

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**"LA PSICOMOTRICIDAD: PROPUESTA PARA
FAVORECERLA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

MAYRA GALLEGOS VIESCA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

- A. Problemática.
- B. Diagnóstico pedagógico
 - 1. El contexto
 - 2. Práctica docente
 - 3. El desarrollo de la psicomotricidad
- C. El Problema
 - 1. Propósitos
 - 2. Delimitación y justificación

CAPÍTULO II LA ACCIÓN DOCENTE ATRAVÉS DEL JUEGO

- A. Idea innovadora
- B. Tipo de proyecto
- C. Fundamentación de la estrategia general de trabajo.
 - 1. Enfoque y modelo de formación en la LE '94 y la estrategia general de trabajo
 - 2. Metodología investigación -acción
 - 3. Propósito general y metas concretas

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- A. Plan de trabajo
- B. Diseño de actividades
- C. Cronograma
- D. Evaluación
- E. Resultados de la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO IV INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Conceptualización de sistematización

B. Resultados de la sistematización

CAPÍTULO V PROPUESTA PARA FAVORECER LA PSICOMOTICIDAD

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este trabajo constituye una propuesta de innovación que se realizó con fines para transformar mi práctica docente para contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en nivel preescolar.

El desarrollo de la psicomotricidad en los niños es de suma importancia ya que a través de este aspecto se favorece la afectividad, la socialización, lo intelectual y físico, promoviendo así el desarrollo armónico e integral en los individuos.

Es importante mencionar que es un trabajo en el que se puso el mayor empeño y esfuerzo para lograr buenos resultados, tomando en cuenta las necesidades, el desarrollo del niño y el ambiente en el que se desenvuelve, en la aplicación de la estrategia general de trabajo que disminuya el problema detectado dentro del Jardín de Niños; además con esta propuesta de innovación se pretende obtener el título de Licenciada en Educación.

Este trabajo es el resultado de un proyecto pedagógico de acción docente por medio de la investigación -acción, el cual transformó mi práctica docente.

En este documento para su presentación se incluyen cinco capítulos que: En el primero de ellos se plasma el planteamiento del problema detectado en el Jardín de Niños, justificación, el problema y propósitos que se pretenden alcanzar; además el diagnóstico pedagógico en las dimensiones del contexto, práctica docente y fundamentos teóricos.

Un segundo capítulo que contiene la intervención del problema en el cual aborda la idea innovadora, tipo de proyecto, fundamentación de la estrategia general de trabajo donde se hace mención del enfoque y modelo de formación en la LE'94, la metodología investigación -acción, propósito general y metas concretas.

El tercer capítulo son las actividades el cual contiene el plan de trabajo, diseño de actividades, cronograma, evaluación y resultados del proyecto.

El cuarto capítulo es la sistematización de la alternativa; el quinto y último capítulo presenta la propuesta para favorecer la psicomotricidad.

Además se incluyen conclusiones, bibliografía consultada que complementan este trabajo.

Por último cabe resaltar que la psicomotricidad es indispensable para el desarrollo integral del niño, por lo tanto se pretende que esta propuesta sea conocida por los docentes en Educación Preescolar, la cual se da a conocer a continuación.

GRACIAS:

A Dios, a mis padres, a Sergio, a mis maestros en especial Hermila Loya y Alicia Fernández; que me brindaron su apoyo y me tuvieron confianza, para culminar una de las grandes metas de mi vida.

Gracias les doy por ayudarme a no claudicar en los momentos difíciles.

CAPÍTULO I LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

A. Problemática

En la práctica docente se presentan una variedad de problemáticas, siendo una significativa, la cual se refiere al desarrollo psicomotriz.

Por medio de observaciones y entrevistas me percaté de aspectos que originan la problemática, donde los niños presentan dificultad para ubicarse en planos gráficos, al dibujar, recortar, realizar algunas graffas. Además en los movimientos de sus segmentos corporales no muestran habilidad, reflejándose al momento de realizar actividades donde requieran precisión manual y en sus movimientos gruesos.

Además la ausencia de maestro de educación física y la carencia en mi formación de este aspecto como educadora para favorecer este desarrollo en los niños ha ocasionado que los educandos muestren deficiencia en su motricidad. Cabe mencionar que yo como educadora casi no llevo a los niños al exterior del aula para realizar actividades físicas que requieran movimientos corporales, ya que le doy prioridad a otros aspectos que conforman el desarrollo de los niños.

Por lo tanto los aspectos antes mencionados impiden que los niños realicen actividad psicomotriz, siendo ésta importante para el desarrollo integral del individuo.

Este aspecto no se puede considerar una problemática significativa sin una investigación a fondo, que respalde un problema, dicha investigación se menciona posteriormente.

B. Diagnóstico pedagógico

1. El contexto

El nivel preescolar es un sistema escolarizado que busca propiciar en el niño su desarrollo físico, afectivo, intelectual y social; contemplando el medio familiar en aspectos sociales, culturales, políticos y económicos en que éste se desenvuelve, conociendo cuales

son los valores que ya posee, hábitos, habilidades, sus costumbres y tradiciones, además saber en el nivel económico que se encuentra para que así el docente parta de las experiencias que el niño trae consigo y por consiguiente se puedan dar nuevos y significativos aprendizajes.

Es necesario conocer el contexto donde se desenvuelve el niño y así tomar las bases para intervenir en el proceso educativo.

Según Jean Chesneaux para la contextualización de la práctica hay que estudiar "el pasado partiendo del presente",¹ lo que implica mirar alrededor de donde nos encontramos y analizar los elementos que nos sirven para reconstruir el pasado.

Es necesario conocer la comunidad que rodea la institución educativa porque en ésta se encuentra inmerso el niño y a través de ella se apropiará de nuevas experiencias y conocimientos.

Entendiéndose como comunidad según lo expresa Ricardo Pozas² un grupo de personas sometidas a reglas y en constante interacción para realizar necesidades de todo tipo, entre ellas la educación. La comunidad le brinda oportunidades para un mejor desarrollo integral del individuo.

Cabe mencionar que con la investigación nos proporciona elementos para explicar la realidad, descubrir sus causas fundamentales y transformarla a través de la acción.

Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio, dichos elementos son aspectos físico, histórico, económico, social, político y cultural.

¹ CHESNEAUX, Jean. "Invertir la relación pasado <-> presente" en Ant. Básica Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México 1994. Pp. 13.

² POZAS, Arciniegas Ricardo, "El concepto de la comunidad" en Ant. Básica Escuela, comunidad y cultura local en... UPN. México 1994. Pp. 11.

a) Aspecto físico

En éste ciclo escolar laboro como docente en el Jardín de Niños María Montessori No.1017, con clave federal 08EJN0164H, perteneciente a la zona 44 del subsistema estatal, ubicado en Av. Río San Pedro Norte No.501 en el sector norte de la ciudad de Delicias del Estado de Chihuahua, colindando con la escuela secundaria Leyes de Reforma y una primaria No. 306. Dicha institución está ubicada en zona urbana ya que está cerca al centro de la ciudad antes mencionada.

Dentro de las instituciones educativas con que se cuenta en ésta comunidad es el Jardín de Niños, en éste se adquieren aprendizajes significativos, valores, hábitos.

El Jardín de Niños María Montessori cuenta con una infraestructura de nueve salones y cada uno con su baño y lavamanos.

Los grupos de dicha institución conviven y comparten el espacio físico los cuales son amplios por los que se desplazan los niños, pero es importante que realicen diferentes movimientos ya sea dentro o fuera del salón de clase, les permite un mejor desarrollo corporal y al relacionarse con el entorno tendrán nuevas experiencias que les servirán para apropiarse de nuevos conocimientos.

Además cuenta con un salón de actividades musicales, cocina, dirección con baño y anexo, bodega, con canchas y una con tejaban, arenero, resbaladeros, áreas en cementadas, áreas con mesas y bancas pequeñas.

b) Aspecto histórico

El Jardín antes mencionado se fundó el 25 de octubre de 1943 siendo inspectora la Profa. Carmen Meza de Hernández, el cual fue autorizado por la Dirección de Educación. Quedando a cargo de la dirección de dicha institución la Profa. Carmen Irigoyen de Ríos y actualmente se encuentra la maestra Norma Patricia Gándara.

Dentro del personal que labora actualmente es el directivo, nueve educadoras, maestro de actividades musicales, dos maestras de apoyo, además el equipo completo de USAER y dos trabajadores manuales. Cada quien con sus respectivas labores docentes para el proceso enseñanza -aprendizaje.

c) Aspecto económico

Esta comunidad cuenta con todos los servicios como agua potable, luz eléctrica, drenaje, transporte urbano y foráneo, tiendas de abarrotes, panaderías, papelerías, estéticas, zapaterías, florerías, restaurantes, tiendas de ropa y accesorios, consultorios dentales, de ginecología y pediatría; también cuenta con talleres de mecánica, cerrajero, tienda de venta de celulares y computadoras, depósitos de pintura, dulcería, ferretería y una funeraria.

También la comunidad cuenta con una iglesia; en cuanto a la recreación la población tiene acceso a una biblioteca, un museo de paleontología, un gimnasio perteneciente al municipio de la ciudad, club de leones y plazas.

Además cuenta con hospitales para la prevención de enfermedades al que asisten los habitantes cuando es necesario, también se realizan campañas educativas para la prevención de enfermedades y vacunas a los niños.

La construcción de las viviendas de los padres de familia refleja el sustento económico, mismas que son propias donde la mayoría tiene un estilo que la identifique con espacios amplios y de varios cuartos, con zonas verdes, arboladas y con extensos jardines, recintos abiertos a la luz, con construcción de ladrillo de ladrillo; en esta observación me apoyé en cuestionarios dirigidos a padres de familia y principalmente se realizaron visitas domiciliarias.

En dicha institución la mayoría asisten niños que sus padres tienen una profesión y que tienen algún negocio propio u oficina cercano, por lo tanto no carecen de recursos económicos pero sí de atención ya que algunos por atender el negocio para sustento familiar descuidan a sus hijos, en el sentido que son cuidados por personas ajenas a ellos o

por algún familiar, otros son hijos únicos que en su mayoría están sobreprotegidos ya que les proporcionan todo lo que el niño desea y además les realizan todas las actividades, limitando la libertad de expresión física y corporal, además la comunicación, también las relaciones sociales hacia otras personas y formando un ser dependiente.

