

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**"LA EXPRESION ORAL EN EL NIÑO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

TESINA: MODALIDAD ENSAYO
QUE PRESENTA

LERMA CHÁVEZ MA. ISABEL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2003

DEDICATORIA

A Dios...

Que me dio fortaleza para el término de este trabajo...

A mis hijas Karla, Jacqueline y Estefanía...

Que me apoyaron en todo momento...

A mis padres...

Que estuvieron cerca de mí a pesar de estar tan lejos...

Y a mis compañeras (os)...

Que me dieron ánimos para seguir adelante...

INDICE

INTRODUCCIÓN

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Desde que el niño nace, se puede observar cómo el niño produce sólidos, que constituyen para él un alivio emocional siendo éste el llanto, más tarde estarán cargados de emoción por estar vinculados a una sensación de placer y bienestar, siendo interpretados como lo es la risa.

El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación, ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema.

A lo largo de mi carrera he tenido la inquietud de encontrar la manera de favorecer la expresión oral en el niño de edad preescolar y me he dado a la tarea, en mi práctica misma, como experiencia significativa, que para el desarrollo de las capacidades comunicativas es de trascendental importancia la psicomotricidad, ya que con ella se obtiene una mejor expresión en su lenguaje y, a la vez, en su aprendizaje, realizando diversas actividades en el grupo, correspondiéndole a la educadora llevarlas a la práctica, y así considerando las características y necesidades educativas de cada alumno.

En el jardín de niños se ha observado que éste aumenta cada día su vocabulario, comprende más conceptos y descubre que puede comunicarse, al pequeño le agrada hacer juegos de palabras por el solo hecho de escuchar la melodía que se produce con su pronunciación.

Durante la etapa preescolar el niño atraviesa por varias etapas de desarrollo lingüístico, con distintos rasgos pero con una característica común, la necesidad de participar, interactuar activamente en el mundo circundante.

El lenguaje es una función compleja que pese al valor de establecer una auténtica comunicación, se requiere para su realización de facultades corporales elementales de actividades psíquicas complejas y elaboradas, es decir para llevar a cabo esta función, siendo necesaria la integridad total de circuitos nerviosos, órganos respiratorios y motores, así como un equilibrio afectivo-emocional, resultante del ambiente familiar y escolar estimulante.

En el Jardín se maneja actualmente el método de proyectos en el cual se establece como principal objetivo el formar individuos autónomos y sociales, donde al pequeño debe ofrecérsele cierta libertad de acción y expresión para que pueda proponer el tema a tratar y cómo llevarlo a cabo mediante ciertas actividades que ellos mismos deciden de común acuerdo con la educadora, la cual funge como facilitadora.

Sucede que en la mayoría de los casos al niño se le dificulta el conversar o entablar un diálogo colectivo o simplemente dar su opinión avergonzándose y no desean participar en la realización de actividades.

Para esto existen distintas actividades para favorecer la comunicación en el niño; como los juegos y actividades en donde se realiza el proyecto en sus distintos momentos, aquí el niño expresa, inventa ideas, hace movimientos que puedan ser espontáneos o por imitación.

Al desarrollar estos juegos se propiciarán actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace. Aprovechando el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana, para que el conteo que haga de los objetos tenga sentido para ellos.

También se va a crear un ambiente de relaciones en donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar sus ideas y emociones, así como para que escuchen cuidadosamente unos a otros, de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales.

En el presente trabajo se muestra el proceso que se sugiere para estimular en el niño el desarrollo de su expresión oral permitiéndole al docente contar con elementos, proponiendo alternativas innovadoras y respondiendo a las necesidades del problema detectado dentro del grupo.

LA EXPRESION ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente, por esta razón se considera al niño como una "unidad biopsicosocial".

El desarrollo del niño implica dinámicas, biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir se expresan como un todo, a su vez, éstas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo. La vida del niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, estados de ánimo y afectos, por ello, en sus progresos encontrarán entremezclados elementos del desarrollo, es decir, mediante estos procesos psicológicos antes referidos se facilitará o no al acceso del niño a los diferentes mundos simbólicos.

