

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS PARA ABORDAR  
EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**JESÚS BUSTILLOS RASCÓN  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 2003.

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo especialmente a nuestro padre Dios por haberme guiado en todos los proyectos que te he realizado en mi vida.

A mis padres porque sin su ayuda no habría podido llegar a ser lo que Soy.

A mis hermanos y amigos que siempre me han apoyado para seguir adelante con su ejemplo de lucha y superación

A mis maestros de la U P. N porque durante todo este tiempo de estudio me han indicado como seguir adelante.

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- A. Práctica docente real concreta.
- B. Saberes y experiencias previas.
- C. Contexto socio histórico.
  - 1. Datos Sociodemográficos.
  - 2. Localización.
  - 3 El Contexto Específico de la Alternativa.
- D. Marco contextual.
  - 1. Definiendo la Historia.
    - a Historia vista como ciencia.
    - b. Historia Antigua.
    - c. Historia Crítica.
    - d Historia en la Época de Bronce.
    - e La Historia Científica.
  - 2. La Historia en los planes de estudio.

#### CAPITULO II EL PROBLEMA

- A. Antecedentes al aprendizaje de la historia.
- B. Causa por la que no se conoce la Historia regional.
- C Justificación y Planteamiento del problema.
- D. Propósito.
- E. Tipo de Proyecto.
- F Mapa Conceptual.

#### CAPITULO III. ALTERNATIVA INNOVADORA

- A. Aprendizaje de los alumnos.
- B Pedagogía Operatoria.
- C El Enfoque Socioconstructivista en la Construcción del Conocimiento.

D. Roles de los Alumnos y Docentes

E. Empatía.

1. Empatía en la enseñanza de las ciencias sociales e historia.

2. La transmisión de conocimientos una enseñanza tradicional de las ciencias sociales.

3. Renovación didáctica de las ciencias sociales y la historia.

4. La Construcción del Conocimiento en la Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales.

5 La Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales, un modelo en Construcción.

6. Estrategias Didácticas de las Ciencias Sociales.

7 Materiales y Recursos en la Enseñanza de las Ciencias Sociales.

8 Rol del docente al Accionar, lo Empático.

F. El Conocimiento como Construcción y Progreso.

1. Construcción de lo Real y Causalidad en Piaget.

2. Fundamentos principales de Jean Piaget aplicados a la Educación

3. Etapas de Jean Piaget.

G. ¿Para qué Evaluamos?

1. Qué se quiere medir al Evaluar a los Alumnos.

2. Qué efectos tiene la Evaluación sobre Autoconceptos.

3. Estrategias e Instrumentos para Evaluar.

H. Estrategias Didácticas.

#### CAPITULO IV ANÁLISIS y RESULTADO

A Reporte de Aplicación e interpretación de la Alternativa

B. Conclusión.

C. Propuesta.

#### BIBLIOGRAFÍA.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó sobre la base de la búsqueda de estrategias didácticas que propiciarán la correlación del conocimiento del medio con una concepción histórica a partir del saber etnográfico de los habitantes de la comunidad de Creel, Chihuahua. Este trabajo se encuentra desarrollado en varios capítulos.

El primero es un diagnóstico general que comprende una descripción de la situación problemática relacionada con la enseñanza y el aprendizaje, resaltando aquellos aspectos que contribuyen para detectar esta situación. Para posteriormente hacer un análisis, interpretación del fenómeno y una búsqueda de explicación para comprender y solucionar el objeto de estudio enmarca esta investigación.

Al realizar el análisis de la práctica docente se destacaron las implicaciones sociales que repercuten en el aprendizaje del alumno, en razón de los desaciertos por parte del maestro en cuanto a los aspectos psicológicos, metodológicos sociológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Reconociendo la necesidad de investigar, indagar, conocer y adquirir los elementos que permitan modificar esta situación problemática, instrumentando diversos cambios en la actitud del maestro para desempeñar su función desde otra perspectiva.

En el segundo se especifican los principales elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, instrumentando una interrelación didáctica entre ellos para conocer su función en particular y las implicaciones que tienen unos con otros en este proceso.

En este apartado se da una idea general de las características del niño, de sus implicaciones sociológicas y filosóficas, así como una revisión de los tipos de enseñanza de la Historia que se han venido desarrollando a través del tiempo.

En el tercero es un marco referencial donde se logra dar a conocer y analizan los lineamientos filosóficos que regulan la educación en México, además se describen las interrelaciones sociales, históricas, geográficas y tradicionales que existen en Creel, Chihuahua. El aspecto metodológico se desarrolla aquí, dado de que se describen las relaciones existentes entre el sujeto y el objeto de estudio.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis de la situación y todos estos elementos

se conjuntaron para dar fundamento a la elaboración de diversas estrategias que representan una alternativa para la correlación entre conocimiento del medio e Historia. En el apartado de las estrategias se presentan los objetivos que el docente ofrece como alternativas posibles, desde otro punto de vista diferente, en donde se trata de reconceptualizar la Historia como una ciencia empática y transformadora de la comunidad.

# CAPITULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### **A. Práctica docente real concreta.**

La metodología con la que fui formado desde mi infancia fue tradicional, los maestros que me enseñaron en la escuela primaria, se concretaban a leer y aplicarnos cuestionarios tan extensos que podían llegar a lo más absurdo que se puede imaginar. Los cuestionarios tenían un formato de preguntas cerradas, las cuales eran calificadas de acuerdo a una escala estimativa en donde lo interesante no era lo cualitativo, sino la cantidad de respuestas afirmativas. Además no era únicamente evaluador de la memoria, sino que también llevaba implícito el revisar la limpieza, el orden, la ortografía y por si fuera poco el respeto a nuestras leyendas y tradiciones, dado de que teníamos que escribir lo que hicieron los personajes, sino era una falta de respeto a los personajes míticos de la

Historia. El mejor recurso para que los alumnos no saliéramos al recreo era precisamente el cuestionario, porque el que no terminaba no podía salir, pero eran tan extensos que en raras ocasiones podíamos salir, éste pues sería el sinónimo de Historia cuestionario. Esta estrategia que el maestro nos aplicaba tenía una característica muy especial y de lo cual nos gustaba al principio era el del dibujo, en todos los cuestionarios por norma general se encontraba como diversificador del tema un dibujo alusivo ya sea copiado o bien dibujado; pero con el tiempo este se convertiría en un sinónimo de fastidio, pues después de leer y contestar un mínimo de 20 preguntas pasábamos a dibujar algo que no tenía sentido, pero sí una molestia para todos los compañeros. Al llegar a secundaria no transformó los patrones sino que los acentuó más, porque el docente lo único que hacía era sentarse y abrir el libro, preguntándonos, en qué página nos habíamos quedado para a partir de ese momento empezar a decirnos que deberíamos de hacer, lo cual era realizar una serie de actividades que se encontraban en la última página de cada unidad. El maestro asumía que con su postura pasiva el alumno podría aprender los contenidos, a tal grado que cuando llegaban los exámenes eran tan memorísticos que e no ofrecían ninguna ayuda, sólo fechas, nombres y acontecimientos eran nuestra guía de

trabajo.

Antes de hacer el exámen el docente se tomaba la molestia de indicarnos de qué página a que página iba avenir si teníamos alguna pregunta se la hiciéramos para decirnos en qué página la podíamos consultar. Esta fue mi relación con la Historia en secundaria, la cual dejaría muchas dudas e incertidumbre entre los docentes de la secundaria.

Al iniciar mi preparación como maestro no era fácil, pero mi decisión estaba tomada, por lo cual la Normal de Creel, era mi oportunidad. Ingresé a la Escuela Normal con la firme intención de ser un buen maestro, la enseñanza de la didáctica, me ofrecería la posibilidad de comprender a los maestros que habían pasado a través de los años.

La Normal de Creel, era lo más tradicional que había conocido dentro de cualquier gama académica, en ella la pedagogía se regía con un apego a lo ortodoxo, ello me ofrecería la posibilidad de analizar la didáctica de la Historia como me la habían enseñado en la primaria y la secundaria, a partir del cuestionario, ello me reforzaría mi imagen de relación unívoca entre cuestionario- Historia, no había otro medio mas productivo para enseñar el presente, el pasado y el futuro.

Mis primeros años como docente sería una constante didáctica, que era el de llegar y pasar lista, leer el tema en voz alta y en medio de la lectura hacer- pequeñas pausas para tratar de reafirmar lo que había leído y posteriormente continuar, de esta manera quedaría explicado y comprendido el tema, para pasar a evaluarlo a través de un cuestionario.

A lo largo de toda mi formación educativa y en especial toda la enseñanza de la Historia como se ha podido observar se me ha dado de manera memorística. Haciendo un análisis de las diferentes didácticas que hemos estado estudiando a lo largo de estos semestres en la Universidad Pedagógica Nacional, y por lo que se refiere a la transmisión de los conocimientos en mis años de servicio, he estado repitiendo la historia de mi formación, porque no conocía otra forma de impartirla para que los niños comprendan el significado de lo que trato de comunicarles sino leer, hacer una pequeña o extensa remembranza según el tema, un cuestionario y los dibujos relativos al tema de esta manera comenzaría a trabajar. Ésta forma duró varios años de servicio, hasta que un día experimenté una nueva forma de enseñar la historia que adquirí vagamente, en uno de los seminarios pedagógicos, para posteriormente insertarme dentro del proceso de la nueva forma de enseñar en donde se le da mayor participación a los alumnos, por medio de

diferentes escenificaciones y representaciones como; radio televisión, etc.

Esta forma de enseñar sería reforzada al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional he tratado de modificar todas estas conductas negativas para con mis alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de la Historia cosa que en años pasados experimente en darle mayor importancia a los comentarios e intereses de los niños en el campo de la Historia.

### **B. Saberes y experiencias previas**

Las nuevas tendencias didácticas conciben a la Historia como un instrumento privilegiado para la formación de ciudadanos libres y con espíritu crítico y no de entregados patriotas. La Historia como materia educativa debe permitir utilizar las posibilidades metodológicas del método histórico para enseñar a analizar críticamente el presente, y para acercarse al pasado desde una posición intelectual que busca la objetividad, independientemente de la relación que los contemporáneos tengan con éste. Debe decirse que la discusión entre visiones unitarias o no unitarias de la Historia en la enseñanza primaria no corresponde a ninguno de los problemas principales que se plantean los profesores de Historia. Un análisis de las clases o de los libros de texto nos indica que no hay motivo de alarma en este aspecto y que esta cuestión no constituye un problema (sí en otros, como el del tratamiento de la diversidad, o como superar el fracasado sistema de organización curricular).

La enseñanza de la Historia ya ha superado los viejos sistemas memorísticos de fechas, reyes y batallas. Ya se introdujo en los libros de texto una orientación que pretende dar una visión de la Historia más ligada a la vida de las sociedades, a su modo de organizarse ya las regularidades y cambios que se producen en la evolución histórica. En suma, propugnan el aprendizaje de una ciencia social en contra de las épicas Historias centralistas que llenaban los libros de texto de su época. Ya partir de allí hemos ido profundizando y avanzando mucho en este tipo de Historia y en sus condicionantes didácticos.

En la medida que la Historia reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados, y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los acontecimientos, los temas que deban

estudiarse serán los que mejor permitan visualizar estos fenómenos, sean de aquí o de la China. y es que la Historia tiene, por sí misma, un alto poder formativo para los futuros ciudadanos, en cuanto a que no les enseña cuáles son las causas de los problemas actuales, pero sí sus antecedentes. Es un inmejorable laboratorio escolar de análisis social. La Historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social, político etc., y de cualquier proceso. Aquí radican sus mejores Posibilidades formativas. Hoy en día el problema se desvió a partir de la entrada de este nuevo Gobierno parece preocupar más si aparece tal personaje, aquel acontecimiento o el número de líneas que se dedican aun tema o a otro.

En los años en los que se discutió el proyecto de modernización educativa, no se realizo un debate con profundidad sobre la Historia Como materia educativa con la suficiente participación y que posibilitara condensar conclusiones aplicables entre los profesionales de la enseñanza y de la investigación didáctica e histórica. Ello hubiera permitido fijar qué contenidos y qué tipo de modelo curricular era conveniente adoptar.

Pero frente a la vieja pretensión de que la Historia sirva para crear el sentido patriótico, avivar los sentimientos nacionales y afirmar el sentido de identidad, la nueva (y ya no tan nueva) enseñanza de la Historia defiende acercar al alumnado a la lógica de una ciencia social que permita, de manera privilegiada, formar a los estudiantes en el análisis de la sociedad, función que representa, a mi juicio, el mejor camino para educar ciudadanos libres y con capacidad para discernir, por ellos mismos, sobre los problemas sociales de nuestro tiempo.

Y es que la enseñanza de la Historia ha superado los viejos sistemas memorísticos de fechas, reyes, batallas y glosas de las "gestas nacionales". La renovación de la historiografía, los avances en la pedagogía y la psicología, así como la propia evolución social han dejado obsoleta la tradicional función educativa de la Historia que pretendía, simplemente, adoctrinar

Desde entonces, muchos de los que trabajamos como profesionistas de la educación en la enseñanza hemos ido profundizando y avanzando en esta línea: enseñar conceptos históricos como los de cambio y continuidad, explicar el contexto histórico de los hechos, orientar el sentido del tiempo, analizar lo que es una estructura social, estudiar

los modos de vida de las personas, etc. Este aprendizaje tiene más interés educativo que memorizar o saber datos. Ello no rechaza que se estudie la Historia de México y regional, pero no tanto por buscar en ella identidades irracionales, sino como contenidos educativos con mayores posibilidades de significación que otras Historias más exóticas.

En la medida que la Historia reflexione sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados, y que pretenda enseñar a comprender cuáles son las causas y consecuencias que producen y ocasionan los fenómenos históricos y de los acontecimientos, existirá la posibilidad de que se incluyan en el currículum explícito u oculto de la escuela primaria.

Lo relevante del aprendizaje de la Historia no es acumular noticias, lo relevante es entender el funcionamiento de la sociedad en el pasado. Y es que la Historia tiene, por sí misma, un alto poder formativo para los futuros ciudadanos. Se trata de un inmejorable laboratorio escolar para el análisis social en el que los estudiantes aprenderán a realizar un análisis crítico de la realidad, base fundamental para ejercer plenamente la libertad. El aprendizaje de la Historia ayuda, además, a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social, político, económico, etc. y, en definitiva, de cualquier proceso, lo que enriquece el pensamiento y relativiza lo conflictivo. Aquí radican las mejores posibilidades educativas de la Historia enseñada.

La enseñanza de la Historia va por otro lado, La selección de contenidos históricos y estrategias de enseñanza en esta materia persiguen que la Historia sea percibida como una ciencia social y que, como toda ciencia, deba ser entendida como un saber en continuo proceso de generación de nuevo conocimiento, y no como un saber acabado, de corte erudito. No se trata de convertir a los alumnos de primaria en Historiadores, pero sí de evitar un aprendizaje dogmático y desprovisto de razonamiento. Esta nueva concepción del saber escolar supone primar los métodos didácticos que incorporan la resolución de problemas, la introducción de técnicas como la indagación, y la simulación de la investigación histórica, pero solo se trata de simular que se investiga o que el alumno aprende a analizar los libros para conocer más de la historia sin entender que es necesario la investigación en forma abierta si aun alumno no se le enseña a investigar así tenga los mejores libros nunca va a conocer nada de ellos se debe de dar una motivación por parte de los docentes a que conozcan todo lo posible no solo en los libros son en todos los

lugares donde se pueda obtener información de el pasado ya sea de su comunidad, o de su Estado o de el País sin poner un limite de aprendizaje.

### **C. Contexto sociohistórico**

#### **1. Datos Sociodemográficos.**

El Estado de Chihuahua es un Estado con un alto crecimiento demográfico, en el año de 1980 contaba con 2'250,000 ya fines de la década de los 90's alcanzaba una cifra superior a los 3'000,000, se encuentra distribuida en todo el estado, sin embargo en nueve municipios se concentra el 89.9% de la población.<sup>1</sup>

La investigación se realizó en el municipio de Bocoyna, el cuál fue fundado en 1676, región que estuvo ocupada por misioneros Jesuitas establecidos en el municipio de Sisoguichi Pero 1847. Bocoyna construyó un monumento de cantón de Matamoros hasta 1886 volvió a formar parte del municipio de Sisoguichi el cuál tuvo gran trascendencia regional por el asiento de la misión, luego dejó de ser municipio y formó parte del municipio de Carichic.

El 20 de Noviembre de 1911, Bocoyna recuperó su autonomía al otorgarle el congreso local la categoría de municipio, la cabecera municipal se fundó en 1702 en la confluencia del Río Bocoyna y el de Babureachi con el nombre de Nuestra Señora de Guadalupe.

#### **2. Localización**

En el municipio del Distrito Judicial de Benito Juárez se encuentra la cabecera de Bocoyna, se localiza en la parte Oeste del Estado de Chihuahua, limita al Norte con el municipio de Guerrero, al Sur con los municipios de Guachochi, Urique y Batopilas, al Este con el municipio de Carichic y al oeste con los municipios de Maguarichi y Ocampo.

Tiene una superficie de 280181 Km. cuadrados que representan el 1.13 % de la superficie de la Nación y el 14 % de la del Estado, se localiza en la latitud 27'58"; longitud 107'40" , a una altitud de 2200 metros sobre el nivel del mar.

---

<sup>1</sup> Fuente proporcionada por INEGI Estadísticas básicas México 1990 pág 221

Los principales núcleos de población son Bocoyna, cabecera municipal y las localidades de Ciénega de Guacaybo, Creel, San Juanito y Sisoguichi. La totalidad de localidades dentro del municipio son 78.

Hablar de la localidad de Creel, Bocoyna Chih Es hablar de un pueblo que se fundó en el año de 1905 con la llegada del Sr. Estanislao González y su Familia, las cuales se dedicaban a la agricultura y al pastoreo, después el lugar se llamaba Segoerachi que es un termino de origen T arahumaray que significa "lugar de sapos" pero en 1914 construyeron el túnel del ferrocarril que está ubicado al norte del pueblo. Llegaron otras familias y en honor al Sr. Enrique Creel que era el gobernador del estado de Chihuahua y que hizo posible la llegada del ferrocarril. Kansas, City, que llevaba una ruta hacia el Pacífico se cambió el nombre al pueblo, se le nombró Creel, llegaron más familias que se dedicaban al pastoreo, agricultura y labrado de durmientes para las vías del ferrocarril. Creel cuenta aproximadamente con 7000 habitantes que llegaron en busca de trabajo o centros educativos con los cuales no contaban en su comunidad, la población es un 80 % mestiza y un 20 % tarahumara,<sup>2</sup> los trabajos que realizan los habitantes son. la obra o en la construcción de edificios, agricultura y el comercio.

Hay varias instituciones educativas particulares, estatales y federales, (preescolar, primarias, secundaria, bachillerato, preparatoria, licenciatura.)

Se comprende un lugar turístico por estar ubicado cerca de las barrancas del Cobre. Hay varios hoteles pero el costo y la renta es muy alto. También hay museos y tiendas de artesanías.

### **3. El Contexto Específico de la Alternativa**

La Escuela Plan de Guadalupe Núm. 2278 se encuentra ubicada al Noroeste de Creel, Bocoyna Chih Y e este plantel donde trabajo. Se fundó en el año de 1968 por el Profr. Gabino Pérez y la Maestra Teresa Gutiérrez y algunos padres de familia que formaron un comité para que fueran a solicitar al Sr. Alfredo Batista la donación de un terreno, de media hectárea para que se ubicara la institución, la cuál solo logró construir

---

<sup>2</sup> Ibid pág. 229.

dos aulas considerándola bi-docente, con el paso del tiempo se fueron construyendo más aulas con ayuda de maestros, padres de familia y autoridades municipales

Dicha institución cuenta con la siguiente infraestructura. 13 aulas, una dirección, cocina área de baños para niños y niñas, y otro para maestros, una tienda escolar, un pequeño espacio donde los conserjes guardan sus herramientas, una cancha de básquetbol, cestos donde se deposita la basura. Hoy en día cuenta con los servicios de agua, drenaje, alumbrado público, y luz, y solo faltan 500 mts de pavimento para llegar a la escuela.

