

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“TALLER PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE LA
SEXUALIDAD DE SUS HIJOS A NIVEL PREESCOLAR”**

**TESINA
PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

PRESENTA

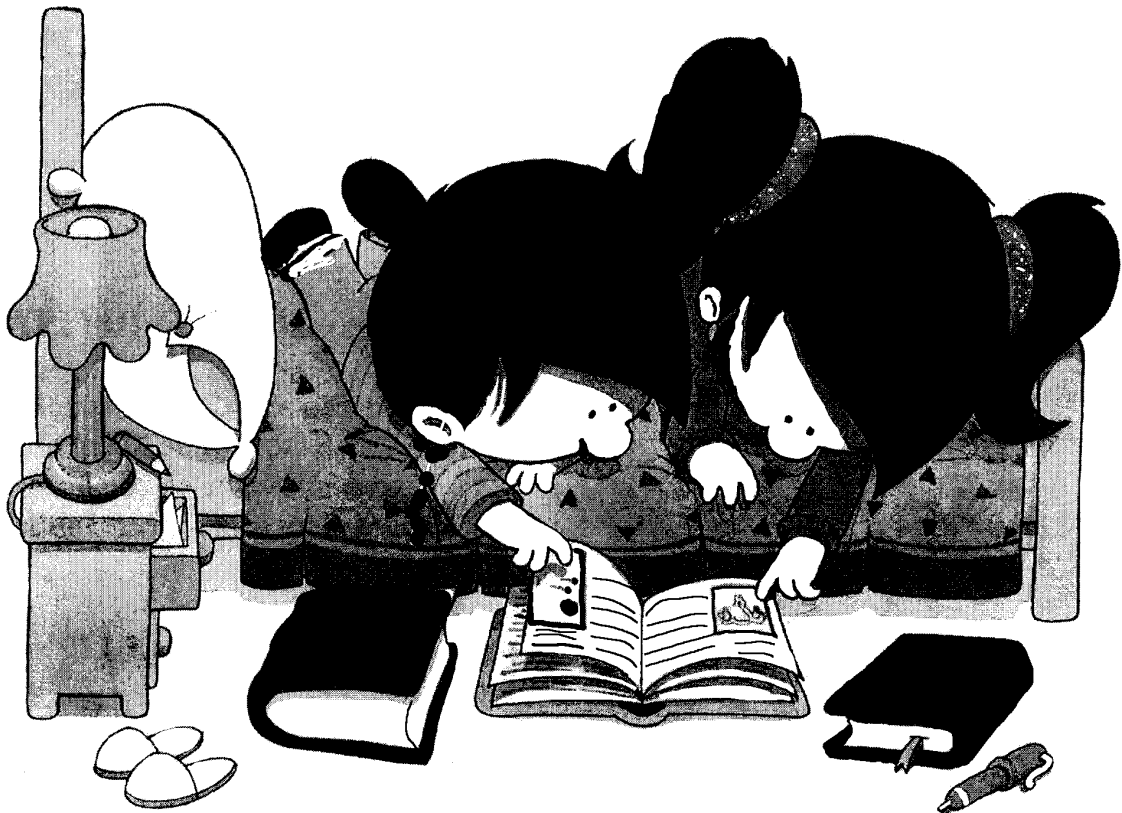
MACRINA CRUZ HERNANDEZ

DIRECTORA:

MATRA.. SILVIA ISABEL GONZÁLEZ GARCÍA

MARZO/2004

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE LA
SEXUALIDAD DE SUS HIJOS A NIVEL
PREESCOLAR



INTRODUCCION

Esta tesis está dirigida básicamente, a Orientadores Educativos, Padres de Familia y personas que se encuentren relacionadas con el mundo infantil.

El objetivo general es dar a conocer el desarrollo psíco-sexual infantil del niño, ya que desde su concepción, el niño necesita una serie de cuidados, los cuales le llegarán a través de su madre, para que después del nacimiento reciba el amor, afecto, cuidado y estimulación de los dos para que más adelante reciba la información formal por parte de la escuela, ya que la familia y la escuela son básicas y ayudan a mejorar las capacidades educativas y sobre todo ayudan a la integración del niño a la sociedad.

la intervención de la Orientación Educativa es esencial por que integra al individuo de diversas maneras:

- Psicológica: Al descubrirle al individuo sus capacidades e intereses y explicarle los cambios biopsicosociales, así como la orientación en sus problemas afectivos, mediante un diálogo de saberes que favorezcan los procesos de convivencia, autonomía y salud sexual
- Pedagógica: Al darle elementos que propicien el desarrollo de sus habilidades y destrezas, a partir de los conocimientos, actitudes y comportamientos relacionados con la vivencia de la sexualidad.
- Social: Al contribuir al crecimiento y desarrollo integral de su sexualidad y su trascendencia en la forma individual y social.

Por su parte los padres juegan un papel muy importante ya que al recibir una orientación sexual le dará bases para cambiar su manera de pensar respecto al tema y educará de una

forma diferente a sus hijos, siendo esta una forma indirecta de llegar información a los niños

Esta tesis se ha dividido en 4 capítulos: En el primer capítulo veremos el desarrollo sexual del niño de 4-6 años, el desarrollo psíco-sexual desde los puntos de vista de Sigmund Freud, su hija Anna Freud y Melanie Klein.

En el segundo capítulo se revisa el concepto de la escuela para padres la cual tiene la finalidad de asesorar la calidad de las relaciones familia-escuela, así como su función, inicios y algunos ejemplos donde se ha iniciado la escuela para padres.

En el capítulo tercero veremos la pedagogía de la sexualidad donde encontraremos algunos conceptos como sexualidad, en Rol de género, la importancia que tiene la educación sexual en la escuela. Y sobre todo como hablar de sexo a sus niños.

En el cuarto capítulo se encontrará una propuesta de un taller para padres de familia que tenga niños a nivel preescolar, donde se vera la definición de taller, los elementos que lo involucran y los contenidos de las diversas sesiones del taller.

INDICE DEL PROYECTO

CAPITULO 1 El desarrollo psico-sexual del niño

1.1 El desarrollo sexual del niño según FREUD	7
1.2 El desarrollo sexual del niño según ANA FREUD	12
1.3 El desarrollo sexual del niño según MELANIE KLEIN	18

CAPITULO 2 Escuela para padres

2.1 ¿ Qué es la escuela para padres?	24
2.2 Inicio para la educación para padres	28
2.3 Ejemplos de casos donde se han iniciado la educación para padres	29

CAPITULO 3 Pedagogía de la sexualidad

3.1 Sexualidad: Rol de género	34
Identidad de género	37
3.2 Modelos de educación sexual	40
3.3 Educación sexual en la escuela	44
3.4 Como hablar de sex. a los niños preescolares	46

CAPITULO 4 Propuesta de un taller para padres

4.1 ¿Qué es un taller?	54
4.2 elementos que involucran un taller	58
4.3 Propuesta de un taller	63

Conclusiones	82
---------------------	-----------

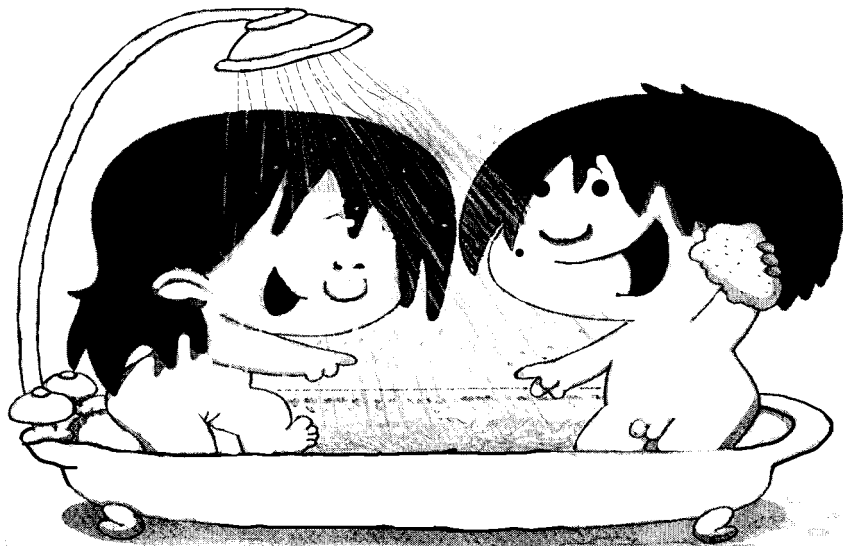
Bibliografía	84
---------------------	-----------

CAPITULO 1 EL DESARROLLO PSICO-SEXUAL DEL NIÑO

1.1 El desarrollo psico-sexual del niño según SIGMUND FREUD

1.2 El desarrollo del niño según ANNA FREUD

1.3 El desarrollo del niño según MELANIE KLEIN



CAPITULO I

EL DESARROLLO PSICO-SEXUAL DEL NIÑO

En este capítulo encontraremos tres puntos de vista sobre el desarrollo psico sexual del niño de los autores Sigmund Freud su hija Anna Freud y Melanie Klein quien retoma los avances de S. Freud y realiza algunas modificaciones a sus trabajos.

Por su parte S. Freud revela que el nacimiento de la función sexual en el niño comienza después del nacimiento boca .

Por otro lado Anna Freud continua con las ideas psicoanalíticas de su padre pero las enfoca en la etapa preescolar, descubriendo que la vida sexual no comienza en la pubertad sino en el nacimiento ya que se encuentran ligados por el cuerpo materno de la madre intrauterinamente. Así como sus primeros meses de vida extrauterina centran sus sensaciones en la boca y el ano.

En cuanto a Melanie Klein seguidora de Sigmund Freud

1.1 El desarrollo psico-sexual del niño según SIGMUND FREUD

Sigmund Freud precursor del concepto psicoanálisis, el cual desde su creación ha sido muy extenso, derivándose enseñanzas científicas tanto teóricas como prácticas. El objeto del psicoanálisis es la investigación de lo anímico, pasando por los procesos de la conciencia (conocido) para llegar al inconsciente (desconocido).

Su objetivo es aclarar las causas de un comportamiento incomprensible inexplicable, para la conciencia, auto destructor para la propia persona y agresivo para sus semejantes. Por ello trata de desarrollar métodos para eliminar comportamientos e ideas erróneas, llamándole Freud a este método *asociación libre* para investigar lo que ocultaba en el inconsciente (Freud Sigmund, 1989).

La psicología freudiana señaló el error de creer que no existía sexualidad en la infancia y que el instinto sexual aparece sólo en la pubertad. Los impulsos sexuales se hallan ligados a las primeras necesidades orgánicas del niño, esto a partir de la idea de que los niños y niñas no son adultos disminuidos, sino que son personas, con la rica etapa por la que atraviesan.

Así el psicoanálisis reveló una multitud de fenómenos que hicieron preciso hacer coincidir el comienzo de la función sexual en el niño casi con el comienzo de la vida extrauterina. Se empezó a analizar y a observar sin restricciones a los niños mismos, no se debe olvidar que los seres humanos nacen con una energía instintiva básica, la libido se caracteriza por tener un componente sexual, esto es que influyen muchos tipos de sensaciones agradables, no únicamente genitales (Freud Sigmund, 1976).

La libido se mueve y fluye constantemente es por ello que la conducta de un individuo está determinada por la forma en que está distribuida, ya que a veces la energía libidinal puede concentrarse en una parte del cuerpo de la persona.

Según Freud la teoría psicoanalítica de la libido (apetencia, placer, concepto que utiliza.

Freud para designar la energía pulsional sexual), parte de las siguientes suposiciones:

- El niño llega al mundo llevando en el mismo gérmenes de actividad sexual.
- Disfruta de una satisfacción sexual durante la toma de alimento y después intenta alcanzarlo al chuparse el dedo (Freud Sigmund, 1976).

Se debe tomar en cuenta que la vida sexual no comienza sólo en la pubertad, sino que se inicia con evidentes manifestaciones poco después del nacimiento, es necesario que se tenga claridad sobre la sexualidad, ya que por medio de ésta se obtiene placer en las zonas somáticas (Freud Sigmund, 1976).

La libido establece que tras el comienzo de la pubertad se experimenta una transformación de la sexualidad, donde algunos niños son considerados como degenerados por manifestar muy precozmente el interés por sus propios genitales y signos de excitación de los mismos.

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DEL NIÑO

Del nacimiento a los dos años

ETAPA ORAL

En esta etapa la boca examina los objetos y obtiene satisfacción de actividades tales como chuparse el dedo o un chupón.

La actividad sexual no se ha distanciado aun de la toma de alimentos, la meta sexual es la incorporación del objeto, o sea, del pecho de la madre (Freud Sigmund, 1989).

Con la aparición de los dientes surgen impulsos sádicos aislados, generalizándose mucho más en la siguiente fase denominada sádico-anal.

De los dos a los tres años

ETAPA ANAL O SÁDICO-ANAL

El niño en esta etapa está preocupado por dominar el entrenamiento higiénico (orina y heces fecales) experimentar placer al observar el proceso de eliminación.

El ano es la zona erógena debido en buena parte al inicio de la educación de la limpieza (Freud Sigmund, 1989).

En esta fase busca la satisfacción en las agresiones, al incluir las tendencias agresivas nos fundamos el concepto de que el sadismo es una mezcla instintiva de tendencias puramente libidinales y destructivas, mezcla que perdurara durante toda la vida.

De los tres a los cuatro años

ETAPA FALICA

Es la fase durante la cual el niño pequeño descubre los genitales y juega con ellos. Resulta curioso el hecho de que los genitales de los dos sexos no jueguen aquí un papel, sino sólo el masculino. El genital femenino sigue siendo desconocido durante algún tiempo, pero el niño mantiene su intento de comprender los procesos sexuales; En esta etapa existe la curiosidad por las diferencias sexuales es la conformación definitiva que adoptará la vida sexual (Freud Sigmund, 1989).

El varón comienza sus actividades manuales con el pene y la mujer descubre la falta del mismo haciéndole sufrir a la niña un gran trauma

Freud dice:

Que estas tres fases son pregenitales ya que las zonas genitales todavía no predominan en la sexualidad infantil.

El desarrollo sexual del niño alcanza su punto más elevado en la fase fálica.

De cuatro a cinco años

COMPLEJO DE EDIPO

La energía libidinal concentrada en el progenitor del sexo opuesto hace que se tema al del mismo sexo, a quien se ve como rival (Freud Sigmund, 1989).