Uno de los aspectos importantes a considerar en el desarrollo del niño es la psicomotricidad a través del cual se manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante una participación corporal, una acción física o motriz que lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo en que vive, las cuales el cuerpo es el intermediario entre lo que percibe y como consecuencia en lo que construye internamente y entre lo que expresa como resultado de sus vivencias, como trabajar y jugar en distintos lugares,

desarrollando actividades artísticas de expresión corporal y gestual; ahí se le favorecerá su autonomía, seguridad y comunicación.¹

En todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentra en su entorno, y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo, va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

Dado lo anterior y en el momento de plantear que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender con anterioridad y al aplicar los objetos nuevos para probar si responden igual o de manera diferente experimenta con nuevos procedimientos obteniendo nueva información necesaria para explicar lo que en ese momento le sucede.

Es así, como el niño modifica su propia creencia o idea al relacionarla con sus nuevos descubrimientos de acuerdo con lo expresado, este es un trabajo que el niño tiene que realizar y construir sus conocimientos por medio de sus propias explicaciones.

Desde el punto de vista pedagógico es conveniente considerar por una parte, la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño; por otra, la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situación en la que se está inmerso. Enseñar, pues, implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera las conductas o comportamientos que ha de dominar al terminar una etapa de planeación, el maestro no debe concretarse a pensar sólo en lo que tiene que decir o en aquella parte del libro de texto que quiere enseñar.

La intención de Piaget es explicar en forma lógica consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo. La teoría de Piaget hace referencia al respecto así como también sobre

¹ S.E.P. "Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, México, 1992, pp. 7, 8 y 9

cómo sus estructuras llegan a convertirse en una inteligencia adolescente, él sabía que estas dos situaciones extremas no eran iguales, que tenía que haber cambios, y por qué se producían. Actuando como colorantes en la experimentación dentro de los cuales se fue colocando a niños de diferentes edades, haciendo preguntas hechas por ellos, tratando de aclarar diversos aspectos de su pensamiento, después se elaboraron algunos modelos descubriendo que tuvieron sentido, de forma que un modelo fuera procedente necesario del siguiente, después se fueron ordenando en una secuencia temporal de separar a un modelo del otro.²

Hay que esperar también que, aunque no podamos fijar los estadios con demasiada claridad, lo que no se puede hacer, de ninguna manera, es cambiar su orden de progresión, pues privaríamos de toda lógica a la secuencia. Cuando esto suceda de crear nuevos modelos se diferencia de otra conducta anterior como para tener una designación distinta para un nuevo estadio. Piaget utiliza el término "período" para describir cierta extensión dentro del desarrollo y el término "estadio" para lapsos menores dentro de un periodo.

Las reorganizaciones de las estructuras mentales tienen lugar con la aparición del pensamiento sensorio-motriz el pensamiento operacional concreta y el formal.

Piaget estudia detenidamente el funcionamiento de todas las cosas vivas. Lo que él hace es retomar el concepto de la adaptación biológica y aplicarlo al desarrollo de la inteligencia del niño-adulto. "La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general es necesario, por tanto, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio. La vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio. Decir que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica es tanto como suponer que, en esencia, es una organización y que su función es estructurar el universo del mismo modo que el organismo estructura su medio inmediato".³

² U.P.N. Antología "Teoría del Aprendizaje", "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget" P. G. Richmond, México, 1987, pp. 217 y 218.

³ Ídem. pp. 218 a 221

La inteligencia es asimilación en la medida en que se incorpora a los datos de la experiencia dentro de su marco. A partir de las relaciones tempranas Wallon y Piaget demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.⁴ El periodo preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende de de los 2.5 hasta los 6 o 7 años, es en el que se encuentran los niños preescolares.

Se puede considerar como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto del tiempo y del espacio, a partir de acciones y no como nociones del pensamiento.

