

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

COMPRENSIÓN LECTORA

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MA. ELENA HERRERA GUTIERREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2000

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A.- Saberes y novela escolar

B.- Contexto escolar

1.-La escuela

5. Comunidad

6. Grupo

7. Contexto pedagógico

C.- Teoría pedagógica multidisciplinaria

1.- Objeto de conocimiento

a.- Lenguaje

b.- Expresión oral

c.- Expresión escrita

d.- La lectura

e.- Estrategias de lectura según

Margarita Gómez Palacio

f.- Evaluación

5.-El desarrollo del niño

6.-Aprendizaje

D.- Metodología

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A.- Problema

B.- Justificación

C.- Objetivos

D.- Paradigmas

E.- Elección de Instrumentos

CAPÍTULO III AL TERNATIVA INNOVADORA

- A.- Idea innovadora y tipo de proyecto
- B.- Plan de trabajo
 - 1.- Cronograma
 - 2.- Alternativa Viable de Solución
 - 3.- La Alternativa Innovadora
- C.- Propósitos Generales
 - 1.- Aplicación de Estrategias
 - a.- Cuéntame la Historia
 - b.- Fuga de Letras
 - c.- Plato silábico
 - d.- Adivina lo que Falta
 - e.- Historia Grupal
 - f.- Imagina que
 - g.- Un cuento Termina de Muchas Maneras
 - h.- Historia de mi Vida
 - i.- Rompecabezas de Cuento
 - j.- Ilación de ideas

CAPITULO IV APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- A.- reporte de Aplicación y Evaluación
 - 1.- Sistematización
- B.- Las Bases Epistemológicas de la Sistematización
 - 1.- Cuéntame la Historia
 - 2.- Fuga de Letras
 - 3.- Plato Silábico
 - 4.- Adivina lo que Falta
 - 5.- Historia Grupal
 - 6.- Imagina Que
 - 7.- Un Cuento Termina de Muchas Maneras
 - 8.- Una Historia de mi Vida
 - 9.- Rompecabezas de Cuento,

10.- Ilación de Ideas

C.- Análisis e Interpretación de la Aplicación de la Alternativa.

D.- Metodología,

1.- Contenidos

CAPITULO V PROPUESTA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica se elabora con la finalidad de mejorar en los alumnos de nivel primaria la comprensión lectora, problema grave que afecta a la mayoría de los niños para lo cual se pretende elaborar nuevas y variadas alternativas, para apoyar el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, aunque siempre se ha pensado que el aprendizaje de éstos sólo se da en primero y segundo grado, se considera que se trata de un conocimiento fundamental que ha de continuar desarrollándose a lo largo de toda la primaria.

En la práctica docente nos hemos olvidado un poco de retomar los lineamientos teórico -pedagógicos que apoyan la labor que realizamos, debido a ello no se favorece el acercamiento del niño a la escritura, específicamente a la comprensión de ésta.

Corresponde a la escuela primaria brindar experiencias de lectura ya los niños que provienen principalmente de hogares no alfabetizados y todos aquellos que tengan dificultad para comprender la lectura.

La situación problemática "Comprensión Lectora", se partió de la elaboración de un diagnóstico pedagógico, que tomando en cuenta el proceso de investigación -acción sugerido a lo largo del eje metodológico, se elaboró un diario de campo conteniendo las observaciones y su registro, acerca de diferentes situaciones problemáticas, habiendo seleccionado la comprensión lectora, una vez hecho esto se continuaron las observaciones y su registro sobre esta problemática específica, se realizaron además exámenes de

diagnóstico para determinar con mayor precisión, encontrándose que efectivamente la problemática señalada se evidenció a través de estos medios, además las actividades propias de aprendizaje de otras áreas mostraron esta deficiencia, una vez hechas estas consideraciones e integrado el diagnóstico se procedió a realizar otra aproximación ala problemática a través de la problematización, la contextualización , a partir de ello se pudo plantear el problema de ¿ Cómo favorecer la Comprensión Lectora en los alumnos de Segundo grado de Educación Primaria?

El siguiente paso consistió en una conceptualización del objeto de estudio esto significa que hasta este momento se ha conocido el problema en todos sus aspectos, ello permitirá integrar una alternativa de innovación que a través de un plan de trabajo y la estructuración de estrategias permitieran la solución de la problemática.

Todo lo anterior permitió que el proyecto de intervención pedagógica se transformara en una propuesta innovadora.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A.- Saberes y novela escolar.

Por tradición se ha considerado a la lectura como un acto mecánico; es necesario que en la actualidad busquemos como propósito fundamental, que el niño al ir realizando la lectura, haga una construcción de significado del texto, ello con el fin de propiciar que no se presente la dificultad en la comprensión lectora.

Para que ésta se adquiera por el alumno, éste tendrá que recurrir a su experiencia de lo que conoce acerca del tema, es decir sus conocimientos previos, tanto de la escritura como del lenguaje.

Al propiciar actos de lectura, interpretar o reproducir algo que le interese al mismo niño, se facilitará el descubrimiento de la necesidad que él tiene del uso del lenguaje, ya que de esta forma comprenderá con mayor facilidad la lectura.

Las actividades escolares debe partir de lo que el alumno sabe, de sus intereses y tomar en consideración que para que logre la comprensión de lo que lee, deben tener en cuenta los intercambios recíprocos que establecen tanto entre sus compañeros como con el

maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

De igual manera el docente debe propiciar situaciones que permitan al alumno la interpretación de algunos datos los cuales no han observado durante la lectura, ya que existen diferencias individuales propiciadas fundamentalmente por el mismo proceso de evaluación que observa cada alumno para llegar a la comprensión lectora, es decir que cada educando o lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal. La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estas se repitan en voz alta por palabra e incluso letra por letra.

Esto se debe a que establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir la práctica escolar del descifrador, desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Ahora sabemos que la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia del lector

Novela escolar.

En este apartado se presenta la novela escolar propia con el fin de poder identificar en ella modelos que se han quedado reproducidos en mi práctica docente debido a los resultados del trabajo realizado por los maestros que han transcurrido por mis estudios.

El inicio de mi vida educativa fue en el jardín de niños de Pensiones Civiles del Estado ubicado en el mismo lugar ahí estuve los tres grados. Realizaban muchas actividades, como cantos, juegos, recortar, coleccionar y pegar así como realizar actividades manuales se enseñan números, letras pero todo era mecánico por lo tanto tradicional.

Al término de éste ingresé a la escuela primaria Miguel Hidalgo ubicado en la calle Niños Héroe, aquí pase mis seis años magníficamente porque fueron muy bonitos, pues fue la etapa de mi niñez, aunque difíciles pues los maestros eran muy estrictos en la cuestión de actividades de lectura, se hacían concursos de lectura, tomando en cuenta la rapidez y la memorización.

Recuerdo a la maestra Inés me enseñó a leer con el Método Global de Análisis Estructural nos ponía los enunciados completos para que nosotros los repitiéramos varias

veces colocando el dibujo del letrero.

Después ya en la secundaria cambiaron un poco las cosas en lo que se refiere al hábito de la lectura pues aquí ya tenía más materias que estudiar, en donde empecé a darme cuenta que faltaban en mi base elementos para poder realizar una buena lectura que me permitiera elaborar con mayor precisión y eficacia los trabajos.

Aquí la educación recibida se apega más al enfoque tecnológico donde el alumno hace varias actividades para poder aprender.

Al llegar a la Normal de Estado fue algo increíble pues por fin llegaba la hora de prepararme en lo que a mí siempre me había gustado.

Aquí se trabaja con mucha más bibliografía, se tenía que leer más autores para poder presentar más trabajos que se requerían.

En la Normal del Estado se maneja ya en un enfoque constructivista, pues el alumno se vuelve más abierto en sus ideas de pensar, reflexionar.

Luego ingresé a la Normal Superior “José E. Medrano”, en la especialidad de lengua y literatura. Aquí en esta especialidad se requiere tener el hábito por la lectura pues, ya que es necesario leer a muchos autores para poder aprobar la materia, estando en la especialidad me di cuenta de la importancia que tiene por leer un buen libro reflexionarlo para así poder transmitir el mensaje.

Platicando con mis compañeros pude constatar que la lectura era un problema por que varios de los compañeros padecían de lo mismo.

Por último para poder superarme un poco más ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional donde realmente se da uno cuenta que como dice el dicho popular "cada maestro tiene su librito", ya cada uno opta su forma de dar su clase, y su manera de pensar.

Aunque lo que realmente debemos de hacer es tratar de tener un cambio positivo con nuestros alumnos en nuestra aula.

Transformar, innovar nuestra práctica docente, lograr que los alumnos realmente sean participativos, reflexionemos que critiquen, para así lograr actividades constructivistas.

B.- Contexto escolar.

1.- La escuela.

La escuela primaria busca formación integral del educando, la cual permitirá tener

conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de sociedad a la que pertenece. De ahí que se da más énfasis al carácter formativo dentro de la educación primaria; y la necesidad de que el alumno adquiriera esa formación de modo que la utilice por el mismo conocimiento, organiza sus ideas de manera reflexiva y participe más responsablemente y críticamente dentro del entorno social.

La escuela donde se realiza la investigación se localiza al norte de la ciudad cerca de la carretera panamericana en la calle Dionisio Pérez. En este plantel se atienden a 8 grupos distribuidos de la siguiente manera: 2 grupos de primero, 1 grupo de segundo, 1 grupo de tercero, 2 grupos de cuarto, 1 quinto y 1 sexto, en total existen 165 alumnos.

Se imparten clases especiales: educación física, educación musical, educación artística (dibujo).

En lo referente al personal manual se encarga de mantener un ambiente limpio agradable y además en buenas condiciones.

El director de ésta escuela se encarga de supervisar el buen funcionamiento de la misma, de revisar el libro de asistencia, preparaciones, estadísticas y boletas, así como informar sobre diversos aspectos relacionados con el centro escolar, de evaluar el trabajo académico del personal docente y de organizar actividades en beneficio del edificio escolar.

El maestro de guardia es el encargado de dar e timbre de entrada y salida de clases, así como de organizar los Honores de Bandera al inicio de la semana.

En el aspecto administrativo colabora la sociedad de padres que es el órgano representativo, de todos los padres de familia de la comunidad escolar y una de sus funciones es cooperar en el mejoramiento cultural I económico y social de la escuela.

También la sociedad de alumnos conforma la institución escolar y su trabajo fundamental consiste en cumplir y hacer cumplir las normas del reglamento escolar participando activamente en comités, comisiones, de: higiene, puntualidad, vigilancia y ecología, etc.

El consejo técnico lo forma todo el personal docente y una de sus funciones es brindar apoyo técnico -pedagógico a quien lo solicite dentro del personal docente, teniendo como marco de referencia el objetivo general de toda técnica y más aún la didáctica de buscar al máximo de aprovechamiento.

El nivel académico del personal docente de la mayoría es normal superior y UNP y

con esto se denota que es favorable para los alumnos por obtener un mejor aprovechamiento escolar y principalmente por comprender mejor a los alumnos según la etapa en que se encuentra.

El plantel esta construido de ladrillo con techos de loza, cuenta con 9 salones, 2 baños sanitarios, 1 dirección, espacios para practicar deporte.

En cuanto ala dirección cuenta con poca ventilación e iluminación para trabajar.

En lo que respecta al mobiliario escolar cuenta con sillas, escritorio, pizarrones, etc. se encuentran en regulares condiciones.

