidades que les permitieron primero, interpretar las imágenes de un cuento, y después, comprender los textos que leían con relación a ese cuento, en la medida en que los cuentos les fueron significativos, los niños(as) fueron interesándose por la lectura, pues les gustaba leer cuentos y aun lo solicitaban, esta práctica, aun no he podido lograr que la realicen fuera del salón de clases, es decir, en sus casas.

2.2.2.- Durante el desarrollo de las actividades, también se lograron otros objetivos que no estaban planeados, como:

- _ El desarrollo de su habilidad comunicativa.
- _ El desarrollo de su habilidad para crear y redactar.
- _ El desarrollo de la utilidad de la estrategia de muestreo.
- _ El desarrollo de estrategias de predicción y anticipación.

Para el desarrollo de estos objetivos, influyó el hecho de que los niños(as) durante todo este proceso, realizaron las actividades por equipos, esto dio lugar a que a través de la interacción social, los niños(as) desarrollaran su competencia comunicativa y sus habilidades para crear y redactar. También, los niños(as), elegían, la mayoría de las veces, los textos que leían y además de explorarlos, ponían en juego sus ideas previas.

2.2.3.- Además de estos objetivos, los niños(as) desarrollaron valores de: solidaridad, ayuda, compañerismo y tolerancia.

Al observar su comportamiento dentro y fuera del aula, me di cuenta que los niños que anteriormente se mostraban desconfiados y agresivos con sus compañeros(as), se muestran ahora amables, se ayudan y comparten sus útiles escolares como: lápices, colores, gomas, reglas, etc., también, he observado que cuando salen al recreo, se abrazan; anteriormente, relegaban a algún compañero(a), cuando jugaban, ahora se han integrado como equipo y como grupo, comparten juegos y alimentos y se apoyan cuando llegan a tener alguna dificultad con alumnos de otro grupo.

2.3.- Estrategias seguidas

Para la elaboración de este trabajo, fue necesario realizar en primer lugar, un diagnóstico, que me permitiera conocer a fondo las causas por las que los niños y niñas no comprendían los textos escritos.

Para esto, llevé a cabo las siguientes estrategias:

2.3.1.- Llevé a cabo una investigación de campo; los instrumentos seguidos para recabar la información, fueron:

- _ Elaboración de instrumentos: cuestionarios para ser aplicados a maestros, padres de familia y alumnos.
- _ Aplicación de cuestionarios.
- _ Análisis de la información obtenida en los cuestionarios.
- _ Formulación del problema.
- _ Elaboración del sustento teórico que me permitiera comprender el problema desde una perspectiva científica.
- _ Diseño de la propuesta de solución del problema.

2.3.2 En la planeación de la alternativa, tuve cuidado de apoyarme en el

Nota: Los formatos de los cuestionarios los agrego en los anexos: 1, 2 y 3.

sustento teórico, para diseñar estrategias que me llevaran al logro de los objetivos propuestos.

Con respecto a las estrategias seguidas para el logro del primer objetivo, fueron las siguientes:

- _ Propicié juegos con palabras con la intención de que los niños(as) se iniciaran en las reglas del juego y desarrollaran su ingenio.
- _ Planifiqué actividades en las que los alumnos(as) escribieran mensajes cortos, como: carteles, avisos y recados, con la intención de iniciarlos en la redacción y comprensión de textos.
- _ Planeé actividades tendientes a desarrollar la estrategia de muestreo, tales como: Ilustración con globos, El título y el subtítulo imágenes para un cuento. En estas actividades, los niños(as) deducen el uso del título y de las imágenes para extraer significado del texto.
- _ Propuse la creación de cuentos propios mediante modelos a los que les cambiaban o ampliaban su forma original.
- _ Estimulé, promoví y apoyé, actividades tendientes a desarrollar el pensamiento de los niños(as), en las que estos(as), pudieran leer, discutir, reflexionar, analizar, relacionar, comparar, investigar, experimentar, verificar, hacer hipótesis, etc.

Estas actividades también las planeé de manera que fueran placenteras para que los alumnos(as) despertaran su interés y desarrollaran el gusto por la lectura.

2.3.3.- Durante la aplicación de la alternativa, las actividades se desarrollaron en un ambiente agradable y de respeto.

- _ Tomé en cuenta los conocimientos previos de los alumnos(as) para saber que tanto sabían del tema que iban a tratar.
- _ Di oportunidad a los alumnos(as) de organizar su propia forma de trabajo con la intención de que se desarrollaran con libertad y propiciar que desarrollen su pensamiento.

- _ Tomé en cuenta las alternativas de trabajo propuestas por los niños(as), ya que es el niño quién debe elegir el tema que se va a tratar.

2.3.4.- Desde antes de poner en práctica la planeación de actividades, les comuniqué a mis alumnos(as) también les di a conocer el propósito de cada una de las actividades y les expliqué las estrategias a utilizar antes de dar inicio a una actividad.

- _ Propicié que los alumnos(as) investigaran con la intención de que buscaran información sobre un tema.
- _ Procuré una mayor proyección de las actividades escolares a las actividades fuera de la escuela, mediante la entrevista a familiares y gente de la comunidad.
- _ Propicié el trabajo por equipos, con la intención de que los alumnos(as) crearán cosas en común a través de la interacción entre ellos y ellas.
- _ Propicié la discusión grupal a través de la exposición y argumentación de sus ideas.
- _ Propicié las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos y alumnas en forma abierta, libre y franca.
- _ Facilité el acceso a gran cantidad de material impreso, como: libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, revistas, historietas, folletos, por medio de la recopilación de éste material.

2.3.5.- Llevamos a cabo las siguientes actividades culturales: Muestras de trabajos realizados y representaciones teatrales.

- _ Propicié el desarrollo de estrategias de: muestreo, anticipación, predicción, inferencia, confirmación y corrección, con la intención de favorecer la comprensión lectora de los alumnos(as).
- _ Fomenté la autonomía, además de crear situaciones en donde mis alumnos y alumnas se desempeñaran como seres reflexivos y críticos, por ejemplo, facilitando que se evaluaran a sí mismos o

evaluaran a sus compañeros(as) así como a mi misma.

- _ Procuré que el trabajo se desarrollara en forma dinámica.
- _ Propicié el uso de fuentes de consulta, como el diccionario; con la intención de que los niños(as) buscaran, obtuvieran y registraran información, así como aprender el uso de dichas fuentes.

2.3.6.- Con los padres de familia, las estrategias seguidas fueron:

- _ Se promocionaron reuniones periódicas con los padres, para informarle para informarles sobre el aprovechamiento de sus hijos(as) y para concientizarlos de que éstos(as) se están desarrollando física y mentalmente por que se requiere que se les oriente, les di a conocer que estamos trabajando con juegos, diversiones, lecturas, etc. para que estimulen su desarrollo mental, afectivo y físico.

2.3.7.- Por último mencionaré las estrategias seguidas en la escuela.

Dada la tirante situación que existe en la escuela, no fue fácil lograr el apoyo de mis compañeras maestras para la realización de este proyecto; en un principio, solicité su colaboración para conocer sus puntos de vista acerca de la problemática, en esta ocasión, me apoyó una minoría, no hubo respuesta del resto.

Después, cuando iba a aplicar la alternativa, le hice saber a la directora el objetivo de mi proyecto con la intención de que me asignaran el grupo de tercer grado, dado que me habían destinado al grupo de quinto grado; me concedió el cambio, pero lamentablemente ni la directora ni las demás maestras estuvieron de acuerdo en que los alumnos(as) realizaran las actividades por equipos.

2.4 .- **Ajustes realizados**

Al realizar mi plan de trabajo, las actividades fueron planeadas con la intención de aplicar dos por semana; esto no fue posible, dado que éstas fueron muy extensas, además de que durante los primeros meses del actual ciclo

escolar, periódicamente se estuvieron organizando juntas, ya sea de maestros(as) o con los padres de familia, esto interfirió en la aplicación de las actividades; por lo que fue necesario realizar un cambio en la fecha de aplicación, dado que únicamente apliqué una actividad por semana.

También hubo necesidad de hacer algunos cambios muy significativos, pues durante la aplicación en ocasiones los niños(as) eran quienes elegían el texto que se iba a leer, si la actividad estaba planeada para que éstos realizaran la lectura, al no haber más ejemplares, el texto era leído por mi.

En otros momentos, los intereses de los niños(as) me obligaron a adecuar la planeación a las sugerencias que ellos hacían. Por ejemplo la planeación de la segunda actividad, los niños(as) habían solicitado que se viera nuevamente la actividad en la que describieron algunos juegos, y al preguntarles en otra sesión si deseaban que comentáramos o en qué les gustaría jugar, enseguida alguien contestó: "A conchas y caracoles" los demás niños(as) apoyaron esta decisión; asimismo, la actividad se realizó en el patio de acuerdo a su propia iniciativa, además de que los niños(as) siguieron las instrucciones dadas por otra compañera.

2.5- **Desempeño tenido**

Actualmente, mis concepciones acerca de la forma de cómo se enseña y cómo se aprende, han cambiado considerablemente; durante la planeación y aplicación de las actividades, sin perder de vista los tres elementos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje: alumnos, maestra y contenidos de aprendizaje, traté durante mi intervención, de planear actividades que mis alumnos(as) pudieran realizar por sí mismos, desarrollando su pensamiento y adquiriendo su conocimiento a través de la experiencia; también traté de apoyarlos y de orientar las actividades que propusieron. He propiciado la investigación, las exposiciones y los debates grupales; asimismo, he tratado de ser democrática en la relación con los alumnos(as), fomenté la autonomía permitiéndoles que se expresaran con libertad, elevé su autoestima alentándolos, felicitándolos y valorando sus trabajos. Propicié las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as), en forma abierta, libre y franca, También, los alumnos(as) por iniciativa propia, integraron sus equipos y

decidieron su propia forma de trabajo y fomenté el respeto en el intercambio de ideas.

He tratado de hacer a un lado actitudes de autoritarismo como: dar instrucciones a seguir al pie de la letra, el no darles oportunidad de hacer comentarios dentro del aula, facilitarles respuestas y resultados.

