

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 08-A**

**“LA COMUNICACIÓN ORAL EN SEXTO  
GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE  
PRESENTA**

**MARIA LUISA FIERRO PARRA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, chih., agosto del 2002.

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### I. INFORME PEDAGÓGICO

- A. Experiencias previas y práctica docente real y concreta
- B. Contexto histórico-social
- C. Planteamiento del problema.
- D. Testimonio de la realidad escolar.
- E. Novela escolar.
- F. Objetivos de la alternativa de innovación.
- G. Elección del proyecto de innovación.
- H. Contenidos de Español.

#### II. CONCEPTOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

- A. Expresión oral
- B. Metodología empleada para que aprendan los niños.
  - 1. Enfoque pragmático.
  - 2. Enfoque sociolingüístico
  - 3. Enfoque psicolingüístico

#### III. INNOVANDO MI PRACTICA

- A. Alternativa de innovación
- B. Idea innovadora
- C. Maestro innovador
- D. Características de una idea innovadora.
- E. Plan de trabajo
- F. Estrategias
  - 1. "Recursos desiguales"
  - 2. "Comunicación sin saber de que se trata"

3. "Línea de la vida".
4. "Persona perdida"
5. "Tópicos fútiles"
6. "Presentación sin palabras"
7. "Torbellino de ideas".

#### IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- A. Análisis de los resultados de la aplicación de la alternativa de Innovación
- B. Categorización y teorización resultante.

#### V. PROPOSICIÓN INNOVADORA.

#### CONCLUSIONES

#### BIBLIOGRAFÍA

#### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La relevancia e influencia que tiene la escuela primaria en la formación de un individuo es indiscutible, de ahí que se atribuya la responsabilidad de contribuir en el desarrollo armónico e integral de los niños; sin embargo, el apoyo brindado por la sociedad para el logro de este objetivo, no es del todo satisfactorio; por eso es importante que el maestro se prepare profesionalmente para poder impartir una educación de calidad; que sea un aprendizaje sistemático de la lengua, a partir del reconocimiento de las experiencias y habilidades que los niños han adquirido, sobre todo en el dominio de la lengua hablada, ya que el dominio de ésta es una prioridad en la educación básica; para asumir plenamente la importancia decisiva de las competencias de expresarse con claridad en forma oral y escrita y de comprender lo que se lee y lo que se escucha, pues esto determinará en buena parte las posibilidades futuras de aprendizajes de los niños y su desenvolvimiento exitoso en las diferentes situaciones de la vida adulta.

En el presente trabajo se expone el resultado de una investigación teórico-práctica de un proyecto de intervención pedagógica, el cual surgió por la inquietud que muestra el colectivo escolar sobre: ¿Qué estrategias implementar para favorecer la comunicación oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria? , analizándose el Método de Investigación acción participativa, el cual trata de involucrar a los alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Este trabajo consta de cinco capítulos:

El capítulo uno expone la situación problemática, partiendo de las experiencias previas y de la práctica real, la cual está inmersa en un contexto histórico y social determinado y su estudio ayudará a conocer la realidad inmediata en que vive en niño, se plantea el problema dándole la debida importancia por ser un problema que es común en las escuelas y tan urgente de resolver. Presenta también la novela escolar como una reseña de los sucesos personales; se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar a través de ésta propuesta de innovación, se especifica el tipo de proyecto y se exponen los contenidos y el enfoque de español.

En el capítulo dos se manejan los conceptos que fundamentan el problema,

partiendo de plantear qué es la lengua oral, se presentan los enfoques pragmático, sociolingüístico y psicológico sobre los cuales se apoya la enseñanza del español en la escuela primaria.

El capítulo tres contiene la alternativa de innovación la cual se presenta con la finalidad de poder dar solución al problema planteado, se hace una descripción sobre las características del maestro innovador y de la idea innovadora, el plan de trabajo a seguir y las estrategias a implementar considerando en ellas los elementos necesarios que les den claridad y puedan ser aplicables en situaciones similares a las descritas en este trabajo. El capítulo cuatro explica los resultados de la aplicación de la alternativa de innovación y la categorización resultante del análisis realizado a los hechos más sobresalientes del proyecto.

El capítulo quinto nos presenta la propuesta innovadora realizada después de estudiar los resultados de las estrategias. Además se incluyen, conclusiones, bibliografía y anexos que dan conformación final al presente trabajo.

## I. INFORME PEDAGÓGICO

### A. Experiencias previas y práctica real y concreta.

En mi práctica docente existen varios aspectos que influyen para que la comunicación oral en el grupo de sexto grado de educación primaria, no se desarrolle en forma espontánea, sencilla, clara y coherente, tales aspectos son el social, económico, cultural y académico.

Se ha observado como el medio social constituye el medio natural para el desarrollo humano. Desde que se nace, incluso antes el niño esta experimentando la influencia de ese ambiente social sin el cual no podría llegar a convertirse en un individuo adulto normalmente desarrollado. "A lo largo de la evolución se han seleccionado conductas beneficiosas para la supervivencia de los individuos y de la especie, las llamadas del niño para pedir ayuda y contacto y luego para interaccionar con los adultos, así como el interés de estos y sus respuestas a las demandas del niño forman parte de esas conductas".<sup>1</sup>

Así pues, para que el niño pueda sobrevivir necesita a los demás, necesita adultos que se ocupen de él y satisfagan sus necesidades más elementales.

El aspecto económico influye de manera determinante para el desarrollo de la comunicación oral en los educandos, padres de familia y maestros, ya que la comunicación entre ellos es escasa debido a que los padres de familia tienen que trabajar y es poco el tiempo que dedican a convivir y tener una comunicación fluida con sus hijos y los maestros de éstos.

En cuanto a los maestros no dan libertad al niño de expresar sus ideas e inquietudes pues tienen más interés en los resultados académicos que en los procesos.

La comunicación y las relaciones interpersonales entre maestros es insuficiente, evitando el intercambio de ideas y existe el temor a la burla ya la equivocación.

Existe cierto recelo en cuanto a la comunicación oral, generalmente optamos por

---

<sup>1</sup> DELVAL, Juan "El comienzo de las relaciones sociales" Antología: Construcción social del conocimiento y Teorías de la Educación. U.P.N. pág. 5

escuchar, pero rara vez damos nuestros puntos de vista. En ocasiones no se esta de acuerdo con el Director pero por llevarla bien se acatan órdenes sin exponer sus inquietudes o nuestras diferencias.

Esto trae como consecuencia poca importancia ala educación del niño y éste la aprovecha para no interesarse en las tareas cotidianas que se realizan en el aula, desafortunadamente los padres dejan toda la responsabilidad al maestro.

Es indudable que las condiciones culturales y educativas que los padres de familia tienen, determinan las actividades que les transmiten a sus hijos para las elecciones en la carrera profesional, también gobierna la actitud del niño frente a las mismas elecciones y en consecuencia toda su actitud hacia la escuela.

Es aquí donde el docente se enfrenta aun gran reto, concienciar e involucrar a los padres de familia a través de diferentes estrategias, encaminadas a propiciar la interacción y comunicación oral ya que a través de esta se logrará el apoyo a las actividades escolares, para lograr un cambio en las actitudes, dejar de ser un oyente para convertirse en un hablante, brindando una visión mas amplia para una mejor calidad de vida de sus hijos.

Lamentablemente, todos los docentes nos percatamos de este gran problema, sin embargo, la mayoría evitamos buscar solución para eludir responsabilidades y evitar tener contacto directo con los padres de familia, quizá exista el temor de involucrarlos en el trabajo, y éstos a su vez exijan una mejor calidad educativa.

La práctica docente ha cambiado y sigue cambiando en todos sus ámbitos del sistema educativo. Se puede afirmar que no existe un diseño técnico del proceso del trabajo docente capaz de construir el quehacer cotidiano del maestro, "Una ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entrenamientos y sus situaciones".<sup>2</sup>

El maestro como sujeto hecha mano de todos los recursos y técnicas personales, intelectuales y afectivas para realizar un trabajo de calidad.

Por lo anteriormente dicho, el trabajo realizado con respecto ala comunicación oral entre maestros, alumnos y padres de familia es primordialmente, por medio de una comunicación abierta, efectiva y constante entre los sujetos que nos encontramos

---

<sup>2</sup> CARR Y KEMIS, Wilfred y Stephen "Los paradigmas de la educación" Antología: Teoría Crítica de la enseñanza. U.P.N. págs.76-78.

involucrados en el proceso educativo.

Es importante que el maestro, consciente de la problemática busque soluciones acordes al grado que atiende, en este caso muy particular se trata del grupo de sexto grado de educación primaria, de la escuela: "Simón Amaya" No.2084, de Santo Tomás, Mpio., Gro., Chih. En donde es importante analizar la problemática que es: ¿Qué estrategias implementar para favorecer la comunicación oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria? Considero que es muy importante concienciar a través del ejemplo a los compañeros para que apoyen este proyecto, aprovechando cada contacto con ellos y haciéndolos partícipes de las estrategias que se aplicarán en dicho grupo, asimismo debe buscarse el apoyo de los padres de familia, esto se logrará con la confianza que debe transmitir el maestro hacia el padre, es de suma importancia ya que con esto se logrará una apertura total y plena para el diálogo, y así disipar cualquier duda y dar soluciones juntos a los problemas que afectan el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

La problemática antes mencionada se detecta de la siguiente manera: Cada maestro en su grupo hizo una lista de posibles problemas que existían en su salón de clases. Nos reunimos en la dirección para analizarlos. Todos llegamos a la conclusión que uno de los problemas mas graves en cada uno de los grados de primero a sexto era la falta de comunicación oral entre los alumnos, maestros y padres de familia.

Cada maestro elaboró su proyecto con su grupo con la problemática expuesta, y en reuniones colegiadas analizamos los proyectos elaborados de primero a sexto, donde se confirmó que todos los proyectos relacionados con esta problemática realmente se presentaban en todos los grupos por sus antecedentes y generalidades.

En base a las aportaciones recabadas se procedió a investigar ¿qué estrategias implementar para favorecer la comunicación oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria?, por consenso del personal docente se optó por darle seguimiento primeramente con los alumnos de sexto grado, por presentar gran dificultad en dicho problema, así mismo por la preocupación de que estos alumnos continúan sus estudios en el nivel medio superior.

## **B. Contexto Histórico-Social.**

El hombre es un ser social por naturaleza, tiene la necesidad de agruparse con sus



semejantes, dando origen con esto a la familia y por consecuencia a la comunidad.

Una comunidad es una agrupación integrada por individuos que habitan un mismo territorio, dando origen a una unidad que presenta un pasado común y cuyas necesidades e intereses económicos, políticos, sociales, culturales y recreativos son afines, debido a las relaciones interpersonales que se establecen ya la interacción de sus miembros.

Cuando una agrupación presenta un alto grado de integración también posee cierto grado de independencia, ya que sus miembros darán origen a reglas que lo regulan, así como una organización que les permitirá, basándose en medio común y adquiriendo una conciencia de pertenencia, alcanzar fines comunes.

Sin duda el contexto influye ya sea de manera positiva o negativa en la actividad de sus miembros; esta influencia se percibe en todos los aspectos de la vida cotidiana de los individuos uno de ellos es el hecho educativo, ya que la educación se desarrolla conjuntamente con la vida y el progreso de la comunidad.

Tal localidad a la que se hace referencia en el presente trabajo es Santo Tomás, Mpio., Gro., Chih., la cual cuenta con todos los servicios públicos como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje, alumbrado público, recolección de basura, vigilancia, teléfono, casa de la cultura en la cual el niño encuentra información académica, respecto a los servicios educativos los habitantes en edad escolar cuentan con el nivel de preescolar, primaria y tele secundaria, es una comunidad rural que cuenta a su alrededor con tierras de cultivo, fruticultura y ganadería.

Actualmente esta comunidad cuenta con 1100 habitantes donde la mayoría son adultos entre los 30-50 años de edad, quienes se desenvuelven según su posición económica-social además apoyan al Presidente Seccional, a las escuelas y centro de salud y otras, en sus diferentes campañas que ofrecen para beneficio de toda la ranchería, ya sea de limpieza, vacunación, fiestas tradicionales y muchas más. También se cuenta con iglesias que profesan algún culto religioso (catolicismo y evangélicos), que de una manera u otra ayudan en la inculcación de valores y actitudes morales; así mismo existen diferentes partidos políticos: P.R.I. (Partido Revolucionario Institucional), P.A.N. (Partido Acción Nacional), P.R.D. (Partido de la Revolución Democrática).