También se cuenta con material didáctico para favorecer el aprendizaje como: mapas, cuentos (de rincones de lectura, enciclopedias, diccionarios, etc.).

2.- Comunidad.

La colonia donde se encuentra la escuela Insurgentes 2762 T. V. se localiza al norte de la ciudad con el mismo nombre.

En esta colonia se cuenta con tiendas de abarrotes, mercerías, papelerías, carnicerías, tortillerías, farmacias, escuelas de tipo superior, centros comerciales etc.

También cuenta con servicios públicos como: agua, luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, teléfono, servicio de recolección de basura, transporte colectivo, servicio de taxis, dispensario médico, etc.

Las casas donde habitan están construidas de ladrillo y adobe, en regulares condiciones, la gran parte de los padres son jornaleros, albañiles o empleados de maquiladora, por lo que les impide en ocasiones que asistan a las juntas escolares.

Los problemas sociales que enfrentan; pandillerismo, vandalismo, pintan las paredes estos problemas son ocasionados por la influencia de los adultos.

La mayor parte de la población que asiste a la escuela son de la misma colonia.

3. El grupo.

Este grupo en general es de familias con problemas, madres divorciadas, madres solteras, esposos alcohólicos, las madres de familia tienen que salir a trabajar y dejan a sus

hijos solos o encargados con alguna vecina esto provoca que vivan de una manera poco favorable.

El nivel socio -económico es medio - bajo, aún así buscan la manera para realizar las actividades escolares correspondientes.

Se observa también que les faltan esos aspectos tan importantes como son; la alimentación, el vestido para poder lograr un mejor aprovechamiento escolar.

En este grupo se puede observar que a pesar de todas las limitaciones muestran interés por aprender y salir adelante.

La relación de los alumnos y maestro es de confianza y respeto participan activamente.

Los niños trabajan por equipos por parejas e individualmente. ya que de estas formas les resulta más agradable trabajar y establecer comparaciones de las actividades o establecer confrontación de ideas, de esta manera se ha logrado avance en la comprensión lectora.

4.- Contexto pedagógico.

Al iniciar el ciclo escolar me llama la atención el bajo aprovechamiento de los alumnos en el examen de diagnóstico que se aplica cada año para conocer las dificultades que presentan los niños.

Se observó que los alumnos presentan dificultades para realizar correctamente algunas actividades y que constantemente preguntan que es lo que tienen que hacer cuando se les da alguna indicación por escrito.

Los alumnos se encuentran con deficiencias en cuanto a su comprensión, ya que al realizar algún ejercicio No pueden hacerlo, debido a que les falta la comprensión, ya que No han tenido mucho contacto con lecturas de cuentos, revistas, etc.

Al darme cuenta de lo que ocurre, procuré llevar material necesario y adecuado a sus edades para tratar de mejorar un poco el problema. Por lo anterior se decide llevar a cabo algunas actividades con los alumnos que permitan disminuir este problema.

C.- Teoría pedagógica multidisciplinaria.

1.- OBJETO DE CONOCIMIENTO.

a.- Lenguaje.

El lenguaje lo ha utilizado el hombre primeramente por medio de gestos, señas, jeroglíficos, pinturas, para comunicarse con los demás, aún en los tiempos primitivos, ha constituido una herramienta y un medio utilizado por el hombre para comprender su entorno natural y comunicar sus sentimientos.

En base a la necesidad del ser humano fue apropiando códigos simples que facilitarían el intercambio de ideas con sus congéneres, empezando a poner nombre a las cosas, los objetos y los fenómenos para poder identificarlos y diferenciarlos entre sí, lo que lo llevó a formar conceptos y ampliar su repertorio comunicativo. De la conceptualización se desprende la necesidad de representar ésta mediante signos gráficos que se aceptarán de manera convencional dando lugar a registros donde se mezclaban dibujos y signos, que al ir perfeccionando dieron como resultado complejos sistemas de escritura.

b.- Expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral es muy importante por que constituye al desarrollo de la competencia comunicativa convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

En tanto los alumnos poseen conocimientos de su lengua que han ido constituyendo en la interacción con las personas de su familia y de su medio social

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresar oralmente en diferentes formas (conversación y exposición) y acerca de distintos temas. También es importante que los niños aprendan a escuchar, es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice cuando el mensaje, explicación o tema que se esté tratando les sea comprensible y significativo.

En ocasiones el lenguaje que los maestros utilizan con los alumnos, no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

"En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y

consecuentemente no tendrán interés por escuchar; por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se les pide. En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje¹

El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa; no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos, con los amigos, ni con personas extrañas. También hay variaciones del lenguaje que se relaciona con las regiones geográficas en las que se dan nombres diferentes a los mismos objetos, animales, plantas, distintas pronunciaciones y acentos.

La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea en la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos reales, pero difícilmente el niño adquiere todos tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, ésta se propone dar un aspecto a la conversación en el aula y propiciar desde la moralidad, situaciones de aprendizaje que les permiten adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz.

c.- Expresión escrita.

Es importante que desde el proceso de la adquisición de la escritura y la lectura, los niños perciben la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, conveniente señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado deben limitarse a los casos de los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

¹SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito-, en Desarrollo de la lengua escrita. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. 1994, Pág. 109.

"En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura los programas propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forma parte del entorno y de la vida cotidiana"²

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con las lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; los literarios los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales o familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la naturaleza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

d.- La lectura.

El medio ambiente en que el niño se desenvuelve está plagado de material escrito; anuncios de centros comerciales, nombres de calles, volantes de programas, periódicos, revistas, libros, en su propio hogar se utilizan recados, mensajes, cartas, recetas de cocina, instructivos de algún aparato eléctrico; en la escuela cuentan con libros de texto, periódicos murales, citatorios para juntas, evaluaciones escritas, diccionarios.

² Gómez Palacio. Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita Dirección General de Educación Primaria. México, DF.1991. Pp. 34-37

El acceso que el niño tenga a esos materiales escritos va a determinar el surgimiento de la necesidad de comprensión temprana o tardíamente, con respecto a otros niños.

El niño puede estar rodeado de material escrito y en ocasiones no aprovecharlo del todo, es decir, puede faltarle la inquietud de explorarlo y el interés por comprenderlo; o bien, a veces el contexto más cercano a él, que la familia, carece de materiales escritos que sean suficientes para despertar su curiosidad.

El niño con acceso a fuentes de lectura que proporcionan algún mensaje o consejo aplicable con sus semejantes, que le ayuden a localizar alguna información necesaria, que satisfagan alguna necesidad, es un alumno que se esfuerza por comprender lo que lee.

Es por ello que el gusto por la lectura y esfuerzo por comprenderla depende en gran medida de cantidad y calidad del uso de textos, tanto fuera como por dentro de la escuela. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado"³

Aprender a leer no es fácil. La lectura supone algo más que destrezas mecánicas. Requiere que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer por lo que leen. Ésta se convierte en un recurso importante de aprendizaje cuando llega a consolidarse.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y sus conocimientos. Así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La lectura se puede hacer de dos maneras: en silencio y en voz alta. La primera es la forma básica de leer; sus funciones son similares a la lectura en voz alta que justifica la generalización de los resultados del análisis de las sustituciones con la otra. Las teorías y modelos de la lectura en silencio, es muy eficiente, es particular ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión, tiene funciones limitadas, se usa para el análisis de las sustituciones del texto.

La segunda es particular ya que requiere la producción de una representación verbal

³SINCLAR Hermine. El desarrollo de la escritura; avances, problemas y perspectivas. Antología Básica El aprendizaje en la escuela. UPN. México, 1994, p. 127

junto con la comprensión, sus funciones son limitadas es similar a la lectura en silencio que justifica la generalización de los resultados del análisis de las sustituciones en esta lectura.

Sin embargo quedan todavía una serie de interrogantes para lo que no se encuentra respuesta satisfactoria. La idea acerca de la existencia de los niveles de comprensión data desde hace mucho tiempo y ha estado ligada en general a lo que vemos a llamar el enfoque tradicional de la lectura que concibe a ésta como un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente. Anteriormente el esquema clásico proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la redacción o respuesta emocional en tercer lugar, la asimilación o evaluación en último lugar

En la comprensión lectora intervienen de manera importantes conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas así como su propósito y estrategias de lectura.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, maestros, anticipaciones y algunas inferencias sobre textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurarla comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

e.- Estrategias de lectura según Margarita Gómez Palacio.

1).- La predicción: El lector imagina al contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que 'o contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución especial del texto o de las imágenes que lo acompañan, por ejemplo al observar la imagen varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

2).- La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de alguna palabra o de algunas letras de ésta, la palabra letras aparecerán a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o leer el final de un renglón que dice "y así nacieron y se desarro", se anticipa que lo siguiente será la palabra "desarrollaron".

3).- La inferencia: Permite completar información ausente o implícita a partir de los dichos en el texto. Por ejemplo, la lectura de: "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos, conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo "dos". Conduce a distinguir el significado de una palabra de un contexto.

4).- la conformación y la auto-corrección: Al comenzar a leer un texto el lector se programa sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló.

Es así como el alumno llega a la comprensión de la lectura, porque tiene la posibilidad de auto-corregirse utilizando el sentido común y pensamiento lógico entendiendo en qué y por qué se ha equivocado.

5).- El muestreo: De toda la información que contiene un texto el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención, se sobrecarga de información innecesarias, esta selección se base tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo, qué el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera.

Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmará o no.

La evaluación se hará por medio de las estrategias de lectura.

f).-Evaluación: Generalmente las evaluaciones de la lectura se enfocan al volumen, entonación, claridad, etc. llevando al niño a concentrarse en lo impreso y dejar de lado la obtención de significado así es muy común, que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, recupera muy poco o caso nada de la información leída.

Aquí se esta evaluando el desempeño en una situación real en la lectura.

La evaluación es un proceso sistemático que sirve para ver el grado en que se lograron los objetivos, por lo que es necesario la medición por medio de instrumentos por lo que se pretende evaluar y la acreditación es verificar que los productos alcanzados cumplan satisfactoriamente los criterios propuestos.

2.- EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Para Piaget la maduración del niño se obtiene cuando se dan en algunos mecanismos como son:

a.- El mecanismo de la equilibración: Que constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física y social del ambiente y señala que la equilibración es un proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es el mecanismo por cuyo efecto, el niño pasa de una etapa de desarrollo a otra.

b.- La desconfirmación o desequilibrio, que se presente en el niño, cuando éste efectúa cambios en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman sus estructuras cognitivas internas y señala que esta desconfirmación deja al niño en un estado de desequilibrio y lo motiva reestructurar sus esquemas; pero para entender cómo se produce el desequilibrio hay que entender estos dos términos de Piaget, la asimilación y la acomodación.

c.- la asimilación: Es un proceso por el cual todos los individuos integran datos nuevos al aprendizaje anterior.

d.- la acomodación: que es el proceso de alterar o modificar actividades y el pensamiento debido al ambiente y el resultado de estas alternativas, es la equilibración que conduce a que el niño se adapte al medio.

Piaget en sus estudios sobre el desarrollo del niño dirigió sus investigaciones hacia el desarrollo cualitativo de las estructuras intelectuales distinguiéndose cuatro periodos que además se encuentran vinculados con grados de afectividad y socialización que son capaces de lograr.

