

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**IBETTE NIETO GONZÁLEZ
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, chih., febrero del 2003.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

CAPÍTULO II

VALIDANDO LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

A. Diagnóstico en las dimensiones de la práctica real y de mis saberes.

B. Diagnóstico en la dimensión del contexto.

C. Diagnóstico en la dimensión teórica.

1. Fundamento legal del aprendizaje de la lectura.

a. Artículo 3°

b. Ley General de Educación.

c. Plan y Programas de Educación Primaria.

2. Concepción del proceso enseñanza –aprendizaje.

3. Aprendizaje del lenguaje.

a. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

b. Aspectos del lenguaje.

4. Enfoque del Lenguaje Total.

5. Concepto de Lectura.

a. Estrategias de lectura.

b. Desaciertos en la lectura.

6. Concepto de escritura.

CAPITULO III

COMPRENSIÓN LECTORA, ELEMENTO INSTRUMENTAL AL AUSENTE

A. Planteamiento del problema.

B. Elección del Proyecto.

C. Novela escolar.

CAPÍTULO IV

UN NUEVO BOSQUEJO

A. La idea innovadora.

B. Alternativa de Intervención Pedagógica.

CAPÍTULO V

BAJO LA LUZ DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

A. Resultado de la aplicación de la alternativa.

B. Análisis e interpretación de resultados.

1. El Método de Sistematización de la Práctica.

2. Categorización.

a. Sujetos.

b. Contenido.

c. Metodología.

CAPÍTULO VI

EXPERIENCIAS DE LECTURA EXITOSA

A. Conclusiones.

B. Propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de la práctica docente propia enfrento problemáticas diversas, las cuales intento comprender a través de una actitud crítica, donde el propósito es analizarlas y de manera más importante introducir innovaciones en la práctica docente.

En la tarea permanente de transformar el quehacer docente, dentro del presente trabajo intento dar solución a un problema específico en el proceso enseñanza -aprendizaje de mi grupo escolar, para lo cual la Investigación Participativa se convierte en una herramienta esencial que me permite confrontar la teoría con la práctica, al ser sujeto y objeto en la relación cognoscente y ser parte activa en ella.

Dentro de la cotidianidad de la vida escolar y sus interacciones, identifiqué y valoré una serie de dificultades de mi práctica docente, de las cuales seleccioné la más significativa para atenderla de manera primordial y que presento dentro del capítulo I: La problematización de mi práctica docente.

En este momento se hizo necesario realizar una investigación desde diferentes dimensiones para llegar a una comprensión crítica de la problemática ya su vez poder validarla como tal dentro del capítulo dos; es por ello que el Diagnóstico se realiza desde la práctica real y concreta, mis saberes, la teoría y el contexto.

Una vez que pude categorizar como problema a la Comprensión de la Lectura dentro de mi grupo de 5°. Grado en la Escuela Primaria Estatal Juan Gutiérrez de la Cueva No.2130 de Cd. Aldama, Chih., procedí en el capítulo III a justificar, delimitar, plantear, conceptualizar y plantear objetivos iniciales en torno al problema de mis alumnos para rescatar el significado de un texto. Además, selecciono un Proyecto adecuado a mi problema ubicado dentro del proceso enseñanza -aprendizaje, como elemento necesario para estar en posibilidades de proponer una alternativa de cambio. Incluyo también la Novela Escolar, considerando que la vida anímica influye en mis formas de actuar en la práctica docente.

Teniendo en cuenta que el propósito esencial de este trabajo es innovar mi práctica con una posible solución al problema de la Comprensión de la Lectura, en el capítulo IV hago un diseño novedoso en lo personal y profesional, estableciendo una metodología a

seguir en el proceso enseñanza -aprendizaje, la concepción de los contenidos, el papel del maestro y el alumno, así como las acciones y estrategias que forman parte del Plan de trabajo.

En el capítulo V se hace evidente que la puesta en práctica de la Alternativa es el camino que me permitió valorar el impacto, los avances y dificultades de las acciones emprendidas. Posteriormente utilicé el Método de Sistematización de la práctica para analizar e interpretar dichos resultados, que a su vez me permitieron llegar a la construcción de una teoría propia sustentada en el proceso hasta aquí desarrollado.

Dentro del capítulo VI, en el apartado de conclusiones establezco una relación entre los resultados de la práctica y el contexto, para definir acciones adecuadas a momentos posteriores. Además, en la Propuesta presento soluciones que constituyen realidades, por el hecho de haber sido concretadas en la práctica.

Finalmente, incluyo las fuentes que me sirvieron de apoyo para rescatar elementos teóricos relativos al problema, así como los anexos que se constituyen en evidencias de la puesta en práctica de la Alternativa.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

A. La problemática. El desarrollo de la práctica docente está determinado por acciones multidimensionales y continuamente enfrentamos dificultades a las cuales debemos dar respuesta.

Para ello es necesario que analicemos aspectos centrales en nuestra labor, como la cotidianidad en el aula, las interacciones del docente con el niño, con el colectivo escolar y con el currículum del nivel donde se labora, así como la utilización de recursos como la entrevista para la indagación, con el propósito de identificar, reflexionar y valorar las dificultades de mi práctica docente, a través de la sistematización de mis experiencias y reconociendo mi participación en ellas.

En el desarrollo de mi actividad docente en el grupo de 5° grado de educación primaria, he identificado una serie de dificultades en el desempeño de mis alumnos, de los padres de familia y mi propia labor como maestra, que representan una problemática para el logro de los propósitos de este nivel educativo.

Una de las dificultades que se presentan en mi grupo escolar, consiste en que para los alumnos no resulta fácil el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Cuando se encuentran frente a una situación que implica un proceso de reflexión para llegar a su solución, la mayoría no visualiza en su mente los datos que se le proporcionan, lo que le permitiría organizarlos y elegir algún camino que probablemente lo conduzca a resolverlo o a darse cuenta que la solución está en otro procedimiento.

Dentro de las actividades cotidianas, los alumnos realizan ejercicios de operaciones o procedimientos matemáticos de manera específica y con la práctica mejoran su exactitud, sin embargo, cuando se les plantea un problema que sugiere la realización de varias operaciones y procedimientos, no saben cómo organizar los datos, cuáles utilizar primero, ni reflexionar sobre las operaciones que pueden realizar según el planteamiento. Es decir, se les facilita resolver algoritmos de manera aislada, pero manifiestan una clara dificultad ante situaciones que requieren mayor razonamiento para estructurar los diversos procedimientos.

En esta circunstancia, frecuentemente está presente la lectura incompleta de las indicaciones y la falta de interpretación del planteamiento a resolver por parte de los alumnos; pretenden iniciar su solución cuando todavía no han rescatado el sentido de la redacción del problema o de su planteamiento oral.

Por otra parte, en la realización diaria de las actividades escolares, los alumnos presentan actitudes que demuestran falta de respeto y responsabilidad, por ejemplo: agresiones físicas constantes entre compañeros y comunicación verbal mediante un vocabulario inadecuado.

En cuanto a la falta de responsabilidad, la mayoría de los alumnos no asume sus obligaciones como estudiantes, pues a pesar de que se trate de desarrollar situaciones y actividades de aprendizaje atractivas e interesantes para los niños, algunos no realizan su trabajo en clase a menos que se les llame la atención constantemente, frecuentemente no cumplen con las actividades extraescolares, además no llevan el material que se les pide, aunque sea parte de los útiles escolares que ya tienen o que no les implique gasto porque lo pueden conseguir fácilmente. Así, estas actitudes influyen en el óptimo desarrollo de las actividades cotidianas en el grupo y son parte de su formación integral.

Una situación que también representa una dificultad importante en mi labor docente, es la falta de interés de los padres por el aprovechamiento y desempeño de los alumnos.

En las reuniones para informarles sobre los resultados de las evaluaciones, o cuando se les cita para conversar sobre algún aspecto importante de sus hijos, se habla sobre sus constantes faltas injustificadas y el incumplimiento de tareas, que repercuten en su bajo aprovechamiento y obstaculizan la formación del hábito de estudio diario. Incluso he manejado los libros del Rincón de Lecturas para padres de familia, analizándolos a través de dinámicas grupales para tratar de interesarlos y orientarlos respecto a la relación padres e hijos, y de éstos con la escuela con base en el diálogo colectivo.

Algunos padres solamente escuchan estas observaciones, otros tratan de justificarse a ellos ya sus hijos, pero en realidad no existe un apoyo hacia el aprendizaje de los alumnos, pues éstos continúan con las mismas conductas, ya que sus padres se muestran indiferentes ante la situación, ya su vez también los niños muestran indiferencia ante las conductas señaladas.

Otro aspecto que también es de gran relevancia, es la dificultad de los niños para rescatar el significado de un texto. Cuando realizan una lectura, algunos alumnos pueden explicar con cierta facilidad su contenido, expresando con sus palabras las ideas principales; sin embargo, la mayoría se concentra en el descifrado de las grafías y luego deben volver a leer porque no recuerdan de qué trató el texto. Esta situación se presenta en la realización de lecturas de las diversas asignaturas, pues cuando se trata de analizar algún aspecto en particular del tema abordado en el texto, los alumnos no recuerdan haber leído nada al respecto.

Al realizar una investigación en diferentes fuentes, se les dificulta identificar la información relacionada con el tema que están consultando. Además, al resolver un ejercicio o contestar una prueba conocen el aspecto sobre el cual se les cuestiona, pero dan una respuesta que no se les pedía, pues no dan importancia a entender las instrucciones.

Las situaciones descritas anteriormente constituyen importantes dificultades en el desarrollo de mi labor docente, pero considero que la más significativa y la cual debo atender primordialmente es la relativa a la comprensión lectora, pues al ser un instrumento para el aprendizaje permanente, está influyendo directamente en el análisis de temas de las demás asignaturas, y no solamente del Español.

Además, tanto los padres reflejan falta de interés por el desempeño escolar de sus hijos, como los niños demuestran actitudes de irresponsabilidad, lo cual influye también en los pobres resultados logrados con las actividades para favorecer la comprensión lectora.

Ante ello debo orientar mi trabajo de manera diferente, para crear un ambiente adecuado para la lectura desde el interior del aula. El razonamiento matemático implica aspectos específicos y diferentes a la comprensión lectora, sin embargo, en un primer momento es necesario interpretar el planteamiento del problema, donde indudablemente está relacionado el rescate del significado de un texto, y en este punto los alumnos presentan una dificultad inicial.

De esta manera selecciono como problemática significativa la dificultad de los alumnos para comprender la lectura, ante su importancia en el proceso general de aprendizaje de los niños y su prioridad ante las demás dificultades que enfrento.

CAPITULO II

VALIDANDO LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

Al desarrollar un trabajo creativo como profesionales de la educación, debemos ser capaces de reflexionar sobre la dinámica de la práctica docente y sistematizar los saberes, a fin de afrontar los retos educativos que se nos presentan y renovar pedagógicamente la práctica profesional.

De acuerdo a lo anterior, y una vez elegida la problemática significativa en mi desempeño como maestra, procedo a elaborar el Diagnóstico Pedagógico, entendido como una herramienta que posibilita el análisis organizado de las dificultades más relevantes que se enfrentan en la práctica docente, a través de un proceso de investigación que permita llegar a la comprensión crítica de la problemática.

Dicho proceso implica el análisis de las causas, el desarrollo y los efectos del conflicto relevante, donde el propio docente está inmerso como protagonista. De esta manera, sólo es posible llegar a comprender la problemática de manera integral examinándola en sus diversas dimensiones. A continuación estudio la problemática de la Comprensión Lectora desde la perspectiva de mis saberes y experiencias de la práctica docente real y concreta, elementos del contexto histórico-social, así como aspectos teóricos pedagógicos y de las disciplinas relacionadas con la temática en cuestión.

