

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL
ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**"DEFICIENCIAS EN LA ENSEÑANZA
DE LA REDACCION EN LA
ESCUELA PRIMARIA"**

MINGURA VENZOR MARÍA ELIDA

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2002.

INDICE

INTRODUCCION

DESARROLLO

F. Teorías Psicolingüística y Sociolingüística del aprendizaje de la lengua

F. Diferencias entre la lengua oral y la escrita.

F. Actitud tradicional por parte del docente ante el reto de lograr que el alumno se encamine a la práctica de la redacción de una manera activa y reflexiva

F. Actitudes didácticas que el maestro debe adoptar para propiciar un aprendizaje reflexivo y significativo en la redacción.

F. La redacción como un objetivo importante dentro del área de Español y por lo tanto como objeto de estudio alcanzable para el niño en la educación primaria.

F. Métodos tradicionales de la enseñanza de la redacción y el método moderno.

F. El trabajo en equipo y los periódicos escolares; Estrategias muy convenientes en el aprendizaje de la redacción.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Independientemente de la rama de desarrollo en la vida social y profesional de cualquier individuo, el saberse expresar tanto oral como por medio de la escritura (comunicación) condiciona en gran parte la dirección y el éxito de su actividad.

En efecto, como el lenguaje representa en sí la forma de comunicación natural por medio de la cual las personas en una sociedad determinada conviven, trabajan y se relacionan de diferentes maneras, este se convierte en la herramienta principal que todo individuo puede poseer para su desarrollo y convivencia en el medio en que se desenvuelve.

El manejo hábil y con cierta destreza de la lengua oral y escrita proporciona una seguridad de éxito y buen desempeño en las labores profesionales y sociales de cualquier persona; se logra una satisfactoria expresión clara y comprensible de los pensamientos e ideas, que resultan en la solución de muchos de los problemas que se enfrentan en la vida diaria.

Es mediante el lenguaje (oral y escrito) que cualquier individuo independientemente de su posición socioeconómica, puede expresar sus pensamientos emotivos y de afectividad hacia y dentro de una sociedad que cada día se hace más compleja y conflictiva en todos sus aspectos, principalmente en lo que respecta a convivencia y armonía entre sus integrantes.

Paradójicamente aunque vivimos en la era de los grandes adelantos científicos de la Comunicación (comunicación satelital, telefonía celular e internet); es en la sociedad misma a nivel comunidad y/o familiar donde la comunicación entre sus integrantes se deteriora cada vez mas.

Enfocando nuestra atención hacia el ámbito de la educación, siendo este donde germinan las bases del aprendizaje de la lengua, sin hacer aun lado la importantísima

influencia del círculo familiar; también se presenta el problema de la pobre y escasa capacidad que los alumnos manifiestan del lenguaje a lo largo de los seis años de estudio, y que no logran mejorar significativamente.

Visualizando por separado la expresión oral y la escrita fácilmente se concuerdan por medio de la experiencia que la parte concerniente a la práctica de la escritura y en particular a la elaboración de textos (redacción), resulta en una mayor dificultad para su dominio que la expresión oral. Las causas de esto se deben a muchas situaciones de muy variada índole, al igual que en cualquier otra área difícil del aprendizaje.

De hecho, en el medio educativo el problema se detecta y es más notorio en lo que respecta a la capacidad de expresarse por medio de la escritura de una manera original y comprensible. Indiscutiblemente esta parte de la comunicación es más difícil que el aprendizaje de la lengua oral, como veremos más adelante.

De ahí la gran importancia que tiene la labor del docente en la búsqueda de metodologías que faciliten su labor en el salón de clases y que propicien el interés del estudiante, en lo que respecta al mejoramiento de la práctica de la redacción.

Agregando a manera de referencia para visualizar el alcance y la magnitud del problema que se nos presenta, hay que admitir que aún en la mayoría de las personas adultas incluyendo a los docentes, la capacidad para expresar y redactar nuestros propios pensamientos de una manera original y clara, ésta es baja y en ocasiones casi nula.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, entonces corresponde al ámbito educativo sentar las bases formales y didácticas para que el estudiante se inicie en la práctica adecuada y real que promueva su desarrollo y capacidad en el aprendizaje de la escritura significativa.

En el presente trabajo de ensayo se desarrolla la tesis: “Deficiencia en la enseñanza de la redacción en los alumnos de la educación primaria. Planteamientos generales de

solución”. Y para efecto de esto, el término "redacción" que aparece regularmente se usa indistintamente para referirse a cualquier tipo y estilo de escrito.

La finalidad de este análisis no es proponer estrategias directas que faciliten y mejoren el aprendizaje de la redacción, más bien se analizan en forma general y particular los métodos gramaticales que se usan tradicionalmente y que no ayudan en gran medida a favorecer un aprendizaje significativo y con reflexión para con los niños.

Del mismo modo se revisan los métodos modernos pedagógico-didácticos que si favorecen un aprendizaje reflexivo y evolutivo en los niños y despiertan el interés y gusto por la práctica de la redacción.

A su vez se comparan las perspectivas y metas de la gramática tradicional y normativa con las de una gramática con enfoque científico y evolutivo. De esta comparación se deducen los puntos importantes y actitudes que el docente debe de adoptar para lograr un verdadero desempeño promotor del aprendizaje de la redacción en los niños.

También se analizan los fundamentos teóricos viejos y modernos y en base a estos últimos se proponen aplicaciones y planteamientos generales, que de acuerdo a mi experiencia como maestra de grupo, pueden ayudar a provocar un mas significativo aprendizaje de la redacción.

Y claro sin faltar, se revisa la posición tradicional del docente frente al grupo ante el difícil reto que se le presenta, como es el de mejorar las estrategias aplicadas en el aprendizaje de la redacción en los estudiantes.

Estas reflexiones sobre la postura que adopta el maestro, necesariamente por motivos de crítica y análisis, se introducen regularmente a casi todo lo largo del ensayo, ya que la problemática en la mayoría de sus partes involucra directa o indirectamente al docente.

En el desarrollo del trabajo se abordan los siguientes aspectos: En primer lugar se exponen brevemente las teorías psicolingüística y sociolingüística, bases que determinan en gran medida las nuevas metodologías en el aprendizaje del lenguaje tanto oral como escrito.