1) Periodo de la inteligencia sensorial motriz de los 0 -24 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento. Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, aparecen los primeros hábitos elementales, a partir de aquí se adquieren nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas

para ver si el objeto con el que se ha topado es para chupar, palpar, golpear. Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto determinado.

2) Período preoperacional: aproximadamente hasta los 6 años junto con las representaciones elementales y gracias al lenguaje existe un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

A los 18 meses puede imitar algunos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, fruncir la frente o mover la boca, a medida que se desarrollan imitación y representación puede realizar los llamados actos simbólicos.

Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años, se realizan en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, reproduce en el juego, situaciones que le han impresionado ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, los simbólicos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es el que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente, existe un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio, el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. la subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil, se construyen en el niño sentimientos frente a los demás, específicamente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

3) Período de las operaciones concretas: entre los 7 11 ó 12 años señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, teniendo que recurrir a la intuición ya la propia acción, el niño ya descifra lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Conciencia del mundo, reproduce en el juego, situaciones que le han impresionado ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo,

los simbólicos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es el que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente, existe un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio, el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil, se construyen en el niño sentimientos frente a los demás, específicamente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

3) Periodo de las operaciones concretas: entre los 7, 11 ó 12 años señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, teniendo que recurrir a la intuición ya la propia acción, el niño ya descifra lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable, todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato durante la adolescencia.

*"Es capaz de distinguir de forma satisfactoria lo probable de lo necesario razona sobre lo realmente dado, No sobre lo virtual, No se limita a acumular informaciones sino que las relaciona entre si, mediante la confrontación de enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, los niños son capaces de una colaboración en el grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, la moral heterónoma infantil adopta de paso a la autonomía del final de este periodo."*⁴

4).- Periodo de las operaciones formales: la adolescencia. Piaget atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos ya las nuevas relaciones sociales, desde el punto de vista del intelecto hay aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía, la principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del

⁴ J. De Ajuriaguerra. Estudios del desarrollo según Jean Piaget en: manual de psiquiatría infantil. Antología básica. El niño: desarrollo Procesó de construcción del conocimiento. UPN México 1994. P. 53

contenido concreto para situar lo actual es un más amplio

esquema de posibilidades, frente a los problemas el adolescente utiliza los datos experimentados para formular hipótesis, las operaciones proporcionales van unidas al desarrollo del lenguaje, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de cambiar entre sí, existen dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta que obliga a una total refundición de la personalidad, el niño deja plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia comenzado a sentirse como igual.

C. APRENDIZAJE

El aprendizaje escolar, es el proceso, mediante el cual se adquiere nuevos conocimientos y habilidades: proceso mediado por estrategias didácticas y espacio de enseñanza limitados.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos ya qué leyes obedece el aprendizaje.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas, lo usamos constantemente, es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque.

Comenzaremos pues por aceptar que al igual que el crecimiento el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, oír, caminar, a saludar, aprende además un sin número de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse ya participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia -acción.

"De acuerdo con los que hemos visto en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo."⁵

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de

⁵ GOMEZ PALACIO, Margarita Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita .Dirección General de Educación Primaria México DF. 1991 p.34

operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognitivas, si sus estructuras cognitivas son muy simples, no podrán asimilar mas que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratándose de comprender más y logrando mejorar razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de la estructuras le llamamos acomodación. Así pues al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación, la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es el que hace muchas cosas, ni el que tiene actividad observable sino el que compara, excluye, ordena categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis y organiza, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y solo se manifiestan éstos si se contara con la información necesaria para dejar de cometerlos.

.La enseñanza tradicional ha obligado a niños a reprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético.

Actualmente sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo (inconscientemente) en sus actos de comunicación cotidiana.

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura el objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje como cognoscente, también nos permite introducir la noción de asimilación, ya que es un proceso por el cual todos los individuos integran datos nuevos al aprendizaje anterior, dando con ello un nuevo conocimiento.

La concepción de aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética que supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos, sino del individuo mismo, ya que por medio de la experiencia adquirida reformula y hace suyos los cambios y de esa forma adquiere un nuevo aprendizaje.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida en que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las

exigencias del medio.

Factores que intervienen en el aprendizaje según Piaget:

1.- Maduración del sistema nervioso.

Es de gran importancia para el proceso de desarrollo del niño lo posibilita para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

2.- La experiencia

Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos, y aplicar sobre ellos distintas acciones.

D. METODOLOGÍA.

MÉTODO

Para poder iniciar cualesquier investigación se deberán primero establecer los objetivos que se quieren lograr, así como el método a seguir, por lo que resultaría importante, en primer lugar, definir ¿qué se entiende por método?

"Modo de decir o hacer con orden una cosa Manera razonable de conducir el pensamiento con objeto de llegar a un resultado determinado y preferentemente al descubrimiento de la verdad.

*Un proceso de técnica de cuestionamiento sistemático utilizado por diferentes disciplinas."*⁶

La elección del método nos permitirá desarrollar alternativas propias de las necesidades de la investigación, siendo en este caso específico el método baconiano, ya que éste establece principios básicos de la observación y la experiencia y además propicia la inducción científica.

*"Bacon quiere un método que permita el descubrimiento de verdades universales, a partir de la experiencia, y que ese método sólo puede ser el de la inducción"*⁷

⁶ Schmelkes Corina. Manual para la Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación (tesis). Editorial. Harla. ED. 1ra. p.64

⁷ (8) Azuela Arturo, Labastida Jaime y Padilla Hugo. Compendio de la Ciencia de la Educación. Editorial Grijalbo. ED. 1ra. p.24

Es el proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos y habilidades: proceso mediante por estrategias didácticas y espacio de enseñanza limitada.

Para que este aprendizaje se dé se deben tomar en cuenta algunos factores que son de gran importancia como el ambiente en el cual se desarrolla el niño, su contexto familiar, la socialización, el contexto escolar.

En el primer ciclo de educación primaria se da inicio al proceso de apropiación de la lecto escritura con el cual se continuará en el segundo y tercer ciclo, usándolo como un apoyo para adquirir nuevos conocimientos en base a los contenidos escolares.

La lectura tiene una relación directa con el aprendizaje pues al leer se establece una relación entre el lector y el texto, una relación de significado ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y de este modo se construye una nueva adquisición cognoscitiva desde una perspectiva constructivista.

*"Con base a los principales postulados de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector"*⁸

Los aspectos semánticos y sintácticos se utilizan cuando se ha comprendido la naturaleza alfabética de la correspondencia grafo-fonética, se puede decir que el niño tiene cierta habilidad lingüística para la comprensión lectora ya que constantemente se están realizando diversas acciones por parte de los alumnos, en los cuales se muestra que este problema está latente dentro del grupo. Algunas situaciones en las que se manifiesta este problema son las siguientes:

- Cuando se realiza la lectura de un texto, difícilmente logran interpretarlo en el sentido justo de éste, ya que por lo general expresan ideas aisladas y sin coherencia.
- Es importante que se tome en cuenta el progreso de adquisición y los momentos evolutivos del niño así como las distintas conceptualizaciones en la que se encuentra, para elaborara las planeaciones de las actividades con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca la

⁸ GOMEZ PALACIO, Margarita la lectura en la escuela, en: concepción de la lectura y de comprensión lectora. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro pp.19-23

construcción del conocimiento en cuestión de la comprensión de la lectura alternando actividades que abarquen tanto la producción como la interpretación de textos, ya que esto ayudará para la realización de la planeación para crear en el aula mejores condiciones de trabajo, respetando al alumno y haciendo que todos o la mayoría participen combinando las actividades individuales de equipo y grupales aunque pueden ser modificadas cuando se nota que los alumnos se aburren o se cansan, esto evita que improvise o que se realicen actividades sin sentido cuyo propósito no va encaminado a lograr lo que realmente se quiere.

La construcción constructivista deriva de una acción pedagógica en la que se trata de no propiciar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño construya por sí solo ese conocimiento dejando a un lado la rutina, plantear inquietudes y proponer experiencias que mantengan latentes la satisfacción de aprender.

El problema de la comprensión en la lectura se ubica en el área de español, para la selección de actividades el maestro toma en cuenta siempre las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de nuestro sistema de lecto-escritura, piensa qué aspectos del proceso pretende favorecer.

El papel del maestro ha de ser de guía de las actividades realizadas tratando de intervenir cuando su participación le sea solicitada o cuando las actividades le resulten diferentes a lo planeado para dirigirlas hacia el objetivo que se persigue o cambiarlas, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento, el maestro debe propiciar al alumno experiencias significativas para ayudarlo a que pueda descubrir y comprender la lectura que favorecerá su comunicación con los miembros de la sociedad de la que forma parte y poder entender lo leído para poder expresarlo, debe aprovechar el interés del niño para guiarlo hacia la investigación y promover la comunicación y el intercambio de opiniones para que se pueda dar la interacción.

El niño es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, algunas de ellas son aproximaciones a nuestro sistema de lecto-escritura, que frecuentemente llegan a ser consideradas equivocaciones y errores, sin embargo estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje.

Es por eso que es de suma importancia que el niño comprenda toda expresión escrita, pues de esta manera se le facilitará establecer una comunicación competente en cualquier contexto en que se desenvuelva.

Dentro de proceso enseñanza-aprendizaje el maestro dispone de criterios claros e instrumentos para evaluar el desenvolvimiento de sus alumnos.

la evaluación se lleva a cabo de manera individual, valiéndose para ello de la evaluación amplia, tomando en cuenta los cuatro momentos que se sugieren:

- Indagación del conocimiento previo de los alumnos: ésta se realiza mediante el diálogo con los alumnos para intercambiar la información que poseen sobre el tema, y generar interés para realizar la lectura.
- Lectura de los textos realizada por los alumnos: se entrega el texto al alumno para realizar la lectura en voz alta o silencio. Aquí se pueden identificar algunas estrategias empleadas por los niños.
- Respuesta a las preguntas: el alumno contesta el cuestionario y ello se puede realizar de manera individual o en equipo ya sea de forma oral o escrita.
- Análisis e interpretación de las respuestas: el maestro, analiza cada respuesta para conocer los avances de cada uno de los alumnos y ahí poder diseñar las estrategias didácticas para propiciar el desarrollo lector de los alumnos.

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A.- Problema.

La educación en México ha afrontado un grave problema social, ya que ha tenido grandes modificaciones en el paso del tiempo, las cuales han sido muy variadas y en las que encontramos diferentes factores que de alguna u otra manera se encuentran inmersos dentro de ésta y que por una parte nos permiten facilitarla y por otra entorpecer su desarrollo, esto previene a que la escuela primaria haya experimentado algunas reformas en 'os últimos años, tas cuates no han sido del todo satisfactorias; este problema no solo se concreta a los problemas, los planes de estudio y los libros de texto sino que se centra en los problemas fundamentales de la enseñanza-aprendizaje.

Esto ha generado que la calidad de educación haya logrado superarse en parte, pero actualmente también existen problemas de diversas índoles a los que nos enfrentamos constantemente ya los que algunas veces podemos darles solución y para que pueda suceder esto necesitamos innovar nuestra labor docente, para esto debemos involucrarnos en los procesos de actualización docente.

La escuela primaria tiene como objetivo desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es decir preparar individuos para el mañana dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que tocará vivir.

Los docentes sabemos que es difícil enseñar a leer y a escribir a los niños consideramos que esta gran parte de esa dificultad radica en las condiciones de vida de las familias que integran la comunidad escolar I pues en los hogares hay algunas veces poco o nada que leer, otras dificultades se sitúan dentro del salón de clase puesto que hay muy pocos libros para leer en la biblioteca escolar.