A. Diagnóstico en las dimensiones de la práctica real y de mis saberes.

Una vez identificada la Comprensión de la Lectura como problemática significativa de mi práctica docente me di a la tarea de elaborar el Diagnóstico de la situación, reconociendo sus elementos para analizarlos, pues además dentro de la educación primaria, la enseñanza de la lecto-escritura ha constituido un problema fundamental, ya que la lectura se restringe en la mayoría de los casos al libro de texto, faltan disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura y el desarrollo de la lectura se ve cohibido por el énfasis en los aspectos formales, lo cual tiene poca relevancia para el desarrollo de la capacidad de lecto-escritura.

A lo largo de la historia de México, la distribución social de bienes culturales

posee una estructura de desigualdad, mayor aún que la correspondiente a bienes materiales.

El texto gratuito, en sus tirajes por millones y su efectiva distribución escolar por todo el territorio nacional, constituye la única red de producción y distribución real de libros de México. Luego, nuestra estructura de distribución de bienes culturales está constituida por el libro de texto.

Los libros de la primaria son producidos en los talleres de la nación, pero lo problemático en México no es tanto que los analfabetas no tengan acceso a la lectura, sino que los escolarizados, una vez dejados atrás los libros de texto no vuelvan a tomar un solo libro, salvo por una fortuita y excesiva necesidad .

Uno de los desperdicios más grandes del país radica en nuestros "no lectores escolarizados", porque esta es la forma aún más dramática del analfabetismo en México.

El problema del analfabetismo y el de los no lectores escolarizados es algo similar que el de los repetidores y los aprobados, pues lo que se tiene que aprender para pasar de grado sirve poco para verdaderamente conyertirse en un lector; desde este punto de vista no existe una diferencia marcada entre los que pasan de grado, así como tampoco la hay entre los analfabetas y los no lectores escolarizados.

En estas condiciones cabe preguntarse: ¿Qué hacemos realmente en torno a la lengua escrita, el maestro y los niños dentro del aula? , ¿cómo interactuamos el maestro y el niño, el niño y los otros niños? , ¿cómo ocurren los aprendizajes de los niños y qué piensa el maestro al respecto? , ¿cómo puede el maestro abandonar la idea sobre homogeneidad y la singularidad del aprendizaje, cuando el de la lengua escrita, como el de los demás objetos de conocimientos es heterogéneo y plural? .

Actualmente trabajo en Cd. Aldama, Chih., en la Escuela Primaria estatal Juan Gutiérrez de la Cueva y tengo a mi cargo el grupo de 5° 2. Rescatando mis registros en el diario de campo, de la observación de las actividades diarias, encuentro que un factor que influye de manera importante en el desarrollo de las estrategias en las diversas asignaturas, es que la mayoría de los alumnos tienen dificultad para rescatar de un texto la información que éste les brinda sobre el tema tratado, pues ante un cuestionamiento al respecto pretenden encontrar la respuesta a través de las mismas palabras con las que se hizo la pregunta, o expresando textualmente un fragmento.

De la misma manera, en la realización de un trabajo o la resolución de una prueba escrita, los alumnos suelen dar respuestas que no están relacionadas con la actividad planteada, aunque tengan el conocimiento al que se refiere la tarea, pues no consideraron necesario leer las instrucciones, o no hicieron una interpretación de las mismas. Al hacerles posteriormente un cuestionamiento oral sobre los errores que tuvieron, contestan de manera adecuada, por lo que el problema radicó en la lectura de interpretación de instrucciones.

Aunado a esto, los niños tienen problemas para comprender lecturas de temas de otras asignaturas, así como rescatar las ideas esenciales del contenido en el texto, lo cual frena y dificulta la adquisición y construcción de otros conocimientos, no solamente de la asignatura de Español.

También les resulta difícil expresar, tanto de manera oral como escrita, las ideas comprendidas y/o rescatadas de una lectura, así como otras situaciones que ellos deseen expresar, considerando que estas habilidades están estrechamente relacionadas con la comprensión y el hábito de la lectura, pues también forman parte del lenguaje.

Específicamente, al desarrollar la actividad grupal de elaboración de Antologías de cuentos, poemas, fábulas y guiones teatrales, cada alumno elaboró un texto de cada tipo, luego junto con otro compañero lo corrigieron para que la expresión fuera clara y su ortografía correcta con el sentido de las ideas (dando con esto importancia a la comprensión del significado de textos propios). Después mostraron gran interés por leer los trabajos de los compañeros en las antologías ya terminadas (con lo que manifestaron interés por leer, que favorece la comprensión de dicha lectura). Esta experiencia me hizo reflexionar que puedo orientar mi práctica docente a favorecer la problemática en cuestión, tomando en cuenta los elementos que la afectan.

Es necesario hacer algunas consideraciones que servirán para entender mejor la dificultad planteada, según las condiciones en que esta situación se ha presentado en los niños de mi grupo escolar, de acuerdo a lo expresado por ellos mismos en las entrevistas que realicé.

A algunos alumnos les agrada leer, pues les parece interesante conocer más cosas de un tema que les inquieta, mientras que a otros no les gusta tanto, porque les resulta difícil leer con fluidez y tal vez en ella pierden el interés o la comprensión de los hechos

que se presentan en el texto.

Los niños que dicen entender lo que leen, manifiestan que su comprensión se debe a que lo hacen con atención, se introducen en el texto y si algo no entienden vuelven a leer para buscar lo que no comprendieron o lo buscan en su pensamiento. Quienes tienen dificultad para comprender la lectura, dicen que tal vez es porque lo hacen muy rápido, porque tienen dificultad al descifrar y en ello se pierde la atención, o simplemente porque a veces no les interesa el texto.

Un niño en especial dice que le agrada dedicar tiempo a la lectura en su casa, porque su papá les lleva libros sobre cosas que a ellos les gustan y juntos se ponen a investigar. ¿Será eso lo que nos falta a los maestros?

De los compañeros maestros del centro escolar rescaté sus apreciaciones y experiencia sobre la problemática:

En la asignatura de Español consideran que el docente debe favorecer el aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura, aspectos formales como la ortografía y legibilidad, el hábito de la lectura y la comprensión de la misma, así como la expresión oral.

Les parece que las actividades de lectura son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es un elemento instrumental para el acceso a otros conocimientos, y de ella depende gran parte del aprovechamiento escolar en todas las asignaturas. Aunque algunos maestros reconocen que por la excesiva carga de contenidos, en ocasiones no se le dedica el tiempo necesario o se deja como actividad de tarea.

A través de la lectura dicen que es posible favorecer habilidades importantes para la vida del alumno, como lo son el aprender por sí mismo, ya que la lectura es una gran puerta hacia el conocimiento; además, a través de su comprensión se desarrollará la capacidad de reflexión, interpretar instrucciones, superar el temor a enfrentarse a los demás y opinar, además de ampliar su vocabulario y acervo cultural funcional. Sin embargo, vemos que a muchos niños no les gusta leer, e incluso a alumnos de niveles superiores no han desarrollado la habilidad para leer y escribir de manera funcional.

Finalmente, los maestros dicen que en las actividades de lectura deben considerar realmente en la práctica, el desarrollar la asignatura de Español con un enfoque funcional y comunicativo, considerando el interés del alumno, materiales adecuados a su nivel

cognoscitivo y desarrollar a través de la lectura actividades comunicativas. En ocasiones no lo hacemos de esta manera o realizamos prácticas que tal vez no son las más adecuadas por la presión de los contenidos a manejar, perdiendo de vista o dejando de lado que lo importante es favorecer habilidades. De esta manera, en los grupos gran parte de los niños tienen dificultades para realizar una lectura eficiente y esto conduce a otras dificultades en las demás asignaturas, porque no rescatan el mensaje y tienen dificultades para comprender el texto.

El promedio de aprovechamiento de Español en los grupos de la escuela es de 7.9, que en sí no es muy bajo, sin embargo la mayoría de los compañeros docentes coincidimos que al aplicar las evaluaciones mensuales y bimestrales, la lectura y su comprensión es la parte en que los alumnos obtienen menor puntuación en el examen, pues realmente tienen problemas para rescatar los momentos de la lectura sobre los que se les cuestiona. En cambio, la dificultad es menor cuando tienen que relacionar conceptos particulares del lenguaje, pero es común que no apliquen estas nociones, tanto al producir textos que expresen lo que ellos deseaban comunicar, como al rescatar el mensaje de un escrito por su propio contexto. Con esto los maestros podemos darnos cuenta de que no existe diferencia real entre repetidores y no repetidores, pues generalmente ambos no tienen conciencia sobre el objetivo básico de la lectura, su comprensión.

Haciendo algunas reflexiones sobre lo hasta aquí planteado, es posible decir que en nuestro fervor por hacer más fácil el aprendizaje y comprensión de la lectura, así como otras habilidades del Español que están estrechamente relacionadas, lo hemos hecho más difícil. ¿Cómo? Principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos pequeños pero abstractos. Desafortunadamente, aunque lo consideremos un aspecto de suma importancia, en nuestra práctica cotidiana olvidamos o no favorecemos adecuadamente su propósito natural: la comunicación del significado, y convertimos el lenguaje en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños a quienes pretendemos ayudar.

B. Diagnóstico en la dimensión del contexto.

Los docentes en nuestra práctica educativa nos enfrentamos a diversas problemáticas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje. En relación a la

problemática de investigación, reconozco que mi labor no debe limitarse a considerar solamente las características del trabajo en el aula, pues los alumnos provienen de una familia y una comunidad con características, en las cuales se generan situaciones que probablemente condicionan la habilidad de los niños para realizar una lectura reflexiva.

La Escuela Primaria Estatal Juan Gutiérrez de la Cueva No.2130, se encuentra ubicada en la Colonia Benito Juárez de Cd. Aldama, Chih. La comunidad cuenta con agua potable, drenaje, luz, teléfono, pero la mayoría de las calles no están pavimentadas. Algunos alumnos tienen servicio médico, quienes no lo tienen acuden de manera particular o al Hospital Regional, donde los atienden de manera gratuita o por módica cantidad, pero el problema es la compra de medicamentos. Las características físicas anteriores no parecen indicar una relación directa con la situación problemática.

La comunidad está conformada en su mayoría por habitantes originarios del lugar, y algunos otros proceden de pueblos cercanos; así, a la escuela acuden niños provenientes en su mayoría de la familia pobre urbana de clase baja, que en algunos casos emigraron de la comunidad rural y el sostenimiento económico corresponde al varón, pero también a veces es necesario que la mujer contribuya con su trabajo asalariado.

Históricamente ha sido una comunidad que en el aspecto económico se ha dedicado a la agricultura y ganadería, hoy esto subsiste, pero también los centros recreativos característicos de Aldama constituyen una fuente de trabajo para algunos de sus pobladores, así como la instalación de industrias maquiladoras que han ocupado una gran cantidad de obreros, otros se van a trabajar de manera ilegal a Estados Unidos. La mayoría de los padres tienen como prioridad dirigir su atención a satisfacer las necesidades de carácter económico en la familia, restando importancia a las educativas y socioafectivas, porque su tiempo es absorbido en las tareas laborales o porque no tienen gran valor para ellos.

En la vida política de la comunidad debe mencionarse que el Presidente Municipal es una figura muy importante para la población y con la cual se identifican positivamente, pues organiza gran variedad de actividades y los habitantes acuden a él en busca de ayuda, ya que generalmente reciben importantes apoyos, algunos han construido sus casas con ayuda del Municipio y en la actualidad continúan recibéndola por bajos costos para implementar mejoras en sus hogares.

Recientemente se construyó una Unidad Deportiva en la colonia donde se ubica la escuela, que constituye la principal diversión para la mayoría de los niños.