De esta manera el desarrollo psicomotriz en los niños está muy limitado, ya que los niños no realizan actividades que implique esfuerzo físico, ya que todo les proporcionan sus padres para no batallar con ellos y ahorrarse tiempo para ir a trabajar y cumplir con el sustento económico de sus hogares.

d) Aspecto social

La mayoría de las familias de los niños son de tres o cuatro integrantes donde se percato que la mayoría no tiene problemas de posición social por las condiciones de vida que llevan y por tener un sustento económico para cubrir todas sus necesidades y otras extras. Cabe mencionar que a los niños los cuidan familiares como tíos, abuelos o personas ajenas a la familia, los cuales pasan el mayor tiempo con ellos que con sus padres.

e) Aspecto político

En dicha colonia cuentan con personal de tránsito, de esta forma garantizar la seguridad del niño y conductores que transitan por las vías públicas de ésta comunidad, principalmente en horarios de entrada y salida de los educandos de esta comunidad ya que son avenidas con mucho tráfico vehicular. También hay seguridad pública que realizan sus recorridos por la comunidad continuamente, haciendo guardias fijas.

Como anteriormente se mencionó que los padres de familia trabajan casi todo el día, se percato que tienen personas ajenas a la familia realizando actividades domésticas en los hogares y por falta de tiempo realizan sus comidas fuera de casa o llevan los alimentos ya preparados, esto implica que generan empleos a otras personas y generando así una secuencia de actividades diarias.

f) Aspecto cultural

El acervo cultural de las familias de los niños es amplio ya que se ve reflejado en el lenguaje que utilizan para expresarse con una variedad de hábitos y valores por la forma de comportarse tanto ellos como los niños, además se refleja en la educación escolar de los padres de familia ya que la mayoría tiene estudios profesionales; además tienen hábitos de limpieza y cortesía. Con respecto a las instituciones educativas se cuenta con una primaria, secundaria e institución de U.S.A.E.R.

Cabe mencionar que partiendo de lo anterior refleja las siguientes conclusiones:

- **Social:**

Los niños demuestran falta de atención de sus padres ya que los cuidan personas ajenas a ellos o familiares ya que los padres trabajan en negocios propios la mayor parte del tiempo.

- **Económico:**

La escuela cuenta con el apoyo económico de los padres de familia por los ingresos económicos que adquieren en sus trabajos.

- **Cultural:**

Los niños pasan mayor tiempo de entretenimiento con juguetes electrónicos, el cual no permite que realicen actividades al aire libre.

La escolaridad de los padres de familia influye en el acervo cultural de los niños al comportarse y expresarse. Los niños incrementan sus aprendizajes por medio de Internet manteniéndolos físicamente pasivos.

- **Político:**

Los padres de los niños trabajan por lo tanto generan otros empleos a personas ajenas a que cuiden de sus hijos, de que asean sus casas, además por falta de tiempo compran comida ya preparada.

Por lo tanto las condiciones contextuales en la que emergen los niños son importantes para el desarrollo social, afectivo, intelectual y físico.

2. Práctica docente

Para que el niño se desplace con libertad por los diferentes espacios, el mobiliario y materiales están organizados de acuerdo a sus necesidades lo que permite que el niño interactúe con sus compañeros y con los objetos; permitiéndole aprender e interactuar diferentes puntos de vista, además experimentar, crear, investigar y descubrir mediante la exploración del mundo que le rodea.

En el salón de clases se encuentran organizadas las áreas de trabajo en las que están acomodados los diferentes materiales, con los cuales los niños interactúan.

Es importante señalar que en mi trabajo parto del interés del niño, propiciando situaciones en las que él aproveche todo lo que trae consigo y que logre hacer la construcción de su propio conocimiento gracias a las diversas experiencias que le proporcionen tanto el entorno familiar como escolar.

El niño ante situaciones o hechos que se le presenten trata de dar solución creativamente, brindándole la oportunidad de crear ideas, experimentar, explorar, descubrir y construir con una variedad de medios y materiales de interés y a la vez al estar motivado hacia determinados objetos o hechos, que lo lleven a ampliar sus experiencias.

Se requiere de una formación tanto humana como profesional para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea favorable, ya que una buena salud y vigor físico permitirá trabajar con entusiasmo y eficiencia, además ser una persona equilibrada para actuar sanamente desde el punto de vista mental comprendiendo y ayudando a las demás personas, también relacionándose con la gente que le rodea, con cariño, comprensión y por supuesto con sentimientos patrios. Se requiere de una persona con una moralidad bien cimentada capaz de interesarse por los problemas humanos y sociales.

Dentro de la formación profesional adquirir una cultura amplia y sólida, con un criterio científico para comprender los fenómenos de la naturaleza y los problemas sociales, así como satisfacer y acrecentar la curiosidad infantil hacia la verdad, capaz de comprender al niño y ayudarlo en su desenvolvimiento integral y armónico, con habilidad para dirigirlo en el aprendizaje y también en la construcción de cosas útiles e iniciarlo en el cuidado del medioambiente.

Por consiguiente mi práctica docente se analiza en los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones que emergen en la misma.

a) Aspectos técnicos

-El consejo técnico en ocasiones no se lleva a cabo por falta de tiempo. Cuando se cuenta con éste se utiliza para organizar otras actividades y después se desvía por pláticas personales.

-Se aplican algunas técnicas y actividades con los niños para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad pero no las suficientes ni variadas, es decir este aspecto yo por lo regular casi no le daba importancia, dándole prioridad a otros aspectos del desarrollo.

b) Aspectos administrativos

-La falta de maestro de educación física.

-El poco interés y carencia en mi formación para impartir dicha clase.

Esto ha ocasionado que los niños no realicen frecuentemente actividades fuera del aula, que les permitan desarrollar su psicomotricidad; dándole prioridad a otros aspectos del desarrollo.

-Falta de tiempo. El que se le dedica no es el suficiente para favorecer el aspecto psicomotriz.

Es importante dedicarle un tiempo específico al realizar actividades que requieran actividad corporal ya sea dentro o fuera del aula, para su desarrollo psicomotriz.

c) Materiales

-Se cuenta con el apoyo de los padres de familia, más que el personal docente para su obtención.

-Se percata que el personal docente que labora en dicha institución no manifiesta interés por la obtención y/o elaboración del material para la clase de educación física; pero cabe mencionar que se tiene el apoyo de los padres de familia para la adquisición de dicho material del cual se cuenta con algunos materiales y otros se pretende que sean elaborados por ellos mismos; en los que se dan diferentes usos para que las actividades sean de interés para el niño.

d) Interacciones

-Las relaciones personales entre los niños, los padres de familia, personal docente y comunidad son favorables entre sí.

-Cabe mencionar que en ocasiones hay diferencias entre el personal docente, pero se sobrepasan con la intervención de la directora o alguna educadora.

Es importante que las interacciones entre los individuos sean favorables en un ambiente de respeto, confianza ya que éstas repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto después de analizar mi práctica educativa me permite fundamentarme teóricamente que a continuación se da a conocer.

3. El desarrollo de la psicomotricidad

El ser humano siempre está en constante movimiento, desde que está en el útero hasta que deja de tener vida. En las culturas antiguas el movimiento era importante en la vida del hombre, ya que desde la época de los griegos se consideraba que era para desarrollar una mente sana en cuerpo sano era necesario que los niños realizaran más movimiento a través de la expresión artística como lo es la danza, el teatro, la música, la gimnasia, etcétera. "El cuerpo es algo así como la casa en la que habitamos todos los días; es el vehículo o el instrumento a través del cual nos manifestamos, mediante el cual conocemos el mundo y aprendemos la experiencia de la vida".³

³ SEFCHOVICH, G. y WAISBURD, G. "Expresión corporal y creatividad". Pág. 15.

El niño desde que nace se comunica y se relaciona con el mundo a través de su cuerpo realizando movimientos sencillos que posteriormente irá desarrollando hasta ser cada vez más complejos, estos movimientos son una forma de adaptación y expresión de sus emociones.

En el año de 1921 en Francia, se incorporó el aspecto psicomotriz a la educación como una actividad fundamental en los aprendizajes.

La actividad psicomotriz es importante para un desarrollo más armonioso de la personalidad del niño, a través de esa actividad conoce y se relaciona con el mundo exterior, además al realizar el niño ejercicio físico según afirma Pierre Vayer⁴ tendrá un mejor desarrollo corporal, mental y emocional ya que fortalece sus huesos y músculos; al tener un control motor esto le permite explorar su entorno, así va paulatinamente apropiándose de experiencias que desarrollan su inteligencia al moverse podrá relacionarse y jugar con las personas que lo rodean.

La psicomotricidad juega un papel importante en el individuo, entendiéndose por ésta⁵ la relación entre la actividad psíquica y la actividad motriz, ya que estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, siendo a través del movimiento la formación de la personalidad y la adquisición de nuevos aprendizajes al relacionarse el niño con el mundo de los objetos y las personas.

Sin embargo a la psicomotricidad de le considera como el movimiento que realiza el individuo y a la actividad psíquica, incluyendo los aspectos cognitivo y afectivo ya que sólo se relaciona con el mundo a través de su cuerpo generando así nuevos aprendizajes.

Es importante mencionar que a través de la psicomotricidad se favorece la socialización, la autonomía, la creatividad y el lenguaje; y una rica fuente para su desarrollo es la educación física, la cual contribuye el desarrollo armónico del sujeto por medio de la

⁴ VAYER, Pierre. “El diálogo corporal”. Pág. 9.

⁵ Unidad de Servicios Técnicos. “Psicomotricidad”. Pág. 2.

actividad física que le servirá para un desarrollo personal y para apropiarse de nuevos conocimientos. Para ello hay que tomar en cuenta las características físicas y el nivel de pensamiento del niño al tratar de realizar actividades que impliquen algún movimiento complicado para él, ya que cada individuo se desarrolla de diferente manera y tiene distintas habilidades, además hay que incentivarlo y estimularlo para la ejecución de actividades motrices, ya que la actividad motora es necesaria a su vez para estimular el pensamiento y resulta ser un medio eficaz para tratar los problemas de inadaptación escolar.

El niño a través del juego y la psicomotricidad conoce el mundo, se relaciona con él por eso es importante que se mueva en un ambiente de libertad, donde realice ejercicios, juegos espontáneos y organizados que le permitan conocer el espacio físico pero también su cuerpo, ejercitándolos en diversos espacios y tiempos, de ésta forma adquirirá nuevas experiencias.

Para que el desarrollo del niño sea favorable la actividad motriz es importante, ya que a través de ella va descubriendo sus habilidades físicas y adquiere un control progresivo de su cuerpo al relacionarse con las personas y objetos que le rodean, a la vez esto le permitirá interiorizar su propia imagen, conocer su esquema corporal, debido a las experiencias que va viviendo cuando está en constante acción y relación con el medio ambiente, ya que el niño lo primero que percibe es su cuerpo.

Johanne Durivage afirma que ⁶la percepción sensoriomotriz es una forma de tomar conciencia del medio ambiente donde el individuo se desenvuelve, desde los primeros meses de vida percibe sensaciones y se va desarrollando de acuerdo a las estimulaciones que el exterior le brinda, porque al estar en constante movimiento y a través de la percepción del niño paulatinamente irá organizando su mundo y a la vez sabrá ordenar sucesiones de tiempo y desarrollará nociones espaciales.