De seis a once años

PERIODO DE LATENCIA

Resolución del complejo de Edipo cuando el niño se identifica con el progenitor del mismo sexo; La energía libidinal no está concentrada en ninguna parte especial del cuerpo, objeto o persona (Freud Sigmund, 1989).

Pubertad

ETAPA GENITAL

Satisfacción sensual por los órganos genitales; La energía libidinal concentrada en un miembro del sexo opuesto (Freud Sigmund, 1989).

Freud creyó que muchos tipos de conducta pueden explicarse en términos de conflictos en los niveles de *conciencia* que son tres:

- 1.- El consciente que consta de todos los procesos mentales de los que está consciente una persona en un momento dado.
- 2.- El preconsciente consta de recuerdos almacenados en la mente que se puedan recordar fácilmente sobre todo por asociación de ideas.
- 3.- El inconsciente está formado por recuerdos que pueden influir en el pensamiento y en la conducta pero no se pueden recordar (excepto en circunstancias especiales como sueño, estados hipnóticos o asociaciones libres) (Freud Sigmund, 1989).

Para aclarar la naturaleza de estas conductas consideró que la *personalidad* está formada por tres conjuntos de fuerzas o estructuras:

- 1.- El *id* es la fuente de la libido y es completamente inconsciente está guiado por el principio del placer (búsqueda de la gratificación y trata de evitar el dolor) es primitivo e ilógico.

2.- El *ego* es parcialmente consciente y en parte inconsciente. Su función es seleccionar y controlar los impulsos del inconsciente que emanan del *id* y determinan como y cuando se expresará la energía libidinal.

El *ego* está gobernado por el principio de realidad, ésto es, que incluye el análisis racional de las situaciones con las que tiene que enfrentarse un individuo.

3.- El *superego* es la conciencia del individuo, consta de los valores morales de una sociedad adquiridos principalmente por identificación con los padres y otros adultos.

El superego influye en como los individuos actúan en situaciones que incluyen juicios morales y como se sienten sobre las decisiones morales que han sido tomadas (Freud Sigmund, 1989).

1.2 El desarrollo del niño según ANNA FREUD

Anna Freud siendo la hija única de Sigmund Freud continuaría con las ideas psicoanalíticas de su padre con respecto a la educación. Mucho se ha criticado el que sea ella precisamente quien extendiera el ámbito psicoanalítico hasta los dominios de la educación. Sin embargo, es alguien que ha sido preparada constantemente para ello.

Podemos diferenciarlos en que Sigmund. Freud no era educador en el sentido pleno de la palabra sin embargo Anna si lo era.

Para que los niños puedan desarrollar la confianza en este mundo debe producirse a su alrededor una atmósfera de amparo y seguridad. La indiferencia, irritabilidad, la falta de comprensión por parte de la madre, jamás quedan sin consecuencia para el futuro del niño. La actitud de la madre es la que decide la conducta posteriormente del niño con respecto del mundo (Rost Dietmar, 1976).

El niño necesita la presencia de ser posible interrumpida de esa persona que lo cuida; la madre, que le da calor, bienestar y sobre todo felicidad, ya que solamente cuando experimenta lo que significa ser amado, puede amar a su vez.

Sonreírle, hablarle, cantarle, acariciarlo, tomarle en los brazos, jugar, eso es lo que hace que un niño sea feliz.

Las palabras cariñosas de los padres provocan en el niño alegría y deleite, su sonrisa es correspondida con la sonrisa del niño (Rost Dietmar, 1976).

Anna Freud anota que la educación preescolar constituye un factor esencial de todo sistema educativo, por que el éxito de los métodos progresistas de educación depende de que se les ponga en práctica lo más temprano posible en la vida del niño, precisamente antes de que el excesivo convencionalismo de la escuela primaria inhiba el desarrollo intelectual y el placer por el trabajo.

Muchos progenitores se sienten aprehensivos cuando sus hijos se mezclan por primera vez con otros que provienen de medios sociales, morales y religiosos diferentes. Temen los efectos de la información sexual que puedan comunicar los compañeros de escuela, que el niño aprenda malas palabras o que se vea seducido por juegos y maneras bruscas.

En ocasiones los padres se preguntan si su autoridad sé vera sostenida por la del maestro o por el contrario debilitada por las nuevas influencias que habrá de sufrir el niño (Freud Anna, 1977).

La tarea cotidiana en los jardines de infantes es variada, aunque todos ellos se encuentren bajo una misma normatividad. Dice Anna Freud que algunas educadoras reprimen severamente el movimiento corporal de los niños y las manifestaciones abiertas de sus impulsos agresivos; restringen los estallidos del mal humor y los berrinches, otras son de la idea de dejar que el niño experimente sus descargas emocionales mediante actividades al aire libre, sean estas espontáneas u organizadas.

Enseguida Anna Freud nos da algunas recomendaciones, en cuanto a la educación de los niños preescolares:

- 1.- No se debe enviar al jardín a un niño inmediatamente después de la llegada de un hermanito, tal proceder le confirma la hipótesis de que se le está expulsando del hogar para darle cabida al recién llegado (Freud Anna, 1977).
- 2.- El jardín de infantes no es el lugar en el que puede corregirse un retardo en el desarrollo del lenguaje, aun si al niño se le ubica con compañeros que hablan sin dificultades. El habla deficiente se deteriorara en vez de mejorar si el niño se ve sometido a una mayor tensión (Freud Anna, 1977).
- 3.- Los jardines de niños obtienen sus mejores resultados cuando no reproducen sus actividades educativas que se llevan a cabo en casa. Si no cuando las amplían o complementan. Del mismo modo los materiales educativos le serán particularmente útiles a quienes carecen de juguetes en casa (Freud Anna, 1977).
- 4.- Los niños en edad preescolar no disfrutan con sus compañeros de juegos, no se adaptan a la vida de grupo a menos que la relación con sus padres se haya desarrollado normalmente; sólo aquellos que han carecido por completo de una vida familiar, vuelcan sus sentimientos y sus afectos en sus compañeros de clase (Freud Anna, 1977).
- 5.- Toda educadora deberá estar preparada para discernir entre una conducta normal y una anormal; cuando un niño ha evolucionado hacia la normalidad. Y cuando se presenta una detención, desviación o retroceso en el desarrollo.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN ANNA FREUD:

PRIMERA FASE

EDUCACION SEXUAL INFANTIL

El primer descubrimiento psicoanalítico que tuvo grandes repercusiones en la educación infantil, fue que la vida sexual no comienza en la pubertad sino en el nacimiento con un

periodo preoperatorio que se extiende desde la lactancia hasta la preadolescencia y la adolescencia, pasando por los años intermedios de la niñez.

Comienza con el nacimiento de la misma manera en que durante la vida intrauterina fue parte del cuerpo materno, sus primeros meses de vida extrauterina se encuentran indisolublemente ligados a ella.

Centra sus sensaciones sexuales en diversas partes del cuerpo como: la boca y el ano. Los órganos sexuales no asumen mayor importancia hasta la finalización de la primera etapa de la niñez (ésto es entre los 3 y los 5 años).

Tal es la importancia vital de este vínculo, que lo denomina Anna Freud como *Periodo de Unión Biológica*. (Freud Anna, 1980)

SEGUNDA FASE

RECONOCIMIENTO DEL PAPEL CONFLICTO, LA CONCIENCIA Y LA ANSIEDAD: LIMITACION DE LA AUTORIDAD PARENTAL

A medida que el niño pasa de un nivel a otro del desarrollo instintivo siente repugnancia por los impulsos característicos de la fase anterior.

Los temores de los padres, el temor de los poderes externos conduce a las primeras restricciones que el niño debe imponer a la satisfacción de sus deseos instintivos. Estas restricciones quedan incorporadas en el superyó del individuo produciendo ansiedad.

Se da un contacto estrecho e ininterrumpido con la madre; el amor del niño por la madre se refleja en un apego salvaje dominante y posesivo donde según Anna Freud *el infante aún no ama a su madre... la necesita* (Freud Anna, 1980).

TERCERA ETAPA

LIBERACION DE LA AGRESION

El psicoanálisis demostró que los impulsos agresivos son algo más que una reacción ante la frustración, buscan expresarse desde el comienzo de la vida y están sujetos a su propio proceso de desarrollo.

El niño ya acepta una separación breve de su madre, ya no la quiere a su lado, se encuentra en condiciones de acercarse a otras personas y de ampliar a su círculo íntimo, siempre y cuando sea él mismo quien decida el retorno de su madre.

La relación ya no está fundada únicamente en las necesidades del niño; éste aprecia a su madre no sólo como fuente de gratificación y bienestar. El niño ha adquirido lo que llamamos la imagen interna de la madre, que difícilmente cambiará a partir de entonces y que mantendrá la relación aún estando ausente (Freud Anna, 1980).

CUARTA FASE

LA RELACION MADRE-HIJO

En esta etapa centran su interés en ellos mismos sin desplazarse hacia el mundo que los rodea, sufren una depresión y deterioro de su evolución física e intelectual o de ambas a la vez.

Es posible que diversas perturbaciones como por ejemplo el retraso mental o emocional tengan origen en este tipo de carencias tempranas.

Estos factores repercuten en el futuro del individuo y en su salud mental, ya que cuanto más firmes sean los cimientos iniciales durante el primer año de vida, menos severa será su enfermedad mental y menos probable la desintegración total de su personalidad (Freud Anna, 1980).

FASE ACTUAL

LA MADRE COMO YO AUXILIAR

En esta fase se pueden enmendar algunos errores de la relación madre e hijo por medio de investigaciones analíticas que permitan una perspectiva más equilibrada (Freud Anna, 1980).

Todo ser humano durante su crecimiento hace retrocesos pasajeros sin que ello signifique el abandono o deterioro de su progreso.

Al entenderlo de esta forma los maestros se sentirán menos desconcertados ante la cambiante conducta de los niños, y se preocuparán menos y actuarán con más eficiencia ante sus periodos de anormalidad.

Entendiendo por anormalidad la incapacidad del niño para ejercer un control y por normal a la capacidad total o parcial del niño para dominar sus impulsos no resulta fácil para un niño

los juegos grupales los lactantes y los niños más pequeños son por naturaleza más egocéntricos durando esto hacia el final del segundo año de vida donde el pequeño acepta la intervención de otros niños por Breves espacios de tiempo el logro de esto permitirá la coparticipación en juegos grupales la máxima duración de un juego grupal entre niños será aproximadamente de media hora pasando ese lapso el cansancio le impide que los participantes mantengan su alto nivel de rendimiento y el juego se disgrega teniendo la profesora una gran diversidad de actividades para que no suceda esto (Freud Anna, 1977).

La profesora debe ser imparcial de tal manera que se transforme en un interés general y no personal ya que si en un momento dado observan en algún niño algo que le recuerde su propia infancia, querrá salvarlo de los problemas a los que ella se enfrenta dedicándole cuidados y atención extremas lo cual no es nada recomendable por que tratará de ayudarse así misma y no al niño.

Anna Freud opina que el contacto físico se le debe dejar a la madre y quien carece de ello en su hogar buscará un sustituto que no deberá ser la maestra (Freud Anna, 1977).

Existen tres grandes peligros que acechan al maestro:

- 1 No es buena la idea de que el profesor trabaje sólo con un grupo de edad. En efecto, esto provoca que descuide y olvide el hecho de que cada edad no es más que un estadio de transición al interior del proceso integral de la niñez. Resulta pertinente que el educador conozca niños de todas las edades, para que observe cada fase del desarrollo en función de la anterior y de la que vendrá después.
- 2 La maestra que trabaja con niños pequeños los ve fuera de proporción, viéndose atrapada probablemente por la vida de los niños, y en consecuencia sus valores de adultos empiezan a vivir en un mundo infantil.
- 3 Vincularse sobremanera con un niño en particular puede suceder que la profesora o el profesor se ligan tanto a un niño para pensar que éste le pertenece.

Toda educadora se halla en una posición emocional difícil hacia sus pequeños alumnos, no puede evitar valorarlos y hasta sobre valorarlos como lo haría una madre. La

educadora se enfrenta así a una doble problemática: debe aceptar por una parte que sus niños la abandonen después de periodos breves de convivencia y contacto personal.

Por otro lado debe de evitar la rivalidad con las madres, las maestras que son demasiado posesivas no consiguen ni lo uno ni lo otro; experimenta el vacío que les dejan sus alumnos al abandonar la escuela y endurecen su carácter para enfrentar estas amargas experiencias (Freud Anna, 1977).

1.3 El desarrollo del niño según MELANIE KLEIN

Melanie Klein trabajo en el campo del análisis de niños, es ella quien ha llevado el psicoanálisis al corazón del niño.

Se podría decir que M. Klein es más freudiana que el mismo Freud ya que retomando los avances del mismo realiza algunas modificaciones de algunos de sus trabajos teóricos y prácticos.

Los hallazgos del psicoanálisis han conducido a la creación de una nueva psicología, nos ha enseñado que los niños en los primeros años de vida no solo experimentan impulsos sexuales y ansiedad (Klein Melanie, 1971).

Las madres se han preocupado mucho por el desarrollo sexual del niño, se han quejado de que sus luchas son interminables que terminan de preocuparse de la succión del pulgar cuando el niño transfiere su interés a otras esferas, como por ejemplo: el interés del niño por sus excrementos, la manipulación de sus genitales es lo que mantiene en alerta a la madre, el juego a que se dedica el niño con sus órganos sexuales, hay muchas madres que recurren a la advertencia o al regaño para que no se toquen, palabras que posiblemente en su propia infancia de la madre le hicieron (Klein Melanie, 1976).

La madre desconfía de los niños cuando juegan a la *familia* o el *doctor* ya que conducen a cosquilleos y estimulaciones reciprocas del cuerpo o a inspecciones mutuas de los órganos sexuales.

Estas madres se sienten muy aliviadas cuando se les informa de que estas actividades de sus niños no estaban motivadas por descuidos de ellas ni pone malos ejemplos, que esa conducta no es anormal; si no todo lo contrario, es un signo de desarrollo sano y no perturbado (Klein Melanie, 1974).

- En el estadio infantil el movimiento rítmico y la parte interna de la boca proporcionan un estímulo placentero (Klein Melanie, 1974).
- En el estadio del niño de uno a dos años, su preocupación es por el orificio anal y el interés por lo que contienen los intestinos (Klein Melanie, 1974).
- Los contactos con la piel las fricciones y los tirones que en ella se apliquen así como las cosquillas le provocan sensaciones eróticas. Después los órganos sexuales mismos se convierten en una fuente de placer, su manipulación se convierte en el niño en el medio principal con que se procura a sí mismo satisfacción sexual. Su inspección conduce a la curiosidad por las diferencias existentes entre los niños y niñas, padre y madre, el nacimiento del bebe, etc. (Klein Melanie, 1974).