Se muestran las diferencias entre la lengua escrita y la oral, hecho que se demuestra como la principal causa de que el lenguaje escrito comprensible y original es más difícil de dominar que el oral.

Enseguida se aborda la problemática general que corresponde a la postura que adopta el maestro como instructor y guía en el aprendizaje de la escritura con significado.

Como complemento del punto anterior se analiza la posición como objeto de estudio muy importante que se le debe de dar al aprendizaje de la redacción, correspondiente a la asignatura de español.

Más adelante se analizan las gramáticas normativas y estructurales que se utilizaron y que se siguen utilizando en el aprendizaje de la redacción. A su vez se analiza la gramática predictiva como mejor metodología efectiva en el aprendizaje del área de español.

En otro sub-tema se muestran las ventajas didácticas que se alcanzan con el uso del Trabajo en Equipo y el uso de los Periódicos Escolares como estrategias que resultan muy útiles y efectivas al aplicarlas al aprendizaje de la expresión escrita con significado y originalidad.

Por último se sacan las conclusiones respectivas y más importantes del tema del ensayo.

DESARROLLO

A. Teorías Psicolingüística y Sociolingüística del aprendizaje de la lengua.

Ante la carencia de las aportaciones de la lingüística tradicional para propiciar mejores resultados en el aprendizaje de la lengua en los niños, surgen investigaciones y estudios nuevos sobre el lenguaje; analizándolo desde diferentes perspectivas como son los procesos internos mentales psicogenéticos, el ambiente escolar y los contextos y relaciones socioculturales entre cada uno de los integrantes del proceso de la enseñanza, entre otros mas. De ésta forma surgen dos ramas importantes que son la psicolingüística y la sociolingüística en la búsqueda de una nueva pedagogía de enseñanza del lenguaje en general.

La teoría psicolingüística contemporánea pone al descubierto diferencias importantes entre la lengua oral y la escrita, hecho que anteriormente no se había evidenciado.

Respecto a estas dos formas de comunicación, Margarita G. Palacio opina: "Son dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilo específicos".¹

También al respecto Margarita Gómez Palacio agrega: "En ninguno de los niveles fonético, sintáctico o lexicológico puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral... Uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben".²

Con respecto al proceso interno del aprendizaje del niño, la psicolingüística pone al descubierto, entre otros aspectos, que el aprendizaje del lenguaje escrito en particular, necesariamente debido a su complejidad, se desarrolla de una manera no continua, es decir, no podemos los docentes esperar en el niño un aprendizaje continuo de menos a mas sin

¹ GOMEZ P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. En ANT. Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. p. 88

² Ídem.

ninguna interrupción, ya que el fenómeno de la asimilación por parte del niño registra interrupciones naturales.

Goodman citando a Werner (1985) "le llama evolución por saltos indicando que es un proceso discontinuo, con altibajos en todas las áreas. Se invalida así la falacia de que el desarrollo se realiza por transiciones ascendentes en un incremento del control; claro, limpio y ordenado de la escritura".³

La actitud del docente debe contemplar paciencia y sobre todo tratar de descubrir las partes en que este aprendizaje se estanca, para ayudar con más empeño al niño en esos momentos.

Es mediante los estudios Psicolingüísticos que se han evidenciado los procesos internos del aprendizaje del niño en la lengua, y de estos podemos mencionar lo siguiente respecto al aprendizaje de la escritura y por consiguiente de la redacción; una vez que el niño aprendido la simple correspondencia de grafías y sonidos aún le queda un largo camino que recorrer. Mas adelante el uso de las convencionalidades ortográficas como los acentos y las mayúsculas no se usan ni se aprenden hasta que los escritos hayan adquirido una funcionalidad y significado para con el niño.

Aplicando este proceso natural en la práctica del aprendizaje de la redacción, el docente deberá reconocer que por ejemplo no debe forzar al estudiante a que aprenda de memoria y antes de tiempo las reglas ortográficas.

Otra rama de investigación para mejorar el aprendizaje de la lengua viene a ser la Sociolingüística, mediante la cual el lenguaje se estudia desde una perspectiva socio-cultural entre cada uno de los elementos que participan en la educación. De esta manera se trata de descubrir los fenómenos y relaciones de la comunicación ya dentro del contexto escolar, en el salón de clases, entre el maestro y alumno y entre alumno y alumno.

³ *Ibíd.* p. 95

Es así como se descubren las deficiencias de comunicación entre el docente y los alumnos, y la pobre comunicación por parte del maestro al tratar de "corregir" al niño, entre otros muchos errores de enseñanza.

Tales como las formas tradicionales de la copia de escritos del pizarrón, entre otros muchos.

En resumen, para nuestro propósito de mejorar el aprendizaje de la redacción del niño, es importante que el maestro conozca los procesos psicolingüísticos y sociolingüísticos del aprendizaje de la lengua, que se han descubierto por las diferentes investigaciones directas que se han hecho en el grupo. Además, algo más importante, de esta forma el docente entenderá mejor los nuevos enfoques pedagógicos que se marcan en los nuevos planes y programas de estudio que están diseñados en gran parte tomando como base a los mismos.

B. Diferencias entre la lengua oral y la escrita.

Por principio es conveniente el análisis de las grandes diferencias que existen y que a simple vista no se aprecian, entre la lengua oral y la escrita. Dichas diferencias aclaran la apreciación de la dificultad en la práctica de la escritura con significado. Pero primero veamos la natural relación que tienen los dos tipos de comunicación.

Aunque se aborde el problema de una manera analítica delimitando los alcances y usos de cada una, no hay que ignorar ni desestimar la íntima relación que los dos sistemas del lenguaje (oral y escrito) tienen.

De hecho, los dos sistemas de comunicación están en una constante complementación, es decir, la eficaz destreza que se alcanza en uno, promueve y facilita en parte el desarrollo del otro.

Además hay que tomar en cuenta que los dos tipos de lenguaje comparten la gramática, la sintaxis y la fonética entre otros, en un menor o mayor grado según corresponda. De cualquier modo la práctica de uno necesariamente fomenta en parte la práctica del otro.

Si observamos en forma muy general el desarrollo de la apropiación del lenguaje (oral y escrito) en el niño, no es ningún secreto reconocer que la apropiación del lenguaje oral antecede al aprendizaje de la escritura. Claro, todo esto en condiciones normales.