A lo largo del periodo preoperatorio se va dando una diferencia progresiva entre el niño como sujeto que conoce a los objetos de conocimiento con los que interactúa el proceso que inicia hasta una total indiferencia en el terreno de la actividad concreta. Durante éste periodo el niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad hasta una forma que se va adaptando a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento. El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.⁵

Los aspectos más relevantes como se desarrolla el niño y cómo aprende a través de la experiencia que va teniendo con los objetos de la realidad, construye progresivamente su conocimiento el cual depende de las fuentes de donde provienen, considerándose bajo cuatro dimensiones: física, afectiva, intelectual y social: lo que se construye de manera integrada e independiente uno del otro, el cuál su desarrollo es un proceso complejo, porque desde su nacimiento ocurren transformaciones tanto en el aparato psicológico, como

⁴ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", Libro 1, Gob., del Edo., de Chih., 1986, pp. 11, 22 y 23

⁵ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", Libro 1, Gob., del Edo., de Chih., 1986, pp. 22 y 23

afectividad, inteligencia y funciones motrices.

En estas cuatro dimensiones se refieren al desarrollo de la personalidad del niño encontrándose en un proceso de construcción tanto individual como social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Por lo que el niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.⁶

Aquí se puntualizan algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar, partiendo de las oraciones metodológicas y las características que presenta el niño en edad preescolar:

1. Es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
2. A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como con la lengua que habla.
3. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
4. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento apoyo y cariño.
5. El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica riesgos que se expresen en forma incontrolable, más bien se requiere

⁶ S.E.P. "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños", México, 1997. p. 11.

proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos de creaciones.

6. El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.
7. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos, emociones.⁷

Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, hablar, por tanto, no puede estar dissociado del jugar, ni del crear, las palabras guardan un significado profundo para él.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

En el jardín se favorecen situaciones que permiten al niño a ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador para recorrer el camino de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, para que en su momento, se dé en forma más sencilla.

En la edad preescolar el desarrollo del lenguaje tiene lugar a partir de participaciones situaciones y experiencias en las que el niño participa activamente por su valor expresivo.

En el grupo no se le presta atención a estos aspectos con interés y se limita las oportunidades de contribuir al desarrollo de su expresión lingüística, a enriquecer su vocabulario y fortalecer la belleza que tiene el lenguaje, la conversación, el cuento, la poesía y la dramatización.

⁷ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", México, 1992, pp. 11 y 12

La idea en este sentido es que se dé el desenvolvimiento mental y lingüístico del niño y su mayor y menor grado de posibilidades expresivas que dependan de la cantidad y de la calidad de relaciones que tenga con seres, objetos y variedades de acciones en las que participe.

Habría que recordar también otros factores que inhiben el desenvolvimiento natural del lenguaje, como lo es la falta de espacio y materiales, la disciplina rígida, el desconocimiento de las necesidades evolutivas del niño y la escasez de experiencias vitales como lo es el lenguaje. La conversación, por ser una forma espontánea y natural de comunicación, que se da con frecuencia en el ambiente natural del Jardín, permite lograr múltiples objetos en relación con el desarrollo del lenguaje. Se sugiere propiciar el desarrollo de la expresión en los niños en edad preescolar a través de nuevas formas de comunicación y creación en base a sus propios razonamientos. De esta forma, los pequeños irán construyendo las nociones básicas del lenguaje, también es necesario que el niño aprenda a escuchar a sus compañeros para reconocerlos como fuente de información.

La comprensión y uso del lenguaje en la convivencia social, así como el desarrollo de la habilidad para exponer ideas con claridad, compartir y discutir ideas o experiencias con los compañeros, fortalece la socialización, el pensamiento individual, constituyendo la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano. Es por esto que en el nivel de preescolar se deben proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Durante varias décadas los lingüistas; han tenido la posibilidad muy gratificante por la seguridad que brinda, de realizar un quehacer riguroso al abrigo de contaminaciones socio-históricas y culturales. Han sido muchos los intentos por tratar un hecho social como es la lengua. Han surgido las aportaciones de la lingüística a las áreas relacionadas con la educación preescolar, debido a su capacidad descriptiva el estructuralismo europeo y el norteamericano brindaron su colaboración a la enseñanza de lenguas extranjeras y los patrones de estructuras básicas y fonológicas. Sin embargo, no es el desarrollo de la

lingüística aplicada a la didáctica de lenguas no maternas sino aquel que establece las relaciones entre la escuela y la lengua materna.