Las formas arcaicas y simbólicas de representación empleadas por el niño están asociadas a otro mecanismo primitivo, ya que el niño en sus juegos actúa en vez de hablar constituyendo la parte más importante de su conducta. Detrás de toda forma de actividad de juegos nace un proceso de descarga de fantasías de masturbación operando en la forma de un continuo impulso a jugar, constituye el mecanismo fundamental del juego infantil y las inhibiciones en el juego y en el trabajo surgen de una representación fuerte e indebida de aquellas fantasías de toda la vida imaginativa del niño (Klein Melanie, 1987).

El juego permite en ocasiones que el niño extraiga sus sentimientos de culpa, esto ocurre por lo regular en niños de muy corta edad que viven bajo el peso de éste sentimiento.

Las experiencias sexuales del niño están enlazadas con sus fantasías masturbatorias y por medio del juego logran representación y abreviación de sus fantasías.

La forma más primitiva para acercarse a la mente del niño es la técnica del jugo, por medio de esta técnica se da un acceso a las fijaciones y las experiencias reprimidas más profundas del niño que en esta etapa pueden ejercer una influencia radical sobre su desarrollo.

Este análisis de juego permite el análisis de la situación de transferencia y de resistencia.

Para el niño la madre y el padre son las figuras centrales de su vida. Su presencia o su ausencia, sus cuidados o su despreocupación significan para él toda la diferencia que existe entre la satisfacción y la insatisfacción, entre la felicidad y la infelicidad, ya que responde a la sobrevaloración de su persona con un sentimiento correspondiente (Klein Melanie, 1987).

A muchas madres no les basta con conocer un bosquejo de la estructura mental del niño, lo que necesitan y desean es un conocimiento más detallado sobre la sexualidad, y el esclarecimiento según debe manejárselos en las distintas edades.

Es por ello que se puede decir que ningún ser humano puede desarrollarse hasta llegar a la sexualidad adulta normal sin pasar a través de estas fases de la niñez (Klein Melanie, 1975).

Para finalizar se puede decir que estas tres teorías presentadas están estrechamente relacionadas, pero la precursora de la teoría sobre el psicoanálisis comenzó por Sigmund Freud, y su hija Anna Freud que a través de la convivencia diaria se dedicó a estudiar sobre el tema enfocándose en la edad preescolar; por otro lado Melanie Klein retomando los avances de S. Freud continuó con las investigaciones y en algunos casos modificó aspectos de dicha teoría.

Pero de las tres una fue y seguirá siendo la principal: la de Sigmund Freud, ya que a partir de su teoría se han desprendido diversos enfoques sobre el desarrollo psicosexual del hombre.

En el siguiente capítulo veremos como se puede apoyar a los padres de familia a través de la escuela para que conozcan y favorezcan un adecuado desarrollo integral del niño.

A continuación se presentará un cuadro comparativo de las etapas psico-sexuales del desarrollo del niño de los autores antes mencionados.

SIGMUN FREUD

- ❖ ETAPA ORAL
- ❖ DEL NACIMIENTO A LOS DOS AÑOS.
- ❖ OBTIENE SATISFACCIÓN DE LA BOCA AL CHUPAR LAS COSAS.
- ❖ ETAPA ANAL O SÁDICO – ANAL
- ❖ DE LOS DOS A LOS TRES AÑOS
- ❖ EL NIÑO EN ESTA ETAPA SE PREOCUPA POR DOMINAR EL ENTRENAMIENTO HIGIÉNICO (ORINA Y HECESES).

ANNA FREUD

- ❖ PRIMERA FASE
- ❖ LA VIDA SEXUAL COMIENZA EN EL NACIMIENTO EN EL PERIODO PREOPERATORIO QUE SE EXTIENDE DESDE LA LACTANCIA HASTA LA PREADOLESCENCIA.
- ❖ SEGUNDA FASE
- ❖ SE DA UN CONTACTO ESTRECHO E ININTERRUMPIDO CON LA MADRE, REFLEJÁNDOSE EN UN APEGO SALVAJE, DOMINANTE Y POSESIVO. DONDE SEGÚN ANNA FREUD EL INFANTE AUN NO AMA A SU MADRE LA NECESITA.

MELANIE KLEIN

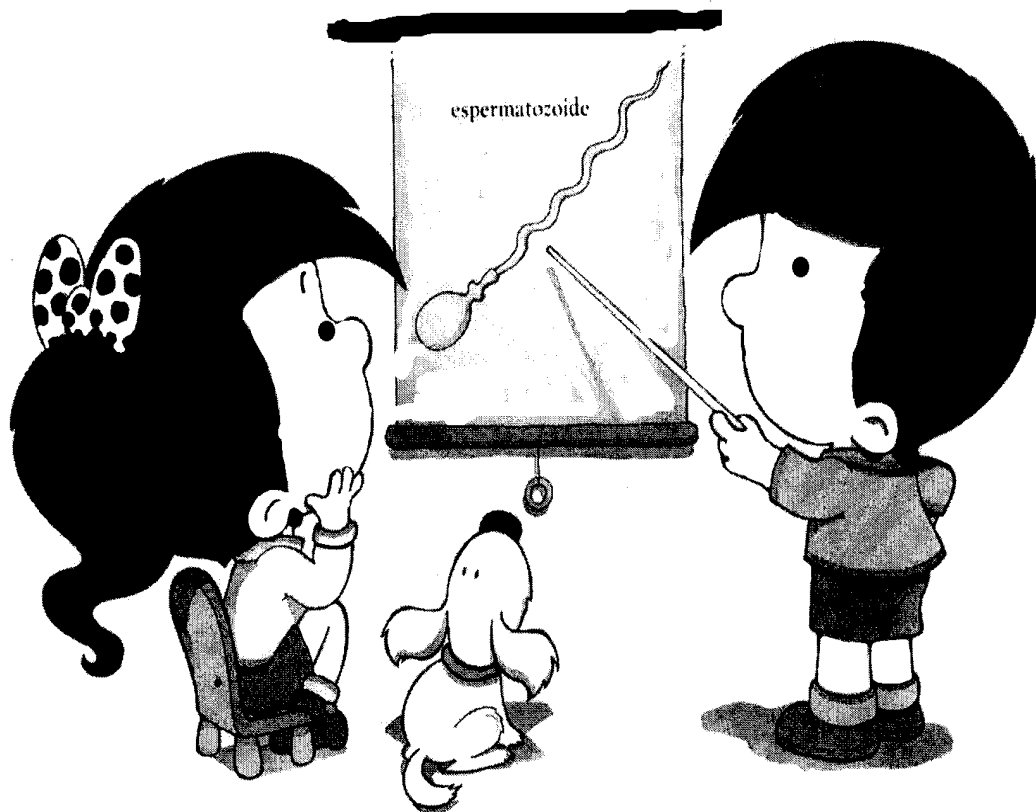
- ❖ EN EL RECIÉN NACIDO LA BOCA UN ESTIMULO PLACENTERO.
- ❖ EN EL NIÑO DE UNO A DOS AÑOS SU PREOCUPACIÓN ES POR EL ORIFICIO ANAL .
- ❖ EN EL NIÑO EL CONTACTO CON LA PIEL LE PROVOCAN SENSACIONES ERÓTICAS.
- ❖ EN EL NIÑO LA MANIPULACIÓN
- ❖ DE SUS GENITALES SE CONVIERTE EN UNA FUENTE DE PLACER.

CAPITULO 2 ESCUELA PARA PADRES

2.1 ¿Qué es la Escuela para Padres?

2.2 Inicio para la Educación para Padres

2.3 Ejemplos de casos donde se han iniciado la Educación para Padres



CAPITULO II ESCUELA PARA PADRES

En el presente capitulo veremos la intervención de los miembros de la familia en la escuela, sus costumbres, tradiciones, valores, etc. Para lograr así el buen funcionamiento y el bienestar social a través de la comunicación, voluntad, cooperación y armonía, logrando una estrecha relación entre familia escuela.

También encontraremos como se inicio esta escuela para padres veremos que cuenta con poco tiempo de haber surgido y necesita reforzarse para que sea mas eficaz y cuente con una solvencia en esa compleja y crucial relación familia escuela, esto se debe de tener presente para la formación de futuros maestros para que sean habilitados para vincular a los padres de familia con escuela.

Un vivo ejemplo lo da el colectivo Benita Galeana en el cual desarrollan un proyecto donde ven temas sobre la *lecto escritura, alfabetización, aprendizaje significativo, etc.*

CAPITULO II ESCUELA PARA PADRES

2.1 ¿Qué es la Escuela para Padres?

La escuela para padres es una interacción entre padres e hijos en el aula, esta interacción es durante todo el ciclo escolar en un determinado tiempo, ayudará a que los padres se vayan involucrando en los procesos escolares en los que se encuentran inmersos sus hijos. (García, 1994; Psicología Iberoamericana, vol.8 no.2, 2000).

La promoción de este proyecto se enfoca en la propuesta del importante papel que juega el proceso educativo y el desarrollo psicoafectivo del niño

Tratando con ésto de encaminar a los padres de familia a que comprendieran el trabajo realizado en el aula y evitar la confrontación de concepciones de los mismos y al mismo tiempo permitiera aclarar los planteamientos de carácter pedagógico de la práctica docente.

Pero principalmente para que los padres en sus hogares y en la escuela asumieran una actitud de participación y apoyo hacia sus hijos ya que es importante que esta relación *familia-escuela-niño* no sea ocasional, sino continua y sistemática, llena de placer, creatividad y confianza en el niño desde su nacimiento para que desde temprana edad comience en la familia un ambiente de confianza y comunicación. (García, 1994; Psicología iberoamericana, vol.8 no.2, 2000).

La escuela para padres lo que pretende es alentar el proceso de la vida familiar cotidiana a través de los padres de familia, para que los hijos aprendan de sus padres, pero también que éstos aprendan de sus hijos, ya que la vida familiar es una escuela todo el tiempo.

La escuela para padres tiene como objetivo principal impulsar la organización social fundamental, la familia, por medio de ésta se vigilará y se promoverá el desarrollo y bienestar de sus miembros.

Algunos de sus objetivos específicos de la escuela para padres son:

- ☒ Otorgar bienestar y oportunidad de desarrollo a los hijos deseados y no deseados.
- ☒ Concientizar a los padres del deber de proporcionar a los hijos salud, buena alimentación, educación, cuidados, amor, etcétera.
- ☒ Rescatar la importancia de la convivencia y el cuidado del aprendizaje de valores, el respeto mutuo y protección a los integrantes del núcleo familiar.
- ☒ Fomentar la responsabilidad de la supervisión estrecha de sus vidas, intereses y problemas.
- ☒ Darles condiciones para decir y hacer cosas que les den confianza y seguridad para que exista un progreso en lo afectivo, intrapersonal e interpersonal.
- ☒ Proporcionar un espacio de orientación educativa motivación, para el logro de metas o deseos.

(García, 1994; Psicología iberoamericana, vol.8 no.2, 2000).

Dentro de los cursos de la Escuela para Padres se busca tocar temas que lleven a los padres de familia a reflexionar sobre su labor con los propios hijos, a detectar qué errores pueden estar cometiendo y a desarrollar habilidades para la formación de una familia integral y funcional.

Algunos temas que se tratan en las sesiones con dicha finalidad son:

- ☒ Autoestima
- ☒ Desarrollo infantil psicosocial
- ☒ Sexualidad infantil y adolescencia
- ☒ Relaciones de pareja
- ☒ Prevención de adicciones
- ☒ Habilidades para mejorar la comunicación en el hogar
- ☒ Auto-confianza
- ☒ Etcétera.

La labor educativa es, una de las actividades que realiza el hombre de mayor trascendencia y relevancia, ya que se trata de formar a los hombres y mujeres que van a construir las familias sobre las cuales se construye la sociedad.

Por lo tanto, al educar a un niño se está educando el futuro de una sociedad, ya que una sociedad será mejor o peor, en relación a la calidad de los individuos que la forman, obligando con esto al educador a esmerarse en su acción educativa y a revisar los presupuestos sobre los cuales trabaja, no hay que olvidar que a mayor perfección, habrá un ser mucho mejor.

El educador debe conocer como es el alumno; que es ante todo una persona y se deben tener presente sus características como son:

- ✎ *Única*, solamente hay una persona así.
- ✎ *Individual*, su razón de ser no está en función de un grupo colectivo, sólo en función de un individuo.
- ✎ *Irrepetible*, no hay alguien igual.
- ✎ *Indeterminada*, trae en sí el potencial de su ser persona, pero cada quien decide qué clase de persona ser.
- ✎ *Perfectible*, la persona puede lograr el grado de perfección que quiera en función de sus actos.
- ✎ *Inacabada*, la persona viene al mundo para construirse en él, no está acabada como un árbol o un animal.

La educación es por lo tanto un proceso de desarrollo personal en donde:

1. Se debe apoyar la claridad de ideas; el educando debe saber qué quiere transmitir y hacia dónde quiere orientar al educando.
2. Deben fomentarse comportamientos humanos congruentes. No es suficientes transmitir sólo ideas, sino ejemplificarlas con un comportamiento personal que sea coherente.
3. Deberá promover actuaciones autónomas y responsables a partir de decisiones personales. El educando decidirá el modo como quiera actuar.
4. Debe de apoyarse en valores. Sin verdaderos valores de referencia, sólo es posible la inseguridad de no saber hacia donde se va, ni cuál es el sentido de la existencia

No se debe olvidar que la persona recibe la influencia educativa de:

- ✎ la escuela
- ✎ la familia
- ✎ el medio ambiente

✎ 2.2 Inicio de la Educación para Padres

El iniciador de la Escuela para Padres de Familia y Maestros es el Psicólogo Luis Gadea de Nicolás, egresado de la U.N.A.M. funciona desde hace 16 años. Es Director del Centro de estudios de Desarrollo Infantil; es profesor del programa de Educación Continua de la Facultad de Pedagogía de la U.N.A.M. y autor del libro *escuela para padres y maestros*.