Para protegerse del clima frío cada aula tiene calentones de leña, que es necesario durante todo el invierno, los padres de familia donan la leña que se utiliza Para el transporte escolar se cuenta con un camión que es conducido por los trabajadores, para traer a los niños a la escuela y llevarlos a la hora de salida.

Cada aula cuenta con un pizarrón para diversos trabajos y en la pared del aula exponen diversos recursos didácticos que el docente utiliza. El grupo de alumnos se compone de 25 a 35 niños que por lo general son en un 50% niños indígenas de escasos recursos económicos, que muchas veces faltan a la escuela por trabajar en la agricultura para ayudar a sus papás o que a veces tienen que cuidar el ganado de otras personas para ayudar a el gasto familiar.

## **D. Marco Contextual**

### **1. Definiendo la Historia**

Etimológicamente Historia significa "indignación", en Grecia, esta definición se amplía como "indignación del pasado" pero para las lenguas romances, Historia expresa la indignación de las acciones realizadas por los hombres, la Historia surge a través de 108 cuestionamientos que el hombre se hacia de sí mismo y de su entorno.<sup>3</sup>

Desde la época de Herodoto a quien se llama padre de la Historia, se ha pretendido dar una definición de lo que es Historia, dándole diversos enfoques. Enseguida se citarán algunos conceptos con diferentes puntos de vista que se han expresado "Herodoto dice que la Historia es la narración de los hechos dándole un carácter programático, afirma que es la

---

<sup>3</sup> GARCÍA. Valdez Pedro Enseñanza de la Historia UPN Historia regional México 1998. pág 36.

narración útil de los acontecimientos".<sup>4</sup>

"Freem se refiere tanto a los hechos del pasado como el presente, como campo de Historia".<sup>5</sup>

Bloch afirma que la Historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo. De lo antes expuesto se deriva que. la Historia es una ciencia social que tiene como fin hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos trascendentales, buscando sus causas y las consecuencias que la originan. La función de la Historia está determinada por los usos que se hagan de los acontecimientos del ayer, hay quienes por ejemplo le asignan el papel de ser "llave del saber" ya que el conocimiento histórico podría abrir los ojos a los hombres a la realidad y educar sus conciencias; algunos otros la llaman "adormecedora de la mente" ya que en ocasiones se limita únicamente a glorificar a sus gobiernos ya justificar el sistema de vida que imponían; pero hay quienes como Josep Fontana le dan a la Historia el papel de la "Ciencia de el Hombre" ya que su objeto de estudio son las sociedades humanas y las relaciones que se da entre éstos, donde está en estrecha relación el desarrollo económico, político y cultural de cada comunidad, pueblo o nación; ciencia que tiene como objetivo averiguar cómo funcionan las sociedades en el pasado para atender lo que hay que hacer hoy, a fin de ayudar a la gente a comprender la vida que se esta viviendo: una Historia que se convierte en un verdadero instrumento de crítica y conversión, no es para inculcar ideales sino para enseñar a el hombre a utilizar su cerebro, examinar las cosas por si mismo para que pueda elegir su camino conscientemente y poder mejorar su situación y posición dentro de la sociedad.

#### **a. Historia vista como ciencia**

La Historia entendida como ciencia, de cuya puesta en práctica resultó una Historia económico-social, estructural y objetivista, que propugnó la ambición ideal de una Historia total y la necesidad de estudiar el pasado para comprender el presente y construir un futuro mejor, si el docente quiere en realidad que el alumno entienda lo que es una historia o cual es la historia ya sea de su comunidad o de otra parte tiene que confrontar el pasado desde una idea dispersa, en la que se dan a conocer todos los datos de

---

<sup>4</sup> Ídem

<sup>5</sup> Bloch: Introducción a la historia de México UPN Historia regional México 1998 pág. 68.

investigación posible para que el alumno se ubique en el presente por medio del pasado viendo así la mejor manera de estudiar el futuro sin tratar de cometer los mismos errores que se han cometido en otras ocasiones.

Ciertamente, la Historia como tal, ha pretendido alguno de los anteriores objetivos, pero ello ha venido desde nuestros ancestros, para hacer este análisis es preciso categorizarle en cuatro dimensiones o enfoques, la Historia antigua, la crítica, la de bronce y la científica, en donde cada uno a cumplido su papel o rol dentro de la sociedad de acuerdo a las necesidades propias del momento.

### **b. La Historia Antigua**

El Historiador tenía como primera obligación la necesidad de rendir cuentas, mientras que la segunda causa era que los escribanos o Historiadores estaban al servicio del Estado, el cual fundamentaba su principio de dominación en ella y donde las ideas eran omnipotentes, por lo cual el porque antes que el deseo de conocimiento, lo que lo llevaba al conocimiento de la historia era mas que nada un gusto, generado por el instinto., importancia que revestía a los Historiadores en ese momento de la Historia de la humanidad fuera dándose a conocer aunque estuviera fundamentada y conocida primero por el Estado.

### **c. La Historia Crítica**

Otra de las postu-libertad de temas, géneros, métodos y teorías. El carácter más destructivo que constructivo del enfoque crítico frena sus efectos, y lo inutiliza como alternativa historiográfica. Esta alternativa tiene un ideal que se espera lograr progresivamente que es la transformación a partir de un análisis constante y buscando penetrar por debajo de los hechos superficiales.

Extraer de cada etapa del pasado la relación entre el saber histórico y el modo de producción dominante llevando a liberar el pasado yapoyarse en él para afirmar la identidad nacional. En donde se considera la revisión de la Historia oficial como punto de partida de la lucha popular en donde se destruye el mito de la no "historicidad" de la conciencia política.

#### **d. La Historia en la Epoca de Bronce**

El estudio del pasado, a partir de los problemas del presente, es un criterio compartido por los Historiadores de este enfoque, que justifica la utilidad social de la Historia en la lucha de la humanidad por un futuro mejor. Esta idea ilustrada, ingenua y optimista, del progreso indefinido, según la cual el desarrollo científico-técnico engendra una sucesión de formas sociales cada vez más avanzadas. La puesta en práctica del paradigma anterior, ofrecía severas limitaciones y desviaciones a causa de sus propios defectos, y de la persistencia del positivismo en el método y la teoría objetivista muy propio eficazmente reforzado por denotados Historiadores de su tiempo, llamada así por las grandes labores desempeñadas por grandes escultores.

En donde la Historia esta cada vez más alejada de las ciencias sociales -y naturales- y más próxima a la ficción o al interés erudito de una excelsa minoría, una Historia con dificultades crecientes para hacer ver su utilidad social y su papel capital en la educación de los ciudadanos y en la investigación. Este enfoque no puede ofrecer conclusiones muy seguras en el presente, ni muchas perspectivas de progreso en el futuro aunque era su fin. Considerando la esencia de la Historia en la propia negación de sus posibilidades. Por ello aconseja prudencia antes de criticar o analizar, tendiendo a presentarla como absoluta en una construcción histórica, ambicionando instaurar un orden nuevo con pretensiones universales.

#### **e. La Historia Científica**

Pero a pesar de tantas coyunturas que padece la Historia como ciencia, se erige por un lento redescubrimiento, del rol del sujeto en la Historia y del libre albedrío del Historiador en su trabajo, entre las cenizas de la vieja Historia antigua, crítica y de bronce, sembró, una vez más, de dudas a la profesión acerca de la cientificidad de la Historia como disciplina capaz de reproducir el pasado "tal como fue". El acercamiento real entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales, ahora mucho más compatibles que a principios de siglo, imponiendo un concepto de ciencia que pone término a la separación positivista objeto/sujeto. La Historia es, o puede ser, tan objetiva como la nueva física. Permitiendo ser más inclusivos que exclusivos.

No existe una meta preestablecida de la Historia de la humanidad como se creyó

durante siglos, igual que no existe una verdad científica fija y permanente. Tampoco está garantizado que la evolución social vaya de peor a mejor al desarrollarse la economía, la ciencia y la técnica. El sujeto de la Historia es más libre, y el futuro está más abierto, de lo que podíamos sospechar. Lo cual no quiere decir que el progreso se haya acabado, que la humanidad no deba plantearse ambiciosos objetivos -dinámicos-, que el proyecto de la modernidad haya llegado a su fin.

Un futuro, pues, abierto a diversas alternativas y un pasado que nunca vuelve. Una nueva idea racional del progreso que seguirá incluyendo rupturas y revoluciones -políticas y sociales, culturales y científicas-, que coloca al sujeto en el centro de la Historia, que reconoce el papel movilizador de las utopías pero no las confunde con las ciencias

El nuevo concepto de objetividad relativa va incluso más allá de la vieja Historia explicativa, al fundir objeto y sujeto, postulando que no tienen vidas separadas. Corresponde científicamente al Historiador, individual y colectivo, trabajar con los datos para explicar e interpretar, para buscar la causa y el sentido de los hechos históricos, para construir teóricamente su objeto e investigar empíricamente. El enfoque científico está obligado a ser más global. En tiempos de la hegemonía objetivista, la metodología cuantitativista venía siendo el paradigma de la exactitud y de la científicidad; ahora mismo, el retorno de los métodos cualitativos, corre el peligro de llevarnos al otro extremo; lo más avanzado sería, desde luego, una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos si el tema, las preguntas y las fuentes, lo exigen y/o lo facilitan. Se trata de dar la vuelta a la Historia total, poniéndola sobre los pies, transformando su contenido. Hay que llevar este viejo concepto paradigmático de lo absoluto a lo relativo, de la idea a la práctica, de la teoría a la metodología, de la certeza a la experimentación, del punto de llegada al punto de partida de la investigación; para lo cual es preciso promover convergencias de líneas de trabajo, aproximaciones globales, enfoques de conjunto, es decir, estrategias globales de investigación

La Historia como disciplina científica no puede permitirse el lujo de renunciar a la comprensión global del pasado. El papel de la Historia en la sociedad, en la educación y en la investigación será, en conclusión, su aptitud para crear y aplicar estrategias globales de investigación, y de divulgación, de los hechos de la Historia.

Mantener y acrecentar la cooperación de la Historia con las ciencias sociales (y

aun naturales) es, por consiguiente, inaceptable posponerle, para luchar contra la marginación de la Historia como disciplina académica y social. Antes decíamos que la Historia nos tiene que ayudar a vivir mejor, a transformar la sociedad, a emanciparnos, en una palabra, de un presente ominoso, pero hoy han variado dramáticamente los términos del problema, en especial para las nuevas generaciones: lo más abominable no es ya el presente sino la falta de futuro, de cualquier futuro. Se sabe que el desarrollo científico-técnico seguirá creciendo hasta dominar todo el globo, por lo tanto es tarea de la Historia, hoy en día, demostrar que siempre hubo futuros plurales; que nada es seguro, que todo cambia, a veces sorprendentemente; que la humanidad en varios milenios ha resuelto históricamente problemas tanto o más difíciles que los que ahora tenemos encima de la mesa. Una mayor reflexión sobre lo que hace el Historiador redundará en un alza del nivel de la investigación histórica, en una mayor comprensión global del pasado, en una mejor interrelación con las restantes ciencias (intercambio igual), en un incremento de la contribución directa de los Historiadores a la teoría de la Historia (y por consiguiente de la sociedad) que demandan los acontecimientos del siglo XXI y las interrogantes del mismo. Solía decirse que si un Historiador hacía teoría dejaba de serio. Si no se desmiente este lugar común, la Historia nunca superará la subalternidad respecto de otras ciencias sociales, no sobrevivirá a esta fecha como disciplina científica tal como la hemos conocido, sobre todo, tal como la hemos querido. En el momento actual en el que se pretenden cambios importantes en la educación es necesario entender que éstos dependen también de que se modifiquen también los criterios y las estrategias de evaluación.

### **S. La Historia en Los planes de estudio**

Como se mencionó en el apartado anterior se puede concluir que la función de la Historia como disciplina es estudiar los procesos por los que ha pasado la humanidad para llegar a conformar el estado de una sociedad, recuperando del pasado aquellos acontecimientos que marcan la pauta del progreso.

Sin embargo, en el campo académico se le sigue otorgando el papel de conservadora de las ideologías de los gobiernos, todo esto promovido por temas y contenidos del libro de texto de la Historia en donde se plantean acontecimientos ocurridos con el objetivo de hablar de aquello que afecto al hombre, marcando sus vidas,

sus destinos, la de sus pueblos, la de las ciudades y naciones sin mencionarse los contenidos o planes y programas de estudio de nivel primaria la historia de las diferentes comunidades dándose a conocer solamente pequeños acontecimientos del pasado que llevan una ideología para ayuda del Gobierno.

En el libro del maestro se marcan los propósitos que se quieren lograr con el estudio de esta materia; uno de ellos es: que el alumno comprenda, analice los hechos y procesos históricos como una comunidad de cambio, e intereses para la comprensión de textos de Historia que requiere ubicar al alumno tanto temporal como espacial mente los acontecimientos de los que mencioné anteriormente, así mismo se habla de realizar análisis, ejercicios e investigaciones.<sup>6</sup>

Para esta investigación el docente se puede auxiliar entre otros, de la Antología de México y de la Monografía de Estado para que el alumno conozca su municipio y su Historia, pero la mayoría de los alumnos no conocen nada de esto, porque el maestro no le da importancia a este apartado siendo que de ésta forma puede despertar el interés y motivar al alumno aun mejor aprendizaje.

Mireya la Moneda<sup>7</sup> nos habla de que los científicos e Historiadores sociales no se ocupan mayormente de la enseñanza que da la escuela primaria, ya que ellos sólo elaboran los libros de texto basados en el trabajo que se desempeña dentro de las aulas. y la experiencia nos señala que la conciencia histórica en el alumno queda fundada en memorización de datos, dado que es necesario que los científicos, Historiadores y docentes estudien la situación en que se encuentran las instituciones y que analicen cómo el alumno va a interpretar la Historia como una conciencia de él sin conocer la noción del tiempo y espacio sin bibliotecas y material para estudiar e investigar porque se requiere sobre todo para las partes rurales plantear una nueva metodología y material didáctico con el cuál el alumno comprenda la Historia del pasado y la ligue con el presente y así pueda comprenderla mejor. Pero esto tiene que estar bien estructurada según las necesidades de cada región.

---

<sup>6</sup>SEP, "Libro del maestro de Historia" 1998.

<sup>7</sup> La Moneda, Mireya Historias y metodología estudio de caso "Historia regional p 294

Walsh<sup>8</sup> afirma que se busca interpretar las relaciones de los fenómenos históricos para la transformación de las Sociedades Humanas y transformar a los individuos para que piensen históricamente, se les debe ampliar más el conocimiento del pasado, presente y futuro para que piensen en la realidad de la Historia.

Por consiguiente, el problema reside para nosotros en un tipo de Historia cuya enseñanza permite la ampliación de las perspectivas antes citadas porque es donde ha quedado la Historia reelegada en sus concepciones y es necesario que varios autores e historiadores que elaboran los libros de texto, aborden el tema de los conceptos fundamentales por que si no es así no se podrá elaborar el tipo de enseñanza que el niño requiere.

Carr<sup>9</sup> Señala la Historia como algo vivo que está en nosotros, que no es sólo una lección que debemos aprender debidamente sino una condición permanente en que no solo debemos analizar el libro de texto sino que el docente debe utilizar los materiales que estén a su alcance para lograr en el alumno la comprensión de la Historia.

En base a lo anterior pienso que todo esto requiere un plan de trabajo el que permitirá estructurar todas y cada una de las estrategias en forma adecuada.

---

<sup>8</sup> UPN Historia regional México 1998 pág. 297.

<sup>9</sup> UPN Historia regional México] 998 pág 1 76

## **CAPITULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### A. Antecedentes al aprendizaje de la Historia.

El propósito de éste trabajo es analizar, rescatar y revalorizar el aprendizaje de la Historia, ya que con él se pretende que los alumnos adquieran conocimientos generales de la Historia regional, que desarrollen sus capacidades para comprender procesos históricos. En donde el maestro debe más que nada estar influenciado por el pensamiento " de Piaget"<sup>10</sup> para poder propiciar en la conciencia de los alumnos un análisis de la situación actual de nuestro país y del mundo, pero para lograr esos propósitos es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se realicen a través de un análisis, ya que como Hallam<sup>11</sup> en su artículo nos dice que la Historia es una ciencia que estudia todos los aspectos de la vida humana: la existencia cotidiana de la gente en el pasado, sus viajes, costumbres, religiones, organización política, económica, social, cultural, en lugar de realizar la memorización de datos históricos aislados. Aunque la Historia desde la psicología gen ética de Piaget ha sido objeto de debate en los últimos años. Algunos historiadores consideran que la didáctica de la Historia debe comprenderse y estudiarse desde la especificidad de las tareas históricas y no desde las teorías del desarrollo del pensamiento formal de Piaget<sup>12</sup> .Tal vez ambas cosas no son excluyentes ya que para enseñar la Historia en la primaria se debe de tomar en cuenta la edad de los alumnos, aunque también es necesario considerar otras cuestiones: la naturaleza, la ciencia histórica, la formación escolar

Así pues, el tiempo histórico ésta relacionado con duraciones, sucesos y cambios de hechos sociales, la mayoría de los docentes nos damos cuenta de la importancia del tiempo, y de los hechos al enseñar la materia de Historia, pero tal vez algunos no percibimos con la misma claridad estos tres elementos y le damos otra "estructura" o forma; se debe despertar en el alumno la curiosidad e imaginación y hacer la Historia y la enseñanza de ella más viva con materiales que se construyan la ciencia histórica.

---

<sup>10</sup> Piaget y el Pensamiento de la Historia Vol. 19 1967 p. 183- 202.

<sup>11</sup> R N. Hallam. "El problema de la mente Histórica de los niños" p 164-179.

<sup>12</sup> Piaget V el Pensamiento de la Histor~ Vol. 19 1967 p. 183- 202.

El asumir la Historia de esta manera es comprender el entorno de la asignatura, así como su perspectiva filosófica y jurídica, en ella se advierte que en el programa vigente del Tercer Grado de la asignatura de Historia pretende que el alumno distinga entre diferentes cambios históricos y los interrelacione con otras disciplinas. Para lo cual, tiene una serie de contenidos básicos que abarcan desde el poblamiento de América hasta el México de nuestros días y se organiza en grandes temas que corresponden a los periodos de nuestra Historia como la Independencia de México con mayores elementos de información y análisis, atendiendo a los procesos históricos en los cuales las transformaciones son simultáneas y se presenta una Interdependencia entre cambios políticos y culturales.

### **B. Causas por las que no se conoce la Historia regional**

El objetivo principal de este proyecto de innovación es propiciar en los alumnos de Tercer Grado mayor interés y más reflexión en el aprendizaje de la Historia Regional, para que de una forma clara pueda diferenciar entre las causas y consecuencias de diversos hechos históricos que le lleven a ser parte del proceso mismo. En donde la Historia se aprecie como el estudio del desarrollo histórico de la Humanidad, es decir el del desarrollo social y parte del ser futuro. Para ello será necesario fundamentarla en los ejes sobre los que el niño construye, como son: la noción del tiempo, análisis de cómo funciona el sistema político y social además procesos dentro de la sociedad pero desde el punto de vista transformacional. Para ello hay que percibir las diferencias del contexto, en donde son diferentes unas de otras; en éste sentido me hace suponer que el aprendizaje de la Historia no se está realizando actualmente. Considerando el enfoque y los procesos antes mencionados en nuestro trabajo cotidiano, donde se vive una realidad diferente: esperamos que los alumnos construyan y apliquen los conceptos históricos, que asuman posturas críticas ante su entorno social. Por todo lo anteriormente expuesto el proyecto de intervención pedagógica que se presenta a continuación ofrece una perspectiva dialéctica-crítica. Es por ello que se tiene la capacidad de crear un trabajo ubicado en un aprendizaje significativo de la Historia y que además se propongan alternativas para mejorar este aprendizaje constituyéndose en conocimientos que permitan un desarrollo más integral del alumno.

En donde cada alumno tiene necesidades que pueden ser difíciles de diagnosticar y sobre todo en estas comunidades rurales, ya que en algunas de estas partes no se pueden efectuar todas las actividades que el maestro requiere para la interpretación propia de la Historia, porque el estudio se da por medio de los contenidos programáticos o en otras formas como el estudio en talleres.