La contribución de los lingüistas en el terreno educativo ha consistido, en la mayoría de los casos, en la traducción de ciertos postulados para que sean aprovechados en la enseñanza de la lengua.⁸

El origen del lenguaje apareció junto con los instrumentos subestimándose al importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos.

Harder⁹ decía que el hombre encontró un inmenso océano que rugió en torno a él y que con esfuerzos aprendió a distinguir a reconocer sus diversos sentidos a confiar en los sentidos que como un todo determinado que tuvo que aprender a separar, diferenciar a seleccionar, de modo que se establecía un equilibrio entre el mundo y él.

Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. Pero para el autor los sonidos naturales no eran las raíces efectivas del lenguaje, sino la savia que nutría dichas raíces. El hombre se familiarizó con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, era una pantomima en el que colaboraran el cuerpo y los gestos, el lenguaje original era unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo.

El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, el tono de los verbos se convirtieron en sustantivos y éstos en verbos. La palabra se convirtió en signo llegándose a la abstracción pura. Humboldt declaró que el lenguaje era imagen y signo al mismo tiempo, diciendo también que el hombre es solo a través del lenguaje, pero para inventario había de ser ya hombre.

⁸ U.P.N. Antología "El lenguaje en la Escuela", "El lenguaje", FISHER, Ernest. México, 1994, pp. 11-74

⁹ Ídem. p. 11

Pudiendo estar de acuerdo en la medida que anuncia la idea de que el hombre prehistórico veía al mundo como a un todo indeterminado con el cual creó el lenguaje palabra por palabra.

Mauthner¹⁰ decía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos y la imitación era un elemento esencial en el lenguaje. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas por experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba. El lenguaje se clasifica en pictográfico, mímico, oral, escrito y gesticular. El pictográfico consiste en el uso de cartelones, dibujos y logotipos, el mímico es cuando se usan movimientos o ademanes, el oral es la palabra hablada, el escrito, es la palabra representada por medio de letras y el gesticular es por medio de gestos.

Estos lenguajes nos sirven para comunicarnos, pero el oral es el que resulta más eficaz, ya que nos permite transmitir mensajes, claridad de ideas, modular adecuadamente el tono de la voz, hacer las pausas necesarias, etc.

Aprender a hablar no es pues, un proceso natural sino fundado sobre datos madurativos y biológicos en relación con los mensajes sociales y ambientales. Tal proceso debe por tanto, convertirse en intencionado en la escuela si es cierto que el lenguaje oral está ante todo, poco potenciado en relación con el escrito y simultáneamente caracterizado por su especificidad y sus diversas competencias.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las reacciones del interlocutor, el tono, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción de frases, la posición especial recíproca.

En lo referente a las competencias a adquirir, se basan en factores de tipo fonético; que es una producción y reconocimiento de sonidos, y el léxico conocimiento de las palabras y de su significado, el sintáctico reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras.

¹⁰ Ídem. pp. 13 y 14

El lenguaje oral funciona mediante un conjunto de características que connotan las entidades sonoras, las clases de los sistemas fónicos, tanto de parte del que habla como del que escucha. La combinación infinita de sonidos y palabras permite que el lenguaje se produzca originalmente, mientras el conocimiento de las reglas permite la creatividad en el uso del lenguaje mismo.

Durante varias décadas los lingüistas han tenido la posibilidad por la seguridad que brinda, de realizar un quehacer riguroso al abrigo de contaminaciones socio-históricas y culturales, y que han sido muchos los intentos por tratar un hecho social como lo es la lengua.¹¹

Sin embargo no es el desarrollo de la lingüística aplicada a la didáctica de las lenguas no maternas el que se va a destacar en este trabajo sino el que establece las relaciones entre la escuela y la lengua materna.