2.6.- Evaluación implementada

Para constatar los avances y dificultades de mis alumnos(as) y poder planear estrategias didácticas para apoyar su desempeño escolar, evalué los siguientes aspectos: actitudes, habilidades y contenidos

Los criterio que tomé en cuenta para evaluar, son los siguientes:

- En el orden de las actitudes:

- _ Participación.
- _ Si argumentaron sus opiniones.
- _ Si corrigieron sus trabajos.
- _ Si escucharon o no a sus compañeros(as).
- _ Si tomaron en cuenta su opinión.
- _ Si su actitud fue de respeto o no.
- _ Disposición con la que colaboraron.
- _ Si aportaron ideas.

- En el orden de las habilidades:

- _ Si buscaron las palabras desconocidas en el diccionario.
- _ Si utilizaron la estrategia de muestreo.
- _ Si hicieron anticipaciones, predicciones e inferencias.
- _ Si corrigieron sus trabajos.
- _ Si hubo secuencia y coherencia en sus trabajos.
- _ Si tuvieron dificultades.
- _ Si les gustó o no la actividad.
- _ Si comprendieron lo que está escrito.

_ Si se abrieron a la expresión verbal y escrita de sus ideas, pensamientos y sentimientos.

- En el orden de los contenidos:

_ Se evaluará en equipo: la producción de textos, si les gustan y si les llaman la atención.

Para que esta evaluación fuera posible, fue necesario hacer procesos de valoración fundamentados en los registros de observación levantados durante las clases, mismos que fueron asentados en el diario de campo. En este documento escribí todo lo sucedido en el aula durante el desarrollo de cada una de las actividades que implementé.

Otro de los instrumentos, fue la lista de cotejo, en la que registre, de acuerdo a los criterios de evaluación: las actitudes observadas en los alumnos, las habilidades desarrolladas y los contenidos vistos.

Los resultados que aportó la valoración, son los siguientes:

- En el orden de las actitudes:

Todas las actividades fueron realizadas por equipos, los niños y niñas construyeron su conocimiento a través de la interacción social, en un ambiente agradable; durante el desarrollo de éstas, la mayoría de los alumnos(as) estuvieron muy interesados participando en forma activa en todas las actividades: tomaron acuerdo acerca de la forma en que realizarían el trabajo, discutían sus puntos de vista, respetaron la mayoría de las veces, el turno para intervenir, escucharon a sus compañeros(as) con atención y respeto, además, tomaron en cuenta la opinión de los demás cuando aportaban alguna idea.

Durante las exposiciones realizadas ente el grupo, la mayoría de los equipos argumentó sus opiniones. Esto demostraba mayor seguridad en sí

mismos, a la vez que un mayor despliegue de su socialización.

- En el orden de las habilidades:

Durante todo el proceso, los alumnos(as) estuvieron desarrollando su habilidad comunicativa, en un primer momento, a la mayoría de los niños(as) se les dificultó construir ideas completas, pues escribían palabras aisladas o enumeraban las características de algún objeto, persona, animal o cosa. También se les dificultaba seguir la secuencia del texto y leer sus textos además, les daba vergüenza exponer sus trabajos ante el grupo.

La mayoría de los niños(as) logró superar estas dificultades y desarrolló habilidades para comunicarse en forma oral y escrita.

En la forma escrita desarrollaron habilidades para: planear, narrar, describir, registrar y comparar sus textos, lograron elaborar textos coherentes y bien estructurados, con lo que se potenció su habilidad de pensamiento y su habilidad lingüística.

En la forma oral, desarrollaron su habilidad para leer textos, ahora su lectura es más fluida y el volumen de su voz es adecuado; también, desarrollaron su habilidad para exponer y argumentar sus ideas como discurso que da a conocer las características de algo.

Para que los niños(as) lograran comprender los textos que leyeron, utilicé las siguientes estrategias: la estrategia de muestreo; los niños(as), compararon y dedujeron los títulos, las imágenes e ideas como un indicio para predecir los textos; con este tipo de actividades, potencí el desarrollo de habilidades de: anticipación, predicción, inferencia, confirmación, recreación, corrección y autoevaluación de sus propios textos.

Estas habilidades fueron gradualmente más elaboradas en la medida en que transcurrían las actividades, pues poco a poco los niños(as) iban realizando

funciones cada vez más complejas como: la argumentación, la invención, el análisis de personajes y sus relaciones en los textos, situaciones que en general me permitieron conocer la comprensión que los niños y niñas iban logrando construir.

2.7.- Sustento teórico presente

En la planeación y aplicación de mi propuesta, estuvo presente el siguiente sustento teórico:

De acuerdo con las aportaciones de Piaget (1983), en primer lugar, tomé en cuenta para la elaboración de la propuesta de intervención, la etapa de desarrollo infantil en que aproximadamente se encuentran mis alumnos(as), por la edad de los niños(as) los ubico en la etapa de las operaciones concretas, esto me sirvió para planear las actividades apropiadas para que los niños(as), durante el desarrollo de éstas, estuvieran interactuando con diferente tipo de textos; se les proporcionó material de acuerdo a su edad y a sus intereses, además, las actividades se planearon a partir de lo que sabe el niño, con la intención de que logaran acomodar sus nuevas estructuras, con las anteriores, dando lugar a los procesos de: adaptación, acomodación y asimilación.

La aportación de Montserrat Moreno fue relevante durante todo el proceso, dado que durante éste, se partió del interés de los niños y niñas y fue este elemento quien decidió la propia forma de organización para el trabajo; asimismo, se tomaron en cuenta sus conocimientos previos para de ahí partir al nuevo conocimiento; durante este proceso los niños(as) construyeron su propio conocimiento encontrando ellos mismos la respuesta a los problemas que se les presentaron, además construyeron significativamente a través de conjugar su experiencia y su relación del mundo escolar con el extraescolar.

Por otra parte, mediante el enfoque de Hans Aebli (1958), las actividades fueron muy enriquecedoras; dado que éstas se dieron en forma progresiva y los niños(as) tuvieron la oportunidad de: analizar, relacionar, comparar e investigar. Asimismo, el trabajo se realizó en forma individual y en equipos y se propició la discusión en común, lo cual dio lugar a que se establecieran las relaciones entre los alumnos(as);

además, los interrogué constantemente, poniéndolos en una situación de conflicto, lo que los obligó a pensar y buscar soluciones.

También estuvo presente lo expresado por Claire (1984) . Los niños(as) desarrollaron diferentes habilidades dentro y fuera de la escuela, las cuales fueron apoyadas por la familia y por la gente de la comunidad, como fue el caso de los trabajos de investigación que se llevaron a cabo. El aprendizaje se dio a través de la interacción social; los niños(as) primero se comunicaron expresando sus ideas y pensamientos, para después registrarlos y leerlos a sus compañeros(as), todo esto, en un ambiente de libertad y confianza.

En la comprensión de textos, estuvieron presentes las estrategias propuestas por: Margarita Gómez Palacio(1999), Goodman(1977 y Smith(1983). Los niños(as) hicieron uso de las estrategias de: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, las cuales desarrollaron durante la práctica de la lectura, ésta se llevó a cabo en sus diferentes modalidades: audición de lecturas, lectura guiada, lectura comentada, lectura independiente y lectura en episodios. Asimismo, se puso especial interés en que los niños(as) desarrollaran la estrategia de muestreo; con la intención de que a través del título y de las imágenes de un texto, que comprenden la estructura superficial, logren pasar a una estructura más profunda y logren obtener significado mediante un proceso mental.

También las ideas aportadas por Teberosky y Tolchinsky (1992) fueron aplicadas en las actividades que desarrollaron. Los niños(as) escribieron sus propios textos, ya sea cambiando o transformando su forma original; además de la función que desempeñan estos textos, dado que a través de la revisión y de la autocorrección, los niños(as) van a lograr su propio aprendizaje. Los niños(as), disfrutaron la lectura de sus propios textos y de los textos de sus compañeros(as) lo que despertó en ellos el interés por la lectura además de desarrollar su competencia comunicativa.

Otro enfoque que estuvo presente en la planeación y aplicación de la alternativa, es el que nos ofrecen los planes y programas de estudio 1983: los niños y

las niñas desarrollaron el aprendizaje de la lectura y de la escritura durante todo el proceso. Desarrollaron su capacidad comunicativa, desarrollaron estrategias para redactar y leer textos, en forma significativa, llegando a disfrutar de la lectura. También desarrollaron habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, además de que aprendieron a buscar información.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

PROPUESTA DE INNOVACION

1.- Reestructuración del planteamiento metodológico.

La propuesta de intervención pedagógica que he diseñado, como lo expuse anteriormente, se fundamenta en un marco teórico que comprende : un sustento psicológico, pedagógico, didáctico y disciplinario.

También me he apoyado en el enfoque pedagógico de los Planes y Programas de Estudio (1983) en el cual, uno de los propósitos es estimular las habilidades que son necesarias para estimular el aprendizaje permanente, por esta razón, he procurado que en todo momento las actividades propuestas para que los niños logren la comprensión de la lectura, estén asociadas con el desarrollo de habilidades que lleven al niño a la reflexión.

A partir de estas reflexiones, planeo actividades encaminadas a que los niños logren desarrollar su habilidad para comunicar, las actividades propuestas en lo específico para este tipo de objetivos, fueron las siguientes:

La propuesta de trabajo es la siguiente:

1.1 Estimular, promover y apoyar actividades tendientes a desarrollar la habilidad comunicativa de mis alumnos.

Para lograrlo, sugerí las siguientes actividades:

- Nombre de la actividad: “Lo que a los niños les gusta hacer” Durante su

- Nombre de la actividad: “Con estas señas con estas otras” En esta actividad, los alumnos(as) describieron sus juegos, animales y juguetes favoritos.
- Nombre de la actividad: “Conchas y caracoles” Los niños y niñas eligieron el tema y decidieron la forma de trabajo, la cual consistió en un juego, después, narraron las experiencias tenidas durante la sesión. (1)
- Nombre de la actividad: “Acertijos” Durante el desarrollo, los niños(as) contaron y compusieron algunas adivinanzas.

Las estrategias empleadas en estas actividades son: el diálogo, la descripción, la narración y los juegos con palabras. Este tipo de actividades, además de desarrollar la habilidad comunicativa de los alumnos(as) mediante el diálogo, la discusión, la exposición, la argumentación y el registro de datos, fueron muy enriquecedoras, ya que los niños(as) se divirtieron y elevaron su autoestima; lo cual se observó en la confianza en sí mismos que demostraron en las dos últimas actividades; desarrollaron su ingenio y se iniciaron en un proceso de lectura encaminado a la comprensión de textos.