Las personas que conforman el colectivo escolar son alumnos, maestros frente a grupos, maestros de educación física, directivos, trabajadores manuales y padres de familia. Son las personas involucradas en este centro educativo y que participan en las actividades que se presentan. La función docente dentro del proceso educativo es de orientador, guía y facilitador en el desarrollo del niño favoreciendo en éste una conciencia crítica reflexiva y analítica que le permitan una formación integral, incrementando armónica y potencialmente todas las facultades apegadas a las normas establecidas y lineamientos establecidos por la SEP . El director hace las gestiones pertinentes que apoyan a la administración y las relaciones interpersonales que se llevan a cabo con todo el colectivo escolar.

Las relaciones interpersonales entre maestros, padres de familia, alumno y personal son cordiales

### **C. Justificación y Planteamiento del Problema**

El docente debe de estimular al alumno para que éste desarrolle su capacidad de investigación para que logre asimilar la difícil asignatura de Historia, ya que el niño comprende mejor lo que ve, lo que palpa y la Historia tanto para los niños como para el mismo maestro hasta cierto punto es algo abstracto por lo que al Profesor corresponde ofertar al alumno los medios más fáciles y cómodos para que estos se apropien del conocimiento de la Historia, cosa que a los maestros de ésta comunidad (Creel Chih.) se nos hace algo difícil ya que por ser éste un lugar rural y pequeño no se cuentan con suficientes Bibliotecas en donde los niños pudiesen ir a investigar; y otro factor que no nos favorece para que el niño realice la investigación es la apatía de los Padres de Familia, porque los maestros saquemos a los niños fuera de la Escuela, "A perder el tiempo " como dicen ellos y no nada más los padres de Familia, porque aún existen maestros que son tan tradicionalistas que opinan lo mismo que los Padres de Familia, a pesar de que ellos

comprenden que están actuando mal y están actuando con rutina pero éste reto espero vencer porque pienso romper con esos viejos paradigmas que en lo personal he venido arrastrando, desde mi educación primaria. Aún con el poco material que contamos y con los aspectos antes expuestos, trataré que mis alumnos sean unos verdaderos investigadores, cuestionadores y exploradores de los recursos que están a nuestro alcance y lograr en ellos lo que con esto se pretende que es: que éstos comprendan la Historia de nuestra comunidad: , despertar interés en investigar, como por ejemplo: Muchas ocasiones en que hay desfiles o suspensión de labores el maestro no explica al alumno por que se realiza y el alumno sí desfila, pero no sabe por qué no va a la escuela pero no sabe el porqué se suspenden ese día las clases, incluso algunos maestros dicen que sus alumnos aprenden lo que les enseñan nada más; cosa que al alumno le aterroriza y hace que muestre gran desinterés en contestar los cuestionarios de Historia, ya que estudiar y memorizar el libro de hechos históricos es una cosa que al alumno, así como al maestro le aburren, realizar lecturas, cuestionarios y resúmenes no es una forma adecuada de realizar el aprendizaje, esto no despierta en el alumno interés y reflexión; y sin embargo se hace en todos los grados de la escuela primaria y si el alumno no logra comprender la lectura el maestro en vez de aplicar una técnica de aprendizaje pone al alumno a que copie una lección. ¿Qué es lo que puede comprender o reflexionar al copiar el material de Historia en el cuaderno sin comprender la lectura? Y el padre de familia esta conforme con esta actitud del maestro hacia el alumno. Barket<sup>13</sup> en su texto sobre la comprensión de la Historia señala dos corrientes, aunque para el docente sea más complicado ya que en ellos se sugiere salir del tradicionalismo y empezar a estudiar la ciencia de historia en didáctica más crítica y profunda por medio de un plan de estudio, planteando que se va a enseñar en los alumnos despertando la curiosidad por la investigación, reflexión, la crítica y el cuestionamiento para que haya después la necesidad enseñar la Historia desde una teoría pedagógica: el "constructivismo". O sea que Barker parte de la necesidad de que los alumnos piensen, comparen, analicen, y expliquen los hechos de el pasado partiendo de una organización de las evidencias históricas, en lugar de solo copiar lecciones de el libro de Historia, o leerlo sin comprenderlo. uno de los ejemplos que Barker nos dice es que el alumno puede "imaginar que es un obrero", para que de esta manera la enseñanza de la

---

<sup>13</sup> B. Barker (La comprensión de la Historia en el salón de clases) pp. 121-133.

Historia deje de ser verbal, descriptiva y memorística, para convertirse en activa, analítica, vital y concreta.

Lo anteriormente expuesto nos lleva a percibir que para los niños es fundamental comprender el presente en el contexto pasado y fundamentar su interés innato sobre "lo que pasó" tomar en cuenta cultura, periodo, lugar, selección de materiales interpretación de datos y la reconstrucción imaginativa de lo que alguna vez pudo haber ocurrido, en donde la cultura engloba múltiples aspectos, conceptos, explicaciones, razonamientos, lenguajes, ideologías, costumbres, valores, creencias, sentimientos, actitudes, tipos de organización familiar, laboral, económica, social, tecnológica, la experiencia acumulada configura la cultura, por lo tanto el conocimiento de la Historia de la comunidad tanto en el alumno como en el maestro, sí es fatalmente desconocido, el alumno no llegará a asimilar el proceso histórico, así como la forma en que influye el medio en el aprendizaje y lo que el niño conoce de su Historia regional. Ya que aquí mismo en el centro de trabajo donde actualmente laboro, se ha podido observar que: varios maestros educan en forma tradicional, explicando la lectura del tema, luego diciendo al alumno que realice un resumen (escribir lo más importante de la lección) cosa que al alumno le aburre o después de que el maestro explica les dicta preguntas para que el alumno las escriba en su cuaderno y después consulte el libro de texto. Para estos docentes como dice Marc Bloch, ni tiene ningún sentido, ni ninguna utilidad el aprendizaje de la Historia y por consiguiente aplican la materia por compromiso, o por cumplir con un requisito que marca la Escuela, pero no por que el alumno aprenda y no entiende que la Historia sirve para ayudar a desarrollar las habilidades de inquirir y afianzar en los alumnos sus propias raíces históricas; para justificar las cuestiones políticas para que el alumno comprenda su propia cultura.

Otro de los casos es que la mayoría de los docentes afirman lo que se pretende de la Historia es que el alumno aprenda lo que pasó en esa época o etapa histórica, o que conozca la Historia de México y sus tradiciones y costumbres por lo que el alumno pierde el interés en el aprendizaje y lo hace porque no existe empatía con el tema a tratar.

Por todo lo anterior expuesto es necesario utilizar actividades apropiadas y válidas para propiciar un ser analítico, reflexivo y transformador, y así despertar en él, el interés en el aprendizaje de ésta asignatura porque los alumnos adquieren buena parte de su

información histórica a través de fuentes extraescolares, televisión, radio, videos, publicaciones infantiles etc. Se puede desplazar de una manera personal y programática hacia una comprensión e interesarse en la Historia.

Por lo tanto, la Historia indaga en las acciones humanas del pasado; dentro de ella están inmiscuidos nuestros antepasados los cuales impactaron trascendentemente en nuestra sociedad dejando huellas tanto positivas como negativas. Y está en nuestra sociedad en los ámbitos sociales, políticos, culturales, económicos, etc.

Tratando de reunir todos estos aspectos señalados con anterioridad lo podemos enunciar en un problema de investigación de la siguiente manera: .No se fomenta entre los alumnos de Tercer Grado la construcción del conocimiento de la Historia de su comunidad "Creel Chih." como principio para acceder a el conocimiento de la historia de Chihuahua.

#### **D. Propósitos**

La finalidad de ésta propuesta de innovación es:

.Construir para lograr que el alumno asuma una actitud de mayor interés en el aprendizaje de la Historia

.Propiciar que el alumno comprenda las nociones temporales. .Comprender que a todos nos incumbe la Historia de cualquier tipo tanto local como regional etc.

.Que el alumno identifique su propia Historia de una manera autónoma y crítica frente a la multiplicidad de explicaciones acerca del presente.

.El alumno piensa y problematiza lo que vive al exponer sus ideas y confrontarlos con los demás y que sea capaz de redactarlos.

.Construir estrategias de exploración y descubrimiento de la búsqueda de respuestas. .Transformar la realidad del alumno por medio de un proyecto escolar.

.Fomentar la construcción de conocimientos de la Historia local o sea de Creel y su Municipio con gran interés desde su fundación .

#### **E. Tipo de Proyecto**

En la presente investigación se asumirá un modelo centrado en el análisis, considerando las dificultades que la misma zona geográfica engloba, ambigüedades, complejidades del sistema educativo y de la enseñanza misma de la Historia, percibiendo

con ello que el proceso educativo no es una tabla rasa, y en donde para su interpretación tiene que existir una desestructuración y una reestructuración de toda la realidad, a partir de un proyecto que está basado en el contexto y en las posibilidades físicas, económicas, etc. y los sujetos interactuantes. A partir de ello analiza las relaciones y el funcionamiento de esa realidad, para lo cual examina una articulación entre la teoría y la práctica, considerando la primera como base de la regulación de la práctica, teniendo la posibilidad el docente de elaborar instrumentos cimentados en su propio quehacer docente.

El enfoque de la situación ofrecerá la posibilidad de transformar esas prácticas pedagógicas del modelo de análisis, este enfoque está basado en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales ésta implicado, ello invita a abrir el abanico de posibilidades de conocimiento de la realidad del docente, incluyendo sus dimensiones individuales y colectivas manifiestas e inconscientes.

En este enfoque el sujeto mentor no utiliza la doble personalidad como se pretende en otros enfoques donde el docente es uno y la persona es otro, en esta visión el sujeto es íntegro, en él confluyen el docente y el ciudadano, y en él existen temores, dificultades, enfermedades, etc. en una palabra el sujeto es total.

Encontrándose dichas prerrogativas en un proyecto de intervención pedagógica en donde esta perspectiva asume que lo primordial es transformar o superar esa problemática en la cual el alumno no muestra gran interés en el aprendizaje de la historia y con el objetivo de mejorar la calidad de la práctica docente, para lo cual se hará de los recursos de una relación dialéctica entre la teoría y la práctica, validar la experiencia del docente como parte fundamental de la teoría misma, además reconocer que el campo de la práctica docente es un rico viñedo de investigaciones, de reflexión, de análisis, de estudio, compleja, multideterminada

Otra de las características de este tipo de proyectos, es que ofrece la posibilidad al docente de comprender el contexto educativo, y llevarlo al aula, no como información pasiva y teórica, sino como parte activa y pragmática del sujeto.

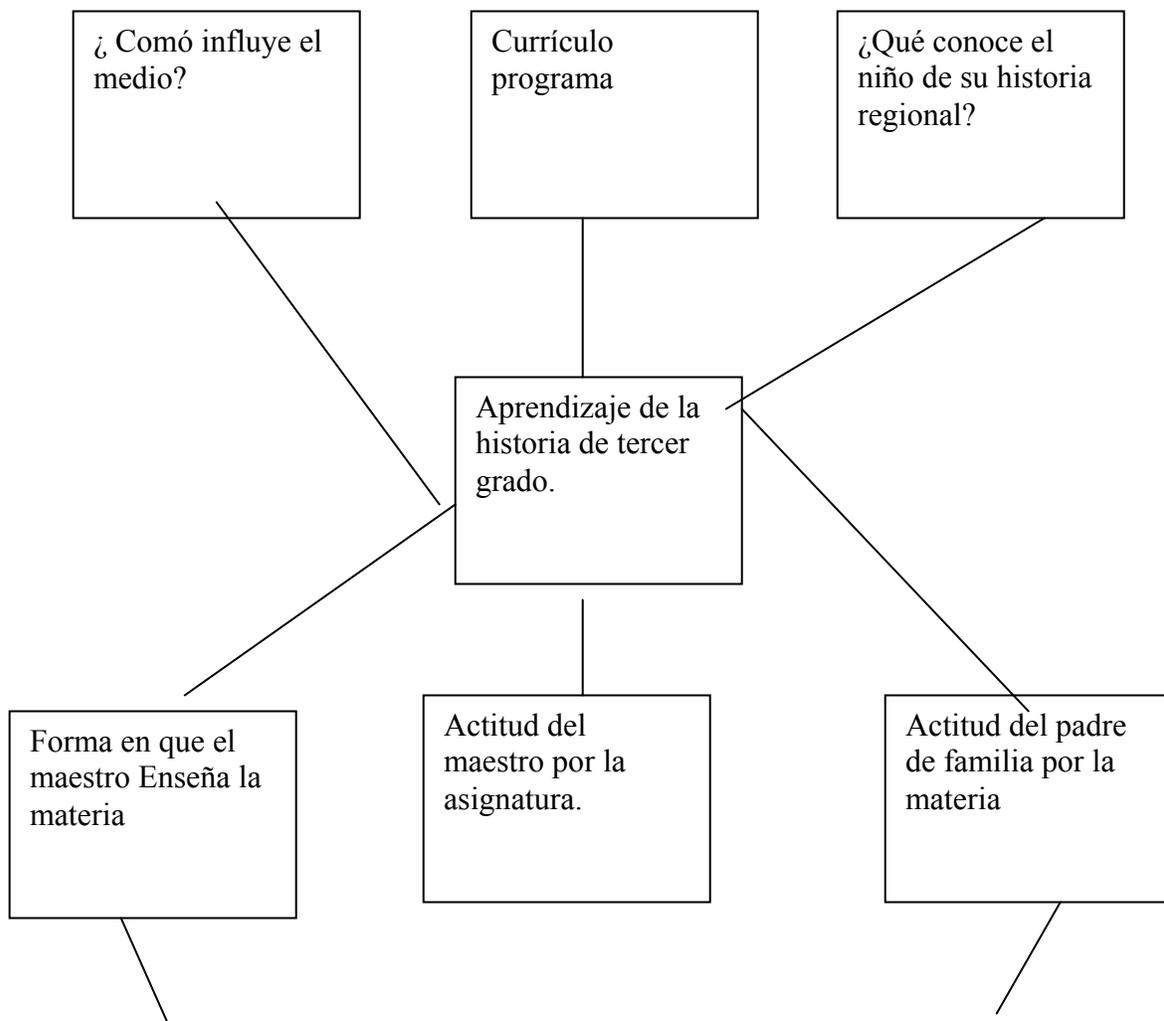
También es de señalarse que analiza los procesos de enseñanza aprendizaje como parte intrínseca del tronco de la práctica docente, con el fin de ofrecer información propia de los sujetos y su currículum.

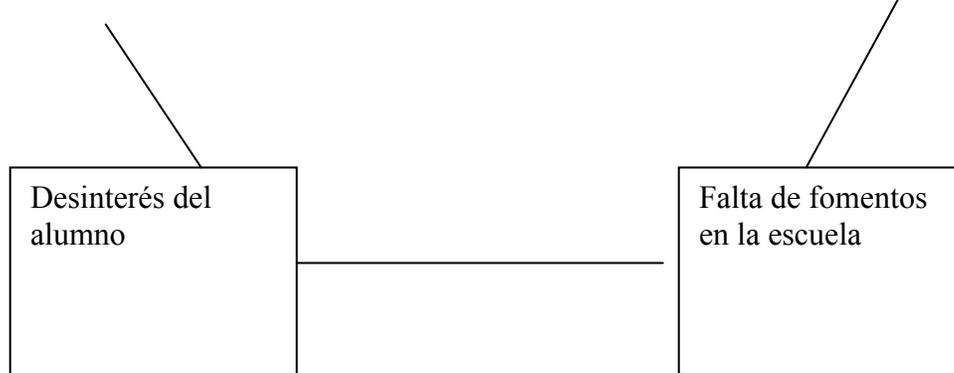
Es preciso señalar que al estar englobada en una perspectiva holística conlleva a

que mi práctica docente sea analizada como un todo y que nosotros como sujetos seamos parte fundamental de esa realidad.

La intervención pedagógica se desprende de mi situación real y de mis experiencias propias y situaciones que he venido observando a través de los años que he laborado como profesor de educación Primaria. Así pues para que mis alumnos tengan un mejor aprendizaje de la Historia voy a mejorar las relaciones tanto entre los alumnos como entre maestro alumno y adecuar la enseñanza de la historia a sus capacidades, e intereses, condiciones reales, de manera que pueda contrastar y entender diferentes versiones y fuentes de la Historia tomando en cuenta, la Geografía y sus conceptos, para que se pueda balancear la formación con la información y la investigación y de esta manera el alumno tenga un mayor conocimiento de su pueblo raíces y costumbres. Recordando que una de las principales características del programa de intervención pedagógica es centrarse en los contenidos escolares, las asignaturas y las materias como la Historia.

#### F. Mapa Conceptual.





En una concepción constructivista sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar, cambia sustancialmente el papel del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, exigiendo de éste la creación de las condiciones adecuadas para que los esquemas de conocimientos que construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y ricos posibles. El profesor, dentro de esta concepción, no puede renunciar a planificar cuidadosamente el proceso de enseñanza aprendizaje, ni a plantearse y responder con la mayor precisión posible a las preguntas tradicionales del currículo: qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. Estas cuestiones adquieren una dimensión distinta cuando se abordan desde una perspectiva constructivista de la intervención pedagógica.

El rol del profesor es bien diferente en una metodología tradicional y en una activa o constructivista, y en consecuencia, también lo es el de los alumnos. El papel del profesor será el de facilitador y dinamizador del aprendizaje más que el de un transmisor de conocimientos; que aprenda con sus alumnos y no que, simplemente, dirija y controle; que sea creativo y busque soluciones nuevas más que un mero ejecutor de prescripciones elaboradas por otros; que favorezca la interacción entre los alumnos, que tenga en cuenta los intereses de los mismos y los amplíe. El profesor tiene que ser consciente de que no es el único que enseña.

La tarea del profesor ha de ser la de guiar al alumno tratando de crear situaciones y estímulos precisos para que se produzca el andamiaje del aprendizaje. El profesor como dinamizador del aprendizaje generará situaciones estructuradas que conduzcan al alumno, de una manera relativamente acelerada, al descubrimiento y autoconstrucción del aprendizaje. El profesor se transformará en un facilitador del aprendizaje, en un diseñador de situaciones que conduzcan al alumno al descubrimiento.

Los mejores aprendizajes tienen lugar cuando los alumnos adquieren un concepto y dominan un procedimiento que los conduce a una respuesta correcta como resultado de un compromiso activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El profesor procurará diseñar situaciones de aprendizaje que produzcan mecanismos de interacción social, de cooperación entre los alumnos, para el aprendizaje y resolución de situaciones problemáticas.

Los intercambios que se generan contribuyen a una mejor comprensión de las nociones, procedimientos o actitudes que se pretenden conseguir. Se debe pues, estimular el intercambio de ideas entre los alumnos. El desacuerdo con otros compañeros (conflicto cognitivo) puede llevar a reestructurar, a reconsiderar los propios planteamientos, las propias soluciones. La confrontación facilita el aprendizaje comprensivo.

El profesor como dinamizador del aprendizaje tratará de generar un ambiente psicosocial y una disposición material de la clase que, mediante diversos agrupamientos y/o disposiciones grupales, estimulen la creatividad y autonomía de los alumnos, así como el cultivo de un espíritu de colaboración y solidaridad científica que exige una sociedad altamente tecnificada y democrática, donde la investigación y trabajo en grupo es absolutamente imprescindible.

Los alumnos aprenden unos de otros, del ambiente, de la TV... El verdadero protagonista del aprendizaje será el niño, y el papel del maestro consistirá en dinamizar y facilitar que los esquemas de conocimiento que el alumno construye, evolucione en una dirección determinada, que vendrá indicada por las intenciones educativas.

Podemos afirmar que en la enseñanza de la historia regional de Creel influyen determinantemente condicionantes tales como el contexto, currículum explícito como el oculto, la didáctica del maestro y la actitud que asuma el docente y los padres de familia mismos. Un buen principio es explorar que conocimientos previos tienen nuestros alumnos y ser el inicio de nuestro objetivo: La enseñanza de la historia regional básica de Creel en los alumnos de tercer grado de primaria.