La tendencia común de la lingüística aplicada, cuando se trata de la primera lengua del sujeto, se ha limitado a la adaptación de las teorías en términos de gramáticas escolares, es decir, la contribución de los lingüistas, en el terreno educativo, ha consistido la traducción bondadosa de ciertos postulados para ser aprovechados en la enseñanza de la lengua y aprendizaje con los procesos discursivos e ideológicos que se dan en la metodología de la enseñanza de la lengua y de cualquier disciplina escolar; las matemáticas, dibujo o ciencias, no se pueden desligar de los actos del hablar presentes en la comunicación pedagógica, y ésta a su vez determina el privilegio de ciertos códigos socio-semánticos que da lugar a la imaginación lingüística en el interior del sistema escolar. Existen limitaciones de la lingüística para abordar la heterogeneidad de la comunicación tal y como sucede en el aula resultando pertinente las aportaciones de la sociolingüística de la covariación y de la etnografía de la comunicación, disciplina que han tratado de acercarse al contexto sociocultural en que está inmerso el lenguaje.¹²

¹¹ Ídem. pp. 74 y 75.

¹² Ídem. pp. 74 y 75.

La práctica de la expresión oral va a llevar al niño, progresivamente a su dominio. Se trata de dejar hablar al niño, pero también de que aprenda a escuchar cuando los demás hablan, en la medida de que el niño domine la lengua oral, poseerá mejor acceso a la lengua escrita.

Aprovechar todo tipo de oportunidades de la vida cotidiana como: historias personales e inventadas, mímicas, códigos, chistes, inventar palabras, así como también las actividades donde exista la expresión oral, juegos, áreas como gráfico-plásticas, biblioteca, construcción, ciencias, dramatización en todo se relaciona el lenguaje.

Por lo que pueda decirse que la fuente del pensamiento debe buscarse en la función simbólica y la manera de comprobarlo será el lenguaje, tanto oral como escrito. Esto cambia con la edad y se vuelve complejo siguiendo un mecanismo en espiral y con un sentido bidireccional.

En el Jardín de infantes se deberá proveer especialmente de situaciones que den lugar a dichas relaciones y oportunidades a realizar una acción didáctica que no centre el desarrollo del lenguaje, solo en determinadas actividades.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica, sin embargo no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no logra identificar el lugar como parte importantísima del proceso educativo, si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Los objetivos del Nivel Preescolar proponen que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresiones creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos de arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.¹³

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

El Jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para participar democrática y cooperativamente.

¹³ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", México, 1992, pp. 16, 17 y 18

La escuela está destinada a producir el servicio público de educación sistemática o planeada, su función como institución es producir un proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí que ve el acto de enseñar, no como un simple acto de transmitir información para que un educando lo asimile, sino que conceptualiza la enseñanza como una acción de orientación al alumno para que adquiera o modifique su conducta o comportamiento por lo que el acto docente está delimitado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está constituido por las actividades que realiza el alumno y como le permitan ir transformando su conducta descrita en el objetivo propuesto, siendo el conocimiento, habilidades, hábitos, aptitudes, conductas o comportamientos cognoscitivos, afectivos, psicomotrices que hayan adquirido los cambios de conducta en relación a la inicial.

Los sistemas son flexibles, o sea, abiertos porque están en constante intercambio o interacción con su medio ambiente. La idea está ligada a la retroalimentación implicando toda información que después de pasar por el medio ambiente retorna al sistema llevándole noticias sobre los resultados permitiendo el equilibrio ético.

Una propuesta organizativa para el programa es su estructuración por proyectos, trabajar con esto es planear juegos y actividades que responden a la necesidad e intereses del desarrollo del niño en sí es en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Respondiendo principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren su sentido, tanto por vincularse con los intereses y características de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuáles se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios, en tanto estos aprendizajes se van desarrollando el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.¹⁴

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, también del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, del grupo entero.

También se seleccionarán actividades abarcativas, el friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, porque cada día el niño se inventará lo que hay que hacer y necesitará, el cantar, contar cuentos, construir, dramatizar.