En virtud de que me faltó hacer más énfasis en el desarrollo de la comunicación, propongo lo siguiente:

Procurar que los niños(as) tengan acceso a programas televisivos y videos de tipo informativo, con la intención de que a través de estos medios, conozcan otro tipo de cultura.

(1) Nota: esta actividad no estaba contemplada en mi planeación, fue diseñada sobre la marcha a partir de las sugerencias de los niños(as).

En este tipo de actividades propongo la siguiente:

- 1.- “La recreación a través de la televisión”

Plan de trabajo

Actividad No. 1

Nombre de la actividad: “La recreación a través de la televisión”

La actividad se aplicará en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Los seres vivos y su entorno. Características de algunos animales invertebrados. Cómo se alimentan.

Propósitos: Que los niños(as) logren comprender a través de videos, que los animales también forman parte de la naturaleza.

Estrategia didáctica: Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo, ya organizados, invitaré a los niños(as) a comentar acerca de lo que saben vivos, en especial de las plantas y de los animales. Pasados quince minutos, les haré saber a los niños(as) , que en esta ocasión veremos un video relacionado con los animales del entorno, cuyo título es: “Bichos”. con la intención de que se recreen observando otras formas de vida.

Cuando hayamos terminado de ver el video, invitaré a los niños(as) a expresar sus comentarios. Después sugeriré que se organicen por equipos como ellos deseen y les solicitaré que elaboren un texto en común, en donde expresen por escrito su opinión.

Cuando hayan terminado de escribir sus textos, invitaré a los equipos a pasar a leer sus textos ante el grupo.

Proceso comunicativo: Con esta actividad, se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as), en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza: Los materiales que se van a utilizar son: hojas de

papel, cuaderno, lápiz, televisión y video. Además, los niños(as), van a reflexionar, planear, redactar, exponer y argumentar.

Forma de evaluación: En esta actividad evaluaremos: actitudes, habilidades y contenidos.

Se evaluará tomando en cuenta las siguientes actitudes de los niños(as): si participan, si aportan ideas, si ponen atención y su comportamiento es de respeto y si toman en cuenta la opinión de los otros.

También se evaluará si los alumnos(as) desarrollan habilidades: visuales, de comprensión, de reflexión, para registrar, y si hay coherencia y secuencia en su relato.

Les preguntaré que les pareció la actividad y si tuvieron alguna dificultad para comprender el contenido del video, para comunicarse o para registrar sus ideas.

También les preguntaré si creen que el video les aportó un mensaje y por que.

En cuanto a mi desempeño, les preguntaré qué les pareció mi intervención y si la consideran adecuada.

Por último preguntaré qué sugieren para la próxima sesión.

1.2.- Diseñar actividades tendientes a que los niños y niñas desarrollaran la estrategia de muestreo

La estrategia de muestreo, es el primer eslabón para iniciar a los niños en el proceso de la lectura de comprensión. Para lograrlo, se aplicaron las siguientes actividades:

- Nombre de la actividad: “Ilustración con globos” Los niños(as) interpretaron una historieta y llenaron los globos, a partir de las ilustraciones.
- Nombre de la actividad: “ Imágenes para un cuento” Los niños(as) elaboraron un cuento a partir de las imágenes.

- Nombre de la actividad: “Elige un título” Mediante la observación de diferentes textos, los niños(as) deducen la función del título y del subtítulo.
- Nombre de la actividad: “ El oso que no lo era” Los alumnos(as) hicieron anticipaciones y predicciones a partir del título y del subtítulo.

Los aspectos a observar en la estrategia de muestreo, son; las ideas previas, las ilustraciones y el título y el subtítulo. La mayoría de los niños(as) desarrollaron esta estrategia y lograron escribir textos coherentes en donde demostraron ser capaces de reflexionar, analizar, relacionar y seguir una secuencia, además, pusieron en juego su imaginación, su habilidad para crear y su habilidad comunicativa.

Con estas actividades los alumnos(as) están demostrando que la estrategia de muestreo, es la pauta a seguir en un proceso de lectura, a través de esta estrategia, los niños(as) hicieron predicciones, anticipaciones e inferencias a cerca del contenido de un texto , también se propició que los niños(as) revisaran y corrigieran sus propios textos. Además , la estrategia de muestreo permite que los alumnos y alumnas tengan conocimiento del texto que van a leer, dando lugar a que la lectura sea mas fluida y comprensiva.

Los niños y niñas han llevado a la práctica la estrategia de muestreo, en todas las actividades que comprenden la lectura de textos y han logrado comprender la importancia que tienen el título y las imágenes en la comprensión de textos, es por eso que no considero necesario diseñar más actividades específicas para esta estrategia; para que los niños logren utilizarla como una herramienta para hacer sus predicciones, propongo que se lleve a la práctica en todas las actividades en donde se ejercite la lectura.

1.3.- Planificar y promover el uso de mensajes cortos como: carteles, avisos y recados como una forma de comunicación.

Sugerí la siguiente actividad:

- Nombre de la actividad: “Elaboración de mensajes” En esta actividad, los niños(as) elaboraron carteles y avisos. Para este fin, los alumnos(as) investigaron las causas que originan la contaminación ambiental.

Con esta actividad los niños(as) desarrollaron habilidades para: investigar, reflexionar, planear, experimentar, exponer y expresar sus ideas por medio de dibujos. Además, iniciando a los alumnos(as) en la comprensión de textos breves, puede serles útil para llegar a la comprensión de textos mas extensos.

En este aspecto propongo las siguientes actividades:

Estimular el gusto por la lectura promoviendo que los niños(as) lean diferentes portadores de texto como: anuncios, avisos, carteles, recados, etiquetas, recetas de cocina, libros de cuentos, revistas, historietas, folletos, etc.

Sugiero la siguiente actividad:

2.- “La recreación en acción.

Plan de trabajo

Actividad No. 2

Nombre de la actividad: “La recreación en acción”

La actividad se aplicará en el grupo de tercer grado.

Contenidos: Elaboración de instructivos.

Propósito: Que los niños deduzcan que las instrucciones son explicaciones que

se dan para hacer o utilizar algo.

Actividades: Nos organizaremos formando un círculo con la intención de que los niños(as) observen diferente material impreso que contenga instructivos como: recetas de cocina, etiquetas, envases y envolturas de diferentes productos. Después, comentarán acerca de la información e indicaciones para su uso y consumo adecuado, con la intención de que deduzcan la función de los instructivos.

Ya que han comprendido el uso de estos y sus características, sugeriré que se organicen por equipos y los invitaré a elaborar un instructivo, les sugeriré que traten de escribir las instrucciones para elaborar alguno de los muebles del aula o de lo que ellos decidan.

Ya que han terminado, los invitaré a que intercambien sus cuadernos con la intención de que sus compañeros(as) los revisen de acuerdo a los siguientes aspectos: si mencionan el título y si las instrucciones son claras.

Por último, invitaré a los alumnos a pasar a leer ante el grupo sus instructivos.

Medios para la enseñanza: Los materiales que utilizarán los niños(as) son: hojas de papel, cuaderno y lápiz, etiquetas, envases recetas de cocina. También, los niños(as) construirán su conocimiento a través de la interacción social, de la reflexión, de la planeación, de la exposición y de la argumentación.

Evaluación: En esta actividad se evaluarán actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta, si los niños participan, si escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as), si toman en cuenta sus puntos de vista, si respetan el turno para participar, si hay coherencia en sus textos, les preguntaré si les gustó la actividad, si tuvieron alguna dificultad y qué les pareció mi intervención, si fue adecuada o no.

Por último les preguntaré que sugieren para la próxima sesión.

1.4 Promover en los niños y niñas el uso de fuentes de consulta

Para lograrlo, apliqué la siguiente actividad:

- Nombre de la actividad: “El diccionario y su uso” Los alumnos(as) exploraron el diccionario y dedujeron como están ordenadas las palabras, también, mediante un juego, escribieron y ordenaron palabras en orden alfabético y luego investigaron en el diccionario su significado.

Con esta actividad, los niños(as) desarrollaron habilidades para: observar, planear, reflexionar, exponer y experimentar, además, van a indagar palabras desconocidas para ellos y aplicar el uso de estas fuentes en la comprensión de textos.

Para el desarrollo de esta habilidad propongo lo siguiente:

Que los niños y niñas consulten diferentes fuentes de información.

La actividad que sugiero es la siguiente:

- 3.- “En busca de la cultura”

Plan de trabajo

Actividad No. 3

Nombre de la actividad: “En busca de la cultura”

Contenidos específicos: Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos y libros.

Propósito: Que los niños y niñas consulten diferentes fuentes de información.

Estrategia didáctica: Con anticipación sugeriré a los niños(as) que investiguen en qué trabajan las personas de la comunidad y si cuentan con algunas prestaciones.

Iniciaremos la actividad organizándonos formando un círculo, luego invitaré a los alumnos(as) a que comenten ante el grupo lo que investigaron propiciaré una discusión con el fin de que los niños(as) deduzcan algunos de los derechos de los trabajadores. Les sugeriré que comenten entre ellos si creen que hay un día dedicado al trabajo y por qué; si no logran ponerse de acuerdo, los invitaré a investigar lo relacionado con este día en la biblioteca de la escuela. Les sugeriré que se organicen por equipos como ellos lo decidan con la intención de iniciar la búsqueda de información.

Ya que han explorado y leído algunas fuentes de consulta, sugeriré que comenten entre ellos y escriban un texto en común, acerca de cómo era el trato que les daban a los obreros y cómo lograron que se les reconocieran sus derechos.

.Cuando hayan terminado, sugeriré a los equipos que voluntariamente pasen a leer su relato a sus compañeros(as).(2)

(2) Nota: La actividad se llevará a cabo con cualquier tema elegido por los alumnos(as).

Proceso comunicativo: Se propiciarán las interacciones entre: alumnos(as) y entre maestra alumnos(as) en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza.- Los materiales que van a utilizar son: enciclopedia, libros de efemérides, calendario escolar, cuaderno, lápiz y hojas de papel. Los alumnos(as) van a construir su conocimiento a través de la investigación, de la reflexión de la exposición y de la argumentación.

Formas de evaluación: En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se tomarán en cuenta las actitudes de respeto hacia sus compañeros(as), si los escuchan, si participan, si hacen aportaciones, si toman en cuenta la opinión de los otros, si hacen comentarios, si fundamentan sus respuestas, si hay secuencia y coherencia en sus relatos. Les preguntaré si les gustó o no la actividad, que sugieren para mejorarla, si tuvieron alguna dificultad y qué les pareció mi intervención.