### CAPITULO III

#### AL TERNATIVA DE INNOVACIÓN

La construcción de esta alternativa tiene como antecedente inmediato el diagnóstico pedagógico elaborado durante los últimos semestres y que es el análisis de la práctica docente, realizado a través de observaciones y registros en el diario de campo, entrevistas, encuestas, etc. Ello permitió que una vez conocido el problema se pensará en las posibilidades de solución, para ello nos apoyamos en el paradigma crítico- dialéctico según el cual "la transformación exige que la reflexión racional tenga como tarea transformarse a sí misma mediante su conexión con la realidad y además definir prácticas que posibilitan acciones en el terreno de lo real.<sup>14</sup> Sobre ésta base se optó por el enfoque metodológico de la investigación -acción en lo que se plantea que la objetividad del conocimiento solo se logra si quien se investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. El tipo de proyecto al que corresponde la problemática planteada es el de acción de intervención pedagógica, que es la herramienta teórica-práctica para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente para luego construir una alternativa como una estrategia acción para su desarrollo y someterla aun proceso crítico de acción.

En base a lo anterior pienso que todo esto requiere un plan de trabajo el que permitirá estructurar todas y cada una de las estrategias en forma adecuada." Sobre esta base de ello se optó por el enfoque metodológico de la investigación- acción, en la que se plantea que la objetividad del conocimiento sólo se logra si quien se investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada. El tipo de proyecto al que corresponde la problemática planteada es el de la acción intervención pedagógica, que es la herramienta teórica-práctica para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente para luego construir una alternativa como una estrategia acción para su desarrollo y someterla aun proceso crítico de acción.

El propósito fundamental es el de propiciar el gusto por el conocimiento de la

---

<sup>14</sup> UPN Antología complementaria de investigación de la práctica propia, México 1995 pág 20.

historia tradicional de Creel con una metodología redefinida de acuerdo a las condiciones del contexto socio-contextual de la comunidad.

El punto de partida es el alumno y el proceso de enseñanza aprendizaje, el cuál se da de manera bidireccional continuo y sistemático hacia la formación integral del individuo, la enseñanza aprendizaje construye pasos dialécticos inseparables integrantes de un proceso único en permanente movimiento que permite a los docentes y alumnos la construcción y restauración de los significados sociales de las diferentes sociedades haciendo uso de las técnicas de investigación históricas apoyadas por diferentes elementos.

Por otro lado, el maestro como facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje propicia en el alumno una actitud positiva de mutuo respeto y un clima de confianza para permitirle al alumno tomar decisiones responsables, y autónomas a través de la motivación constante, la cuál propicia a su vez adquiere aprendizajes significativos. Para que todo lo anterior resulte un éxito se deben de dar a conocer todos los conocimientos y experiencias con que se cuentan por medio del cual ellos van a apropiarse de conocimientos en forma global que se le va a permitir participar activamente a el alumno y se de un pleno conocimiento de la Historia.

### **A. El Aprendizaje en los Alumnos**

La estructura humana siempre ha estado enfocada a la búsqueda de explicaciones de aquellos fenómenos que se presentan y para los cuales no existe explicación precisa y clara del por qué se dan, es por ello que el hombre emprende caminos que lo conducen a contestar interrogantes que él mismo plantea de acuerdo a las inquietudes que de esos fenómenos tiene, es él, que expone los procesos que sigue el niño para llegar a construir un conocimiento. Esto es y ha sido una preocupación constante de quienes por alguna razón o circunstancia están involucrados en la construcción de dichos procesos. Es por la inquietud que se genera en la búsqueda de una explicación lógica y congruente de cómo el niño va construyendo ese conocimiento de las cosas, van surgiendo diferentes puntos de opinión en los cuales se trata de dar una explicación a aquellas teorías que sobre aprendizaje se tienen en la actualidad.

Se induce que el aprendizaje de la historia en le niño se basa en la experiencia

personal que le proporciona la vida en el hogar, en la adaptación escolar, las condiciones del medio y las actividades extraescolares; de ahí la importancia del estudio de la Historia que bien entendida contribuye a que el niño se vea a sí mismo como un ser social con las experiencias personales que han de contribuir tanto en el desarrollo personal como en la sociedad.

El aprendizaje debe tomarse como lo que es; un espacio o proceso a través del cuál el niño construye su conocimiento con base en la interpretación de sus estructuras mentales con el medio ambiente, no es absorbido pasivamente en él, ni procesado en su propia mente de esa manera se deduce cómo el niño es quien realmente en esa construcción del conocimiento.<sup>15</sup>

Así pues, el aprendizaje consiste en una apropiación progresiva del objeto por parte del sujeto, es decir que el conocimiento surgirá siempre y cuando se dé una interacción continua, objetiva y permanente.

### **B. Pedagogía Operatoria**

En la Pedagogía Operatoria tanto el proceso constructivo como los errores son necesarios para llegar al verdadero conocimiento, prescindir de ellos equivale a eliminar un recorrido para llegar al fin.

En donde el conocimiento objetivo no es adquirido por mero registro de información externa como se ha venido dando en el manejo del aprendizaje de la Historia, sino que tiene su origen en la interrelación que entre ellos se suscite necesariamente, implica dos tipos de actividades que son independientes, porque es únicamente a través de la acción donde éstas se originan.

El conocimiento que no es construido o reelaborado no puede llegar a la aplicación de la práctica, ni a la relación con otros contenidos, es decir no es posible llegar a la generalización.

Esto significa que el conocimiento objetivo está siempre subordinado a cierta estructura de acción; más éstas son resultado de una construcción y no están presentes en el sujeto puesto que este debe aprender a coordinar sus acciones.

---

<sup>15</sup> PIAGET, Jean, Introducción a la Epistemología Genética: El Pensamiento histórico, psicológico, México 1987 Pág, 35.

El alumno es capaz de desarrollar la capacidad de aprendizaje que supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental finalizando con la adquisición de un conocimiento nuevo; el niño posee estructuras mentales o forma de pensar de acuerdo a su nivel de desarrollo.<sup>16</sup>

Cualquier cambio externo o forma ordinaria de pensar crea conflictos y desequilibrios que logran resolver adecuadamente a través de su propia actividad intelectual, de ello el niño crea una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; es decir, entra en un estado de equilibrio.

La asimilación y la acomodación no existen en forma pura, operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrios. En cada nivel superior de comprensión el niño está dotado de una estructura más amplia, lo cuál nos lleva a asumir que estará enclavada en una pedagogía operatoria.

La Pedagogía Operatoria que surge a partir de las investigaciones realizadas por la psicología genética con respecto al proceso de construcción del conocimiento se funda en el objetivo de elaborar estrategias didácticas apoyadas en dicha teoría psicológica, para que después sean aplicadas en la escuela.

Antes de iniciar un aprendizaje es importante conocer en que estado se encuentra el niño, cuáles son sus conocimientos anteriores, para conocer el punto del cuál debemos de partir y basándose en ello trabaje, se apoye y construya de acuerdo a las experiencias que se posee.

Hay que partir de los verdaderos intereses de los niños sin perder de vista los objetos que se propone trabajar. El docente debe concentrarse en toda la información del alumno y crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee para poder avanzar en el proceso de construcción del pensamiento. Esta construcción intelectual está enfocada siempre en relación con el mundo circulante del niño, liga con su realidad inmediata y partiendo desde sus propios intereses. Tiene un orden entre los, hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

La palabra operatoria viene de operar, que significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor enfocado hacia el campo de lo intelectual, afectivo y social. Es aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y

---

<sup>16</sup> Ibid pág 52.

por qué lo hacemos y por que lo hacemos enfocado hacia el campo de lo intelectual, afectivo y social.<sup>17</sup>

La libertad consiste en poder elegir, en aportar nuevas alternativas, después el niño decidirá, La Pedagogía Operatoria, intenta mejorar la calidad de enseñanza; establecer una relación entre la escuela y el medio para que éste tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento y así mismo, posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

Así pues, en el aprendizaje de la Historia no se dan conocimientos ya elaborados por otro, se inicia con un mundo circundante con la que está estrechamente ligada ala parte de su propio interés. Se introduce un orden y se establecen los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno, de esta manera el niño podrá analizar con una forma abierta, pues le permite enjuiciar libremente el universo que le rodea sin que el maestro imponga sus puntos de vista.

### **C. El Enfoque Socio Constructivista en la Construcción del Conocimiento**

El enfoque socio constructivista del aprendizaje y de la construcción social del conocimiento se fundamenta en que todo sujeto organiza y estructura en el ámbito individual el conocimiento, además de construirlo en la interacción social con los demás individuos. Vygostky formula la ley gen ética del desarrollo cultural de la siguiente forma:

"...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece en escena dos veces, en dos planos, primero un espacio social y luego psicológico; primero entre las personas, como categoría intersíquica y luego en el interior del niño, como categoría intrapsíquica."<sup>18</sup>

Los fundamentos psicológicos del constructivismo social se basan en la teoría

---

<sup>17</sup> PÉREZ, M, Royman y Gallego, Rómulo. Corrientes Constructivistas, Bogotá, 1995 pag, 116.

<sup>18</sup> GLASERSFELD, Ernst Von ."la construcción del conocimiento" en Nuevos Paradigmas, Cultura y subietividad, México, 1994 Pág 182.

histórico-cultural de los procesos superiores de Vygotsky que han sido desarrollados por la escuela soviética de psicología: "Leontiev, Luria, Galperin, Talizina, etc., así como por otros que han desarrollado sus puntos de vista como Bruner, Cole, Wertsch."<sup>19</sup> Este enfoque plantea que el conocimiento se construye por medio de las interacciones de los individuos en la sociedad, además de que toda forma de pensamiento es social

El aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre individuos y luego dentro de un individuo. Los supuestos básicos de esta teoría del aprendizaje humano son:

1° "El conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el entorno sociocultural"<sup>20</sup> Los individuos usan sistemas de signos construidos socialmente para actuar sobre su medio, incluyendo interacciones entre la cultura y el individuo. Como los temas y las convenciones en una sociedad van cambiando, es necesario que exista el consenso en las comunidades donde se construye este conocimiento. Las interacciones entre los individuos en la sociedad dan pauta para el segundo supuesto básico.

2° "Las funciones psicológicas superiores son sociales y culturales por naturaleza"<sup>21</sup>. Vygotsky caracteriza que las funciones psicológicas superiores requieren de la autorregulación voluntaria, la realización consciente y el uso de signos para la mediación. Todas estas funciones se van aprendiendo de generación en generación por los individuos, por ejemplo: los alumnos las aprenden en la interacción con sus profesores en dos planos, primero interpsicológico (entre personas) y luego intrapsicológico (dentro del individuo). En este proceso es fundamental el lenguaje y el diálogo a través del discurso y la interacción social para que se construyan nuevos conocimientos.

3° "Los miembros bien informados de una cultura pueden ayudar a aprender a los otros".<sup>22</sup> Aquí entra en juego el concepto de andamiaje de Bruner, quien considera que es el proceso mediante el cual el profesor ayuda a los alumnos a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio.

---

<sup>19</sup> Íbid Página 195.

<sup>20</sup> Íbid pág 172.

<sup>21</sup> Íbid Página 175.

<sup>22</sup> Íbid Página 177.

"Bruner sugiere que cuando a los estudiantes se les ayuda despacio a captar el modelo general de un campo de estudio, tienen mayor probabilidades de recordar lo que aprenden, comprenden los principios que pueden aplicarse en diferentes situaciones y están preparados para dominar un conocimiento más complejo.<sup>23</sup>

Este andamio es temporal y ajustable pues se va modificando en la medida que el profesor va modelando la enseñanza, va interrogando y realimentando hasta que el alumno puede operar de manera independiente. El diálogo es esencial para el mejoramiento del desempeño de los alumnos.

#### **D. Roles de los Alumnos y Docentes**

La concepción socioconstructivista influye en la forma en que se estructuran los ámbitos del aula, la selección de los métodos y estrategias de enseñanza, la definición de los papeles del docente y del alumno. El papel del docente y sus métodos de estrategia de enseñanza se caracterizan por

(1) objetivos claros y específicos (por ejemplo, hacer predicciones o 'torbellino de ideas' para prepararse para la escritura, (2) selección de materiales y problemas para alentar a los alumnos a trabajar juntos en procesos especificados que sean importantes para algún aspecto de la alfabetización, y (3) actividades conducentes a la interacción entre pares.<sup>24</sup> (Mc Carthey y Taffy, 1992: p. 42)

Además, se distingue como se menciona ó más arriba por el modelado en la enseñanza, así como el constante diálogo para interrogar y realimentar a los alumnos.

El papel del alumno es activo porque conjuntamente con el docente tratan de construir el conocimiento. El profesor tiene la responsabilidad de basar su enseñanza en los conocimientos previos que los alumnos cuentan para el desarrollo de la estrategia o actividad. Por parte del alumno se espera su participación activa en el desarrollo de la estrategia o actividad porque es significativa para su proceso de investigación pedagógica.

El ámbito del aula es rico en textos impresos o escritos por los alumnos, los cuales se comparten con sus compañeros. Otra característica fundamental es el énfasis en el

---

<sup>23</sup> Biehler, Robert F, y Jack Snowman 1990 Psicología Aplicada a la Enseñanza (Primera reimp, 1992; México 1990; pp 281-282.

<sup>24</sup> Mc Carthey y Taffy, 1992: p. 42

diálogo entre profesor y alumnos, así como entre pares. Este diálogo debe ser formativo en el desarrollo del pensamiento de los alumnos para acercarse al proceso de la investigación.

Nuestra civilización concibe al ser humano y libre y autónomo. Somos inevitablemente libres, pese a los muchos esfuerzos de algunos por coartar esta libertad. Esto significa que siempre y a cada momento hemos de tomar decisiones, no podemos sino decidir, aunque las posibilidades no sean siempre las que hubiéramos deseado. Es preciso tomar buenas decisiones. Adoptar la decisión correcta usando la razón requiere de al menos estas dos condiciones: tener toda la información posible y usar eficientemente nuestra inteligencia

El llamado que se nos hace a los profesores es percibir nuestra tarea de manera diferente. Es también a dejar de concebir que nuestra actividad diaria consiste en "hacer clase", "dictar una asignatura", entregar la información que nosotros aprendimos (o simplemente retuvimos). El problema actual es no si dominamos nuestra especialidad o nuestra asignatura sino si somos capaces de entregarla de manera que responda a la "educación para la vida", si podemos formar personas competentes en su trabajo y en su vida diaria.

Cabe entonces un cambio en el paradigma docente, un cambio en el modelo que guía nuestra acción diaria. Podemos preguntarnos, ahora ya cada momento, cómo debemos planificar, realizar y evaluar nuestra acción para que nuestra especialidad responda a esta "educación para la vida", a esta educación para la toma de decisiones inteligentes, razonadas e informadas.

### **E. Empatía**

La psicología le asigna un rol de mediador cultural, para evaluar la conducta social. Ha sido un tema de interés tanto para la psicología clínica como educacional, social y de la personalidad.

Dentro de todos los autores que han estudiado este constructo se encuentran Mead y Piaget, quienes definen empatía como la habilidad cognitiva, propia de un individuo, de tomar la perspectiva del otro o de entender algunas de sus estructuras de mundo, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva. N. Feshback, definió empatía como "una experiencia adquirida a partir de las emociones de los demás a través de las perspectivas

tomadas de éstos y de la simpatía, definida como un componente emocional de la empatía.”<sup>25</sup>

En este trabajo se considerara empatía como la habilidad social fundamental que permite al individuo anticipar, comprender y experimentar el punto de vista de otras personas. En esta habilidad subyace un número de importantes capacidades de comportamiento incluyendo calidad de interrelación, desarrollo moral, agresividad y altruismo. También incluye una respuesta emocional orientada hacia otra persona de acuerdo con la percepción y valoración del bienestar de ésta y una gama de sentimientos empáticos como simpatía compasión y ternura.

Para efectos de definir teóricamente la empatía, es esencial aludir ala comprensión empática; cuando es definida operacional mente en un estudio empírico es necesario expandir la definición e incluir la expansión empática.

Algunos autores argumentan que la empatía abarca respuestas con pautas afectivas y cognitivas. Así, se ha hecho una distinción entre empatía cognitiva, que involucra una comprensión del estado interno de otra persona, y una empatía emocional (o afectiva), que involucra una reacción emocional por parte del individuo que observa las experiencias de otros.

Para entender mejor este concepto es necesario hacer una distinción entre capacidad y tendencia empática. Una capacidad se refiere ala habilidad de un individuo para conectarse en alguna actividad mental, la habilidad de adoptar la perspectiva de los demás o atender a los propios estados internos de uno mismo. Una tendencia, en contraste, se refiere a la probabilidad real de adoptar la perspectiva del otro o atender el estado interno de uno mismo.

Hoffman ha ofrecido una teoría que concierne al desarrollo de la empatía de los niños. Esta sostiene que virtualmente desde el nacimiento el infante es capaz de experimentar un estado de aflicción personal en respuesta a la aflicción de otros. Mientras las habilidades cognitivas del niño se desarrollan con la edad, así como también los sentimientos de simpatía y la toma de roles, disminuyen la capacidad de aflicción personal. Por supuesto esto tiene que ver con la capacidad empática y no

---

<sup>25</sup> LACAZA Díaz, Pilar. "La Epistemología Genética de lean Piaget como saber indisciplinario.

con tendencias<sup>26</sup>

A pesar que la habilidad cognitiva del percibir puede ser condición necesaria para la empatía, no es suficiente, ya que ésta requiere que el percibir como una actividad cognitiva que se basa en gran medida en el conocimiento de los otros y de sus circunstancias, y no meramente una suposición, analogía o proyección, sino también requiere la habilidad expresiva del objetivo para comunicar una experiencia personal diferente a través de la conducta verbal y no verbal.

La empatía cumple funciones de motivación e información, la empatía amplifica o intensifica la motivación a aliviar la necesidad de otra persona También información acerca del grado en el cual uno valora al bienestar de las otras personas y desea aliviar su necesidad.

En conclusión el término empatía es situarse en el lugar de la otra persona, es comprender lo que siente en este momento.

Comprendiendo al interlocutor, puede percibir lo que siente el otro, tanto si es un sentimiento agradable o desagradable. Por ejemplo, cuando aparece un compañero de trabajo molesto porque no le hemos enviado sus insumos, se le puede responder: "Comprendo que estés molesto, yo en tu lugar también lo estaría; es desagradable que a uno no le lleguen los insumos oportunamente; voy a hacer todo lo posible para apurar la entrega y porque la situación no se vuelva a repetir".<sup>27</sup>

De este modo se está "empatizando" y la otra persona se siente comprendida y "baja la guardia", en el sentido de no persistir en su intento de confrontación.

La empatía puede cambiar la disposición del alumno, sea ésta de molestia, desconfianza, oposición o simplemente tensión. En ocasiones realizamos grandes esfuerzos para comunicarnos y esto nos produce una gran tensión. La respuesta empática tranquiliza al niño, porque éste se da cuenta que no tiene que hacer esfuerzo para darse a entender. El discípulo siente cercano a su maestro de cuando "este lo ha entendido" Por ello es importante auxiliarse de este medio llamado empatía.

## **1. Empatía en la enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia**

---

<sup>26</sup> Íbid. Pág 22

<sup>27</sup> Íbid. Pág 25.

Campo del saber y de la investigación educativa que tiene por protagonista a las denominadas ciencias sociales. La enseñanza de éstas cuenta con una larga historia. Comenzó su andadura unida a la didáctica de la historia y de la geografía cuando, a mediados del siglo XIX, apareció en Europa una corriente de pensamiento que consideraba la educación como el camino más adecuado para el progreso de la sociedad. En la actualidad, las nuevas necesidades de formación de los jóvenes para convivir en una sociedad pluralista y democrática, asegurar la presencia de una dimensión humana y social en un mundo tecnificado, y manejar de forma crítica una gran cantidad de información, han obligado a plantear una nueva enseñanza de las ciencias sociales más global, interdisciplinar e integradora en la que se incorporan otras disciplinas sociales. Esta tendencia, que se originó en Estados Unidos a comienzos del siglo XX, se extendió por Europa en la década de 1960 con la aparición de nuevos fenómenos sociales. A partir de entonces apareció una nueva dimensión de las ciencias sociales y en algunos sistemas educativos, especialmente los del entorno anglosajón, se introdujeron cambios substanciales en sus programas de educación primaria y secundaria que afectaron a la enseñanza de las ciencias sociales y, consiguientemente, a su didáctica.