La organización de los juegos y actividades relacionadas con los diferentes aspectos del desarrollo llamados bloques, estos permiten un equilibrio de actividades para favorecer cada uno de los aspectos del desarrollo estos son los siguientes:

- √ De Sensibilidad y Expresión artística, en donde se abarcan actividades como música, artes escénicas, gráficas plásticas, literatura y visuales.
- √ El bloque de psicomotricidad se relaciona con la estructuración espacial a través de la imagen corporal sensaciones y percepciones del tiempo y espacio.
- √ En el bloque de la Naturaleza se encuentra la ecología, salud, y las ciencias.
- √ El bloque de Juegos y actividades matemáticas, permiten al niño a establecer relaciones entre los objetos, su principal función es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.
- √ El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje; siendo su principal función la comunicación a través de la expresión oral.

¹⁴ Ídem. p 18

En el programa de educación preescolar los intereses de los niños son estimulados por las posibilidades que su medio social lo impone. El niño podrá desarrollar sus capacidades efectuando un trabajo de comparación, indagación y de crítica constructiva, esta forma de lenguaje será utilizado como un medio eficaz con que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realidades comprobadas por el mismo.

En el Jardín el niño realiza sus primeras experiencias en este sentido, aprende que el mundo no se mueve a su alrededor.

Su egoísmo, en sus primeros cuatro años, es un hecho, y ha ido evolucionando fácilmente cuando éste crece entre otros niños de su misma edad, el pequeño es dueño de su tiempo individual, que ninguna educación anulará ni transformará.

Ningún lugar como la escuela infantil para extender y enriquecer la individualidad del niño, encontrando los medios apropiados a su tiempo en el orden físico, intelectual y moral, en ella el maestro lo pondrá en condiciones de ser lo que debe ser mediante una libertad condicionada que no reprime ninguna necesidad funcional de crecimiento, desarrollo y maduración y que le ofrece múltiples ocasiones de experimentarse personalmente, sin ante esta perspectiva la educadora, no logrará una relación con el niño.

Se le considera al Jardín un órgano de servicio social con relaciones de la familia, la sociedad y el estado, que reconoce dentro de la educación "obligatoria", hablada en el Artículo 3° Constitucional, dándole un carácter laico, gratuito extendiéndolo aún más.

El lenguaje comienza cuando se escucha, este término se usa para enfatizar la interrelación de todas estas habilidades escuchar, hablar, leer y escribir son partes de las artes del lenguaje, el niño aprende en su medio ambiente, a distinguir ya responder al tono, a la cualidad y a la modulación de las voces. En este sentido los pequeños utilizan muchos sonidos que los padres aprenden a reconocer como las señales de enojo, dolor y alegría, los sonidos vocálicos y consonantes como la naturaleza de su llanto, uno repite los sonidos del otro y el discurso surge poco a poco, finalmente los niños aprenden palabras de lo que ven,

escuchan, sienten, tocan y huelen cuando las palabras son una respuesta a sus experiencias.

El maestro es un modelo y proveedor del lenguaje, ayuda a que los niños usen el lenguaje para expresar sus reacciones, también suscita discusiones en cada ocasión y ayuda a que estos niños aumenten su vocabulario con adjetivos y adverbios.

Las habilidades del lenguaje incluyen tanto el escuchar como el hablar abarcando el vocabulario empleado y el vocabulario comprendido. Su desarrollo depende de la curiosidad del niño y de la ayuda de los adultos que lo apoyan.

Un niño asimila una palabra si la necesita, y la usa cuando la requiere. La conversación gramatical se aprende al mismo tiempo que el lenguaje, cuando un adulto trata al niño y a su lenguaje con respeto, ayuda al desarrollo de su lenguaje los maestros no deben tachar de incorrectas las expresiones que en su lugar pueden presentar la alternativa de otras frases.¹⁵

Algunas maneras para que el maestro ayude a desarrollar las habilidades del lenguaje.

- ❖ Que el niño verbalice sus experiencias en el juego.
- ❖ Leer y discutir historias, escenificar historias.
- ❖ Tener encuentros para discutir varios temas, por ejemplo, lo que hacen los niños durante la hora de juego.
- ❖ Planear o llevar a cabo un viaje.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad, así como que se escuchen cuidadosamente unos a otros.

La participación en la búsqueda de actividades propicia la toma de acuerdos, el respeto hacia éstos y así es como integran los equipos de trabajo, siendo aspecto positivo para la realización de la práctica educativa.