También les preguntaré qué sugieren para la próxima sesión.

1.5 Propiciar actividades encaminadas a desarrollar el pensamiento de los niños y niñas y su habilidad para crear.

Las actividades que planeé y apliqué para este propósito, son las siguientes:

- Nombre de la actividad: “Otro final” La mayoría de los niños(as) mediante la audición de lecturas, hicieron predicciones, anticipaciones e inferencias.
- Nombre de la actividad: “Creación de cuentos” Los niños(as) mediante la dramatización, rescataron significado del cuento que se titula: “Los tres deseos” . Después crearon un cuento en el que cambiaron o ampliaron su forma original.

Con estas actividades, la mayoría de los niños(as) desarrollaron habilidades de pensamiento y de creación, mediante: la representación, reflexión, planeación, redacción, argumentación y discusión.

En la primera actividad, únicamente dos de los cuatro equipos integrados, transformaron el final del cuento, pero la mayoría de los alumnos(as) lograron reflexionar desarrollaron habilidades visuales y de pensamiento, también desarrollaron habilidades para exponer y argumentar sus ideas.

En la segunda actividad, la mayoría de los alumnos(as) lograron crear textos bien planeados y organizados, además, lograron potenciar su habilidad lingüística.

Para fortalecer este objetivo, propongo lo siguiente:

Propiciar que los niños y niñas escriban sus propios textos a partir de un tema.

Propongo la siguiente actividad:

4.- “Escribe un cuento“

Plan de trabajo

Actividad No. 4

Nombre de la actividad: “Escribe un cuento”

La actividad se aplicará en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Creación de cuentos, Narración y Lectura de cuentos.

Objetivos: Que los niños creen sus propios cuentos a partir de un tema.

Actividades: La actividad iniciará en el momento en que los niños(as) se organicen por equipos por iniciativa propia, explorarán algunos cuentos y elegirán uno, con la intención de que lo observen lo lean, y lo comenten entre ellos, después de quince minutos, invitaré a los equipos a que lo comenten ante el grupo, enseguida, se propiciará una discusión en común, con la intención de que los alumnos(as) deduzcan las características del cuento. Después, sugeriré a los niños(as) que elijan un tema y a partir de éste, elaboren un cuento. Cuando hayan terminado, les sugeriré que intercambien sus trabajos con la intención de que los revisen y después, invitaré a los equipos a pasar a leer ante el grupo su creación.

Proceso comunicativo: Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as), en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza: Los materiales que se van a utilizar son: Libros de cuentos, hojas de papel, cuaderno y lápiz. También, los niños(as) construirán su conocimiento mediante la reflexión, la planeación, la exposición y la argumentación.

Formas de evaluación: En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta el interés o desinterés de los niños(as) si escuchan con atención a sus compañeros, si toman acuerdos, si respetan el turno

para participar, si participan, si aportan ideas, si hay coherencia y secuencia en sus textos; también les preguntaré si tuvieron alguna dificultad y si les gustó la actividad.

1.6 Proponer y propiciar el desarrollo de estrategias de: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y corrección, con la intención de favorecer la comprensión lectora de los niños y niñas.

Para lograrlo, sugerí las siguientes actividades:

- Nombre de la actividad: “Las palomas mensajeras” Los alumnos(as) eligieron un texto y comentaron la forma de abordarlo, después, lo leyeron y escribieron lo que comprendieron de un párrafo.
- Nombre de la actividad: “El campo tiene sed” Mediante la audición de lecturas, los niños(as) hicieron predicciones, anticipaciones e inferencias, después, escribieron la secuencia del texto.
- Nombre de la actividad: “Luces en el cielo” Los niños(as) investigaron lo referente a algunos fenómenos de la naturaleza y expusieron su informe. después, leyeron un texto relacionado con el tema y dedujeron y escribieron la idea principal de cada párrafo y elaboraron un resumen.

En forma sucesiva, los niños(as) lograron comprender los textos que leyeron en estas actividades, mediante las estrategias de: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, corrección y confirmación, en la primera actividad que tiene por título “Las palomas mensajeras” los niños lograron rescatar significado de un párrafo; en la segunda actividad, titulada: “El campo tiene sed” lograron seguir la secuencia del texto y en la tercera actividad cuyo título

es: “Luces en el cielo” mediante el texto “Un espectáculo nocturno” los niños lograron identificar la idea principal de cada párrafo y elaborar un resumen .

Con estas actividades, los niños(as) han demostrado que son capaces de reflexionar, de planear, de elaborar en forma organizada sus textos, de analizar los textos que leen y de argumentar sus ideas.

Para reforzar estos logros, propongo lo siguiente:

- **Propiciar la exploración y análisis de los textos periodísticos.**
- **Para mejorar la calidad de la lectura, propongo actividades en donde los niños y niñas adviertan la función de los signos de puntuación.**

Sugiero las siguientes actividades:

- 5.- “Una noticia interesante”
- 6.- “Un punto muy importante”

Plan de trabajo

Actividad No. 5

Nombre de la actividad: "Una noticia interesante"

La actividad se aplicará en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: textos periodísticos. Informe sobre un tema e ideas principales.

Propósito: Que los niños(as) conozcan la forma como se organiza la información en las notas periodísticas y el uso de los recursos periodísticos.

Estrategia didáctica: Con anticipación, los alumnos(as) van a investigar qué es un periódico y qué secciones comprende. Nos organizaremos formando un círculo, sugeriré a los niños(as) que expongan ante el grupo lo investigado con la finalidad de propiciar una discusión; después, los alumnos(as) se organizarán por equipos como ellos lo deseen, entregaré a cada equipo una sección del periódico, les sugeriré que lo observen y elijan una noticia, la lean y la comenten entre ellos. Después invitaré a los equipos a pasar a leer ante el grupo la noticia que eligieron, comentaremos entre todos su contenido, también, les sugeriré que mencionen por qué eligieron esa noticia, en qué se fijaron para elegirla y por qué creen que el encabezado está escrito con letra grande.

Proceso comunicativo: Las interacciones se van a dar entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as) en forma libre, abierta y franca. A través de este proceso, los niños(as) van a dar y obtener información, van a opinar y explicar hechos y a manifestar sus opiniones.

Medios para la enseñanza: Los materiales que vamos a utilizar son: periódicos, hojas de papel, cuaderno y lápiz. Los alumnos(as) van a construir su conocimiento a

través de la investigación, del análisis, de la argumentación, de la reflexión y de las estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación.

Forma de evaluación. En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta el interés o desinterés de los alumnos, si participan, si toman acuerdos, si aportan ideas, su coherencia; preguntaré a los alumnos(as) qué les pareció la actividad y si tuvieron alguna dificultad. En cuanto a mi desarrollo, les preguntaré cómo les pareció mi intervención y si la consideraron adecuada.

Plan de trabajo

Actividad No.6

Nombre de la actividad: "Un punto muy importante"

La actividad se aplicará en el grupo de tercer grado.

Contenidos específicos: Uso del punto, de la coma, de la letra inicial mayúscula y lectura de textos.

Propósito: Que los niños y niñas, adviertan la función del punto y de la coma en los textos.

Estrategia didáctica: Los alumnos(as) se organizarán por equipos como ellos lo decidan e iniciaremos la actividad explorando algunos textos; les haré saber que la finalidad de esta actividad es que observen, comenten y deduzcan la función del punto y de la coma en los textos. Después de quince o veinte minutos, iniciaremos una conversación en donde expondrán y argumentarán sus opiniones. Ya que se han puesto de acuerdo, escribiré un pequeño texto en el

pizarrón al que le faltan los puntos y las comas; también le entregaré a cada equipo una copia de este texto y les sugeriré que coloquen los puntos y las comas en el lugar adecuado. Cuando hayan terminado, invitaré a los equipos a colocar los puntos y comas en el texto escrito en el pizarrón y a leer su texto ante el grupo, haciendo incapié en las pausas que marcan estos signos; con el propósito de que los alumnos(as) comparen y se den cuenta que el sentido del texto cambia de acuerdo al lugar en que se coloquen dichos signos.

Proceso comunicativo: Se propiciarán las interacciones entre alumnos(as) y entre maestra alumnos(as) en forma abierta, libre y franca.

Medios para la enseñanza: Los materiales que se van a utilizar son: libros de texto, libros del Rincón de Lecturas, revistas, periódico, hojas de papel, pizarrón, gis y lápiz. Los niños(as) van a construir su conocimiento mediante la manipulación, observación, reflexión, exposición, argumentación y lectura de textos.

Formas de evaluación; En esta actividad vamos a evaluar: actitudes, habilidades y contenidos. Se va a tomar en cuenta el interés o desinterés de los alumnos, si participan, si escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as), si al leer toman en cuenta los signos de puntuación y si hacen pausas o cambios de entonación. Les preguntaré si les gustó la actividad, si tuvieron alguna dificultad y qué les gustaría que viéramos la próxima sesión.

2.- Todas las actividades, fueron realizadas por equipos, los niños se organizaron por iniciativa propia y el aprendizaje se logró a través de la interacción social, también, en la mayor parte de las actividades, ellos mismos eligieron los textos que leyeron y decidieron su propia forma de trabajo, algunas actividades fueron realizadas en forma individual, por ejemplo en los casos en que tuvieron que realizar alguna actividad extraescolar.

Después de haber observado el desempeño de mis alumnos durante este proceso de aplicación de mi Propuesta de Intervención Pedagógica, puedo decir que la mayoría de los niños(as) ha logrado desarrollar y potenciar gran número de habilidades en forma progresiva.

También la mayoría de los alumnos(as) han logrado superar algunas dificultades como:

- Su inseguridad, actitud que daba lugar en muchas ocasiones, a que no se desarrollaran con autonomía.
- Su falta de compañerismo, lo que daba lugar a frecuentes pleitos.
- La rebeldía que en ocasiones demostraban al negarse a realizar sus tareas escolares
- Sus dificultades de aprendizaje, que han superado a través de : hacer hipótesis, de reflexionar, de indagar, de analizar, a través de la cooperación y de interactuar con sus compañeros(as).

Como he venido mencionando, los niños(as) lograron potenciar su competencia comunicativa y han logrado la comprensión de algunos textos literarios e informativos mediante el desarrollo de habilidades encaminadas a este fin, además de lograr desarrollar el gusto por la lectura .