En este momento, la enseñanza de Historia y las ciencias sociales no sólo trata de las ya tradicionales disciplinas de geografía e historia, sino que también se refiere a otras ciencias como la historia del arte, las ciencias políticas, la economía, la sociología, la antropología y la psicología, que aportan nuevos elementos de comprensión de la realidad social. Este incremento cuantitativo y cualitativo de las ciencias sociales no se puede resolver en una programación escolar con la simple agregación de los contenidos de las diversas disciplinas, ni tampoco con la integración de las mismas en un todo en el que cada una pierda su identidad. Se trata de aprovechar el análisis de la realidad social que hace cada una de estas ciencias para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación de las sociedades y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado.

Es, precisamente, en el periodo escolar que va de los 12 a los 16 años aproximadamente donde la enseñanza de las ciencias sociales, entendida como una didáctica específica, adquiere sentido. En primer lugar, porque el alumnado de esta edad ya tiene algunas nociones precisas sobre la naturaleza de las relaciones humanas y es

capaz de manejar un amplio número de conceptos sociales. En segundo lugar, porque en años anteriores la enseñanza de las ciencias sociales se realiza normalmente junto con la de las ciencias de la naturaleza, enseñanza que es necesariamente globalizada. El intento de relacionar las diversas disciplinas en un programa integrado de ciencias sociales en este periodo de la enseñanza ha dado origen a numerosas investigaciones y hoy la enseñanza integrada de estas ciencias constituye un área de conocimiento y de investigación con entidad propia en el nivel universitario, que trata de establecer criterios para identificar los contenidos o núcleos conceptuales de cada una de estas disciplinas, ordenarlos de forma coherente y aplicarlos a la realidad concreta de las aulas.

## **2. La transmisión de conocimientos, una enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales**

Tradicionalmente, la historia y la geografía, ciencias que estudian la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, tenían a su cargo la explicación de la organización y funcionamiento de las sociedades humanas y, en la enseñanza de estas disciplinas, se daba una gran importancia a la recepción de los conocimientos científicos, despreocupándose por otros aspectos relacionados con el aprendizaje.

La práctica escolar de esta enseñanza, llamada "tradicional", que aún todavía persiste, se basaba en la memorización de los conocimientos de historia y geografía transmitidos por el profesor, que tenía como referente único los contenidos de estas disciplinas, como si se tratase de un resumen del conocimiento académico. Este modelo potenciaba una enseñanza dogmática del conocimiento social, que incluía saberes acabados y cerrados que el profesor dictaba mediante la "lección magistral". Los recursos didácticos que se solían utilizar eran la intervención del profesor o profesora como depositarios del conocimiento, los apuntes y el manual.

## **3. La Renovación Didáctica de las Ciencias sociales y la Historia**

La propuesta didáctica tradicional, basada en la transmisión recepción de conocimientos disciplinares, evolucionó gracias a los movimientos pedagógicos de renovación de ámbito internacional que dieron lugar a la aparición de métodos globales, lo

que suponía nuevas concepciones de escuela. El caudal innovador que impulsó la Escuela Nueva, desde el primer tercio del siglo XX, se concretó, en España, en la Institución Libre de Enseñanza. Ésta propuso un método activo para descartar la memorización, que imperaba en el mayor número de escuelas, al tiempo que pretendía que los alumnos y alumnas relacionaran lo que aprendían con la realidad, mediante una nueva estructuración de los contenidos.

A mediados de la década de 1960 se institucionalizaron las tradiciones innovadoras y se inició una nueva renovación en la enseñanza de la geografía y de la historia, promovida por el cambio de las nuevas concepciones históricas y geográficas introducidas en la universidad. En la educación primaria y secundaria tuvieron un destacado papel los movimientos de renovación pedagógica que introdujeron en las clases los métodos activos, el uso de documentos históricos para conocer el pasado, y que aplicaron a la enseñanza las nuevas corrientes de investigación en el campo de la psicología del aprendizaje.

La teoría gen ética de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra sentaron las bases del conocimiento psicológico, tanto en lo que concernía a la concepción de cambio como en lo referente a las formulaciones estructurales del desarrollo operativo. Este hecho ha permitido plantear nuevos enfoques didácticos de gran repercusión teórica y práctica en la enseñanza de todas las áreas de conocimiento. Su aplicación a la enseñanza de las ciencias sociales propició la aparición de un nuevo modelo didáctico basado en el aprendizaje "por descubrimiento", como reacción a la tradicional enseñanza por memorización.

El modelo de aprendizaje de las ciencias sociales por descubrimiento se basa en dos consideraciones fundamentales. La primera se refiere al estudiante, a quien se considera capaz de aprender por sí mismo si se le facilitan los instrumentos necesarios para hacerlo, teniendo en cuenta el carácter individual del aprendizaje y entendiendo que sólo se aprende aquello que se descubre. La segunda se relaciona con el propio marco conceptual de las ciencias sociales, que se estiman un medio para desarrollar, en los escolares, capacidades específicas en relación con la comprensión y análisis de la sociedad.

En esta situación, la enseñanza de las ciencias sociales adopta el método científico

inductivo, utilizado por las ciencias experimentales y que se centra más en desarrollar las habilidades y estrategias de pensamiento científico, en el marco de situaciones próximas a los intereses de los estudiantes, que en la transmisión conceptual. En la década de 1970 muchos grupos de profesores, como el que reelaboró para España el método inglés "Historia 13-16", publicaron unidades de material de archivo en ediciones comerciales que incorporaban estrategias didácticas por descubrimiento, adaptadas al desarrollo operativo y afectivo de los alumnos. El profesorado organizaba el trabajo de los estudiantes y valoraba la realización del mismo mediante la utilización de diversos materiales didácticos como carpetas de documentos, juegos de simulación, dramatizaciones o medios audiovisuales.

#### **4. La Construcción del Conocimiento en la Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales**

Un cambio importante en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales se produjo a partir de la década de 1980, cuando las teorías del aprendizaje por descubrimiento fueron contestadas a la luz de nuevas investigaciones que combinaban la naturaleza conceptual y metodológica de las ciencias sociales con el proceso de aprendizaje constructivo. El constructivismo recogía las aportaciones de la psicología cognitiva e introducía una nueva visión del proceso de aprendizaje. En el marco de las teorías constructivistas, David Paul Ausubel denominaba "aprendizaje verbal significativo" al que se produce cuando se relacionan los nuevos conocimientos que se van a aprender con conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva de los estudiantes, los cuales pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares y extra escolares o, también, de aprendizajes espontáneos.

Estos conocimientos previos, denominados "inclusores", son los que permiten encajar la información nueva en el lugar adecuado de la red conceptual del estudiante para que la puedan utilizar como un instrumento de interpretación, condicionando así el resultado del nuevo aprendizaje. Apoyándose en este principio, el propio Ausubel hacía una aportación de gran importancia para la enseñanza en general y para las ciencias sociales en particular cuando afirmaba- "De todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe Averígüese esto y

enséñese en consecuencia".

Las teorías constructivistas han generado un elevado número de investigaciones educativas que han supuesto un gran avance en la enseñanza de las ciencias sociales, al integrar la estructura conceptual lógica de las disciplinas en la estructura psicológica de los estudiantes. En este sentido, interesa destacar algunos criterios del constructivismo que son fundamentales para que el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales sea significativo.

En primer lugar, hay que tener en cuenta las ideas previas del alumnado, ligadas a sus vivencias personales y sociales, con el fin de promover en el estudiante un cambio conceptual para comprender las ciencias sociales como un conjunto de conocimientos en permanente revisión. En segundo lugar, seleccionar los contenidos científicos de las ciencias sociales, de forma que sean potencialmente significativos, por lo que interesa organizarlos en torno a una red conceptual. En tercer lugar, considerar al estudiante como verdadero artífice de su aprendizaje, ya que de él depende la construcción del conocimiento; debe desarrollar una gran actividad intelectual, tener una actitud favorable para aprender y estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. En cuarto lugar, procurar que los conocimientos científicos sean funcionales y puedan utilizarse fuera del contexto escolar. Y, por último, en quinto lugar, fomentar la necesidad de utilizar la memoria lógica y comprensiva.

Las pautas de interacción profesor-estudiante más favorables para el proceso de construcción del conocimiento de las ciencias sociales son las que respetan la llamada "regla de la contingencia", es decir, cuando las intervenciones del profesorado están ajustadas al nivel de aprendizaje del estudiante.

En este modelo didáctico, la función del profesorado y de los estudiantes es complementaria, dado que el primero dispone los contenidos que el segundo deberá reelaborar, por medio de diversas actividades en las que se pueden combinar estrategias metodológicas de exposición o recepción, de descubrimiento y de indagación. La evaluación se centra en el desarrollo de capacidades intelectuales y en la construcción del conocimiento.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> "Enseñanza de las ciencias sociales. " Enciclopedia@ Microsoji@ Encarta 2001 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

## **5. la Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales, un modelo en construcción**

La renovación didáctica de las ciencias sociales, que había intentado aplicar el método científico, utilizado por las ciencias experimentales, y basado en la búsqueda de la objetividad separando dato y sujeto, tuvo unos resultados negativos. El hecho es que la construcción del conocimiento científico de las ciencias sociales es diferente al de las ciencias experimentales y entraña una mayor complejidad, dado que el análisis y la interpretación de la realidad social o los modelos globales son, a la vez, dato y sujeto de dichas ciencias sociales y, por tanto, la objetividad es, por definición, inalcanzable. Desde este punto de vista, es necesario replantear la didáctica de las ciencias sociales a partir de las nuevas perspectivas de la construcción y metodología científica de dichas ciencias junto con las aportaciones de las teorías constructivistas, que permiten sustituir la enseñanza de carácter culturalista y académico de los contenidos sociales, enseñados hasta ahora, por otra de carácter formativo, tal como demanda la sociedad: que la enseñanza de las ciencias sociales tenga, fundamentalmente, un carácter formativo.

El incremento cuantitativo y cualitativo de las ciencias sociales no se puede resolver en una programación escolar con la simple agregación de los contenidos de las diversas disciplinas, ni tampoco con la integración de las mismas en un todo en el que cada una de ellas pierda entidad. Se trata de aprovechar el análisis de la realidad de cada una de estas disciplinas sociales para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación de las sociedades y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado.

Este intento de relacionar las diversas ciencias sociales en un programa integrado en la educación secundaria es una tarea ardua porque, si bien las ciencias sociales tienen el mismo objeto de estudio y cuentan con técnicas y problemas comunes, hoy por hoy no forman un conjunto ordenado y estructurado de conceptos. En el mejor de los casos, los científicos que trabajan en las diferentes ramas de las ciencias colaboran, desde el ámbito de sus propias disciplinas, en la consideración de problemas sociales sobre los cuales se da una convergencia de intereses. Por otra parte, los profesionales de estas enseñanzas, cuya formación especializada ha sido en contenidos científicos de geografía e historia, deben

---

realizar un gran esfuerzo didáctico para introducir en sus programaciones de aula aspectos relacionados con las otras áreas del conocimiento social.

Sin embargo, el hecho de que la empresa resulte difícil no quiere decir que sea imposible. La enseñanza de las ciencias sociales constituye hoy un área de conocimiento y de investigación con entidad propia en las universidades. En este sentido, se han abierto numerosas líneas de investigación didáctica para tratar de establecer criterios e identificar los núcleos conceptuales de cada una de estas ciencias. Se trata de ordenarlos de forma coherente y aplicarlos a la realidad concreta de las aulas, incluyendo las aportaciones de la psicología cognitiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, algunas investigaciones didácticas universitarias han tratado de seleccionar aquellos conceptos transdisciplinares que son relevantes en cada una de las disciplinas que componen las ciencias sociales con el fin de poder integrarlos en el marco de una sola red conceptual. Espacio y tiempo, identidad y alteridad, racionalidad, cambio y continuidad, causalidad, diversidad e igualdad, paz y guerra, interrelación y organización social, son algunos conceptos que estructuran todas las disciplinas que conforman las ciencias sociales. Contemplarlos en la enseñanza de las ciencias sociales facilita al profesorado la selección de contenidos y ayuda a los adolescentes a comprender y valorar la realidad social que viven. Desde una perspectiva crítica, se posibilita el desarrollo de actitudes tolerantes y solidarias, aceptación de la pluralidad, defensa de los derechos humanos, capacidad de diálogo, valoración de la democracia, respeto por el patrimonio cultural y colaboración en la búsqueda de nuevas soluciones, entre otros valores.

Las actividades didácticas de las ciencias sociales forman parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje impulsado por la intervención pedagógica del profesorado, mediante el cual el alumnado construye y asimila nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos sobre el funcionamiento de las sociedades humanas y el uso de conceptos sociales, como, por ejemplo, burguesía, socialismo, ciudad dormitorio o arte contemporáneo, que, a veces, suelen utilizar de forma poco precisa, e, incluso, errónea.

Este proceso de renovación de la enseñanza de las ciencias sociales se estructura en torno a una secuencia de unidades didácticas planificadas en el marco de una

programación general que organiza de forma coherente todo el proceso. Antes de comenzar una unidad didáctica, es conveniente realizar algunas actividades de motivación para despertar el interés de los estudiantes y detectar los conocimientos previos sobre el tema de estudio.

La estructura de la unidad está basada en contenidos disciplinares, diferenciados en hechos y conceptos, procedimientos y actitudes, junto a una serie de actividades de aprendizaje y evaluación. Con estos elementos se pretende conseguir unos objetivos específicos mediante el uso de determinados métodos y recursos didácticos; la organización del aprendizaje puede dar respuesta a las preguntas que todo docente se plantea antes de organizar cualquier actividad didáctica: qué, cómo, cuándo y para qué enseñar.

## **6. Estrategias Didácticas de las Ciencias Sociales**

Los métodos para enseñar las ciencias sociales se han dividido, tradicionalmente, en dos tipos: de exposición-recepción y activos o de indagación que, a su vez, pueden ser dirigidos o libres. En la actualidad, no existen evidencias de que unos sean mejores que otros; lo único que se sabe es que mediante determinadas técnicas parece que se consiguen mejores resultados en determinadas situaciones. De todas formas, las técnicas y métodos didácticos deben elegirse en función de lo que se desea enseñar, de las necesidades del alumnado y de otras circunstancias específicas.

Con las estrategias basadas en la exposición-recepción, el alumnado recibe, oralmente o mediante textos escritos, un conocimiento elaborado que debe asimilar. A pesar de su desvalorización por gran parte del actual profesorado, debido al abuso que se ha hecho de ella en la enseñanza tradicional, esta estrategia puede promover un aprendizaje significativo siempre que los nuevos conocimientos se presenten bien estructurados, con claridad, y se tengan en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes. El valor de esta estrategia es mayor cuanto más abstractos y teóricos sean los conocimientos sociales que el alumno, difícilmente, podrá alcanzar por sí solo, por lo que precisa la presentación elaborada del profesor. Por ejemplo, al presentar la estructura global de un tema de estudio, dar a conocer hechos y conceptos, o describir una situación o recapitular un proceso. Sin embargo, ya pesar de este interés didáctico, es evidente que

resulta insuficiente para desarrollar capacidades intelectuales y, por ello, deben acompañarse con otro tipo de actividades.

Las estrategias basadas en la indagación o investigación se relacionan con el modelo de aprendizaje constructivo y, en la actualidad, ocupan un lugar cada vez más destacado en la enseñanza de las ciencias sociales. Se caracterizan por enfrentar a los estudiantes a situaciones más o menos problemáticas, en las que el conocimiento no se presenta acabado, sino que se debe reelaborar a través del trabajo con documentos y otros materiales de diferente naturaleza. Las actividades que genera este tipo de estrategia responden al valor formativo de las ciencias sociales en el sentido de formar estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con las ideas ajenas, y de promover su participación en la búsqueda de vías diversas para la interpretación de los hechos y procesos sociales.

Propio de esta estrategia es el planteamiento de cuestiones sin una solución clara o cerrada, en las que el conocimiento de la realidad social se presenta como un problema que puede ser interpretado de diversas maneras, todas igualmente válidas. Ante preguntas como ¿qué significó la descolonización?, las explicaciones pueden ser diferentes según la interpretación de las fuentes documentales que se manejen. Por otro lado, el estudio de casos presenta situaciones complejas en el marco de actuaciones de personas o hechos. Así, por ejemplo, se puede acceder al conocimiento de la sociedad brasileña del siglo XX a través de la vida cotidiana de una familia y de las relaciones sociales que se establecen. Estas actividades responden aun enfoque antropológico de las ciencias sociales. Los debates o foros de discusión pueden ser utilizados para argumentar las propias opiniones sobre temas relevantes de la sociedad y enseñan a respetar las opiniones de los demás, dado que los problemas sociales son el centro de la reflexión colectiva y del contraste de opiniones.

Los proyectos de investigación ocupan un lugar relevante en este tipo de estrategias. Son estudios o trabajos de carácter global que suponen la delimitación del problema, la formulación de hipótesis, la recogida de datos hasta la verificación o refutación de las hipótesis, y la presentación de las conclusiones con la aportación de resultados. Se trata de habituar al alumnado a resolver problemas con relativa autonomía y facilitarle una experiencia sobre el trabajo que realizan los investigadores sociales (geógrafos, historiadores, sociólogos y antropólogos, entre otros).

Igualmente, se pretende que entiendan que los asuntos sociales se pueden explicar desde diferentes puntos de vista y que puede haber diversos niveles de análisis y diferentes construcciones conceptuales.

Las actividades de aprendizaje son el eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales y deben mantener una coherencia interna en función de la lógica de las disciplinas y del proceso de aprendizaje significativo. Muchas son las actividades de aprendizaje que se pueden realizar en un aula de ciencias sociales, sin embargo se debe procurar evitar el excesivo activismo que llegue a invalidar el proceso de aprendizaje, al no permitir la existencia de espacios de reflexión. En este sentido, deben seleccionarse actividades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas. Deben abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y ser variadas y de dificultad graduada para permitir acceder al conocimiento de lo social en un alumnado, necesariamente, diverso. A manera de ejemplo, a continuación se indican algunas actividades especialmente adecuadas para conseguir los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales: elaborar y comentar mapas geográficos e históricos, y usar cronologías deben ser actividades recurrentes en esta enseñanza y son especialmente útiles para facilitar la comparación de situaciones de cambio y permanencia; analizar fuentes diversas de información (escritos, gráficos, iconográficos e informáticos) para contrastar diferentes interpretaciones de un mismo hecho social; elaborar juicios críticos y buscar la explicación causal de los acontecimientos sociales del pasado y del presente, y establecer interacciones; participar en debates con opiniones personales razonadas; acercarse a la vida cotidiana de las diversas sociedades en el presente y en el pasado a través de los objetos de uso corriente, monumentos, vestidos, costumbres y usos sociales; elaborar e interpretar gráficos y esquemas conceptuales para facilitar la comprensión de ciertos fenómenos complejos de orden político, social o económico.

## **7. Materiales y Recursos en la Enseñanza de las Ciencias Sociales**

Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico de las ciencias sociales. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro

de texto como única fuente de información o comentarios de textos más o menos formalizados a, la presencia de todo un conjunto de materiales diversos, organizados en torno a las unidades didácticas.

Los manuales han experimentado una profunda evolución en los últimos tiempos y, actualmente, mantienen un equilibrio entre la información básica, las fuentes documentales y la propuesta de actividades. En ellos, el profesorado puede elegir los contenidos y las actividades más adecuadas a la estrategia de enseñanza elegida y, también, utilizar su parte textual y documental (cronologías, documentos, datos estadísticos, gráficos, imágenes, mapas o viñetas) como secuencias de aprendizaje.