Dentro de esta comunidad se encuentra ubicada la escuela primaria estatal "Simón Amaya" No.2084, perteneciente a la octava zona escolar, la cual lleva dicho nombre en

memoria del ilustre guerrillero Simón Amaya, que participó en los hechos históricos acontecidos en Santo Tomás en el año de 1893 y el altercado entre las fuerzas villistas y el grupo socialista en 1916.

Tendemos a considerar a la escuela desde un punto de vista individualista, como algo entre profesor y alumno, o entre profesores y padres de familia; sin embargo, hemos de enfocarla desde una perspectiva más amplia. Todo aquello que la sociedad ha conseguido en su beneficio propio queda, por mediación de la escuela a la disposición de sus futuros miembros.

La escuela es por definición, una actividad social donde se realiza un proceso de aprendizaje en virtud del intercambio personal en información y actividades. La escuela es como un lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje; sin embargo, el aprendizaje no se agota allí. Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianeidad.

En la escuela donde las relaciones familiares y sociales, se establecen y se amplían, en la cual constantemente adquieren nuevos y múltiples aprendizajes.

Las sucesivas políticas sostienen y delimitan la institución escolar, las normas rigen y unifican su organización y actividades; es imposible encontrar dos escuelas iguales ya que la normatividad y el control estatal estando siempre presentes, no determinan totalmente la trama de interacciones entre sujetos. En realidad cada escuela es producto de una permanente construcción social, ya que ahí interactúan diversos procesos sociales.

La Escuela está constituida por el siguiente personal: un director, seis maestros de grupo, un profesor de Educación Física y un trabajador manual.

Entre el personal docente algunas maestras son Licenciadas en Educación egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional, otros se encuentran estudiándola.

El trabajo docente respecto a lo institucional, en este plantel cuenta con cierto prestigio ya que acuden personas de las rancherías cercanas con el fin de que sus hijos cursen la educación primaria en esta institución; en el aspecto técnico-pedagógico se trabaja apoyándose en los programas oficiales con la libertad de integrar materiales tales como los elaborados por la Sección Técnica o las guías de trabajo de diferentes autores, a

criterio del maestro.

En el aspecto administrativo, es igual que en cualquier otro plantel de organización completa del turno matutino, perteneciente a la Octava Zona Escolar Estatal. Se llevan a cabo requerimientos conocidos como planeación del trabajo por parte de los maestros, revisión por parte de la dirección, entrega de boletas y libros de asistencia.

La escuela cuenta con una población escolar de ciento setenta alumnos, el grupo en el cual trabajo es el de sexto grado, grupo único. Conformado por veinticinco alumnos, quince niñas y diez niños, entre los diez y once años de edad.

Acerca de las relaciones interpersonales que existen entre el personal podemos decir que son buenas, de compañerismo, entre docentes y administrativos. Las relaciones con los padres de familia se han mantenido en buena forma, fomentando así el apoyo y la cooperación para el desarrollo armónico de la vida escolar en general.

Estructura física del plantel: Este cuenta con un local donde se encuentra la dirección, seis aulas, un salón de usos múltiples, biblioteca escolar, una cancha, un bebedero con siete salidas, dos sanitarios de tres cada uno, una conserjería, un salón de actos y siete calentones de gas.

Respecto a las condiciones materiales, la escuela en cuestión, al igual que la mayoría de los planteles que pertenecen al sub-sistema estatal, se encuentra en condiciones regulares, necesita constante mantenimiento, el mobiliario es inadecuado; a pesar de estas condiciones adversas se trata de realizar el trabajo.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias y los alumnos que conforman la escuela son heterogéneas ya que existen padres de familia con profesión en su minoría así como personas que solo han cursado la primaria en su mayoría, y algunos no la han terminado, se ven obligados a desempeñar diferentes oficios y labores, en su mayoría emigran a los Estados Unidos, para poder cubrir las necesidades de la familia; por lo anterior se puede situar el nivel entre medio y bajo.

Las reuniones que se organizan en la escuela son: juntas colegiadas en donde analizamos los programas, las dosificaciones, libros del maestro, libros de texto, por grados, se detectan los problemas prioritarios de cada grado con la finalidad de trabajar el siguiente ciclo escolar con el problema que por consenso se considere más importante y hacer el proyecto escolar del siguiente ciclo escolar, asimismo comentamos acerca del

comportamiento del niño, sobre el nivel académico del mismo, sobre campañas de limpieza, aspecto material del edificio escolar, en la actualidad la participación del padre de familia en la escuela se ha presentado con mayor interés que otros años. Esto se manifiesta a través del entusiasmo con que participan en los eventos culturales y otros, que ellos mismos solicitan, lo que provoca que cada vez se vean enriquecidas las actividades que se realizan en la escuela y en la comunidad en general.

La plaza de esta comunidad se encuentra enfrente de la escuela, donde asisten las familias a pasear los domingos y en donde se realizan los festivales del 16 de septiembre y el 20 de noviembre, también se presentan los coros navideños en el mes de diciembre, esto ofrece mayor importancia a los eventos y se proyecta el trabajo que se realiza en la escuela primaria.

### **C. Planteamiento del problema.**

Abordar el tema de la comunicación oral es de suma importancia ya que es de interés común a todos los que nos encontramos involucrados en él, independientemente del grupo social y del periodo histórico en que se ubique, esta comunicación empieza a darse en la familia, y esta es la intermedia entre el individuo y la sociedad. Constituye el lugar donde se desarrolla el niño, en donde experimenta los primeros encuentros interpersonales y las relaciones afectivas, es también definitivamente la que proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

La escuela es la institución en la cual el niño continúa el camino hacia la integración a la sociedad; por esto es necesario estar conscientes de la importancia que tiene involucrar a padres de familia, escuela y comunidad en el proceso educativo.

Después de haber realizado un análisis de la escuela, principalmente de sus fortalezas y debilidades, así como de los obstáculos y oportunidades con que cuenta la misma para el alcance de la misión institucional, a través de las discusiones en grupo, fue detectado el problema principal que es:

¿Qué estrategias implementar para favorecer la comunicación oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria? , que afecta el desarrollo normal del proceso enseñanza-aprendizaje y que a la vez es importante atender en forma práctica.

El problema planteado es común en cualquier ámbito social, observando el medio

escolar se puede percibir la falta de comunicación oral no únicamente en los alumnos de sexto grado, sino en todos los demás alumnos de los otros grados, maestros y padres de familia, esta muy generalizado en cualquier grupo social, por lo tanto debemos unir esfuerzos para buscar solución a esta problemática.

Es evidente que la participación de los padres de familia es importante en la colaboración de los trabajos cotidianos de la educación de los niños, ya que no es responsabilidad únicamente del maestro enfrentar solo el proceso educativo.

Desafortunadamente los alumnos carecen de interés en las labores escolares manifestándose con indiferencia, falta de responsabilidad en las tareas, incumplimiento de materiales de trabajo, careciendo totalmente de un hábito de estudio y lamentablemente también una falta de respuesta hacia sus compañeros y en ocasiones al maestro.

Es fundamental que tanto el alumno como los maestros estén en un ambiente adecuado a sus necesidades e intereses y que tengan seguridad y confianza, para que de esta forma logre tener una participación activa dentro del grupo, la comunidad escolar y ante la sociedad.

Analizando esta situación en el ámbito educativo surge el gran reto de crear un Proyecto Escolar, con el fin de lograr un diagnóstico e interpretación cualitativa que se aproxime a la realidad del contexto educativo, y de esta manera estar en posibilidades de proponer posibles Alternativas de Solución a la problemática detectada.

#### **D. Testimonio de la realidad escolar.**

La familia es el núcleo de la sociedad, en ella se gesta la base de nuestra personalidad y se toman decisiones que inciden en la vida diaria. Las relaciones interpersonales al interior de la familia influyen en sus integrantes y la mala o buena relación se ve reflejada en sus áreas de acción como el trabajo, el barrio o escuela.

Los padres como impulsores del desarrollo de sus hijos son parte fundamental en la integración familiar y por lo mismo es importante que ellos estén preparados para alcanzar ésta al máximo.

Desafortunadamente la situación económica de nuestro país, esta afectando a las familias, por ese motivo ambos cónyuges tienen que trabajar diariamente para satisfacer las necesidades básicas del hogar, desatendiendo a sus hijos no dándoles la atención y el

tiempo suficiente para poder convivir con ellos, mucho menos para poder desarrollar en los niños la comunicación oral, base para ampliar su léxico dentro de su contexto.

Es labor del maestro interesarse por el entorno en el que se desenvuelven sus alumnos y crear estrategias (talleres papá y mamá) que hagan reflexionar al alumno, maestros y padres de familia de la importancia que tiene la comunicación oral en todos los ámbitos sociales, ya que sin ella es imposible lograr una organización social. Todo aquel que se encuentra involucrado en el proceso educativo juega un papel importante ya que es el único responsable que puede orientar acerca de la problemática que enfrenta en si la comunidad escolar en relación a la dificultad que se observa para expresar el pensamiento, ideas, hay poca participación en las reuniones por el temor a la burla o a equivocarse.

Otro factor que obstaculiza la comunicación oral es la formación que el maestro trae, aunado a ello se encuentra la poca participación y el desconocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje por parte de los padres de familia. Esto trae como consecuencia el problema detectado.

De ahí que sea importante para todo individuo y sobre todo para aquel que se encuentra en proceso de formación, como es el caso de los niños y adolescentes que cursan su Educación Básica, que existan situaciones positivas que favorezcan el desarrollo de la interacción y comunicación oral.

La expectativa mas importante de este trabajo es lograr que el alumno adquiera mayor seguridad de todos sus actos, contando con el apoyo incondicional de sus padres y maestros; los cuales también obtendrán satisfacciones al ver que su esfuerzo, entusiasmo y entrega se ven realizados a través de la consolidación padre e hijo.

### **E. Novela escolar.**

En lo que respecta a éste apartado, describiré el proceso mediante el cual he logrado mi formación profesional: Cursé el Jardín de Niños y educación primaria en el plantel No.2073 "Escuela Mariano Irigoyen" ya que contaba con dos edificios, una para atender el nivel preescolar y el otro para el nivel primaria. Continué mis estudios de secundaria en la escuela "Abraham González" en la ciudad de Guerrero, Chih., presentándoseme la oportunidad de cubrir un interinato indefinido como profesora en la comunidad de Yepómera, Chih con el compromiso de seguir estudiando la Normal Básica

asistiendo a los cursos intensivos de capacitación del magisterio en el Instituto Francisco Zarco de la ciudad de Durango, Dgo.

Conforme fui avanzando en el estudio de la docencia comprendí lo importante que es la preparación y capacitación para desarrollar eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje; una vez lograda la meta de terminar con el estudio antes citado, se me otorgó la plaza base en el mismo lugar, después trabajé en seis comunidades rurales donde atendía los seis grados de nivel elemental al mismo tiempo que era la responsable de la escuela.

Después de varios años de servicio se me dio la oportunidad de un cambio de adscripción a Santo Tomás, municipio de Guerrero, Chih., en donde permanecí un largo periodo de tiempo.

Viendo la necesidad de la superación para lograr una educación de calidad, y aprovechando lo que las escuelas de educación superior ofrecen, me decidí a cursar estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, donde me brindaron la oportunidad de tener una visión más analítica y crítica de lo que es la labor docente, así mismo ofreciéndome argumentos teóricos metodológicos y pedagógicos que me auxiliaron a solucionar problemáticas en el quehacer docente, ahora estoy de pasante de la misma. Además asistiendo a los Talleres de Actualización que nos ofrece Gobierno del Estado e instituciones educativas para estar al tanto de lo que la sociedad y la tecnología demandan.

Al relacionar lo antes expuesto con la problemática en estudio me di cuenta que en la manera tradicional de manejar la comunicación oral, ésta era coartada por las severas disciplinas que se aplicaban a los alumnos dentro y fuera del aula dando como resultado niños introvertidos, sumisos, temerosos de expresarse, repercutiendo en la formación de la personalidad, siendo éste un problema que en la actualidad muchos profesores presentamos lo cual viene a reflejarse en el desempeño de nuestras labores. Gracias a las nuevas modalidades educativas, a esta problemática se le está dando un tratamiento a través del enfoque comunicativo y funcional que permita al niño reflexionar, expresar sus sentimientos o puntos de vista y sugieran ideas para resolver posibles problemas, logrando de ésta manera un buen desarrollo de la expresión oral.

#### **F. Objetivos de la alternativa de innovación.**

Los objetivos que se pretenden lograr al llevar a cabo este plan de acción son los siguientes: .Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales.

.Crear un ambiente adecuado de trabajo en el ámbito escolar donde tanto maestros y alumnos compartan sus experiencias que los lleven a mejorar las relaciones interpersonales y comunicativas.