Por medio de las sensaciones y percepciones se irá desarrollando el esquema corporal, entendiéndose por éste al conocimiento del cuerpo, a través de las interrelaciones

⁶ DURIVAGE, Johanne. “Educación y psicomotricidad”. Pág. 25.

de sus partes y la relación que éste tiene con el espacio y objetos que le rodean. Además la imagen corporal que el niño adquiriera es importante para el desarrollo de su personalidad y por tanto para el proceso de aprendizaje.

Según Ma. Fernández ⁷el individuo con su esquema corporal pone en función una serie de elementos como la tonicidad y la relajación de los músculos, la respiración, la coordinación del movimiento, la lateralidad y el equilibrio así como el espacio y el tiempo en la estructuración del mismo.

La tonicidad es la función de los músculos al mantenerse en tensión, sin mostrar cansancio el cuerpo, ya sea en reposo o movimiento; donde la tonicidad se une con la relajación en el momento de liberación de la contracción muscular en una sensación de reposo, siendo ésta importante ya que reduce las tensiones.

La respiración contribuye en la relajación al inspirar y expirar; misma que si se realiza de forma adecuada fortifica los pulmones.

El niño va tomando conciencia, va adquiriendo conocimientos y progresivamente dominio de los segmentos que constituyen el mundo de los objetos, gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos; esta coordinación se percibe en la sincronización de movimientos bien armonizados con cierto ritmo visto desde el exterior.

La lateralidad es importante para que el individuo se oriente en el espacio, esta se refiere al predominio de uno de los hemisferios cerebrales y se debe a que cada individuo usa más un lado que el otro, esto se puede ver en el predominio lateral de derecha o izquierda.

La función del equilibrio es mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo. Con la educación psicomotriz se pretende favorecer el equilibrio estático, el

⁷ FERNÁNDEZ, Ma. "Bases de la psicomotricidad" en Ant. Básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN. México 1994. Pp. 64-70.

equilibrio dinámico y el equilibrio después del movimiento; donde el primero de ellos es mantener una postura de equilibrio; el dinámico es en el momento en que se realiza la marcha y el equilibrio después movimiento permite mantener una actitud equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica.

Por medio de la acción corporal surgen en el niño las primeras nociones espaciales con las relaciones que establece entre sí y los objetos que le rodean. Desde que nace toma conciencia del espacio que le rodea al estar en constante movimiento según sus capacidades motrices, esto posteriormente le permitirá tener una orientación con relación a su propio cuerpo, además con la lateralidad podrá afinar sus nociones espaciales.

Con referencia a la estructuración del tiempo, se puede afirmar que el niño desde que nace lleva una noción sobre el tiempo que vive por la satisfacción de sus necesidades vitales y conforme se desarrolla irá comprendiendo las sucesiones de acontecimientos, a través de estos hechos percibe un funcionamiento rítmico de su organismo y aquellos observados en su vida cotidiana; además al realizar diferentes movimientos con ritmo, irá dominando su esquema corporal y a su vez el equilibrio. "Su segura ubicación en la realidad, sus éxitos en el dominio de su cuerpo y del espacio y en consecuencia, su facilidad para la adecuación a nuevas situaciones, les proporcionan fuertes sentimientos de valor, seguridad y equilibrio emocional".⁸

Es importante el medio ambiente donde se desenvuelve el niño, pero sobre todo que éste permanezca en constante actividad, ya que cuando se encuentra activo va viviendo nuevas experiencias y conocimientos, de ésta manera su aprendizaje es más fructífero.

De acuerdo al análisis del contexto, mi práctica docente y con los referentes teóricos sustentaron el problema que se presentó en el jardín de Niños Ma. Montessori No.1017 ubicado en Cd. Delicias perteneciente al estado de Chihuahua el cual se presenta a continuación.

⁸ ROMERO, Brets Guilda. Unidad de Servicios Técnicos. "Psicomotricidad". Pág. 10.

C. El problema

A partir del diagnóstico antes presentado me dio elementos verdaderos para plantear el problema relacionado con la falta de atención al desarrollo psicomotriz de mis alumnos.

Se trata de lograr la mayoría de los objetivos presentados en el programa, con los cuales se pretende propiciar el desarrollo integral de los niños, favoreciendo los diferentes aspectos que conforman su personalidad.

Por lo tanto es importante no desligar el desarrollo psicomotriz del resto de los aspectos que favorecemos en el Jardín de Niños considerando que el niño no es un ser fragmentado sino total, lo que implica trabajar para su desarrollo armónico e integral del niño.

Además a través del diagnóstico me percaté que los niños de dicha institución demuestran falta de atención por parte de sus padres, ya que los cuidan personas ajenas a ellos o familiares, puesto que sus padres trabajan en negocios propios la mayor parte del tiempo; por lo cual los niños se dedican al entretenimiento con juguetes electrónicos, lo que no permite que realicen actividades que requieran movimiento físico al aire libre.

Por lo tanto es necesario plantearse la siguiente interrogante y buscar alternativas de solución.

¿Cómo contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en nivel preescolar?

1. Propósitos

De lo antes expuesto se plantean los siguientes propósitos:

- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño al realizar movimientos para su evolución y conocimiento de su esquema corporal.
- Proponer alternativas para la ejecución de algunas actividades de la clase de educación física en el Jardín de Niños.

- Promover la participación de los padres de familia en las actividades y juegos dentro del Jardín considerando el beneficio que esto aporta al desarrollo infantil.

2. Delimitación y justificación

El problema detectado se presenta donde realizo mi práctica educativa en el Jardín de Niños Ma. Montessori no.1017 perteneciente a la zona 44 del subsistema estatal, ubicado en Av. Río San Pedro Norte No.501 en el sector norte de la ciudad de Delicias del Estado de Chihuahua; a mi cargo un grupo de 2° grado en nivel preescolar contando con 14 hombres y 11 niñas con un total de 25 alumnos.

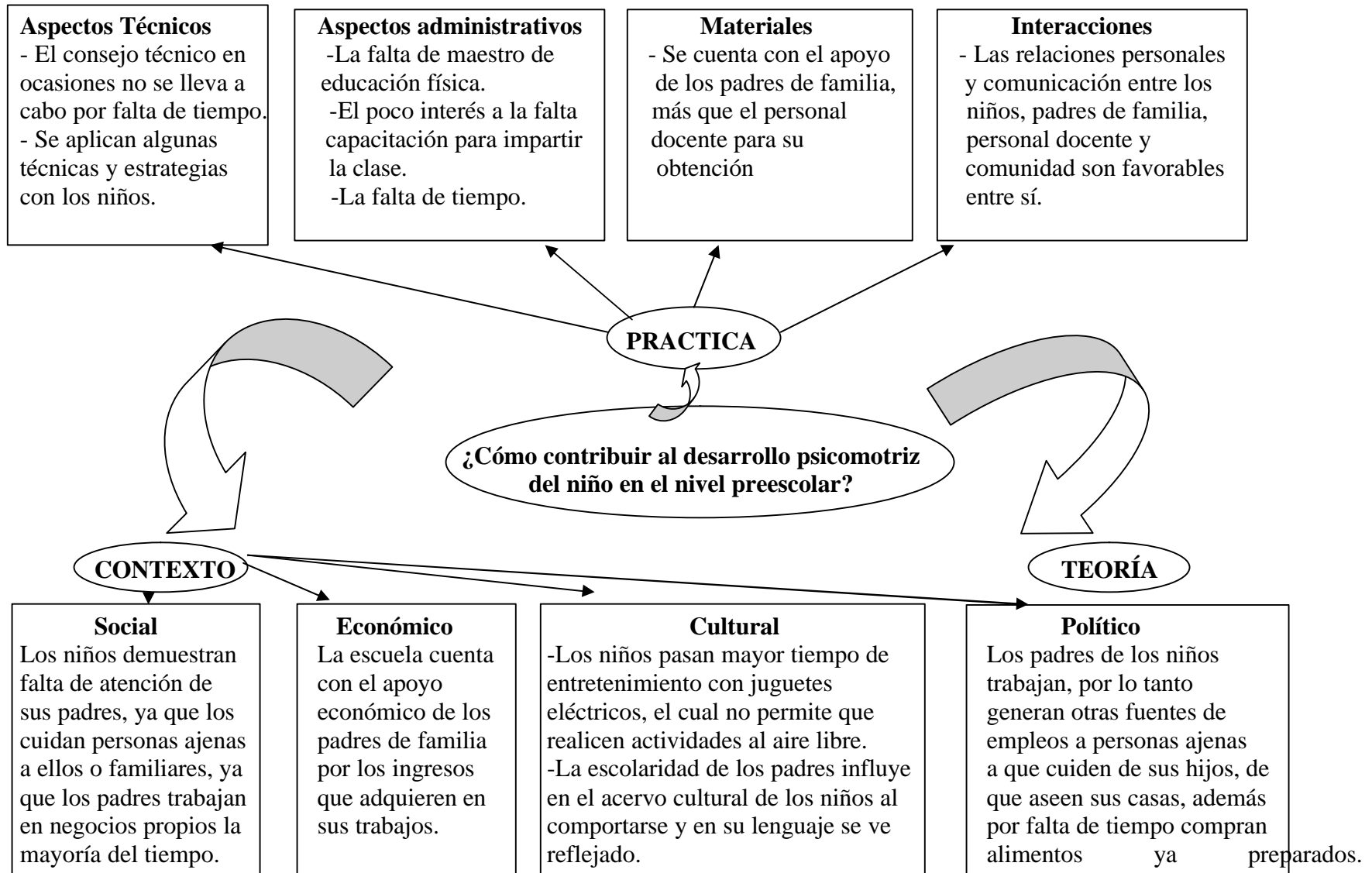
El Jardín de Niños es importante ya que ofrece atención educativa al niño, a través de él se adquieren nuevos conocimientos, hábitos, experiencias y oportunidades para perfeccionar y ampliar su lenguaje, además así el sujeto se relacionará con otras personas y por medio del juego puede adquirir aprendizajes significativos por ser éste un medio ideal dadas las características del niño en esta edad.

Es importante que los niños tengan un tiempo para realizar diferentes actividades fuera del salón, ya que a medida que el niño crece y se va desarrollando necesita jugar, desplazarse, hacer ejercicios y movimientos que promuevan su desarrollo físico así como evolución y conocimiento de su esquema corporal, además la actividad física es un medio en el cual puede expresar sus emociones libremente.

Se debe partir del desarrollo físico que el niño tiene y además conocer su desarrollo motriz, ya que éste depende del medio ambiente en el que se desenvuelve y las oportunidades que en éste le brinden, así como también aprovechar cualquier material y espacio para intentar el desarrollo de dicho aspecto.