Últimamente la Casa de la Cultura ha tenido gran proyección, pues muchos niños y jóvenes asisten al Escuadrón Vial ya los Talleres que organiza la misma, en los que se incluye el de Lectura, lo que indica la preocupación por parte de la Presidencia Municipal por colaborar con el aprendizaje de los niños a través de la acción de sus Dependencias.

En el aspecto cultural y en cuanto a las interacciones de reproducción, que implican actitudes de los adultos adoptadas por los niños, debe mencionarse que algunos padres de familia demuestran muy poco interés por participar y cooperar con las actividades de la escuela y por la atención que brindan a sus hijos respecto a su desempeño escolar. Esta postura se ve reflejada en las actitudes de los alumnos, que demuestran apatía por cumplir con las tareas extra clase, pues aunque en nuestra labor docente tratemos de favorecer hábitos de estudio y responsabilidad, no se recibe el apoyo adecuado y necesario en el hogar, por lo que los alumnos manifiestan una resistencia a sus obligaciones como estudiantes, en particular respecto a las continuas estrategias metodológico-didácticas que se ponen en práctica para estimular la lectura reflexiva, pues aunque los docentes dedicamos gran atención a este respecto, es uno en los que los alumnos presentan mayores dificultades a nivel escuela.

Aunque también existen padres muy participativos, responsables y con interés por colaborar con cualquier actividad relacionada con la escuela, actitud que también se reproduce con sus hijos ante sus tareas escolares. Es muy cierto que el libro de texto constituye uno de los pocos vínculos reales de la población con la lectura, y una vez dejados atrás no es común que vuelvan a tomar uno por el sólo hecho de aprender o el placer de la lectura. En sus casas acostumbran a leer el periódico local "Hechos de Aldama" que se publica los jueves, donde el interés es darse cuenta de los últimos sucesos ocurridos en su comunidad, y prácticamente es el único nexo que tiene la familia con la lectura, pues ni por gran interés, ni por las posibilidades económicas tienen acceso a la lectura fuera de la escuela.

En el centro escolar existe acuerdo entre los maestros sobre la importancia del uso del Rincón de lectura, pues al relacionar los temas con los contenidos programáticos es posible ampliar la información y sobre todo despertar el interés por aprender. Sin

embargo, sólo algunos maestros tienen este Rincón en sus aulas, y aunque la escuela cuenta con el material de la biblioteca para cada grado, somos muy pocos los maestros que hacemos uso de él, a pesar de que dicen es una actividad de importancia.

Por otro lado, en la comunidad del centro escolar existe un bajo nivel de aspiraciones de educación escolarizada, por el interés de irse a trabajar a Estados Unidos. Los padres tienen una escolaridad promedio de Primaria, o no la terminaron, siendo muy pocos los que tienen alguna profesión. Probablemente esto contribuye a edificar un ambiente carente de estímulos para acrecentar el gusto por la lectura y considerarla como un importante pilar para el continuo aprendizaje, donde encontramos un desperdicio importante de habilidades en algunos de nuestros alumnos, considerados como "no lectores escolarizados".

De esta manera, la escuela no constituye (en un gran porcentaje de la comunidad) un aspecto de importancia relevante en su escala de valores, por lo que descuidan los resultados que en ella obtengan, uno de ellos es la comprensión de los textos que leen, como habilidad básica para el aprendizaje permanente.

Así, muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que esperamos. Ante esa actitud frente a la información actualizada o a bellas páginas literarias, los docentes experimentamos cierta impaciencia, unida a una "molestia", porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

c. Diagnóstico en la dimensión teórica.

1. Fundamento legal del aprendizaje de la lectura.

a. Artículo 3°.

Al encontrarnos en una sociedad cambiante, la educación adquiere un lugar de primera importancia, debido a que toda persona se encuentra inmersa dentro de una realidad con determinadas características, además de desempeñar un papel activo dentro de la misma, existiendo una influencia recíproca entre el sujeto y la sociedad. Por lo tanto, concibo la educación como un proceso de formación permanente en el que se incluye el desarrollo del individuo en todas sus esferas: intelectual, afectiva, social, física, moral,

etc., al pretender incorporarse en su sociedad, entenderla ya su vez tender a transformarla, así como enfrentar los problemas de su vida real.

Es necesario distinguir dos momentos del fenómeno educativo: la educación formal y el tipo informal, pues refiriéndose a la primera existe la organización de un sistema educativo dentro de la sociedad, y respecto a la segunda debe considerarse que el individuo se encuentra en constante interacción con el ambiente, éste influirá de acuerdo con sus intereses y esquemas de conocimiento.

El marco legal del Sistema Educativo Nacional 10 constituye el Artículo Tercero Constitucional (¹), en el cual se establece un modelo de hombre a formar, fomentando el desarrollo armónico de la personalidad del niño, para lo que deben considerarse las características propias del infante de acuerdo a su edad y el grado que cursa, tomando en cuenta el carácter gratuito y obligatorio de la Educación Básica.

Con lo anterior el proceso educativo estará orientado por la libertad de creencias y el progreso científico, siendo democrática, nacional, buscando una mejor convivencia humana y fomentando el amor a la patria y la conciencia de solidaridad.

Para cumplir con los principios establecidos dentro de la Constitución respecto a la educación, a través del tiempo se han adoptado diversas Políticas Educativas, justificándolas por ser operantes en ese momento histórico, las características y requerimientos de la sociedad, así como ser congruente con el modelo educativo del gobierno en turno.

Ante la reorganización del sistema educativo y la reforma al artículo tercero, se hace necesario contar con instrumentos jurídicos acordes con ello y que permitan desarrollar de manera óptima la labor educativa.

b. Ley General de Educación.

Los aspectos citados anteriormente en el Artículo Tercero se reafirman y amplían en la Ley General de Educación (²), mencionando la participación activa del educando y estimular la iniciativa y sentido de responsabilidad social. Otros fines educativos son:

¹ SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

² SEP. Op. Cit. p. 49-51.

favorecer la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica, así como promover mediante la enseñanza de la lengua nacional un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger el desarrollo de las lenguas indígenas. Estos últimos aspectos presentan una relación más directa con la temática abordada, la cual se refiere al rescate del significado de la lectura.

c. Plan y Programas de Educación Primaria.

Dentro del Plan y Programas de estudio de educación primaria se establece como propósito central del Español, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Se plantea la aplicación de un enfoque comunicativo, donde es importante la integración estrecha entre contenidos y actividades; para alcanzar estos propósitos es necesario que los niños: "Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético"⁽³⁾.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana, para lo cual se deben reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, así como propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

2. Concepción del proceso enseñanza -aprendizaje.

En el proceso de conocimiento el sujeto tiene un papel activo, ya que implica una reorganización de la realidad a través de sus esquemas y no una simple copia de la misma. La concepción que el sujeto tiene del objeto de conocimiento está determinada por la experiencia presente, los elementos antecedentes, así como sus estructuras cognoscitivas, en función de lo cual será la forma en que se enfrenten y resuelvan los problemas ante los que se encuentre.

El niño concibe la realidad de acuerdo con estructuras intelectuales, pero éstas se

³ SEP. Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. p. 23.

van modificando para adaptarse a la realidad al tratar de interpretarla; dichas transformaciones se producen cuando el individuo entra en conflicto, es decir, toma conciencia de que existe una contradicción entre sus ideas y la realidad exterior, en lo cual la experiencia se convierte en un elemento fundamental, ya que el conocimiento se construye a través de un proceso personal.

De acuerdo con Montserrat Moreno, puede decirse que el niño es un sujeto investigador, si se entiende a la investigación como un proceso por el que es posible descubrir nuevos conocimientos. Un elemento importante en la construcción del conocimiento son las acciones que el sujeto realiza sobre los objetos, siempre y cuando esté implicada la reflexión, y en base a ello llegar a una interpretación de la realidad, pues se ponen en conflicto sus primeras explicaciones, que le conducen a elaborar nuevas interpretaciones (⁴).

Cuando los procesos de enseñanza -aprendizaje se orientan a fórmulas, definiciones, órdenes, o no se propicia la reflexión de los alumnos, se está impidiendo que el niño construya por sí solo sus respuestas, se inhibe su creatividad e invención, conduciéndolo a ser intelectualmente dependiente, ya que ello lo lleva a la pasividad y al aburrimiento.

Por lo anterior es necesario favorecer y estimular que el niño acceda al conocimiento, para lo cual es fundamental conocer las características del desarrollo infantil, la forma en que construyen sus conocimientos e interpretan la realidad, además de otorgar importancia a la utilidad de los aprendizajes, la relación que tiene con la realidad, así como las relaciones que se establecen entre los propios alumnos y el docente.

La concepción Constructivista del aprendizaje tiene como base la actividad mental constructiva del alumno. Se considera esencial que éste desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo, propiciando condiciones favorables para modificar y coordinar sus esquemas de conocimiento, de acuerdo a los que ya posee y que a su vez son elementos para construir otros; de esta manera se enriquece su conocimiento del mundo físico y social, así como favorece su desarrollo personal.

Se pretende que a través de diversas situaciones y circunstancias, el alumno aprenda a aprender, en donde son fundamentales: el aprendizaje significativo, la

⁴ MORENO, Montserrat. Pedagogía Operatoria. p. 48 y 49.

comprensión y funcionalidad de lo aprendido.

Según César Coll, dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje existen tres elementos principales: alumno, objeto de conocimiento y el docente que pretende favorecer el aprendizaje del sujeto; siendo importantes dos aspectos en la construcción del conocimiento: tiene como base la actividad auto estructurante del alumno, la cual depende de la relación e interacción que se establece con el profesor y el alumno (⁵).

La posición del sujeto en el proceso de enseñanza -aprendizaje lo sitúa en actividad auto estructurante, lo que trae consigo la confusión de que el alumno realizará esas actividades solo, a través de la interacción entre sujeto y objeto, sin la intervención de otras personas, siendo la intervención del maestro y los propios compañeros lo que favorecerá que la actividad del alumno sea o no auto estructurante. La individualización de la enseñanza consistirá en que el papel del maestro se ajuste a las necesidades que experimenta el alumno en la realización de las actividades ya sus características.

La interacción favorece tanto las funciones cognitivas como las afectivas. Considerando que la construcción del conocimiento parte de la actividad auto estructurante del alumno, éste es el constructor de sus aprendizajes, el maestro un propiciador y orientador que crea las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Vigotsky propuso el concepto de Zona de Desarrollo próximo para explicar el desfase existente entre la resolución individual y la social de problemas y tareas cognitivas (⁶). A menudo las personas somos capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando contamos con la ayuda de nuestros semejantes, pero en cambio no conseguimos abordar con éxito estas mismas tareas cuando disponemos únicamente de nuestros propios medios. La Zona de Desarrollo próximo es la diferencia entre el nivel de las tareas realizables con la ayuda de los demás y el nivel de las tareas que pueden realizarse con una actividad independiente.

Los aspectos mencionados anteriormente son de fundamental importancia, al igual

⁵ COLL, Salvador César. Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. p. 36 y 37.

⁶ PORLÁN, Rafael. Construir el Conocimiento Escolar. Ant.. UPN. El Niño, la Escuela y la Naturaleza. p. 13.

que cómo construye el niño su conocimiento, esto puede ser explicado por la Pedagogía Operatoria como un proceso donde el niño lo construye por sí mismo, implicando razonamientos que se producen dentro de un contexto operacional, ante un cambio de dicho contexto y para llegar a

una generalización es necesaria una reconstrucción, ya que esto posibilita que sea mayor el radio en que se aplique un conocimiento; por lo tanto la generalización constituye un proceso de reconstrucción en contextos operacionales diferentes.

El desarrollo de la capacidad operatoria del individuo le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades sociales e intelectuales de los alumnos (⁷).