.Concientizar a los maestros, alumnos y padres de familia de la importancia de la comunicación oral en las actividades escolares para mejorar el nivel académico y las relaciones sociales.

### **G. Elección del proyecto de innovación.**

El proyecto de intervención pedagógica está conformado por elementos que van desde su conceptualización hasta la formación de la propuesta, tomo punto de partida ala problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción de un proyecto, pasando por fases para la elaboración de la alternativa de innovación, su aplicación y evolución y llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y formalización.

El proyecto de Intervención pedagógica hace referencia a un problema que es exclusivamente pedagógico y que se resuelve con la aplicación de una alternativa pedagógica y la intervención del docente a través de una actitud de cooperación y una actitud mediadora entre el contenido escolar y sus alumnos. Se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se presentan permanentemente en la práctica docente.

Se desglosan componentes donde se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita. Se pretende transformar y mejorar la calidad de la práctica docente. Se pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de los contenidos, a ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula, del empleo didáctico, entre otros.

La alternativa de solución es lo que más 10 distingue de los demás, porque es necesaria para superar la problemática y además la manera como interviene el profesor para sacar adelante al grupo en mejores condiciones académicas. "Todo proyecto de



intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y sólo como un hacedor. El maestro, es desde este punto de vista, un profesional de la educación".<sup>3</sup>

El presente proyecto queda incluido dentro de la modalidad de intervención docente porque la comunicación oral es el problema seleccionado y se puede resolver, en este caso a nivel del grupo escolar que se atiende .

En el proyecto de intervención pedagógica se abordan los contenidos escolares considerando el papel que tiene la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje. La necesidad de plantearse problemas que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases. y la recuperación del saber docente.

Las fases a seguir en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica son:

Elección del tipo de proyecto.

Elaboración de una alternativa.

Formulación de la propuesta.

Formalización de la propuesta.

H. Contenidos de Español.

El desarrollo de las competencias comunicativas de los niños que asisten a la escuela primaria es una prioridad de la educación básica, teniéndose como propósito central o enfoque dentro del área de español el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los mismos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. A través del nuevo enfoque de la asignatura, se propone que éste sea comunicativo y funcional; ya que comunicar significa dar y recibir información. Es funcional porque permite al niño desarrollar la expresión oral fortaleciendo la organización del pensamiento así como aprender a escuchar a los demás.

Esto se puede lograr a través del desarrollo de los contenidos incluidos en el área de español, específicamente en el eje temático de la lengua hablada, el cual abarca la expresión oral que consiste en hablar y escuchar con el propósito de mejorar

---

<sup>3</sup> RANGEL y NEGRETE, Adalberto y Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica" Antología: Hacia la innovación. Plan 94 U.P.N. pág. 88.

evidentemente la comunicación oral de los niños, que les permita interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Los apartados que conforman el componente de la expresión oral son:

~ Interacción en la comunicación: éste permite al niño escuchar y producir mensajes de forma comprensiva porque se consideran los elementos que interactúan en la comunicación y así poder condicionar el significado.

Contenidos que conforman este apartado: ~ Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación.

~ Reflexión y análisis crítico de los mensajes.

~ Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

~ Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad. ~ Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la cantidad necesaria, la claridad, la secuencia, la relación entre ideas, la precisión, el uso de enlaces, la eficiencia y el impacto en el receptor.

~ Adecuación y propiedad en el habla en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

~ Uso de patrones de interacción adecuadas a la situación.

~ Funciones de la comunicación oral: Aquí el propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información.

Los contenidos son:

~ Dar y obtener información; relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

~ Regular, controlar las acciones propias y de otros; solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntas, convencer a otros, ofrecer ayudas, planear acciones futuras y negarse cortésmente a hacer algo; persuadir expresando deseos y convencer mediante argumentos para influir en las creencias o convicciones de otros.

~ Mantener interacciones recíprocas: presentarse, presentar a otros, interesarse en otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas, hacer invitaciones y ofrecimientos.

~ Manifestar sentimientos, emociones, opiniones, juicios, evaluaciones e hipótesis

y solicitar los de otros.

- ~ Interpretar y usar el lenguaje literario, poético y figurado.

- ~ Resumir discursos, reportar y explicar ideas en forma original usando metáforas, analogías y comparaciones.

- ~ Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas: El alumno participa en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Los contenidos de este apartado son:

- .Diálogo y conversación: usando el patrón de turnos.

- ~ Narración de cuentos, relatos, noticias, biografía y autobiografía.

- ~ Descripción de actividades, emociones y procesos mediante la caracterización de lo descrito, la precisión de atributos o funciones, y las causas o etapas.

- .Conferencias, exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales, manteniendo el interés de la audiencia.

- .Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

- ~ Encuesta y entrevista: formulación de propósitos y preguntas.

- ~ Dramatizaciones: entonación y volumen de voz, movimientos corporales, improvisaciones.

## II. CONCEPTOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

Al analizar todos los aspectos que forman parte de la práctica diaria del docente y la función que este desempeña dentro de la misma, ya que es el responsable directo de la educación que la sociedad recibe, por eso es importante estudiar algunos de ellos:

### **A. Expresión oral.**

En la enseñanza del lenguaje, la expresión oral es una actividad principal en el ejercicio del docente, por lo cual debe tener un amplio conocimiento sobre él para encaminar a sus alumnos en el camino hacia la cultura.

Todos y cada uno de los actos educativos viven y se desarrollan en la expresión oral que el profesor utiliza a través de la comunicación pedagógica.

Para el niño la expresión oral es una oportunidad de externar sus deseos. Para él es muy importante comunicar su entorno inmediato, cada experiencia vivida la plática de un modo espontáneo como reviviendo el recuerdo. El niño gusta de usar el lenguaje oral, y en sus juegos tiene un rol vital, pues cuando está jugando sólo, inventa diálogos en los que participan sus juguetes, los que mueve de acuerdo al desarrollo del juego.

El niño descubre en el lenguaje oral un medio de comunicación y lo usa discriminando ideas, seleccionando las palabras más apropiadas para darse a entender mejor ante los adultos.

Un niño domina una expresión oral distinta a otro dependiendo del medio que le rodea. De ahí que en la escuela el niño aprenda un vocabulario diferente al que escucha en casa, y conoce la forma correcta de decir algunas palabras nuevas para él y las utiliza al hablar.

Este tipo de lenguaje es dado por sonidos más o menos articulados. En este tipo de lenguaje se realiza una percepción auditiva a través de la cual el receptor se entera del mensaje que el emisor ha querido enviarle.

Por medio de la expresión oral el hombre crea una realidad, el mensaje emitido por una persona es realizado desde una postura determinada y el oyente del mismo modo la recibe y adopta un criterio, creándose posturas."Halliday divide estas funciones en dos

clases supraordenadas: pragmática y matética".<sup>4</sup>

La función pragmática es realizada cuando el lenguaje es utilizado para influir en el oyente, de modo que cambie sus actitudes y sus acciones, aún hasta la manera de ver las cosas, su fin es influir en otros.

Dentro de la función matética, el uso del lenguaje es como un instrumento para obtener cierta información de otros para ampliar la propia o corregir ciertos criterios. En esta función se da la imaginativa, la cual es usada para crear mundos imaginarios a través de los cuentos, fábulas, leyendas.

La expresión oral es externar un pensamiento o idea surgida de la experiencia, o de la invención de la mente. "El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación que se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla".<sup>5</sup>

La conversación que el maestro propicie en clase debe ser orientada tomando en cuenta el interés que muestra el niño para que ésta sea amena y lo lleve a desenvolverse en ella aportando sus inquietudes.

En la escuela los niños son capaces de sostener conversaciones lógicas, coherentes, y al ser orientadas por el maestro se logrará que mejore su vocabulario, estimule su memoria y relacione acontecimientos con más facilidad en forma oral.

El desarrollo de la competencia comunicativa de los niños que asisten a la escuela primaria es un objetivo principal de la educación básica, mismo que está planteado en los planes y programas de estudio como en las políticas educativas del Sistema Educativo Nacional. A este respecto, el Programa Nacional de Educación 2001-2006 establece que "entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas

---

<sup>4</sup> BRUNER, Jerome "El lenguaje de la Educación" Antología: El lenguaje en la escuela. Plan 85 UPN pág.

<sup>5</sup> NOT, Luis "La enseñanza de la lengua materna" Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Plan 85 U.P.N. pág.31

básicas: leer, escribir, hablar y escuchar".<sup>6</sup>

Las prácticas tradicionalistas que aún se ven en las aulas escolares tienen como finalidad que los niños trabajen callados, lamentablemente puede observarse cómo se aprecia que el grupo esté trabajando en silencio. De ahí la importancia que tiene esta propuesta de innovación ya que es urgente que los docentes identifiquen el enfoque actual para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, que el niño pueda establecer acuerdos y compromisos que le permitan continuar en la profundización del conocimiento y desarrollo de la expresión oral para el mejoramiento de las competencias comunicativas.

Es importante resaltar que la comunicación oral en general y la lengua en lo particular son los medios principales para promover un aprendizaje útil, profundo y significativo en los niños. Por ello es necesario darle el tratamiento adecuado a las metodologías, actividades y criterios de evaluación y dejar de verlos como un requisito para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El maestro debe propiciar en el aula espacios de expresión oral que favorezcan los procesos de aprendizaje, en grupos, individualmente, y trabajar aquellos que desarrollen las destrezas expresivas y audiocomprensivas. Como son:

~ La discusión: la cual permite que los niños puedan compartir puntos de vista diferentes para profundizar en el entendimiento de algo, o bien para tomar algún acuerdo. Distinguiendo las discusiones temáticas de las discusiones de organización.

'1- La conversación: entendiéndola como el discurso a través del cual se comparten ideas y sentimientos respecto a ciertos aspectos inmediatos o cotidianos. También puede llamarse charla o plática. Es libre en cuanto al tema y procedimiento ya que puede ser entre dos personas (diálogo) o entre varios. Es por turnos, espontánea y se desarrolla en función de las aportaciones que cada participante va realizando.

~ Exposición o conferencias: Este tipo de discurso se realiza a través de la presentación organizada de información o ideas sobre un tema específico, realizada por una sola persona ante un público.

~ Situación comunicativa: En ella se establece un circuito de comunicación, sus elementos más importantes son: participantes, contextos físicos, mensajes y reglas de

---

<sup>6</sup> S.E.P. Programa Nacional de Educación 2001-2006, México, 2001 pág. 124.

interacción.

-Discurso: Se distingue por el número de personas que participan activamente y con un propósito y finalidad comunicativa, es el lenguaje utilizado para dar cuerpo a la vida social e intelectual de una comunidad. Entre los tipos de discursos orales se encuentra: la conversación o diálogo, la narración, descripción, entrevista, discusión, argumentación debate, exposición conferencia.

Es importante que el docente se apoye en ellos para darle la debida atención a este aspecto que antaño se tenía en el descuido total.

B. Metodología empleada para que aprendan los niños.

David Ausubel nos dice que "el aprendizaje se describe como un proceso dinámico, activo e interno; entendiéndose por ello que el aprendizaje significativo es el más eficiente, pues aprender de forma significativa puede ser estimado como la capacidad para atribuir un significado o sentido lógico al objeto de aprendizaje, el aprender, se encuentra vinculado con la calidad y cantidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos, por esto, entre más flexible y enriquecida este la estructura cognitiva del individuo más posibilidades de aprender significativamente".<sup>7</sup>

Considero que la teoría de Ausubel es importante ya que en ella se toman en cuenta los conocimientos previos del niño, aunque el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar. Sirven al maestro de primaria como punto de partida para continuar con el proceso de la enseñanza de la lengua oral y escrita.

Bruner "hace énfasis en la relevancia del aprendizaje basado en el método inductivo (de lo concreto a lo abstracto) o sea que el aprendizaje se da por medio del descubrimiento hechos por el mismo alumno y afirma que el alumno aprende por intuición"<sup>8</sup> es decir aprende por si mismo, pues el ser humano es activo y con capacidad

---

<sup>7</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. 'El niño y sus primeros años en la escuela' pág. 60

<sup>8</sup> JEROME, Bruner. "De la comunicación al lenguaje hablado" Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Plan 94 U.P.N. pág. 173

para construir su mundo, entendiendo que para que dicho aprendizaje, tenga lugar, es necesario, seleccionar las experiencias idóneas que van apoyar la construcción de un conocimiento, creando situaciones problemáticas concretas que propicien la reflexión y la creatividad del niño para su resolución, más centrado en la realidad.