Uno de los problemas a los que siempre nos hemos enfrentado es que los alumnos no comprenden lo que leen, probablemente sea porque leen sólo por el placer de leer o para obtener alguna información, también por la falta de interés por parte de los maestros y alumnos. La lectura que lee no es muy agradable y amena, éstos pueden ser algunos de los aspectos que han originado la apatía por la lectura, mismos que con transcurso del tiempo afectarán en la comprensión y las labores cotidianas que realice.

Es importante la forma en que la escuela pueda hacer frente a estas influencias negativas nacidas dentro del hogar y que afectan en gran medida, otro de los problemas es que afecta la vida familiar o preescolar puesto que los dos ámbitos tienen una relación en la socialización con la familia y si no es apoyado afecta en la educación primaria.

Como ya sabemos el proceso de desarrollo de las capacidades fundamentales de la lectura y la escritura requiere más tiempo que el primero y segundo grados, así como apoyos más variados, tanto de material de lectura, como para ejercitar la escritura.

El problema principal es el tiempo que realmente le dedicamos a la lectura, considero que es insuficiente la importancia que tiene este aspecto) y en la mayoría de las veces se restringe sólo las lecturas al libro de texto, necesitamos tener en cuenta que es importante manejar diferentes materiales en diferentes formas y sobre todo una gran disposición para usarlos.

Al inicio del ciclo escolar me llama la atención el bajo aprovechamiento de los alumnos en el examen de diagnóstico que año con año se aplica por los maestros de la institución para conocer cuáles son algunas de las dificultades que presentan los niños y de ahí partir hacia los nuevos contenidos que marca el programa.

Por un momento esto parece normal pues recientemente terminaron las vacaciones y es obvio, que durante estas los alumnos no mostraron interés por estudiar lo aprendido por el ciclo escolar pasado. Posteriormente se observa que los niños presentan dificultad para realizar correctamente algunas actividades y que constantemente preguntan que es lo que tienen que hacer cuando se les da alguna indicación por escrito, por lo que se tiene que repetir la pregunta, y aún así vacilan al responder.

Por lo anterior se deciden llevar algunas actividades con los alumnos que permitan elaborar un diagnóstico para conocer el nivel de comprensión lectora de cada uno de los niños y de esta manera sugerir y trabajar algunas estrategias que ayuden a mejorar este aspecto de la lectura.

Para iniciar este diagnóstico, primeramente se realiza una investigación en la escuela con el fin de conocer la historia del grupo, encontrando lo siguiente:

Al ingresar a primer grado, el grupo lo conformaban aproximadamente veintitrés alumnos de los cuales doce no contaban con estudios completos en el jardín de niños, pero debido a que tenían la edad requerida fueron inscritos por lo tanto solo once alumnos habían terminado satisfactoriamente su educación preescolar.

La maestra que entonces atendía el grupo contaba con pocos años de servicio y nunca había atendido el primer grado, para sacar adelante al grupo su manera de trabajar fue de acuerdo al enfoque de PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas); encontrándose con algunas dificultades pues entonces no contaba con el conocimiento de la propuesta y menos con una asesoría.

A mediados del año la compañera toma algunos cursos sobre la fundamentación teórica que sirve de base para aplicación de la propuesta y sus dificultades para identificar los diferentes niveles que los alumnos presentaban, así como la manera de aplicar las actividades de los ficheros de la propuesta para el aprendizaje de la lengua Escrita y las Matemáticas.

Al contar con un perfil del grupo se decide a enfrentar a los alumnos a la lectura y

para ello se utilizó, un registro para la valoración de la lectura, facilitado por una unidad de servicios técnicos de primaria, se anotó el nombre del alumno y auxiliado de un texto leído en voz alta, se fueron registrando los desaciertos, que los niños mostraban, así como se valoró la comprensión motora del mismo tomando en cuenta si los alumnos presentaban las categorías contextual, inferencial o crítica.

De acuerdo a este registro se pudo observar que la mayoría de los alumnos no realizaban inferencias y por lo tanto al realizar una crítica de ella sólo respondían que les pareció buena, bonita, etc., no argumentando por qué.

Para contar con más elementos que permitieran observar si en realidad la comprensión lectora era problema se facilitó a los alumnos un texto, se les dio oportunidad de leerlo varias veces ya continuación se les pidió que relataran por escrito nuevamente la historia; en muchos de los casos, los niños mencionaban la trama parcialmente solo una niña recordaba palabras aisladas y copiaba a su compañera aunque éstas no correspondieran a su texto.

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado?

Para mí la comprensión lectora es un conjunto de acciones cognitivas que se desarrollan al ir construyendo significados de los signos escritos recurriendo a la experiencia de conocimientos previos tanto de la escritura como del lenguaje.

Se tomó en cuenta este problema basándose en la experiencia de la labor docente, dándome cuenta así que el área de Español juega el papel más importante, ya que el conocimiento de la escritura y la lectura no debe centrarse solamente a los grados de primero y segundo, sino tomarlo como un conocimiento fundamental que se desarrollará a lo largo de toda la primaria, dichos conocimientos marcarán la relación existente entre las demás materias.

La problemática que anteriormente se menciono fue detectada en la práctica docente a través de observaciones y registros en el diario de campo, encontrándose que uno de los problemas fundamentales era la comprensión lectora en base a esto se realizaron algunas actividades encaminadas a detectar el grado en que la comprensión era un obstáculo para el aprendizaje, tales como la realización de lecturas que a partir de estas se planteaban preguntas a los alumnos dándome cuenta con esto que no había respuestas que evidenciaran

la cabal comprensión de lo que estas contenían, en base esto es que el problema enunciado pudo determinarse y delimitarse con toda precisión .

Al estar trabajando con el grupo dentro de la prédica docente se ha detectado la dificultad que presentan la mayoría de los alumnos en base a la comprensión de la lectura, problema que se observa durante toda la vida en cuestión de que en cualquier actividad cotidiana se utiliza la reflexión y es necesario que los alumnos adquieran buenas bases para que así en el transcurso del tiempo no presenten ninguna dificultad de obtener un mayor rendimiento de la misma.

Como ya sabemos el lenguaje es un elemento fundamental para que el alumno se apropie de la lectura porque sin él se enfrenta a diferentes situaciones al momento del mismo.

Es sumamente importante la manera en que el niño se apropia de la escritura y de la lectura, pues debido a esto, se observan las deficiencias que presentan en la lectura de comprensión, la lectura en voz alta y la lectura en silencio, mismas que también tienen una gran importancia porque algunos niños presentan dificultad al realizar alguno de los dos tipos de lectura y para ello es mejor entender que pueden utilizar cualquiera.

Otro de los aspectos de igual importancia es, la expresión oral y la expresión escrita. porque la primera muestra las habilidades para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez.

Es de igual importancia la segunda porque permite que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

También el entorno social que nos rodea es de gran importancia e influye en gran cantidad dentro de la labor cotidiana que se realiza en la práctica docente.

Se considera de primordial importancia que el maestro conozca el contexto histórico. social y cultural para que pueda adaptar los contenidos y así poder relacionarlos con el medio, el nivel de vida que impera en la comunidad, debido a que no existen muchas fuentes de trabajo que influyen en el desarrollo de la comunidad.

El medio en que se desenvuelven los alumnos es un factor indispensable en el proceso enseñanza -aprendizaje. ya que si los niños tienen problemas alimenticios familiares y económicos no podrán concentrarse en las actividades escolares.

También el hecho de que si provienen de familias muy humildes donde no se tienen contacto con fuentes de lectura constantemente, esto retardará el que el alumno logre la comprensión de la lectura.

B. JUSTIFICACIÓN.

Enseñar a leer a un niño es darle un instrumento de evolución permanente hacerlo más fuerte más humano darle ocasión para que se realice al máximo. La lectura es también pedagógica capta pues es la base de todo edificio escolar casi todos los aprendizajes didácticos están condicionados por la calidad y la rapidez de la lectura; el estudio de los mecanismos de la lengua escrita y hablada, la geografía y las ciencias naturales descansan en el dominio progresivamente afianzando de la lectura inteligente y crítica.

La lectura tiene un papel primordial en el plano concerniente a la iniciación en la higiene, entre los medios de comunicación, difusión de noticias, conocimientos y cultura, conserva siempre un lugar importante.

La formación para una buena lectura debe ser una de las preocupaciones fundamentales de la escuela, los maestros y los padres de familia así pues el problema de la lectura desemboca en planos múltiples: psicológicos, pedagógicos, social, económico, moral, estético, etc.

Ante todo esta la adquisición de la técnica para decodificar el mensaje escrito, cualquiera que sea la técnica que se utilice debe lograr que el que está aprendiendo a leer sea capaz de transformar un mensaje en datos leídos, comprendidos y traducidos oralmente.

Si se aplican con el interés las actividades que se propondrán favorecerá en gran medida y se obtendrán resultados muy positivos. Por último si se logra esto se estará contribuyendo enormemente a las generaciones futuras, ya que tendrán una mejor expresión y comunicación con la sociedad.

Este tipo de problema como lo es la comprensión lectora se encuentra planteado en la intervención pedagógica, puesto que los planes y programas se han estructurado con el transcurso del tiempo, es necesario un cambio radical en mí para poder llevar a cabo cualquier actividad y entender la manera de actuar y trabajar de los alumnos, primeramente necesito transformar mi práctica docente con la que adquiriré la experiencia necesaria que

se aprovechará al máximo para desertar este problema.

Es necesario señalar que la lectura influye en todos los niveles de la vida humana por lo que es necesario buscar estrategias que permitan un mayor acercamiento a ella, haciéndola atractiva para los jóvenes lectores.

La lectura es una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales.

La lectura inteligente va a permitir este intercambio incesante que crea en el hombre la conciencia de lo que es eterno y lo que se desvanece en el fuego de la actualidad.

C). OBJETIVOS.

1. Mejorar la práctica docente propia a través de la solución de problemas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje derivados de la comprensión de la lectura.

2. Proponer estrategias didácticas para dar solución al problema de la comprensión lectora.

3. Practicar situaciones de aprendizaje que favorezcan la comprensión de la lectura.

4. Desarrollar y favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos a partir de aptitudes de interés.

5. Motivar al alumno a que algo le interese y le haga sentir que la lectura es indispensable como simple acción de la vida cotidiana y que le sirva para comunicarse con los demás.

Titule mi idea innovadora.

"Desarrollando estrategias de lectura", ya que la mayoría de las actividades echan mano de las estrategias lectoras de que hace mención Margarita Gómez Palacios.

D.- PARADIGMA.

Como en cualesquier definición, primeramente se tiene que conocer el significado textual de ella y en este caso no puede ser la excepción.

Por lo que paradigma significa:

*"Cada uno de los esquemas formales a que se ajustan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones...Conjunto virtual de una misma clase gramatical, que pueden aparecer dentro de un mismo contexto"*⁹

El infante en edad escolar de 2do. Grado, del cual estamos tratando, tiene ya, establecidos ciertos estructos, por lo que tiene ya formados sus propios paradigmas de lo que para él es el problema de la comprensión lectora, y será en todo caso tarea a seguir el que se modifiquen esos conceptos establecidos en su paradigmas, tanto concretos como abstractos, esperando con ello un cambio favorable para lograr nuestra meta pedagógica.