El proceso de conocimiento no es algo inmediato, sino que sucede por aproximaciones, es por eso que el niño en un primer momento, al

formularse hipótesis considera varios aspectos de su realidad, algunos los desecha, y retoma otros en función de una nueva hipótesis que finalmente lo llevará a una nueva explicación, siendo tan importante el nuevo conocimiento, como el proceso de razonamiento que condujo al niño a tal concepción.

Se pretende que el niño sea creador e inventor, por lo que se debe propiciar que elabore sus propias hipótesis y las compruebe, permitiéndole pensar por sí mismo y no imponerle algún criterio. Es posible ayudarlo planteando situaciones que contradigan sus hipótesis y considerar los errores como elementos necesarios dentro de todo camino para llegar a un objetivo, pues contribuyen a comparar las concepciones y con base en ello es posible que sean aplicados y llegar a una generalización; a diferencia de seguir un procedimiento mecánico, que ciertamente puede ser más rápido, pero sólo es posible que los conocimientos sean aplicados en contextos semejantes al que se aprendió, llegando a un olvido cuando se cumple el fin por el que se estudió. Es importante mencionar que dichos errores deben ser superados por el propio alumno a través de sus acciones en la realidad y las combinaciones de sus razonamientos. Comprender e inventar significa enfrentarse a un problema y encontrar una solución mediante la comparación de varias

⁷ MORENO, Montserrat. Op. Cit. p. 24.

opciones ⁽⁸⁾.

La imposición de conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos ya repetirlos mecánicamente, su única utilidad es permitirle avanzar de grado y estos conocimientos no le sirven para integrarse a la vida inmediata.

3. Aprendizaje del Lenguaje.

a. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

La adquisición del lenguaje constituye uno de los aspectos principales del desarrollo psicológico. Durante mucho tiempo ha existido una cierta identificación entre pensamiento y lenguaje, y para mucha gente pensar era lo mismo que hablar. No sólo por el hecho de que el lenguaje sea una capacidad específicamente humana, sino también el que se trate de una actividad psicológica cuyo producto es fácilmente perceptible.

Algunos sostienen que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo cognitivo y que éste último está determinado por el desarrollo lingüístico. Otros autores sostienen la posición inversa, es decir, que el desarrollo del lenguaje va siguiendo los procesos del desarrollo intelectual. Por último, la posición de que la función del lenguaje no es la misma a lo largo de todo el desarrollo, sino que va cambiando en las distintas edades.

Esta es la posición más generalmente admitida hoy. La idea de la independencia del lenguaje y el pensamiento, y la de que el desarrollo del lenguaje determina el desarrollo del pensamiento han sido hoy prácticamente abandonadas. Se acepta en cambio la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento y en general a partir de toda la actividad del organismo. Cada progreso lingüístico está precedido por un progreso intelectual en el mismo terreno. Pero a partir del momento en que el lenguaje aparece, influye sobre las adquisiciones cognoscitivas, de tal manera que existe una interacción entre ambas. El lenguaje continúa desarrollándose durante largos años, aunque en sus aspectos esenciales su aprendizaje esté adquirido hacia los cinco años. Después de los cinco años todavía quedan muchos progresos por realizar y el lenguaje va ocupando un papel cada vez más importante dentro de la actividad cognitiva, papel que será de especial importancia a partir de las operaciones formales ⁽⁹⁾.

⁸ Ib ídem., p. 45.

⁹ DELVALL, Juan. Crecer y Pensar. p. 147.

La adquisición del lenguaje no es pues un fenómeno único, sino que representa multitud de facetas que están enormemente relacionadas entre sí. Antes de que el niño aprenda a hablar, lo que entendemos habitualmente por hablar, es decir a pronunciar sus primeras palabras, ha recorrido un largo camino preparatorio para la adquisición del lenguaje. Un camino que ha consistido no sólo en la adquisición de sonidos, sino en otros aspectos menos aparentes.

El lenguaje es mucho más que las palabras. El lenguaje tiene ante todo una función comunicativa y aparece dentro de ese contexto de comunicación. Desde el nacimiento el niño manifiesta su situación mediante distintos procedimientos, principalmente mediante los gritos y los lloros para atraer la atención de los adultos cuando se encuentra a disgusto. Con ellos probablemente no es que trate de llamar aun adulto, aunque ese sea su resultado, sino que inicialmente constituyen una forma innata de manifestar un estado, que está programada para que tenga como resultado la aparición de un adulto que satisfaga la necesidad del niño. Estas actividades comunicativas preparan al niño para la actividad lingüística posterior.

Las primeras palabras que el niño utiliza designan mucho más que objetos, designan también intenciones, deseos, peticiones, relaciones, etc. Así, poco a poco el niño va descubriendo las reglas que regulan el lenguaje.

Hacia los cinco años están adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje y el habla del niño se parece en muchas cosas al habla del adulto. Sin embargo hay aspectos en los cuales todavía no ha llegado a un desarrollo completo.

Las regularizaciones que el niño introduce en el lenguaje que oye, muestran el papel que la imitación tiene en el aprendizaje del lenguaje, es algo necesario pero no suficiente y el niño realiza un importante trabajo original. Cada frase es única en el sentido de que todas y cada una de las oraciones se generan como si fueran nuevas, utilizando ese mecanismo generador de expresiones que es la capacidad lingüística. Por esto lo más importante y maravilloso de la adquisición del lenguaje es esa capacidad de entender y producir un número indefinido de frases nuevas.

Un aspecto que caracteriza el uso del lenguaje y de todas las capacidades comunicativas, es que el sujeto utiliza siempre estrategias que le permiten transmitir la mayor cantidad de información. A medida que el niño progresa en el uso de su lenguaje va aumentando la cantidad de aspectos esenciales a los que puede referirse, y hay que pensar que las primeras expresiones del niño en las que utiliza una sola palabra o en las que utiliza dos, transmiten la mayor cantidad de información posible, de tal manera que el niño se referirá a los aspectos más esenciales de la situación.

Posiblemente su incapacidad para utilizar más palabras se deba también a su incapacidad para considerar diversos aspectos de la situación, de la misma manera que sus dificultades con el uso de términos relativos al futuro, por ejemplo, están relacionadas con las dificultades para comprender otro tiempo que no sea el presente. Esto confirma que los progresos en el pensamiento preceden a los progresos en el lenguaje.

Otras capacidades relativas al conocimiento del lenguaje son las que se producen respecto a frases ambiguas que pueden interpretarse de varias maneras y todo lo que se refiere a los juegos del lenguaje. El niño tiene que conocer todos estos aspectos para desarrollar su capacidad lingüística y por eso muchas veces le resultan fascinantes esos juegos. Su importancia para el aprendizaje del lenguaje y para el aprendizaje de la lectura y la escritura es enorme, y en la escuela se debe favorecer ese tipo de manipulación del lenguaje que se produce espontáneamente, pero que puede facilitarse y favorecerse.

b. Aspectos del lenguaje.

Existen dos aspectos diferentes tanto del lenguaje hablado como del escrito ⁽¹⁰⁾. Por una parte, su aspecto físico, las características que pueden medirse tales como la sonoridad, duración o tono de los sonidos del habla, o el número, tamaño o contraste de las señales impresas de lo escrito. Todas estas características observables del lenguaje que existen en el mundo que nos rodea, pueden ser llamadas estructura superficial. Son parte del lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos.

Por otra parte, existe un aspecto del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y éste es el significado. En contraste con la estructura superficial, el

¹⁰ SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Ant. UPN. El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 109.

significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito, puede ser llamado estructura profunda. Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje.

El significado se extrae del lenguaje a través de la predicción, que consiste en la eliminación previa de las alternativas improbables. La predicción significa que la incertidumbre del escucha o lector está limitada a unas pocas alternativas probables y si esa información puede encontrarse en la estructura superficial del enunciado para eliminar la incertidumbre restante, e indicar cuáles alternativas son apropiadas entre las que se predijeron, entonces ocurre la comprensión.

Cuando leemos, lo que predecimos es el significado, aunque desde luego miramos las palabras o las letras que confirmarán o negarán los significados particulares. Sin embargo es posible formular y Comprobar simultáneamente cierta cantidad de predicciones más detalladas y específicas cuando nos enfrentamos al texto real. Cada predicción es específica, sin embargo se derivará de nuestras expectativas más generales acerca de hacia dónde podría conducirnos el texto como un todo, no importa lo detalladas y pasajeras que sean aquellas.

Por lo tanto, los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales del lenguaje y no representan directamente un significado. El significado es parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los escuchas y los lectores. La lectura no es la decodificación del sonido. El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos.

4. Enfoque del Lenguaje Total.

La corriente del Lenguaje Total (¹¹) sostiene que el lenguaje es integral cuando se lo considera en su totalidad, se considera que cada forma del lenguaje constituye un recurso lingüístico valioso para los usuarios.

El lenguaje es una totalidad indivisible. La enseñanza integral del lenguaje

¹¹ GOODMAN, Ken. Lenguaje Total. Ant. UPN. Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la Lengua en el aula. p. 11.

reconoce que las palabras, los sonidos, las letras, las frases, las cláusulas, las oraciones y los párrafos son las moléculas de átomos y las partículas subatómicas de los objetos. Las características de las partes pueden ser estudiadas, pero el todo siempre es más que la suma de las partes.

El texto, o sea el discurso en el contexto de un hecho de habla o de lecto escritura, es en realidad la mínima unidad funcional, el todo más sencillo con sentido. Las palabras, frases y oraciones se ubican en el contexto de textos completos y reales, que forman parte de las experiencias lingüísticas auténticas de los niños.

Se han cometido errores en el aula al tratar de simplificar el aprendizaje del lenguaje. El vocabulario controlado, los principios del descifrado y las oraciones cortas construidas artificialmente que se usaban en los textos de iniciación a la lectura, producían no- textos. Lo que se ofrecía a los alumnos no era armónico, era impredecible y no respondía a las expectativas de los lectores, aún de los más pequeños que ya saben cómo funciona un texto verdadero.

Tanto la escritura como la lectura son procesos dinámicos y constructivos. Los lectores tendrán presente su conocimiento del texto, sus propios valores y sus experiencias, para encontrarle sentido al texto. Los escritores auténticos tienen algo que decir y los lectores auténticos saben cómo entender y responder.

5. Concepto de Lectura.

Para entender la naturaleza interactiva de la lectura, se debe señalar que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción, basado en la formulación y comprobación de hipótesis. Por ello es necesario que se busque favorecer el éxito o logro de la lectura comprensiva de muchas maneras, ya que en la medida en que el educando reconozca que aunque el procedimiento puede ser similar, existen múltiples determinantes que inciden en la forma de aprender a leer a partir de lo que el contexto o el lector mismo aporten al proceso.

Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados (¹²). El lector aporta a este proceso una gran cantidad de información cada vez que debe leerse

¹² HUERTA A. Ma. de los Angeles. La enseñanza de la Lengua Escrita en el contexto escolar. Ant. UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 155 y 156.

algo sobre lo que no se tiene suficiente experiencia. Cuando un pasaje de lectura es difícil y las instrucciones para procesarlo no dan suficiente pauta para hacerlo, el lector construye hipótesis o expectativas de conocimiento que orientan su interpretación o incluso la pueden desvirtuar.

Así, el niño hace uso constante del lenguaje y las situaciones en que lo usa se hacen cada vez más complejas, por lo tanto, lo que como lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura, depende fuertemente de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

a. Estrategias de Lectura.

La lectura es un proceso constructivo en el que el alumno realiza un esfuerzo en busca de significados, conectando sus habilidades y experiencias con una información nueva y diferente. Así, los niños muestran capacidades que les permiten comprender la lectura, conocidas precisamente como estrategias de lectura, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades que se realicen en la escuela en tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

Estas estrategias son: la predicción, anticipación, inferencia, confirmación, auto corrección y muestreo.