Este hecho por muy lógico y sin relevancia que parezca en cuanto a la búsqueda de mejores metodologías para la enseñanza de la escritura debe tomarse en cuenta, ya que cuando se detectan problemas orales en el niño, esto repercute en el aprendizaje de la escritura, y esto se aprecia más en los niños de primer ingreso.

Louis Not., comenta: "Genéticamente la lengua hablada precede a la escritura y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización... Estructuralmente la segunda (la escrita) es más precisa y más rica que la primera".⁴

Ampliando un poco más este principio formulado por Louis Not., podemos considerar que aparte de que el escrito es estructuralmente más complejo, también lo es en cuanto a la cantidad y calidad de las palabras.

Estructura es el conjunto de palabras ordenadas para formar una oración, y posteriormente el conjunto de frases para formar párrafos y textos completos de un modo ordenado.

Los nuevos planes y programas sugieren al maestro que le permita al niño la suficiente libertad para que estructure el escrito de acuerdo a su nivel de conocimientos adquirido, claro siempre con la asesoría y ayuda por parte del maestro. Conforme avance el

⁴ NOT Louis. Las pedagogías del Conocimiento. En ANT. Desarrollo lingüístico Curricular Escolar. U.P.N. p. 30.

nivel cognitivo del alumno las estructuras de sus redacciones se verán enriquecidas y más precisas.

En el primer año de la escuela se debe insistir con el niño en el análisis de la representación escrita de la oración con el fin de que el niño aprenda a segmentar e inductivamente hacer uso de los artículos, ya que en este nivel por lo regular a los niños se les dificulta identificarlos. Este es en sí un paso en el desarrollo de la práctica de la redacción.

Haciendo mención a lo que Not comenta que la redacción es más precisa y más rica que la lengua oral, surge la pregunta: ¿Por qué la escritura necesita ser más precisa y detallada que la lengua hablada? El mismo Louis Not explica que esto se debe a que las necesidades y circunstancias de utilización entre los dos tipos de lenguaje son diferentes.

En la lengua hablada normalmente las circunstancias son para un momento y por lo tanto las estructuras y palabras que se requieren utilizar son pocas y sencillas relativamente. Además por el corto espacio de tiempo del que disponen los oyentes para asimilarlo, es necesario que el mensaje sea estructural mente sencillo y no muy preciso en cuanto ha señalar todos los detalles de una vez.

Por el contrario, en la escritura las necesidades y circunstancias son otras, Por el prolongado e indeterminado espacio de tiempo que dispone para analizar, estudiar, criticar y asimilar el mensaje, es necesario que las estructuras y las palabras sean mas complejas, mucho mejor relacionadas, y en mayor cantidad.

"La escritura debe decir todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna y debe ser precisa para evitar ambigüedades".⁵

⁵ Ídem.

Resulta claro que ésta definición es muy relativa en cuanto a la aplicación práctica en los alumnos de los primeros grados, ya que necesariamente esta cualidad de la precisión se va adquiriendo por medio de la práctica constante a través de los seis años de estudio. Aquí encaja el "dicho" de que ante un "vaso de agua que está hasta la mitad, hay quien lo ve medio lleno y hay quien lo ve medio vacío".

En un nivel primario cuando el niño que aún no conoce las grafías y su relación sonora, a pesar de esto, es capaz de redactar perfectamente, ya que expresa su pensamiento mediante las herramientas con que cuenta; los dibujos y los garabatos. Esta actividad puede considerarse como suficientemente precisa y completa de acuerdo a su nivel cognoscitivo.

En una etapa intermedia cuando el niño se está apropiando ya de grafías y palabras completas, si se le propicia la actividad de redacción apropiadamente también puede lograr expresar sus pensamientos por medio de escritos cortos. Tal vez algunas veces una sola grafía pueda significar una palabra, y un conjunto de palabras incompletas pueda del mismo modo significar para el niño ideas o temas completos.

En resumen, la calificación de "completa y precisa" de una redacción a nivel de educación primaria, depende lógicamente del nivel cognoscitivo alcanzado por el estudiante. Como primera aproximación a una evaluación por parte del docente, es ver si el niño en efecto, está haciendo uso de todas las herramientas lingüísticas con que cuenta para efectuar algún tipo de redacción.

C. Actitud tradicional por parte del docente ante el reto de lograr que el alumno se encamine a la práctica de la redacción de una manera activa y reflexiva.

Dejando un poco a un lado los aspectos pedagógicos y lingüísticos propiamente dichos, es conveniente analizar algunos aspectos socioculturales e individuales de la personalidad del docente. Es necesario y prudente reconocer las limitantes que el mismo docente adopta ante una situación particularmente difícil. Limitantes que con o sin alguna justificación influyen inevitablemente en el aprendizaje y práctica de la redacción.

Ante la usual situación que se vive, Giovanni Bertin comenta: "Se requiere del maestro una actitud de disponibilidad ante las nuevas formas de Educación".⁶

En efecto, regularmente no existe esa disponibilidad que Bertin sugiere y como efecto de esto el maestro no logra que el alumno adquiera el deseo y el gusto por el aprendizaje de la escritura con significado y que sea creativo e imaginativo en la práctica de la elaboración de textos. Muchas veces el maestro no quiere "batallar" ante este reto, que como se deducirá mas adelante requiere de invertir tiempo y gran esfuerzo en la motivación de los niños.

En otras ocasiones el docente no reflexiona en cuanto a la importancia y necesidad que se le debe dar a la redacción. De hecho no ve al aprendizaje de la redacción como objetivo importante del área de español; por el momento piensa que cumpliendo con los objetivos tradicionales y memorísticos de la gramática normativa, es suficiente para que los niños se adentren en el campo de la escritura con significado.

También otra causa es que el docente no se atreve a innovar, muchas veces por temor y otras por desanimo y desinterés. Tampoco se informa, ni se actualiza y ni recurre a los apoyos didácticos modernos que tiene a su alcance.

Ahora, entre las causas que podemos mencionar que mas o menos tiene cierta justificación real y que de hecho no son insalvables, es que los planes y programas de estudio para la educación primaria, están muy saturados y el maestro no cuenta con la capacidad para globalizar las áreas y sobre todo no cuenta con el espacio de tiempo para organizar dicho aprendizaje.