Cuando el niño esta aprendiendo a hablar, se le está responsabilizando de lo que aprende acerca de su lenguaje, por lo tanto el alumno puede aprender a aprender, esto nos apoya para propiciar en el educando la reflexión y creatividad en la resolución de situaciones problemáticas, asimismo a desarrollar sus capacidades comunicativas.

En cuanto a la postura de Bruner estoy de acuerdo en que el niño va adquiriendo aprendizajes por medio del descubrimiento hechos por el mismo alumno, pero el maestro debe tener la capacidad de propiciar que estos descubrimientos vayan enfocados a propósitos a lograr en determinadas áreas del conocimiento, por lo tanto debe existir un canal de comunicación directo y en la misma frecuencia con sus alumnos, y tener seguridad en la conducción del aprendizaje, ya que el alumno en base a un conocimiento va adquiriendo otro.

Vigotsky "maneja la relación entre aprendizaje y desarrollo, rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar".<sup>9</sup>

El aprendizaje infantil empieza antes de que el niño vaya a la escuela. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa, formulando que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, y que van ampliándose según su nivel, intereses y necesidades que el contexto les demande y exija.

Para ello el nivel evolutivo real, nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, establece en su estudio que toda actividad que los pequeños realizan por si solos son indicativas de sus capacidades mentales, y una de las maneras como juzgamos esto es el modo en que resuelven los problemas ya que nivel de dificultad lo hacen, un indicativo más de su desarrollo mental es cuando el niño con ayuda de otros, logra la solución de un problema más complejo.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo,

---

<sup>9</sup> VIGIOTSKY, L.S. citado por Margarita Gómez Palacio, en "El niño y sus primeros años en la escuela" pág. 63.



determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros compañeros más capaz.

Dicha zona, define que aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo, tanto mental como cognitivo que poseen los involucrados (niños en observación o estudio) la adquisición del lenguaje uno de los elementos indispensables para hacer frente al problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo ya que sirve como un medio indispensable de comunicación, entre el niño y las personas de su entorno, contribuyendo a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función interna ya que es, sin lugar a dudas, el medio de comunicación más amplio de todos cuantos instrumentos de expresión ha elaborado el ser humano y que a su vez, es un factor básico para el desarrollo de las estructuras intelectuales, porque permite tanto el discurso abstracto como la manipulación mental de la realidad, teniendo la posibilidad en cada persona de expresarse libremente, ya sea para si misma o para los demás grupos de niños, como argumento para probar el propio punto de vista, antes de convertirse en una actividad interna, el niño comienza a percibir y examinar la base de sus pensamientos.

Piaget afirma que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos. "El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interrelaciones entre el niño y las personas de su entorno. Dichas interrelaciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño. Sosteniendo que la cooperación suministra las bases del desarrollo del razonamiento moral del niño".<sup>10</sup>

En lo que respecta al modelo pedagógico constructivista se sostiene que al alumno se le debe encaminar a que él sea el constructor de su propio conocimiento; que no sea el maestro quien le proporcione todo elaborado, sino que le de la oportunidad, a base de

---

<sup>10</sup> PIAGET. L.S. citado por Noel Vázquez Prieto, en el Artículo: "El método de descubrimiento guiado o de investigación por el alumno" S.E.P. México, D.F. 1998 pag.45.

errores y aciertos, que sea él mismo el que llegue al conocimiento, logrando promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos, es decir "concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno".<sup>11</sup>

Atendiendo a los diferentes roles de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje se deduce que: Dentro del rol del alumno éste es el de ser un ser activo, propositivo, participativo, explorador, espontáneo, curioso por naturaleza, libre, creativo, imaginativo y con capacidades de inventiva.

El alumno es considerado como el constructor de su propio aprendizaje, capaz de compartir responsabilidades con el maestro e ir mas allá de la información que se le proporciona, para así construir su realidad de manera propia, comparte sus ideas, interactúa con sus compañeros hablando, comentando, escuchando las opiniones de los demás, y ampliar por ende, sus conocimientos centrados en su realidad y con sentido e interés propios.

En el rol del maestro y de acuerdo a las modalidades actuales es un ser abierto al cambio, cuya tarea principal no es solo transmitir conocimientos, sino propiciar la formación integral del alumno. Su función es ser un facilitador de situaciones problemáticas de aprendizajes significativos e identificar los conocimientos previos que el niño posee acerca del contenido de enseñanza, con la finalidad de relacionarlo con lo que el alumno ha de aprender, considerando que el papel del docente es ser un guía, coordinador, asesor, director, amigo de los educandos y promotor de actitudes críticas, tanto hacia los aprendizajes construidos como a su propia práctica docente.

Reflexionando sobre el rol del padre de familia, el cual debe estar en estrecha comunicación con el docente para saber los progresos o problemas que presenta su hijo en el proceso enseñanza-aprendizaje, además debe interesarse en las experiencias que sus hijos están teniendo en la escuela primaria, esto tiende a aumentar la influencia que este tiene en los niños, así como conocer el proceso por medio del cual su hijo está construyendo sus conocimientos; también participar activamente en los talleres que se imparten en la escuela acerca de la organización de la misma en los aspectos: académicos,

---

<sup>11</sup> COLL" César, Constructivismo e intervención educativa, ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Plan 94 U.P.N. págs.9-16.

sociales, culturales y otros.

### **C. Enfoques.**

Conjuntando esfuerzos lograremos avances significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, y la sociedad infantil, misma que es el futuro del mundo pues es importante que alcance los conocimientos necesarios para que pueda enfrentar aun mundo cambiante en el que la tecnología va avanzando a pasos agigantados de tal manera que pueda desenvolverse en ella con naturalidad y soltura. Logrando con ello la educación integral del educando.

Así mismo se aplicará el enfoque para la enseñanza del Español en la educación primaria, que es comunicativo, funcional e integrador centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, escritura y expresión oral con base en la reflexión sobre la lengua, se apoya en los siguientes enfoques lingüísticos, los cuales aportan procesos diferentes para el manejo de la lengua hablada.

#### **1. Enfoque pragmático.**

Según Chomsky, permite desarrollar en el educando el uso lingüístico en diferentes situaciones y contextos, el niño aprende a hablar dentro de un contexto y le da significado. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el alumno al producir un enunciado intenta hacer algo, el que lo escucha interpreta esa intención y sobre ella elabora su respuesta.

Además tiene una visión formal del lenguaje, que se adquiere ante todo a juicio de orientación generativa (reglas gramaticales) que hace posible la emisión lingüística del uso; afirma la existencia de una gramática innata universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo genético que les permite descubrir las unidades estructuradas y reglas de combinación del lenguaje. Defiende por tanto, una noción de lenguaje como sistema gobernado por reglas y unos procesos de adquisición lingüística guiados por la interiorización de dichas reglas.

Considero que éste enfoque apoya lo que se describe en el desarrollo de las actividades de las estrategias ya que el niño al expresarse dirigida y libremente va adquiriendo la habilidad comunicativa que le permite ser creativo, reflexivo, capaz de

conversar debidamente dentro de su contexto.

## **2. Enfoque sociolingüístico.**

El enfoque sociolingüístico de Vigotsky nos explica como el niño aprende la lengua a través de las relaciones sociales que tiene con los demás y como adquiere el lenguaje a través de los usos lingüísticos como una interacción comunicativa entre lo social y lo individual; ya que el interactuar le permite al niño desarrollar su lenguaje de acuerdo a su nivel y necesidades de comunicación.

Afirma que el lenguaje es antes comunicación que representación y que el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos. Este enfoque nos ofrece una particular visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social, así mismo se da una interacción comunicativa en el individuo, aprendiz y profesor, ya que constituye un conjunto de normas que nos orientan cuándo es apropiado hablar, cuándo es mejor callar, de qué manera hemos de hacer uso de la palabra, cómo intervenir, con quién podemos bromear y con quién no. El niño tiene una necesidad de hablar, leer y expresarse.

Al relacionar el contenido de dicho enfoque con el desarrollado en las estrategias, se observó que el niño participa activamente en conversaciones con sus compañeros adquiriendo habilidad al expresarse; reconociendo que la expresión oral es un proceso continuo al que se le debe dar seguimiento.

## **3. Enfoque Psicolingüístico.**

Según el enfoque comunicativo psicolingüístico Piaget nos dice que "el niño se apropia de la lengua en forma natural, aporta conocimientos sobre el proceso, su adquisición y el desarrollo del lenguaje de una manera individual lo que pasa por su mente lo interioriza y luego lo expresa, constatado por medio de la experiencia cotidiana".<sup>12</sup>

la Psicolingüística tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo

---

<sup>12</sup> LOMAS, OSORIO y TUSON, Carlos, Andrés y Amparo. "Ciencias del lenguaje competencias comunicativas y enseñanza de la lengua". Barcelona, Paris. 1993 págs. 11-

del lenguaje, esto implica poseer un modelo sobre qué aparece y qué se desarrolla, determinando lo que se debe enseñar y aprender dentro de la comunicación.

La relación que encontré de éste enfoque con la aplicación de las estrategias es que permite al alumno expresarse de una forma natural, retomando de sus compañeros todo lo positivo posible para ampliar y corregir su vocabulario comunicativo, ya que mediante el cuestionamiento desarrolla más su capacidad mental, creatividad, imaginación; permitiéndole que muestre Su madurez mental y de lenguaje.

El presente trabajo se está elaborando desde una perspectiva constructivista en donde el alumno es el responsable último de la construcción de su aprendizaje, y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que lo logrará en base a ser analítico, crítico, reflexivo e investigador; dentro de sus posibilidades tanto socioeconómicas como cognitivas y sobre todo que atiendan a sus necesidades, habilidades e intereses de su entorno presente y futuro, para que le encuentre sentido y de significado positivo a todo cuanto circule en su alrededor, formando por tanto, una sociedad con un alto nivel educativo y listo para la productividad.

### III. INNOVANDO MI PRÁCTICA

#### A. Alternativa de innovación.

Abordar el tema de comunicación oral es de suma importancia ya que es de interés común a todos los que nos encontramos involucrados en él, independientemente del grupo social y del periodo histórico en que se ubique. Esta comunicación empieza a darse en la familia, y esta es la intermedia entre el individuo y la sociedad. Constituye el lugar donde se desarrolla el niño, en donde experimenta los primeros encuentros interpersonales y las relaciones afectivas, es también definitivamente la que proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

La escuela es la institución en la cual el niño continúa el camino hacia la integración a la sociedad; por esto es necesario estar conscientes de la importancia que tiene involucrar a los padres de familia, escuela y comunidad en el proceso educativo.

Con la presente alternativa se pretende solucionar la problemática, con el fin de favorecer en los alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje y así lograr el desarrollo integral.

La alternativa es el conjunto de estrategias o acciones que encauzan a un determinado proceso de conocimientos, se caracteriza por unir aspectos propositivos que definen un método y procedimiento, cuyo objetivo es erradicar el problema.

A través de la historia de la educación se han logrado avances significativos en cuanto a la investigación sobre los procesos de desarrollo del conocimiento en donde se ha dejado de considerarse a la educación como una alternativa tradicionalista, en donde el maestro es el expositor y el alumno receptor, desarrollándose varias teorías con propósitos bien definidos para lograr un mejor aprovechamiento entre los alumnos, así mismo considerando a este como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje.

Hoy la función de la escuela se transforma; pasando de transmisora de valores y conocimientos a una escuela que trata de impulsar el desarrollo ala autonomía de los niños a través de la actitud del propio sujeto.

## **B. Idea innovadora**

Una idea innovadora es aquella que le permite al maestro transformar su práctica docente, involucra actividades y prácticas que tienen un rango más amplio de actividades. Innovación es la exitosa explotación de las ideas, esto requerirá un mayor conocimiento.

La innovación es el proceso que constituye a partir de las iniciativas y sabiduría de los profesores en su misma práctica con la finalidad de mejorar su trabajo y lograr aprendizajes significativos a los previamente diagnosticados; con lo que llegará a realizar nuevas prácticas en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general mejorara la actividad escolar.

Apoyando lo anteriormente citado; en un grupo de alumnos no se puede trabajar con todos por igual, sino respetando los niveles de capacidades, conocimientos y habilidades del mismo.

## **C. Maestro innovador**

Un maestro innovador es el que permite que el niño desarrolle su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de avance, que se requiere en la actualidad, precisamente de profesores creativos en primer lugar que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicionalista o establecido en la enseñanza ya promover el espíritu creativo de los educandos.

Un maestro innovador se hace, no nace, por lo que el periodo escolar es una oportunidad importante para favorecer la capacidad creativa del alumno y somos los maestros lo que podemos propiciar lo anterior. Para ello tenemos que empezar por innovar nuestra propia práctica, rutinas y actividades.