Mediante la predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, es decir: el título, la distribución espacial del texto o las imágenes que lo acompañan (¹³).

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

La inferencia permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, así como distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

Con la confirmación, al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

En la autocorrección, una frase puede conducirle a dudar de la lectura que hizo en la parte anterior. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus

¹³ SMITH, Frank. Op. Cit. p. 114.

significaciones.

El muestreo permite que, de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva las características del texto (la forma gráfica, el tema, la coherencia, la cohesión, el sistema de escritura, la organización de acuerdo con la trama y la función del lenguaje), las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer .

b. Desaciertos en la Lectura.

Cuando el niño lee y regresa sobre lo ya leído porque hizo cambios, agregados u omisiones, es común considerar que está cometiendo errores en la lectura, pero es preferible llamarlos desaciertos, ya que pueden ser tanto negativos como positivos para comprender la lectura que realiza.

La inserción consiste en hacer agregados para poder explicar o enriquecer con su experiencia la lectura, que puede ir desde una letra hasta el parafraseo de un párrafo.

En la sustitución se cambia una letra, sílaba, palabra o hasta una frase por otra (¹⁴). Si la sustitución es adecuada tanto sintáctica como semántica, se pone de manifiesto que el lector usa información no visual y obtiene el significado a partir de la lectura.

Se realiza omisión cuando se deja algo de lado, ya sean letras, sílabas, palabras o frases, porque no lo necesita para obtener el significado. Se presenta la regresión cuando el lector retrocede en la lectura, porque el contexto posterior le hace ver que cometió un error con anterioridad, de este modo el volver sobre lo ya leído le permite autocorregirse.

6. Concepto de escritura.

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus

¹⁴ GOODMAN, Ken. Cocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Ant. UPN. El Aprendizaje de la lengua en la Escuela. p. 179.

ideas, sentimientos vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos y conocer lo que otras personas expresan, incluso a través del tiempo y la distancia.

Nuestro sistema de escritura tiene características propias que lo distinguen de otros: un conjunto de grafías convencionales, el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

El lenguaje, al ser escrito, adquiere características más formales que las utilizadas en la expresión oral, por ejemplo: en el uso de vocabulario, en el orden de las ideas, o en las expresiones de inicio y cierre. Aun cuando en la escritura se utilice un lenguaje coloquial, la imposibilidad de interlocución cara a cara con el lector exige que lo escrito tenga claridad, precisión, coherencia y cohesión, para garantizar que decimos, lo que deseamos y lo que expresamos, así como para apoyar la comprensión del lector.

Desde este enfoque, el aprendizaje de la escritura no se reduce a la apropiación de los elementos y reglas del sistema en un tiempo limitado. Se considera un proceso permanente en el que también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto de uso, empleando estrategias para la producción de los escritos.

El sistema de escritura que utilizamos es un sistema alfabético y funciona de acuerdo con un principio básico: representar significados mediante la relación de unidades o letras que corresponden a unidades sonoras del lenguaje (relación sonoro -gráfica con valor convencional o principio alfabético).

CAPITULO III

COMPRENSIÓN LECTORA, ELEMENTO INSTRUMENTAL AUSENTE.

A. Planteamiento del problema.

Cada vez es más patente que el Conocimiento del lenguaje es algo enormemente complejo y que no contribuye necesariamente a mejorar su uso. Hay que distinguir muy claramente entre usar algo y ser consciente de ese uso, y esto es precisamente lo que se debe pretender Con la enseñanza del Español y especialmente Con el tratamiento de la Lectura en la escuela.

Así, en relación Con la comprensión de la lectura, y analizando los elementos obtenidos en el diagnóstico encuentro que ésta implica un proceso dinámico de reflexión para rescatar el significado de un texto dentro de un contexto funcional; es decir, la lengua escrita tiene una función social al ser útil para la comunicación, donde la lectura y la escritura tienen una estrecha relación, pues los niños se convierten en lectores reflexivos en la medida que desarrollan su habilidad para producir textos.

En el caso de mi grupo, detecté que los alumnos tienen dificultad para rescatar los aspectos esenciales del contenido de un texto en las diversas asignaturas, así Como para expresar sus ideas de manera escrita. Por lo tanto, considero factible trabajar mi alternativa en torno a la comprensión de la lectura, pero dentro de un enfoque socialmente útil, que implica transmitir clara y coherentemente las ideas por escrito.

Aunque la problemática se presenta en toda la escuela, siendo realista con mis posibilidades de acción, he decidido abarcar el ámbito grupal con los alumnos, debido a que mi trabajo diario y cercano con los niños facilitará el tratamiento funcional y comunicativo de la lengua escrita, en base al conocimiento de sus avances y retrocesos.

Además, el ambiente familiar en que los niños se desarrollan, constituye en lo general un medio pobre de estímulos para favorecer la lectura reflexiva y carente de oportunidades al respecto; la institución escolar no puede compensar directamente esta situación, pero en mi papel como docente puedo hacer mucho por evitar que se incrementen en su seno. Por lo tanto, en mi proyecto no incluyo acciones orientadas directamente hacia los padres de familia, sino que pretendo encontrar el tiempo y espacio

en el ambiente escolar para leer por leer con placer, pues los alumnos no pueden encontrar satisfacción en algo que les represente un esfuerzo insalvable.

Con base en los elementos expuestos, planteo mi problemática docente significativa de la siguiente manera:

¿Mediante qué estrategias se puede favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de la Escuela Primaria Juan Gutiérrez de la Cueva?

En el proyecto que pretendo implementar las estrategias se conceptualizan como situaciones grupales, en equipo e individuales que posibiliten la comunicación, expresión y comprensión, respecto a distintos contenidos en diferentes asignaturas, que den lugar a actividades de lenguaje escrito, utilizando éste de manera funcional, significativa, real y relevante.

Favorecer significa invitar a los niños a leer y escribir, leyendo y escribiendo material auténtico para ellos, con una disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

Entiendo la comprensión lectora, como la habilidad para interpretar y obtener significado de un texto, con base en un proceso interactivo de construcción entre lector y escritor. Se basa en la formulación y comprobación de hipótesis, utilizando la experiencia y el aprendizaje previos, y que esto les permita disfrutar de la lectura.

El alumno es un individuo que busca el significado de lo escrito e intenta escribir por sí mismo, puesto que la vida en sociedad basa mucho de su funcionamiento en la palabra escrita. El niño tiene un largo camino recorrido en relación con el lenguaje al llegar a la escuela, y dependiendo de la frecuencia y calidad de su contacto con éste, llega a descubrir los principios que rigen nuestro idioma, como primer paso en el proceso para dominar la lengua escrita.

En el 5° grado de la escuela primaria, los alumnos ya han descubierto algunas reglas y funciones del uso de la expresión escrita, pero aún es necesario estimular la utilización de las normas y convenciones gramaticales como un elemento esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación, así como desarrollar gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que adquieran sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Por lo anterior, mi función como maestra será la de convertirme en mediador entre

el contenido y la forma de operarlo de los alumnos, es decir, invitar a los alumnos a leer leyendo material auténtico para ellos, con una disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

De acuerdo a las características del problema planteado sobre la comprensión de la lectura en mi grupo escolar, así como el encuadre de los alcances de mi proyecto, establezco los siguientes objetivos al respecto:

-Estimular en los alumnos el uso de la lengua escrita, de acuerdo a los propósitos personales y sociales.

-Desarrollar la habilidad para producir textos, como aspecto que favorece la realización de la lectura reflexiva en los educandos.

-Favorecer el rescate del contenido de un texto, como elemento instrumental para el acceso a otros aprendizajes en las diversas áreas del conocimiento. -Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan abordar la lengua escrita dentro de un contexto funcional y comunicativo, creando el ambiente propicio para leer con placer.

B. Elección del proyecto.

Una vez que analicé mi problemática significativa en sus diferentes dimensiones para clarificarla y comprenderla, pude definir el problema central que me agobia, por lo que ahora debo elegir el proyecto adecuado que será la directriz para concebir una respuesta de calidad al mismo.

Así, un proyecto es una herramienta para comprender un problema de la práctica docente propia y estar en posibilidades de proponer una alternativa de cambio, mediante el desarrollo de estrategias de acción, con el propósito de lograr modificar mi práctica al superar lo diagnosticado. Pueden distinguirse tres tipos de proyectos de acuerdo a sus características:

El proyecto de gestión escolar que abarca problemas en los aspectos de administración, organización, planeación y normatividad de la escuela, considerando a ésta como institución. Un propósito fundamental entonces, consiste en transformar el orden y las prácticas institucionales, que se estima afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

La gestión escolar se refiere entonces al conjunto de acciones donde se involucra el

colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios escolares con la finalidad de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

El proyecto de acción docente incluye los problemas de gestión que se presentan a nivel micro, es decir, al interior del aula, en cuanto a los sujetos implicados en la educación, concepciones de la docencia y procesos que tienen que ver con el desarrollo de la personalidad integral del alumno.

Dentro de dichos procesos pueden mencionarse: el desarrollo de capacidades de pensamiento, procesos afectivos, actitudes, habilidades psicomotoras, procesos de organización grupal, evaluación del aprendizaje, etc.

En el aspecto socioeducativo se incluye la colaboración familiar con el grupo escolar, entendida como el apoyo o la ausencia de éste que los padres brindan al proceso de enseñanza-aprendizaje y que a su vez implica las interacciones sociales, afectivas y cognoscitivas entre los sujetos y con relación al aprendizaje. Al hablar de los sujetos me refiero a los alumnos, profesor, padres de familia, quienes son partícipes directos de la educación a nivel del aula.

También se pueden abordar problemas de la práctica docente, analizándolos desde el enfoque de alguna corriente pedagógica.

Así, en el proyecto de acción docente, la búsqueda de una educación de calidad se realizará mediante el vínculo de la relación pedagógica entre los elementos involucrados en el problema, ofreciendo a éste un tratamiento educativo y no sólo instruccional.

El proyecto de intervención pedagógica se orienta hacia el problema para transmitir y apropiarse de los contenidos escolares, es decir, las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje del objeto de conocimiento, donde es prioritario conocer a éste para poder enseñarlo, como supuesto del cual debe partir el docente.

En esta situación el maestro tiene la necesidad de elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que incidan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Por lo tanto, el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y las formas de operarlo de los alumnos.

Una vez caracterizados los tres tipos de proyectos de innovación docente, procedo a elegir el apropiado al problema que enfrente en mi práctica, por lo que optaré por

diseñar un proyecto de Intervención Pedagógica, pues mi dificultad estriba en la enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares, específicamente que para los niños no es fácil rescatar el significado de un texto, lo cual también incide en la apropiación de conocimientos en las diversas asignaturas.

En mi papel como docente reconozco la relevancia de la capacidad para comprender la lectura, como un propósito del Español y como un instrumento para el aprendizaje permanente, sin embargo, las estrategias didácticas que he aplicado no han favorecido este aspecto en los alumnos, ante las claras evidencias de sus dificultades que detecté en el Diagnóstico. Por lo tanto, mi proyecto debe orientarse al diseño de estrategias que mejoren mi práctica docente para abordar este aspecto de Español, ya su vez crear el ambiente adecuado para que los alumnos estén en posibilidades de realizar una lectura reflexiva, al adoptar un papel mediador como docente entre el contenido y la apropiación del mismo por el alumno.

C. Novela escolar.

Dentro de mi proyecto de Intervención Pedagógica, que elegí como adecuado a mi problema, se plantea como elemento clave la necesidad de abordar los contenidos escolares a la luz de la novela escolar, pues la información de cada maestro representa sus implicaciones en el manejo de ciertos contenidos. Es decir, la vida anímica y la identificación con modelos o esquemas de aprendizaje, determinan ciertas formas de actuar en la práctica docente.