En Septiembre de 1996 se llevó a cabo el Taller Intersectorial para el ingreso de la Delegación Miguel Hidalgo a la "Red Mexicana de Comunidades y municipios Saludables ", donde se aprobó el proyecto de Escuela para Padres el cual daría solución a la problemática detectada en esa zona. (García, 1994; Psicología iberoamericana, vol.8 no.2, 2000).

Iniciando dicho proyecto en el mes de Enero de 1997 a través de Coordinaciones de la Jurisdicción Sanitaria con la Secretaria de Educación Publica y la Universidad Iberoamericana (Departamento de Psicología) quien colaboró con el programa.

Este programa va dirigido en su mayoría a mujeres de entre 15 y 60 años, de nivel económico variable y escolaridad promedio de secundaria, así como a las autoridades de las escuelas, maestros y padres de familia, pretendiendo transmitir al inicio de las sesiones lo importante que es su participación y asistencia a las mismas, mostrándoles los beneficios que se pueden obtener a lo largo del programa. (García, 1994; Psicología iberoamericana, vol. 8 no.2, 2000).

En cuanto a la asistencia es flotante y frecuentemente las madres de familia abandonan el curso debido a factores ocupacionales; como por ejemplo en los Jardines de Niños desde que se iniciaron los cursos en 1997 la asistencia de los padres de familia es baja, teniendo en promedio 7 padres por escuela (García, 1994; Psicología iberoamericana, vol.8 no.2, 2000).

Lo anterior puede deberse a varios factores, sin embargo lo importante sería destacar que comprendan la importancia de su participación para lograr incrementar y mantener la asistencia de los padres de familia.

En realidad existe un número muy limitado de las escuelas para padres y si a esto le agregamos la poca asistencia de los padres que deben ser los más interesados en acudir a ellas , lo que se va a ocasionar es exterminarlas poco a poco sin a verlas disfrutado.

2.3 Ejemplos de casos donde se han iniciado la Educación para Padres

Contamos con un vivo ejemplo de lo que es la *escuela para padres* que sé esta impartiendo en la escuela colectivo "BENITA GALEANA" en donde por medio de talleres bimestrales en el salón de clases se lleva a cabo la transformación de la práctica docente a partir de un perfil diferente del maestro; es decir; de un maestro investigador de su propia materia de trabajo.

Este proyecto surgió porque a los alumnos les resulta complejo hablar, leer, y escribir, resultando más difícil aun cuando no se cuenta con un espacio dentro de la misma aula para hacerlo; la enseñanza tradicional aprendida en la escuela priorizaba la lectura mecánica caracterizada por tener buena dicción, rapidez, signos de puntuación etc.; Pero carecía de significado.

Al mismo tiempo impedía que el niño disfrutará, comprendiera y estableciera un intercambio comunicativo entre él y el texto.

Por su parte la escritura era el trazo de la letra, la limpieza, la ortografía, el dictado, la copia y sobre todo las planas; limitando así la libre expresión y el desarrollo de su lenguaje. Esto se daba por la falta de elementos pedagógicos así como un desconocimiento de metodologías, se dependía de lo planteado en los planes, programas y organización internas de la escuela.

Su propuesta de manera colectiva cuyo tema u objeto de estudio es *el desarrollo de la autonomía en la lengua hablada y lengua escrita* con el cual pretenden ejercitar la oportunidad de acercar la lectura a los alumnos de una manera atractiva, funcional y comunicativa.

Los talleres tienen como objetivo la relación familia-escuela - niño lector, continua y sistemática, con el objeto de que los padres fueran más participativos al involucrarse en el

trabajo con sus hijos, y desde esta perspectiva confrontar sus concepciones tradicionales respecto a la lectura y la escritura.

El cambio fue de la siguiente manera:

La primera etapa se caracterizó por una participación más activa del docente.

- ☒ Elegir título y el tema del cuento
- ☒ Leer en voz alta al grupo
- ☒ Darle un tiempo a la lectura
- ☒ Hacer actividades derivadas de la misma

Lo que pretende el colectivo de maestros es desarrollar en los niños habilidades como:

- ☒ Atención
- ☒ Memoria
- ☒ Interés por la lectura
- ☒ Interés por la escritura

La segunda etapa

- ☒ los niños exigían diariamente la lectura en voz alta
- ☒ esto será por parte del maestro y así iniciar la producción de textos

La tercera etapa

- ☒ los alumnos sugieren la lectura que más les agrada
- ☒ estos cuentos son adquiridos por ellos o elegidos desde la biblioteca del aula

Al aplicar el proyecto los padres mostraban resistencia al nuevo estilo innovador que se implementaba dentro del aula caracterizado por:

- ☒ La aplicación de diversas estrategias para el fomento a la lectura
- ☒ Corrección colectiva de los textos generando seguridad en los niños

Tal fue la resistencia de los padres que al ver la ausencia de actividades cuantitativas como falta de copias y planas, tareas excesivas, apuntes explicativos y temas dictados por el

maestro algunos padres al inicio del año cambiaron a sus hijos de maestro o en su defecto hasta de escuela por que decían que "*de esa manera no aprendían sus hijos*", argumentando "*pérdida de tiempo*".

Para poder continuar con este proyecto innovador se debe tomar en cuenta a los padres también por lo cual se desarrolló un taller donde su objetivo es la recuperación de saberes previos de los padres, sensibilización, estrategia didáctica lúdica, que vean el contraste entre las concepciones iniciales y finales dentro del taller y recomendaciones.

La sensibilización en los talleres es la parte medular, porque pretende que el padre reflexione acerca del propósito de la sesión.

Para la recuperación de saberes previos con relación a la lectura y escritura se les preguntó lo siguiente:

1. ¿Cómo le enseñaron a leer y escribir?
2. ¿Cómo era su maestro (a)?
3. ¿Qué es para Usted leer?
4. ¿Para que sirve la ortografía?
5. ¿Considera importante leerles cuentos infantiles a sus hijos? ¿Por que?
6. ¿Cuándo Usted era niña (o) quién y que le leían?
7. Actualmente ¿qué le gusta leer?

A partir de las respuestas observaron que su aprendizaje fue memorístico, utilizando planas y copias.

El contraste se realizaba cuando el padre comparaba sus concepciones anteriores con las reflexiones generadas en el taller.

Se realizó mediante las siguientes preguntas:

1. ¿De qué forma le parece mejor la enseñanza de la lectura, como a Usted le enseñaron o como está aprendiendo su hijo (a)?
2. ¿Considera que la lectura es importante para que su hijo aprenda?
3. Sigue pensando igual después de la lectura de los materiales propuestos?

Los padres vieron la gran diferencia de enseñanza y comentaron "voy a dejar que mi hijo lea lo que le guste".

La mayoría de los padres asocian una personalidad exigente del maestro con el éxito del estudiante, pero no diferencian entre el trabajo positivo e innovador y la propuesta tradicional, ellos prefieren que el profesor éste al día en la revisión de cuadernos, planas, que en trabajos dinámicos y participativos.

El Psicólogo Luis Gadea de Nicolás llevó a cabo el curso *Teorías contemporáneas del desarrollo infantil-escuela para padres*, en la Escuela Normal Veracruzana.

Algunos puntos que destacaron a lo largo del curso fue la mención a dos tipos de memoria existentes que son:

- ☒ De conocimiento, que se da cuando el objeto se reconoce y recuerda al estar presente.
- ☒ De evocación que se refiere al hecho de recordar y reconocer hechos y objetos anteriores a través de algún detalle o acción determinada, al mismo tiempo que se construyen imágenes a través de un lenguaje.

En este curso se dieron tres formas o estilos para apoyar el desarrollo del conocimiento en los niños, estos son:

- ☒ Estilo imperativo: Consiste en no dar respuesta alguna a los cuestionamientos del niño debido a sus inquietudes, desviándolo por otro camino, lo cual lo lleva a la pasividad.
- ☒ Estilo indicativo: Consiste en dar al niño una explicación verbal "compleja" (con un vocabulario fuera de su alcance) ante sus preguntas.
- ☒ Estilo interrogativo: Consiste en dar respuesta a las dudas del niño con otra pregunta que lo haga pensar y razonar sobre las acciones y reacciones de los objetivos de su entorno.

Los comentarios durante este curso fueron muy favorables, ya que los asistentes quedaron satisfechos ante los planteamientos, cuestionamientos, respuestas dadas por el expositor, así como la claridad de los contenidos manejados y desarrollados por el conferencista.

CAPITULO 3 PEDAGOGIA DE LA SEXUALIDAD

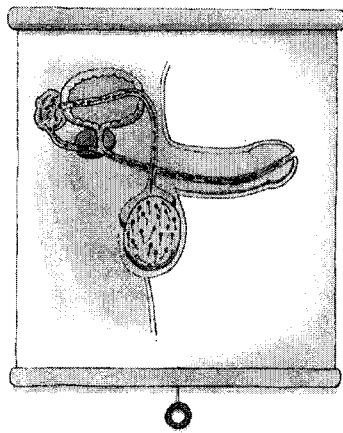
3.1 SEXUALIDAD: ROL DE GÉNERO

3.2 SEXUALIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

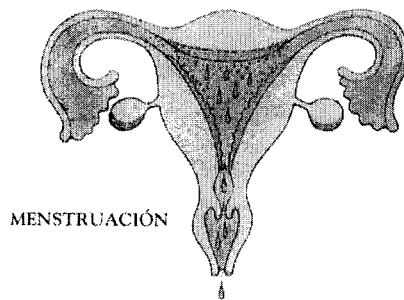
3.3 MODELOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

3.4 EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCUELA

3.5 COMO HABLAR DE SEXUALIDAD A LOS NIÑOS PREESCOLARES



RECORRIDO DE LOS ESPERMATOZOIDES
EN LOS ÓRGANOS MASCULINOS



MENSTRUACIÓN



CAPITULO III PEDAGOGIA DE LA SEXUALIDAD

En el siguiente capitulo encontraremos una pequeña introducción sobre la necesidad de ver la sexualidad como una educación obligatoria interviniendo el rol e identidad de genero. Entendiendo por rol de genero la función desempeñada por los individuos en un grupo o en una actividad determinada, estos pueden ser asignados o determinados por iniciativa propia, La identidad de género es un conjunto de manifestaciones biológicas, culturales y sociales.

En cuanto a la escuela se vera la importancia que tiene el que conozcan los niños sobre su sexualidad a temprana edad para que poco a poco lo vayan asimilando y madurando.

Hoy día es mas complicado aclarar las dudas de los pequeños por que los padres en ocasiones no se encuentran preparados para responderles adecuadamente a los niños, es por ello que en este capitulo encontraremos un apartado que lleva por titulo *como hablar de sexualidad a los niños preescolares* donde se encontraran respuestas a algunas dudas como por ejemplo *es bueno que los niños vean desnudos a los padres, hasta que edad deben bañarse con los padres, etc.*

CAPITULO 3 PEDAGOGIA DE LA SEXUALIDAD

3.1 EDUCACIÓN SEXUAL

Primeramente veremos que la educación sexual es tan amplia y tiene sus raíces según la historia de la Educación Moderna en Suecia en 1903. Donde la doctora Karolina Widerstram solicita oficialmente una educación sexual obligatoria. Desatando así un movimiento por varios lugares donde solicitaban lo mismo en los diferentes países se realizaron diferentes formas de abordar la educación sexual, desde enfoques biologicistas y represivos, hasta los más innovadores y formativos por lo que se puede afirmar que en todas las épocas históricas de manera formal o informal se ha dado educación sexual, esto es, por medio de los amigos aprendemos algunas cosas que no nos mencionan en la casa o que en un momento dado llega a ser hasta un tabú en la adolescencia, esto lo podríamos tomar como una educación informal; la información que nos llegan a dar en las escuelas es formal ya que esta “*autorizada*” por llamarlo de algún modo por la sociedad y los mismos padres.

Frente al esquematismo tradicional por el que se clasificaba a las personas en función de los caracteres genitales externos, el proceso de diferenciación psicosexual o identidad de género supone la incorporación progresiva de una extensa gama de variables que van más allá de las simples diferencias biológicas, que evidentemente existen.

La educación sexual es un proceso lento, gradual y complejo que facilita la construcción de las diferentes nociones sexuales.

Se puede concluir que todos los pueblos a lo largo de su historia han elaborado modelos de educación sexual, afirmando que en todas las épocas, de manera formal o informal se ha proporcionado educación sexual (ya explicado al inicio del capítulo) a través de la palabra, de los libros, de las pinturas, esculturas, de las leyes, etc.

ROL DE GÉNERO

Se entiende por rol de papel o función desempeñada por los individuos en un grupo o en una actividad determinada. Los roles pueden ser asignados o determinados por iniciativa propia.

Cuando se habla de género se refiere a las expectativas sociales sobre el comportamiento que se considera apropiado para los miembros de cada sexo. el género no se refiere, en ningún caso, a los atributos físicos que distinguen a hombres y mujeres, sino a los rasgos de la masculinidad y la feminidad que la sociedad ha formado, ha decidido; el género es siempre social y cultural, pero además ocurre que se da una jerarquización de estos dos rasgos una devaluación a lo femenino ([www.el género: una formación cultural.com](http://www.elgénero.com)).

El Rol de género comienza desde la familia la instrucción, los medios de comunicación y mucho más factores se encargan de establecer desde la niñez patrones de pensamiento y habilidades claramente diferenciados y con ello en ocasiones injustos y desequilibrados.

A la hora del nacimiento los padres adoptan actividades distintas sobre el sexo del niño en muchas sociedades se manifiesta la preferencia de un hijo varón a una niña. Esta medida o convicción se debe probablemente a la suposición de que los hombres son más fuertes, más inteligentes, y productivos que las mujeres y que éste es un mundo de hombres, dando a entender, que los varones tienen más y mejores oportunidades educativas profesionales, políticas y económicas que las mujeres. (www.galeon.com/proyecu)

porque la igualdad formal que esconde la jerarquización de los roles y valores, encamina a niñas y mujeres a la integración en lo masculino, por otra parte, se refleja muchas veces en los dibujos animados la idea de aceptación del predominio de la cultura masculina como si fuera un hecho natural y no como un poder adquirido a través de los tiempos.

Considero que es el momento de rescatar los valores positivos de la cultura femenina y de la masculina, sin jerarquización alguna ni imposiciones, por que ambas son necesarias para el crecimiento de las personas, hombres y mujer; y en este sentido, debería de realizarse un cambio desde la infancia, con lo que ven los niños en la televisión y su entorno.