El paradigma crítico dialéctico contempla la necesidad de transformación teniendo como base para ello el conocimiento objetivo de una realidad concreta a través de aproximaciones sucesivas lo que significa concebir a la investigación cómo un análisis de la realidad derivado de este paradigma la investigación acción 0 investigación participante que es el medio a través del cual se conoce y transforma a la realidad.

E) ELECCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Para convalidar cualesquier trabajo de investigación es preciso elegir los instrumentos adecuados, dependiendo de lo que se pretende obtener se utilizarán tales 0 cuales instrumentos.

Existen varios medios para recabar información que nos permita validar o rechazar una hipótesis determinada, como lo son la encuesta, la entrevista, el cuestionario, etc.

Para el presente trabajo se eligió la encuesta y el cuestionario por ser estos los que permitirá demostrar la validez de las interrogantes.

La encuesta como tal permite investigar a una parte determinada de un grupo en particular dando pié a la aplicación de técnicas seleccionadas para tal propósito.

"La encuesta es una forma de observación que consiste en investigar solamente una parte de un gran grupo que abarca una serie de técnicas particulares que sirven para

⁹ Enciclopedia Temática Multimedia LAFER. 1998.

*analizar algunos aspectos del comportamiento social*¹⁰

Siendo la encuesta una forma de obtener datos determinados permitirán obtener información que nos dé una aproximación para encontrar lo que nos proponemos y para consolidar éste instrumento lo hermanaremos con el cuestionario, mismo que dará la pauta en la aplicación de los datos obtenidos con anterioridad y así poder estructurar una respuesta que de luz a la hipótesis planteada en este trabajo.

*“Todo grupo de objetos que poseen alguna característica común se llama universo o población”*¹¹

Un grupo reducido pero representativo del universo es la muestra y que se selecciona a través de una técnica especial se llama muestreo.

En las investigaciones no puede ser de otra manera se tiene que utilizar la encuesta por ser ésta en esencia un instrumento casi reglamentario en el proceso y también pudiera ser por la misma razón el cuestionario, ya que nos permite conocer algunos datos importantes en el desarrollo de la investigación misma, aplicables, sino en su totalidad si en su parte elemental.

*“El cuestionario es una técnica de investigación que algunos autores consideran como variante de la entrevista y de la encuesta. Consiste en una serie de preguntas estructuradas en forma tal que de sus respuestas se obtenga la información deseada”*¹²

En este problema fue propio el aplicar los instrumentos antes mencionados, permitiendo con ellos dar un análisis más preciso y con menos margen de error dejando para la elaboración de las siguientes gráficas resultados en grado de confiabilidad alta.

Explicándose por sí mismas, las gráficas nos permitirán dar una valoración porcentual en cada una de los cuestionamientos planteados.

¹⁰María Teresa Martín Sánchez, y otros. Introducción a las Ciencias Sociales II. ED. Porrúa S.A.

¹¹Felipe Pardinás, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. ED. Siglo XXI. México Decimoséptima edición. 1977, pag. 60.

¹² María Teresa Martín Sánchez, y otros. Introducción a las Ciencias Sociales U. ED. Porrúa S.A. México, Decimoquinta edición, 1991, Pág. 47.

CAPITULO III ALTERNATIVA INNOVADORA

A.- CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICO.

Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que se adecuara a las actividades que se llevarían a cabo para dar solución al problema, se revisaron las diversas opciones que se presentaban llegando a la conclusión de que el proyecto de intervención pedagógica era el que más se adaptaba al tipo de trabajo que se pretendía realizar.

"Intervención pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación de conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenidos escolares y el análisis de implicación del maestro en su práctica docente"¹³

¿Porque de la intervención pedagógica?

Porque aquí se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y la posibilidad de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que presentan permanentemente en la práctica docente y específicamente en cuanto a contenidos escolares.

1.-En cuanto a su contenido.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como hacedor.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben ser abordados desde:

a.- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar el aprendizaje.

b.- La necesidad de plantear el problema que hacen el currículo y que se concreta en el plan de estudio y programas, libros e texto aunado a lo que presenta como contenidos emergentes.

c.- La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le

¹³RANGE. L Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. "características del proyecto de intervención pedagógica". Antología básica hacia la innovación. UPN. Plan 94 p.86.

asigna una validez de sus expresiones teóricas prácticas.

d.- la novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su preparación del quehacer docente, etc.

2.- En cuanto a su metodología.

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobre viene en relación con su estado preexistente.

El docente tiene una acción mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente debe "guardar distancia a partir de conocer experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las relaciones educativas en sus procesos de discontinuidad, contradicción y transformación.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptuales izados pero, también la actuación de sujetos en el proceso de su evolución y su cambio que pueda derivarse de ella.

B.- PLAN DE TRABAJO.

El grupo de segundo "A" de la escuela primaria estatal "Insurgentes" 2762, se encuentra integrada con 21 alumnos cantidad que ha disminuido por diversas situaciones que enfrentan las familias al no poder establecerse en un solo lugar una de las principales causas es la falta de trabajo y las condiciones que imperan en la comunidad, este grupo actualmente enfrenta una situación desesperante respecto a que no han logrado comprender la lectura a pesar de las diversas estrategias implementadas para tal fin, no dejando pasar por alto detalles académicos, así como prácticos para lograr acercarlos más a ella.

Hay un gran interés y apoyo por parte de la dirección de la escuela y compañeros docentes para lograr el objetivo planteado para trabajar con los alumnos y poderles brindar

la ayuda necesaria los alumnos que así lo requieran.

Desafortunadamente muchas de las veces por parte de los padres no existe la comprensión y comunicación necesaria ya sea por falta de tiempo, el trabajo, etc.

Para que el plan que se va a poner en práctica funcione, necesita la colaboración en conjunto de maestro, alumno, padre de familia y dirección.

La comunicación ante todo es el factor primordial entre maestro alumno ya que el rol que se desempeña es de mediador, lo cual ayuda mucho en las actividades que se realizan.

El tiempo es un factor determinante para la elaboración del plan de trabajo y la realización de cualquier actividad ligada con el quehacer educativo. por lo cual viendo la necesidad en el plan de estudio en cada una de las actividades marcadas y teniendo en cuenta que los días laborados no son suficientes todo lo indicado en el plan, se ha optado por trabajar solamente dos horas por semana durante todo el año para no alterar o retrasar las actividades del grupo, las cuales son de índole personal -laboral, el tiempo requerido para la aplicación de cada una de las estrategias varia dependiendo de cada una respecto a las materias a utilizar no requieren en gran medida de mucho tiempo, pues son sencillos y fáciles de construir .

Los recursos que se utilizaran serán los siguientes:

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Libros de texto.
- Fotocopias.
- Cuentos.
- Revistas.
- Car1ulinas.
- Ilustraciones.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Periódico.

Los recursos utilizados mediante la aplicación de cada estrategia se consideran suficientes, son accesibles y se adaptan al grupo, son fáciles de elaborar y bajo costo.

Se tomó en cuenta para las actividades que se van a realizar las características

culturales y sociales del contexto que ha su vez con lo investigado permiten la evaluación del propósito establecido.

Existe una buena participación por parte de lo alumnos las actividades y las tareas están planteadas en los criterios y son congruentes considerando el propósito que lleva el proyecto.

1.- CRONOGRAMA.

Cronograma de actividades.

Estrategias	Oct	Nov	Dic	Enero	Feb.	Marzo	Tiempo
Cuéntame un cuento	x		x		x	X	Dos horas por semana
Adivina la historia		X		x		x	
Fuga de letras	x		x		X		
Historia grupal		X		x		x	Durante Todo el año
Imagina ¿Qué?	x		x		x	X	
Un cuento termina de muchas maneras		X		x		x	
Una historia de mi vida	X		x		X		
Rompecabezas de un cuento		x		x		x	

2.- ALTERNATIVA VIABLE DE SOLUCIÓN

Para llegar a una posible solución al problema anteriormente mencionado. y considerando las características que el grupo presentaba, se puede llevar a cabo la siguiente alternativa:

Diseñar una serie de estrategias que favorezcan en los alumnos el desarrollo de la comprensión lectora, tomando en cuenta sus intereses, enfrentándolos a diversos tipos de textos y manejando las actitudes que diariamente realizan de una forma constructiva e innovadora, debido a que el trabajo que estaba realizando se hacia de manera mecánica y tradicional.

Tomando en cuenta la alternativa viable de solución surgen como fundamentales los objetivos que se plantearon anteriormente.

3.- LA ALTERNATIVA INNOVADORA

Se pretende que con las actividades y estrategias se llegue a elaborar un programa en el que se favorezca la comprensión lectora tomando en cuenta todos los elementos necesarios.

Las estrategias didácticas son una serie de alternativas en las cuales van contenidas diversas actividades de interés al niño y acordes a las características de los mismos y del grupo en el cual se presenta el problema así como también están encaminadas al logro de los objetivos planteados para dar solución a la falta de comprensión lectora. Al elaborar las estrategias se deben tomar en cuenta los elementos que deben construir como es el título, propósito que se pretende lograr, los medios que se van a utilizar así como la evaluación que se llevará a cabo en cada una de ellas, tratando siempre de que todo lo lleve a cabo el niño esté interactuando con el objetivo de conocimiento. y que esto le permita estar confrontando sus hipótesis, con el fin de que las compruebe y así pueda llegar a formular.

C.- PROPÓSITOS GENERALES

Debemos reflexionar en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda de significado y de preocuparnos menos por el descifrado de las letras para que el niño entienda que el descifrar letras no tiene un propósito o importancia sino que su único valor es el de conducir a un significado, para esto se enlistan algunos de los propósitos que se desean llevar a la práctica con el fin de poder favorecer la comprensión de la lectura en la escuela primaria.

- llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para poder obtener significado. Reconocer los conceptos vocabulario y experiencias del alumno así como la competencia lingüística que posee al hacer uso del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información.
- Que el alumno integre en sus textos las estrategias de anticipación y predicción, confirmación y auto-corrección, estimulando al alumno a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndote cometer desaciertos sin interrumpirlo constantemente
- Que el maestro propicie en el alumno el gusto por la lectura
- Crear ambientes apropiados para llevar a cabo la lectura tales como la instalación del rincón de lecturas dentro de aula.
- Leer diariamente para los alumnos, con el propósito de interesarlos y formar en ellos el gusto por la lectura.
- Que el maestro considere las dificultades y características del texto empleado

Durante el desarrollo de las actividades siempre esta inmersa la función que desempeñan los sujetos. El maestro realiza un papel más que todo de facilitador de un ambiente agradable, para favorecer en el niño la modificación y el interés por realizar las diversas actividades durante el proceso en el cual el niño plasma su capacidad, creatividad y reflexión sobre lo que él mismo tiene un sin fin de actividades como orientador; guía, amigo todo con el objetivo de que se obtenga un proceso enseñanza-aprendizaje que sea eficaz y de calidad.

El alumno como participante activo dentro del proceso, constructor de su propio conocimiento llega a éste a través de la interacción que tiene el objeto de conocimiento.

1.- APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Para lograr los objetivos propuestos se llevaron a cabo una serie de actividades encaminadas a que los alumnos aprecien los materiales recibidos para descubrir, interpretar, predecir, anticipar, y con ello propiciar el cuestionamiento nacido de su curiosidad e Interés, así como sus experiencias.

Sobre todo para desarrollar la habilidad para obtener significado de los textos.