A pesar de todos estos obstáculos y limitaciones, el docente debe de ingeniárselas de alguna manera para romper con lo habitual e inducir al alumno a un desarrollo activo, reflexivo y predictivo en el área de la expresión escrita. Tiene que reconocer su actitud

⁶ BERTIN GIOVANNI M. Funciones del Maestro en la Sociedad. De ANT. Problemas de Educación y Sociedad en México. U.P.N. p. 142

pasiva y de algún modo hacer cambios en su mentalidad y en su forma de ver al problema del aprendizaje de la escritura con significado para con el niño.

Al respecto Giovanni Bertin sigue sugiriendo: "Para la transformación de la vida escolar en cualquier sentido es necesario que el maestro adopte nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionales".⁷

Seguramente con una actitud abierta a los nuevos métodos de enseñanza, al docente se le abren nuevos caminos y nuevas ideas en su mente para encaminar a los niños en un aprendizaje constante y reflexivo sobre el tema en cuestión.

Cuando recurra a los apoyos diversos con que cuenta en las diversas guías que existen, nuevas formas de estrategias le ayudarán ante el reto que se presenta.

D. Actitudes didácticas que el maestro debe adoptar para propiciar un aprendizaje reflexivo y significativo en la redacción.

El maestro debe adoptar una actitud investigativa, esto es, debe buscar y recurrir a toda la información que en un momento dado le puede servir. En la búsqueda del material didáctico apropiado donde encontrará toda una gama de actividades y estrategias se encuentran por ejemplo; los ficheros que contiene una serie de actividades muy efectivas para aplicarlas a los ejercicios de redacción.

En la búsqueda de más estrategias también puede recurrir al libro del maestro y al libro del alumno, donde encontrará toda una serie de actividades encaminadas a propiciar un aprendizaje reflexivo y predictivo del lenguaje escrito. Por mencionar algunas, están el texto libre, el cuento, la historieta, las narraciones y las biografías entre otras más.

Del mismo modo, en los libros del rincón puede encontrar una muy variada información de diferentes estilos de narración como las leyendas, recetarios, revistas de

⁷ *Ibíd.* p. 139

divulgación científica y otros.

Ya con las estrategias y las actividades a la mano, ahora deberá adoptar una actitud **activa, ordenada y metódica**, en la aplicación directa en la enseñanza de los niños.

El maestro debe estar alerta en todo momento para detectar cualquier detalle significativo que le ayude a superar el nivel de redacción de cada uno de sus alumnos. Las evaluaciones periódicas de las redacciones de los niños deben abarcar los principales aspectos que condicionan una buena redacción, por lo que la revisión metódica y ordenada se enfoca hacia los siguientes puntos:

La claridad de las ideas que expresan, es decir si están pudiendo expresar lo que pretenden. Aquí se sabe si el niño conoce las suficientes palabras básicas para expresar lo que pretende, es decir su repertorio lingüístico y comunicativo y también se descubre si tiene en mente la idea de lo que quiere decir.

La secuencia lógica y la estructura del texto que el niño esta logrando en su escrito, es decir si esta armando las diferentes palabras, oraciones y párrafos con aceptable coherencia y continuidad.

La segmentación, la semántica y sintaxis, la ortografía y la puntuación que el estudiante ha podido lograr en su texto.

Y por último se revisa y se cuida que el texto sea legible en cuanto al trazo de letras y limpio en su presentación. El uso constante del primero, segundo y hasta tercer borrador es una práctica muy útil en el aprendizaje de la redacción.

La aplicación metódica en si da buenos resultados prácticos y que además refleja una buena organización del maestro. Organización que es muy recomendable llevar acabo ya que el aprendizaje de la elaboración de textos encierra muchísimas variantes y muy variados estilos de escritos. De hecho si no se planea adecuadamente o cuando menos se

sigue un patrón de enseñanza y de evaluación más o menos establecido, se corre el riesgo de perderse en cuanto a conocer los logros y deficiencias que el niño va generando.

Otra actitud que debe reflejar el docente es la de experimentador. Mediante esta, el maestro no se guía estrictamente y en su totalidad por determinada estrategia o actividad sugerida, hace cambios y busca la mejor opción a su necesidad ya las características del grupo. Cuando el docente experimenta esta recurriendo a su actividad creativa y reflexiva, viendo de que manera los niños en un momento dado pueden asimilar mejor talo cual situación. Así el docente debe crear actividades que muchas veces no se encuentran en los apoyos didácticos con que cuenta y que considera necesarias para corregir determinada deficiencia en los textos que los niños forman.

Por último está la actitud interdisciplinaria, que viene en auxilio del docente ante el problema de la escasez del tiempo que se requiere para abordar el amplio campo de la redacción. En efecto, el tiempo es una limitación importante producto de los extensos planes y programas que marca la SEP para determinado ciclo escolar.

Con la extensión de la práctica de la elaboración de textos hacia otras asignaturas, el maestro logra un ahorro considerable de tiempo en cuanto a que puede abarcar otro tema de cualquier otra asignatura y al mismo tiempo practicar la redacción con sus alumnos.

También se ve enriquecido el repertorio de ideas y temas que quieran seleccionar los alumnos para sus ejercicios. Los temas de historia y ciencias naturales resultan de mucho agrado y contienen muchas ideas prácticas para estudiarlas y al mismo tiempo practicar la redacción. Si el docente adopta esta estrategia, automáticamente esta poniendo en práctica la utilización del texto libre en base al tema de estudio, herramienta muy útil en el aprendizaje de la elaboración de textos yen la globalización de las demás asignaturas.

La didáctica generativa se encuentra aplicada perfectamente cuando al alumno se le proporciona la libertad de escribir lo que el desea, esto da como resultado redacciones atractivas. Finalmente es muy probable que al alumno le vaya interesando la elaboración de

escritos significativos.

Con el uso del texto libre el alumno puede redactar experiencias agradables, lo que hizo el fin de semana, sus ambiciones educativas y todas aquellas vivencias que tengan un significado especial para el. Esto ayudará a que el niño sea capaz de sacar sentimientos, emociones y lo pueda representar por medio de la escritura.

E. La redacción como un objetivo importante dentro del área de español, y por lo tanto como objeto de estudio alcanzable para el niño en la educación primaria.

En el muy amplio programa de objetivos de estudio correspondientes a la asignatura de Español surge la siguiente pregunta: ¿Qué lugar ocupa y que importancia se le da a la práctica de la redacción en sus diferentes tipos y estilos?