3.2 IDENTIDAD DE GÉNERO

Comenzaremos por definir lo que es el género por sí sólo, son las características sociales, culturales, políticas, sociológicas, jurídicas y económicas que hacen diferentes a las mujeres y a los hombres.

La identidad de género como un conjunto de manifestaciones biológicas, culturales y sociales, incluye diferencias genitales y reproductivas, comportamiento sexual, actividades, asignación de roles definidos culturalmente como masculinos y femeninos, elementos como la indumentaria o los adornos, es decir el sentirse hombre o mujer, a partir de sus diferencias sexuales para que sean y actúen expresando y reafirmando esas diferencias; es decir la identidad de género son las características y cualidades que tiene cada persona y que la hacen diferente a las demás.

Este proceso de diferenciación psicosexual o identidad de género comienza en el momento de la fecundación con la determinación del denominado sexo cromosómico, conformándose a partir de este momento los diversos niveles de sexuación previos al nacimiento (BARRAGAN, FERNANDO, 1998); que dan lugar a la anatomía interna como el funcionamiento cíclico en la mujer y continuo en el hombre, determinando de forma inconsciente, el determinado sexo psico-social, dándose fundamentalmente en los primeros dos años de vida.

La sexualidad puede reprimirse permanentemente, no sin ciertos desequilibrios psicoafectivos importantes. De esta forma, las personas aprenden tempranamente a diferenciar entre las manifestaciones toleradas socialmente y que se pueden manifestar públicamente y las que no, pasan a formar parte del código secreto y privado; la identidad de género.

La sexualidad humana constituye un conjunto amplio de manifestaciones, comportamientos y actitudes que fundamentalmente se estructuran por influencias culturales y sociales más que por un determinismo exclusivamente biológico.

Dicha estructuración comporta la categoría de lo sexual y lo no sexual, y la incorporación crítica consciente o inconsciente, del doble código que dará lugar a la identidad de

genero(privado), y el papel o rol de género (manifestaciones públicas, aceptadas social y culturalmente) (Cuadernos de Cultura Pedagógica,UPN, 1984).

La identidad de género es impuesta por alguien más, no depende de nuestra voluntad. por ejemplo: La identidad que resulta de pertenecer a una clase o sector social, ser parte de una raza o cultura, nacer con un sexo de mujer o de hombre.

A continuación se mencionarán algunos elementos claves que se relacionan con la identidad de género masculino y femenino.

- ❑ Las mujeres tienen la costumbre de definir todo lo que somos y todo lo que hacemos con relación a las diferentes identidades que componen nuestro rol reproductivo, como por ejemplo: ser amas de casa, cocinar, ser madres...
- ❑ Las mujeres sienten, existen y actúan más que nada con relación a otras personas por ejemplo: atender a los hijos, criarlos, ser esposas o para servir a los demás.
- ❑ En general las mujeres tienen pocas ideas sobre lo que somos o lo que hacemos sin necesidad de otros, como sería el caso de ser: mujer, ser humano, mujer organizada...
- ❑ Los hombres viven en un mundo donde a ellos se les considera creadores y casi siempre es valorizado.
- ❑ Se desarrollan en ellos la capacidad de descubrir y de aventurar.
- ❑ Se considera el trabajo como espacio masculino.
- ❑ Los hombres al sentirse sin poder, desvalorizados, sin autoestima y atacados por las ideas patriarcales de otros hombres y mujeres recurren a lo único que les queda: la violencia.

La identidad de cada persona va cambiando a medida que vamos viviendo, nunca serán las mismas personas de niñas o adolescentes o después de unos meses o años, porque la vida nos va cambiando

La identidad de género tiene una estrecha relación con la educación sexual, por que desde que nacemos comienza la identidad de género porque si es niña instintivamente comenzamos a comprar ropa de color rosa, muñecas, etc., pero si es hombre se empieza con el balón y el juego que piensan primero es el fut ball y más adelante empieza a las niñas y los niños aproximadamente a los 4 años comienzan a sentir pena de que los vean sin ropa, comienza a tener preguntas al ver a personas mayores desnudas y sobre todo si la mamá

esta embarazada dudas que en ocasiones los padres no saben como contestar para que el niño entienda así que desde ese momento inicia la educación sexual.

Existe también algunas otras identidades como son:

IDENTIDAD ASIGNADA

Todas las personas tenemos una identidad asignada, que es una identidad que se nos impone, que no depende de nuestra voluntad. por ejemplo.

- ❑ Nacemos perteneciendo a una clase o sector social.
- ❑ Somos parte de una raza o cultura: indias/os, mestiza/os, negras/os.

Nacemos con un sexo de mujer o de hombre e inmediatamente nos asignan identidad de género (www.galeon.com/proyecu).

AUTOIDENTIDAD

Además de la identidad asignada, mujeres y hombres tenemos una AUTOIDENTIDAD, y tiene que ver con lo que pensamos de nosotros (as) mismas, pero también tiene relación con lo que los demás piensan de nosotros (as). La autoidentidad es entonces:

- ❑ Lo que nosotros (as) pensamos del mundo.
- ❑ Lo que el mundo piensa de nosotros (as).

Y a menudo, a pesar de que creemos, cambiamos y tenemos nuevas ideas, el resto de las personas nos siguen tratando de la misma manera (www.galeon.com/proyecu).

CONFLICTO DE IDENTIDADES

Muchos de los conflictos personales se deben en relación a esa identidad asignada y a la autoidentidad. Por ejemplo, hay mujeres que aunque tienen una jornada o más de trabajo en la casa, cuando les preguntan ¿Usted trabaja? responden: “No. Sólo mi marido trabaja” (www.galeon.com/proyecu).

IDENTIDAD ELEGIDA

La identidad elegida se refiere a lo que se escoge ser y hacer, tiene que ver con las oportunidades que se pueden tener dentro de la sociedad en que se vive para crecer como personas, para cambiar nuestras vidas y hacer realidad nuestros sueños.

Aunque la sociedad no brinde muchas oportunidades para el crecimiento, lo más importante es que la identidad elegida depende sobre todo de nuestra voluntad, al responder afirmativamente a la pregunta:

¿Quiero darme la oportunidad de crecer, desarrollar mis cualidades y superar mis defectos, de aprender y hacer nuevas cosas? (www.galeon.com/proyecu).

Por eso, una de las razones de defender nuestras organizaciones es que nos permiten cambiar, crecer y soñar. Y poco a poco, nos animan a luchar incansablemente para que nuestras familias: marido o esposa, hijas e hijos, padres, y madres, respeten y compartan las cosas que vamos haciendo, los cambios que se van dando, escuchando, dialogando, haciendo acuerdos.

3.3 MODELOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

Existen varios modelos de educación sexual como veremos a continuación éstos son formales e informal, tomaremos los formales como la información que es recibida dentro de una institución educativa y por informales o no formales son los medios de los cuales niños y niñas obtienen un cierto nivel de información como por ejemplo la televisión, libros, conversaciones con adultos, etc.

1. MODELOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

La educación sexual tradicional ha estado más cerca de lo informal, recibían información limitada, culpabilizadora, con mayor contenido moral y religioso encaminada a un único fin la reproducción en el seno del matrimonio; esta modalidad fue propagadora de falsos mitos y tabúes.

La sexualidad no estaba presente en las conversaciones sociales, familiares o escolares; se consideraba impertinente o de mala educación cualquier aproximación o referencia al tema. Se tenía la creencia de que la sexualidad era una característica que se desarrollaba a partir de la adolescencia y terminaba al final de la madurez, negándose la existencia de una sexualidad infantil (PERE FONT, 1999).

Por un lado el hombre era el depositario del instinto sexual su manifestación no sólo es socialmente aceptada sino que se considera necesaria: el hombre ha de ser activo.

Por otro lado la mujer se le relega a un papel pasivo, entendiendo su vínculo con la sexualidad de dos formas diferentes:

- Con finalidad reproductora
- De forma matrimonial

2. EDUCACION SEXUAL PARA EVITAR RIESGOS:

En este modelo está ausente, una revalorización ética de la sexualidad, insistiendo en mayor medida en los peligros de la misma.

Desde el punto de vista más conservadora se insistiría en dar mayor peso a los aspectos morales de la relación, pues la práctica sexual de acuerdo con un tipo de moral en concreto, debería producirse sólo en el seno del matrimonio, con lo cual se evitarían las posibles consecuencias no deseadas que de la misma se pueden derivar como lo son los embarazos adolescentes, contagio de enfermedades de transmisión sexual, etc. (PERE FONT, 1999)

3. EDUCACIÓN SEXUAL COMO EDUCACIÓN MORAL

Esta depende de determinadas creencias religiosas. Su mensaje ha consistido en una negación del derecho al placer considerando la sexualidad como destinada a un fin superior *la procreación* (PERE FONT, 1999).

4 EDUCACIÓN SEXUAL PROFESIONALIZADA, DEMOCRÁTICA O ABIERTA

científica y en actitudes democráticas, tolerantes y abiertas (PERE Este modelo está basado en el respeto por la pluralidad y la diferencia, en la rigurosidad FONT, 1999).

En él se insiste en la búsqueda de una ética personal ligada a la práctica de la sexualidad.

5 EDUCACIÓN SEXUAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este modelo defiende la opción de considerar la educación sexual como un aspecto más de la educación para la salud ya que es evidente el peso específico que tiene la sexualidad como factor favorecedor del equilibrio personal y por lo tanto en la propia salud (PERE FONT, 1999).

6 SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD

La educación para la salud debe ser entendida como un instrumento que va mas allá de la prevención de la enfermedad, se preocupa por individuos concretos de sus conductas saludables y de riesgo (PERE FONT, 1999).

Existen algunos factores que dificultan la educación sanitaria esto puede ser en algunos casos por falta de material de apoyo o exceso de trabajo.

7 SALUD SEXUAL

Es de gran importancia la salud sexual ya que por ignorancia de las cuestiones sexuales y de las nociones erróneas sobre las mismas guardan estrecha relación con diversos problemas de salud y con la calidad de vida (PERE FONT, 1999).

8 EDUCACIÓN SEXUAL

La educación sexual es un proceso, que comienza en los primeros años de existencia y continua a lo largo de toda la vida, en este proceso se verán implicados tanto la familia como la escuela, o la sociedad en general.

Es necesario dar información y está debe estar incluida en un proceso educativo, deberá facilitar la adquisición de actitudes positivas hacia la sexualidad y hacia el propio cuerpo, se debe de fomentar la propia auto estima y el respeto y afecto hacia los demás (PERE FONT, 1999).

La educación deberá mejorar la capacidad de interrelación con otras personas, generando satisfacción consigo mismo y con los demás.

9 EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD – EDUCACIÓN DE LA AFECTIVIDAD

Independientemente de la vida privada de cada persona sus relaciones se basan prioritariamente en el amor o en el placer, por ello se debe plantear la educación sexual como parte de la educación de la afectividad (PERE FONT, 1999).

Antiguamente se pretendía convertir la educación sexual en preparación para el amor y el matrimonio pero gracias a diferentes movimientos la sexualidad es hoy entendida como un modo de expresión de uno mismo y de comunicación con el otro, en correlación con la propia autoestima y la capacidad de sentir y expresar afecto.

La educación sexual debe orientar la afectividad, la necesidad de seguridad afectiva, de amar y de ser amado de sentirse útil y convencer de su propio valor.

Darle respuestas satisfactorias al niño desde que nace, e incluso desde su concepción ya que si estos aspectos de la afectividad se descuidan en el proceso de maduración del niño y del adolescente se verá afectada su vida sexual adulta por que difícilmente va a poder dar cariño, y la capacidad de dar y darse es fundamental en el desarrollo sexual de la persona y en su conducta sexual.

Para el niño que necesita crecer en un ambiente de seguridad y protección, las expresiones de cariño recibidas y ofrecidas son tan necesarias para su desarrollo psíquico como el alimento lo es para su desarrollo físico.

Para el adulto el afecto tendrá un afecto estabilizador de la propia personalidad y la sexualidad en relación con el afecto se constituirá entonces como un elemento que lo dotará de plenitud y de madurez.

10 EDUCACION SEXUAL VERSUS INFORMACIÓN SEXUAL

La educación sexual desde hace algunos años se ha integrado a nivel curricular en educación primaria y secundaria, es una realidad aceptada y avalada por el conjunto de la sociedad.

Se han desarrollado programas educativos que incorporan la educación sexual como un aspecto más de los mismos, facilitando la tarea de los maestros y proporcionando apoyo a la realización de dichas actividades.

3.3 EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCUELA

“La educación sexual es un conjunto de vivencias, aprendizajes, desarrollos físicos y psíquicos, sensoriales y sensuales que se acumulan con el tiempo desde el nacimiento, y sobre los cuales actúan el entorno, ambiente, contactos personales, la cultura y la herencia, son una clara evidencia de que la escuela interviene en este proceso” (PERE FONT, 1999, pag. 27).

La escuela tiene y tendrá gran importancia en el mundo infantil ya que los niños y niñas pasarán un número de horas a lo largo de una parte de su vida. Por ello la escuela, la familia y la comunidad, constituyen un pilar básico sobre el que niñas y niños edificarán conocimientos, hábitos y actitudes de forma graduada y sistemática.

La escuela es el lugar idóneo para llevar a cabo la educación sexual tomando en cuenta las dificultades que a menudo experimentan los padres para abordar estos temas en casa; también se debe tener en cuenta al considerar la educación sexual en la escuela, que están en relación con los conocimientos que en ella se imparten a través de diferentes áreas. Esta visión múltiple permite que un tema pueda ser abordado desde diversas perspectivas, facilitando un enfoque multidisciplinario del mismo. Por otro lado, la presencia de otros alumnos y alumnas favorecen el contraste con una pluralidad de opiniones de adultos que no sean sus padres, vivencias y comportamientos que maestros y maestras pueden canalizar adecuadamente, favoreciendo la tolerancia y el respeto (PERE FONT, 1999).

La educación de los hijos es una cuestión de gran importancia que se expone según criterios pedagógicos más actuales, no se trata de convertirse en unos padres permisivos ni tampoco rígidos, sino de saber como orientar a un niño determinado en una circunstancia determinada.

Es importante que los niños se formen en un ambiente institucional, algunos comienzan a temprana edad con la guardería ayudando a que no sea tan brusco el inicio a la escolaridad.