## **D. Características de una idea innovadora**

Toda idea innovadora va enfocada a comprender la problemática en la práctica docente, por lo que debe promover innovaciones y cambios que supere el problema, reconocer que están íntimamente relacionado sujeto objeto y teoría-práctica, considerando a los participantes como sujetos sociales que forman parte de un colectivo donde la comunicación, el diálogo y el respeto le son indispensable, reconocer que el docente tiene

capacidad de transformar y promover modificaciones para que su práctica docente se transforme.

Es preocupación del maestro innovador cómo convertir el aula en escenario de la comunicación oral e interacción ya que es el lugar donde se detectó la problemática. La planificación escolar del trabajo con la lengua oral necesita concebir el aula como un escenario donde tienen lugar diferentes escenas o eventos comunicativos e interactivos en los cuales se articulan de manera específica y peculiar los principales componentes de los actos de habla; marco, participantes, propósitos, estructura, estilo, instrumentos, normas y géneros.

Las distintas articulaciones de estos componentes darán lugar a diferentes usos orales por parte de los docentes y de los alumnos.

Entendiendo por marco el lugar (sala de clases, biblioteca, patio), tiempo (hora de clases) y espacio psicosocial (zona del profesor el frente de la clase, por lo general; zona de los alumnos; posibles desplazamientos alumnos que ocupan la zona del profesor;- formación de grupos, grupos de pares.). El marco elegido incide en el tipo de acción lingüística que se va a desarrollar y en la trama textual que se empleará: el maestro desde su zona expone, da órdenes, organiza actividades los alumnos distribuidos en grupos debaten; el relator puede ocupar la zona del maestro para presentar una síntesis de las ideas del grupo a toda la clase. Cada uno de estos actos da lugar a distintos usos del lenguaje oral; en el cual los participantes son actores que intervienen en el acontecimiento comunicativo e interactivo. En el aula participan, habitualmente, el maestro y sus alumnos, distintas configuraciones y cumpliendo diferentes roles. Es importante planificar también actividades en las que se incluyan otros adultos (directores, maestros de otros grados, padres.) y otros niños (de otras divisiones del mismo grado, de grados inferiores, de grados superiores).

El docente puede actuar como transmisor de conocimientos, evaluador, "corregidor", guía, y, a su vez los alumnos pueden cumplir los papeles de receptores de conocimientos, sujetos de evaluación, líderes de grupos, relatores, coordinadores, críticos, transgresores. Cada uno de estos papeles lleva consigo formas diferentes de hablar, registros distintos acerca de los cuales podemos reflexionar para reconocer sus elementos formales y sus efectos comunicativos; entre los cuales esta la estructura de la interacción



entendiéndose por ella como una secuencia de actos que conforman cada acontecimiento comunicativo.

En el aula corresponden las distintas etapas del desarrollo de un tema: actividad grupal y puesta en común "torbellino" de ideas, confrontación de informaciones, síntesis, donde a su vez incluye el tono de la misma que es el grado de formalidad o informalidad. Es importante planificar actividades para que las salas de clase que vayan desde la conversación espontánea, sobre diversos temas de interés para los niños, hasta exposiciones formales conferencias acerca de contenidos programáticos donde un alumno deba presentar el resultado de sus investigaciones a toda la clase constituida en auditorio.

Entre otros de los elementos que conforman el escenario de clases están los instrumentos, componente que incluye el canal y todos los elementos lingüísticos y paralingüísticos y no verbales que intervienen en el hablar y en el escuchar. El docente puede enriquecer los repertorios lingüísticos de sus alumnos haciéndolos observar como operan estos instrumentos en distintos contextos; las grabaciones de programas de radio y los videos de televisión ayudan a cumplir con este objetivo, a través de las normas, que son reglas que rigen la interacción en el habla. Desde esta perspectiva conviene la observación y la reflexión acerca de los turnos de la palabra, como entrar o salir de una conversación, de un debate, una entrevista, que fórmulas de cortesía usar según los contextos.

Después de haber analizado lo antes expuesto, surge la inquietud de investigar la alternativa tendiente a aminorar o solucionar la problemática. Es necesario tener antecedentes de la misma, por tal motivo primeramente se hizo un análisis de la problemática de la comunicación oral en forma general después se hizo por grupos, encontrándose que dicho problema era común en todos los grados, pero se tomó en consenso la determinación de darle seguimiento a la problemática en el grupo de sexto grado, por ser los alumnos más grandes, y además porque presentaban gran dificultad para comunicar en forma oral sus ideas, emociones, deseos. Así mismo se detectó que no había un orden en la comunicación oral ya que todos hablaban al mismo tiempo.

Comprendimos que era necesario investigar alguna alternativa de innovación que nos auxiliara a disminuir este problema, con el propósito de favorecer la comunicación oral en el grupo de sexto grado, a través de estrategias didácticas aplicadas a los alumnos

de dicho grado, de tal forma el educando a través de sus experiencias vaya descubriendo la forma de desarrollar una comunicación oral clara, sencilla y coherente, con la finalidad de lograr el desarrollo de las capacidades intelectuales, creativas, comunicativas y otras en el alumno, de acuerdo al propio ritmo de avance, asimismo crear un ambiente adecuado de trabajo en el ámbito escolar donde tanto maestros, alumnos y padres de familia compartan sus experiencias que los llevan a mejorar las relaciones interpersonales, donde la comunicación oral juega un papel muy importante, logrando así mejor nivel académico y las relaciones sociales.

Así mismo contribuir para que todos los que nos encontramos inmersos en el proceso educativo tengamos una mejor relación: maestro-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padre de familia, padre e hijo, para lograr una estabilidad emocional del mismo.

Para lograr resolver la problemática expuesta anteriormente es necesario tomar en consideración la puesta en práctica de nuevos paradigmas, tomando en cuenta el método de investigación-acción.

Para llevar a cabo este proceso de innovación es fundamental el papel del maestro ya que depende de su creatividad, disposición, responsabilidad y compromiso para llevar a cabo la investigación de la alternativa de innovación que nos permitirá transformar la práctica docente.

También debe llevarse a cabo la clase de estrategias, que son una serie de actividades que el docente presenta en su trabajo diario en el aula y deben ser congruentes con los objetivos fijados al inicio del trabajo, favoreciendo la comunicación oral en los alumnos.

Para el desarrollo de las estrategias debe utilizarse el material didáctico necesario, este se convierte en recursos esenciales en el momento de utilizarlo.

Es importante tomar en consideración la participación de los compañeros maestros, padres de familia, alumnos y demás, para buscar la solución a la problemática mencionada.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje las actividades que desarrollan dentro del mismo, deben ser evaluadas, de ahí la importancia de las aportaciones de los alumnos, su iniciativa, sus consultas personales y las interacciones con sus compañeros, con la

finalidad no solo de los resultados sino también los procedimientos que los niños utilicen, así como el empeño realizado para el logro de lo propuesto.

Por lo tanto evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños; a través de éste el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos, le permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado.

Al evaluar a nuestros alumnos debemos tomar en consideración el progreso individual, tomando en cuenta que cada uno tiene un ritmo diferente de aprendizaje que este se manifiesta a través del seguimiento del desarrollo de las actividades en el cual detectamos las dificultades a las cuales se enfrentan nuestros alumnos, asimismo observamos los aciertos y errores que estos comenten en el transcurso de dicho proceso.

A través de nuestra práctica docente podemos observar que el mismo niño comenta sus logros o dificultades con sus compañeros, es capaz de detectar los errores de sus compañeros y propios. Se preguntan entre compañeros y es muy común que lo que no entendieron al maestro, si un compañero se lo explica lo entienda.

De ahí la importancia de dar oportunidad al niño de autoevaluarse, ya que es capaz de hacer una reflexión sobre si mismo, esto le permite tener una apreciación de sus logros en el proceso de aprendizaje, se da cuenta de sus aciertos y errores, superando estos últimos por medio del diálogo con sus compañeros, que a su vez le servirá de motivación para superar sus deficiencias y hacer sus trabajos cada día mejor.

De las apreciaciones que el alumno haga de si mismo, el maestro debe manejarlo de una manera respetuosa y con responsabilidad, ya que para el alumno dichas apreciaciones son significativas y relevantes de gran valor formativo para la personalidad infantil.

Algunas preguntas que el alumno puede hacerse en su auto-evaluación son: ¿Cómo me siento en la materia?, ¿La comprendo bien?, ¿Le dedico tiempo a su estudio? I ¿Entiendo bien los trabajos que debo hacer? I El niño se otorga una calificación a sí mismo.

A través del desarrollo de las actividades de las diferentes estrategias que se aplicarán en el grupo, el alumno es capaz de evaluarse a si mismo ya sus compañeros, de

esta manera la evaluación se convierte en coevaluación, en donde el alumno reconoce los logros individuales, sino además los grupales promueven actividades de corresponsabilidad y solidaridad con los demás y esto le permite apreciar que los aprendizajes individuales no son independientes de los logros colectivos. De esta manera la evaluación se constituye en un medio para fomentar el trabajo colectivo y la superación grupal.

Se sugieren las siguientes preguntas:

¿Cómo está mi compañero en esta materia?, ¿La comprende bien?, ¿Entiende bien los trabajos que debe hacer? I ¿Comprende las explicaciones del profesor? I ¿Tiene un cuaderno de apuntes? , ¿Atiende a las explicaciones de sus compañeros? I El niño otorga una calificación a los demás y los demás dan una a él.

En el desarrollo de la auto evaluación y coevaluación que el alumno hará de las actividades de las diferentes estrategias que se aplicarán en el aula escolar, el maestro deberá a través de la observación y registros que realizará de los mismos, se dará cuenta de los alcances y limitaciones de sus alumnos, esto le permitirá confrontar su desempeño respecto a los logros del aprendizaje y le brindará la posibilidad de emplear nuevos procedimientos cuando los alumnos lo requieran.

Los resultados de la evaluación nos motivarán a reflexionar nuestro quehacer educativo, ya que de ello dependerá el diseño de nuevas estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la evaluación debe ser una estrategia didáctica a través de la cual todos los miembros del grupo aprenderán tanto de los aciertos como de los errores.

En el caso particular de nuestra problemática esto nos dará la pauta a seguir investigando estrategias para mejorar la forma de hablar y escuchar en distintas situaciones comunicativas, que a la vez sobre la marcha la idea de favorecer la comunicación oral por medio de dichas estrategias didácticas irá cambiando por otras más innovadoras ya que el maestro tiene que estar creando constantemente nuevas soluciones a nuevas necesidades lo cual le permitirá transformar su práctica docente continuamente, y así mismo propiciar conocimientos significativos en sus alumnos.

Las estrategias que se aplicarán con la finalidad de aminorar o solucionar la problemática, se evaluará de la forma antes expuesta, en donde se llevará a cabo una

planeación, realización y culminación de cada una de ellas.

A través de la puesta en práctica de las mismas, nos damos cuenta que hay resultados a corto, mediano y largo plazo, pero estamos conscientes que evaluar es dar seguimiento en forma gradual, conforme se vayan aplicando y registrando los resultados obtenidos, ya que es un proceso continuo en el desarrollo de nuestra labor educativa.

Para poder llevar a cabo la aplicación de la alternativa de innovación se presenta un plan de trabajo, el cual contiene las estrategias didácticas que se aplicarán para la solución de nuestra problemática.

Cada estrategia didáctica esta diseñada conteniendo los siguientes indicadores:

- Nombre.
- Propósito.
- Recursos.
- Evaluación.
- Calendarización.

Cada una de las estrategias didácticas aplicadas su principal propósito será reflejar una idea innovadora acorde a las necesidades de la solución de la problemática en la cual se aplicará los métodos de investigación-acción, la observación participante y la investigación participativa.

El método de investigación-acción se limita a un grupo social el cual trata de solucionar problemas comunes entre ellos y es un compromiso colectivo, el identificar el problema, el recolectar los datos, la interpretación y la aplicación de los resultados de la investigación, este método va muy acorde a las necesidades escolares, por tal motivo se considera utilizarlo en la solución de la problemática.

El método de observación participante. El observador asimila y comparte las actividades con los demás, es una técnica de interacción entre teoría y práctica.

La investigación participativa, pretende cambiar la imagen del investigador, del científico, pierde sus cualidades místicos para que éste sea aceptado como un hombre concreto y no como un sabelotodo cuya labor se reducirá a dar y difundir las soluciones concretas, a través de la investigación y análisis de teoría y práctica.