Las estrategias se diseñaron de acuerdo a la capacidad los intereses y experiencias de los alumnos, ya que los docentes debemos de basar nuestra enseñanza mucho más en la búsqueda del significado y preocupaciones menos por el descifrado de las letras.

Cada una de las actividades pretende despertar en el individuo el propósito de negar hasta el final de las mismas ya que estas deben ser significativas y en algunos casos realizarse como pasatiempo para que la participación sea agradable.

A.-“CUÉNTAME LA HISTORIA”

PROPÓSITO:

Que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una historia y que el mismo le invente otro final.

DESARROLLO:

Se les entregará una hoja con ilustraciones de acuerdo al cuento donde el alumno tiene que recortar y ordenar su propia historia utilizando las estrategias de anticipación y predicción.

Después lo coloreará de acuerdo a la historia que el intérprete ya sea de día o de noche.

El alumno escribirá su propia historia de acuerdo al orden que le dio a su cuento. Posteriormente le inventará otro final por ultimo en el salón se pondrá una exposición de los trabajos para que cada uno observe los trabajos realizados.

EVALUACION:

Se registrará bajo los siguientes criterios:

Si interpreta correctamente el cuento de predecir y anticipar, si le cambio el final a la historia.

- ❖ MB- Comprende la realización de1 trabajo (predice -anticipa)
- ❖ B -No anticipa ni predice los hechos de la historia escribe como lo observa
- ❖ R -Trata de realizar el trabajo.

MATERIALES:

Se les entregará una hoja con ilustraciones

- Colores
- Resistol
- Tijeras
- Lápiz
- Borrador

B.- FUGA DE LETRAS

PROPOSITO:

Que el alumno a través de la lectura de cuentos lleve a la comprensión de los mismos.

Al iniciar la actividad se reparte cuentos a los niños uno a cada uno, escogiendo cada quien el que más le agrado. Mientras que el alumno realiza la lectura, el maestro observa a cada uno sus expresiones e intercambio de ideas con sus compañeros.

Posteriormente después de haber leído el cuento, se pide a los alumnos quien quiere participar primero explica a sus compañeros lo que logro interpretar del texto.

Así uno por uno de los niños va comentando a sus compañeros y maestro lo que leyó sus ideas que logró captar, después de haber intercambiado ideas entre alumnos y maestro se reparte a cada alumno una copia del cuento elegido, con algunas lagunas para que ellos completen el texto (cuento).

EVALUACION:

Se van haciendo anotaciones tomando en cuenta si pudieron lograr llenar las lagunas para poder completar el texto así como también la expresión oral de sus participaciones al comentar con sus compañeros lo leído

MATERIAL: cuentos, fotocopias, lápiz, cuaderno.

C.- PLATO SILÁBICO

PROPÓSITO:

Estimular al alumno para que adquiriera la agilidad mental en la búsqueda de palabras.

DESARROLLO:

Se colocan en el pizarrón una serie de palabras en forma de sílaba: pero en desorden,

para que el alumno las visualice y forme las palabras, ya sean cortas o largas las palabras formadas pueden ser de tres, dos o una sílabas.

Colorearán de verde las de tres sílabas, las de dos de color rojo y la de una sílaba de amarillo.

Aquí se observa si el alumno tiene la capacidad de anticipar y predecir las sílabas para formar palabras.

Por último se recogen los trabajos y se pegan en el pizarrón para que ellos los observen.

EVALUACION:

Se llevará a cabo por medio de una escala estimativa en un registro el que se incluirán los nombres de los alumnos.

Si el alumno comprende cuales son las palabras de 2, 3, y 4 sílabas.

Forma de evaluar:

- 3 puntos si escribió las 3 clasificaciones de palabras
- 2 puntos si escribió 2 clasificaciones.
- 1 punto si escribió solamente una.

MATERIAL:

- Palabras recortadas por sílabas
- Cuaderno
- Lápiz
- Colores
- Borrador
- Hojas de máquina

D.- "ADIVINA LO QUE FALTA

PROPÓSITO:

Propiciar que el alumno prediga el contenido de una lectura a partir de un título.

DESARROLLO:

Se le entregará al alumno una hoja mimeografiada de un cuento donde el niño en los espacios en blanco escribirá lo que él cree que falta, utilizando las estrategias de

anticipación y predicción.

Después de haber terminado el trabajo se les recogerán y enseguida se les entrega una hoja de máquina para que realicen algún hecho o pasaje del cuento que les haya gustado, y lo coloreará.

Enseguida la actividad continuará con otra modalidad se les pide a los niños que registren, que final les gustaría para su cuento. Posteriormente de acuerdo a lo que ellos escribieron se leerán en el grupo algunos trabajos para que escuchen los cambios.

EVALUACION:

- 5 puntos si el alumno logro las estrategias de anticipación y predicción
- 3 puntos si logro algunas de las estrategias.
- 1 punto si lo intento hacer pero no logro

MATERIAL:

- Hoja mimeografiada
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Colores
- Hojas de máquina
-

E.- "HISTORIA GRUPAL"

PROPÓSITO:

Propiciar que el alumno desarrollo la habilidad de realizar cualquier escrito y lo interprete.

DESARROLLO:

Para llevar a cabo la actividad se pedirá a los alumnos que hagan un círculo, se repartirá a cada uno de los niños una tarjeta con un dibujo. Estas pueden ser elaboradas con cartulinas y pegar diferentes dibujos, o bien pueden ser de una lotería o un memorama.

El maestro les dirá a los niños que lo que se va a realizar es una historia con ayuda de todo el grupo.

Cada niño dirá todo lo que pueda de acuerdo a la ilustración que hay en su tarjeta. El maestro les puede ayudar iniciando con frases para que el niño continúe, y pueda completar la frase.

El maestro iniciará: Había una vez y el alumno continuará con el cuento diciendo lo que el piensa que puede acomodarse a la historia, el siguiente niño tiene que estar atento con lo que su compañero va a decir, y de acuerdo a su tarjeta continuar inventando la historia.

Cuando ya todos los niños hayan terminado de hablar y el último haya dado un final, se les pedirá que regresen a sus lugares.

Enseguida cada niño escribirá en su cuaderno la historia como fue narrada por sus compañeros.

Aquí se evaluará la retención de la historia o cuento y su secuencia. .

- Se les preguntará si les gusto la actividad, cuestionando al alumno:
- ¿porque creen que algunos dieron otra secuencia?
- ¿Cuáles fueron los personajes principales?
- ¿les gusto la forma como se hizo la historia?

EVALUACIÓN:

Se toma en cuenta la participación de cada de los alumnos sin poner una calificación sólo se anotará si participo o no y si sus reflexiones lo llevaron a modificar sus ideas cuando estas fueron erróneas.

MA TERIAL:

- Tarjetas de lotería
- Memorama
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas

F.- "IMAGINA QUE..."

PROPÓSITO: Propiciar que el alumno a través del sonido de la voz adquiera la

facilidad para realizar un escrito.

DESARROLLO:

El maestro les indicará a los alumnos que escuchen un cuento grabado.

Se les pedirá a los alumnos que guarden absoluto silencio ya que solamente una vez lo van a escuchar.

Al término del cuento el alumno hará comentarios acerca de lo que escucho en la grabadora.

Enseguida los niños harán un escrito de lo que escucharon en forma individual y un dibujo del mismo.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo de acuerdo a lo que pudieron captar I las ideas principales, personajes, mensaje y se registran en una escala estimativa.

MA TERIAL:

- Grabadora
- Casete
- Cuaderno
- Lápiz
- Sacapuntas
- Colores

G.- "UN CUENTO TERMINA DE MUCHAS MANERAS"

PROPÓSITO:

Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa por medio de la imaginación para que así se conviertan en alumnos que tengan una lectura activa.

DESARROLLO:

- Se hará un breve recorrido en grupo por e interior de la escuela, para seleccionar un lugar que sea de su agrado
- Se mostrarán algunos cuentos y que seleccionen el que más les guste. Una vez instalados el maestro pide a algunos de los niños que inicie la lectura mientras sus compañeros lo escuchan

- Enseguida que hayan pasado algunos párrafos sobre el cuento casi aproximándose al final se interrumpe la lectura
- El maestro pedirá a los alumnos que imaginen el final y escriban en su cuaderno.
- Cuando hayan terminado se pedirá voluntariamente lean su final que ellos imaginaron.
- Cuando ya se haya terminado esta actividad el maestro pide a otro niño que retorne la lectura en donde se había interrumpido anteriormente para ver si el final coincidía con el que ellos habían dado
- Por último se pedirá a los niños que ellos sean quienes externen su opinión de si alguno de sus compañeros se acercó más al final o se alejó mucho de él.

EVALUACIÓN:

Se realizará por medio de una escala estimativa en los siguientes aspectos:

- 10-9 Cuando el niño inventa un final al cuento de acuerdo a los personajes en el texto (secuencia, organización de ideas con creatividad, etc.)
- 8- 7 Si el niño participa y no considera cabalmente a los personajes que maneja
- 6 Cuando el niño participa y menciona solo personajes.
- 5 Cuando maneja ideas aisladas a la realidad del cuento (nada se relaciona con el cuento).

MATERIAL:

- Cuentos
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador

H.- "HISTORIA DE MI VIDA"

PROPÓSITO:

Que la secuencia lógica en la composición de una historia favorezca la comprensión de la misma al momento de leerla.

DESARROLLO:

- Un día se les encargará a los niños que pidan a sus papás que les relaten o comenten todo en cuanto se acuerden acerca de su vida.
- El niño elaborará una historia en la cual él será el protagonista (personaje principal).
- Se les recomendará que como aspectos principales se tomen en cuenta para dicha historia que tenga un inicio, un desarrollo y un final
- Cuando hayan terminado de redactar su historia por parejas se intercambian sus trabajos y lo lea a su compañero para ver si es entendido.
- Cuando esto se haya hecho, voluntariamente cada niño contará con sus propias palabras lo que ha entendido de la historia de su compañero.
- Una vez que la mayoría de los niños haya participado se dará por terminada la actividad, sugiriendo a los niños que hablen del momento que más les llamo la atención en la historia de su compañero.

EVALUACIÓN

- MB -Cuando el alumno realiza su trabajo con ideas claras y coherentes para facilitar la comprensión al leerse.
- B -Si el alumno logra que su escrito sea entendido aunque con cierta dificultad por la falta de ilación de ideas
- R- Cuando la participación del alumno sea con esfuerzo y realice la actividad por cumplir.

MATERIAL:

- .Cuaderno
- Lápiz
- Borrador.

I.- "ROMPECABEZAS DE CUENTO"

PROPÓSITO:

Por medio de esta actividad los alumnos se darán una idea clara de la importancia de las secuencia de los párrafos de un texto la cual permite mejorar su comprensión.