Mis alumnos(as) han logrado comunicarse en forma oral y escrita con más fluidez, sus textos ahora son más extensos y sus discursos más coherentes; han logrado rescatar significado de algunos textos, haciendo uso de la reflexión y poniendo en práctica las estrategias de lectura como son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación. También, he observado que los niños(as), por la mañana, cuando entramos al aula, la mayoría por iniciativa propia, exploran algún libro antes de iniciar la clase, también, ahora se interesan por leer el periódico mural que se coloca en el patio de la escuela o llevan algún libro de cuentos para mostrárselo a sus compañeros(as).

Puedo decir, que durante todo el proceso, los niños(as) interactuaron en

un ambiente agradable y las actividades aplicadas fueron del interés de los alumnos(as), lo que favoreció que los objetivos se lograran satisfactoriamente.

CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA

CONCLUSION

Después de realizar este proyecto, concluyo este trabajo, con una reflexión acerca de cómo me inicié en la innovación creativa de mi propia práctica docente.

Me inicié como docente en el año de 1990, sin haber tenido una preparación pedagógica; llevé a cabo mi práctica docente, siguiendo un modelo de tipo autoritario, memorístico y repetitivo, en donde a los alumnos y alumnas, les ofrecía las respuestas a los problemas que se les presentaban y éstos, se encargaban de “machetear” los contenidos y a escribir varias páginas de un mismo ejercicio, además de que no les permitía hacer comentarios dentro del aula.

Fui transformando mis actitudes y forma de pensar, a partir de que ingresé a la UPN, uno de los objetivos de la Universidad Pedagógica Nacional, es: “Crear en el maestro-alumno, una actitud crítica y autónoma para mejorar y elevar el nivel educativo del país”.

Al reflexionar en mi práctica docente, me di cuenta que había adquirido saberes a través de: métodos de enseñanza, modelos pedagógicos y mediante cursos, talleres y seminarios; a medida que fui conociendo las reflexiones pedagógicas, didácticas y psicológicas de autores como: Jean Piaget, Hans Aebli, y Montserrat Moreno, fui concibiendo mi trabajo en forma más creativa, superando la concepción tradicional.

Actualmente mi tarea consiste en facilitarle a mis alumnos(as), las herramientas para que sean niños(as): activos, reflexivos y críticos; haciéndolos

aptos para enfrentarse a su medio social; esto es posible, proporcionándoles un ambiente agradable, en donde interactúen con sus compañeros(as) y se desenvuelvan con libertad, dándoles la oportunidad de que: reflexionen, experimenten y sean creativos.

Mi compromiso no es solamente mejorar la lectura de mis alumnos(as), sino proporcionarles una educación integral, y esto va a ser posible, involucrándome junto con ellos(as), mediante una planeación organizada de los contenidos e integrando las diferentes áreas a las tareas de lectura.

Me emociona el hecho de haber logrado transformar mi práctica docente, puedo decir que ahora disfruto mi trabajo, es una experiencia que día a día me deja grandes satisfacciones, el trabajar con niños y niñas, me lleva a descubrir en ellos(as), la misión que me fue encomendada, que es educarlos para que sean sujetos creadores.

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. “Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget”. Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires 1958. pp. 90-130.

ARAUJO, Joao B. y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: Tecnología educacional. Teoría de instrucción. España, Paidós. Educador. 1998. pp. 65-79.

BORIS, Gerson. “Observación participante y diario de campo en: el trabajo docente” en op. cit. 5. 1979.99

BOURDIEU, Pierre “La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales”, en: Antología Básica. “Construcción social del conocimiento”. UPN. México. 1986.

CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía (Aprendizaje y enseñanza) Ediciones Océano. EXITO, S. A. Barcelona (España) 1983.

FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras” en: Antología Básica. Proyectos de innovación. UPN. México. Paidós 1990.

GERSON, Boris “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente” en: Antología Básica “Aplicación de la alternativa” UPN. España, 1985.

GIMENO, Sacristán y Angel I. Pérez Gómez “Selección cultural del currículum”, en: Antología Básica “Análisis curricular. UPN. España. 1991.

“Comprender y transformar la enseñanza” en: Antología Básica UPN. Proyectos de innovación. Madrid. 1992.

GOODMAN, Ken. “Lenguaje total en: la manera natural del desarrollo del lenguaje” en: Antología Básica “Alternativas para el aprendizaje de la lengua” UPN. México. 1992.

HARMAN (1970) en: Claire a Woods. . en: Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. México. 1984.

HUERTA , Ma. de los Angeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en: Cuadernos pedagógicos del ISCEEM. NO. 5m , en: Ant. Básica

“El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. México, 1991..

KENNETH, S. Goodman. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. en: Antología Básica. “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México. 1992.

KENNETH, S. Goodman y Yetta M. goodman. “Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta” en Learning about psycholinguistic processes by analysing oral rading. Harvard Educational Review. Vol. 47 No. en: Ant. Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. No.3 Agosto de 1997.

LOMAS Carlos, Lomas Andrés Osoro y Amparo Tusón. “ ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua” en: Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. Barcelona. paidós. 1993.

MAYOR Sánchez Juan. “Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura” turen: García Padrino Jaime y Arturo Medina (dirs.) Didáctica de la lengua y la literatura. en: Ant. Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. Madrid. Anaya. 1989.

MORENO Montserrat y equipo del IMIPAE. Op“La pedagogía Oeratoria” un enfoque constructivista de la educación. Editorial LAJA, 1997. México, D. F.

RANGEL Adalberto, Ruiz de la Peña, Negrete Arteaga Teresa de Jesús. en: Antología Básica “Proyecto de intervención pedagógica” UPN. México, 1995.

SEP. El libro para el maestro. Tercer grado. México 1999.

“Un enfoque de la lengua” en: Planes y programa de estudio 1993.

TEBEROSKY, Ana y Liliana Tolchinsky. “Mas allá de la alfabetización” en: Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN.

TUSON, Walls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua” en: Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela”UPN. Barcelona Paidós. 1993.

WHEELER. “La evaluación en el desarrollo del currículum escolar” en: Antología Básica “Aplicación de la alternativa” UPN. España. 1985.

WOODS, Claire. “La lectoescritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contrato social” en: Antología Básica “El aprendizaje de la lengua en la escuela” UPN. México, 1984.

ANEXOS

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA
"PROFR.. RAYMUNDO HERRERA PADILLA"**

GRADO _____ EDAD _____ FECHA _____

LEE DETENIDAMENTE ANTES DE CONTESTAR Y ESCRIBE UNA X EN LAS RESPUESTA QUE CONSIDERES ADECUADA.

1.- ¿Desayunas antes de venir a la escuela? SI _____ NO _____

2.- ¿Pelean con frecuencia tus padres frente a ti? SI _____ NO _____

3.- ¿Cómo consideras que son tus padres?

DEMOCRATICOS _____ AUTORITARIOS _____ COMPLACIENTES _____

4.- ¿Tienen interés tus padres en tus estudios? SI _____ NO _____

5.- ¿Cómo es tu maestra (o)?

DEMOCRATICO _____ AUTORITARIOS _____ COMPLACIENTES _____

¿Le tienes confianza? SI _____ NO _____

6.- ¿A qué dedicas tu tiempo libre? VER TELEVISION _____ PRACTICAS

ALGUN _____ DEPORTE _____ JUEGO LIBRE _____ OTROS _____

7.- ¿Encuentras dificultad en la realización de tus tareas? SI _____ NO _____

VES MUCHA TELEVISION _____ JUEGAS MUCHO _____

TRABAJAS _____ TIENES FLOJERA _____

8.- ¿Se te olvida fácilmente lo que aprendes en la escuela? SI _____ NO _____

9.- ¿Te sirve lo que aprendes en la escuela para resolver algún problema fuera de ella? SI _____ NO _____

10.- ¿Aplicas en tu casa lo que aprendiste? SI _____ NO _____

11.- ¿Te gusta venir a la escuela? SI _____ NO _____

12.- ¿Practicas la lectura? SI _____ NO _____

13.- ¿Hay algún tipo de literatura en tu casa?

EL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

- SEXO _____
- FECHA DE NACIMIENTO _____
- ESTADO CIVIL _____
- ¿CUANTOS HIJOS TIENE? _____ ¿EIDADES? _____
- ¿CUANTOS AÑOS TIENE DE VIVIR AQUI? _____
- ¿DONDE VIVIA ANTES? _____
- ¿FUE A LA ESCUELA? _____ ¿HASTA QUE AÑO? _____
- ¿EN QUE TRABAJA? _____
- ¿EN QUE TRABAJA SU ESPOSA(A)? _____
- ¿CUALES SON LOS INGRESOS MENSUALES DE SU FAMILIA? _____
- FALTA DE COMUNICACION _____ DISCUTEN LOS PADRES DELANTE DE SUS HIJOS _____
- VIVEN EN UNA SOLA CASA VARIAS FAMILIAS _____
- ¿QUE PROBLEMAS SE PRESENTAN EN LA COMUNIDAD DONDE VIVE USTED?
- ALCOHOLISMO _____ VAGANCIA _____ PANDILLERISMO _____ DROGADICCION _____
- ¿FALTA CON FRECUENCIA SU HIJO(A) A LA ESCUELA? _____
- ¿POR QUE? _____
- ¿CONSIDERA QUE LA ALIMENTACION PROPORCIONADA A SU(S) HIJO(S) ES SUFICIENTE PARA SU APROVECHAMIENTO ESCOLAR? SI _____ NO _____
- TIENE DIFICULTAD PARA AYUDAR A DIRIGIR LA TAREA DE SU HIJO(S) _____
- ¿POR QUE? _____
- ¿CONSIDERA USTED PROBLEMA QUE EL NIÑO(A) NO LE TENGA CONFIANZA A SU MAESTRO(A)? SI _____ NO _____ ¿POR QUE? _____
- ¿APLICA SU HIJO(A) LOS CONOCIMIENTOS QUE ADQUIERE EN LA ESCUELA PARA RESOLVER PROBLEMAS EN LA COMUNIDAD DONDE VIVE(N)? SI _____ NO _____
- ¿PAPA, MAMA O AMBOS SON AFICIONADOS A LA LECTURA? _____
- ¿QUE TIPO DE LECTURA ACOSTUMBRE LEER? CUENTOS _____ NOVELAS _____
- COMICS _____ PERIODICOS _____ REVISTAS FEMENINAS _____ OTRO
- TIPO DE LECTURA _____ INDIQUE CUAL(ES) _____
- ¿TRATA DE INTERESAR A SU HIJO(S) POR LA BUENA LECTURA? SI _____ NO _____
- ¿CÓMO? LEYENDO CUENTOS _____ HISTORIETAS _____ NARRACIONES _____
- OTROS _____ INDIQUE CUALES _____
- ¿ACOSTUMBRAN VER O ESCUCHAR LAS NOTICIAS? SI _____ NO _____

CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS QUE LABORAN EN LA ESCUELA

“RAYMUNDO HERRERA PADILLA ”

FECHA _____

1.- Cuántos años tiene de servicio docente? _____

2.- En qué grados ha trabajado? _____

3.- Considera usted que los problemas que el niño enfrenta en su comunidad repercuten en el aprovechamiento? _____ Cual (es) _____

4.- Qué problemas ha tenido con los padres de familia? _____

5.- Tiene algún problema con el apoyo de los padres de familia en la realización de tareas escolares? _____

6.- Qué problemas ha tenido con las autoridades escolares? _____

7.- Qué problemas se presentan con los niños que no traen el material necesaria y la inexistencia de suficiente material en el plantel escolar? _____

8.- Qué problemas ha detectado en cuanto al contenido programático? _____

9.- Ha tenido dificultad para acercarse a sus alumnos? _____ Cual (es) _____

10.- En qué grados escolares donde ha trabajado ha tenido o ha representado mayor problema? _____

11.- Menciona los problemas más significativos que ha tenido con sus alumnos durante su labor docente en esta escuela: _____

equipo 2

Viernes 25 de agosto del 2000

Jose Ma. Morelos y paván

A yesica le gusta jugar a las muñecas

A Juana le gusta ver la tele

A Juana le gusta ver Aventuras en pañales

A mi me gusta jugar a las muñecas

A yesica no le gusta pelearse.

A Juana no le gusta salir a la calle.

A Juana no le gusta ser quíacer

A mi me gusta estudiar

A yesica le gusta agarrarle el pelo a Felipe

A Juana los domingos le gusta jugar al biveleche.

A mi los domingos al centro

A Juana le gusta estudiar

Adriana le gusta escribir

A yesica no le gusta ser sus tareas

A mi me gusta cumplir con mis tareas.

A mi no me gusta ser travestis

Adriana le gusta platicar en clase

A Juana no le gusta ser mandados a la tienda

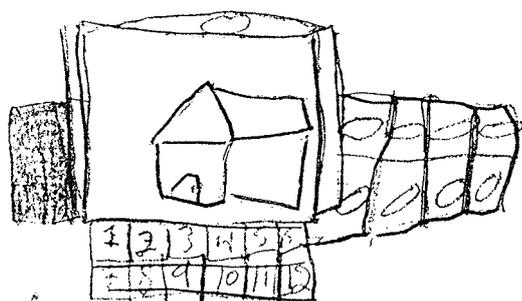
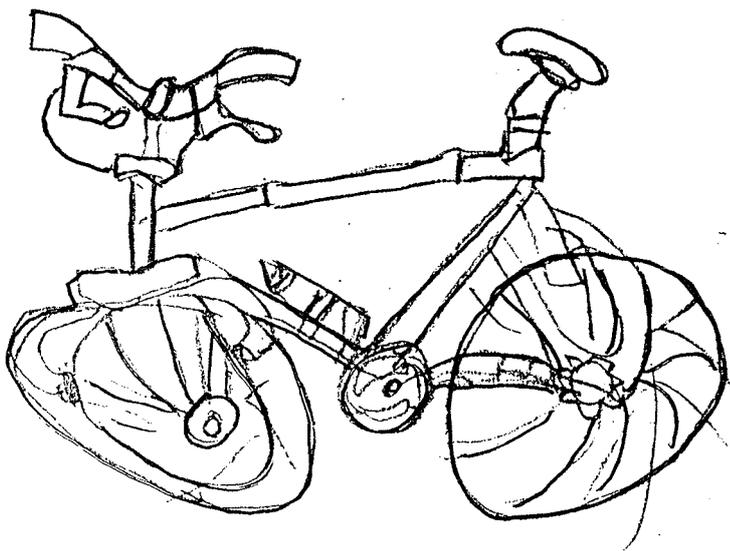
A yesica le gusta ir a las fiestas

Anexo No. 4

Los caicos se juega tuestas
jugando luego juegas con tu
compañero luego le tienes que
pegar a la canica se hace una
cholla tambien y se tira la canica
si le atinas a un caico
ota vez tiras y si no
hases chombi.

Anexo No. 5

La moto tiene llantas asiento
ruines frenos manubrio cadena
aceite Un frasco para tomar agua



Anexo No. 6

Hoy es jueves 6 de septiembre del 2000
Jose Ma. Moya y Pavon.

nos formamos y salimos al patio nos juimos al otro
patio jugamos a conchas y caracoles. Desiamos
adivinas de frutas y de verduras y de animales
que ablaban y nos agarrabamos de las manos y
Los niños tambien y jugamos. nos divertimos
mucho a conchas y caracoles con los
niños. La maestra nos metio.

Fin

Anabel

Isabel

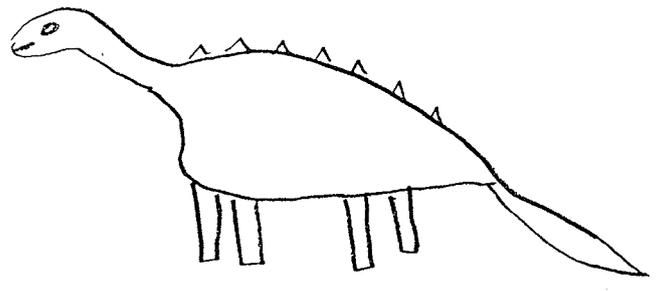
Luis

Ernesto

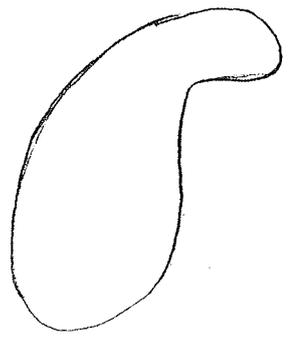
Anexo No. 7

es cafe tiene ramas del gaditas
¿ que es ?

Verde es como la montaña
en el cuello largo camina
s, pas.



es amarillo por dentro
y tiene su capa amarilla el tesoro
en el centro y batar amuchos
comida ¿ que es ?

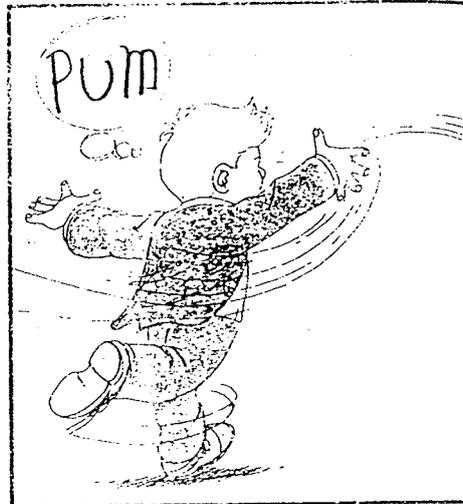


Anexo No 8

¡Qué divertido!

- 1.8 Observa las tres secuencias de viñetas, inventa lo que dirán los personajes y escríbelo en los globos. Anota un título para cada historieta.

Secuencia 1 el juego boliche.



equipo 2

El perro y Diego.

Diego esta acariciando el perro Dugo.
Jeron al gallinero y se asustaron Las
gallinas y en tonces salio aguay
se asustaron y de pronto caseo la aguay
de pronto era un collote queria comer Las
gallinas y Las defendio el perro Dugo y
yego diego y agarro un paloy el coyote salio
corriendo y en daba a celebrando el perro Dugo
y diego y el collote y Las gallinas.

fin

no es Cyilio Dugo y Diego
no Los pusieron mayuscula

Aguay No. 10

EL pájaro feo

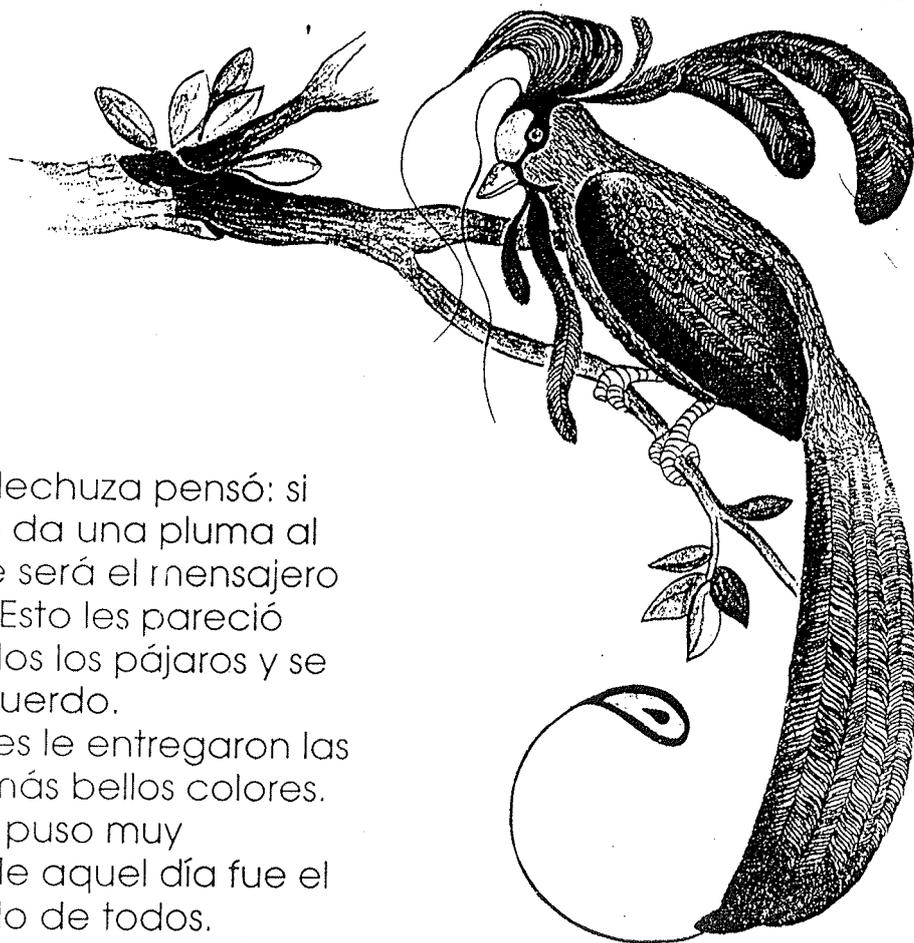
Hace muchos años, los pájaros podían hablar como las personas. Entre todos ellos había uno muy feo que se llamaba Cu. El pájaro Cu sufría mucho y se lamentaba constantemente por ser tan feo.