NOMBRA	PROPÓSITOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	CALENDARIZACIÓN
Recursos desiguales	Analizar el nivel de comunicación en el	Local, sillas, sobres hojas	Se observará y se registrara la participación	Esta estrategia se aplicara el día 8 de octubre de 2001

	grupo de 6° grado	de máquina blancas, rosas, verdes, amarillas, tijeras, pegamento y regla.	de cada uno de los integrantes del equipo. Se realizara una reunión de grupo y se obtendrán conclusiones sobre el ejercicio.	
Comunicación sin saber de que se trata.	Ver la importancia de la comunicación para realizar trabajo en equipo.	Pizarrón gis, 2 hojas de rota folio, marcadores, periódico.	La participación, comprensión interacción y comunicación y se registra en una tabla.	Esta estrategia se aplicara a partir del día 15 de octubre del 2001
Línea de la vida.	Lograr la comunicación intergrupala	Papel, lápiz, colores, cinta scotch.	Mesa redonda para recoger impresiones y lograr una reflexión teórica.	Se aplicara a partir del día 28 de octubre del 2001.
Persona perdida	Desarrolla habilidad de preguntar para mejorar la comunicación.	Local sillas, premios.	Que el alumno escriba su reflexión sobre la importancia de formulación de preguntas se aplica a un hecho real.	Se aplicará aproximadamente a partir del día 05 al 09 de octubre del 2001.
Típicos fútiles	Favorecer la comunicación interpersonal entre los miembros de un grupo	Local sillas	Se tomarán en consideración la claridad, sencillez y coherencia con la que se expongan su participación.	A partir de 16 al 23 de noviembre se llevará a cabo la aplicación de dicha estrategia.
Presentación sin palabras	Analizar la necesidad de comunicación para mejorar las relaciones interpersonales	Local y sillas	Cada participante expondrá su punto de vista para llegar a una conclusión general de observación.	Se aplicara a partir del día 29 de noviembre del 2001
Torbellino de ideas	Favorecer la comunicación.	Hojas de maquina. Rota folio lápices marcadores.	Se aplicara una auto evaluación	40 minutos del día 08 del mes de Diciembre.

Con el plan de trabajo se pretende concentrar las estrategias que se aplicarán en el transcurso del ciclo escolar 2001-2002. Con una duración de un bimestre (octubre-noviembre), e ir conjuntando resultados y encontrando fallas para diseñar y aplicar nuevas estrategias y así lograr los propósitos y objetivos anunciados anteriormente.

#### F. Estrategias didácticas.

Mediante el plan de trabajo el docente asegura la adecuada orientación de la acciones, al establecer los objetivos y la determinación de la forma en que se han de utilizar los recursos.

A través de estrategias didácticas que son una serie de actividades que el docente presenta en su trabajo diario en el aula y que deben tener congruencia con todo lo expuesto en el plan de trabajo, logrando así los objetivos fijados al inicio del mismo, favoreciendo la comunicación oral en los alumnos.

En el desarrollo de las estrategias didácticas el alumno: observa, participa, investiga, reflexiona, analiza y hace conclusiones para llegar a la construcción del conocimiento a través de sus experiencias personales, logrando perfeccionar su comunicación oral y otros, a partir de las actividades realizadas para lograr el propósito; de como favorecer la interacción y comunicación oral por medio de estrategias didácticas, aplicadas a los alumnos de sexto grado de educación primaria, de tal forma que el niño a través de su experiencia vaya descubriendo la forma de desarrollar en forma individual o grupal, una comunicación oral en donde pueda expresar sus intereses personales, ideas, deseos, emociones, y sepa aprovechar la libertad de expresión para dar a conocer sus puntos de vista en determinados aspectos de su vida escolar y fuera de ella, y que éstas sean entendidas por todos los sujetos que le rodean, en su vida cotidiana, ya que es la forma más común de comunicación del ser humano.

#### 1. " Recursos desiguales".

Propósito:

Analizar el nivel de comunicación en el grupo de sexto grado.

Recursos:

Local. sillas y sobres conteniendo lo siguiente:

SOBRE 1: Tijeras, una hoja blanca y tres hojas rosas.

SOBRE 2: Pegamento, una hoja blanca y tres hojas verdes.

SOBRE 3: Regla, una hoja blanca y tres amarillas.

Cada uno de los sobres deberá contener también una hoja de instrucciones. (Anexo

1)

Desarrollo:

1. Dividir al grupo en tres equipos de trabajo.
2. Proporcionar a cada equipo un sobre.
3. Informar a cada uno de los equipos que deberán realizar la tarea que viene especificada en la hoja de instrucciones que contiene cada sobre.
4. El equipo que termine primero será el ganador.

Evaluación: Se observará y se registrará en formatos que tomen en consideración la actitud de los alumnos durante la aplicación de la estrategia en el trabajo por equipo, se realizará una reunión grupal y se obtendrán conclusiones sobre el ejercicio. (Anexo 2)

Tiempo: Esta estrategia se aplicará aproximadamente a partir del día 03 al 07 de octubre del 2001.

2. "Comunicación sin saber de qué se trata".

Propósito:

Ver la importancia de la comunicación para realizar trabajo en equipo.

Recursos: Pizarrón, gis, dos hojas de rotafolio, marcadores, periódico. Desarrollo:

1. Se solicitan tres voluntarios, y estos salen del salón; se llama a uno de ellos y se le pide que empiece a dibujar cualquier cosa, se le puede indicar una parte del papel, en los extremos o en el centro.
2. El dibujo elaborado por el compañero se tapa con el papel periódico, dejando descubierta solo algunas líneas.
3. Se le llama al segundo voluntario y se le pide que continúe con el dibujo.
4. Se vuelve a tapar el dibujo, dejando también algunas líneas.
5. Luego pasa la tercera persona y se le hace la misma indicación.
6. Después de la participación de los tres, se descubre el dibujo elaborado por cada uno de ellos.

Evaluación: Se realizará una discusión y se toma el punto de vista de cada uno de ellos sobre la falta de la comunicación para realizar el trabajo colectivo y ver la



importancia de conocer que es lo que queremos cada uno de los integrantes para poder llevar acabo un trabajo conjunto.(Anexo 3)

Tiempo: Se aplicará a partir del día 24 al 28 de septiembre del 2001.

3. Línea de la vida.

Propósito:

Lograr la comunicación intergrupala. Recursos:

Papel, lápiz, cinta scotch. Desarrollo:

1. Se forman equipos de 5 o 6 alumnos.

2. Los participantes deben dibujar los puntos más importantes de su vida sobre su pasado, presente y futuro. Los dibujos pueden ser de cualquier tipo (realista, simbólico) dándose un tiempo de 10 minutos.

3. Cada alumno debe mostrar su dibujo a sus compañeros de equipo, comentarlo y explicarlo, debe haber libertad de preguntas y respuestas, tiempo de reflexión por equipo, 20 minutos.

Evaluación: Cuando la mayoría de los equipos han terminado se hace una mesa redonda general para recoger impresiones y lograr una reflexión teórica. Así mismo a través de la observación se detecta el desenvolvimiento del alumno y hasta que punto se logra la comunicación intergrupala.

Tiempo:

Esta estrategia se aplicará aproximadamente a partir del día 15 al19 de octubre del 2001.

4. "Persona perdida".

Propósito:

Desarrollar la habilidad de preguntar, para mejorar la comunicación.

Recursos: Salón, sillas y premios. Desarrollo: 1. Se le pide a un voluntario que salga del sitio donde están reunidos y se le dice: "Vas a identificar a la persona perdida" que está en este salón, tienes oportunidad de hacer cinco preguntas para poder identificarla, y el grupo solo va a responder Sí o No. El resto del grupo elige al compañero que va a ser la persona perdida.

2. Se le pide al compañero voluntario que pase y se le indica que elabore sus preguntas.

3. Después de la identificación de la persona perdida se hace una reflexión sobre la importancia de la formulación de las preguntas y se aplica aun hecho real que algunos conozcan o alguna información que haya aparecido en algún medio de comunicación.

Evaluación:

Que el alumno escriba su reflexión sobre la importancia de la formulación de preguntas para mejorar la comunicación y la compare con la reflexión de su compañero para llegar a una conclusión grupal, permitiéndole que se auto evalúe para que corrijan fallas, en descripciones posteriores. (Anexo 5)

Tiempo: se aplicará aproximadamente a partir del día 05 al 09 de noviembre de 2001.

5. "Tópicos fútiles".

Propósito:

Favorecer la comunicación intergrupal entre los alumnos del grupo de sexto grado.

Recursos:

Salón, sillas.

Desarrollo:

1. Solicitar a cada uno de los participantes que escojan algún objeto que se encuentre en el salón e indíqueles que deberán inventar una historia en la cual, el objeto escogido por ellos, sea el protagonista. Dar 10 minutos para la realización de esta tarea.

2. Formar equipos de 4 o 5 alumnos y pedir a cada uno de ellos nombrar un secretario de tiempos.

3. Explicar que el trabajo consiste en escoger de entre todas las historias inventadas por sus compañeros, una que represente al equipo, para lo cual uno de los integrantes del mismo contará con 5 minutos para exponer su historia.

Evaluación: Mediante una escala estimativa se tomará en consideración la claridad, sencillez y coherencia con que se expongan dichas historietas, y así mismo la participación de cada uno de los integrantes de los equipos. (Anexo 6)

Tiempo: Se aplicará esta estrategia a partir del 19 al 23 de noviembre del 2001.

6. "Presentación sin palabras".

Propósito:

Analizar la necesidad de comunicación para mejorar las relaciones interpersonales.

Recursos:

Local, sillas.

Desarrollo:

1. Pedir a los participantes que reflexionen sobre algún aspecto de su personalidad a través del cual puedan ser identificados por sus compañeros (alegre, triste).

2. Dar a los participantes 10 minutos para que piensen como lo podrían manifestar sin palabras, utilizando solo su cuerpo y sonidos que no sean vocablos.

3. Indicar a los componentes del grupo que cada uno tiene 5 minutos para "manifestarse" ante sus compañeros.

4. Hacer una plenaria y pedir a los participantes que comenten como sintieron la comunicación con sus compañeros, si tuvieron dificultad para expresarse, si a través de la representación lograron dar a conocer al grupo algo de sí mismos.

Evaluación: A través de la comunicación oral cada participante expondrá su punto de vista, resaltando la importancia de la comunicación entre los miembros de grupo para favorecer las relaciones interpersonales, y así mismo llegar a una conclusión grupal analizando las relaciones entre compañeros del mismo grupo. Por medio de una escala estimativa se registrará los siguientes rasgos: si el alumno se integra en equipos, brinda ayuda a sus compañeros, opina en forma ordenada, escucha a sus compañeros. (Anexo 7)

Tiempo: Se aplicará a partir del día 03 al 07 de diciembre del 2001. 7. "Torbellino de ideas"

Propósito: Favorecer la comunicación logrando la participación de los miembros del equipo de trabajo en base a sus puntos de vista. Recursos: Hojas de máquina, rota folio, lápices y marcadores. Desarrollo:

1. Se les da una hoja de máquina y se les explica que en una parte de la misma escribirán un mensaje, después se le hará un doblez a la hoja para que no quede a la vista lo escrito.

2. La pasará a alguno otro compañero.

3. Este procedimiento se realiza las veces que sea necesario para que la hoja quede escrita en su totalidad.

4. Al terminar cada niño desdoblará su hoja y se lee al grupo el mensaje que se ha Compuesto entre todos los participantes.

5. Se dan unos minutos para comentarios, en los cuales cada uno expresará su opinión y punto de vista respecto a los mensajes escritos tratando de llegar a la reflexión de que para comunicarse hace falta establecer un nexo verdadero.

6. Cada participante hará una lista de las maneras que propone para mejorar la comunicación.

7. Cada participante leerá lo que escribió y en hojas de rota folio se anotarán las conclusiones a las que se llegaron.

8. Se discuten las diferentes conclusiones intentándose sacar otras y se unifican.

EVALUACIÓN: Se aplicará una autoevaluación para ver la capacidad de comunicarse que cada uno tiene, y por lo que conteste en un cuestionario (Anexo 8)

TIEMPO: Se aplicará en 40 minutos el día 08 de Diciembre del 2001.

#### **IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

##### **A. Análisis de resultados de la aplicación de la alternativa de innovación.**

Después de haber visto resultados de la aplicación de la alternativa y sus estrategias, se pudo observar que al planear un trabajo innovador, se logra hacer actividades diferentes y superar situaciones cotidianas. Logrando que los alumnos trabajaran por equipo, y se dieran cuenta de la necesidad de la comunicación, así mismo se pretende conseguir un desarrollo en el educando, a medida que alcance los objetivos en el campo cognitivo y afectivo de la comunicación oral es un paso a seguir para lograr su educación integral, avanzando para alcanzar sus metas.