Independientemente de las causas que puedan o no tener justificación, como lo es lo saturado del programa de estudio para cada ciclo escolar entre otras, la redacción pasa aun segundo plano en cuanto al tiempo e interés que se le presta por parte del docente.

La afirmación anterior es aún mas cierta y real, si se toma en cuenta y se está de acuerdo en que el aprendizaje de ésta resulta en gran medida metódico y bastante complejo, como lo hemos deducido antes, para la mayoría.

En conclusión, si la realidad es que la práctica de la redacción pasa a un segundo plano en cuanto a gusto e interés en la enseñanza de la materia de español, quiere decir que efectivamente no se está considerando a esta como objeto de estudio y por lo tanto no se le presta la debida atención.

Además, si entendemos la definición moderna que se le da a objeto de estudio como "lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que esta orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto".⁸

⁸ ROSENAL M. y Ludin P. Sujeto-Objeto. De ANT. Teorías del Aprendizaje". U.P.N. p. 22

O si lo definimos de una forma mas simple como: el conocimiento del que se apropiará y reflexionará el sujeto (el niño), entonces definitivamente no se le esta dando al aprendizaje de la escritura con significado su lugar como objeto de estudio importante y de necesaria aplicación práctica.

Existen otras causas intrínsecas y psicológicas, tradicionalmente arraigadas dentro del pensamiento normal y cotidiano del docente. Estas se manifiestan por la natural y tradicional forma de entender ala redacción como meta lejana y de difícil dominio.

Se puede pensar que los dos primeros grados (desde pre-silábicos hasta alfabéticos) donde los niños están empezando a leer y escribir con cierta soltura y facilidad, es mucho forzarlos para que se adentren a la redacción. También se piensa: "me conformo con que aprendan a leer de corridito ya escribir lo que se les dicte".

Otras veces se concentra la enseñanza en mantener ocupado al niño (grados posteriores) en la apropiación de la ortografía y las reglas básicas de la gramática, y se argumenta "no hay tiempo para otra cosa, lo primordial es que el niño domine lo anterior".

En todos los anteriores argumentos descansa quizás el pretexto mas generalizado y conveniente "La redacción es muy difícil, el estudiante deberá aprender y descubrir sus secretos conforme pase el tiempo en su caminar a través de las próximas etapas de su educación".

Sin exagerar, muchas veces se piensa que concentrándose en el estudio sistemático de la gramática y en particular de la ortografía se esta cumpliendo con la meta. Ingenuamente se supone que la habilidad para redactar se dará por añadidura.

En fin, todas estas situaciones que se dan en el ámbito educativo tradicional tienen como consecuencia que la redacción en gran parte del tiempo a lo largo de los seis años de estudio, no se considere su aprendizaje como verdadero objeto de estudio.

En base a lo anteriormente mencionado surge otra pregunta: ¿Cómo hacerle para que el docente considere a la práctica de la escritura con significado como un objeto de estudio muy importante y que merece atención y dedicación?

La respuesta es que simplemente se debe considerar a la redacción como una meta u objetivo que el niño puede aprender paulatinamente y de acuerdo a su nivel educativo. El niño desde el primer grado puede empezar a redactar.

Se debe desarraigar de la mente del docente que el aprendizaje solo de las normas gramaticales y del vocabulario proporcionan automáticamente las bases para el desarrollo de la redacción. El docente debe entender que estas cosas únicamente son complemento de una redacción completa, pero que en sí, su aprendizaje requiere de otras actividades creativas y reflexivas, que necesariamente solo las podrá llevar a cabo el niño, mediante metodologías didácticas nuevas.

Y por último, la respuesta también es que el maestro comprenda la necesidad primordial de enfocar al niño en la práctica y desarrollo de la redacción, herramienta muy útil e indispensable con que el niño contará a todo lo largo de su educación y vida.

F. Métodos tradicionales de la enseñanza de la redacción y el método moderno.

En las últimas décadas la investigación científica lingüística ha avanzado notablemente. Se han puesto al descubierto fenómenos y mecanismos estructurales de la lengua en sí, que han proporcionado una nueva visión de la misma.

Aportaciones de especialidades distintas que van desde los estudios psicogenéticos, psicológicos y sociológicos, han marcado la pauta y el desarrollo para nuevas metodologías y enfoques dentro de la rama del aprendizaje de la lengua, tanto oral como escrita.

En cuanto al ramo de la lengua escrita, estudios y observaciones como el de Margarita Gómez Palacio y Jesús Tusow entre otros, nos muestran una nueva perspectiva y

nos proporcionan ya más directamente nuevas estrategias para el propósito de la enseñanza de escritura de textos significativos.

Tanto las aportaciones puramente teóricas como los estudios mas directos en cuanto a la escritura, están a la mano para quien sí desee empaparse de los nuevos enfoques, haga cambios en su perspectiva de ver las cosas referentes a la redacción, y tenga el deseo de provocar un aprendizaje mas significativo de la redacción en los niños.

Haciendo referencia a los métodos tradicionales y antiguos de la enseñanza de la redacción mencionemos el uso de la gramática normativa. Esta se apoyaba y se apoya, porque se sigue usando, en el viejo principio que dice "La gramática es el arte de hablar y escribir correctamente".⁹

Aquí el método para enseñar a escribir se orienta a la transmisión de reglas de comportamiento lingüístico que el alumno debe de aprender de memoria y donde a dichas reglas se les da el grado de infalibles y donde no habrá margen para el error.

La gramática normativa también dice: "Se debe de escribir así, estas son las normas que debes seguir y las debes de aprender de memoria para que tu escrito esté correcto, sin errores".

Bajo este enfoque a los niños de la educación primaria por ejemplo en los primeros grados (1º, 2º y 3º) se les exige como primordial meta en el área de la escritura, que logren una letra bonita y se les pide que aprendan de memoria lo que significa sujeto, verbo y predicado, entre otras cosas que no contribuye en casi nada al aprendizaje de la redacción.

Haciendo referencia a lo anterior, Jesús Tusow dice que un rasgo dominante de este tipo de método es que:

⁹ TUSOW Jesús. Teorías Gramaticales y Análisis Sintáctico. De ANT. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N p. 107.

“El aprendizaje memorístico de definiciones y reglas y el peso que tuvo y que tiene la práctica del análisis sintáctico es que los alumnos deben aprender:

Nombre.- Aquella parte de la oración que sirve para designar seres, personas o cosas.