Enseguida procedo a elaborar mi Novela Escolar y rescatar los elementos significativos de la misma, con el propósito de poder realizar la intervención pedagógica con mayor objetividad, al reconocer el papel de la subjetividad, entendida ésta como mis saberes, sentires y haceres, en la construcción del conocimiento escolar, específicamente de la comprensión lectora.

A lo largo de nuestra vida hemos tenido diferentes tipos de experiencias, unas se han constituido en aspectos positivos y otras en negativos, pero ambas ejercen influencia en situaciones que enfrentamos posteriormente. Respecto a la comprensión de la lectura, recuerdo algunas experiencias que personalmente fueron muy significativas.

Antes de ingresar al nivel preescolar y durante el mismo, mi mamá tenía la

costumbre de leerme diariamente por la noche una parte de un cuento, que me parecía muy interesante por la entonación con que lo hacía, las atractivas ilustraciones que contenía y el suspenso que me producía por saber la continuación al día siguiente. Esto hacía que me resultara una costumbre muy agradable.

Después, cuando cursé la Escuela Primaria, me resultaba especialmente difícil la materia de Español, incluso no era de mi gusto. En primer grado no tuve mucha dificultad para aprender a leer y escribir, pero cuando en un examen tenía que contestar preguntas sobre la lectura, me resultaba una actividad sumamente difícil y tenía que volver a leer varias veces para poder dar la respuesta.

Luego, en tercer y cuarto grado enfrenté al mismo problema para distinguir una gran cantidad de aspectos que hicieron del Español una asignatura sumamente difícil y desagradable: el lexema y el gramema, el sujeto y predicado, artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, objeto directo e indirecto, complemento circunstancial y la conjugación de verbos irregulares, ante lo cual preguntaba en mi familia, qué podía hacer para identificarlos. Estos aspectos manejados de manera aislada y sin sentido, eran a los que les daba mayor importancia.

Al cursar el bachillerato y la Licenciatura, fue cuando realmente se me facilitó el uso del lenguaje oral y escrito, porque tenía la necesidad de elaborar ensayos, escritos diversos, investigaciones en las que debía realizar consultas y comprender el sentido de las lecturas, así como exponer ante el grupo algún tema que se había consultado, ante lo cual me interesé de manera especial por mejorar mi expresión oral y escrita, pues me resultaba funcional.

En mi desempeño profesional como maestra, ha constituido una situación constante el problema que tienen gran cantidad de los alumnos de los grupos que he atendido, para interpretar la trama de un texto, ya su vez esta condición dificulta el trabajo en las demás asignaturas, pues el descifrado de la escritura se lleva gran cantidad de tiempo y no logran rescatar los aspectos esenciales.

De esta manera, mi posición ha sido considerar la actividad de lectura de gran importancia y me ha resultado positivo manejarla así en algunos casos. Sin embargo, reconozco que me hace falta llevar a cabo actividades permanentes que tiendan a favorecer la comprensión lectora mediante un trabajo que tenga continuidad, además de

crear un espacio donde los niños actúen cotidianamente con materiales escritos, ya que actualmente no cuento con él en mi aula, por lo que estas condiciones y actitudes influyen de manera importante en la transmisión del conocimiento.

Las experiencias en mi labor como docente ya lo largo de mi vida, así como los elementos teóricos, constituyen motivaciones por las que considero que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español no debemos concebir a la lengua oral alejada de la escrita, pues en nuestra vida cotidiana estamos en contacto con ambas y hacemos uso de ellas para establecer comunicación con los elementos del entorno.

CAPITULO IV

Un nuevo bosquejo.

A. La idea innovadora.

Tomando en cuenta de que la lectura y la comprensión de la misma forman parte de un complejo proceso del lenguaje, junto con otros conocimientos y habilidades, y que está presente en todo momento de la enseñanza y el aprendizaje de las diversas asignaturas, he planteado que en mi práctica docente enfrente el problema de cómo propiciar en los alumnos el desarrollo del hábito de la lectura y que se formen como lectores reflexivos; en mi grupo de 6° grado de la Escuela Primaria Estatal Juan Gutiérrez de la Cueva N° 2130 de Cd. Aldama, Chih., perteneciente a la XII Zona Escolar.

Los alumnos, en su mayoría, pertenecen a familias de clase baja, donde algunas condiciones económicas, socioculturales y afectivas, no constituyen un factor que estimule el desarrollo de los niños como lectores reflexivos.

En mi papel como maestra perteneciente a familia de clase media, formada en un ambiente donde se estimula la importancia de la escuela y la superación personal y profesional, reconozco la importancia de favorecer la comprensión lectora en mi grupo escolar, como elemento instrumental para el aprendizaje permanente. En nuestra sociedad actual podemos ver la relevancia del uso de diversos lenguajes para la comunicación y dicho aprendizaje permanente; así, la educación debe orientarse a preparar a los alumnos en este contexto.

Entonces, mi idea innovadora consiste en crear experiencias lingüísticas en las diferentes asignaturas donde se estimule la Deducción e interpretación de textos por los alumnos en contextos funcionales pues existe una estrecha relación entre la expresión y comprensión del significado del lenguaje.

Debido a que mi problema radica en la enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares, consecuentemente opté por diseñar un Proyecto de Innovación Pedagógica, los sujetos que participarán activamente en la aplicación de la alternativa somos el maestro y los alumnos de mi grupo escolar.

En mi práctica docente puedo emprender estrategias encaminadas ala posible solución de dicho problema, orientadas con el siguiente enfoque: Tradicionalmente el Español ha ocupado un lugar peculiar dentro de las materias escolares, sin embargo debo

poner de manifiesto su real carácter peculiar, haciendo del lenguaje una disciplina que no hay que enseñar directamente, sino que el niño tiene que aprender a usarla. El propósito general de la alternativa consiste en diseñar estrategias para estimular en los alumnos el desarrollo de la reflexión en los procesos de lectura, que se convierta en instrumento para continuar aprendiendo por sí solo de manera paulatina, haciendo uso del lenguaje en contextos funcionales.

B. Alternativa de intervención pedagógica.

En mi formación como docente resultó sumamente significativo, optar por el enfoque crítico-dialéctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades en los alumnos para favorecer el aprendizaje permanente y no sólo la adquisición de contenidos en sí mismos.

El enfoque didáctico asumido para diseñar la alternativa es la Dialéctica Crítica, pues en sus principios pedagógicos se considera al aprendizaje como un proceso dialéctico, que implica crisis, retrocesos, resistencias al cambio, etc. Se fomentan los procesos superiores de pensamiento, es el caso de la reflexión en la comprensión lectora.

Entiendo que el conocimiento es complejo, por lo que se deben buscar las relaciones e interacciones en que se manifiestan los contenidos de comprensión lectora y no presentar el lenguaje como un fragmento independiente y estático, en cuanto al lenguaje como integral o total.

El papel del maestro es convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa; y el del alumno es operar sobre el conocimiento, que participe en su propio proceso de aprendizaje.

Es preciso promover en las situaciones de aprendizaje el uso de diversos tipos de recursos didácticos, para favorecer que el aprendizaje del lenguaje sea integral y funcional.

Por último, dentro del enfoque crítico, las estrategias deben ser procesos de interjuego entre lo individual y lo grupal, propiciando que el sujeto sea autoconciente de su proceso de aprendizaje. Específicamente en mi alternativa, considero que a través de las estrategias hay que invertir la situación existente de tener escuelas para leer y escribir, y sustituirlos por escuelas para pensar. En todo caso, por su peculiar naturaleza, el lenguaje

es instrumental y no debe enseñarse de manera aislada, sino que la mayor parte de su enseñanza tiene que hacerse en relación con las restantes materias. Hay que propiciar comunicarse, expresarse y comprender respecto a distintos contenidos y asignaturas y eso da lugar a actividades del lenguaje.

Es necesario entonces que invite nuevamente a los niños a leer y escribir, leyendo y escribiendo material auténtico para ellos, con una disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

La comunicación debe ser una de las metas al abordar el Español en la escuela, específicamente la Comprensión Lectora, y tratar de crear un ambiente de aprendizaje donde el lenguaje utilizado no sea totalmente a las condiciones y propósitos que hay fuera de ella. El diseño de estrategias utilizadas en la comprensión (lectura) será simultáneo con la producción (escritura), al crear y corregir sus propios textos, para comprender su sentido con base en la claridad de sus expresiones. Lo anterior mediante el trabajo en las diferentes asignaturas, buscando utilizar el lenguaje de manera funcional, significativa, real y relevante, además de crear un espacio donde los niños actúen cotidianamente con materiales escritos.

A continuación se presenta el Plan de Trabajo, a través del cual se pretende poner en práctica la alternativa de Intervención Pedagógica.

FRASES	PROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Interés	Crear la necesidad de la lectura eficiente para que se interesen en realizarla	Problematizar a los alumnos en el trabajo grupal y en equipo para vivenciar la importancia de comprender lo que leen.	-cuento colectivo. -¿Me entiendes? -Lectura en episodios	-Hojas de maquina. -hojas de evaluación. -Libros interesantes para los alumnos.	1 mes
Instrumental	Favorecer los aspectos en los cuales los alumnos	Organizar tareas orientadas a ayudar a los alumnos a	-El concurso. -La caricatura. -Manos a la	-Libros del rincón de lecturas. -Rompecabezas.	2 meses

	presentan mayor dificultad para comprender la lectura, identificados en Diagnósticos.	superar los aspectos que dificultan comprender la lectura. -fluidez y entonación. -Expresar y comprender el significado del lenguaje.	obra. -Dibujar el cuento. -Cofre de palabras. -Creatividad en binas.	-Cartulina para láminas. -Tríptico de tema de alguna asignatura. -Sobres con personaje.	
Éxito.	Que los alumnos realicen actividades en las que recurran a los avances logrados en la comprensión lectora, los visualicen y se animen a elevar el nivel alcanzado.	Promover que los alumnos realicen con éxito tareas de comprensión de lectura para que continúen mejorando su nivel	-En pocas palabras. -Elaboremos un cartel. -La revista.	-Sobres con lista de palabras. -Fuentes de consulta, hojas de rota folio y de auto evaluación. -Hojas para elaborar la revista.	2 meses

Estrategia	Cuento colectivo.
Propósito	Favorecer que el alumno rescate el significado en el lenguaje escrito (estructura profunda).
Desarrollo	Sentados en círculos cada alumno escribirá en una hoja de máquina el principio de un cuento. El maestro indicará cada 30 segundos para que pasen la hoja al siguiente compañero, lean lo que ya se ha escrito y agreguen otro suceso al cuento.