En cuanto a la aplicación de la alternativa de innovación, se hizo un análisis de los resultados rescatando los avances más significativos que se han logrado con los alumnos a través de la aplicación de cada una de las estrategias.

Por eso sugiero y/o propongo, desarrollar actividades de tipo lúdico que induzcan al niño al aprendizaje de: interactuar y comunicarse en forma oral para lograr avances significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje del educando, resultado de cada una de las estrategias.

En la primera estrategia, "recursos desiguales", al hacer uso de este medio el niño expresó lo que piensa, siente y desea, logrando comunicarse e intercambiar opiniones entre sus compañeros, integrándose en equipos, obteniendo conocimientos del nivel de comunicación e interacción que existe en el grupo, calificándose como escasa y concluyendo que se debe hablar ordenadamente para poder entenderse e integrarse y así formar un equipo de trabajo respetuoso, reflexivo, participativo y responsable de sus actos; evaluando todo este proceso con las actitudes mostradas por los alumnos. (Anexo 2)

En relación a la segunda estrategia, "comunicación sin saber de que se trata", esta actividad permitió que el alumno reconociera la importancia de la comunicación para realizar trabajo en equipo, esto los motivó para darse cuenta que es más fácil realizar el trabajo en conjunto que uno solo, así mismo detectó la importancia de comunicarse en forma oral de una manera sencilla, clara y coherente. Se observó que es de suma importancia el proceso comunicativo ya que nos permite llevar a feliz término las

actividades de la vida cotidiana para sí mismo y entorno, haciéndose más sencilla dicha actividad así como más enriquecida por la diversidad de opiniones y participaciones; obteniendo una mayoría en cada uno de los aspectos a evaluar. (Anexo 3)

En la estrategia número tres, "la línea de la vida", tuvo como propósito lograr una comunicación e interacción grupal donde cada participante debía dar mediante una ilustración un poco de su pasado, su presente y semblanzas de sus anhelos futuros, actividad que permitió el intercambio de opiniones y conocer más a fondo a cada uno de los compañeros y así saber dónde se debe auxiliar a cada uno (ya sea aspecto académico, emocional, o de socialización); evaluando tal proceso por medio de registros anecdóticos-descriptivos personales. (Anexo 4)

Con la estrategia número cuatro, "persona perdida", se logró que el niño por medio del cuestionamiento constante ya sea por parte del docente o entre compañeros, desarrollara dicha habilidad para mejorar su comunicación oral y al mismo tiempo perdiera éste el temor para expresarse dirigida o libremente, permitiéndoles que se auto evalúen para que corrijan fallas, en las descripciones posteriores, sea persona, animal o cosa, etc. (Anexo 5)

Mediante la estrategia, "tópicos fútiles", se favoreció la comunicación intergrupal con un promedio más satisfactorio tanto para el docente como para el grupo, ya que los alumnos toman el papel de protagonistas en la historia que van inventando, mostrando actitud positiva, interés por colaborar y participar así como expresarse lo más claro, sencillo y congruente posible durante el desarrollo de la actividad; en la cual se analiza que la comunicación es uno de los elementos que facilitan las relaciones interpersonales ya que transforman ideas y sentimientos entre dos o más personas, permitiéndoles una auto evaluación. (Anexo 6)

En la aplicación de la estrategia número seis "presentación sin palabras", se logró que los niños sintieran la necesidad de comunicarse e interactuar para tener relaciones positivas y de cordialidad, así como que reflexionaran acerca del proceso comunicativo, componente central en la socialización de todo individuo, en esta actividad se conocieron más, debido a que primero entendieron las cualidades y defectos de los mismos y al irse describiendo, aparte de que se divirtieron aprendieron a comunicarse e interactuar más fácilmente, evaluando dicho proceso mediante un registro. (Anexo 7)

Al aplicar la estrategia "torbellino de ideas", los niños al escribir lo hacían contentos, esto se pudo percibir por el algarabía que se hizo, pues ninguno quería que le vieran lo que estaban escribiendo. Al pasar al momento de exponer sus ideas, al principio no estaban muy seguros de querer mostrar su hoja, sin embargo poco a poco fue aligerándose el ambiente y al final se mostraban ansiosos por escuchar a otro compañero. En esta actividad se realizó la exposición de todos los trabajos.

En base a los resultados obtenidos, se sugiere practicar constantemente la expresión oral, ya que a través de ella se detectan problemas de lenguaje, por eso es importante hacer uso continuo de dicho instrumento, porque la comunicación debe existir en la trilogía, maestro alumno-padre de familia, esto es trascendental en el desarrollo armónico del alumno.

### **B. Categorización y teorización resultante.**

Después de haber analizado cuidadosamente los aspectos más sobresalientes de este proyecto pude darme cuenta que la comunicación oral como medio de enlace entre los seres humanos nos permite satisfacer necesidades comunicativas; influir en el comportamiento de quienes nos rodean; identificarse, manifestar su propio yo; relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos; comunicar experiencias y conocimientos; ya que uno de los principales propósitos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es mejorar la expresión oral de los alumnos, la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales. "Velasco dice que la comunicación es la transformación de ideas y sentimientos entre dos o más personas. Para que exista una real comunicación, es preciso que ésta se realice en ambos sentidos entre las personas que se comunican".<sup>13</sup>

Al inicio de la aplicación de las estrategias en el grupo de sexto grado de educación primaria, la situación comunicativa era deficiente porque al querer expresarse el niño, lo hacía de manera desordenada y espontánea; por lo tanto, durante el desarrollo de las actividades enunciadas en las diferentes estrategias se propició que ésta se diera en la trilogía, maestro alumno-padre de familia, ya que es trascendental en el desarrollo

---

<sup>13</sup> PÉREZ Velasco Oscar. "El trabajo, la comunicación" Siglo Nuevo Editores S.A. México 1993 pág.10.

armónico del niño.

Por lo antes mencionado, es responsabilidad de los padres buscar medios alternativos que contribuyan a favorecer el desarrollo de sus hijos. "El padre de familia se asume como uno de los principales educadores en un trabajo conjunto con los maestros y sus propios hijos, fortaleciendo el vínculo familia-escuela-comunidad".<sup>14</sup>

La familia, célula de la sociedad, esta estructurada por el padre, la madre, los hijos que viven bajo un mismo techo; es el primer contacto social donde se encuentra involucrado el niño y rodeado de múltiples experiencias sociales, afectivas culturales, religiosas, morales y políticas.

El objetivo de incluir a los miembros de la familia en el desarrollo de este trabajo, es con la finalidad de tomar en consideración las experiencias previas del niño para fortalecerlas en el medio escolar, ya que es medio de convivencia diaria, donde principia a formalizar su individualidad e independencia; percibiendo que los niños no han podido encontrar los recursos lingüísticos adecuados para expresar sus intenciones dentro del entorno escolar, mostrando por tanto sus experiencias familiares abiertamente, por tal motivo se dio ala tarea de realizar actividades en las cuales se involucren estos dos medios (familiar y escolar), para ampliar y enriquecer la expresión oral en los educandos, logrando una relación asimétrica en la que el adulto tiene más capacidad de influencia, porque el niño es como es, en cada momento de su desarrollo en función de los contextos en los que crece y en los escenarios en los que despliega su actividad. "La familia es sin duda la formación básica de la sociedad humana su origen es biológico, es un factor cultural tanto desde el punto de vista de su ser social como de su personalidad, sobre la cual ejerce una poderosa y perdurable influencia cuya huella ha ido poniendo de manifiesto la psicología contemporánea".<sup>15</sup>

Así mismo en la sociedad más pequeña que es la familia debe haber una organización, para lograr una buena interacción y comunicación en el seno familiar.

Por lo tanto la organización es indispensable en cualquier ámbito social,

---

<sup>14</sup> USTEP, "Programa Escuela de Padres", Chihuahua, Chih. 1996 pág. 10.

<sup>15</sup> NORDASE. José J. "La organización social elementos de la psicología" Edición Minerva Books. Nueva York. 1968 pág. 32



enfocándola al aspecto educativo consideramos que la organización es la planeación del trabajo administrativo, y académico de la institución escolar , para lograr los propósitos enfocados al proceso enseñanza-aprendizaje de una manera más eficiente, ya que juega un papel importante entre directores, maestros, alumnos y padres de familia; con la finalidad de favorecer y propiciar un ambiente óptimo de respeto y confianza entre los participantes, creando también la seguridad de encontrar posibles soluciones. Dentro del grupo ésta se encontraba deficiente, porque el alumno no comprendía como realizar los trabajos individual y en equipo por lo que no se alcanzaban las metas que el maestro planeaba, habiéndose dado ala tarea de organizar el grupo en pequeños equipos de trabajo para llevar a cabo las actividades marcadas en las estrategias, y lograr una mejor comunicación entre maestro alumno.

Así mismo, la organización es un factor determinante para lograr el progreso continuo de la institución escolar, es indispensable contar con la disposición y responsabilidad de cada uno de sus elementos, para llevar a cabo el proceso educativo eficientemente, atendiendo exigencias de la sociedad.

"Se define a la organización como un fin deseable que se establece intencionadamente y que se supone que influye en las posteriores actividades tanto de la persona como de la propia institución. La organización educativa se refiere primordialmente al aprendizaje, a la memoria ya la transferencia de conductas cognitivas, sociales y morales. Se puede organizar en función de su origen, del tiempo en que haya que alcanzarla, de la especificidad con que se expresa, de su contenido y del nivel de perfección que requiera".<sup>16</sup>

Por lo tanto el medio escolar es un contexto donde se desarrollan diferentes tipos de actividades, entre ellas: educativas, académicas y socioculturales, además se dan interacciones recíprocas entre maestros y alumnos, influenciándose mutuamente; teniendo como función la formación de los niños para su incorporación a su educación posterior ya la vida, también cumple funciones de capacitación y socialización para el trabajo, así

---

<sup>16</sup> SORT, Ramón. "Enciclopedia de la psicopedagogía". Grupo Océano. Capítulo II pág. 502

como el desarrollo de hábitos y aptitudes en los alumnos.

En este medio las interacciones y la comunicación oral no se les presta la atención adecuada al estudio de los usos lingüísticos orales y en su didáctica, en la formación y actualización de los docentes; reflejándose esto, en el aula; además no se trabaja de manera sistemática la oralidad en las mismas, ya que se concentra la atención en el aprendizaje formal de la lengua escrita porque se considera por parte del docente, una de las principales responsabilidades.

A través de las estrategias didácticas se logró en el educando la capacidad de interactuar en situaciones formales, persistencia en los usos coloquiales y dialectales sobre formatos de habla alternativos y de mayor prestigio social, para poder desenvolverse en contextos más amplios y más formales, de ahí la importancia de que el niño hable en la escuela ya que ésta es un ámbito privilegiado donde los niños puedan adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa. "La escuela pone en pie un conjunto de relaciones cuya función es preparar y disponer a los alumnos para integrarse de manera no conflictiva en las relaciones sociales".<sup>17</sup>

Dándose de esta manera la interacción que es la integración y convivencia de un grupo social en donde se dan un sin número de situaciones comunicativas donde cada miembro desarrolla una función especial en razón de un objeto social común, la educación que se plasma como un proceso de socialización que dura toda la vida, pero, no siempre con la misma eficacia. En lo que respecta al grupo escolar la interacción debe ser recíproca donde maestros y alumnos deben influenciarse mutuamente; es decir lograr la capacidad de cumplir con este objetivo, con razón del valor y la dignidad que se les concede. Dándose ésta en el aula de forma limitada, ya que el maestro pone una barrera en relación con sus alumnos, haciendo caso omiso de las preguntas que el alumno le hace, obteniendo pocas veces una respuesta en las que se expliciten y valoren las dudas que el conocimiento va planteando.

Con el proceso de la aplicación de las estrategias se logró sensibilizar al alumno de

---

<sup>17</sup> MORENO RODRIGUEZ, Ma. Del Carmen y varios "Enciclopedia práctica de la pedagogía". Editorial Planeta, S.A. 1988. Vol. 6 pág. 163

la necesidad de intercambio de experiencias y confrontación de opiniones como medio de disipar sus dudas en los diferentes aspectos del proceso, principalmente en lo que se relaciona a los elementos lingüísticos que conforman la expresión oral como son: La observación de los usos orales que tienen lugar en distintos entornos de la comunidad, la producción e interpretación de una amplia variedad de textos orales, la reflexión acerca de los variados recursos que ofrece la lengua, entre otros; la interacción es fundamental para el desarrollo del lenguaje hablado, logrando así enriquecer su expresión oral en cada nueva experiencia y siempre que tenga la necesidad de mejorar el habla; ya que lo que el niño dice y la manera de decirlo van cambiando a medida que aprende y madura. "La interacción es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc".<sup>18</sup>

Es por medio de estas experiencias vividas que considero que interacción es un intercambio mutuo de vivencias, conocimientos y en este caso afecto, comprensión y respeto hacia el rol que cada uno desempeña.