La etapa preescolar constituye un tema de gran preocupación para muchos padres en la actualidad también son muchos los niños que acuden a la guardería antes de iniciar la educación preescolar. La guardería es un lugar donde se deja durante unas horas al día al niño, su misión es atender las necesidades de tipo biológico y psicológico así como orientar la socialización del niño, facilitándole la interacción con otros niños en un entorno diferente al de su familia.

La guardería influye de modo positivo en el niño, proporcionándole las bases necesarias, tanto de aprendizaje como de relación social, para que pueda adaptarse de manera satisfactoria a las posteriores exigencias de la etapa preescolar.

La escuela es uno de los principales agentes educativos y donde los niños pasan gran parte de su vida en ella no sólo se transmiten conocimientos sino también los valores, actitudes y normas propias de la sociedad.

Los centros escolares han tenido que asumir una parte de la educación ejercida por miembros de la familia, pero esto no las libera de la responsabilidad que les es propia. ; la situación ideal es aquella en que familia y escuela conjugan sus esfuerzos y se unen para conseguir el mismo objetivo, la formación integral del niño, ya que la participación activa de los padres en la educación es la mejor garantía de conseguir un desarrollo pleno y positivo, de lo contrario si la familia y la escuela representan dos esquemas de valores diferentes y se presentan como dos mundos opuestos, el niño, principalmente en los primeros años puede desorientarse, ante la falta de una referencia (DOLTO FRANCOISE, 1998).

3.4 COMO HABLAR DE SEXUALIDAD A LOS NIÑOS PREESCOLARES

es preferible un año antes y no un día después
KURT SEELMANN

Toda la vida sexual del niño evolucionará a partir del nacimiento en una progresión continua que puede llevarlo a la plena madurez. Hay que promover en forma permanente esa maduración paulatina del niño.

Es necesario que el niño conozca su propio cuerpo así como las diferencias sexuales entre hombre y mujer (ROST DIETMAR, 1976).

Debemos tomar en cuenta que un agente educativo es la familia. El niño se educa constantemente en todos los momentos del día, la vida familiar aporta numerosas situaciones de donde el niño puede extraer lecciones ya que los padres, hermanos y otros miembros de la familia son modelos vivos de comportamiento y lo más importante es el ejemplo vivo que el niño puede seguir (VILLAMARZO F. PEDRO, 1979).

La familia es el primer núcleo donde el niño aprende a vivir y convivir, es el primer lugar donde le inculcan los principales valores desde las primeras fases de su desarrollo cognitivo.

- ❖ En los primeros meses de vida resulta muy importante la manera como el pequeño percibe su propio cuerpo, si se siente a gusto cuando satisface sus necesidades básicas como el amamantarlo, protegerlo del frío, calor o simplemente acariciarlo; este bienestar va a influir en la vida adulta del pequeño ya que son las primeras bases para desarrollar la seguridad en si mismos y la capacidad de disfrutar de su propio cuerpo. (CONAPO, 1986)

- ❖ A partir de los 10 ó 12 meses el niño empieza a ser más activo y a valerse por sí mismo surgiendo un gran cambio en su vida ya que los primeros meses solamente recibió atenciones, cuidados, cariño; ahora se espera de él actividad propia.

El niño aprende también de las acciones de los padres y es importante que los niños vean y escuchen en sus casas conversaciones amorosas, esto ayudará a eliminar la vergüenza innecesaria y las inhibiciones acarreadas desde la infancia, tomar conciencia de los propios problemas sexuales fomentando la comprensión de la conducta de los hijos. (ROST DIETMAR, 1976) Muchas veces la pareja, presenta una imagen en la que no es permitido demostrar el afecto por medio de caricias y besos, por su parte la madre no corresponde a las demostraciones afectivas del padre, impidiéndole el acercamiento físico y transmitiendo a sus hijos una visión de que las demostraciones de cariño y de afecto no se permiten dentro de la familia.

- ❖ Alrededor de los 3 años el niño comienza a captar que existen diferencias entre el cuerpo del hombre y de la mujer; los niños aprenderán que ambos organismos tienen una función que cumplir. De esta manera la niña comprende que es igual a su madre y que cuando crezca también podrá ser mamá; el niño entiende que su cuerpo es igual al de su padre y que un día él también podrá ser papá.

A temprana edad el niño comienza a explorar su cuerpo para conocerlo. Se da cuenta que acariciar sus órganos sexuales le produce placer y satisfacción, pero esto no debe ser motivo de alarma para los padres puesto que forma parte del proceso de exploración del propio cuerpo. La solución nunca será reprimir al niño castigándolo si se masturba, esto sólo dejaría en él un sentimiento de culpa con perjuicio de su vida sexual adulta.

Para Freud a partir de los 3 años y hasta los 5 años lo denomina el instinto del saber ya que en este momento existe una íntima relación entre la curiosidad sexual y el instinto de saber.(Villamarzo Pedro, 1982)

Hablar de curiosidad infantil es hablar de lo que la psicología clásica llamaba la etapa de los *porqués* ya que a determinadas edades (entre los 4 y los 9); los niños preguntan el porque de todo. Existen cuatro momentos en que los niños cuestionan:

- ❖ Del tercer o cuarto año de vida hacen preguntas muy generales. En esos porqués primitivos el niño está haciendo todavía tanteos, está preparando el terreno para concretar temas más específicos sobre sexualidad (ROST DIETMAR, 1976)

El niño pretende el desarrollo de su yo intelectual, quiere saber donde ubicarse en ese mundo en el que se mueve y donde situar a las personas y cosas que lo rodean.

- ❖ De los 5 a los 6 años aquí el niño comienza con preguntas sobre los llamados misterios de la vida, sobre el tema de la sexualidad. (Ibid, 1976).

- ❖ De los 7 u 8 años el niño plantea toda una serie de porqués que podrían ser trascendentales, manifiesta su inquietud por el sentido de la vida (sexuales). (ROST DIETMAR, 1976)

- ❖ De los 8 a los 10 años el niño hace preguntas de carácter abiertamente científico y tiene un carácter defensivo (ROST DIETMAR, 1976).

Por la necesidad de conocer su cuerpo aparece el deseo de compararlo con el de otros niños, por ello realizan diversos juegos a escondidas para ver y tocar el cuerpo de otros compañeros. Si al ver esto los padres les comienzan a proporcionar la información que los niños buscan con estos juegos, la curiosidad queda satisfecha y se refuerza la confianza. (CONAPO, 1999)

Algunas reglas generales que pueden ayudar a satisfacer la curiosidad del niño son:

1. Entender con claridad la duda del pequeño. Ya que la forma en que el niño hace sus preguntas no siempre deja ver lo que en realidad quiere saber. (Idem, 1999,32).

2. Estar seguro de que la respuesta que se va a dar es la correcta. Si los padres creen que la respuesta que tienen no es la adecuada es mejor que investiguen, pero lo que nunca hay que hacer es inventar respuestas o dar explicaciones confusas o contradictorias. Cuando no saben, es preferible que así lo digan. (Idem, 1999,32)
3. Adaptar las respuestas a la edad del niño. Es conveniente que expliquen las cosas con palabras comprensibles para el niño. (Idem, 1999,32)
4. Responder con claridad y sencillez. Si al niño se le da demasiada información, no alcanza a asimilarla. (Idem , 1999,32)
5. Verificar si la curiosidad del niño ha sido satisfecha. Se le pueden hacer preguntas para ver si la información que se dio fue comprendida y si quedó satisfecho (Idem 1999 ,32).

En esta etapa del desarrollo sexual del niño y niña, los padres se convierten en modelos a quienes van a imitar y de quienes van a aprender si el sexo es bueno o malo, si es aceptable o es motivo de castigo y culpa.

En la etapa donde el pequeño ya va a la escuela, aproximadamente a los 6 años comienzan a ser más realistas, lo que les permite entrar a un mundo más amplio.

Acentúan su curiosidad respecto a lo sexual, específicamente contando chistes, dibujando cuerpos desnudos, etc.

Se forman grupos con los niños del mismo sexo y edad; en esta etapa es recomendable dar a los niños información correcta sobre la biología de la reproducción y sobre los próximos cambios que tendrán: eyaculaciones nocturnas o menstruación, hechos que ya son característicos de la pubertad (Idem, 1999,34).

Es importante tomar en cuenta que la educación sexual que se dé en la familia depende de que las futuras generaciones consideren la sexualidad como un aspecto muy importante y noble en la vida humana; que vivan su sexualidad de manera racional, saludable y respetuosa.

Los padres son el primer elemento educativo en la familia. Los niños imitan el comportamiento, las reacciones y las actitudes de las personas mayores pero sin embargo es importante que junto al ejemplo se den las indicaciones verbales, que ilustran y orientan, por ello es fundamental que los padres en primer lugar posean la información necesaria para la educación sexual, de tal manera que puedan transmitirla a sus hijos. (ROST DIETMAR, 1976)

Es importante tener presente que el niño tiene derecho a la información que tanto los padres como los educadores deben darle, dentro de ese derecho general se encuentra su derecho específico a la información sexual ya que es básico para su propia felicidad actual y para el desarrollo de su personalidad adulta.

La información debe contar con las siguientes características cuando es en casa:

1. Crear un adecuado clima de confianza a fin de que los niños puedan llegar a plantear las preguntas que les inquietan, (el clima lo crea la actividad profunda de cada uno frente al problema de la sexualidad y frente a la misma necesidad de informar al niño). (VILLAMARZO F. PEDRO, 1979)

2. Es importante responder lo que en cada momento el niño realmente pregunta (se debe tratar de no transferir nuestras propias inquietudes infantiles). (Idem, 1979)

3. Utilizar palabras adecuadas acorde a la edad del niño (se pueden emplear los términos que utilizan los niños con sus amigos consiguiendo así un clima adecuado). (Idem, 1979)

4.-Jamás debe faltar la palabra esclarecedora y explicativa. Ya que de existir una mala información se pueden suscitar consecuencias como:

1. IMPOTENCIA Y FRIGIDEZ

Es una forma simbólica de decir sino he podido en su momento verbalizar la sexualidad ahora me niego a actuarla, derivándose de ésta:

- Homosexualidad: se produce en un momento de transición de la fase homosexual a la heterosexual
- Perversiones sexuales: ésta es una sexualidad regresiva infantil al encontrar obstáculos en su camino se produce fijaciones infantiles o perversas y si se ha llegado a situaciones evolutivas superiores se da marcha atrás en esa evolución (se originan regresiones libidinales).

2. *SENTIMIENTO DE FUERTE INSEGURIDAD PERSONAL (sentimiento de inadaptación social)*

Este se produce como consecuencia del tabú sexual, el propio cuerpo no se siente a gusto en la propia piel, por ejemplo: las llamadas zonas erógenas que no han sido integradas

3. *BLOQUEO DE CAPACIDADES AFECTO INTELECTUALES*

Ya que no se puede bloquear la energía sexual sin inhibir al mismo tiempo la capacidad afectiva del individuo.

Algunas incógnitas que surgen en los padres sobre sus hijos pequeños son:

♦ **Los hijos pueden vernos desnudos**

Aquellos padres que no ahuyentan a sus hijos sino que se mantienen tranquilos, se dejan mirar y responder concretamente todas las preguntas que pueden surgir, para ellos es más sencillo (www.galeon.com/proyecu).

El niño que ha visto desnuda a su madre cuando llegue a la pubertad no estará tan ansioso de ver una mujer desnuda, el hecho de no satisfacer la necesidad natural de los niños de observar la desnudes en el ámbito familiar despertaran su curiosidad por ese *misterio* al cual posteriormente tratara de desentrañar en forma oculta y con mayor intensidad, es una buena protección contra los jugueteos sexuales, pero también contra los abusos sexuales. El niño debe poder formarse la idea de crecimiento, desarrollo y madurez.

♦ **Vestirse y desvestirse**

Vestirse y desvestirse frente a los niños. Al vestirse y desvestirse se da la mejor posibilidad para que los niños puedan orientarse acerca de los órganos sexuales de los padres surgiendo preguntas ingenuas que hallaran una respuesta en la misma forma.

Los padres que han acostumbrado a su hijo desde los primeros años de vida a verlos desvestidos ocasionalmente contribuyen en gran medida a que en los hijos se forme un concepto natural y espontáneo respecto del cuerpo desnudo y asimismo de su propio desnudo. (www.galeon.com/proyec)

♦ **En el baño.**

El bañarse con los hijos y encontrarse desnudos será un buen motivo para poder explicar y aclarar al pequeño los cambios durante el desarrollo, pero si por lo contrario los niños son grandes y tienen información por medio de conversaciones con los amigos o mediante libros existirá cierta inhibición en la familia para poder hablar del tema de forma natural frente a la desnudez.

Algunas normas para la desnudez en la familia son:

- ❑ La desnudez entre padres e hijos: los padres no deberán forzarse para estar desnudos mucho menos forzar al niño.
- ❑ La desnudez sólo es aceptable en situaciones naturales

Se debe tener presente que debe existir un límite entre padres e hijos, en última instancia los hijos también son personas extrañas frente a los padres y tienen el derecho de poseer una vida interior propia.

El límite del pudor de la persona se inicia con que muy pronto le demos a un niño un ámbito propio, jamás obligar al niño con violencia a decir algo que no quiere.

CAPITULO 4 PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES

4.1 ¿Qué es un Taller?

4.2 Elementos que involucran un Taller.

4.3 Propuesta de un Taller.



CAPITULO IV PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES

Para finalizar se presenta una propuesta de un taller para padres de familia, sobre sexualidad, al inicio de este taller encontraremos los elementos que lo involucran como por ejemplo

- El tiempo
- Los espacios
- Los recursos materiales, técnicos, humanos, físicos, etc.
- Horarios
- Etc.

Por ultimo encontraremos el taller para padres que cuenta con 9 sesiones de dos horas cada uno, los contenidos y actividades que se realizaran en el mismo y así lograr con esto una interacción de grupo y sobre todo lograr que llegue a los niños la información adecuada.

CAPITULO 4 PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES

4.1. ¿Que es un Taller?

El taller surgió como una experiencia de creación, especialmente literaria, plástica o teatral, para después alcanzar prácticamente a casi todas las actividades educativas como un modo de aprendizaje; que promueve la capacidad de generar actitudes, habilidades y conocimientos para poder realizar un cambio social o personal.

Pero ¿Qué es un taller? Es una metodología participativa que opera en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta constituido sobre la base de actividades individuales en pequeños grupos.

Se estructura pedagógicamente en la acción; ésto es; que se aprende haciendo sobre un proyecto concreto de trabajo en grupo. (López, Carlos; 1993, 7)

Una metodología es un conjunto de técnicas; una estrategia integral que incluye diversas tácticas cuyo objetivo es lograr el *cómo aprender*.