La educación psicomotriz no favorecerá sólo los aspectos del desarrollo motriz si no afectivo, intelectual, físico y social; permitiendo en el niño un desarrollo armónico e integral.

ESQUEMA DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO



CAPÍTULO II LA ACCIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL JUEGO

A. Idea innovadora

La idea innovadora es un medio por el cual el docente se apoya para llevar a cabo la innovación en el tratamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, en una problemática en particular que está asociado al desarrollo del niño.

La solución de un problema de docencia, es un buen nombre, pero en realidad es un trabajo importante en el que se debe poner el mayor empeño y esfuerzo para sacarlo adelante con buenos resultados, donde no es investigar un problema solamente, sino darle alternativas de solución adecuadas con una orientación teórica que permita aplicar un instrumento novedoso y creativo en la práctica docente, con actividades que disminuyan el problema detectado dentro del ámbito educativo del Jardín de Niños; tomando en cuenta las necesidades, el desarrollo del individuo el medio ambiente en el que se desenvuelve.

Se pretende innovar nuestra práctica docente con creatividad según Rafael Oropeza,⁹ se requiere profesores creativos, dispuestos a cambiar la práctica docente, resolviendo problemas en forma creativa e innovadora.

De acuerdo con Torsten Usen¹⁰ la innovación debe ser inventada, planeada y aplicada en la enseñanza- aprendizaje con miras a superar el problema de forma voluntaria.

El docente elabora su propia idea innovadora a partir del conocimiento del problema y de sus referentes teóricos, en función de la meta hacia la que quiere llegar.

La intervención a partir de la idea innovadora pretende contribuir al desarrollo integral del niño; pero es importante que la idea innovadora sea del interés y apropiada a las características del niño.

⁹ OROPEZA, Monterrubio Rafael, "Los obstáculos al pensamiento creativo" en Ant. Básica Hacia la innovación. UPN. México 1994. Pp. 55.

¹⁰ HUSEN, Torsten, "Las estrategias de la innovación en materia de educación" en Ant. Básica Hacia la innovación. UPN. México 1994. Pp.52.

A continuación se propone la idea innovadora y sus características que se pueden realizar tanto dentro como fuera del aula para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño.

"El juego como medio para desarrollar la psicomotricidad"

Por medio de:

- El juego.

Para el niño preescolar éste es su primordial actividad, ya que a través de él crea y recrea acontecimientos vividos con anterioridad y que le son significativos.

-La participación de todos los involucrados.

Para la adquisición y elaboración de diferentes materiales, que sean creativos y novedosos para favorecer el interés del niño en la ejecución de movimientos corporales.

- Involucrar a padres de familia y educadoras.

En la aplicación de actividades dirigidas a los niños para favorecer el desarrollo psicomotriz, tanto en la casa como en la escuela.

-Aplicar actividades didácticas.

Dirigidas a los niños con un propósito educativo en la práctica docente, llevando la teoría a la práctica y viceversa.

Esta idea innovadora se fundamenta en la teoría de: Jean Piaget.

Donde los niños construyen de forma activa sus conocimientos, interactuando con el medio ambiente que le rodea. El niño a través del juego expresa sus emociones, deseos y experiencias que ha vivido. Por consiguiente, la educadora debe considerar en su trabajo los intereses del niño; ya que al representar algún hecho o situación, se motivará cada vez más en juegos y actividades que propicien aprendizajes significativos, estos propiciarán su desarrollo en las cuatro dimensiones las cuales son la afectiva, social, intelectual y física.

El ser humano independientemente de su edad siente la necesidad de jugar, porque el juego le brinda espacios para su realización personal.

De acuerdo Jean Piaget¹¹ los juegos se clasifican en: de ejercicio, simbólico, de reglas y de construcción. En donde el primero de ellos se refiere cuando el bebé juega con todo lo que tiene en frente a él, así explora lo que le rodea y si sabe que es de su agrado, al golpearlo, tirarlo, etcétera repetirá la operación una y otra vez hasta que deje de interesarle la actividad.

En cuanto al juego simbólico es la forma de representar hechos, fenómenos o personajes ausentes. En el juego de reglas el niño debe aprender a realizar algunas acciones y otras que no puede hacer, por las reglas que se tienen que seguir ya sea que ellos mismos las determinen o en compañía de la educadora y de esta forma, todos estén de acuerdo para cumplirlas al jugar. El último tipo de juego es el de construcción; es cuando el niño realiza diferentes actividades ya sea de insertar o de construir cualquier objeto que desee.

A través del juego se favorece el proceso de socialización, ya que la vida social en el grupo infantil es fundamental para su formación y desarrollo integral.

El aspecto cognoscitivo está relacionado al sistema motor ya que mediante el juego los niños desarrollan la motricidad, el esquema corporal, ubicación espacio- temporal y afirman la lateralidad y a la vez asimilan situaciones y conocimientos mediante la observación de los fenómenos y actividades de la vida real, del actuar de las personas o de más seres y cosas, también al experimentar e interactuar con los objetos que le rodean se apropiará de nuevos conocimientos.

Por lo tanto el movimiento es esencial para el desarrollo del psiquismo; siendo la psicomotricidad y el juego esenciales para el desarrollo integral del niño.

¹¹ PIAGET, Jean, “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” en Ant. Básica El juego. UPN. México 1994. Pp. 32.

Según Henri Wallon¹² el niño y su medio son indispensables, siendo el uno el complemento del otro e indispensable su mutua interacción, ya que el individuo es esencialmente social. Al interactuar con las personas que lo rodean el niño llega a prescindir de situaciones en que se haya implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones.

Cada niño presenta diferente personalidad debido al medio que le rodea. El medio primordial del niño es el medio social, ya que a través de la socialización se apropia de conocimientos no solamente de persona a persona, sino también de los objetos que le rodean.

B. Tipo de proyecto

Para que un proyecto sea apropiado al problema planteado es importante mencionar las dimensiones de la práctica docente. Las cuales son recortes para analizar o ubicar problemas del ámbito educativo y una construcción académica para delimitar grupos de problemas en la docencia y establecer proyectos, dichas dimensiones son: ¹³de contenidos escolares, de gestión escolar y pedagógica.

- Contenidos escolares.

Comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria. En esta dimensión se seleccionará el proyecto de intervención pedagógica.

-Gestión escolar.

Esta dimensión ubica a los problemas institucionales de la escuela o zona en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela. No incluye la gestión al interior del aula. Se elegirá el proyecto de gestión escolar.

¹² WALLON, Henri, "Las etapas de la sociabilidad en el niño" en: Ant. Básica El niño preescolar; desarrollo y aprendizaje. UPN México 1994. Pp. 32.

¹³ ARIAS, Marcos Daniel, "El proyecto pedagógico de acción docente" en Ant. Básica Hacia la innovación. UPN. México 1994. Pp. 71-82.

-La pedagógica.

Integra los problemas de los sujetos de la educación al nivel del aula, es decir, alumnos, maestros y padres de familia. Los problemas de los procesos como: la evaluación del aprendizaje, estudios de capacidades del pensamiento, los problemas psíquicos y afectivos, procesos grupales, concepciones de los alumnos de sus problemas y dificultades. Los problemas de la práctica docente de diversas corrientes pedagógicas. La gestión escolar a nivel del salón de clases. Lo socio educativo y la práctica docente en lo familiar y comunidad.

En esta dimensión se optará por el proyecto pedagógico de acción docente.

-Este proyecto es una herramienta para:

-Conocer y comprender un problema significativo.

-Proponer un cambio pedagógico.

-Exponer una estrategia de acción creativamente.

-Desarrollar la alternativa y someterla a un proceso de evaluación, modificando y perfeccionando para dar solución a un problema de docencia.

Este proyecto presenta cinco fases las cuales son las siguientes:

1. Elegir el tipo de proyecto apropiado.

De lo antes expuesto mi problemática pertenece al proyecto pedagógico de acción docente.

Porque surge de mi práctica docente después de problematizar, ya que es un proceso, donde se identificaron dificultades en los niños de mi grupo para ubicarse en planos gráficos al iluminar, dibujar, elaborar trazos, recortar, al realizar algunas grafías; además en actividades de precisión manual y al realizar actividades físicas que requieren ejecución de movimientos corporales; posteriormente diagnosticué del cual se planteó el problema docente significativo.

2. Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente.

En esta fase es una forma para darle respuesta al problema significativo de la docencia.

3. Aplicación y evaluación de la alternativa.

En esta fase consiste en llevar a la práctica la alternativa para dar solución al problema planteado donde se desarrollará su seguimiento y evaluación de la misma.

4. Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.

5. Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente. Es la elaboración del documento final.

C. Fundamentación de la estrategia general de trabajo

1. Enfoque y modelo de formación en la LE'94 y la estrategia general de trabajo

Mi proyecto pedagógico de acción docente está fundamentado en el modelo de análisis y en el enfoque situacional; ya que es importante en toda formación tener conocimiento de la realidad que se va a trabajar.

Por lo tanto el modelo de análisis consiste en ¹⁴la vinculación entre la teoría y la práctica; ya que el ir y el venir entre éstas permite analizar la realidad del contexto que está inmersa la práctica docente y para concebir, de ello, un proyecto de acción docente y así buscar alternativas a la problemática planteada.

Cabe mencionar que el análisis nos permite elaborar instrumentos de la práctica y tomar decisiones para actuar sobre ésta misma y no aprender por aprender, ya que no se toman las experiencias y cada vez se van acrecentando poco a poco.

¹⁴ FERRY, Giles, "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadas" en Ant. Básica Proyectos de innovación. UPN México 1994. Pág. 49.

En el enfoque situacional de la formación de maestros se sustenta este proyecto porque desarrolla "una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones (educativas) en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación".¹⁵

Cabe mencionar que el trabajo de la formación del sujeto, no nada más es apropiarse de prácticas y teoría, sino también ampliar y enriquecer la experiencia afrontando situaciones, explorando, observando, investigando, analizando, emprendiendo y llevando a cabo situaciones vividas de la realidad; tomando en cuenta experiencias de sujetos para aportar soluciones a la problemática.

Por lo tanto en el proceso de formación que se va dando al ir incorporando conocimientos, habilidades, actitudes, valores y formas de sentir de forma intencional se irán produciendo cambios en el proceso educativo.

2. Metodología investigación -acción

Al analizar la práctica docente nos damos cuenta que existen diferentes problemáticas que intervienen en el proceso educativo. Son varios factores que aquejan la práctica educativa como: intelectuales, personales o de nuestro que hacer docente; lo cual permite un proceso de formación que parte de la observación, participación y análisis de las situaciones que se presentan en el ámbito educativo.