Complemento directo.- Es la palabra que designa al objeto en que recae directamente la acción expresada por el verbo.

*Artículo.- Debe concordar en género y número con su correspondiente nombre”.*¹⁰

A todo lo largo del curso la atención se centraba en esto y se sigue centrando, con algunas cosas adicionales mas, pero que están en igual forma de perspectiva; la memorización. El error no estriba en que estos aprendizajes no sean necesarios, porque de hecho sí lo son.

Mas bien el error recae que prácticamente toda la atención y tiempo disponibles a lo largo del curso se aprovechan para este tipo de aprendizaje en la escritura.

De hecho, estos conocimientos desde un enfoque generativo y por lo tanto reflexivo, si se aprenden, pero de una manera inductiva, es decir los alumnos se pueden apropiar de estos por medio del descubrimiento y la reflexión de ellos mismos.

El método tradicional se olvida de provocar la creatividad del niño y lo sitúa a éste a una posición de autómeta donde toda su atención se dirige solo a la memorización de las reglas y definiciones gramaticales.

Con todo esto el niño se ve coartado en cuanto a su potencial literario y no desarrolla ningún tipo de creatividad que necesariamente tiene consigo por naturaleza.

Aunado a la práctica de la memorización de reglas y definiciones existe otro rasgo negativo que trunca aún más la reflexión y la creatividad del niño en el desarrollo de la práctica de la redacción:

¹⁰ *Ibíd.* p. 109

Es el constante recordatorio que los gramáticos normativos hacen referencia al enseñar y evaluar los trabajos de los textos, bajo el lema "esto es correcto, y esto es incorrecto".

Al respecto Jesús Tusow comenta: "La contradicción fundamental de una gramática que dictamina sobre lo correcto y lo incorrecto estriba en querer emitir juicios prácticos sobre el lenguaje como si este fuese estático siendo que es dinámico y evolutivo".¹¹

Con esta posición tajante que adoptaba y adopta el docente, lo único que logra en el niño, aparte de la pobre asimilación de conocimientos, es que su atención se enfoca solamente a cumplir las metas y pasar el examen para aprobar.

Posterior al análisis del Conductismo y de las incongruencias con que se aplica la gramática tradicional surge la pregunta: ¿Por qué los niños aprenden bien con este método?

La respuesta es que en efecto si aprenden a escribir y hasta algunas veces con ciertas normas gramaticales que adornan a los escritos "del buen decir".

Pero aprenden a escribir solo lo que se les dicta y lo que copian de otras fuentes. Recordando que la tarea principal de la redacción es la de plasmar ideas y pensamientos por escrito de una manera original I comprensible y bien detallada, con ello se comprueba que la meta no se ha logrado regularmente.

Debido precisamente a este enfoque normativo y conductista, el estudiante solo aprende a "escribir correctamente", pero su capacidad inventiva y reflexiva casi no se desarrolla, por lo que en resumen podemos decir que el niño aprende a escribir pero no a redactar.

Otro método que podemos calificar de menos tradicional y normativo viene a ser el uso de la gramática descriptiva o estructuralista. Bajo este enfoque la enseñanza de la

¹¹ Ibíd. p. 116

escritura, aunque sigue teniendo rasgos conductistas, es más libre en cuanto a no saturar de preceptos y definiciones al niño. Tampoco evalúa al niño bajo el esquema autoritario de "correcto e incorrecto".

En la práctica de la elaboración de textos bajo esta perspectiva, el niño se libra de la abrumadora memorización de normas y definiciones, así como de la tediosa práctica de llenar páginas de palabras para corregir ortografía.

También se escapa de la tradicional y cansada conjugación de verbos en todas sus exageradas y muchas formas.

Pero en cuanto a la práctica ya en sí de la elaboración de textos, es decir de la redacción, este método también cae en el conductismo directo, es decir no promueve un aprendizaje creativo y reflexivo. A los niños se les enseña y se les señala como deben estar estructuradas las oraciones y con que palabras se deben de formar. Mediante modelos preestablecidos, el niño se adentrará al panorama de la redacción.

Aunque, por lo menos bajo esta perspectiva de enseñanza las normas gramaticales básicas se pueden aprender inductivamente, mediante la observación y práctica con los modelos preestablecidos.

Esta metodología estructuralista representa un avance significativo en cuanto a que se libra en el aprendizaje de la redacción de la abrumadora y tediosa práctica de la gramática normativa. Aunque ya refiriéndose a la elaboración de textos, no se logra más que una copia del texto que se considera idóneo. De este modo los niños aprenden a redactar copiando ideas que no son propias.

Las nuevas metodologías didácticas que se marcan en los nuevos planes y programas se basan en la premisa fundamental de provocar un aprendizaje de la redacción, mediante la creación y el descubrimiento de todo el conjunto del escrito y de sus partes.

Bajo los nuevos enfoques la idea es propiciar desde los primeros años el aprendizaje particular de las palabras y frases, incluyendo la reflexión y el descubrimiento de los niños. Es decir, que aprendan a "escribir simplemente" (plasmear las palabras en el papel) y a "redactar" al mismo tiempo, ya que si el niño esta descubriendo y reflexionando sobre una simple frase, de alguna manera ya está redactando en parte por si sólo.

Aún en los más simples y primerizos ejercicios de escritura, mediante técnicas y ejercicios adecuados se puede de algún modo propiciar el descubrimiento y la formulación de las leyes que rigen dichos escritos. No hay que olvidar que el niño es un ser activo y reflexivo y no subestimar la capacidad de ensayo, de equivocarse y auto-corrigerse que posee.

Al respecto Frank Smith dice: "Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación".¹²

Hay que aprovechar sin perder tiempo esta natural capacidad que el niño posee. Si reflexionamos sobre la gran cantidad de conocimientos de que el niño se apropia durante los seis años de estudio de las diferentes asignaturas (historia, ciencias naturales, matemáticas) entonces, ¿por qué su capacidad de redacción es baja? Y si es así, ¿será entonces que el aprendizaje de la redacción es tan difícil? Sin duda que lo mas probable, es que esto se deba a que estamos desaprovechando la capacidad creativa y reflexiva del niño para adentrarse y apropiarse de ésta habilidad.

Haciendo referencia a los aspectos de las normas gramaticales vistas mediante esta nueva perspectiva, para un efectivo desarrollo de la redacción, estas deben tomarse como lo que son., Sistemas de reglas completamente arbitrarias y por lo tanto artificiales.