Así mismo la motivación es la acción por medio de la cual existe un estímulo que ayudará a cambiar de conducta al individuo, ya que están íntimamente relacionados aprendizaje y motivación lo cual conlleva aun mejor rendimiento de los conocimientos, considerada como estímulo respuesta: teniéndose como propósito el cambio de conductas en diferentes situaciones con la finalidad de tener logros y éxitos en actividades que impliquen un nivel de prestigio, por lo tanto, las conductas motivadas son conductas aprendidas, necesarias desarrollarlas en el educando a través de actividades que se presenten en el contexto escolar .

Viendo que la motivación que se daba en el grupo era insuficiente como para despertar el interés necesario y lograr las metas planeadas, se desarrollaron las estrategias que consideré adecuadas para conseguir no únicamente conocimientos académicos, sino que comportamientos que apoyen también el proceso educativo, así como la formación de su personalidad y la relación en su contexto. "La motivación es un estado de activación o excitación que impele a los individuos a actuar. No podemos hacer mucho para transformar la conducta de las personas si no comprendemos qué es, lo que los pone en acción".<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> GRUPO EDITORIAL OCÉANO. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Edición 1993 pág. 70

<sup>19</sup> Ídem

Así mismo la evaluación constituye uno de los elementos necesarios del proceso educativo, pues representa un medio fundamental para que el maestro, los alumnos y padres de familia tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo cotidiano. En cada estrategia se llevó a cabo una evaluación con el propósito de apreciar el resultado de los esfuerzos y saber si el producto se está o no logrando; ya que en el grupo la evaluación estaba basada en la aplicación de las pruebas pedagógicas objetivas, por lo que no era una evaluación que determinará la situación real del grupo. Optándose por implementar una evaluación sistematizada y ampliada que motive al alumno para mejorar en sus evaluaciones posteriores. La evaluación forma parte de todo un sistema educativo, es un proceso eminentemente didáctico que permite apreciar, estimular y juzgar cualitativamente y cuantitativamente un hecho.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que además proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje".<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje" Antología: Evaluación en la práctica docente" Plan 85 U.P.N. pág.284

## V. PROPOSICIÓN INNOVADORA

Al permanecer durante cuatro años en la Universidad Pedagógica Nacional, donde tuve la oportunidad de prepararme profesionalmente, esto me permitió aumentar mis saberes y ampliar mi capacidad para observar y criticar mi práctica docente actual, rescatando todos aquellos resultados positivos y por otro lado cambiar lo que considero debe modificarse, todo esto con el único propósito de mejorar mi práctica docente.

Por lo tanto la educación debe estar en constante renovación, de tal forma que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad infantil escolar.

En la actualidad, el docente tiene la oportunidad de capacitarse profesionalmente para lograr transformar, primeramente nuestra actitud de manera positiva y abierta al cambio, y así propiciar en los alumnos formas innovadoras de trabajo que lo lleven a ser un ser crítico, reflexivo, analítico y sobre todo con una mentalidad de superar obstáculos en sus metas a lograr. Es importante enseñar hablar en la escuela; ya que a través de ella, tratamos de mejorar la comunicación entre los participantes, habiendo un verdadero compromiso de desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa; proponiendo por lo tanto:

.Que el maestro en su práctica docente, dé la importancia debida ala enseñanza de la comunicación oral atendiendo sus elementos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos, así como da el tratamiento, a los otros elementos que conforman la asignatura de Español.

.Que el docente permita al educando que se exprese, tanto dirigida como libremente dentro de su contexto escolar, ya que con ello logrará ampliar su léxico.

.Así mismo dentro de la planificación de actividades en torno de la lengua oral debemos considerar los tres niveles de lenguaje: de forma, de función y de significado socio-cultural.

.Que el aula de clases no sea solo un escenario donde se adquieran y se den conocimientos, sino concebirla como un lugar en donde se desarrollen diferentes escenas o actos comunicativos, incluyendo todos los principales componentes del habla.

.Permitir al alumno organizar su trabajo en pequeños grupos con el fin de producir

aprendizajes individuales, compartiendo sus logros para alcanzar las metas propuestas, dando lugar a aprendizajes de habilidades interpersonales y sociales, para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes

.Que el alumno parta en el trabajo del lenguaje que ya domina para propiciar otros usos con distintas intenciones comunicativas.

De las estrategias desarrolladas para mejorar la interacción y comunicación oral, entre las más sustanciales, sugeridas para aplicarlas frecuentemente con resultados positivos están:

Recursos desiguales, porque facilita la interacción de los niños hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del aula, con sus compañeros de grado y otros. Así mismo le permite al profesor descubrir deficiencias en el lenguaje oral y escrito; y el alumno a través de las actividades de la estrategia corrige dichas deficiencias y a la vez puede ampliar su léxico.

Comunicación sin saber de que se trata, ya que destaca la importancia de la expresión oral entre los miembros del equipo, le permitió al educando interesarse en las competencias comunicativas; hablar, escuchar, leer y escribir; para mejorar su expresión oral, comprensión e interpretación en diferentes tipos interpretaciones orales.

Persona perdida, que permite al niño la elaboración del cuestionamiento de las preguntas, escuchar con atención, ser ágiles para obtener la información relevante desarrollar la habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no ha quedado clara. Todo ello contribuye a darle mayor fluidez en la conversación; la cual le permitirá interactuar en distintos contextos de comunicación.

Así mismo recomendar a los compañeros maestros que estén concientes de la problemática y la importancia que tiene contar con el apoyo y participación de los padres de familia ya que conjuntando esfuerzos lograremos grandes resultados, en el desarrollo de habilidades lingüísticas y de interacción en el educando, ya que esto les traerá como consecuencia mejorar el proceso educativo principalmente en el dominio de la lengua hablada prioridad en la educación básica.

## CONCLUSIONES

De la experiencia vivida, al llevar a cabo las estrategias planteadas en el presente proyecto, podemos con certeza y satisfacción llegar a las siguientes conclusiones:

Que a través de las actividades realizadas se ha podido constatar que el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos. Que motiven a los niños a establecer actos comunicativos, orales y escritos, para después reflexionar sobre su contenido, coherencia, convencionalidad, y para que éstos a su vez descubran el uso práctico de la lengua, dentro y fuera del salón de clases.

Sin duda alguna y apoyados en la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa, se puede afirmar que el cúmulo de conocimientos adquiridos por el alumno es gracias a la guía, participación y comunicación de maestro alumno-padre de familia.

Considero de gran importancia que por parte del docente se analice regularmente los diversos trabajos que realiza el alumno, esto para darnos cuenta de los avances esperados y descubrir deficiencias a tiempo y así lograr en los alumnos, lo previamente planeado.

Tomando en cuenta que los logros obtenidos mediante la aplicación de las diferentes estrategias planteadas, fueron favorables, ya que el alumno logró desarrollar el uso comunicativo de la lengua, reflejándose en el desarrollo de habilidades y destrezas en todo tipo de trabajo escolar, es el instrumento básico de aprendizaje en el aula.

La puesta en práctica de este proyecto representa una experiencia muy favorable en la realización del trabajo, al observar la motivación, participación y entusiasmo con los alumnos se entregaron al mismo mejorando, notablemente las relaciones interpersonales entre maestro, alumno.

Es relevante mencionar que los objetivos propuestos en este proyecto se cumplieron satisfactoriamente logrando que los alumnos fomentaran la comunicación a través de diferentes estructuras de habla, así mismo se logró la participación y se mejoraron las relaciones interpersonales en el contexto escolar y fuera de él.

En este análisis puede apreciar lo positivo que resulta para el alumno el ser tomado

en cuenta por el maestro y padre de familia logrando con ello un notable cambio en sus actitudes. Evidenciándose cuanto puede el maestro lograr en un real compromiso con la relación maestro-alumno-padre de familia.

Obteniéndose como resultados, aprendizajes positivos, no al 100%. Pero sí satisfactorios para los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología: El lenguaje en la escuela. México 1985 U.P.N. 138 pp.

"De la comunicación al lenguaje hablado" Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1994 U.P.N. 313 pp.

CARR Y KEMMIS, Wilfred y Stephen. "Los Paradigmas de la Educación. Teoría Crítica de la Enseñanza". Martínez Roca. Barcelona 1985 451 pp.

COLL, Cesar, "Constructivismo e Intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? .Antología: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1994. U.P.N. 167 pp.

DELVAL, Juan. "El comienzo de las relaciones sociales". Antología: Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. UPN. México 1994 168 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela" México 1995, 229 pp.

GRUPO EDITORIAL OCEANO. " Diccionario Enciclopédico Ilustrado". Edición 1993. Barcelona, España. 980 pp.

LOMAS, OSORIO y TUSÓN, Carlos, Andrés y Amparo "Ciencias del lenguaje Competencias comunicativas y enseñanza de la lengua". Barcelona París, 1993 158 pp.

MORENO RODRIGUEZ, Ma. del Carmen. y Varios. "Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Editorial Planeta, S.A. México 1988. Vol. VI 163 pp.

NORDASE José J. "La Organización social, elementos de la psicología". Edición. Minerva Books. Nueva York. 1968 245 pp.

NOT, Luis "La enseñanza de la lengua materna "Antología: Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. México 1985 U.P.N. 264 pp.

OLMEDO, Javier. "Evaluación del Aprendizaje". Antología: Evaluación de la Práctica Docente. México 1985. U.P.N. 355 pp.

PÉREZ, Velasco, Oscar."El trabajo, la comunicación". Siglo Nuevo Editores S.A., México, 1983 258 pp.

RANGEL Y NEGRETE, Adalberto y Teresa de Jesús. "Proyecto de Intervención pedagógica". Antología: Hacia la innovación. México 1994 U.P.N. 135 pp. S.E.P

. "Programa Nacional de Educación 2001-2006". México 2001 340 pp. SORT, Ramón.  
"Enciclopedia de la Psicopedagogía". Grupo Editorial Océano Capítulo II. México 1998  
541 pp.

USTEP. "Programa Escuela de Padres". Chihuahua. 1996.

VAZQUEZ PRIETO, Noel. "El método de descubrimiento guiado o de  
Investigación por el alumno". S.E.P. México, D.F. 1998 60 pp.

## ANEXO 1

### RECURSOS DESIGUALES

HOJA DE INSTRUCCIONES Lea cuidadosamente esta hoja antes de empezar a realizar las actividades:

Su grupo debe hacer lo siguiente:

1 cuadro de papel blanco de 12 cm. X 12 cm.

1 rectángulo de papel amarillo de 12 cm. X 6 cm.

1 cadena de papel con cuatro eslabones, cada uno de diferente color. 1 pieza en forma de "1" en papel blanco y verde de 15 cm. X 9 cm.

1 bandera de 12 cm. X 12 cm. De 3 colores diferentes.

Les deseamos suerte

QUE GANE EL MEJOR !

## ANEXO 2

### ESCALA ESTIMULATIVA

ACTITUD DEL ALUMNO DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

	S	A. V.	N
¿es ordenado en la clase?			
¿es responsable de su trabajo?			
¿es observador?			
¿se interesa por leer y lo hace?			
¿expresa oralmente sus ideas y cuestionamiento?			
¿trabaja en equipo?			
¿participa del trabajo de su equipo?			

ESCALA: S= SIEMPRE A. V. = A VECES N= NUNCA.

ANEXO 3

ESCALA ESTIMATIVA

RASGOS DEL NOMBRE ALUMNO	PARTICIPACIÓN	COMPRENSIÓN	INTERACCIÓN	COMUNICACIÓN

ANEXO 4

REGISTRO ANECDÓTICO.

GRUPO	ALUMNO	No. LISTA
FECHA	LUGAR	OBSERVADOR
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		





## ANEXO 8

INSTRUCCIONES: CONTESTE LO MÁS SINCERAMENTE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.

- 1.- Cuando expresa sus ideas ¿encuentra facilidad para comunicarse?
- 2.- Le es difícil expresar sus ideas?
- 3.- ¿Se siente inseguro/a y con dificultad para expresar sus ideas cuando sabe que son distintas a las demás?
- 4.- Aclara dudas para que loS demás comprendan sus ideas y sentimientos?
- 5.- ¿Pide a loS demás que le manifiesten lo que piensan y sienten de 10 que usted dice?