"Formarse es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros. Lo que realmente forma es una actividad que se cumpla en función de una meta, sorteando las dificultades que surjan en el camino".¹⁶

Sabemos que realizar una investigación implica incorporar dentro de la práctica aspectos teóricos que nos permitan llevar a cabo cambios progresivos en la docencia, de la

¹⁵ Ibidem. Pág. 60.

¹⁶ Ibidem. Pág. 45.

docencia y para la docencia, a partir de una concepción flexible porque se ajusta a las necesidades que como docente se me presentan y participativa porque intervienen todos los involucrados en el proceso.

La metodología de investigación -acción tiende a desarrollar la creatividad en el docente para lograr la capacidad de expresar formas alternativas de conocimientos, valores y diferentes modos de vida, ya que la docencia engloba el fenómeno educativo, psicológico y social.

El proceso enseñanza -aprendizaje se da a través de una acción y participación transformadora donde el educador trate de conocerse y conocer el mundo, de aceptarse y aceptar, de modificarse y modificar su realidad; capaz de aceptar su problemática integrando su experiencia y compartimiento a través de una relación educativa.

Esto implica un cambio de actitud por parte del docente, en relación al proceso enseñanza -aprendizaje. Además un conocimiento amplio de la realidad; una conciencia crítica y una reflexión sobre la acción docente; a través de la investigación, problematizando, cuestionando a la realidad y a la vez ir descubriendo acontecimientos para lograr una conciencia crítica que permita transformar la realidad.

El paradigma crítico- dialéctico en el que orienta mi trabajo de investigación acción permite conocer para transformar la práctica docente, ya que el ir y venir de la práctica-teoría- práctica interactúan el sujeto y objeto de forma bidireccional.

A partir de esta fundamentación de la estrategia general de trabajo a continuación se presenta el siguiente propósito y metas concretas pretendidas en mi práctica educativa.

Propósito general

Favorecer el desarrollo psicomotriz a través del juego en los niños de nivel preescolar.

Metas concretas

- Sensibilizar a los padres de familia para que se involucren y participen en el desarrollo psicomotriz del niño.
- Aplicar actividades donde los niños ejecuten el desarrollo psicomotriz para llegar a una evolución armónica; tomando en cuenta la motricidad y su expresividad.
- Que los niños desarrollen la psicomotricidad a través de la expresión corporal, actuando y creando; sobre el contexto que le rodea ya que a través de la acción se irá apropiando de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Las actividades son un medio por el cual la educadora se apoya para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje; ya que estas en cualquier momento se pueden aplicar para favorecer el conocimiento del niño.

Las actividades son componentes de la estrategia, es decir, son acciones importantes para llevar a cabo alguna meta determinada, las cuales se pueden aplicar con los niños para favorecer aspectos de su desarrollo.

El docente puede elaborar sus propias estrategias para que el proceso enseñanza- aprendizaje sea favorable y aplicarlas a su vez cuando lo crea necesario y oportuno; son flexibles y se pueden adaptar a las necesidades del niño.

Cabe mencionar que cualquier actividad lleva consigo un propósito educativo; porque al desarrollar alguna con los niños siempre aprenden algo nuevo y poco a poco se va dando este proceso, mismo que contribuye para su desarrollo integral; pero es importante que cada actividad sea del interés del niño y apropiada a sus características físicas.

A continuación se presentan las actividades que componen la estrategia general de trabajo, mismas que se pueden realizar tanto dentro como fuera del aula para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño.

A. Plan de trabajo

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL
CALENDARIO EN CASA	Promover la participación de los padres de familia en casa para contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños.	Cada niño realizará una variedad de actividades en su casa con la ayuda de sus padres.	Un calendario con las actividades descritas.
¿QUÉ HAGO CON LOS AROS?	Se desplazará realizando diferentes movimientos que lo conduzcan al desarrollo de la coordinación motriz.	La actividad se llevará a cabo donde cada niño tome un aro y juegue con él un rato, después se jugará al semáforo que son el volante de un automóvil. Después cuestionará para que el niño proponga diferentes formas de jugar con el aro.	Un aro por cada participante ya sea de madera, plástico o metal de 12 cm. de diámetro aproximadamente.
¿QUÉ SÉ SOBRE EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ?	Brindar información a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el niño para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo del individuo.	El Prof. César Domínguez Fernández expondrá teoría y práctica en una conferencia a los padres de familia sobre el desarrollo psicomotriz.	Rotafolio, marcadores, una carpeta con hojas y lápiz para cada padre de familia, sillas, material de educación física y grabadora.
¡ 1, 2, 3... ENCANTADOS!	Desarrollar habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo y realice movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.	Se traza una línea en el piso con gis, un niño se coloca de espaldas sobre ella separado como a 8 metros aproximadamente de sus compañeros quienes se desplazarán hacia él y cuando el niño de espaldas diga ¡1, 2, 3... encantados! voltea rápido y todos deben quedarse como estatuas y así sucesivamente.	Un gis.
QUE TRAES PUESTO	El niño realizará movimientos donde reconocerá las diferentes partes de su cuerpo por medio del ritmo.	Se les pedirá a los niños a que se sienten ya sea en el piso, en un tapete o en las sillas. Junto con la educadora cantarán y aplaudirán con las manos en diferentes partes del cuerpo (en las piernas, hombros, cabeza, etc.) “Que traes puesto, que traes puesto, que traes puesto el	Recurso humano.

		día de hoy. Si tu traes... (pantalón, zapatos, etc.) Ponte de pie”.	
LA CASA DE LOS RATONES	Que el niño ejecute movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.	Se forman con la cajas una figura ya sea cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo el cual fungirá como la casa de los ratones. Después se divide al grupo en dos equipos, donde uno de ellos se colocará adentro de la casa y a una señal sacarán los ratones – pelotas-, en tanto el otro equipo tendrá que meterlos. Y así sucesivamente.	De 10 a 20 pelotas de acuerdo el número de integrantes, bancos, cajas o rejas las necesarias para hacer un corralito.
¿LA ARENA SE LO COMIO!	Que el niño se desplace con libertad por los diferentes espacios además que descubra y perciba las propiedades físicas de la materia así como los cambios que sufre por medio de la acción que está ejerciendo sobre ella.	Se forman dos equipos y se ponen de espaldas del arenero para no ver donde esconde los objetos la educadora, después de una señal saldrán los dos equipos a buscar su objeto y cualquier participante del equipo que lo encuentre primero será el vencedor. La arena se puede encontrar en una pila en cementada, en el piso pero junta a modo que el objeto no se vea o en una tina grande.	Dos objetos cualquiera y dos tinajas grandes con arena o arenero.
¿VAMOS A LA FIESTA?	Ejecutará acciones de la vida cotidiana donde movilizará su cuerpo para la habilidad y dominio al ponerse la ropa adecuadamente, reforzando así su imagen corporal.	Se forman dos equipos y junto a ellos se apilan las piezas y accesorios de vestimenta siendo en partes iguales para cada equipo. A una señal los niños de cada equipo toman la vestimenta, se empiezan a cambiar de ropa para la fiesta.	Piezas y accesorios de vestimenta para cada jugador.
¿DÓNDE ESTÁS?	El niño se desplazará en forma espontánea y responderá a la percepción o discriminación de estímulos auditivos y táctiles.	Cada niño escoge una pareja mismos que no se deben olvidar y con los ojos vendados se desplazarán por el patio y en un tiempo determinado cada uno buscará a su compañero hasta encontrarlo.	Un pañuelo o paliacate por cada integrante

EL TENDEDERO	Que el niño logre la habilidad en su coordinación ojo-mano con movimientos de precisión realizando actividades de la vida cotidiana.	Colocar las sogas en alto (a la altura de los niños). Después formar dos equipos, cada niño contará con una prenda de ropa y dos piezas para ésta. A una señal determinada ya sea por un niño o por la educadora los equipos tratarán de colgar su prenda en el tendedero.	Dos piezas para ropa y una prenda de vestir por cada niño y dos sogas largas.
LA MAR ESTA AGITADA	Que el niño incremente la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes formas y logrará su ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.	Cada niño pone un hule en el piso, si no se cuenta con éste material formar un círculo ya sea con una cuerda o dibujándolo con un gis, de esta forma imaginando que son las lanchas, cada niño se pondrá dentro del círculo, después la educadora se desplazará por fuera de los aros que será el mar sin pisar los círculos y a la vez irá nombrando a los niños mismos que simularán realizar un paseo por el mar acompañados de diversos movimientos tales como carreras, saltos, movimientos de brazos, etc. Cuando la educadora grita: “La mar está agitada”, tanto ella como el resto de los jugadores tratan de ocupar una de las lanchas. Si la educadora consigue ocupar una de las lanchas, el niño que no logre ocupar una lancha se desplazará entre los círculos y el juego continuará del mismo modo.	Gis, hules o cuerdas.

B. Diseño de actividades

Calendario en casa

Propósito:

Promover la participación de los padres de familia en casa para contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños.

Material:

Un calendario con actividades descritas por cada niño y calcomanías.

Desarrollo:

A cada padre de familia se les entregará un calendario con una serie de actividades para realizar en casa con el niño, será una por día durante todo el mes, y al día siguiente se cuestionará al niño sobre la actividad que realizó en casa preguntándole lo siguiente: ¿Con quien hizo la actividad? ¿Cómo lo hizo? ¿Se le hizo difícil? ¿Por qué? ¿Le gustó o no le gustó la actividad? y posteriormente al terminar el calendario también se cuestionará a los padres de familia sobre el calendario.

Evaluación:

Realizar una serie de preguntas antes mencionadas para saber si al niño se le dificultó la actividad, con quien de la familia la realizó, si le gustó o no le gustó, además se realizará un cuestionario a los padres de familia sobre las actividades del calendario en casa.

¿Que hago con los aros?**Propósito:**

Se desplazará realizando diferentes movimientos que lo conduzcan al desarrollo de la coordinación motriz logrando el equilibrio al quedarse estático a través de actividades de la vida cotidiana y afirmará el conocimiento de los segmentos corporales, así como la ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

Material:

Un aro por cada participante ya sea de madera, plástico o metal de 12 cm. de diámetro aproximadamente.

Desarrollo:

La actividad se llevará a cabo donde cada niño tome un aro y juegue con él un rato, ya sea que lo ruede, lo aviente o se lo ponga en los brazos, después jugaremos al semáforo con los aros simulando que son el volante de un automóvil en el cual al decir rojo es alto

quedando estáticos y verde continuar manejando y así sucesivamente, un niño puede decir las señales de tránsito. Después se les preguntará: ¿Qué se puede hacer con el aro? ¿Dónde nos podemos poner el aro? ¿Con todos los aros qué podemos hacer? ¿Podemos caminar y hacer algo con el aro? ¿Quién lo lanza más lejos? Seguir cuestionando para que el niño proponga diferentes formas de jugar con el aro.