Materiales interesantes para la formación de los estudiantes de ciencias sociales son los repertorios de fuentes documentales históricas, literarias y de prensa (clasificados en bloques temáticos), atlas históricos y geográficos, archivo de imágenes seleccionados por épocas (retratos, pinturas, carteles, gráficos, objetos materiales, vestidos, alimentos) y las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas. Por otra parte, la creación de bancos de datos que permiten el acceso a multitud de documentos y la aparición de discos compactos interactivos con imágenes fijas o animadas, glosarios e índices, son una muestra del resurgir de este tipo de materiales, aunque su uso generalizado todavía está alejado de las aulas de ciencias sociales por las dificultades técnicas que presentan. La organización del espacio de trabajo en el aula de ciencias sociales es un elemento que facilita el aprendizaje significativo cuando está en consonancia con los métodos, las actividades y los materiales didácticos. Por esta razón, es aconsejable una disposición flexible del mobiliario escolar que permita usar con facilidad los medios audiovisuales y el material de apoyo diverso, así como organizar diferentes agrupaciones del alumnado en función de las diferentes actividades de aprendizaje que se pueden realizar en la clase de ciencias sociales. Cuando se busca información o se reflexiona sobre un tema, el trabajo es individual y las mesas deben estar separadas; por el contrario, cuando se trata de un intercambio de opiniones, el trabajo debe realizarse en pequeño grupo y las mesas deben estar agrupadas. Si se presentan temas orales, se exponen conclusiones de los trabajos de investigación o se organizan debates y dramatizaciones, el trabajo se desarrolla en gran grupo y las mesas deben disponerse en semicírculo.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> "Enseñanza de las ciencias sociales" Enciclopedia@ Micro.)"oft@ Encarla 2001 1993-

## **8. Rol del Docente en un Accionar Empático**

Como la mayoría de las habilidades, no basta con entender al otro, hay que demostrarlo. El alumno percibe que se le comprende cuando: -Nos disponemos física y psicológicamente a prestar atención a los mensajes centrales de su discurso y nos mantenemos alerta a sus gestos corporales como tensión, resistencia y aceptación.

-Mantenemos la cordialidad sin evadir los temas importantes que surgen durante la conversación, le demostramos que le seguimos en su pensar y que estamos dispuestos a conversar los temas que él considera importantes.

-Le expresamos por medio de nuestro propio estilo verbal y afectivo que hemos entendido su mensaje y cómo nos llega.

-Prestamos atención a su respuesta, considerando sus señas corporales que confirman o niegan la exactitud de nuestro entendimiento del mensaje. -En todo momento nos cuidamos de no evaluarlo, juzgarlo o descalificarlo. Se busca comprenderlo poniéndonos en su lugar, para ver la situación desde su perspectiva y entender. Si hay algo que a él le resulta preocupante ya nosotros no, nos interesamos entonces en entender por qué él lo siente así.

## **F. El Conocimiento como Construcción y Progreso**

La teoría piagetiana del conocimiento tiene su origen en una concepción práctica o sensoriomotriz de la inteligencia, esto significa concebir el conocimiento como un proceso dinámico de construcción y de interacción.

Piaget nos habla de la interacción e implicación entre el sujeto y el objeto. En relación con esta fundamental tesis señala lo siguiente. "el niño asimila directamente el mundo externo a su propia actividad, construyendo después para prolongar esta asimilación un número creciente de esquemas a la vez más móviles y más aptos para coordinarse entre sí"<sup>30</sup>

A este respecto Piaget comienza haciendo una necesaria distinción entre

---

2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

<sup>30</sup> Piaget, J La Construcción de lo Real en el Niño, México; Ed. Grijalbo, 1995 pág 7.

percepciones como síntesis secundarias de sensaciones, según la concepción clásica de la psicología, y percepciones como totalidad. Bajo la primera acepción, la percepción es una suma de partes; en cambio, en la segunda, la percepción es una totalidad estructurada. Piaget señala que cuando percibo una casa no veo primero el color de su tejado y después la magnitud de la misma, etc. , sino que de una vez percibo la casa como estructura total.

En relación con lo planteado hasta aquí por Piaget, observamos ya aspectos básicos que se alejan de las tesis humanas. Dos aspectos queremos resaltar: primero, se da una asimilación directa del mundo externo y, en segundo lugar, esta asimilación se da a través de percepciones estructuradas, que cualitativamente se diferencian de las impresiones e ideas humanas.

Estas diferencias se vuelven más claras, cuando Piaget subraya que la percepción no es una realidad autónoma, un átomo aislado, sino que está sujeta ala acción recíproca de la motricidad, es decir, hay una fuerza transformadora que va de la estructura perceptiva a la acción y de la acción a la estructura misma. Por eso, como resultado de sus investigaciones él afirma:

"Nuestros conocimientos no provienen únicamente ni de la sensación, ni de la percepción, sino de la totalidad de la acción, con respecto de la cual la percepción sólo constituye la función de señalización. Lo propio de la inteligencia no es contemplar, sino transformar"<sup>31</sup>.

Cuando Piaget señala que lo esencial de la inteligencia no es "contemplar" quiere descartar un enfoque pasivo de ella, desea eliminar una concepción de inteligencia como estado, como algo acabado, sino que por el contrario, basado en los avances de las ciencias naturales y de la psicología contemporánea, nos ofrece un enfoque totalmente dinámico. En efecto, este dinamismo permite a la inteligencia operar de dos maneras sobre los objetos: el primero consiste en modificar sus posiciones, sus movimientos o sus propiedades con el fin de explorar su naturaleza, esta acción es llamada "física"; en un segundo momento, la inteligencia enriquece los objetos con nuevas propiedades o relaciones, que provienen de sistemas de clarificación, ordenaciones, correspondencias, enumeraciones o medidas, etc Estas últimas operaciones de la inteligencia, él las llama "lógicomatemáticas".

---

<sup>31</sup> LA CAZA Díaz Pilar, Op Cil Pág, 391.

Es importante advertir que el origen de nuestros conocimientos depende de estos dos tipos de operación y no de la percepción sin más; por eso, en el sistema de Piaget las acciones aisladas no existen, ni tienen sentido. Por el contrario, las acciones se dan y tienen razón de ser dentro de lo que él llama "estructuralismo genético". Acción, proceso y transformación del objeto son el resultado del funcionamiento del sistema de modo que, al igual que en los sistemas abiertos biológicos, "aquí la inteligencia se autorregula y las transformaciones estructurales están orientadas a la reequilibración. De esta manera, Piaget construye un sistema cognitivo que no da cabida ni al innatismo, ni al empirismo"<sup>32</sup>.

En consecuencia, la noción de objeto no es el simple resultado de una abstracción perceptiva, sino que dicha abstracción, no equivalente al significado que tiene en la filosofía clásica, se dirige en un primer momento a los objetos del mundo externo y, en un segundo, a las propias operaciones. A esta segunda fase la llama abstracción reflexiva, que se caracteriza por generar y formar en la inteligencia del niño los conocimientos lógico-matemáticos, tales como reunir, ordenar, poner en correspondencia, etc.

"Piaget insiste en que todas estas acciones operativas se organizan en forma de coordinaciones, con lo que pone en evidencia que el modelo asociacionista empírico es diferente al modelo de sistema, utilizado por la epistemología genética"<sup>33</sup>.

Sobre estas diferencias de modelos procedamos ahora a examinar la existencia y función del mundo externo. Mientras para Hume el mundo externo es incognoscible, según parece derivarse de sus tesis, de modo que no podemos ir más allá del universo de la conciencia; para Piaget la noción de objeto se construye en estrecha relación con la del espacio. Esto significa que no sólo existe, sino que condiciona todo el siguiente proceso cognitivo. El mundo externo es, en consecuencia, un mundo de objetos permanentes, que se relacionan, dando origen al universo espacial ya la causalidad.

Insistiendo sobre esta tesis, Piaget afirma que un mundo sin objetos es un mundo en el que el espacio no constituye en absoluto un medio sólido, y entonces se limita tan sólo a estructurar los actos del sujeto en forma caprichosa, las conexiones entre las cosas son enmascaradas, sin alcanzar una explicación satisfactoria del fenómeno. De ahí resulta que la actividad del sujeto se convierte en el primero y único motor, de modo tal que al

---

<sup>32</sup> Piaget. Psicología y Epistemología , Barcelona Ed, Ariel, 1975, p3g., 89.

<sup>33</sup> 33 Ibid Pág 91.-92.

final tanto el mundo externo como el yo quedan aislados sin poder conocerse.<sup>34</sup>

Estas reflexiones producto de la observación y de la experimentación llevaron a Piaget a concluir que el conocimiento se construye gradualmente. Para este efecto distingue 6 etapas que corresponden al desarrollo intelectual en general. Es importante señalar que el niño hasta la quinta etapa ( 12-18 meses de edad) logra asimilar el objeto como substancia individual permanente e incluirlo en grupos de desplazamiento, pero aún no toma en cuenta los cambios de posición. Es hasta la etapa sexta ( 16-18 meses) en que el niño logra asimilar la representación de los objetos ausentes y sus desplazamientos. En opinión de Piaget "el niño interioriza la coordinación de los esquemas o estructuras, bajo la forma de combinaciones mentales. A partir de este momento el niño puede construir un mundo de objetos verdaderamente coherentes"<sup>35</sup>

### **1. Construcción de lo Real y Causalidad en Piaget**

"Para Piaget la construcción de los esquemas relacionados con la causalidad es totalmente solidaria con los de espacio, objetos, y series temporales"<sup>36</sup>

En un análisis comparativo de las diferentes teorías que tratan sobre el origen de la causalidad, considera que la posición de Hume sigue en alguna medida teniendo vigencia, por cuanto no se puede negar que la elaboración de los esquemas antes mencionados y que la vida psíquica de los niños comienza asociando cosas.

Las relaciones causales, como escuchar un sonido y mover la cabeza en esa dirección, o tirar un cordón para mover la capota de su cuna son todas relaciones que caen dentro del campo que él llama fenomenista.

Está de acuerdo con Hume que a ese nivel de experiencia no se logra captar la vinculación entre A y B. Asimismo reconoce que el niño descubre poco a poco que sus deseos dirigen los movimientos de sus manos y piernas, pero la conexión de ambos queda ininteligible, porque no hay, según Hume, "una impresión de ella. Por tanto, en Hume la

---

<sup>34</sup> Ibid. Pag 95.

<sup>35</sup> Piaget La construcción de lo real en el niño México Ed. Grijalbo, 1995 p 12, p 90-93.

<sup>36</sup> Ibid Pag. 75

situación queda explicada con base en el hábito,<sup>37</sup> solución que no es compartida por Piaget.

Piaget señala que las relaciones causales elementales en el niño están sujetas a los mecanismos de la reacción circular primaria y secundaria. La reacción circular va más allá del hábito o de la repetición, y además implica un elemento de organización o repetición activa que sobrepasa el simple hábito. Si la repetición se da sin el impulso de algún razonamiento, entonces tenemos, sin más, el efecto de un hábito. Sin embargo, el proceso y los mecanismos internos implican una elaboración del entendimiento, la asimilación, que está en el punto inicial de este proceso, y que es fuente de clasificaciones y relaciones que sobrepasan el simple hábito. De ahí que con Piaget la noción de causalidad se vuelve más compleja.

Queda así indicado que la relación causal no procede del simple hábito, sino que es el resultado de una progresiva estructuración, evolución y adaptación, de tal modo que esta complejidad creciente anuncia una ulterior racionalización.

Insiste Piaget en hacer notar que la visión de Hume de poner en un mismo plano la relación causa-efecto es posterior en el proceso de concientización, y que por tanto supone una elaboración y organización de esquemas, que no necesariamente dependen de la acción del yo presente ya en el individuo.<sup>38</sup>

En este sentido, el enfoque piagetiano sobre la causalidad nos indica que no existe nada acabado como algo permanente; por el contrario, el universo de lo real se construye en una relación constante y en una transformación progresiva de los esquemas de la mente, donde "no sólo son importantes las relaciones espaciales, sino también el tiempo"<sup>39</sup>. En resumen, el enfoque epistemológico de Piaget nos ha permitido visualizar relaciones y diferencias con respecto a Hume. En general Piaget ha ido más allá de lo planteado por Hume, sobre todo en describirnos los procesos mentales en sus radicales conexiones biológicas y en su complejidad estructural.

## 2. Fundamentos principales de Jean Piaget aplicados en la educación

---

<sup>37</sup> David Hume Investigaciones sobre el entendido Humano. Bogotá Ed Noema, 1992, p36.

<sup>38</sup> LA CASA, Díaz Pilar, Op, p 391,104-112

<sup>39</sup> 39 Piaget La Construcción de lo Real. en el niño, México D, F, Ed Grijalbo, 1995, pp 283-284

Piaget parte de que el aprendizaje se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.

Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.

El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.

El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.

La interacción social favorece el aprendizaje.

La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

### **3. Etapas de Jean Piaget.**

Piaget señala cuatro periodos o estadios:

1°. Periodo sensomotriz. Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando. En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

2°. Periodo del pensamiento preoperacional. Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional (tal lo llamada también de representación) y la fase instintiva. La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes. La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado. En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

3°. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo. la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales. Uno de ellos es la falta de conocimientos de la historia de su

comunidad.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

4°. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndose les las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón. A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso continuo de estimulación e investigación basado en experiencias del alumno entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

### **G. ¿Para qué Evaluamos?**

Si evaluamos para garantizar el aprendizaje y mejorarlo, debemos dejar de ver la evaluación como el punto de llegada, sino más bien como el punto de partida para la toma de importantes decisiones. Asimismo es necesario evaluar no sólo el desempeño de los alumnos, sino también y muy especialmente la actividad docente, la pertinencia de los materiales educativos usados, el currículum en sí, el apoyo administrativo que brinda la escuela, etc.

#### **1. Qué se quiere medir al Evaluar a los Alumnos**

Si los aprendizajes propuestos para los niños de primaria van más allá de la acumulación de conceptos e informaciones específicas, los instrumentos de evaluación deberán ocuparse de otros aspectos también. Debemos evaluar no solo Conocimientos o procedimientos específicos sino también la creatividad, las capacidades emocionales y sociales, la potenciación y la superación de determinados aspectos personales, el

desarrollo de valores, entre otros.

## **2. Qué efectos tienen las evaluaciones sobre los autoconceptos de los alumnos**

Los instrumentos de evaluación y sus formas de aplicación constituyen mensajes importantes para los niños más allá de lo que midan.

Es importante ser conscientes de ello y buscar instrumentos de evaluación que concuerden con el contexto educativo que hemos elegido. Por ejemplo, pruebas centradas en información están diciéndole a los alumnos que deben memorizar todo lo que puedan. En este sentido cobran importancia nuevos instrumentos de evaluación (como portafolios, autoevaluación, asambleas, etc.), que si bien son criticados por su dificultad de aplicación, dan mensajes muy positivos y claros a los alumnos sobre lo que realmente deseamos valorar. Por consiguiente se deben de tomar en cuenta todos los procesos de evaluación y también deben de aplicarse oportunidades de aprendizaje en general, y en particular sobre la evaluación en sí. Por ello tiene sentido involucrar al alumno en los procesos de evaluación y fomentar que cumpla un rol importante en ella.

No sólo cómo evaluamos es importante, la manera en que el resultado de la evaluación llega a las partes interesadas también juega un papel importante. Para el alumno es importante ser informado de los criterios de evaluación y percibir el objetivo de la evaluación. La forma en que corriamos sus trabajos y evaluaciones será importante en esto. Si tacháramos errores y sólo pusiéramos puntajes, nuestro mensaje sería contradictorio con lo mencionado anteriormente. Es necesario dar pautas para que el alumno entienda lo que tiene que corregir o profundizar; ayudan mucho los comentarios del profesor respecto al trabajo en sí que el alumno desarrolló.

De esta manera se pretende no estigmatizar las carencias y desventajas de los niños fomentando el temor al fracaso, sino ofrecer ayudas pedagógicas y estímulos concretos fortaleciendo la autoestima de los alumnos.

El prescindir de notas en algunas ocasiones permite al alumno focalizar su atención en el aprendizaje mismo y en lo que tiene que mejorar, más que en el logro de puntajes. Asimismo pone a la competencia en un nivel menos preponderante.

Sin embargo el uso de puntajes y escalas sigue teniendo importancia, pues nos da información sobre cómo cada alumno se sitúa respecto a los aprendizajes esperados. Al

elegir una escala de evaluación y los criterios para su uso debemos tener cuidado de que éstos permitan dar esta información en vez de sólo comparar el rendimiento de cada alumno con el promedio del grupo en el que le tocó estar. En este sentido escalas de pocos niveles permiten definir los criterios con mayor claridad y facilitan de este modo el que la información correcta llegue a su destino.

Los informes a los padres deben reflejar todo lo mencionado anteriormente. No se pueden limitar al aspecto cognitivo, ni a la medición de logros específicos. Si bien las notas y las escalas son pertinentes y necesarias, vamos más allá al incluir informes descriptivos que puedan abarcar la evaluación de los procesos que los alumnos viven en diversas áreas, incluyendo la emocional y la social. Del mismo modo el entregar estos informes personalmente previendo tiempo para la discusión de resultados y la coordinación de estrategias es otra manera de incorporar mejor a los padres en el proceso educativo y de evaluación.

### **3. Estrategias e Instrumentos para Evaluar**

La Autoevaluación. A través de preguntas planteadas tanto por los maestros como por los niños, (según la edad puede ser a través de algunos juegos o dibujos), fomentamos que el niño exprese cómo se sintió, lo que le fue fácil o difícil, si se sintió motivado, qué cree que aprendió, si se esforzó lo suficiente, cómo cree que colaboró con el equipo, además de acercarlo a entender los procesos que vivió y las dificultades que enfrentó.

La Observación del Profesor. Hay aspectos que sólo se pueden evaluar a través de la observación atenta. En el caso del desarrollo de actitudes esto es evidente. Pero lo es también en el caso del desarrollo de destrezas que la escuela tradicionalmente ve como objetivos. Si nos guiáramos sólo del resultado que obtiene un alumno en determinada tarea, nunca sabríamos si le demoró el tiempo adecuado, si usó las estrategias correctas, si no recibió ayuda externa, etc.

La Heteroevaluación. Es importante aprender que otros nos evalúen. Buscamos la participación de otros alumnos, pidiéndoles comentarios sobre el trabajo de sus compañeros y la de los padres a través de encuestas y entrevistas o reuniones de trabajo conjuntas con los niños. Respecto a los profesores y al centro educativo, también es

importante pensar en evaluaciones externas, además de la evaluación permanente que realizan los alumnos de nuestra labor diaria.

Las Reuniones Las reuniones de alumnos promueven el sentido social del aprendizaje y de la evaluación, aumentando una motivación para el logro de determinados objetivos. Por otro lado, las reuniones de docentes de un grupo de alumnos, permite ampliar la visión al momento de evaluar a los alumnos y por ende afinar las estrategias que se usarán como conclusión.

El Portafolio. Los productos de los niños deben ser valorados por el profesor y por ellos mismos. El guardarlos ordenadamente ( o por lo menos una selección significativa de ellos) con fecha y comentarios (del profesor y/o del alumno) no sólo pone de manifiesto esta valoración sino que además permite ver el avance del alumno y estimularlo a seguir esforzándose.

El Producto Final de un Proyecto El desarrollo de proyectos implica tareas a mediano o largo plazo en interacción con otros y usando herramientas diversas; los productos de estos proyectos son indicadores valiosos de la forma en que el alumno enfrenta tareas y situaciones nuevas. En la evaluación de estos productos intervienen los propios alumnos, el profesor y la comunidad educativa en general.

Evaluaciones Específicas. Dentro de los procesos integrales que viven los alumnos hay objetivos específicos claramente definidos, cuyo logro debemos comprobar. Puede tratarse de estrategias de cálculo específicas, o del manejo de información básica sobre la geografía o la física, o de estrategias de trabajo en equipo o de comunicación con el grupo. Podrán evaluarse por escrito o a través de una observación planificada, incluyendo no sólo preguntas específicas sobre lo aprendido sino situaciones de análisis nuevas en las que pueda darse algún nivel de aplicación y valoración.

Evaluación Acumulativa. El portafolio y las evaluaciones específicas nos permiten ir registrando el avance de un alumno. Pero es necesario en determinados momentos evaluar el nivel alcanzado por el alumno; evaluar en qué medida el proceso vivido lo dota de mejores posibilidades para enfrentar nuevas tareas.

## **H. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son los medios y la coordinación de acciones con objetos

determinados para el logro de un fin. Hacer posible que los niños alcancen los aprendizajes propuestos en el aula y en actividades extraescolares mediante actividades constructivas y creativas donde el maestro guíe y coordine la actividad cotidiana en diferentes situaciones de aprendizaje para lograr fines más amplios y generales de los conocimientos escolares.