Un día, el águila decidió buscar un remedio para que el pájaro Cu fuera hermoso. Para ello, pidió consejo a la lechuza, que tenía fama de sabia. La lechuza pensó y pensó. Al final se le ocurrió que cada pájaro debía darle una de sus más bellas plumas al pájaro Cu. Pero ningún pájaro quería.

Pero pronto Cu se olvidó de su promesa. Todos los pájaros empezaron a protestar. Las voces se hicieron cada vez más fuertes. Llegaron a armar tanto alboroto, que dejaron de entenderse. A partir de entonces, sus voces se convirtieron en graznidos o trinos y nunca más pudieron hablar.

Se dice que el pájaro Cu no sólo perdió la voz; también perdió sus plumas. Más feo que nunca, desapareció y nunca más volvió a ser visto.

*Cuentos de animales fantásticos para niños,
Ática, Sao Paulo, 1984.*



Entonces la lechuza pensó: si cada pájaro le da una pluma al pájaro Cu, éste será el mensajero de todos ellos. Esto les pareció muy bien a todos los pájaros y se pusieron de acuerdo.

Todas las aves le entregaron las plumas de los más bellos colores. El pájaro Cu se puso muy contento. Desde aquel día fue el pájaro más bello de todos.

El oso que no era

Había una vez un oso que no lo era

Una vez el oso fue con un
señora a hablar de un asunto. el señor
salio por el bosque se asomo por la camioneta
y el señor Ledio y se fue y era el invierno.
mientras se fue a una cueva onde pasaban
el invierno.

cuando despertó no sabía en onde estaba
y Ledijeron ey tu, ponte a trabajar y el no
queria trabajar y lo demandaron.
Que creen que ledijo el presidente.
tueres un oso.

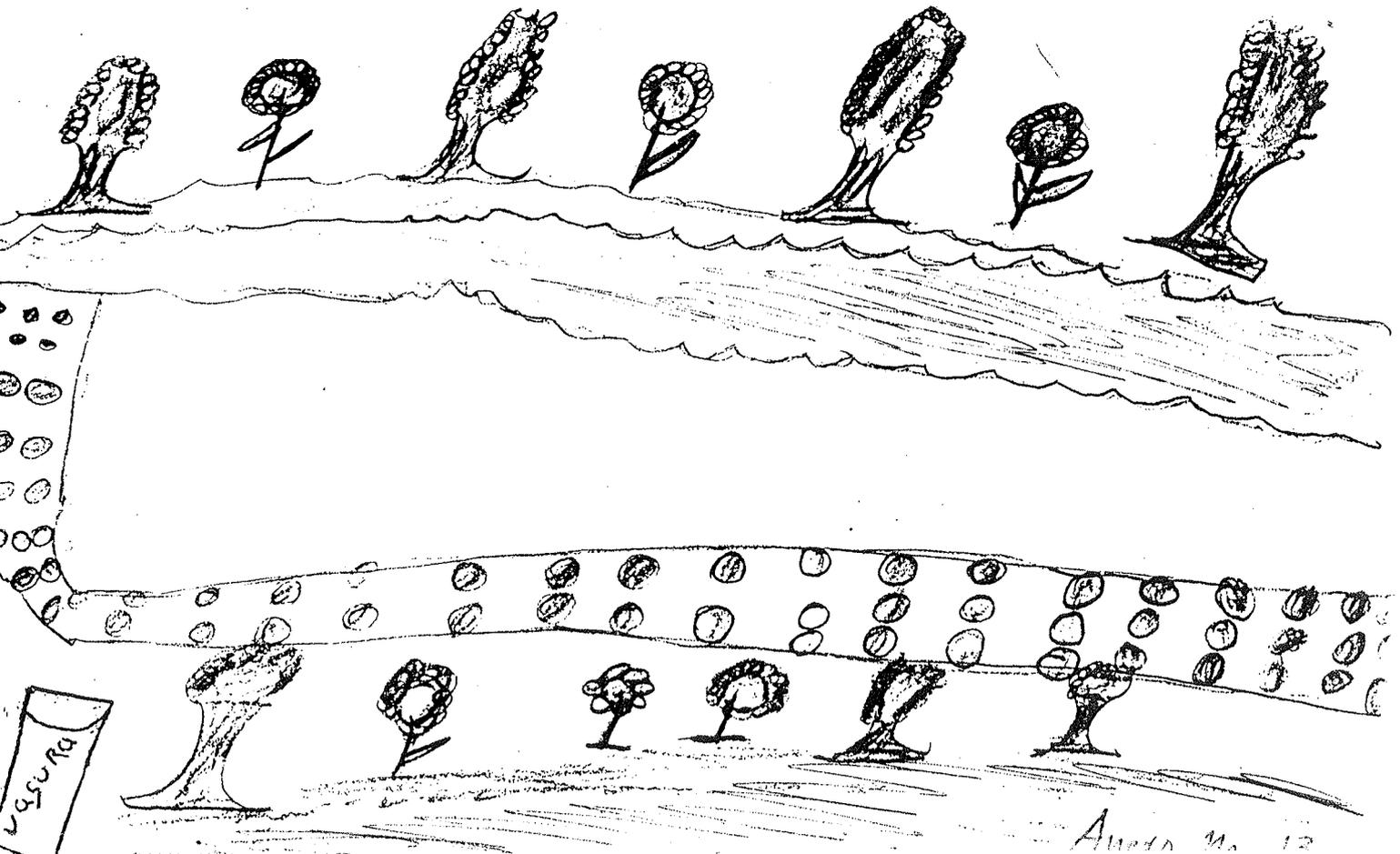
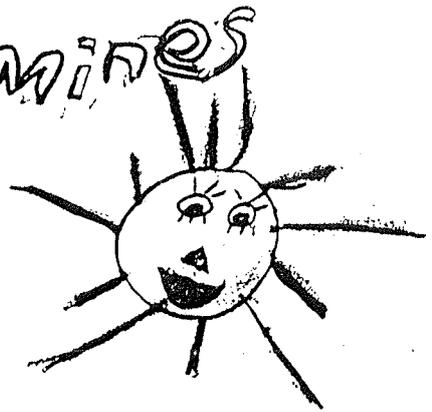
ledijo y lo yebaron al circo y le
dijeron tuno eres un oso y lo
pucieron a trabajar bio al cielo y vio
los pajaros, ledijeron tueres un hombre
este cuento se acaba.

No Tiene punto

Anexo No. 12

Cuidar el Jardín

NO COLOTO MINES





Notiyar vasuro en Laescue

Anexo
10.14



PROHIBIDO TIRAR VASURA



141 La Luna y el Vuo

Habia una ves una Luna y un Vuo que se sento en la orilla del mar y se estaba asiendo noche y se jue asu casa y lo Venia persiguiendo y le dijo eres muy guena conmigo pero gracias mi casa es muy chiquita i ademas mi casa esta muy oscura y muy pequena y de pronto La Luna de repente salio y la abitacion del Vuo se puso feliz y la luna se puso triste le dijo el el vuo note pongas triste mejor bete al mar para que no estes triste aya te ves muy bonita y el mar se ve prestoso y las olas se ven muy bonitas y las olas y el Vuo se quedo en el mar.

Fin

Anabel

Isabel

Beto

Ernesto

Anexo No. 16

31 de octubre del 2000

León
Guanajuato

Los esposos y el mago

Abía una vez un campesino y una campesina los dos no tenían dinero y el campesino estaba muy enojado y un mago se le apareció un mago y el mago le dijo te doy tres deseos y la señora pidió una salchicha y la salchicha cayó en la lumbre y el campesino le dijo apenas que la salchicha te cayera en la cabeza y la salchicha le cayó a la señora en la cabeza y el señor le dijo al mago que no se la quite de ahí y la señora le dijo al mago quitame la salchicha de aquí y dijo el mago pero dijo tu esposo que no te la quite, pero mago quitamela no puedo dijo el mago quitamela pero no puedo. correte dijo la señora y el mago se la quitó y era el último deseo de la señora y la señora le dijo gracias y el esposo llegó mago querido que me concedas el último deseo ya no puedo porque tu esposa me dijo que te quite la salchicha, pero porque esposa es que yo quería quitarme la salchicha de la cabeza, no puede ser es que tío no me miraba bien perdóname esposo ni modo esposa ya no tenemos deseos y el señor dijo a la esposa no tenemos dinero ni nada que darte ni modo esposo no señor no tenemos ni modo sí y aunque no tenían dinero vivieron felices.

FIN

equipo 2

Anexo No. 17

Hoy es martes 31 de octubre

del 2000.

Los tres deseos

Abiavnabes unaseñora y unseño que vivian en la pobresa yabiavn magua que lescon se dio una sachicha grandota y brinco y le salto a la señora en lanaris y se le peguó en lanaris y el esposo de la señora le digo retire la sachicha de lanaris y pidio otro deseo y fue el 3 deseo
despues un genio le digo que les iba a coseder tres deseos la señora le pidio que fueran ricos y el genio abento las manos y a paresio el dinero y el señor le pidio un catro y el genio lo a paresio en tan ses los niño pidieron otro deseo y pidieron guugetes y le dio los guugetes y en tan ses se fue el genio y todos etubieron aiegres el papá la mamá y los idos e q

Lusadriana

alberto

e quipo 2

miguel

Anabel

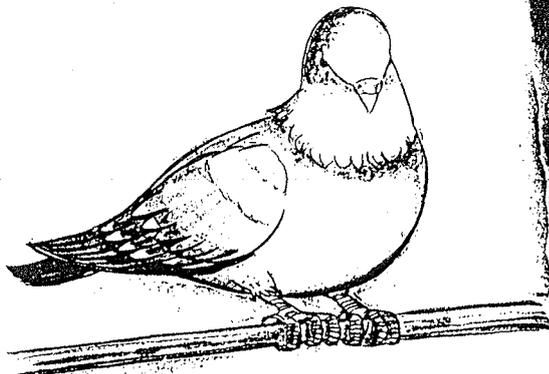
Palomas mensajeras

Aunque parezca increíble, es casi imposible que una paloma mensajera se equivoque de ruta o se pierda. Si se suelta una paloma mensajera en un lugar que no conoce, y que está muy lejos de su palomar, es capaz de orientarse y de volver a su casa sin problemas.