¹⁵ DANOFF, Judit. "Iniciación con los Niños", México, 1981, pp. 119, 120 y 121.

Se considera que el papel de la educadora es brindarle al pequeño un ambiente de confianza donde pueda interactuar libremente, sin temor a ser ridiculizado al cometer algún error, ayudarlo si así lo requiere sin hacerlo sentir incómodo, que sienta seguridad en sí mismo y que respete a sus compañeros como desea ser respetado y aceptado por sus condiscípulos.

Es necesario corregir su expresión oral cuando no lo haga correctamente, repitiendo lo que acaba de decir el niño, pero en forma de pregunta para no ofenderlo frente a sus compañeros, ayudándole a buscar apoyo especializado en caso de requerirlo, al presentar anomalías en el lenguaje como pueden ser, entre otras, diferentes dislalias. Al niño hay que tratarlo como un ser pensante e inteligente, capaz de tomar sus propias decisiones y expresarlas al grupo escolar en que interactúa.

Cada año llegan al Jardín, niños con problemas de lenguaje y a éstos se les canaliza para que se les dé Terapia de Lenguaje con el personal de apoyo de preescolar.

Al niño se le aplican actividades sencillas que puedan llevar a cabo, invitándolos a participar, brindándoles confianza y seguridad al apoyarlos si es necesario, siempre se les ha inculcado el respeto hacia sus semejantes para que a ellos también los respeten.

La maestra debe hacer conciencia de esas posibilidades y proponerse que los niños a través de ella, desarrollen la 'capacidad de expresar su propio pensamiento.

El docente estará atento para detectar el momento en que el niño decae cuando existe el diálogo entre ella y sus alumnos, no excediéndose a la conversación por espacio de 15 minutos, dadas las características de atención y el egocentrismo del niño.

La maestra propiciará elementos que apoyen en la expresión oral del niño, ayudándole progresivamente a comprender e identificar con mayor precisión, la intención educativa en las actividades a realizar, como frases cortas y oraciones simples.

La educadora será el orientador, a fin de ayudar a sus alumnos a construir su propio conocimiento, guiándolos en sus experiencias, comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, manteniendo así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta.

Además también es importante que el padre de familia se relacione con el docente, ya que al involucrarse en el niño de preescolar se propicia un clima de confianza haciendo un buen equipo; padres-niño-escuela, esta relación es necesaria para el logro de los objetivos.

El maestro ha de reflexionar o identificar plenamente aquellos conocimientos y habilidades o actitudes que esperan demuestren sus alumnos al término de las actividades.

El sistema de aprendizaje tiene como parte inicial los conocimientos y habilidades previas que tenga el aprendizaje.

Así el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas centrándose en un dato, la explicación que da el profesor por clara que sea no basta para modificar los sistemas de interpretación del niño porque éste los asimila de manera deformada.

Comprender no es un acto súbito, es el término de un recorrido, planeado por el docente, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierra, una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

Planear es, sin duda, una de las funciones importantes; es la organización e implementación que consiste en preparar o crear el ambiente en forma anticipada en donde el alumno ha de realizar sus tareas para aprender, es organizar o arreglar los recursos o medios para que el alumno logre aprenderlo que se propone.

La planeación de las actividades en preescolar se desprende de su organización por proyectos, requiriendo de ésta que sea abierta como participación de los niños y el docente

en su elaboración, con nuevas ideas, sugerencias de actividades y juegos, ampliar y modificar algunas actividades, que el niño va eligiendo y que sean de sumo interés para cada uno de ellos. Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias siendo el momento de elaborar el friso representado a través de dibujos, modelados, símbolos, escrituras y colores.¹⁶

El friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, porque cada día el niño se inventará lo que hay que hacer y lo que va a necesitar; como cantar, contar cuentos, construir y dramatizar.

El docente ampliará las actividades que se den en forma equilibrada a fin de atender todos los bloques de actividades y juegos para tener la visión completa de cada jornada.