Evaluación:

Llenar un registro si el niño se desplaza con libertad, si realiza movimientos espontáneos o creativos, también si al quedarse estático mantiene el equilibrio por un tiempo determinado, si identifica o confunde algunas partes del cuerpo al mencionarlas, además observar si propone diversas formas de uso con el objeto y si sabe las nociones de ubicación lejos, cerca, a un lado.

¿Que sé sobre el desarrollo psicomotriz?

Propósito:

Brindar información a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el niño para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo del individuo

Material:

Rotafolio, marcadores, una carpeta con hojas y lápiz para cada padre de familia, sillas y una mesa.

Desarrollo:

Personas capacitadas expondrán en una conferencia a los padres de familia sobre el desarrollo psicomotriz y sus implicaciones en el niño; ante la temática se hará notar por parte de los asistentes dudas o preguntas de lo expuesto, además si desean escribir lo que se les haga importante o pueden aportar comentarios o experiencias, dándose de esta forma un intercambio de ideas.

Evaluación:

Observar cuantos padres de familia asistieron, si mostraron interés sobre la temática a tratar, si expresaron sus dudas o preguntas, si comprendieron la importancia de la psicomotricidad para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo, además si escribieron lo que se les hizo más importante de que los conferencistas expusieron.

¡1, 2, 3... Encantados!**Propósito:**

Desarrollar habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo en actividades estáticas y realice movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.

Material:

Un gis.

Desarrollo:

Se traza una línea en el piso con gis, un niño se coloca de espaldas sobre ella separado como a 8 metros aproximadamente de sus compañeros quienes se desplazarán hacia él y cuando el niño de espaldas diga ¡1, 2, 3... encantados! voltea rápido y todos deben quedarse como estatuas y así sucesivamente se repite hasta que alguno pase la línea y lo suple. Si algún niño es sorprendido en movimiento regresa al lugar de inicio.

Evaluación:

Observar si el niño puede quedarse estático manteniendo el equilibrio por un tiempo determinado, si al realizar las acciones cambia de posturas para quedarse como estatua y si al dirigirse al niño que se encuentra de espaldas lo hace caminando o corriendo.

Que traes puesto**Propósito:**

El niño realizará movimientos donde reconocerá las diferentes partes de su cuerpo por medio del ritmo, así como la clasificación de diferentes vestimentas.

Material:

Recurso humano.

Desarrollo:

Se puede realizar dentro o fuera del aula. Se les pedirá a los niños a que se sienten ya sea en el piso, en un tapete o en las sillas. Junto con la educadora cantarán y aplaudirán con las manos en diferentes partes del cuerpo (en las piernas, hombros, cabeza, etc.)

Que traes puesto,
que tras puesto,
que traes puesto el día de hoy.

La educadora observará las prendas que los niños traen consigo y ella proseguirá cantando:

Si tu traes... (pantalón, zapatos, etc.)
Ponte de pie.

Después los niños que traen las prendas que la educadora mencionó se pondrán de pie y así sucesivamente.

Evaluación:

Observar y registrar si el niño identifica las partes de su cuerpo, si se le dificulta la coordinación de cantos y movimientos corporales, además si lleva un ritmo al ejecutar las acciones, si identifica y diferencia una prenda de vestir de la otra, ver si el sujeto observa lo que trae puesto o simplemente ya sabe y sólo se pone de pie sin ver lo que trae consigo.

La casa de los ratones**Propósito:**

Que el niño ejecute movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz y realice actividades que involucren la ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

Material:

De 10 a 20 pelotas de acuerdo el número de integrantes, bancos, cajas o rejillas las necesarias para hacer un corralito.

Desarrollo:

Se forman con las cajas una figura ya sea cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo el cual fungirá como la casa de los ratones. Después se divide al grupo en dos equipos, donde uno de ellos se colocará adentro de la casa y a una señal sacarán los ratones -pelotas-, en tanto el otro equipo tendrá que meterlos. Y así sucesivamente hasta un tiempo determinado, siendo el vencedor el que haya metido o sacado mayor número de ratones.

Evaluación:

Realizar un registro si el niño se moviliza con libertad en los diferentes espacios, si sus movimientos son espontáneos, además si sabe nociones como: dentro de, afuera de, atrás de, delante de y a un lado de.

¡La arena se lo comió!**Propósito:**

Que el niño se desplace con libertad por los diferentes espacios además que descubra y perciba las propiedades físicas de la materia así como los cambios que sufre por medio de la acción que está ejerciendo sobre ella.

Material:

Dos objetos cualesquiera y dos tinas grandes con arena o arenero.

Desarrollo:

Se forman dos equipos y se ponen de espaldas del arenero para no ver donde esconde los objetos la educadora, después de una señal saldrán los dos equipos a buscar su objeto y cualquier participante del equipo que lo encuentre primero será el vencedor. La arena se puede encontrar en una pila en cementada, en el piso pero junta a modo que el objeto no se vea o en una tina grande.

Evaluación:

Observar si el niño se desplazó con libertad, si sus movimientos fueron espontáneos, además al tocar la arena pudo percibir su consistencia, textura, temperatura, y al trasladarla de un lado a otro, si observó cómo se desliza entre sus dedos y si tuvo dificultad al encontrar el objeto.

¿Vamos a la fiesta?**Propósito:**

Ejecutará acciones de la vida cotidiana donde movilizará su cuerpo para la habilidad y dominio al ponerse la ropa adecuadamente, reforzando así su imagen corporal.

Material:

Piezas y accesorios de vestimenta para cada jugador.

Desarrollo:

Se forman dos equipos y junto a ellos se apilan las piezas y accesorios de vestimenta siendo en partes iguales para cada equipo.

A una señal los niños de cada equipo toman la vestimenta, se empiezan a arreglar para la fiesta y el equipo que termine primero de vestirse con todo lo que le corresponde sin dejar una sola prenda estará listo para ir a la fiesta y será el vencedor.

Evaluación:

Observar y realizar un registro si el niño se vistió rápido y adecuadamente, si él sólo se puso una prenda y no intentó ponerse otra, si se quiso poner casi todas las prendas él sólo, ayudó a ponerle las prendas a su compañero.

Si el niño sólo se vistió con prendas de niño y las de niña no, además si se le dificultó ponerse la vestimenta y si compartió las suyas con las prendas de los demás.

¿Donde estás?

Propósito:

El niño se desplazará en forma espontánea y responderá a la percepción o discriminación de estímulos auditivos y táctiles, además de experimentar con la ubicación en el espacio.

Material:

Un pañuelo o paliacate por cada integrante.

Desarrollo:

Cada niño escoge una pareja mismos que no se deben olvidar y con los ojos vendados se desplazarán por el patio y en un tiempo determinado cada uno buscará a su compañero hasta encontrarlo ya sea diciendo su nombre o tocando a sus compañeros hasta saber que es su pareja y a una señal se destapan los ojos venciendo los que se encontraron.

Evaluación:

Registrar si el niño encontró fácilmente a su pareja o tuvo que mencionar su nombre o tocar a sus compañeros, si se desplazó con libertad entre los participantes, si buscó con seguridad por todos los espacios, además al buscar y encontrar supo nociones como lejos, cerca, a un lado, delante y atrás.

El tendedero

Propósito:

Que el niño logre la habilidad en su coordinación ojo-mano con movimientos de precisión realizando actividades de la vida cotidiana, además que descubra las relaciones entre todas las clases de objetos al clasificar.

Material:

Dos pinzas para ropa y una prenda de vestir por cada niño y dos sogas largas.

Desarrollo:

Colocar las sogas en alto (a la altura de los niños). Después formar dos equipos, cada niño contará con una prenda de ropa y dos pinzas para ésta. A una señal determinada ya sea por un niño o por la educadora los equipos tratarán de colgar su prenda en el tendedero. El equipo que cuelgue primero la ropa en la soga será el vencedor.

Evaluación:

Observar si el niño tiene habilidad al colgar la prenda de ropa en el tendedero, si se le dificulta presionar los broches, además ver si identifica las diferentes prendas de ropa y si propone formas de clasificarla.

La mar esta agitada

Propósito:

Que el niño incremente la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes formas y logrará su ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

Material:

Gis, hules o cuerdas.

Desarrollo:

Cada niño pone un hule en el piso, si no se cuenta con éste material formar un círculo ya sea con una cuerda o dibujándolo con un gis, de esta forma imaginando que son las lanchas, cada niño se pondrá dentro del círculo, después la educadora se desplazará por fuera de los aros que será el mar sin pisar los círculos y a la vez irá nombrando a los niños mismos que simularán realizar un paseo por el mar acompañados de diversos movimientos tales como carreras, saltos, movimientos de brazos, etcétera. Cuando la educadora grita: "La mar está agitada", tanto ella como el resto de los jugadores tratan de ocupar una de las lanchas. Si la educadora consigue ocupar una de las lanchas, el niño que no logre ocupar una lancha se desplazará entre los círculos y el juego continuará del mismo modo.

Evaluación:

Registrar si se desplazó con libertad por todos los lugares, ver si sólo estuvo caminando por el mismo lugar, si realizó diferentes movimientos corporales, además si sabe las nociones de ubicación como: dentro, fuera, a un lado.

C. Cronograma

ACTIVIDADES	CALENDARIZACIÓN		
	MARZO	ABRIL	MAYO
Calendario en casa			
¿Qué hago con los aros?			
¿Qué sé sobre el desarrollo psicomotriz?			
¡1, 2, 3... Encantados!			
Que traes puesto			
La casa de los ratones			
¡La arena se lo comió!			
¿Vamos a la fiesta?			
¿Dónde estas?			
El tendedero			
La mar está agitada			

D. Evaluación

Es imprescindible valorar el proceso de enseñanza en el cual el sujeto a evaluar es el maestro: su comunicación, la interacción con los niños, la metodología, los propósitos, los recursos.

Este proyecto y su correspondiente estrategia general de trabajo no podría quedarse ajena de desarrollar su propio procedimiento de evaluación. Para poder crear el camino de la evaluación me remite a la literatura y conceptualizar lo que constituye la evaluación, así según Antonia Casanova ¹⁷la evaluación es formativa y continúa considerándola en tres momentos: inicial, procesual y final.

Es formativa porque nos permite ir y venir para lograr una meta. Cuando nos damos cuenta de los errores estamos en posibilidad de reorientar el camino que llevamos. Así como es permanente se debe ser sistemático para procesar los datos. La evaluación hasta ahora tiene dos enfoques el racionalista y el naturalista.

El racionalista obedece a medición y a recortes de los aprendizajes, en cambio el naturalista considera todos los elementos que condicionan una situación. Este trabajo obedece a la evaluación naturalista.

Este proyecto desarrolla la evaluación aplicando la observación como técnica primaria y algunos instrumentos son: cuestionarios, entrevistas, guías de observación y listas de cotejo.