Se piensa que las palomas tienen muy buena memoria y que, gracias a ella, recuerdan los lugares por donde volaron y pueden volver a su casa, aunque ésta quede muy lejos.

Esta notable memoria le permitió al hombre usarlas como correo. Después de entrenar un grupo de palomas mensajeras durante un tiempo, las llevaron a un hospital y las utilizaron como transporte rápido y eficaz. Tenían que llevar muestras de sangre hasta un laboratorio que quedaba bastante lejos del hospital. Para llevar el mensaje en forma segura, les colocaron en la espalda unas valijitas de cuero con lo que debían transportar y las palomas cumplieron con el pedido sin problema.

Sugerir a los niños que lean en silencio el texto y busquen en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.



Pedir a tres educandos que describan las palomas de las ilustraciones.

Algunos creen que las palomas se orientan gracias al Sol. Para comprobarlo, se entrenaron palomas para que fueran a buscar alimento durante el día, dejándolas ver el Sol. Fue sorprendente observar cómo las aves aprendían fácilmente este ejercicio teniendo en cuenta el movimiento que hace el Sol de este a oeste.

Sin embargo, pudo notarse que las palomas también se orientaban en días nublados e, incluso, de noche. Algo más que el Sol les servía de brújula.

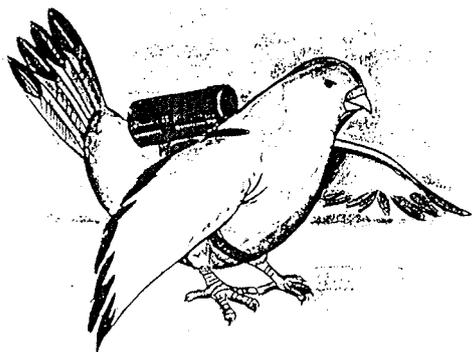
Otras investigaciones aseguran que es el olfato lo que les sirve para orientarse porque las palomas pueden asociar los olores que transporta el viento con la dirección: si huelen a sal saben dónde está el mar, y si huelen a pinos saben dónde queda el bosque. Construyen una especie de mapa de olores y por eso pueden volver siempre: reconocen el olor de su palomar.

Otras investigaciones consideran que las palomas pueden orientarse según los campos magnéticos de la Tierra de la misma forma que se orienta una brújula.

Quizá sea su memoria, la posibilidad de orientarse por el Sol, su olfato y la relación con el campo magnético lo que les permite a las palomas mensajeras no equivocarse.

ISABEL MUÑOZ Y GRACIELA H. PÉREZ DE LOIS
Palabras en el bolsillo, Buenos Aires, 1992.

Anexo No. 19



Lunes 13 de noviembre 2000

las palomas mensajeras

En la noche no se pierden

y ven donde van.

Tienen un mapa en el pico si guel en

la sal es el mar si guel en los pinos

es el bosque

no ai punto final
no se entiende

Lunes 13 de noviembre del 2000

las palomas mensajeras

En la noche no se pierden

y ven a donde van.

Tienen un mapa en el pico

si guelen la sal es el mar

si guelen los pinos es el

bosque.

equipo 2 dos

El campo tiene sed

Pedir a los niños que lean el título y observen la ilustración. Formular las siguientes preguntas: ¿Cómo se titula la lectura? ¿Por qué creen que se titule así?

El espantapájaros Tomás estaba plantado en mitad del campo de coles. Hiciera Sol o lloviera, Tomás estaba siempre allí. Si un día se mojaba, al otro volvía a secarse. Y, cuando el viento y el Sol lo habían secado, empezaba a llover otra vez. Aquello era molesto.

—Me parece que llueve demasiado —dijo Tomás un día.

Y el espantapájaros, muy enojado, mandó la lluvia a volar.

Fuera la casualidad o no, el caso es que la lluvia no apareció en las semanas siguientes. Tomás estaba encantado. El Sol brillaba de la mañana a la noche sin cesar y él se sentía cada día mejor. La vida le parecía más espléndida que nunca.

Pero Tomás estaba preocupado por las plantas. Sin saber por qué motivo, cada día estaban más mustias y lánguidas. Tomás se devanaba los sesos pensando en ello.

—Necesitan algo —murmuraba—, ¿pero qué será?

Leer en voz alta el texto. Detener la lectura al finalizar la segunda columna y preguntar a los alumnos: ¿Qué problema tiene Tomás? ¿Cómo piensan que se resolverá?



Pasaron aún dos interminables días, mientras Tomás veía con angustia cómo las coles se marchitaban. Pero al fin, en la mañana del tercer día comenzó a llover.

—¡Gracias, sabia Naturaleza!

—exclamó Tomás—. ¡Qué me importa mojarme! ¡Bienvenida, lluvia querida! ¡Adelante!

Luego, el espantapájaros empezó a cantar muy despacito:

—Lluviesará, lluviesá, lluviesí, la lluvia ya está aquí.

Lluviesí, lluviesá, lluviesará, la lluvia a todos alegrará.

OTFRIED PREUSSLER (Adaptación)

Tomás Espantapájaros, Alfaguara, Madrid, 1981.

Equipo 2

El campo tiene sed.

El espantapagayos un día es ~~haba~~ lloviendo
y el espantapagayos

se mojó y el sol
lo secaba y volvió a llover

un día le digo el espantapagayos
le digo a la lluvia que se fuera

y se fue la agua y el espantapagayos
y el espantapagayos

Vivió feliz

y vio que las flores
se marchitaban

le digo el espantapagayos que volvió
a la lluvia

querida lluvia
perdoname

y lloró el espantapagayos y lo tródia
lloró y las flores

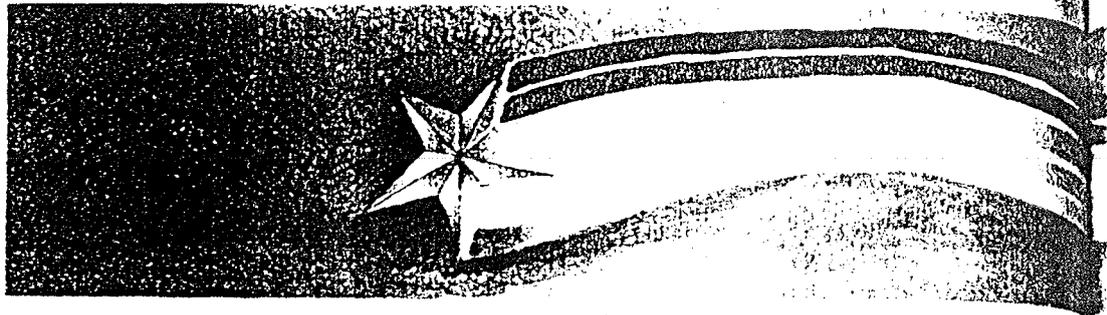
estaban felices

y las flores estaban bonitas

Luz Adriana Casarez Corona
Felipe Espinosa
Florencio Correa
Alberto Garcia

Anexo No. 2:

Un espectáculo nocturno



Llamamos cometas a unos objetos muy luminosos que aparecen de vez en cuando en el cielo. Se caracterizan por tener una cola muy larga y brillante que les da apariencia de una estrella con larga cabellera. Precisamente, la palabra cometa se origina de una palabra griega que significa "cabellos largos". ✖

En la antigüedad, se creía que los cometas eran mensajeros de los dioses que anunciaban **calamidades**; desde luego, eso no es cierto. Los cometas son parte del universo, como los planetas y las estrellas, y su aparición en el cielo responde a leyes naturales.

El primero en demostrarlo fue un astrónomo inglés llamado Edmund Halley. Él predijo que un cometa que se había visto en 1682 volvería a verse en 1759. Cuando su predicción se cumplió, quedó claro que los cometas no obedecen a los dioses, sino a las leyes de la física. Como homenaje al astrónomo, se le dio su nombre a ese cometa. Se convirtió así en el célebre Cometa Halley.

Hoy sabemos que los cometas son cuerpos celestes, pequeños e irregulares, que miden más o menos 10 kilómetros de extremo a extremo. Están formados por gases congelados y andan por ahí, en el espacio. No los podemos ver a simple vista, pero de vez en cuando uno de ellos se acerca mucho al sol. Entonces, empieza el espectáculo. El calor del sol hace que los gases congelados se evaporen, dando lugar a la aparición de la hermosa cola luminosa que tanto ha maravillado al hombre desde hace miles de años. Después, el cometa se aleja del sol, se enfría, su cola desaparece y vuelve a hacerse invisible.

El espectáculo ha terminado.

equipo ② Los cometas un espectáculo

se le llama cometas les llamamos cometas por su larga cabellera por eso llamamos cometas por su larga cabellera y porque brillan.

ase muchos años la gente pensaban que los cometas que eran mensajeros de los dioses pero no son mensajeros.

Halley de mostro que los cometas no son mensajeros de los dioses.

los cometas son congelados y cuando sea cerca al sol lo calienta y le sale vaporcito y cuando seba del sol se vuelven a congelarse.

no tiene título

arturo israel perye
maría de Jesús Arias Martínez

Hector Anacleto Ruiz
yessice

Anexo No. 24

FIN

Un espectáculo nocturno

equipo 2

Era una noche muy bonita y pasó una estrella

y las personas creían que eran mensajeros de los dioses.

Los cometas cuando están en el espacio se enfrían.

el combustible cuando van a / Sol / los cometas

se evapora el combustible del cometa.

Las personas creen que los cometas

que eran mensajeros de los dioses

y un señor que era Halley dijo que no

eran mensajeros de los dioses el Sol así que

se vea el cometa y cuando se va se ve la cola del cometa

muy brillante.

Alberto Ismael Garcia a/manza Ramirez
Ernesto Reyes Valdivia

Luis Javier Peres Jacovo

Luis Adriana Casares Corona

Anexo No. 25