El planteamiento de estas actividades va dirigido a fortalecer de manera constante, las actividades que realiza el niño dentro y fuera del salón de clases.

La necesidad de transformar el proceso de enseñanza aprendizaje encamina a la eficiencia entendiéndolo algo más significativo en el campo es de gran importancia por ser social y no práctica y se ha trabajado en forma tradicional (saturación de información y con aprendizaje memorístico). Por lo anterior citado la alternativa centra su atención al hecho de llevar la historia a su nivel de comprensión y no la simple repetición de hechos históricos por medio de interacción entre aprendizajes significativos e interpretativos.

El proyecto de innovación es un intento de llevar a la práctica determinados objetivos deseados con una visión crítica apoyada históricamente de los medios y fines que se propone cada innovación. Las estrategias didácticas constituyen un punto primordial ya que es en ésta parte donde se concretiza la manera de abordar la enseñanza del aprendizaje de los contenidos

Basándome en lo anterior destaco la importancia de la idea del proyecto innovador que lleve a la búsqueda de la información, diálogos con personas ajenas a la escuela, investigaciones en las bibliotecas y trabajos en equipos para que el grupo de 3° III comprenda mejor la historia y sobre todo le dé más importancia a su aprendizaje.

### **Estrategia 1**

#### **Juguemos a trabajar como nuestros abuelos**

Propósitos:

Que el alumno conozca motivos, razones y circunstancias por las que los padres y abuelos han seguido laborando en los mismos trabajos.

Que el alumno se entere de los cambios que han tenido algunas de las partes donde trabajan los padres "aserraderos y fabricas".

Que por medio de la conversación con personas mayores les den a conocer las formas en que se trabajaban con anterioridad y la forma en que se trabaja hoy en día.

Dicho juego se basa en el conocimiento del alumno sobre el trabajo que desempeña el papá y la mamá tanto dentro de la casa como fuera de ésta. De ésta manera el alumno entra en contacto con lo que esté en su entorno.

### **Desarrollo:**

El proceso de la estrategia se desarrollará en 8 actividades didácticas.

1 -Actividad-será para que el alumno comente sobre las actividades que realizan los padres de los niños.

2.- Actividad-Se invitarán a las personas que no sean de éste salón o grupo en el cuál se decidirá con anterioridad quienes serán los invitados.

3.-Actividad-Se le hará un escrito a la persona que se visitará en el cuál se pedirá permiso para esto.

4.-Actividad-Se hará una serie de listas en las cuales se elaborarán las preguntas que se van a realizar, las entrevistas estarán relacionadas con la forma en que desempeñen su trabajo si alguna de las cosas que el alumno observe atrae su atención se hará una investigación en las partes más indicadas como la biblioteca municipal o con algunas personas que conozcan sobre el tema, para posteriormente intercambiar impresiones de todo lo observado por medio del diálogo.

5-Actividad didáctica- El alumno reunirá los objetos que consideren necesarios o que se usan en donde observó como se realiza un trabajo para enseguida jugar imitando el trabajo de los padres. Imitando de la misma manera la forma en que realizaban los trabajos sus abuelos diferenciando las formas mas fáciles de realizar el trabajo o con herramientas de hoy en día y las que usaban los abuelos tomando en cuenta las diferencias que existen.

El tiempo requerido para realizar dicha estrategia es de dos semanas

### **Evaluación**

La utilización del portafolio como herramienta principal para lo cuál. -Durante los temas el estudiante seleccionará el trabajo de la investigación. -Se pedirá que justifique porque le gustó realizar ese trabajo ó porque se le hace el mejor de todos.

-Se incluirán autocríticas.

-Pedirles a los alumnos que hagan una historia de su trabajo o del trabajo que se realizó en cualquier lugar y que hayan recabado la información

-Describirán las actividades y sus progresos.

EVALUACIÓN DE LA PRIMERA ESTRATEGIA  
ENTREVISTA CON LOS ABUELOS DE LA FAMILIA

Objetivo:

Que el alumno conozca en forma oral los medios de trabajo tanto los antiguos como los modernos y saque sus propias conclusiones

Oficio o profesión \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Domicilio de trabajo \_\_\_\_\_

Herramientas principales de trabajo \_\_\_\_\_

Edad a la que empezó a trabajar \_\_\_\_\_

Le gusta pintar \_\_\_\_\_ le gusta dibujar \_\_\_\_\_

como es su carácter:

Muy Platicador ( ) Muy Cariñoso ( ) Muy Alegre ( ) Muy Callado ( )

**Estrategia 2**

**"La labor del campo en tiempos de mis bisabuelitos".**

Objetivo:

Forma en que se realizaban las labores del campo cuando no se contaban con suficientes herramientas y no había comunicación en la comunidad, el apoyo del gobierno no era de la misma forma en que se presenta ahora.

Dicha Estrategia se enmarca dentro de los conocimientos de las formas en que se realizan dichas labores en el campo que el alumno a veces desconoce por ende no les pone atención sin saber que en la comunidad es una de las actividades de mayor importancia, Por consiguiente el objeto principal es que por medio de las actividades que a continuación se realizan el alumno comprenda y tome en cuenta lo importante que es la labor del campo.

Desarrollo:

Dicha estrategia se desarrolla en tres actividades didácticas:

1.-Actividad- Se realizará un diálogo en el cuál se comente que tipo de obra y de cuál trabajo se presentará, en el cuál los actores estén sembrando, recolectando o recogiendo las cosechas.

2.-Actividad- Se determinarán quienes serán los actores y cual serán sus papeles al igual que quién será el director de la obra, se podrá dividir el grupo a que se presenten dos o tres obras si el grupo lo sugiere.

3.-Actividad- Que se presente la representación de papeles de la misma forma recabar el material necesario para posteriormente invitar a otras personas a observar la obra presentada por el grupo.

Recursos:

Cartulinas con dibujos, recortes, hojas de papel revolución, marcadores, cajas, colores, plumas, cuadernos.

Tiempo: dos semanas

Evaluación:

La obra se evaluara de la siguiente manera se tomara en cuenta quienes presentan mejor la historia de la comunidad, quienes actúan mejor como primeros pobladores.

Los actores que realicen una obra donde se presente una historia en relación a la comunidad de Creel.

Se tomara en cuenta como mejores actores aquellos que escriban oficio o profesión y progreso de los primeros habitantes de la comunidad de creel

1- Durante la presentación de la obra el alumno seleccionará el mejor trabajo 2-EI alumno se basará en el criterio de "la obra mejor presentada"

3- Pedir una justificación de porque seleccionará el trabajo.

4- Hacer que cada estudiante escriba cuales son las formas donde el actor no realizó su papel de manera formal.

5- Pedir al alumno que realice una historia sobre la obra presentada. 6-0escribirán las actividades y su progreso.

## Estrategia 2

## “Obra mejor presentada”

Alumnos				
Cesar	S	B	S	B
Omar	S	S	B	B
Juan	Ns	S	S	S
Luis	Mb	Mb	Mb	Mb
Hector	Mb	Mb	Mb	Mb
Ever	S	B	B	B
Cesar I	S	S	S	S
Azael	Ns	S	S	S
Luis R	S	S	S	S
Efraín	Mb	Mb	Mb	Mb
Apolunio	Ns	S	S	S
Diana	Mb	Mb	B	Mb
Rocio	Mb	B	Mb	B
Cinthia	S	B	B	B
Sofía	S	S	Mb	B
Perla	Mb	B	B	Mb
Marisela	Mb	Mb	Mb	Mb
María D	Ns	S	Ns	S
Diana	Mb	Mb	B	Mb
Edith	Ns	S	S	S
Rosa	S	S	S	B
Carolina	S	S	B	B
María D.	S	Ns	B	B

Claves = NS (No suficiente) S (No Suficiente) B (Bien) MB (Muy Bien)

### Estrategia 3

#### Construyendo un taller artesanal.

Objetivo:

Para que el alumno se informe y comente sobre los materiales que se utilizan en

los talleres de artesanías y de esta manera está en contacto con su cultura y así mismo valore la labor que realiza.

Desarrollo:

Se llevará a cabo en cuatro actividades didácticas.

1.-Actividad- Los alumnos se informaran que materiales abundan o se encuentran frecuentemente en la región y como se aprovecha para elaborar una cosa bonita o útil para posteriormente reunir materiales, instrumentos y herramientas para confeccionar objetos artesanales.

2.-Actividad- Se decidirá que objetos se harán.

3.-Actividad- Se elaborarán los objetos artesanales que se hayan decidido utilizando de la manera más sencilla y sin que llegue a dañarse ninguno de los alumnos

4.-Actividad- Se realizará una exposición artesanal después que se haya terminado con los objetos elaborados invitando a otros maestros y alumnos a observar la exposición

Recursos. material para realizar artesanías, pinturas, herramienta necesaria.

Tiempo. Una semana

Evaluación:

1.- Se clasifican el trabajo que reúna los requisitos "como el trabajo mejor elaborado".

2.- Pedirles que justifiquen porqué lo seleccionaron.

3.- Hacer que cada estudiante escriba una guía de ventajas y desventajas que encuentra al elaborar el trabajo.

4.- Incluir autocríticas.

5.- Pedirle que hagan una historia de su trabajo.

6.- Describirán las actividades y su progreso.

Estrategia 3 Trabajo mejor presentado.

Alumnos	Trabajo sencillo	Trabajo más sencillo.	Trabajo muy fácil.	Trabajo mejor Elaborado.
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		

Luis			X	
Hector				X
Ever	X			
Cesar1	X			
Azael		X		
Luis R				X
Efraín				X
Apolunio	X			
Diana				X
Rocio			X	
Cinthia				X
Sofia		X		
Perla		X		
Marisela				
María D				X
Diana			X	
Edith			X	X
Rosa	X			
Carolina		X		
María D.	X			

#### **Estrategia 4**

#### **Organicemos un viaje al pasado.**

##### **Objetivo.**

Aprender a organizar ideas, intercambiar información a través del trabajo cooperativo para fundamentar opiniones y ampliar el conocimiento histórico

##### **Desarrollo:**

El proceso de la estrategia se desarrollará en cuatro actividades didácticas.

1.-Actividad-Por medio del dialogo se decidirá que lugares se van a visitar, para

posteriormente informarse sobre el nombre de las autoridades

2.-Actividad-Observar como trabajan los hombres o mujeres en sus oficios o profesiones.

3.-Actividad-Organizar los datos obtenidos para enseguida realizar dibujos sobre los aspectos obtenidos y formar un periódico mural de las diferentes actividades, trabajos o profesiones.

4.-Actividad-Se dará una explicación por escrito para que el alumno tenga un mayor conocimiento de cada una de las profesiones del área que visitó. Recursos:

Hojas de papel revolución, cartulinas, recortes, dibujos, marcadores, colores, plumas, cuadernos

Tiempo: una semana.

Evaluación

Estrategia 4 Información mejor recabada.

Alumnos	Claridad de mensaje	Texto claro y cierto	Conocimiento histórico.	Muy buen mensaje.
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		
Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar1			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofía			X	
Perla				X

Marisela				X
María D				
Diana		X	X	
Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		
María D.			X	

1.-Durante la presentación de los 5 temas en los que se describirán las diferentes actividades o profesiones el alumno seleccionará la "información mejor recabada"

2.-Se pedirá una justificación de porque se eligió o seleccionó.

3.-Que cada estudiante escriba una crítica de los puntos positivos y negativos de la información.

4.-Se incluirán autocríticas.

5.-Que el alumno elabora una historia de su trabajo.

Estrategia 5 Juguemos a la imprenta "La historia de mi escuela" Objetivo: Que el alumno tenga mayor conocimiento sobre la historia de su comunidad y la comparta con otros compañeros.

Desarrollo:

Se desarrollará en tres actividades.

1.-Actividad-Se pedirá a los alumnos que escriban un cuento o leyenda sobre Creel para posteriormente ilustrar algunas escenas del cuento, leyenda o historias, mediante dibujos, sellos, recortes de revistas, fotografías y todo lo que pueda recabarse.

2.-Actividad-Diseñar la pasta y escribir el nombre del álbum sobre ella para clasificar los mejores cuentos.

3.-Actividad-Imprimir varios cuentos y regalarlos a los niños.

Recursos:

Hojas de cuadernos, cartulinas, recortes, dibujos, colores, marcadores, plumas.

Tiempo: todo el ciclo escolar.

Evaluación:

1-Durante la lectura de los cuentos, historias o leyendas de Creel el alumno elegirá

el "cuento mejor elaborado".

2.-Se pedirá una justificación del porque lo seleccionó.

3.-Incluirán autocríticas.

4.-Que cada alumno realice una historia de su trabajo.

5.-Que el alumno describa las actividades y su conocimiento

Estrategia 5 “Cuento mejor elaborado”

Alumnos	Cuento sencillo	Leyenda	Historia de creel	Historia de creel con mensaje
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		
Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar1			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofia			X	
Perla				X
Marisela				X
María D				
Diana		X	X	
Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		

María D.			X	
----------	--	--	---	--

**Estrategia 6**  
**Jugar al periodista.**  
**La historia de creel**

Objetivo:

Que el alumno tenga un mayor interés por conocer el pasado de su comunidad por medio del dialogo con personas ajenas a la escuela. Desarrollo:

Se realizará en cuatro actividades didácticas.

1.-Actividad-Decidir o planear la serie de preguntas que se llevarán acabo para entrevistar a personas que conozcan la historia de su comunidad. 2.-Actividad-Reorganizar la información obtenida y decidir como representarlo.

3.-Actividad-Elaborar la noticia o asunto utilizando el criterio de representación elegido para armar el periódico y decidir que nombre llevará. 4.-Actividad-Intercambiar opiniones con niños de otros grupos.

Recursos:

Cuaderno, marcadores, cartulinas, colores, pluma, grabadora.

Tiempo dos semanas.

Evaluación:

La utilización del portafolio como herramienta principal para lo cual 1-Durante la exposición de los temas el alumno seleccionará el trabajo que reúna el criterio "el trabajo mejor elaborado".

2.-Justifique por que lo eligió.

3.-Hacer que el alumno escriba una guía de los punto débiles y los puntos fuertes.

4.-Pedirles a los alumnos que realicen una historia de sus trabajos. 5.-Describan su progreso.

Estrategia 6 “Cuento mejor elaborado”

Alumnos	Cuento sencillo.	Leyenda.	Historia del pueblo.	Mejor historia.
---------	------------------	----------	----------------------	-----------------

Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		
Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar I			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofía			X	
Perla				X
Marisela				X
María D				
Diana		X	X	
Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		
María D.			X	

### Estrategia 7

#### Hagamos un programa de radio

#### “Sobre la historia de chihuahua

#### Objetivos.

Que el alumno comente y de a conocer a sus compañeros el aprendizaje sobre la historia de su comunidad.

Desarrollo:

Se desarrollará en cuatro actividades diferentes

1-Actividad-Se decidirá por medio del dialogo como se llamará el programa para posteriormente escribir una lista de las partes que constituirán el programa.

2-Actividad-Elegir o transformar un canto donde diga acerca de su comunidad o su historia.

3.-Actividad-Informarse sobre algunos sucesos significativos, históricos de la comunidad entrevistando a algunas personas que conozcan sobre la historia de la comunidad

4.-Actividad-Decidir quien será el locutor o quien hará la representación del programa e invitar a otras personas a escucharlo.

Recursos:

Cajas, cuadernos, marcadores, cartulinas, grabadoras, plumas.

Tiempo: una semana.

Evaluación:

1- Durante los temas el estudiante seleccionará cuál programa "se presentó 2.- Pedir justificación

3- Que cada estudiante escriba una historia de su trabajo.

4- Describirá las actividades realizadas y su progreso.

Estrategia 7 “Obra mejor presentada”

Alumnos	Claridad de mensaje	Tipo de evaluación	Tipo de dialogo	Evaluación GENERAL.
Cesar	B	S	B	B
Omar	B	S	B	B
Juan	B	S	B	B
Luis	MB	MB	MB	MB
Hector	MB	MB	MB	MB
Ever	B	B	MB	B
Cesar1	SN	B	NS	S
Azael	NS	S	NS	S

Luis R	S	S	NS	S
Efraín	MB	MB	MB	MB
Apolunio	S	S	S	S
Diana	MB	MB	MB	MB
Rocio	B	S	MB	B
Cinthia	B	MB	MB	MB
Sofía	B	MB	B	B
Perla	S	MB	MB	B
Marisela	MB	MB	MB	MB
María D	S	S	S	S
Diana	MB	MB	MB	MB
Edith	NS	B	S	B
Rosa	NS	S	S	S
Carolina	S	B	S	S
María D.	MB	B	B	MB

### **Estrategia 8**

#### **Hagamos un museo**

#### **“Formemos nuestro museo**

Objetivos:

Que el alumno reconozca los instrumentos musicales que utilizan en danzas y fiestas El alumno aprenderá a confeccionar accesorios para la ornamenta de su salón según la ocasión.

Recursos:

Guitarras, violines, flautas, tambores, sonajas.

Tiempo. 3 semanas

Evaluación:

Comprobar que el alumno reconoce cuales son los instrumentos musicales que se utilizan

Desarrollo:

La siguiente estrategia se desarrollará en seis actividades diferentes

1- Recopilaron instrumentos musicales más conocidos, los pasos de algunas danzas ceremoniales, vestimentas y joyas.

2 -Observaron los diferentes instrumentos musicales y comentaron cuales utilizaban en sus danzas ceremoniales

3.- Escribieron en el pizarrón un breve resumen de cada una de las joyas. 4- Dibujaron y guardaron el material recopilado

5- Confeccionaron, en grupo, joyas Tarahumaras con materiales de deshecho cartón, papel aluminio, hilo de pescar, chapas de botella, etc

6- Observaron instrumentos musicales pertenecientes a la cultura Tarahumara.

Alumnos	Cintos	Inst. de danza	Joyas	Mejor exp.
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		
Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar1			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofía			X	
Perla				X
Marisela				X
María D				
Diana		X	X	

Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		
María D.			X	

### Estrategia 9

#### Dibujemos el mapa de Creel

Objetivos:

Que el alumno observe y dibuje lo mejor posible el mapa de su comunidad

Desarrollo:

Esta estrategia se desarrollará en cinco actividades diferentes.

1.- Dibujaron en forma individual el mapa de la comunidad  
 2.- Dibujaron en su mapa algunas casas donde habitan los Tarahumaras. .  
 3.- Distinguieron, guiados por el profesor la diferencia de las formas de vivir de los Tarahumaras y los demás habitantes

4- Observarán el mapa regional de Creel y algunas actividades que realizan los Tarahumara

5- Dibujaron algunas de las comunidades más visitadas por los Tarahumaras.

Recursos :

Marcadores, cartulinas, colores, plastilina.

Tiempo: 2 semana

Evaluación:

Los alumnos que presentaron mejor mapa tanto de cómo era antes la comunidad y como es en la actualidad

Estrategia 9 “ mejores dibujos de creel

Alumnos	BUEN MAPA	BONITO MAPA	MUY BUEN MAPA	MEJOR MAPA.
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		

Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar1			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofia			X	
Perla				X
Marisela				X
María D				
Diana		X	X	
Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		
María D.			X	

### **Estrategia 10**

#### **Recorrido por tu comunidad**

Desarrollo:

Esta estrategia se desarrollará en ocho actividades diferentes.

1- Dibujaron mapa regional de la comunidad y del municipio.

2.- Ubicaron en el mapa algunas comunidades Tarahumara cercanas a nuestra comunidad.

3.- Visitaron el Museo Regional.

4.-. Observaron en el museo vestimenta e instrumentos musicales de la cultura Tarahumara.

5- Dibujaron, manualmente, lo que más les llamó la atención de su visita al museo

6- Completaron guía de observación durante su visita al museo.

7- Organizaron grupos de trabajo para ordenar y clasificar la información recopilada en la visita al museo.