El taller promueve la actividad en los participantes, ya que integra técnicas, no modelos para copiar o repetir. En el se concretan variadas actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas, juicios críticos y capacidad de resolución de problemas.

En este marco se integra la teoría y la práctica, la reflexión como la acción, y las vivencias con la experiencia; reforzando las conductas participativas, protagónicas, solidarias y en especial la participación. (López, Carlos; 1993)

Lo que se pretende con el taller es tener un espacio donde no existan los intermediarios y estén cara a cara y en conjunto enfrentar la soledad y el individualismo, cambiar el YO por el NOSOTROS.

Es importante tener presente que el taller promueve la capacidad de aprender a aprender, ésto implica el desarrollo de la creatividad individual y grupal a partir de la búsqueda de soluciones a problemas comunes.

Existen tres tipos de talleres:

- ◆ Talleres abiertos
- ◆ Talleres cerrados

◆ Talleres combinados

El denominado taller abierto es aquel donde los participantes pueden ingresar, permanecer y salir del mismo, sin restricciones.

Este tipo de taller exige una mayor planificación, dadas sus características especiales, como así realizar un acopio de material de trabajo individual en cantidad suficiente para el máximo de participantes (López, Carlos; 1993).

En este tipo de taller abierto la coordinación debe estar preparada y capacitada para enfrentar las dificultades en la dinámica grupal que se presenten. Es probable que se manifiesten fenómenos de interrelación, cohesión, tensión, competencia, etc. entre aquellos que necesiten un grupo más estable y los participantes discontinuos.

Por su parte el taller cerrado es el que comienza su actividad con un número fijo de miembros que se mantiene en forma constante durante su desarrollo y hasta su finalización, no permitiéndose el ingreso de nuevos integrantes una vez iniciado el mismo (López, Carlos; 1993).

Debido a la permanencia estable de sus participantes, la interrelación grupal, se facilita y el nivel de intimidación e inseguridad se reduce, favoreciendo la construcción del conocimiento y el logro de la resolución de los problemas y conflictos emergentes.

Un aspecto negativo de este taller, es la tendencia al estereotipo en los roles de los participantes, dadas las características cerradas que lo configuran. El coordinador deberá elegir distintas técnicas de orientación con una estructura flexible, y creativa, para evitar que se construya paulatinamente como una “clase tradicional”.

En cuanto al taller combinado tiene aspectos de los dos tipos abierto y cerrado en cuanto al ingreso, permanencia y egreso de los participantes.

Este permite partir de la práctica del taller cerrado, donde los integrantes encontrarán ciertos límites ordenadores para accionar, para luego ir progresivamente a modos de taller abierto, donde la permanencia y compromiso dependerán del ambiente creado y de la coordinación. (López, Carlos; 1993)

Esta deberá facilitar el desarrollo de los distintos procesos grupales, tendiente al logro de los objetivos prefijados.

También tenemos los *talleres unitarios y los integrados*. Se les llama taller unitario al que es organizado al rededor de un eje principal:

- ◆ Materia; o
- ◆ Área integradora de su actividad.

Es importante la elección de actividades variadas y creativas facilitadas por las características del taller, que permite una selección y planificación de objetivos, tanto generales como específicos, acordes con las posibilidades y preparación de los participantes.

En realidad, ningún taller es absolutamente unitario, ya que casi siempre se utilizan distintos conocimientos y habilidades.

El taller integrado es aquel que su planificación reúne varias materias o áreas en forma combinada.

Esta combinación debe ser ejecutada en forma equilibrada, en relación en las actividades y los objetivos que se proponen alcanzar, para lograr una evaluación precisa del taller realizado.

Este tipo de taller resulta muy gratificante, porque es integrador de diferentes enfoques o áreas de trabajo.

En cuanto a la coordinación se realiza de la siguiente forma:

Un coordinador general del taller y un coordinador por materia que aporte sus conocimientos específicos.

La planificación del taller integrado deberá ser ampliamente participativa, con una gran información y discusión sobre los objetivos a alcanzar teniendo en cuenta la mayor complejidad que presenta su conducción.

4.2 Elementos que involucran un taller

Los elementos que involucran un taller son los siguientes:

La planificación permite determinar con toda claridad los objetivos, el tiempo, el espacio y el uso racional de los recursos.

Una definición de planificación es: la acción que consiste en utilizar ciertos procedimientos mediante los cuales se le da una mayor racionalidad y organización a un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, que tiene el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos usados de modo eficiente, los medios y los recursos con que se cuenta son (López, Carlos; 1993,25):

- Tiempo
- Espacio
- Recursos

Ya detectadas las necesidades se deberá estudiar como se va a satisfacer, ésto es; Los objetivos y metas á alcanzar, se deberá tener presente que el objetivo es lo que se quiere hacer o conseguir; las metas son: Cuándo (en qué plazo), donde (lugar), cuándo (plazo, porción).

Un objetivo es una descripción de los resultados que deben ser alcanzados, no hay que olvidar que es una tarea clave, ya que ayuda a establecer los criterios para evaluar.

Los objetivos deben quedar definidos lo más claro posible, (Humanos, técnicos, materiales, económicos, etc.).

Enseguida se presentarán 6 puntos para ayudar a la formulación de los objetivos, éstos no necesariamente deben concordar con los criterios.

1 Empezar con el infinitivo de un verbo de acción

Un objetivo debe ser el resultado de una acción, por lo tanto las acciones son básicas para la formulación de los objetivos.

2 Especificar el resultado que se va a conseguir.

Para que un objetivo pueda ser medido en forma real, debe existir una idea clara de cuándo se ha alcanzado o no.

3 Determinar una fecha de cumplimiento.

Para que un objetivo sea medible debe contener una fecha cierta de terminación.

4 Establecer un costo máximo

Aunque existen algunos objetivos en los que no se puede fijar el costo, todo objetivo deberá ser analizado antes de su confección final.

5. Especificar y cuantificar (es decir medible y verificable)

Aunque existan innumerables actividades que se pueden cuantificar, hay otra que no por lo tanto es conveniente determinar que factores medibles se pueden detectar para que sirvan de guía.

6 Precisar únicamente el “qué” y el “cómo” no el “porqué”

Un objetivo es una descripción de los resultados que deben ser alcanzados, y no una justificación de su propia existencia.

El objetivo de la planificación es dar respuestas a las siguientes interrogantes.

¿Qué se quiere hacer?	Proyecto
¿Por qué se quiere hacer?	Fundamentos-justificación
¿Para qué se quiere hacer?	Objetivos
¿Cuánto se quiere hacer?	Metas
¿Dónde se quiere hacer?	Espacio
¿Cuándo se va hacer?	Tiempo (Cronograma)
¿Cómo se va hacer?	Actividades (Metodología)
¿Conque se va hacer?	Recursos humanos, Materiales, económicos, etc.

Para poder dar respuesta a las preguntas anteriores se necesita realizar los siguientes pasos:

1 Diagnóstico Inicial

Esto es para poder conocer el campo de trabajo y los cursos de acción a establecer.

2 Detectar las demandas, necesidades o problemas

Esto es disponibilidad, expectativas, intereses y factibilidades de dicha población.

3 Establecer prioridades o jerarquización de problemas

Tomando en cuenta los aspectos teóricos (didácticos, pedagógicos etc.) y los aspectos tecnico-operativos.

4 Actividades

Para poder continuar con el taller es necesario la elección de las actividades que dependen especialmente de los recursos disponibles estos son; Humanos, especializados, técnicos, materiales, etc., la posibilidad de obtenerlos y su utilidad.

5 Cronograma

Determinar el tiempo de cada actividad a desarrollar es esencial, por que nos permite establecer una distribución del tiempo total, teniendo en cuenta los tiempos específicos que se deducen de la duración de cada parte del taller.

La distribución del tiempo permite constatar si los plazos son realizables y si tenemos el tiempo suficiente para la ejecución de cada actividad.

6 Recursos humanos.

Al momento de planificar un taller se debe tener en cuenta:

1 Si es un solo coordinador debe tener los conocimientos generales y específicos del arca o materia, las características, funciones a desempeñar u otras personas requeridas para llevar adelante la propuesta.

2 Conocer los conocimientos de los participantes del taller.

3 Su manifestación dinámica y creativa sumada al interés y capacidad de cada persona y que el factor tiempo no resulte extenso en caso de actividades que generen poco interés o motivación, ni escaso por exceso de ellas.

7 Recursos materiales

Es ventajoso contar por anticipado con los materiales que se van a utilizar en los talleres. Prever y proveer con el tiempo suficiente quita pérdidas, faltantes, que provocan confusiones y malestar en el trabajo.

Para ello es conveniente determinar la materia a utilizar, con el siguiente criterio:

- Materiales necesarios
- Materiales alternativos

8 Recursos Técnicos

Los instrumentos técnicos y materiales son elementos de apoyo de la coordinación, teniendo un carácter auxiliar y complementario cuyo fin sería el de estimular la participación en el taller.

Algunos recursos más utilizados son:

Pizarrón	Se necesita la participación directa
Rotafolio	Del coordinador.
Pizarra magnética	
Proyector de diapositivas y retroproyector	Son instrumentos de apoyo a dicha Participación.
Proyectos de cine televisor, videocassetera, televisión circuito cerrado	Permiten llegar a grupos más amplios.

9 Recursos físicos

Se denomina recursos físicos a los locales o espacios donde se desarrollarán: las actividades del taller. El espacio deberá ser lo suficientemente amplio y adecuado a las actividades a realizar, teniendo en cuenta el número de los participantes, estar libre de ruidos e interferencias externas, con buenas condiciones de ventilación e iluminación.

10 Evaluación del proyecto de taller

Esta instancia sirve para revisar los pasos que se han dado en la planificación del taller. Aquí se puede constatar cada uno de los pasos en función de los objetivos, metas, tiempo y recursos existentes.

Si es necesario modificar la planificación es preferible hacerlo antes de que el taller esté en marcha, ya que puede generar obstáculos que impidan el éxito del mismo.

11 Evaluación final del taller.

La evaluación final permite conocer las dificultades y errores, así como también los logros obtenidos en el taller que se ha realizado, es decir permitirá rectificar, ratificar, modificar y recrear todo aquello que se estime necesario para la implementación de futuros talleres.

Un instrumento que permite conocer, informar y determinar con mayor precisión las fases evaluables del taller, es el cuestionario de autoevaluación de los participantes.

Este cuestionario de autoevaluación de los participantes es elaborado en forma de encuesta, y será confeccionado por los participantes en forma anónima esto es; porque garantiza sus respuestas lo más certeras posibles.

El cuestionario trata distintos aspectos especialmente los referidos al aprendizaje, creatividad, integración grupal, emocional, el tiempo, los materiales, el espacio físico, etc.

Con los datos obtenidos se podrá realizar una tabulación para finalmente lograr una evaluación conceptual de los participantes y el taller.

4.3 Propuesta de un Taller.

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE LA SEXUALIDAD DE SUS HIJOS A NIVEL PREESCOLAR

Presentación

El presente programa tiene como objetivo suscitar en los padres cambios en los conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad humana, así como fomentar en ellos modificaciones en las estructuras familiares acerca de la sexualidad, para que tomen conciencia e informen a sus hijos de la mejor manera.

El programa aborda contenidos que tienen su fundamento en aspectos psicológico, pedagógico, familiar, religioso, social y lo más importante lo biológico.

El presente trabajo consta de un programa que ayudará a reafirmar los conocimientos de los padres sobre el tema de la sexualidad.

Lo que se pretende con el taller es :

Realizar actividades de grupo para lograr una interacción y unificación durante las sesiones.

Dar información a los padres de familia ya sea para que conozcan o reafirmen sus conocimientos.

Por medio de cuestionarios conocer lo que saben sobre el tema y lo que van adquiriendo en cada sesión.

Dar ejemplos de la vida diaria para reafirmar y relacionar los conocimientos.

La propuesta consta de 9 sesiones, con una duración de 20 horas; mediante las cuales se verán diferentes temas referentes a la sexualidad, y por medio de actividades como: cuestionarios, material didáctico, diferentes dinámicas se reafirmarán los conocimientos, etc. , con lo que se pretende conocer lo que los padres saben sobre el tema.

PROGRAMA

SESION 1: PRESENTACIÓN DEL GRUPO.

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres colaborarán en una dinámica de grupo y tendrán el primer acercamiento sobre el tema de la sexualidad.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACION	EVALUACIÓN
<p>Que entienden por sexo, sexualidad y sexualidad humana.</p> <p>Explicación de las diferentes sesiones.</p>	<p>Presentación del grupo. 30 min.</p> <p>El participante tendrá el primer contacto con el tema de sexualidad a partir de la exposición del tema por parte del expositor. 20 min.</p> <p>Se forman parejas y se presentan entre ellos. 10 min.</p> <p>Entre las parejas mencionan que expectativas tienen del taller y sus expectativas sobre educación sexual. 20 min.</p> <p>Se utilizará el juego de la sexualidad en marcha que será</p>	<p>Gises de colores. Borrador.</p> <p>Dibujos en papel catulina del cuerpo masculino y femenino.</p> <p>Se utilizará el juego de la sexualidad en marcha.</p>	<p>EDUCACION DE LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología I UPN 1984.</p>		<p>Realizar entre todos una conclusión general.</p>

	<p>jugado por parejas y en el cual podrán intervenir 20 personas durante 20 min.</p> <p>Cada pareja comunica al grupo sus expectativas de forma verbal y por escrito. 10 min.</p> <p>Se realiza una idea de grupo 10 min</p>				
--	--	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 2: SEXO Y SEXUALIDAD.