¹² SMITH FRANK. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje., de ANT. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. p. 6.

Margarita Gómez Palacio dice respecto a esto: "No significan nada con el arte de redactar, pues en realidad es un sistema de normas completamente artificiales".¹³

En efecto, el dominio de estas como primer punto a tratar en la enseñanza de la redacción, definitivamente no pinta nada en el desarrollo de la escritura con significado, ya que este arte encierra mucho más que un arreglo arbitrario; necesita de invención y creatividad básicamente.

Y precisamente ahí estriba el aprendizaje y desarrollo de la redacción, dejar que los niños afloren su capacidad inventiva y de raciocinio. Experimenten y se auto-corrijan constantemente.

Por ahí alguien dijo: "La finalidad de la lengua es potenciar la competencia lingüística de los alumnos y no hacer de éstos unos especialistas en gramática". Trasladando esta afirmación a nuestro problema particular entonces podemos formular: "La finalidad de la escritura es potenciar la competencia redactiva de los alumnos y no hacer de éstos unos expertos en ortografía".

Es importante mantener hasta donde sea posible la unidad del conjunto de todos los aprendizajes específicos como son el vocabulario, la sintaxis, la elocución, la ortografía, la segmentación, etc. , para lograr un aprendizaje integrado de la redacción, y de esta manera propiciar el descubrimiento del niño de dichos aprendizajes.

Con el uso de los modelos que se incluyen como actividades en el libro para el maestro y con otros que se puede idear el docente, se puede motivar bastante la capacidad creativa de los niños, ya que se prestan a que el alumno ejercite textos libres y deje volar en gran medida su imaginación.

¹³ GOMEZ Palacio Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura. De ANT. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 103.

Además estos modelos por sus características despiertan el interés del estudiante, debido a que están elaborados para que tengan una funcionalidad y un uso práctico inmediato. Si el niño le encuentra significado, funcionalidad y uso real a lo que está creando, pues se ve fuertemente motivado para seguir aprendiendo cosas nuevas y perfeccionándose en lo que está elaborando.

El aspecto formal de los diferentes tipos de redacción también puede ser intuido por el estudiante. Hablando específicamente del uso de los "títulos, sub-temas, párrafos", entre otros, la necesidad de estos, puede ser comprendida por el alumno mediante ejercicios específicos que involucren la separación de ideas y pensamientos.

Hasta donde sea posible mediante la aplicación de actividades y ejercicios que se muestran en los apoyos didácticos que nos brinda la SEP y por medio de otros que puede idear el docente, el niño de alguna manera debe descubrir y formular las leyes gramaticales, puntuación, ortografía, pero con la premisa fundamental de que el aprendizaje parte e inicie desde su creatividad y reflexión. Claro, todo esto bajo el asesoramiento y la ayuda directa e indirecta del maestro.

G. El trabajo en equipo y los periódicos escolares; Estrategias muy convenientes en el aprendizaje de la redacción.

Partiendo de la simple observación de que la redacción es una actividad en la mayoría de los casos eminentemente social, se desprende lógicamente que su aprendizaje y desarrollo puede hacerse más interesante si se lleva a cabo por y dentro de un grupo social.

Por otro lado, el variado y muy extenso campo que abarca aún a nivel de educación primaria, hace atractivo y factible que su aprendizaje mediante el trabajo en equipo y el uso del periódico escolar, sea más fácil de llevar. Al respecto la recomendación que hace Margarita G. Palacio dice:

"Un niño aprende a escribir:

Escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, leyendo diferentes materiales escritos, expresando se con varios estilos como las cartas, los mensajes, los cuentos, y los juegos. También aprende tomando decisiones personales de lo que escribe, experimentando, arriesgando, interactuando con sus compañeros y sobre todo con un maestro que lo motive".¹⁴

Todas estas argumentaciones son base fuerte para recurrir a este tipo de ayuda didáctica. Además no hay que olvidar que una de las principales dificultades en este tipo de aprendizaje es la limitante del tiempo. Recurriendo a éstas estrategias (Trabajo en equipo y Periódico escolar) estamos de algún modo aliviando dicho problema.

El trabajo en equipo y el uso del periódico escolar es muy enriquecedor ya que al interactuar, compartir y platicar los niños acerca del trabajo de redacción que se proponen realizar en determinado momento, se comparten las ideas y pensamientos que cada miembro del equipo trae consigo.

La lectura de un niño de los escritos de sus compañeros de clase ayuda a éste a conocer las diferentes estructuras que sus compañeros están logrando de determinado tema, por lo que se da cuenta de la gran variedad de formas posibles y estilos diferentes que se pueden inventar de un tema en particular. Los niños ven refortalecida su capacidad creadora e inventiva.

J. de Ajurriaguerra comenta: "Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación".¹⁵

Hay que aprovechar ésta habilidad innata del niño. El docente debe propiciar este tipo de ejercicios más o menos regularmente, los cuales mantendrán ocupado al niño y como el trabajo requiere de explotar las habilidades inventivas de redacción, éste cada vez más se

¹⁴ *Ibíd.* p. 106

¹⁵ AJURRIAGUERRA J DE, Estadios del Desarrollo según J. Piaget. De ANT. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. p. 109

interesará en dicho aprendizaje.

El docente hasta puede propiciar una especie de competencia a nivel de grupo y/o de escuela por medio del Periódico escolar. De ésta forma los niños se interesaran por mejorar y ampliar sus conocimientos redactivos. La curiosidad, el interés y la creatividad irán en aumento si de alguna manera se felicita y recompensa a los alumnos participantes.

Otro comentario de Ajurriaguerra dice: "Mediante el trabajo en equipo el niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de comunicación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica conversación".¹⁶

Mediante la práctica constante de escritos y mas tarde con el trabajo de equipo, comparando, corrigiendo y criticando mutuamente los variados trabajos, se enriquecen y amplían mucho las estructuras cognitivas de los participantes.

Con éstas prácticas el niño forzosamente se da cuenta de sus errores y al mismo tiempo tiene la oportunidad de mostrar a sus compañeros sus aciertos redaccionales.

También siente y se da cuenta de la situación aceptable o no de su trabajo de redacción, con la ventaja que bajo este tipo de estímulo el alumno no se frustra si en determinado momento esta dejando pasar algo importante, sino que lo descubre y corrige inmediatamente.