DESARROLLO:

- Cada alumno deberá leer un cuento elegido por ellos el que más le agrade para que posteriormente lo estructuren en tres partes (inicio, desarrollo y final).
- Enseguida separa el cuento tres partes, recordando cada una de esas partes, donde a la parte del inicio por el lado de atrás le pondrá 1, a la parte del desarrollo el número 2, y a la parte del final el número 3.
- Después el maestro recogerá cada una de esas partes y las colocará dentro de tres cajas en donde en una de ellas irán los números 1, en la otra los 2, y en la última los números 3.
- Enseguida por turnos cada uno de los alumnos pasará a escoger una parte de cada una de las cajas, hasta que todas tengan sus tres partes del cuento.
- y se les pide que cada quien en su lugar lean el cuento y enseguida por turnos uno por uno leerán el cuento.
- Mientras que su compañero lee el cuento los demás también lo están haciendo con el que les tocó. En muchos casos no existe coherencia el 1 y 2 con el 3 ni tienen alguna relación.
- La lectura puede resultar chusco en algunos casos o alejada del tema que originalmente se plantea
- Aquí el maestro aprovechará para cuestionar sobre la importancia y la necesidad de una secuencia en los escritos, para que a través de ideas claras pueda comprenderse mejor lo que se lee
- La actividad se volverá a iniciar de algunos textos No 1 y los alumnos estarán leyendo todas las demás partes para que busquen cuál será la parte No 2 que le correspondan a esa parte y se hará lo mismo con la parte No 3.
- Cuando se halla terminado de leer todos los cuentos se dará por terminada la actividad.

Nota. Para lograr una mejor comprensión de un texto, debe tener una secuencia lógica, ideas claras, vocabulario acorde, a la capacidad de los lectores y sobre todo que el texto sea de interés.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo mediante la participación del alumno tomando en cuenta las

siguientes características:

Participación

Interés

Identificación de secuencias

J.-"ILACIÓN DE IDEAS"

PROPÓSITO:

Propiciar que el alumno adquiera la facilidad de interpretar una lectura.

DESARROLLO:

Para realizar la actividad se les entregara dos fotocopias a cada uno. Una de ellas contendrá una lectura motivante y de interés para el alumno. En la otra estarán algunas ilustraciones en desorden de los sucesos de la lectura para que los recorten y hagan con ellas una historieta utilizando estambre para unir las.

La lectura se hará en silencio por cada uno de los alumnos, al termino de esta tomaran su hoja de ilustraciones y las recortaran y de acuerdo a los sucesos de lectura, formaran con ellas un cuadernillo acerca de la historieta.

El niño podrá escribir debajo de cada ilustración un texto de acuerdo con la interpretación de la lectura para que al término de la actividad, cada niño comparta con sus compañeros la historieta que realizó.

El maestro recorrerá los lugares de los alumnos y les hará unas preguntas orales con la finalidad de que analicen el contenido de la lectura y del porque realizan sus escritos con tal contenido como por ejemplo ¿cuál personaje consideras el mas importante y porque? ¿Cuál es fa idea principal? ¿Por qué le diste ese orden a las ilustraciones?

Se realizan de acuerdo a las necesidades del grupo y como surja la inquietud de los alumnos por preguntar y cuestionar sobre lo que No entiendan del cuento.

Si ellos no comprenden podrán hacer preguntas entre ellos mismos o al maestro sobre el contenido de la lectura.

EVALUACIÓN:

Se lleva a cabo anotaciones de acuerdo a las reflexiones que hagan los alumnos tomando en cuenta si pudieron interpretar el texto o no lo comprendieron.

Esto se anotará al momento de que realicen su historieta de acuerdo a la

interpretación de la lectura. Se dará un punto si no rescata todo lo que lee, dos puntos si logra rescatar algunas ideas, tres puntos si comprende en general la lectura.

MATERIAL:

- Fotocopias
- Tijeras
- Colores
- Estambre

CAPÍTULO IV. APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A.- REPORTE DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1.- SISTEMATIZACIÓN

Este trabajo ha sido desarrollado en base al paradigma crítico dialéctico , según el cual la ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar 'a educación, este paradigma se deriva la investigación acción o investigación participante, que significa que el investigador es parte es parte de la problemática en estudio y que tienen e' propósito de transformar ya que el objetivo fundamental de la investigación -acción consiste en mejorar la práctica y la producción y utilización del conocimiento se subordina a él, esto ocurre porque la enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículo y la calidad de ese proceso mediador es altamente significativo para la calidad del aprendizaje por lo tanto la mejora de la práctica debe tener en cuenta tanto los procesos como sus resultados.

En la problemática enunciada con anterioridad se partió de la práctica docente propia, el método para su conocimiento fue la observación participante, las técnicas derivadas de este procedimiento fueron la estructuración del diario de campo, las entrevistas y encuestas que tenían el propósito de conocer con toda precisión la problemática en cuestión.

"SISTEMATIZACIÓN"

La sistematización no es un concepto unívoco, por el contrario, existe, una diversidad de ideas al respecto que podríamos llevar a un diálogo de sordos.

*"Sistematización- Es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social ello alude a un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad."*¹⁴

Las personas con quienes trabajamos ya quienes nos dirigimos los sistematizadores potenciales son quienes participan en proyectos de intervención en la realidad con una intensidad de transformación.

B.- LAS BASES EPISTEMOLÓGICAS DE LA SISTEMATIZACION

La sistematización, tal como la concebimos, se sustenta en dos bases epistemológicas que cuestionan y alteran los fundamentos centrales de la concepción clásica del conocimiento.

Por un lado se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento: el sistematizado pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, sobre sí mismo y sus acciones en el mundo (que transforma a su entorno y lo transforma a él).

Ello cuestiona profundamente las posibilidades de "objetividad" y abre grandes preguntas en torno al rigor que es posible exigir a los conocimientos producidos mediante esta actividad.

En segundo lugar la sistematización se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa, lo cual altera totalmente el carácter de los conocimientos producidos.

En el transcurso de la aplicación de las diversas estrategias se observó pasividad en el grupo cuando los alumnos no sabían que era lo que iban a realizar, se concretan a estar atentos ya esperar las instrucciones, pero en cambio cuando se imaginaban o adivinaban lo que iba a pasar el interés no era mucho y se desorganizaban pues no estaban centrados en la

¹⁴ Antología Básica .La innovación" UPN. p. 23

actividad, esto pasa en algunas ocasiones por lo que en otras fue todo lo contrario pues cooperaron de muy buena gana y la reacción que tuvieron fue satisfactoria ya que se mostraron interesados y todo se desarrollo de una manera favorable, por lo que al termino de la aplicación se llevo acabo la evaluación de cada una de las estrategias para poder darnos cuenta del rendimiento que se obtuvo.

1.- CUÉNTAME LA HISTORIA

Se llevo a cabo en forma individual y grupal en la que participaron un total de 21 alumnos donde se les entregó una hoja con ilustraciones utilizando las estrategias de anticipación y predicción. También coloreo de acuerdo al estado del tiempo (día o noche).

Después el alumno escribió su propia historia de acuerdo al orden que cada una les dieron, y por último ellos le inventaron otro final.

En esta estrategia existió un gran interés por parte de los alumnos ya que estaban muy motivados por los cambios que cada uno de sus compañeros les hizo a su cuento.

La evaluación se hizo de acuerdo a una escala estimativa:

- MB -Si comprendieron la realización del trabajo utilizando la anticipación y predicción.
- B -Si No lograron anticipar ni predecir, solamente escribieron el cuento como lo observaron.
- R- Trataron de realizar el trabajo.

Considero que en esta actividad me fue bien ya que la mayoría de los alumnos realizó el trabajo bien utilizando las estrategias de la lectura y comprendiendo la misma.

2.- "FUGA DE LETRAS"

Se inició repartiendo a cada niño un cuento, ellos escogieron el que mas les gustó.

Después los niños realizaron la lectura del texto. Luego al terminar de leer se pidió a los alumnos que quien quería empezar a explicar el cuento que leyó (ideas que logró rescatar).

Posteriormente al terminar de escuchar a cada niño su explicación, se les repartió a

los alumnos una hoja mimeografiada del mismo cuento, con lagunas para que ellos lo fueran llenando.

La evaluación para esta actividad se registro en un cuadro donde se anotó las participaciones de los alumnos

La participación de los niños fue individual.

En esta actividad me pude dar cuenta que algunos niños no pudieron rescatar del texto lo que contenía, ya que tuvieron problema para hacerlo por escrito. Por lo tanto esta actividad No dio el resultado que se esperaba.

3.- "PLATO SILABICO"

En la aplicación de esta estrategia el resultado que se obtuvo fue un 85% en los alumnos que comprendieron bien las instrucciones de lo que debían hacer, ya que estuvieron interesados por realizar el trabajo pues les gusto el material que se elaboró para su realización.

Un 15% estuvo entre los alumnos que lograron rescatar solamente algunas palabras que contenían dos sílabas, aquí los niños no comprendieron realmente lo que se pretendía realizar ya que no estuvieron suficientemente interesados.

Se considera que posteriormente con la participación de nuevas estrategias parecidas a estas se logre un mejor porcentaje de aprovechamiento en la mayoría de los alumnos.

La evaluación se llevo acabo con la escala estimativa bajo los siguientes criterios:

- 3 puntos si escribió las tres clasificaciones de palabras.
- 2 puntos si escribió dos clasificaciones.
- 1 punto si solamente escribió uno.

4.- "ADIVINA LO QUE FALTA"

Esta estrategia se realizó entregando a los alumnos una hoja mimeografiada de un cuento. Donde el alumno escucha al maestro leer el cuento con gran interés.

Posteriormente se entrego otra hoja de la misma lectura pero esta con espacios en blanco para que el alumno utilizando las estrategias de anticipación y predicción los

resolviera.

Después cada alumno hizo el dibujo de acuerdo a la lectura y por último escribieron otro final al cuento.

Esta estrategia dio buenos resultados ya que los alumnos lograron los objetivos propuestos.

La evaluación fue de la siguiente forma:

- 5 puntos si el alumno logra anticipar y predecir.
- 3 puntos si logro alguna de las dos estrategias.
- 1 punto si no logra realizar todos los criterios.

5.- “HISTORIA GRUPAL”

Para llevar a cabo la actividad se les pidió a los niños que hicieran un círculo al centro del salón, se les repartió una tarjeta con un dibujo, en donde se elaborará una historia grupal.

Para iniciar cada niño dijo todo lo que pudo de acuerdo al dibujo que tenía, cuando todos terminaron se les pidió que volvieran a su lugar, para que recordando la secuencia de la historia lo escribieran en su cuaderno, se leyeron algunos trabajos y se les hizo el comentario de sus interpretaciones con las de sus otros compañeros, después la maestra los cuestionó uno a uno con diferentes preguntas.

El material que se utilizó fueron tarjetas, cartulina, con ilustraciones, cuaderno y lápiz.

Para la evaluación se tomó en cuenta la participación de los alumnos y sus reflexiones los llevaron a modificar sus ideas.

Esta actividad tuvo gran logro ya que los niños alcanzaron los objetivos de retención y secuencia de la historia.

6.- "IMAGINA QUE”

Al iniciar esta actividad se les indicó a los alumnos que escucharan un cuento que estaba grabado.

- Después de haber escuchado el cuento se hicieron comentarios.
- Enseguida cada niño hizo un escrito de lo que escucho en la grabación.
- La forma de evaluar esta actividad fue de acuerdo a lo que pudieron captar y se registro en escala estimativa.

Aquí en esta actividad pude darme cuenta que algunos niños tuvieron dificultad al realizar el escrito, ya que algunos dijeron que no pudieron escuchar bien la grabación del cuento y por lo tanto batallaron para hacer el trabajo.

Consideró que esta actividad no dio resultado, porque sólo una vez escucharon la grabación y eso fue la causa.

7.- "UN CUENTO TERMINA DE MUCHAS MANERAS"

Esta actividad inicio dando un recorrido por la escuela para seleccionar un lugar del agrado de cada uno.

Posteriormente en el salón de clase se mostraron algunos cuentos para que cada uno seleccionara el que mas le gusta.