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres distinguirán los conceptos referentes a la sexualidad.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
<p>Distinguirá los conceptos: Sexo. Sexualidad. Sexualidad humana</p> <p>¿Que es educación?</p> <p>¿Qué es educar?</p>	<p>Lluvia de ideas por parte del grupo. 20 min.</p> <p>El participante expondrá el tema durante 30 min. De los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sexo. ➤ Sexualidad ➤ Sexualidad humana. <p>Con la lluvia de ideas se realizará una definición. 20 min.</p> <p>Dirán las definiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación. ➤ Educar. <p>Durante 20 min.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Gises de colores.</p> <p>Dibujos de un hombre y una mujer.</p>	<p>EDUCACION DE LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología I UPN 1984.</p> <p>EDUCACION SEXUAL INFANTIL, HELER, Sten; Ed. PAIDOS, 1989.</p>		<p>Cuestionario sobre el tema.</p>

	Dirán las diferencias de educar y educación. 20 min.				
--	--	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 3: LA FAMILIA Y LA EDUCACION SEXUAL

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres asumirán la importancia de la información sexual en el ámbito familiar.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
<p>¿Cómo se manifiesta la sexualidad en la familia?</p> <p>¿Qué mecanismos utiliza la familia para educar la sexualidad de sus hijos?</p>	<p>Los participantes expondrán sobre algunos temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores. ➤ Creencias ➤ Mitos Sobre la sex. <p>Teniendo una duración de 40 min.</p> <p>Dinámica de peces y tiburones. 20 min.¹</p> <p>Se escriben ideas en el pizarrón. 20 min.</p> <p>Se forman grupos y se</p>	<p>Dibujo de una familia.</p> <p>Rota folio.</p>	<p>EDUCACION DE LA SEXUALIDAD HUMANA, antología 1, UPN 1894</p>		<p>Cuestionario de la sesión.</p>

¹ esta dinámica de peces y tiburones consta de 2 equipos don de uno se pone al centro en circulo y el otro atrás del mismo escuchando lo que comentan del tema, las ideas durante unos minutos y el equipo que se encuentra afuera se pone al centro debatiendo lo que el equipo anterior menciona

	<p>discute una de las ideas. 10 min.</p> <p>Cada grupo aporta los resultados y da el por que de esos resultados. 10 min.</p> <p>Se responden las dudas. 15 min.</p>				
--	---	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 4: DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD INFANTIL.

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres conocerán el desarrollo de la sexualidad infantil.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
<p>Etapas del desarrollo sexual durante la infancia.</p> <p>Características de la sexualidad infantil.</p>	<p>Los participantes definirán la sexualidad en la infancia. 15 min.</p> <p>Película “como hablar de sexualidad con los niños” 40 min.</p> <p>El conductor expone aspectos centrales del tema. 15 min.</p> <p>En equipos forman un cuadro sinóptico. 20 min.</p> <p>Se compararán y corregirán en el pizarrón. 20 min.</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Gises de colores.</p> <p>Rota folio.</p>	<p>PSICOLOGIA DEL NIÑO, Piaget J., Ed. MORATA,1976.</p>		<p>Conclusión del grupo.</p>

	El grupo sintetiza el tema. 10 min.				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 5: SEXUALIDAD HUMANA.

DURACION: 3 HORAS

OBJETIVO: Los padres analizarán los diferentes aspectos de la sexualidad humana.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
<p>Definir los siguientes aspectos: Biológico Psicológico. Social.</p> <p>Fases de la sexualidad humana.</p>	<p>Lluvia de ideas por parte del grupo. 20 min.</p> <p>Se pondrán en el pizarrón las ideas principales por parte del grupo y del expositor. 20 min.</p> <p>Se construirá una idea de grupo. 10 min</p> <p>Los participantes definirán el aspectos: Biológico y se verá como esta conformado. 30 min.</p> <p>El participante definirá el aspecto: Psicológico y verán las consecuencias en el niños. 30 min.</p> <p>El conductor expone el tema</p>	<p>Rota folio</p> <p>Dibujos del cuerpo humano, masculino y femenino.</p> <p>Un dibujo del cuerpo humano en el ambito social</p>	<p>EDUCACION DE LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología UPN,1984.</p>		<p>Cuestionario</p>

	<p>utilizando esquemas y mapas conceptuales. 30 min.</p> <p>El grupo realiza sus definiciones, y cotejarán las definiciones en grupo y las del expositor. 20 min.</p> <p>Se realizan conclusiones en grupo. 10 min.</p>				
--	---	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 6: CANALES DE SOCIALIZACION DE LA SEXUALIDAD.

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres identificarán la función que cumplen los canales de socialización en cuanto a la sexualidad humana.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
¿Qué son los canales de socialización? Cómo influye la socialización en la sexualidad.	Lluvia de ideas por parte del grupo. 20 min. El conductor introduce y expone los aspectos del tema. 30 min. En equipos analizan un canal de socialización. 20 min. En equipo contestarán un cuestionario y lo pasarán a resolver en el pizarrón. 20 min. El equipo aporta el resultado del trabajo. 15 min.	Cuestionario en papel manila para que todos lo vean y lean. Pizarrón. Gis. Plumones. Borrador.	EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología I, UPN 1984.		Conclusión del grupo.

PROGRAMA

SESION 7: EDUCACION SEXUAL FORMAL E INFORMAL.

DURACION: 2 HORAS

OBJETIVO: Los padres reflexionarán sobre los diferentes tipos de educación y su importancia en la educación sexual.

CONTENIDOS O TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA	OBSERVACIONES	EVALUACION
Tipos de educación. Su influencia en la educación sexual. ¿Qué es la educación formal? ¿Qué es la educación informal? Forma de educación tradicional. Forma de educación actual.	Lluvia de ideas por parte del grupo. 20 min. El participante definirá la educación formal. 10 min. El participante reconocerá como se ha manejado la educación sexual en las escuelas. 10 min. Comparará la forma tradicional y actual de impartir la educación sexual. 20 min. El expositor expone el tema. 20 min.	Cuestionario. Pizarrón. gises de colores. Borrador. Rota folio. Dibujos de educación tradicional. Dibujo de educación actual.	EDUCACION DE LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología I UPN 1984.		Evaluación con un cuestionario.

	<p>El grupo aporta sus experiencias, opiniones y dudas. 20 min.</p> <p>El conductor sintetiza el tema. 10 min.</p>				
--	--	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 8: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL DEL NIÑO.

DURACION: 2 HORAS

OBJETIVO: Los padres enunciarán los medios de comunicación que influyen en la educación sexual del niño.

CONTENIDOS O TEMA	ACTIVIDADES	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACION
Se verán aspectos: Escolar Religioso Medios de comunicación Amigos Familia	<p>Se distinguirá la influencia que ejercen los medios de comunicación en la educación sexual del niño. 20 min.</p> <p>Se pondrán láminas con problemas comunes relacionados con la sexualidad y los diferentes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escolar ➤ Religiosos o ➤ Familia ➤ Amigos. <p>Durante 20 min.</p> <p>El grupo cuestiona, opina y da respuesta a los problemas.</p>	<p>Laminas. Pizarrón Gises Borrador</p>	<p>DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO, Lewis Melvin;Ed. Interamericana.</p> <p>NIÑAS, NIÑOS...;Barragán Fernando y Bredy; Ed. Diada, 1996.</p>		<p>Conclusión del grupo y del expositor.</p>

	<p>20 min.</p> <p>Dinámica peces y tiburones. 20 min.</p> <p>El grupo definirá los diferentes aspectos: Escolar. Religioso. Amigos. Familia. 30 min.</p>				
--	--	--	--	--	--

PROGRAMA

SESION 9: EVALUACION FINAL

DURACION: 2 HORAS.

OBJETIVO: Los padres aplicarán los conocimientos adquiridos durante todas las sesiones.

CONTENIDOS O TEMA	ACTIVIDADES	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIONES	EVALUACION
Sexo. Sexualidad. Sexualidad humana Partes del desarrollo biológico como son: Pene. Vagina Trompas de falopio. Pechos. Etcétera. Distinguir las partes biológicas del hombre y la mujer.	En parejas se les dará una hoja que contiene una sopa de letras que resolverán en parejas. 20 min. Al terminar el conductor pondrá la sopa de letras de tamaño póster que se colorará en el pizarrón y lo resolverá la primer pareja que termine. 15 min. Al terminar se les dará en dos hojas las siluetas de un hombre y una mujer y los padres dibujarán las partes biológicas de cada uno de forma individual. 20 min. Se comentarán algunas dudas	Gis. Plumones. Laminas. Hojas blancas. Rota folio. Colores. Dibujos sobre el cuerpo humano masculino y femenino.	DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO, Lewis Melvin;Ed. Interamericana. NIÑAS, NIÑOS...;Barragán Fernando y Bredy; Ed. Diada, 1996. PSICOLOGIA DEL NIÑO, Piaget J., Ed. MORATA,1976. EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD HUMANA, Antología 1, UPN 1984		Se realizará un cuestionario final de lo visto en todas las sesiones. El conductor dará un comentario final. Los participantes concluirán la sesión y se finalizará.

	<p>que tengan de cualquier sesión vista. 20 min.</p> <p>Se resolverá un cuestionario de los temas vistos. 20 min.</p> <p>Se dan opiniones sobre las sesiones. 15 min.</p> <p>Juego de la sexiloteria 60 min.</p>				
--	--	--	--	--	--

CONCLUSIÓN

Actualmente vemos que existe la necesidad de que el niño conozca su cuerpo y que una parte de su cuerpo se relaciona con la sexualidad, que está presente desde su nacimiento con inquietudes, impulsos, interrogantes y desde el momento en que surjan estas manifestaciones de la sexualidad infantil debe ser tratado ya que es un aspecto nuevo de su vida y por tanto despierta su interés.

La infancia es un estado permanente de sorpresas y curiosidades, recibiendo continuamente estímulos nuevos, impresiones que no había recibido nunca, siente la necesidad de observar y manipular los órganos sexuales. Por ello comienzan a temprana edad con preguntas relacionadas sobre la sexualidad siendo necesario e importante una respuesta sencilla, clara y natural ya que si se responde con turbación o incluso se esquiva la respuesta, el niño deduce rápidamente que se trata de un tema delicado o incluso prohibido y por la misma inocencia de los niños puede colocar a los padres en situaciones embarazosas.

Conforme van creciendo los niños necesitan el apoyo, la confianza y respaldo de los padres para que se involucren más en las actividades de sus hijos aún estando en la escuela.

Se debe tener presente que la familia y la escuela son parte esencial y es importante que unan sus esfuerzos para conseguir un mismo objetivo que es la formación integral y el máximo desarrollo del niño. No hay que olvidar que la participación activa de los padres en la educación es la mejor garantía de conseguir un desarrollo pleno y positivo.

La familia es el primer núcleo en el que el niño aprende a vivir en comunidad, a partir de aquí construye el primer punto de referencia se le proporciona un modelo de actuación ante cualquier situación, además, un modelo vivo de comportamiento.

Pero cada vez es mayor el tiempo que los niños pasan en la escuela y esos años corresponden a la etapa de formación de la persona a todos los niveles.

La escuela juega un papel muy importante ya que no sólo cumple con la misión de transmitir los conocimientos se aprenden también los valores, actitudes y normas propias de la sociedad.

pero no hay que delegarle toda la responsabilidad a al escuela ya que la familia es la principal responsable de la formación de los pequeños.

BIBLIOGRAFIA

1. Ayala, Angélica; Proyecto de intervención para la promoción y difusión de la escuela para padres, *Psicología Iberoamericana*. México, Vol. 8 No. 2, Mes, Junio, año 2000, Págs. 10-24.
2. Barragán Medero Fernando y Bredy; Niñas, niños, maestros, maestras; Editorial Diana; 2ª Edición marzo 1996; Pág. 8-26, 35,36.
3. Bieher, Robert; Introducción al desarrollo del niño; Editorial Diana; 1980, Pág. 23-31.
4. Colectivo Benita Galeana; Taller para padres de familia y uno que otro papa correo del maestro: *Revista para profesores de educación básica*. México No. 38, Mes: Julio, año 1999, Págs.: 5-8, 23-34.
5. Conapo, La educación de la sexualidad humana, conapo 2ª. Edición, México, DF, 1986, Pág. 28-63.
6. Dolto, Françoise, El niño y la familia. Editorial Paidós. 1998, Pág. 11-17.
7. Fernández Batanero, José Ma., Las escuelas para padres: Comunidad educacitiva (España) No. 262, mes, octubre. año: 1999. Págs. 26-28.
8. Freud, Anna, El psicoanálisis y la crianza del niño, Editorial Paidós, 1980, pag.23-54.

9. Freud, Anna, Psicoanálisis del jardín de infantes Y ..., Editorial Paidos, 1977, Pág.8-12.
10. Freud, Anna, El psicoanálisis infantil..., Edit.Paidos,1977, Pág. 8-74.
11. Freud, Sigmund, Esquema del psicoanálisis, Editorial Paidos, 1976, Pág. 20-25.
12. Freud, Sigmund, Sexualidad infantil y neurosis, Editorial Alianza, 1989, Pág.48-72
13. Hernández González, Mirna, Reseña del curso “teorías contemporáneas del desarrollo infantil – escuela para padres”. Contraste; (México), No. 5, Mes: primero. año 1992. Págs. 39-43.
14. Klein, Melanie, Obras completas, Editorial Paidos,1974, Pág. 11-28,31-53.
15. Klein, Melanie, Psicoanálisis del desarrollo del niño y ..., Editorial Paidos, 1976, Pág. 28-31.
16. Klein, Melanie y coab, Psicoanálisis y psicoanálisis hoy, Editorial Paidos, 1971, Pág. 126-135.
17. Klein, Melanie, El psicoanálisis del niño, Editorial Paidos,1987, Pág. 23-34,74-76.
18. López, Carlos; Talleres, ¿Como hacerlos?, Editorial Troquel S.A., 1993, Pág. 26-54.
19. Maganto, Juana Maria; Bartau, Isabel, Intervención familiar “es posible la prevención”, Comunidad educativa, (España), No. 260, mes, mayo, año, 1999, Págs. 8-12.
20. Pere, Fontain, Pedagogía de la sexualidad, Editorial Grao, España, 1999, Pág. 14-44.

21. Rost, Diezmar, Desde el primer día, Editorial Paulinas, Argentina, 1976, Pág. 6, 39, 63, 83-89.
22. Segú, Héctor F., Sexología Básica, Editorial Lumen-Humanitas, 1996, Pág. 52-55, 81-83.
23. UPN, Educación para la sexualidad humana, cuadernos de Cultura Pedagógica, UPN, 1984, PAG. 78-88.
24. UPN, Formación docente y relación. Maestros padres de familia, Educación 2001, México, No. 46, Mes: Marzo, año: 1999, Págs. 25-28.
25. Villamarzo, Pedro F., Características y tratamiento de la sexualidad infantil, Editorial Narcea, S.A., Madrid 1982, Pág. 71-74, 91.
26. www.galeon.com/proyecu
27. [www.el género: una formación cultural.com](http://www.elgénero:unaformacióncultural.com)