Son muchas las ventajas que se pueden obtener en el aprendizaje de la redacción con el uso del periódico escolar y el trabajo en equipo. Entre éstas hay que mencionar otra también muy importante; se acrecenta la práctica constante de la redacción, actividad que en realidad se ve disminuida por el factor tiempo, limitante eterna con la que nos enfrentamos en el período escolar año tras año.

¹⁶ Ídem.

CONCLUSIONES

Las metodologías tradicionales conductistas utilizadas por el maestro en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la redacción de textos en los niños de educación primaria, no han producido un aprendizaje significativo en ellos. En efecto, la gran mayoría de los niños al terminar el ciclo de la educación primaria alcanzan un nivel muy bajo en cuanto a capacidad para redactar.

Este bajo nivel de aprovechamiento se debe a que el aprendizaje se enfoca solamente al dominio memorístico de la gramática en todos sus principales aspectos como son la ortografía, la "sintaxis correcta" y la "semántica del buen decir", entre otros. Dicho aprendizaje memorístico se logra mediante la "práctica constante de la copia", actividad sobresaliente que el niño efectúa a todo lo largo del ciclo escolar.

Otro factor determinante en el bajo aprovechamiento escolar de la redacción es la actitud pasiva y conformista que adopta el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de ésta actitud pasiva del docente, el maestro no se atreve a innovar, no es investigativo ni interdisciplinario. Tampoco recurre a las múltiples ayudas didácticas modernas que tiene a la mano y que le ayudarían mucho para mejorar dicho aprendizaje.

En pocas palabras, en lo que respecta al docente, éste no tiene la disponibilidad que se requiere para adentrarse y practicar las nuevas formas didácticas, las cuales están ideadas para mejorar el aprendizaje de la redacción.

Ahora, para lograr y propiciar un aprendizaje más significativo en los alumnos es necesario que se adopten los siguientes planteamientos:

Respecto al docente.

El docente debe ser investigativo, es decir, debe buscar y recurrir a todo tipo de información didáctica donde encontrará toda una serie de estrategias y actividades encaminadas a fomentar el aprendizaje del niño desde una perspectiva de dinámica y descubrimiento por parte del mismo.

El conocimiento teórico por parte del maestro de los procesos psicolingüísticos y sociolingüísticos de los diversos estudios e investigaciones que se han efectuado, cambiará su perspectiva de ver el aprendizaje del niño y al mismo tiempo comprenderá mejor los nuevos enfoques y metodologías de la enseñanza.

También debe ser activo, ordenado y metódico. Ante el amplio campo de los diferentes estilos y tipos de redacción, el docente debe actuar ordenada y metódicamente durante el desarrollo de los ejercicios y durante la evaluación que periódicamente debe aplicar a los niños. Solo así podrá darse cuenta de las deficiencias y logros redaccionales en cuanto a claridad de ideas, repertorio lingüístico, coherencia, segmentación, y ortografía entre otros.

Otra actitud es la de ser experimentador e interdisciplinario. En la aplicación práctica de una estrategia sugerida por los nuevos planes y programas o por cualquier otra fuente didáctica, se pueden hacer cambios propicios para adaptarse a las condiciones particulares que se presenten. Un maestro experimentador también crea e inventa sus propias estrategias y ejercicios que cree conveniente aplicar.

Al ser interdisciplinario el maestro extiende la redacción a otras asignaturas como la Historia y las Ciencias Naturales, áreas que pueden resultar del gusto de los niños ya que son muy favorables para la elaboración de escritos interesantes.

Respecto a la didáctica del aprendizaje.

En una metodología que en verdad propicie un aprendizaje efectivo de la redacción en los niños, el proceso enseñanza-aprendizaje se da en un ambiente de reflexión, de análisis y de inventiva por parte del niño.

Esta metodología está liberada de la abrumadora tarea memorística de las definiciones y normas gramaticales y de los tediosos y cansados ejercicios mediante la "copia" constante de los diferentes estilos y tipos de redacción. La meta es que el niño reflexione y que invente de alguna manera sus redacciones.

Mediante esta didáctica los niños pueden aprender reflexionando y descubriendo sobre los escritos las leyes y normas de la gramática.

En las estrategias y actividades que el maestro sugiere y pone en práctica es importante mantener hasta donde sea posible la unidad de todos los aprendizajes particulares como son el vocabulario, la ortografía, la segmentación y la puntuación, entre otros. El niño comprende y descubre estos aspectos y al mismo tiempo aprende a hilar y dar coherencia a sus textos.

La coherencia y claridad de los textos que el niño elabora necesariamente requieren de muchos intentos y ensayos, y solo de esta manera el niño se apropia verdaderamente del conocimiento.

A las normas gramaticales en sí, se les debe dar la posición que les corresponde, es decir son aprendizajes arbitrarios que no deben tomarse como principal meta en el aprendizaje efectivo de la redacción. Las estrategias están enfocadas en primer lugar a motivar la capacidad creadora del niño.

En efecto, las normas gramaticales no por eso dejan de ser importantes, ya que forman parte de una buena redacción. El estudiante las irá asimilando y aprendiendo por medio de la práctica y del descubrimiento.

Como el aprendizaje de la redacción requiere de mucho tiempo de práctica y de ensayos, es necesario que el docente recurra a actividades y estrategias encaminadas a dicha constancia. El trabajo en equipo y el uso del periódico escolar resultan idóneos para dicho propósito.

También, como los niños por naturaleza son capaces de una auténtica colaboración en grupo, estas actividades favorecen en mucho al aprendizaje del amplio campo de la redacción.

Son muchas las ventajas que se pueden obtener con estos ejercicios, y entre ellas se encuentra quizás, la más importante y significativa; esta es la práctica constante que se requiere para perfeccionar los diferentes estilos y tipos de redacción.

BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pp. 88-95
- _____ La enseñanza de la lengua materna. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 30
- _____ Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 6
- _____ Consideraciones para la enseñanza de la lengua escrita. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pp. 107-116
- _____ Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Básica de plan 85 p. 103
- _____ Funciones del maestro en la sociedad en transformación. Ant. Problemas de educación y sociedad en México. p. 142
- _____ Estadios del desarrollo según J. Piaget Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 109
- S.E.P. - Libro para el maestro. Español cuarto grado. (2000) p. 17