Luego uno de los niños inicio la lectura y los otros alumnos lo escuchaban, después de haber pasado algunos párrafos sobre el cuento casi aproximándose el final se pidió al niño que se esperará un momento, para que cada alumno imaginara un final y lo escribió en su cuaderno.

Enseguida se pidió nuevamente a otro niño que continuará con la lectura para ver si el final coincidía con el que cada uno había hecho por escrito.

Esta actividad fue de forma individual y por equipos.

La evaluación se hizo de acuerdo a una escala estimativa:

- 10-9 Si el alumno invento el final al cuento de acuerdo a los personajes del texto
- 8- 7 Si participó considerando a los personajes
- 6 Si trabajo y menciono solo personajes.
- 5 Cuando solo manejo ideas aisladas a la realidad del cuento pero no tiene relación.

En esta actividad se observó que los alumnos estuvieron muy interesados en escuchar

a sus compañeros y la mayoría de los niños lograron inventar un final de acuerdo al texto y con una ilación del mismo.

Fue un éxito ya que los cuentos estuvieron de acuerdo al interés del niño por la fantasía y la imaginación.

La forma de evaluar fue con escala estimativa:

- MB -Si el alumno realizó el trabajo con, ideas claras y coherentes (para mayor comprensión al leerse).
- B -Si realizó el escrito aunque tuvo poca dificultad para la ilación de las ideas
- R -A los que se esforzaron para cumplir la actividad.

En esta actividad se observó que la mayoría de los niños realizó el trabajo correctamente ya que estaban interesados por redactar su historia personal y se utilizó la secuencia de ideas claras.

Por lo que se considera fue positiva la estrategia.

8.- "UNA HISTORIA DE MI VIDA"

Para realizar esta actividad se encargo un día antes a los niños que les pidieron a sus papas que les platicaran sobre su vida.

Posteriormente elaboraron una historia en la cual ellos fueron los protagonistas utilizando las tres partes: (inicio. desarrollo y final). Luego al terminar de escribir la historia, los alumnos intercambiaron sus historias para ver si era entendible la misma.

Después cada alumno participo comentando historia oralmente para así damos cuenta si la redacción contenía tres aspectos antes mencionados.

La forma de trabajar esta actividad fue individual y grupal.

9.- "ROMPECABEZAS DE CUENTO"

Para trabajar esta actividad, se dio a cada alumno un cuento de su preferencia, cada uno lo leyó y lo separó en tres partes (inicio. desarrollo y final).

Después el maestro recogió cada una de las partes y las coloco dentro de 3 cajas en donde cada una de ellas tenía un número.

Enseguida cada niño paso a escoger las partes de su cuento y las formo. Luego se les pidió que en su lugar leyeran el cuento.

La forma de evaluar se llevo en un registro observando la participación del alumno.

Esta actividad fue de un gran interés y se obtuvo un rendimiento pues todos tuvieron interés en participar y lo hicieron correctamente.

10.- "ILACIÓN DE IDEAS"

En la aplicación de esta estrategia el resultado que se obtuvo fue de un 45% en los alumnos que comprendieron bien las instrucciones de lo que debían hacer en la interpretación del texto; por lo que estos obtuvieron 3 puntos, el otro 55% estuvo entre los que lograron rescatar sólo algunas ideas y se les dio 2 puntos, los otros No alcanzaron a interpretarlo por lo que obtuvieron sólo 1 punto.

Se considera que posteriormente con la aplicación de nuevas estrategias parecidas a esta se logrará un mejor porcentaje de aprovechamiento en la mayoría de los alumnos.

C.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

1.- El Niño: Se observó en la aplicación de las estrategias que los niños no estaban acostumbrados a trabajar en equipo, ni escucharse entre ellos mismos pero conforme se fue aplicando la alternativa esto fue disminuyendo e inclusive No había interés por la lectura y si lo hacia era porque no les queda de otra más que hacerlo o porque así se les fue indicado hoy lo hacen por gusto y debo aclarar que en ocasiones en que no se terminaba con la aplicación de algunas estrategias y ellos insistían en seguir para terminarla.

Para muchos de los niños fue fascinante participar en actividades donde manejan diferentes cuentos, libros, pues para ellos representaba la oportunidad de tener en sus manos obras diferentes a los que ellos estaban acostumbrados a manejar: como lo son los libros de texto pues ello significaba más trabajo aburrido y fastidioso.

Considero que en general estas actividades ayudaron para que los niños se interesaran en la lectura, así como el poder adquirir significado de ella.

Para llevar a cabo el trabajo con los alumnos fue necesario tomar en cuenta el nivel cultural en que se desenvolvían, pues conociendo este resultado se podría analizar el

resultado de la actividad.

*"El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura. es decir, está mediatizado social y culturalmente, los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta a la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve."*¹⁵

D.- METODOLOGIA

El maestro fue un orientador, organizados, ayudo oportunamente al alumno, todo esto es un cambio a lo que ante hacia conducir.

Mi rol fue el de observador constante para detectar necesidades en el alumno y así facilitar el trabajo y el aprendizaje del alumno.

El error no fue tachado, sino comprendido favoreció la interacción de todos los niños propuse actividades nuevas, el alumno siempre estuvo activo y en un ambiente cordial de trabajo y de libertad.

1.- CONTENIDOS

Se ampliaron los materiales de lectura, recabando los de interés del niño y que algunos de ellos, fueron donados por los propios alumnos como revistas, folletos, cuentos, y los mismos libros de texto.

También se elaboró material en hojas mimeografiadas todo esto con el fin de motivar al alumno.

CAPITULO V PROPUESTA

Al realizar la presente investigación, ha aportado elementos valiosos que permiten al docente trabajar la lectura y su comprensión de una manera constructiva que permita al alumno, enfrentándose a diversidad de textos que le permitan información y que le hagan

¹⁵Gómez Palacios Margarita. La lectura en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro p.25

valorarla realmente, así como adquirir gusto para poder realizarla no sólo por obligación, por lo tanto se propone:

Enfrentar al alumno a textos de todo tipo para que se percate que lectura no se utiliza sólo para obtener información, sino que tiene un sentido práctico y que formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Usar libros de interés para el niño cuentos, tiras cómicas, leyendas, historietas.

Respetar el proceso de cada niño, sus desaciertos.

Manejar las estrategias lectoras de Margarita Gómez Palacios, hacer lecturas individuales grupales y en equipos. Tomar en cuenta el contexto escolar.

Trabajar las estrategias descritas y analizadas en el presente documento las veces que sea necesario, adecuándolas de acuerdo a las características del grupo y de su entorno, para que el alumno haga uso de las distintas estrategias de lectura, puesto que el niño posee características psicológicas y lingüísticas que posibilitan las formas particulares de interacción con los textos.

Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas estructuras, extensión y vocabulario, es indispensable diferentes tipos de materiales elaborados en el aula para que los niños puedan tener contacto con ellos y, explorarlos de manera que sean de gran utilidad.

Por la naturaleza de las actividades docentes, los maestros en forma cotidiana estamos innovando, solo que el problema es la falta de sistematización, el proyecto puesto en práctica y los resultados obtenidos tiene la posibilidad de convertirse en una propuesta debidamente sistematizada, ya que lo innovador consiste en la construcción de estrategias metodológicas que permiten la transformación de la problemática de la práctica que realiza el docente. En este caso el proyecto que se dio a conocer pasa a ser una propuesta, ya que al aplicar y evaluar la alternativa se apreció un cambio de actividad de los alumnos hacia la lectura y también un cambio en la práctica docente.

La propuesta en práctica del proyecto nos arrojó los resultados esperados por lo que se considera que las innovaciones que se propusieron y aplicaron fueron buenas.

La evaluación se llevó a cabo de manera individual, tomando en cuenta los rasgos a calificar planteados en las estrategias aplicadas

CONCLUSIONES

Al aplicar la presente propuesta de innovación en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria Estatal "Insurgentes" No.2762, se tomaron en cuenta los intereses y características de los alumnos, las vivencias y experiencias de los niños fueron el punto de partida para llevar a cabo las actividades aquí planteadas.

El material con que se trabajó fue el que el alumno maneja cotidianamente para lograr con ello que emplee su conocimiento con base y se apropie de nuevos contenidos.

Las actividades se llevan a cabo tanto de manera individual, así como en equipos para promover la integración entre ellos y un acercamiento a la lectura despertando su interés, creatividad y su comprensión.

El papel del maestro no termina en un ciclo escolar, es permanente, por lo tanto hay que estar alertas en los problemas que los alumnos presentan y plantear estrategias que los ayuden a superar sus dificultades, en el caso de mis alumnos; La Comprensión de la Lectura. Durante el desarrollo de esta investigación me fue posible analizar y

reflexionar sobre mi propia práctica docente y poder reconocer fallas o errores así como conocer sus causas y dar posibles soluciones presentando mediante el proyecto elegido una estrategia alternativa que promoverá innovaciones en mi quehacer docente, propiciando cambios en las prácticas pedagógicas compartiendo mis experiencias vividas durante el desarrollo de la misma, contribuyendo satisfactoriamente a la elevación de la calidad educativa ofreciendo más y mejores oportunidades a todo ser humano.

Con el fin de hacer un análisis general acerca de los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el ciclo escolar en donde se puso en práctica la alternativa en base a la comprensión lectora, se pretende mantener las opciones propuestas con anterioridad para dar un seguimiento al trabajo de observación e interpretación de lo que sucede en las aulas, mismo que tiene el propósito de sistematizar lo que se ha observado acerca de diversas experiencias de aprendizaje de lectura

Es tiempo entonces de cambiar nuestra práctica docente para lograr en la comunidad estudiantil un aprendizaje significativo, hay que innovar continuamente y aplicar nuestras Propuestas las veces que sea escenario, así como ampliarlas o transformarlas si el grupo así lo requiere.

Como todo trabajo de investigación es difícil precisar que las hipótesis establecidas fueron validadas en su totalidad, cierto es que después de un trabajo arduo se llegó a la conclusión que las interrogantes planteadas al inicio de la investigación fueron analizadas y convalidadas y de ello nos hablan las respuestas dadas en los cuestionarios, la valoración de las gráficas y la observación sistemática que se realizó durante el tiempo que duro la investigación.

Es pues, gratificante al término de un trabajo comprobar que las hipótesis planteadas se validaron y dejan un camino largo a recorrer en la búsqueda de soluciones que permitan una superación en la difícil tarea de recuperación de los valores en el individuo, especialmente si éste está en una etapa de formación, como lo están los infantes que se tomaron como de objeto de estudio en esta investigación.

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ PALACIO, Margarita y colaboradores. La lectura en la escuela México, 1996. p .311
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, 1995 p 14
- SEP. Español sugerencias para su enseñanza. México. 1996 p.92
- La lectura escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docentes. México DF 1991 p.98. –
- Subsecretaria de educación elemental. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México DF p. 98
- U. P .N Antología Básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1992 pp.220.
- El niño Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994 pp. 160.
- Hacia la innovación. Antología Básica. México. 1994 p.85
- Proyectos de innovación. Antología Básica. México. 1994 pp. 225.
- Enciclopedia Temática Multimedia LAFER. Editorial REYMO. México, 1998.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Marra Teresa, y otros. Introducción a las Ciencias Sociales II. ED. Porrúa S.A. México, Decimoquinta edición, 1991, pp. 47.
- SCHMELKES Corina. Manual para la Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación (tesis) .Editorial. Harta. ED. 1ra. México, pp. 64