Necesariamente es de orden cualitativo por las razones siguientes:

1. Al observar a cada niño en la realización de actividades y juegos, al cuestionarlo, es posible darse cuenta de la evolución en su desarrollo integral, ya que éste es un ser único, que piensa y siente de diferente manera con respecto a los demás.
2. Al observar el comportamiento del niño, no quiere decir nada cuando hace algo o muestra una actitud por única vez en actividades espontáneas, la educadora debe verificar la repetición del comportamiento del niño, ya que influye mucho el aspecto emocional al ejecutar actividades o juegos.

¹⁷ CASANOVA. Antonia. En Antología "Evaluación de las unidades didácticas" en Ant. Básica Aplicación de la alternativa de innovación. UPN México 1994. Pág. UPN. Pág. 69.

3. Por consiguiente la educadora no se debe concretar nada más a observar, sino también a investigar, ya que muchas veces los niños realizan conductas no deseadas por influencia del contexto que los rodea como la familia, escuela y comunidad. Al indagar el origen del problema, se podrá dar solución adecuada y de ésta manera se avanzará en la solución de problemas.
4. La psicomotricidad como desarrollo evolutivo del niño al ser intervenida buscando favorecerla, se necesitan instrumentos que den cuenta del seguimiento y los procesos de los niños y de las actividades más apropiadas para ello.

E. Resultados de la aplicación de la alternativa

Con las actividades que se aplicaron me percaté que se favoreció el desarrollo de la psicomotricidad ya que muchas veces por falta de tiempo no se favorece este aspecto.

Me percaté que los movimientos de los niños son más coordinados, además con comentarios de los papás y observándolos ya saben abrocharse las cintas de los zapatos o tenis, de que ya se cambian ellos solos sin ayuda de alguna persona y que algunos identifican la mano derecha e izquierda.

Además los padres de familia se percataron de la importancia de la psicomotricidad, ya que al inicio del año escolar los padres de los niños querían que les enseñara a leer y escribir para que cuando entren a la primaria no se les dificulten; sin embargo comprendieron que para adquirir nuevos conocimientos es importante favorecer el desarrollo de la psicomotricidad tanto en la escuela como en la casa para que el niño adquiera nuevas experiencias y conocimientos tanto cognitivos como socio afectivos, y psicomotriz para posteriores aprendizajes.

Cabe mencionar que la mayoría de los padres de familia se interesaron en las actividades realizadas en casa ya que preguntaban y comentaban motivados al realizarlas.

Por lo tanto es importante contribuir al desarrollo de la psicomotricidad, ya que le ayuda en su vida cotidiana, además de adquirir nuevas experiencias y favorecer aprendizajes referentes a la lectura, escritura, conocimientos lógico-matemáticos y un mejor desarrollo motriz, físico, emocional e intelectual.

Los resultados de cada actividad, así como instrumentos de evaluación se encuentran en un archivo personal.

CAPÍTULO IV INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Conceptualización de sistematización

En la práctica educativa se aplicaron una variedad de actividades para favorecer el objeto de estudio, detectando factores que inciden en el éxito o dificultades de la misma con datos confiables y no difusos ya que se llevó a cabo el método de sistematización; siguiendo un procedimiento para analizar los resultados de la alternativa con fundamentos teóricos y epistemológicos de Ma. De la Luz Morgan y Mercedes Gagnetten.

Según Morgan el método de sistematización es un "proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".¹⁸

Para producir conocimientos a partir de la realidad la autora propone cinco momentos para sistematizar la evaluación de la aplicación de la alternativa los cuales son los siguientes:

1. Donde el primero de ellos es unificar criterios y crear un discurso para desarrollar el proceso de sistematización.
2. Posteriormente definir y acordar una imagen objetiva, trasladando la experiencia al conocimiento.
3. Después describir, es decir ordenar lo vivido, de traducir la experiencia a un lenguaje.
4. Para analizar e interpretar lo sucedido en la experiencia así comprender y a la vez producir conocimientos nuevos sobre la experiencia que son sugerencias y recomendaciones para una mejor intervención comunicando esos nuevos conocimientos producidos, llegando así al último momento del proceso de sistematización.

La tarea de sistematización permite ser analíticos, críticos y reflexivos para reorientar la práctica educativa y para generar teoría que permita transformar la realidad con experiencias y los conocimientos obtenidos.

Es necesario realizar un proceso de sistematización, ya que me permite volver a la práctica con una propuesta más afinada, de forma objetiva, es decir con resultados confiables y verdaderos, tanto aspectos positivos como negativos al sistematizar la evaluación de la aplicación de la alternativa, requiriendo del análisis y la interpretación del cuerpo de datos para posteriormente comprender el desarrollo y los resultados de dicha investigación.

Otra metodología para sistematizar los datos de la evaluación de la aplicación de la alternativa según Mercedes Gagnetten es a través de siete fases y componentes ¹⁹las cuales se presentan en el siguiente cuadro:

¹⁸ BARNECHEA, GONZALEZ Y MORGAN citado por MORGAN, Ma. De la Luz, “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización” en Ant. Básica La innovación. UPN. México 1994. Pág. 23.

¹⁹ GAGNETTEN, Mercedes, “Análisis” en Ant. Básica La innovación. UPN México 1994. Pág. 38-63.

Procedimiento de Mercedes Gagneten

Reconstrucción de la realidad	Análisis	Interpretación	Conceptualización	Generalización	Conclusiones	Propuesta
<p>Es recordar los acontecimientos de la aplicación de la alternativa.</p> <p>Se realiza para ver objetivamente los acontecimientos vividos.</p> <p>Porque se necesita ser conscientes de los movimientos vividos.</p> <p>Leyendo los reportes, las evaluaciones, los instrumentos.</p>	<p>Es visualizar las partes de un todo estableciendo relaciones entre todos sus elementos.</p> <p>Para hacer una crítica de los elementos reconstruidos de la práctica</p> <p>Porque nos permite la reflexión de la práctica mediante procesos de concientización.</p> <p>Descomponiendo el todo en sus partes significantes mediante la técnica de tematización (evaluación, instrumentos).</p>	<p>Es sintetizar un todo juntando las partes con entrecruzamiento de los diferentes componentes.</p> <p>Para rescatar la realidad de las ilusiones.</p> <p>Porque nos permite rescatar los factores positivos y negativos.</p> <p>A través de técnicas específicas de interpretación de teorías.</p>	<p>Es reordenar y unificar las interpretaciones surgidas de la práctica para formar un todo coherente.</p> <p>Para confrontar la teoría con el proceso de la práctica y realidad expresando nuevos conceptos surgidos de la experiencia.</p> <p>Porque es necesario definir y dar a conocer los nuevos conceptos surgidos de la práctica y la realidad.</p> <p>Utilizando un marco teórico de la realidad y la práctica.</p>	<p>Es objetivizar el resultante de diferentes conceptualizaciones a modo de leyes provisoras acerca del comportamiento de un determinado tipo de procesos de la práctica.</p> <p>Para formular aproximaciones teóricas incorporadas a las ya existentes surgidas en la práctica.</p> <p>Porque permite individualizar situaciones en diferentes espacios, durante un tiempo más abarcativo que la práctica realizada.</p>	<p>Relacionar objetivamente la práctica de la realidad según acciones deseables hacia el futuro tanto aspectos positivos como negativos.</p>	<p>Son soluciones alternativas de la realidad en la práctica educativa.</p>

Procedimiento	propio	de	sistematización			
<p>En esta fase volví a recordar las experiencias vividas al aplicar las estrategias.</p> <p>Donde leí los reportes de las observaciones preliminares e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Posteriormente después de releer subraye aspectos sobresalientes (unidades de análisis) de diferente color de cada estrategia las observaciones preliminares.</p> <p>Posteriormente las escribí en hojas de rotafolio con su indicador correspondiente, formando así el cuerpo de datos, es decir “la sábana”.</p>	<p>Las unidades de análisis las junté por semejanza y las convertí en afirmaciones, sintetizando hasta formar categorías para su conceptualización.</p>	<p>En ésta fase cada categoría la fundamenté teóricamente, para que tengan un mayor sustento.</p>	<p>Esta fase no la realicé ya que cada contexto es diferente y por lo tanto no se puede generalizar.</p>	<p>Posteriormente concluí aspectos tanto positivos como negativos dentro de mi práctica educativa.</p>	<p>En la propuesta yo propongo aspectos para contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en nivel preescolar, con características similares a mi práctica educativa.</p>

B. Resultados de la sistematización
De las afirmaciones a las categorías:

CATEGORÍAS	AFIRMACIONES
Conocimiento del esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutaron actividades favoreciendo el esquema corporal. • Propusieron diferentes partes del cuerpo, colocándose un objeto en ellas y realizaron diferentes desplazamientos. • Reconocieron los diferentes segmentos corporales por medio del ritmo. • Realizaron desplazamientos corporales con libertad y de forma espontánea. • Por medio de las diferentes prendas de vestir mostraron su identidad personal.
Habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños junto con los padres de familia realizaron actividades para favorecer la coordinación motriz gruesa y fina. • Corrieron, caminaron, brincaron, movieron los brazos hacia arriba, abajo, caminaron de puntas, talones y se pusieron en cunclillas. • Lanzaron objetos, los cacharon, y rodaron. • Realizaron actividades de precisión de movimiento en la coordinación ojo-mano. • Realizar movimientos con libertad y de forma espontánea que requiera coordinación motriz gruesa y fina.
Predominio lateral	<ul style="list-style-type: none"> • Percatarse del lado dominante del niño para no forzarlo. • En el momento de adquirir un objeto, lanzarlo, abrocharse tanto cintas como botones se percató el lado dominante de los niños.
Dominio corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaron actividades para favorecer el ritmo con el canto. • Con bastones y pelotas mostraron el ritmo. • Al caminar y correr mantuvieron el ritmo, así como el equilibrio. • Con actividades que involucraron a los padres de familia mantuvieron el equilibrio con su esquema corporal.
La acción corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Con actividades de ubicación espacial los niños van adquiriendo el conocimiento de conceptos de izquierda y derecha, arriba, abajo, lejos, cerca, adentro, afuera. • Sus desplazamientos fueron de libertad y espontáneos.
Un ambiente favorable	<ul style="list-style-type: none"> • En su mayoría de los padres mostraron interés en las actividades que sus hijos realizaban tanto en casa como en la escuela. • Se les proporcionaron una variedad de materiales y variados. • Las interacciones entre compañeros y maestra fueron de respeto y confianza. • Los niños mostraron seguridad al realizar una serie de actividades, al proponer diferentes formas de uso con los materiales y al desplazarse por los diferentes espacios. • Se les dio la libertad de expresarse tanto corporal como verbal.

Conceptualización categorial:

- Conocimiento del esquema corporal.

Es necesario que el niño tenga conocimiento del esquema corporal ya que lo primero que percibe es su propio cuerpo.