	Continuarán de esta manera hasta que la hoja llegue al último compañero y concluya la historia. Luego pasan cada compañero que inició la actividad, quien lee para sí cómo quedó el cuento. Entonces se comentará en grupo qué sucedió con cada cuento, cómo es su secuencia, si se comprende la historia, etc.
Evaluación	<p>Cada alumno escribirá su opinión sobre la actividad y el maestro interpretará dichos comentarios en el diario de campo.</p> <p>Si leo con atención... Si no entiendo la lectura...</p>
Material	<p>Hojas de máquina.</p> <p>Hojas de evaluación.</p>

Estrategia	¿Me entiendes?
Propósito	Desarrollar en los alumnos la capacidad para expresar y comprender el significado en textos producidos por él mismo.
Desarrollo	Cada alumno redactará una anécdota sucedida recientemente o que sea significativa de manera especial. Al terminar el escrito, la leerá para verificar que diga lo que deseaba comunicar, y si es necesario corregir la expresión de acuerdo al sentido de las ideas. Luego intercambiarán su escrito con el compañero de bina, le dará lectura y hará preguntas sobre aspectos que no hayan quedado muy claros en la anécdota, para discutir de manera conjunta las correcciones adecuadas ante la dificultad de comprender lo que se trató de expresar en la lectura.
Evaluación	Los alumnos señalarán en el texto las partes corregidas, y al reverso del texto el maestro anotará la justificación que los alumnos realicen de tal

	<p>corrección, para luego interpretarla en el diario del maestro.</p> <p>En una ocasión se realizará esta evaluación con algunos alumnos y en otras que se aplique la estrategia con los demás.</p>
--	---

Estrategia	El Concurso.
Propósito	Favorecer que los alumnos lean con fluidez y entonación, con el objetivo de que un problema al respecto no se constituya en elemento que dificulte la comprensión.
Desarrollo	<p>Se propondrá al grupo realizar un concurso semanal de lectura, para que cada alumno haga su mayor esfuerzo no sólo por ganar, sino por beneficio propio, al mejorar la fluidez y entonación de su lectura, ya que en algunos casos este aspecto distrae la comprensión de la misma.</p> <p>Se elegirá un día a la semana para realizar el concurso, donde cada alumno leerá un texto de su libro o del Rincón de Lecturas.</p> <p>Cuando todos hayan leído, el mismo grupo elegirá al que lo hizo mejor.</p>
Evaluación	<p>Se registrará mediante una escala estimativa, una valoración de la lectura semanal de cada niño, para comparar con e mismo si tuvo avances, retrocesos o si lo hizo igual.</p> <p>Deficiente Regular Bueno</p>
Material	Libro del Rincón de Lecturas.

Estrategia	La caricatura.
Propósito	Estimular en el alumno la habilidad para expresar y comprender el significado del lenguaje.

Desarrollo	<p>A cada alumno se le entregará un rompecabezas con un personaje diferente.</p> <p>Después de armarlo escribirá una descripción de dicho personaje, para que otro compañero pueda imaginarlo sin verlo. Intercambiará con otro compañero la descripción escrita, para leerla y elaborar una caricatura del personaje descrito, donde se resalten sus características.</p> <p>Finalmente comparan el rompecabezas con la caricatura, si difieren en alguna característica consultarán ala descripción escrita para discutir lo que sucedió.</p>
Evaluación	<p>El maestro valorará la participación de cada alumno respecto a la comprensión del mensaje del texto con la siguiente lista:</p> <p>Expresó las características del personaje, comprendió el significado del texto y trabajó con interés.</p> <p>-Comprendió el significado del texto y trabajó con interés. -Expresó el significado del texto y trabajó con interés. -Comprendió el significado del texto.</p> <p>-Trabajó con interés.</p>
Material	Rompecabezas con personajes diferentes para cada alumno.

Estrategia	Manos a la obra.
Propósito	Estimular en el alumno la necesidad de la lectura, como actividad para realizar la tarea propuesta.
Desarrollo	<p>En las diversas asignaturas es posible realizar juegos y experimentos que ayudan a crear el interés de los alumnos en la clase, así como facilitar la comprensión del contenido abordado. Enseguida se presenta una actividad que puede realizarse dentro de la asignatura de Ciencias Naturales.</p> <p>"Haz un visor de constelaciones".</p> <p>Coloca un círculo de papel negro sobre un bloque plano de pasta para moldear. Hazle agujeros con la punta de un lápiz, de modo que formes una de las</p>

	constelaciones. Fija el papel con una banda elástica aun tubo de cartón. Fija del otro lado del tubo otro círculo de papel negro con un orificio en el centro. Apunta el visor hacia la luz para ver la constelación.
Evaluación	<p>El maestro observará el desempeño de los alumnos y valorará los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Primero leyó las instrucciones. -Inició a trabajar sin leer el instructivo. -Vio a sus compañeros y siguió lo que hacían. -Terminó el producto o actividad. -El producto está acorde a las indicaciones.
Material	El necesario para la actividad específica.

Estrategia	Dibuja el cuento.									
Propósito	Favorecer en el alumno la habilidad para expresar las ideas comprendidas de la lectura.									
Desarrollo	<p>El grupo se integrará en binas.</p> <p>Cada alumno sacará un objeto de una caja en la que todos depositaron cosas que consideraron inservibles y trajeron previamente de su casa. Con dicho objeto inventarán un cuento donde el objeto sea el protagonista. Luego intercambiarán el cuento con el compañero de bina, quien lo leerá e ilustrará los momentos del mismo para contarlos al grupo.</p> <p>Se contrastará lo que el escritor pretendía expresar en su cuento con la forma en que el lector lo entendió, a partir de sus comentarios con el compañero de bina.</p>									
Evaluación	<p>El maestro comparará cada cuento con las ilustraciones, para llenar la siguiente lista de cotejo sobre la interpretación que hicieron del cuento al ilustrarlo.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">Incluye los</td> <td style="text-align: center;">Incluye los</td> <td style="text-align: center;">Realizó</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">personajes</td> <td style="text-align: center;">principales</td> <td style="text-align: center;">cambios</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">principales</td> <td style="text-align: center;">momentos</td> <td style="text-align: center;">al cuento</td> </tr> </table>	Incluye los	Incluye los	Realizó	personajes	principales	cambios	principales	momentos	al cuento
Incluye los	Incluye los	Realizó								
personajes	principales	cambios								
principales	momentos	al cuento								

Material	Cartulinas para elaborar láminas del cuento.
----------	--

Estrategia	Cofre de palabras
Propósito	Favorecer en el alumno la habilidad para rescatar información implícita en el texto que e permita entender el significado de palabras desconocidas.
Desarrollo	De manera individual se entregará a los alumnos un tríptico con información ilustrada sobre un tema de cualquier asignatura. Realizarán su lectura y subrayarán las palabras que no entiendan, para encontrar su significado con base en el contexto. En el tríptico se incluirán palabras que probablemente no serán de fácil comprensión para los alumnos, a las cuales se encontrará su sentido también en base a la propia lectura, mediante el trabajo grupal.
Evaluación	Se registrará en el Diario de campo la forma en que participo el grupo, sus dificultades y logros para leer a información de todo el texto.
Material	Tríptico de un tema específico de cualquier asignatura.

Estrategia	Creatividad en binas.
Propósito	Estimular que el alumno exprese las ideas comprendidas en la lectura, atendiendo a la estructura profunda del lenguaje.
Desarrollo	<p>Cada alumno selecciona un sobre que contiene ilustraciones de varios personajes.</p> <p>Con dichos personajes inventa y escribe una fábula, pero sin incluir al final una moraleja.</p> <p>Después de revisar que exprese lo que deseaba, la intercambia con su compañero de bina, quien después de leerla le agregará la moraleja.</p> <p>Luego, cada bina leerá sus fábulas al grupo con la moraleja respectiva, para verificar que exista concordancia entre ellas.</p>
Evaluación	El maestro valorará la participación de cada alumno con base en la moraleja elaborada, considerando la siguiente escala estimativa.

	<p>Establece Relación Moraleja -temática fábula Si Parcial mente No</p> <p>-Identifica la relación en trabajo de compañeros Si Parcial Mente No</p> <p>-Trabajó con interés por la lectura Si Parcial Mente No.</p>
Material	Sobre con ilustraciones de varios personajes para cada alumno.

Estrategia	En pocas palabras
Propósito	Desarrollar la habilidad para recatar información implícita en la lectura, que favorezcan la expresión de ideas principales.
Desarrollo	<p>El grupo se organizará en equipos de 3 ó 4 integrantes. Un miembro de cada equipo sacará un sobre que contiene una lista de palabras, las cuales leerá al resto de su equipo. Estos relacionarán las palabras que determinan la categoría a la cual pertenecen, se hace lo mismo en los demás equipos (por turnos).</p> <p>Luego leerán de manera individual un texto de cualquier asignatura, y recordando cuáles son las ideas principales y las secundarias, identificarán las ideas básicas.</p> <p>Se pondrán en consideración del grupo las propuestas de ideas principales, donde los alumnos justifiquen por qué creen que lo son.</p> <p>En base a las ideas principales, cada equipo explicará lo que se dice del tema.</p>
Evaluación	<p>El maestro realizará una valoración por equipos, según la siguiente lista de cotejo.</p> <p style="text-align: center;">E1 E2 E3 E4</p> <p>-Identificaron idea principal en lista de palabras.</p> <p>-Identificaron ideas principales en texto.</p> <p>-Explicaron el tema con las ideas principales.</p>
Material	Sobres con listas de palabras relacionadas.

Estrategia	Elaboremos un cartel.
Propósito	Estimular el interés y gusto por la lectura, que facilite el éxito en la tarea.
Desarrollo	Se integrarán equipos donde los alumnos tengan un nivel similar para comprender la lectura, y discutirán sobre algún tema que tengan curiosidad o

	<p>interés por conocer. También lo pueden seleccionar haciendo una revisión superficial de algún material escrito.</p> <p>Luego anotarán en una lista ¿qué quieren saber sobre el tema? Y recolectarán las fuentes en las que puedan consultar.</p> <p>Iniciarán la consulta dirigiendo la lectura con base en las preguntas elaboradas. Al encontrar la información buscada en la lectura, la expresarán en un cartel que incluya dibujos o recortes e información en pequeñas frases.</p> <p>A lo largo de la actividad el maestro se integrará en los equipos para conocer el trabajo de cada uno y auxiliarlos con sus interrogantes. Al final se intercambiarán los carteles elaborados, para compartir los trabajos a partir de su lectura.</p>																
Evaluación	<p>Cada uno realizará una valoración de su trabajo en el equipo, contestando la siguiente autoevaluación.</p> <p>Al realizar las lecturas de consulta me resultó:</p> <table data-bbox="553 1010 1516 1213"> <tr> <td>Fácil</td> <td>Tuve</td> <td>Difícil</td> <td>-Encontrar información sobre el tema.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Poca</td> <td></td> <td>-Entender la información de la lectura.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Dificultad</td> <td></td> <td>-Encontrar respuesta a las preguntas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-Expresar lo entendido sobre el tema en un cartel.</td> </tr> </table>	Fácil	Tuve	Difícil	-Encontrar información sobre el tema.		Poca		-Entender la información de la lectura.		Dificultad		-Encontrar respuesta a las preguntas.				-Expresar lo entendido sobre el tema en un cartel.
Fácil	Tuve	Difícil	-Encontrar información sobre el tema.														
	Poca		-Entender la información de la lectura.														
	Dificultad		-Encontrar respuesta a las preguntas.														
			-Expresar lo entendido sobre el tema en un cartel.														
Material	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes de consulta sobre los temas elegidos. -Hojas de rota folio, marcadores y revistas. -Hojas de auto evaluación. 																

Estrategia	La revista.
Propósito	Favorecer en los alumnos la expresión y comprensión del mensaje de un texto, para crear un canal de comunicación entre los alumnos.

Desarrollo	<p>Periódicamente, al concluir una lección o tema de alguna asignatura, se organizarán equipos de trabajo para que colaboren en la elaboración de creaciones escritas sobre el contenido temático abordado. Se realizará en el grupo una lista de aspectos que consideren importantes sobre el tema, para que cada equipo desarrolle uno.</p> <p>Los escritos pueden ser informativos o literarios, y el maestro estará al pendiente de que no sean copias textuales, sino expresión de los aspectos comprendidos de los textos.</p> <p>Se integrarán las aportaciones de los equipos en la revista, y cada alumno se llevará a su casa un día para leerla, o si desean se les sacará copia.</p>
Evaluación	Al regresar la Revista, se cuestionará al alumno sobre un artículo que le haya gustado en especial y exprese oralmente de qué trató.
Material	Hojas para elaborar la revista.