8- Dibujaron obras, códigos visuales, decoraciones y grecas pertenecientes a la cultura Tarahumara, acompañándolos de su respectiva descripción. Recursos:

Cartulinas, cartoncillo, marcadores, colores

Tiempo: 1 semana

Evaluación:

Que se logre reconocer y así mismo ubicar el lugar exacto en donde se encuentra en la comunidad

Estrategia 10 “mejores dibujos de creel”

Alumnos	Buen trabajo	Mejor trabajo	Muy buen trabajo	Los mejores trabajos
Cesar	X			
Omar		X		
Juan		X		
Luis				X
Hector				X
Ever	X	X		
Cesar1			X	
Azael			X	
Luis R				
Efraín				X
Apolunio	X			X
Diana				
Rocio			X	X
Cinthia		X		
Sofía			X	
Perla				X
Marisela				X

María D				
Diana		X	X	
Edith	X			
Rosa	X			
Carolina		x		
María D.			X	

### **Estrategia 11**

**Elaboremos una exposición de trabajos realizados durante el desarrollo de las anteriores estrategias.**

**Objetivos:**

El alumno evaluará su participación en el desarrollo de las estrategias por medio de una exposición.

**Desarrollo:**

La siguiente estrategia se desarrollará en seis actividades diferentes

1-Confeccionaron un Diario Mural con todos los trabajos realizados.

2.-- Prepararon un documento con los datos obtenidos sobre la cultura Tarahumara.

3.-- Entregaron el documento, en un acto cívico, al resto de los alumnos. 4.--

Exhibieron diario mural con muestra de productos.

5.-- Expusieron instrumentos musicales más conocidos y dieron sus correspondientes nombres y sonidos.

6.-Presentaron, durante el acto cívico, a dos alumnos vestidos conl indumentaria Tarahumara, dando los nombres de cada pieza de ropa exhibida para que el alumnado las conociera.

Tiempo: 4 semanas

Recursos:

Exposición de un diario mural, documentos sobre la cultura tarahumara, exposición de instrumentos musicales y muestra de vestidos tarahumaras

Estrategia 12 “mejores exposiciones”

Alumnos	Realizo exposición	Buana exposición	Mejor exposición	La mejor exposición
Cesar		X		
Omar	X			
Juan				X
Luis				
Hector			X	X
Ever		X		
Cesar1			X	
Azael	X			
Luis R		X		
Efraín			X	
Apolonio	X			
Diana				X
Rocio				X
Cinthia		X		
Sofía			X	
Perla				
Marisela				X
María D			X	X
Diana		X		
Edith				X
Rosa	X			
Carolina		X	X	
María D.			X	

**Estrategia 12**  
**Estrategia globalizadora**

### Objetivos:

Que el alumno valore el arte cultural, danzas, tradiciones, joyas y costumbres. Que reconozca y respete sus raíces y costumbres. Que pueda expresar sus ideas con claridad sobre la forma en que ha reforzado el aprecio, respeto y amor por las tradiciones tarahumaras. Que sienta deseo de convivir con la cultura indígena así mismo que desarrolle un pensamiento y criterio metodológico para fomentar el sentido moral de igualdad física.

### Objetivo General:

Conocer, comprender y valorar el arte cultural Tarahumara. vestimenta, joyas y algunas danzas tradicionales.

### Objetivos Curriculares:

Conocer y respetar sus raíces, costumbres y tradiciones a través del arte popular

-Preparar a los alumnos para participar e interactuar en las actividades cívicas de nuestra comunidad y del país.

-Usar adecuadamente herramientas en la construcción de objetos trabajados con materiales corrientes.

-Desarrollar la capacidad para expresarse artísticamente empleando diversos materiales y técnicas

-Discriminar auditivamente sonidos de instrumentos pertenecientes ala cultura Tarahumara

-Conocer y practicar formas elementales de danzas Tarahumara

### Objetivos Transversales:

- 1.- Crear en los alumnos aprecio, respeto y amor por las tradiciones Tarahumara.
- 2.- Desarrollar el sentido de tolerancia e igualdad física, cultural e intelectual entre los diversos pueblos.
- 3.- Valorar el trabajo en equipo.
- 4.- Fomentar el pensamiento moral autónomo.
- 5.- Reforzar la autoestima y confianza en sus capacidades.
- 6.- Respetar las normas de convivencia.
- 7.- Relacionarse con sus pares respetuosamente.

- 8.- Desarrollar la creatividad.
- 9.- Expresar ideas con claridad y eficacia.
- 10.- Desarrollar pensamiento reflexivo y metódico.
- 11.- Fomentar sentido crítico y autocrítico.
- 12.- Seleccionar información relevante.
- 13.- Aplicar el conocimiento adquirido.
- 14.- Desarrollar la capacidad para resolver problemas.

#### Etapas y lo Actividades

Presentación Se motivo a las alumnos a participar en el proyecto "Conozcamos el arte del pueblo Tarahumara" .Se contemplaron actividades en el aula y en la sala Enlaces, recopilando la información necesaria para el desarrollo del trabajo. Observaron vídeo de presentación folklórica T arahumara con vestimentas, instrumentos, algunas danzas y joyas.Escucharon sonidos de instrumentos musicales Tarahumaras

#### Organización :

Formaron siete grupos de trabajo según afinidad de los alumnos.

#### Evaluación

Se evaluó a los alumnos durante todo el desarrollo de la experiencia de manera formativa, observando en forma directa el trabajo individual y grupal, a través de una lista de cotejo, exposición de los trabajos realizados en diario mural y presentaciones de trabajo en público.

#### Materiales

-Cartulina, papeles de colores, piedras, palitos de fósforos, lanas, pintura, semillas, témpera, cordones, pegamento, tijeras, lápices, Enciclopedias

#### Tiempo:

El tiempo puede variar de acuerdo a las condiciones propias de los alumnos, pero la sugerencia oscila entre tres a cuatro semanas

Tiempo. 4 semanas

#### Evaluación

Omar Desarrolla su capacidad	Juan Refuerza la autoestima.	Roció Respeto la convivencia.	Héctor Expresa ideas con claridad hacia los Tarahumaras	Apolunio Selecciona información	Edith Aplica conocimientos adquiridos
Carolina respeto sus raíces.	Dolores Respeto las costumbres	Efraín Respeto las tradiciones.	Sofía Respeto la cultura Tarahumara.	Cinthia Valora a los Tarahumaras	Perla Valora las artesanías Tarahumaras.
Carmen Valora la vestimenta tarahumara.	Diana Valora las danzas.	Luis Valora las joyas Tarahumaras	Azael Valora el arte cultural.	Cesar Valora las herramientas Tarahumaras	Luis Armando. Respeto y aprecia la igualdad tarahumara y mestizo.
Diana Quiere a los Tarahumaras	Marisela Le interesa saber más de los Tarahumaras	Rosa valora las relaciones de los Tarahumaras	Cesar H. Expresa sus sentimientos hacia la cultura tarahumara.	María. D. Respeto la convivencia a los Tarahumaras	Leonardo Respeto la capacidad del tarahumara.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS Y RESULTADOS**

A. Reporte de Aplicación e interpretación de la Alternativa En el desarrollo de este trabajo, el niño tuvo la oportunidad de participar, comparar evidencias antiguas que le acreditan su existencia, así como su origen tarahumara, ya su vez valorar su identidad a partir de una pequeña remembranza sobre los orígenes de la comunidad.

En este trabajo de intervención pedagógica se reflejó lo que es el reconocimiento a una nueva forma de hacer historia por parte de los alumnos en su quehacer educativo, y es el de reconocer la empatía que existe entre el pasado y el presente en una relación directa. De lo que se esperaba ya que por medio de esta estrategia los alumnos pueden comparar y tener un conocimiento mas amplio de los métodos y formas de trabajo al igual que de las herramientas que se han modernizado y se dieron cuenta cual es el motivo porque los padres de familia de ahora en la misma parte donde laboraron sus abuelos.

Por eso, el sólo hecho de saber que ellos contaban con evidencias tales como saberes previos y una validez de su conocimiento como parte del proceso resultaría muy satisfactorio para ellos, como integrantes de la comunidad de Creel.

Por lo que considero que la aplicación de las estrategias, los sujetos de la historia y variedad de fuentes del pasado que fueron aplicados en la primera estrategia ofrecieron resultados favorables tales como se esperaba porque se pudo comprobar a través de la investigación que realizaron los alumnos en la comunidad que ellos mostraban una gran empatía hacia las condiciones propias en las cuales se desenvuelven los padres y madres de esta comunidad, ella incluso llevaría a que se presenten trabajos que documentan la relación empática entre padres -niños empática por ende ratifico que el objetivo que se pretendía al aplicar esta estrategia se cumplió en su totalidad.

Del mismo se aprovecharon todos los recursos y materiales traídos por los alumnos para realizar la segunda estrategia en donde se asumen las posturas desde un punto de vista interpretativo de la vida de los adultos; en donde los niños no dramatizaban las acciones de los padres, sino que reflejaban la realidad, una realidad que no le pertenece al adulto, sino al observador, cumpliendo de una manera total la importancia que tiene la

labor del campo.

La tercera estrategia obtendría un verdadero razonamiento del ¿Por qué de los fenómenos? ¿Por qué se dedican a esta actividad y no a otra ? Ellos tendrían de esta manera una postura casuística, dado de que la estrategia "Construir un taller artesanal" ofrecía la posibilidad de realizar artesanías de la localidad, pero con únicamente los materiales de esta comunidad, por ello los niños observaron que durante el proceso mismo de la estrategia no contaban con muchos materiales para realizarlo de la manera que tenían proyectado y que por lo tanto tenían que reconsiderar su accionar y ello asumieron que la causa de que no se hagan otras artesanías, es porque no existe el material; tan es así que los alumnos terminaron realizando lo que podían hacer y no lo que querían hacer

La estrategia "organicemos una visita a la comunidad" generó mucho ambiente de alegría entre el grupo, pero ello también generaría una gran curiosidad por conocer qué era lo que iban a investigar, al momento que se les comentó ellos quedaron en silencio y repusieron inmediatamente con saberes previos que tenían acerca del desempeño de los profesionales (doctores, policía, autoridades, abogados, profesores, etc. ) pero se sorprendieron cuando se visitó aun grupo de tarahumaras y se les vio trabajando, los niños reconocieron que el trabajo desempeñado por los profesionales no desmeritaba en nada con los tarahumaras y que por lo tanto debían estar en el periódico mural

La actividad "Juguemos a la imprenta", despertó un gran interés por lo diferente de todas las actividades en las cuales el sujeto sólo lee lo que le dan, pero no lo crea, los discípulos al principio encontraron que no era fácil crear un escrito, aunque se los dijeran sus vecinos o padres, pues no dejaba que lo trajeran escrito de la casa y los ponía a trabajar en el aula escolar.

Algunos alumnos asombrados veían como sus compañeros estaban escribe y escribe, lo cual les motivaba mucho incluso llegando a generar una rivalidad por intentar crear un mejor trabajo, la pasta del álbum sería sin duda un lugar donde los alumnos demostrarían sus virtudes artísticas y no se hizo esperar, los trabajos fueron tan buenos que algunos alumnos se los dieron a sus papás para que los cuidaran.

La estrategia seis de Jugar al periodista tuvo que ser modificada, dado de que todos querían ser entrevistadores, ello retrasaría el trabajo pues se tuvo que revisar los

cuestionarios de cada uno de los alumnos, pero esto redundaría en una mejor apreciación hacia esta técnica de entrevista por parte de los alumnos, incluso ellos sugirieron realizar un artículo del tema en cuestión, este produciría una gran emoción entre los alumnos cuando presentaron su reporte de investigación en un artículo que leyeron cada uno de los alumnos.

La técnica o estrategia que más les gusto en definitiva es la "hagamos un programa de radio" ésta actividad fue muy agradable para los niños, dado de que se les dio toda la libertad que ellos quisieran, incluso en momentos se desfasaban pero volvían al tema de la historia regional de Creel, en ella los alumnos demostraron su capacidad de ingenio y su conocimiento de las actividades y tradiciones de la localidad.

En la estrategia de "juguemos con instrumentos musicales" el alumno demostró gran interés ya que como en las actividades anteriores se les daba toda la libertad para que ellos fueran los que buscaran y analizaran los instrumentos 'mas conocidos y se enseñaran unos a otros las danzas más conocidas así como se relataran cuales eran los instrumentos que los tarahumaras utilizan cuando tienen algunas celebraciones ceremoniales,

En la estrategia de "dibujemos el mapa de Creel" se demostró gran interés al realizarlo ya que el mismo alumno daba a conocer su ingenio para realizar las cosas porque utilizaban los lugares más conocidos como puntos para realizar su dibujo y creo que esto fue de gran utilidad para ellos ya que distinguieron las diferentes formas de vida entre los tarahumaras porque ellos mismos dibujaron las diferentes casas que los tarahumaras han construido.

En la estrategia donde se dio el "recorrido por la comunidad" el alumno demostró gran interés en conocer las diferencias que hay en la forma de vestir, de convivir, y de sus trabajos realizados que presentan en el Museo Regional dado que en ese lugar presentan todo esto y los trabajos que realizan así como las herramientas de trabajo, con que cuentan y el nombre de ellas y el alumno demostró gran interés en dibujar todo lo que se pudo observar durante este recorrido.

En la estrategia que decoramos el salón con cosas de los tarahumaras según lo que utilizan en diferentes situaciones, el alumno participó en una forma ordenada y en convivencia ya que todos como se dice ponían su granito de arena incluso presentaron

unos alumnos un penacho que habían conseguido con un tarahumar y ese penacho lo utiliza cuando realiza una danza de matachines como los tarahumaras lo llaman y allí se pudo observar la gran disposición de los alumnos por decorar y confeccionar cintillos, antifaces y todo lo utilizado por la cultura Tarahumara.

En la estrategia de "elaboremos una exposición" de trabajos realizados durante el desarrollo de las anteriores estrategias todo el grupo participó con desmedido ánimo ya que lo que se quería era presentar a los demás grupos una idea completa de todo lo que se había obtenido en referencia a la cultura tarahumara, dando nombres de cada pieza y la forma en que la utilizan los tarahumaras, al presentar el acto cívico los alumnos que se vistieron con la indumentaria tarahumara daban a conocer con gran ánimo el nombre de cada pieza cosa que a los otros grupos les despertó la curiosidad y hasta dijeron que nunca les había dado por conocer el nombre de todo esto.

La última estrategia fue tan sorprendente, que incluso algunos de mis compañeros llegaron y se quedaron admirados, pero no por la estrategia precisamente, sino por la motivación con la que estaban desarrollando esta estrategia globalizadora" y que su función holística evaluadora cumplió con creces su nacimiento, porque los alumnos sólo se acercaban a mi persona para preguntar "Y que sigue", o bien y l'Ahora profe que hago" en ella el papel del maestro cumplió el papel de facilitador, porque ellos realizaban sus trabajos en razón de sus conocimientos previos, ellos si tenían alguna duda se cuestionaban entre sí, incluso algunos solicitaron que mientras trabajaban les pusiera un cassette con música tarahumara. Incluso la ultima actividad de seleccionar dos niños para portar indumentaria tarahumara, fue todo un éxito pues la gran parte de ellos quería participar poniéndose las indumentarias

## **8. Conclusión**

El objeto de conocimiento que se presenta para el análisis referente a la correlación de la historia regional de Creel a partir de las experiencias previas de los alumnos por parte de los alumnos de tercer grado de la Esc Plan de Guadalupe de Creel, Chih. Se conceptualizó de acuerdo a los postulados de los principios teóricos, metodológicos y sociológicos que engloban la totalidad de la problemática.

Las estrategias didácticas presentadas pretenden favorecer que el alumno

reconozca su pasado como parte de su historia. , no bastando con dejarlo allibre albedrío, sino que hay que motivarle a enorgullecerse de esta cultura, crearle la necesidad de expresarse, el deseo de investigar más sobre sus artesanías, sobre sus oficios y su quehacer diario de la comunidad.

Como lo vemos en las opiniones de los alumnos, en general el trabajo en los talleres fue altamente satisfactorio, favoreció el intercambio grupal y la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes a través de formas no tan convencionales como a veces nos tiene acostumbrada la escuela.

Es importante aclarar que en la primera fase de este proyecto algunos chicos pidieron cambiar de actividad decidiendo dar un plazo de quince minutos de tolerancia para poder continuar o modificar la actividad, pues contemplé la posibilidad de que la propuesta de algún taller no satisficiera las expectativas de algún integrante.

Conté para este proyecto con el amplio e incondicional apoyo del equipo de conducción de la escuela. En cuanto a la difusión de esta actividad, se realizó mediante carteleras, murales y notas en el periódico de la escuela.

En síntesis, creo que esta experiencia fue ampliamente satisfactoria para mí como maestro, ya mi juicio considero que el problema que se presentaba después de evaluar los resultados que dieron las estrategias se logro abatir en un 90% ya que para los alumnos y la escuela en conjunto, aportó otras miradas y modalidades de trabajo, otros espacios, tiempos y producciones finales atractivas y relevantes del proceso de aprendizaje del historia regional de Creel.

### **C. Propuesta**

El Aprendizaje de la Historia, no sólo se puede lograr en los alumnos por medio de los libros de texto ya que el docente puede elabora un buen plan de aprendizaje para que el alumno por medio de sus experiencias y sus investigaciones, introduciéndose en un orden que los lleven a terminar en un conocimiento bien fundamentado ya que por medio de la investigación se introducen en un orden y se establecen los hechos físicos, afectivos y sociales que se encuentran en su entorno y de esta manera el alumno podrá analizar en una forma abierta, ya que le permite enjuiciar libremente todo lo que le rodea, .En el desarrollo cultural del niño, toda función y creo que el conocimiento se construye por medio de las

interacciones con el entorno sociocultural incluyendo la cultura y el alumno ya que se pueden considerar como una sociedad que va cambiando y por ende es necesario que exista el consenso en las comunidades donde los alumnos por medio de la investigación y la elaboración de su conocimiento van dando paso a una segunda pauta.

En base a mi experiencia al realizar todas las estrategias anteriores considero que las personas bien informadas o que conocen bien su cultura pueden ayudar a aprender a los otros, es por eso que el alumno sabe valorar y agradecer a las personas que han sabido de una o de otra forma hacer que nuestra cultura perdure y que gracias a sus costumbres y tradiciones dan a conocer cuál es nuestro origen, nuestras tradiciones y costumbres, es ahí cuando el profesor ayuda a el alumno a reflexionar y así valore sus costumbres y tradiciones por eso propongo a todos los docentes que hagan reflexionar a los alumnos en cuanto a cuáles son sus costumbres y tradiciones y las puedan valorar pero con el espíritu de lucha para que la ignorancia disminuya y dar una buena sacudida para que esto se pueda lograr, sino sería inútil todo lo que se quiere lograr.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABELLAN, JORDI. "El establo" en Matemática. Tercer grado México. SEP, 1993.
- B. BarKer "Comprensión en el Salón de Clase" A.K: Dicknson y p. J. Lee 1978 p. 121-133
- BIEHLER, Robert F. y Jack Snowman. (1990). " psicología Aplicada a la Enseñanza (1a reimp., 1992), México: Limusa.
- BLOCH, M. "Introducción a la Historia". México, 1 a. edición 1957.
- E I Manejo de los "Contenidos de la Enseñanza de la Historia en Tiempo y Espacio". Clio O. P. Cit p. 79-89.
- Introducción a la Epistemología Genética. "El pensamiento Físico". México. Ed Paidos 1987.
- Introducción a la Epistemología Genética: "el pensamiento Historico, Psicologico y Sociológico" México Ed. Paidos, 1987.
- McCarthy, Sarah J. y Taffy E Raphael. "Perspectivas de la investigación Alternativa" Buenos Aires, 1994.
- PÉREZ M, Royman y Gallego, Rómulo. "Corrientes constructivistas" Bogotá: Ed. Magister, 1995.
- PIAGET, Jean. "El pensamiento de la Historia" Vol. 19 183-202 Ed Morata Lo "Juicios Morales en la Historia " Vol. II p 200-206.
- PLUCKROSE, Henry. "Enseñanza y Aprendizaje de la Historia" Ministro de Educación, Ciencia y Ediciones. Morata, 1920 p. p.36.
- SEP, "libro del maestro de historia". México, 1998.
- UPN, "historia regional" México, 1998
- WOOLFOLK, Anita, E. "Psicología Educativa". Ed, Prentice Hall, Mexico. 1999.