De acuerdo con Johanne Durivage²⁰ el esquema corporal relacionado con la imagen de sí mismo, es indispensable para la formación de la personalidad y en el proceso de aprendizaje, ya que se identifica con él y con el de los demás, además se puede expresar y utilizarlo como medio de contacto hacia el medio que le rodea.

Es importante jugar y aprender, descubrir y conocer, tomar conciencia del propio cuerpo, ya que éste está en constante acción mismo que le permite el conocimiento de sí mismo, socializarse, adquirir nuevos conocimientos; así como expresarse corporalmente de forma natural y posteriormente con el desarrollo motor y afectivo vaya adquiriendo seguridad y confianza.

- Habilidades motrices.

Es importante adquirir habilidades motrices donde los movimientos pueden ser gruesos o finos para el dominio de los segmentos corporales y una mayor precisión motor - ocular.

Según el autor Oscar Zapata²¹ a través de la actividad motriz el niño puede actuar en su medio para modificarlo y viceversa; es decir por medio del movimiento el individuo se acerca a la realidad.

A través del movimiento el niño logra el dominio de los grandes segmentos del cuerpo y también al tener una mayor precisión en la coordinación motriz fina posteriormente esto se reflejará en todo aprendizaje entre ellos la escritura.

²⁰ DURIVAGE, Johanne. “Educación y psicomotricidad”. Trillas. México 1992. Pág. 26.

²¹ ZAPATA, Oscar A. “La psicomotricidad y el niño”. Trillas. México 1985. Pág. 44.

- Predominio lateral.

Es importante descubrir el predominio lateral del niño para establecer hábitos direccionales básicos.

De acuerdo con Durivage ²²la lateralidad facilita la orientación del cuerpo en el espacio, predominando un lado del hemisferio cerebral para la adquisición de las nociones de derecha- izquierda.

Por lo tanto la lateralidad refleja una serie de aprendizajes indispensables principalmente para la direccionalidad de la lectura y escritura.

- Dominio corporal.

Al ejecutar varios movimientos con sentido rítmico el niño va a lograr el dominio corporal, control sobre las partes de su cuerpo, equilibrio y calcular distancias.

Según Oscar Zapata hace mención que ²³por medio del juego y el movimiento rítmico los niños tendrán sensibilidad auditiva y coordinación; es decir a través del sentido del oído distingue ruidos y sonidos, sonido y silencio; y sus diferentes cualidades de éste posteriormente esos sonidos se convertirán en creaciones rítmicas a la vez uniendo sesiones psicomotrices, con expresión corporal y a la vez el lenguaje musical.

- La acción corporal.

En la acción corporal el niño llega a diferenciar su yo con relación al mundo que le rodea. Según Ma. Fernández ²⁴alrededor de su cuerpo y con referencia a éste se establecen las primeras nociones espaciales por medio del movimiento; es decir el niño construye las primeras relaciones entre los objetos que le rodean y él; ya que al interactuar con éstos y las personas que le rodea el niño se apropiará de nuevos conocimientos.

²² DURIVAGE, Johanne. Op. Cit. Pág. 27.

²³ ZAPATA, Oscar A. Op. Cit. Pág. 38.

²⁴ FERNÁNDEZ, Ma., "Bases de la psicomotricidad" en Ant. Básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN. México 1994. Pág. 68.

- Un ambiente favorable.

Es importante proporcionarle al niño los medios y oportunidades para que desarrolle la psicomotricidad en un ambiente favorable.

Según J. Le Boulch ²⁵ el mundo de las personas en que el niño vive, juega un papel preponderante en su desarrollo; ya que al adquirir experiencias motrices necesita el afecto familiar principalmente de la madre, permitiéndole actuar con seguridad y atreverse a realizar sus experiencias, así como la formación de su yo y del desarrollo armonioso de su personalidad.

De acuerdo con Aucouturier Bernard ²⁶ a través de la práctica psicomotriz el niño tiene la posibilidad de vivir el placer de la motricidad, el placer de la expresión y de la creación que posteriormente con la ayuda de la educadora le permitirá acceder a la descentración y al placer de pensar, así como el desarrollo armónico e integral del niño.

²⁵ BOULCH, J. Le, "La importancia de los fenómenos afectivos y del factor humano en el génesis de la imagen del cuerpo" en Ant. Básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN. México 1994. Pág. 72.

CAPÍTULO V PROPUESTA PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD

Con lo anterior expuesto me permito proponer las siguientes sugerencias principalmente el juego como medio para contribuir al desarrollo psicomotriz en el nivel preescolar.

- Es importante conocer previamente las características del desarrollo del niño en esta etapa, para las posibilidades y limitaciones de cada uno, resaltando la importancia de la cooperación; es decir ayudarse entre sí.
- En el momento de aplicar cualquier actividad o juego hay que alentar los progresos del aprendizaje, ya que los fracasos desalientan el interés por la actividad, así como fomentar en los niños una actitud de no tener miedo a equivocarse.
- En cualquier actividad física es importante cuestionar al niño sobre variedad de movimientos que puede realizar con su esquema corporal, además dejar que cree e imagine su propia historia simulando a ser cierto personaje, planta, animal u objeto.
- También introducir la iniciativa, imaginación y creatividad en los juegos permitiéndole al niño expresarse de forma libre y espontánea, sin olvidar la motivación.
- Además ayudar al niño a que descubra el entorno que le rodea y manipularlo, brindándole una variedad de materiales y atractivos para él.
- Para la actividad psicomotriz es importante que se le de un tiempo determinado y un espacio específico ya sea interior, exterior y gráfico.
- Para las actividades que se requieran realizar en un espacio exterior es importante prever el factor climático, las condiciones del lugar del trabajo.
- También se sugiere el trabajo con padres de familia, ya que éstos deben estar informados sobre el desarrollo integral de sus hijos y principalmente sobre el desarrollo psicomotriz; ya que por medio de la comunicación y participación,

²⁶ BERNARD, Aucouturier, “La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica” en Ant. Básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN. México 1994. Pág. 129.

pueden contribuir en casa y en la escuela con actividades para favorecer el objeto de estudio, ya que las experiencias educativas reforzarán la unión entre el adulto y niño, en un ambiente favorable.

- Además es importante que nosotros como educadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, es fructífero aplicar una variedad de actividades para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, con la libertad y creatividad de adecuarlas o estructurarlas a cualquier contexto que se nos presente de acuerdo a las necesidades de los niños, y así contribuir en el proceso de aprendizaje.
- Darle la libertad al niño que realice tanto movimientos gruesos como finos para que vaya adquiriendo habilidad motriz.
- Dejar al niño que descubra por sí mismo su predominio lateral sin forzarlo.
- Además que el niño tenga un dominio corporal y equilibrio por medio del ritmo, ya sea escuchando música, realizando diferentes movimientos con sentido rítmico.

Con lo antes expuesto se pretende contribuir al desarrollo psicomotriz del niño en el nivel preescolar, siendo este un aspecto importante para el desarrollo integral del mismo.

CONCLUSIONES

Con las actividades que apliqué me percaté que poco a poco se fue favoreciendo el desarrollo de la psicomotricidad, ya que muchas veces por falta de tiempo no se favorece este aspecto.

Cabe mencionar que con el juego se facilita la evolución del desarrollo psicomotriz.

Por lo tanto los juegos que requieran expresión, movimiento e imagen corporal, llevarán a una óptima formación y socialización; además ayuda a desarrollar la imaginación y a expresarse mediante posibilidades simbólicas para evolucionar en el aprendizaje mental, motor y comunicativo, así como la identidad y autonomía personal tanto referente al movimiento como también en su vida de relación con los otros y en el medio en el que se desarrolla.

Además los juegos simbólicos favorecen la expresión corporal y la desinhibición del niño mediante la recreación de situaciones cotidianas y reales, ayudando al desarrollo armónico.

En definitiva, la integración del ritmo y el movimiento corporal en los niños constituyen una fuente educativa de gran valor para la formación global.

Por lo tanto la actividad psicomotriz es un medio para la evolución armónica del niño, a través de la motricidad, la expresión y creación, en un ambiente de respeto mutuo, de confianza y libertad para expresarse ya sea verbal o corporalmente.

Por otra parte concluyo que el paradigma crítico dialéctico en el cual se inscribe el estudio de la transformación de la sociedad, me ha brindado luz sobre cómo y qué hacer ante la realidad en que vivo.

Cabe mencionar que a través de la investigación -acción yo como educadora modifiqué mi realidad aceptando una problemática en mi práctica educativa e innovando la realidad con una conciencia crítica y analítica.

Por último concluyo que este trabajo fue un proceso que fue transformando tanto mi aspecto personal como profesional, ya que me hizo reflexionar, aceptar y hacer conciencia en mi práctica educativa.

También fue una experiencia donde me enfrenté con momentos agradables y a veces desagradables, pero al final de todo el trayecto, me percaté que valió la pena el esfuerzo empleado en este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. Oficina de Servicios Técnicos. "Psicomotricidad". Chihuahua, Chih. 1990. 66 Págs.

DURIVAGE, Johanne. "Educación y psicomotricidad". Trillas. México 1992. 91 Págs.

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. "Fundamentos Pedagógicos. Psicología Evolutiva y Diferencial, Tomo I". Santillana S.A. México 1988.

LABINOWICZ, Ed. "Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza". Addison- Wesley Iberoamericana S .A. E. U .A. 1987. 309 Págs.

UPN. Antología básica Plan 94. "Aplicación de la alternativa de innovación". México 1994. 167 Págs.

UPN. Antología básica Plan 94. "Contexto y valoración de la práctica docente". México 1994. 123 Págs.

UPN. Antología básica Plan 94. "El desarrollo de la Psicomotricidad en la educación preescolar". México 1994. 136 Págs.

UPN. Antología básica Plan 94. "Escuela, comunidad y cultural local en...". México 1994. 253 Págs.

UPN. Antología básica Plan 94. "Hacia la innovación". México 1994. 136 Págs.

UPN. Antología básica. Plan 94. "La innovación". México 1994. 154 Págs.

UPN. Antología básica. Plan 94. "Proyectos de innovación". México 1994. 251 Págs.

SEP. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños". México 1993. 125 Págs.

SEP. "Áreas de trabajo". México 1992. 48 Págs.

SEP. "Libro 1, Programa de Educación Preescolar 1981". México 1981. 119 Págs.

SEP. "Programa de Educación Preescolar 1992". México 1992. 91 Págs.

SEFCHOVICH, Galia y WAISBURD, Gilda. "Expresión corporal y creatividad". Trillas. México 1995.

VEYER, Pierre. "El diálogo corporal". Científico- médica .Barcelona 1985. 207. Págs.

ZAPATA, Oscar A. "La psicomotricidad y el niño". Trillas. México 1985. 323 Págs.