Los medios que se utilizan en la práctica, permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos, haciendo experimentos con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y hacer juegos de ellas, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino tener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. Se considera integral porque remarca rasgos como socialización acercamiento al lenguaje oral y escrito.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y operación del programa y para obtener una amplia gama de datos. El docente es quien evalúa mediante la observación diaria de cada alumno, éstas se llevan a cabo con juegos libres, actividades de rutina en pequeños grupos y del grupo total.

¹⁶ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", México, 1992, p. 72

Existen tres momentos de evaluar:

- ❖ Evaluación inicial: es la primera impresión sobre cada uno de los niños. También con la ficha de identificación, entrevista con los padres y observaciones que se aportan, si el niño estuvo el año anterior en el jardín.
- ❖ Autoevaluación grupal al término de cada proyecto, constituyendo una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos en grupo total, para que los niños platiquen, lo mas libremente posible, sobre sentimientos, ideas, conflictos, hallazgos, lo que recuerden cuando realizaron el proyecto, así como entusiasmo intereses comunes, juegos libres, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades. Se da también un informe de cada niño, a la vez analizándolo en relación con los bloques de juegos y actividades.
- ❖ La evaluación final se realiza al finalizar el ciclo escolar y es la síntesis de la autoevaluación de fin del programa y lo que fue la práctica educativa.¹⁷

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me sirvió para reconocer el desconocimiento del contenido mismo, la falta de habilidades didácticas específicas para favorecer en el grupo la expresión oral y otras competencias comunicativas, así como el trabajo con otros contenidos para el logro del desarrollo integral y equilibrado en el alumno.

En este sentido lo que emprendí para la realización de este trabajo, analizando a fondo mi práctica docente, me di a la tarea de documentarme y lleve a cabo acciones con el propósito de hacer conciencia de la importancia d estudio, la capacitación y actualización permanente.

Una vez realizado mí trabajo me permitió reflexionar sobre una serie de aspectos que se presentaban en mi práctica docente, los cuales de cierta manera obstaculizaban el proceso de desarrollo de los alumnos que atendía. Darle importancia al niño para que se

¹⁷ Ídem. pp. 77

siente en libertad de expresarse, exponer sus ideas y llevarlas a cabo, creándoles un ambiente de confianza donde sientan que son tomados en cuenta con respeto y cariño.

Por lo cual es importante que su expresión sea correcta y no se preste a malas interpretaciones, sino que se atienda lo que se quiere exteriorizar, ayudar al niño a expresarse oralmente con claridad y precisión, contribuyendo a elevar su autoestima y así propiciaremos la formación de muchos exitosos y felices.

Es fundamental que el niño preescolar, traspase sus propios límites y llegue a un nuevo nivel de desarrollo, que la educadora conozca el proceso de construcción de su lenguaje y lo facilite proporcionándole experiencias significativas y útiles como: conversar, narrar, relatar, discutir, escuchar, argumentar para convencer con sus puntos de vista, los cuales lo llevarán sin duda a nuevas formas del habla.

Crear y mantener un ambiente en el cual los niños se sientan libres de expresar sus ideas y sentimientos, sabiendo que serán escuchados siendo parte esencial del quehacer educativo, respetar la forma de expresión de cada niño, siendo de gran importancia para su desarrollo integral.

Otro aspecto de importancia, es la tarea por equipo o pequeños grupos, las diferentes formas de expresión en los distintos momentos en que participó con los demás niños.

En el jardín le corresponde a la educadora enriquecer los conocimientos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación siendo la lengua parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo.

Así mismo, la educadora también debe conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas, respuestas y conferencias.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizada y precisa, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

DANOFF, Judit, "Iniciación con los niños", México, D.F., primera edición en español, 1981, 310 Págs.

S.E.P. "Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños", México, 1997, 254 Págs.

S.E.P. "Desarrollo del niño en el nivel preescolar", México D.F., 1992, 125 Págs.

S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", Libro 1, Gobierno del Estado de Chihuahua, 1986, 90 Págs.

S.E.P. "Programa de Educación Preescolar", México D. F " 1992, 118 Págs.

U.P.N. "El Lenguaje en la Escuela", México D.F., 1994, 138 Págs.

U.P.N. "Teorías del Aprendizaje", plan 85, México D. F. 1987, 450 Págs.