Acciones	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Ajuste al plan de trabajo						
Revisión teórica						
Recopilación y valoración de la dificultades que arroja la evaluación bimestral Noviembre – Diciembre.						
Revisión y ajuste de las estrategias elaboradas						
Preparación del material didáctico y formatos de valoración de estrategias.						
Aplicación de estrategias						
Reporte y evaluación de						

aplicación.						
-------------	--	--	--	--	--	--

CAPITULO V

BAJO LA LUZ DE LA PUEST A EN PRACTICA.

A. Resultado de la aplicación de la alternativa. Con el propósito de afrontar el problema de la enseñanza -aprendizaje de la lectura y su comprensión, que se presenta en mi grupo escolar de quinto grado, diseñé y puse en práctica una Alternativa de Intervención Pedagógica, con la que espero propiciar cambios significativos al respecto.

El objetivo general de mi proyecto consiste en propiciar en mis alumnos el desarrollo del hábito de la lectura y que se formen como lectores reflexivos.

De manera particular pretendo crear la necesidad de una lectura eficiente, para que se interesen en realizarla. Asimismo favorecer los aspectos en los cuales los alumnos presentan mayor dificultad para comprender la lectura, según identifiqué en el Diagnóstico.

Además, debido que a lo largo del desarrollo del Proyecto los niños logran avances en la Comprensión Lectora, intento que los visualicen y recurran a ellos para realizar actividades en las diversas asignaturas, y de esta manera se animen a elevar los niveles alcanzados.

En general, mi problema estaba caracterizado por las siguientes situaciones antes de la aplicación de la alternativa:

Los alumnos reflejan en sus actitudes el desinterés de los padres hacia el desempeño escolar y por lo tanto algunos miembros de la comunidad tienen un bajo nivel de aspiraciones en la educación escolarizada.

Además, en nuestra escuela no podemos decir que existe una diferencia significativa entre aprobados y reprobados respecto al aprendizaje de la lectura.

Luego, en mi grupo escolar específico existe la dificultad para identificar la información comunicada en un texto, para entender las indicaciones al realizar una tarea, así como identificar las ideas esenciales de un texto en las diversas asignaturas.

La alternativa diseñada consta de acciones y estrategias organizadas en tres fases: Interés, Instrumental y Éxito, de las cuales precisamente surge el nombre de mi proyecto, ya que los elementos aprendidos y las habilidades favorecidas en la lectura servirán de instrumento para superar nuevas dificultades, en las cuales estarán más motivados si

concluyen con éxito algunas de sus tareas.

Al poner en marcha las estrategias, utilicé Instrumentos para recuperar información, y posteriormente poder realizar una valoración de las acciones emprendidas, su impacto, el avance logrado, las dificultades enfrentadas, así como la necesidad de implementar cambios, los cuales presento como evidencia en la evaluación anexa a cada actividad.

Dentro de la primera fase de mi plan de trabajo, la cual denominé "Interés", intenté crear en los alumnos la necesidad de realizar una lectura eficiente.

En la estrategia de "El cuento colectivo", en un primer momento los niños se mostraron interesados en inventar cuentos entre todos los integrantes del grupo, pero en la medida en que se fue incrementando el cuento la mayoría se sorprendió, porque en poco tiempo debían leer los avances escritos para poder establecer coherencia con su agregado personal. Debido al tiempo otorgado, la lectura era cada vez más superficial, hasta el punto en que sólo leían el agregado de su compañero anterior.

Los cuentos llegaron al desenlace con la aportación de cada alumno, leyeron la historia que habían iniciado y se dieron cuenta que, mientras en unos sucesos se entendía en otros no. En algunos cuentos la falta de coherencia fue demasiado notoria, pues los personajes eran distintos en el principio, desarrollo y final.

Un alumno dijo: "Mi historia sí se entiende", pero al pedirle que la leyera en voz alta, el grupo se dio cuenta de que existían contradicciones en la historia y no habían sido percibidas por su compañero, porque probablemente no había leído con atención.

Al realizar la evaluación escrita, dijeron que entienden o imaginan el texto cuando ponen atención a la actividad de lectura y aprenden nuevas cosas. Pero cuando no entienden la lectura, no saben de qué trata el texto, por lo que deben volver a leer más despacio hasta que entiendan mejor o pregunten o pidan ayuda. (Ver anexos 2 y 3).

Al poner en práctica la estrategia "¿Me entiendes?", cada alumno pensó en la anécdota que relataría, la redactó y se les indicó que la volvieran a leer antes de intercambiarla con un compañero, para verificar y en su caso corregir si se comprendían las ideas.

Cuando leyeron el relato de otro compañero, la mayoría identificó fácilmente las expresiones que hacían confuso el texto.

La tarea de realizar las correcciones necesarias y justificarlas, fue más sencilla para quienes actuaban como lectores que para quienes habían escrito el texto, porque éstos decían que sí se entendía, puesto que tenían en su mente la historia completa. (Ver anexo 4).

Dentro de la estrategia: "Lectura en episodios", leí al grupo de manera interrumpida a lo largo de la jornada el libro del Rincón de Lecturas titulado: "El problema de Odi". Debido a que no informé que realizaría esta actividad y en qué consiste su propósito, los niños se sorprendieron porque solamente leí un fragmento del cuento y lo interrumpí sin decir más.

En la lectura del siguiente fragmento mostraron la misma actitud porque no sabían qué estaba haciendo la maestra, pero estuvieron atentos a la lectura ya las ilustraciones de la historia.

Al terminar de leer la última parte del cuento se les preguntó qué les pareció y si la habían comprendido, ante lo cual dijeron que se les había hecho difícil entenderla en un principio, porque la historia se cortaba, pero esto mismo la hacía más interesante porque se quedaban en suspenso.

Además mencionaron que algunos estaban acostumbrados a distraerse mientras leían, lo que influye en la dificultad para comprender lo que leen, pero cuando se lee de esta manera les resulta más atractivo, como sucede "cuando vemos el capítulo de una telenovela o película y aparecen comerciales"; mientras tanto ellos se encuentran ansiosos para que continúe y saber qué sucederá. Cabe mencionar que la historia en sí les pareció complicada, porque se hacía un cuento dentro del cuento.

En la fase Instrumental, en la cual pretendía favorecer específicamente los aspectos en los que los alumnos presentaron mayores dificultades para la comprensión lectora, según identifiqué en la etapa del Diagnóstico, he realizado durante ocho semanas el "Concurso de Lectura".

En un principio, los alumnos que manifiestan mayor fluidez y entonación en la lectura eran los más interesados en el concurso. Sin embargo, cada semana eran más los niños que esperaban llegara el día del concurso y hacían esfuerzo por mejorar los aspectos mencionados leyendo continuamente.

Cuando los niños elegían al que lo hizo mejor, realmente se inclinaban por quienes

tuvieran buena fluidez y entonación, ya que dicen perder el interés y no entender de qué trata cuando tienen claras dificultades al respecto.

En las valoraciones que he realizado mediante una escala estimativa, encuentro que en algunos alumnos se empiezan a dar cambios positivos en su lectura. Además, quienes no se destacan por hacer una lectura con las características mencionadas en el concurso, hacen comentarios con otros compañeros diciéndoles: "Esta semana te voy a ganar". (Ver anexo 5).

Al aplicar la estrategia de "La caricatura", cada niño armó el rompecabezas que se le entregó y redactó la descripción del personaje que ahí aparecía. Al momento de intercambiar las descripciones y utilizarlas para hacer el dibujo del personaje, la mayoría de los niños se apegó a las características escritas por otro compañero en la descripción. Así, los dibujos se apegaron a las descripciones, sin embargo gran cantidad de dibujos tenían algunas diferencias del original que aparecía en el rompecabezas, ya que a las descripciones les faltaban detalles.

De esta manera, a través de la lectura rescataron las ideas de las descripciones, pero éstas eran limitadas en los rasgos presentados. Al realizar la valoración mediante la escala estimativa, la mayor parte del grupo alcanzó el nivel de: Comprender el significado del texto y trabajar con interés, pero la expresión de las características de los personajes no fue muy amplia y limitó la posibilidad de descubrir el personaje del rompecabezas mediante su dibujo. (Ver anexo 6).

En la estrategia: "Dibuja el cuento" los niños trajeron de su casa una variedad de objetos que consideraron inservibles y les dieron características especiales y maravillosas para convertirlo en protagonista del cuento. Revisaron que su escrito se entendiera, antes de intercambiarlo con otro compañero y cuando leyeron el cuento inventado por otro niño, algunos percibieron cosas que no estaban muy claras y tuvieron que cuestionar al autor para poder dibujar las escenas del cuento. La mayoría elaboró varios dibujos contemplando los principales momentos del cuento, así como los personajes. Fueron muy pocos los que realizaron cambios al contar el cuento, porque rescataron el mensaje expresado en el texto y por lo tanto el relato del cuento coincidió con el escrito del autor original. (Ver anexo 7).

Considerando que la lectura es una herramienta básica para el aprendizaje en las

diversas asignaturas, puse en práctica la estrategia "Manos a la obra". Al tratar el tema de El universo, su origen y evolución, de manera individual realizaron la actividad "Haz un visor de constelaciones". Esta actividad en especial les resultó difícil, pues algunas palabras del instructivo no eran muy familiares y debían encontrar su significado con base en el contexto. Hubo algunos niños que no leyeron el instructivo completo e iniciaron a trabajar, en las partes en donde tenían duda vieron lo que hacían sus compañeros para seguirlos. Otros empezaron por leer el instructivo completo y la mayoría pudo terminar su visor, pero fueron pocos quienes lo elaboraron de acuerdo a las indicaciones.

Esta dificultad singular de mis alumnos, contrastante con el interés por recabar los materiales a utilizar en la estrategia en cuestión, me motivó para organizar continuamente otras actividades de manos a la obra en las diversas asignaturas, pues a pesar de que concentran su atención en la tarea, esta no es sencilla cuando un término poco común se deduce del contexto. (Ver anexo 8).

Debido a que durante la etapa del Diagnóstico me percaté de que, si aparecen términos desconocidos para los alumnos, aquellos se constituyen en un obstáculo para el rescate del significado de un texto, establecí como propósito favorecer la habilidad para identificar información implícita en un texto mediante la estrategia "Cofre de palabras". Así, los alumnos dieron lectura individual aun tríptico ilustrado que se refería a las características de los cocodrilos y enseguida subrayaron varias palabras con significado desconocido. Durante el desarrollo de la actividad pude darme cuenta de que, la mayoría de los niños que en un principio tenían más dificultad para comprender un texto, también la tenían para entender algunas palabras en torno a la trama de la lectura, como "palmeadas", "cónico" y "aerodinámico". En contraste, los alumnos que realizan una lectura fluida y rescatan el sentido del lenguaje escrito desde antes de aplicar mi proyecto, fueron quienes hicieron mayores aportaciones en la discusión grupal para clarificar los términos desconocidos.

En la estrategia "Creatividad en binas", los alumnos mostraron interés por inventar y escribir la fábula, echando a volar su imaginación con las ilustraciones de varios personajes que seleccionaron de un sobre.

Por las expresiones de los niños y por la lectura de los escritos corregidos por ellos mismos, me he dado cuenta que la actividad de revisión de sus textos se está haciendo

familiar para ellos, pues han mostrado avances en la expresión de las ideas que realmente querían comunicar.

Al intercambiar el texto con otro compañero para que continuara con la fábula inconclusa, fueron muy pocas las moralejas que no se apegaron a la fábula del escrito, con lo cual la mayoría estableció concordancia entre la trama de la fábula y la moraleja. Fue importante el impacto de esta actividad en el grupo, pues en las historias donde su contenido se prestaba a varias enseñanzas, algunos alumnos hicieron aportaciones a la discusión grupal: "La moraleja también puede ser..." (Ver anexo 9).

La etapa del Diagnóstico cumple con su función si a lo largo de las acciones del proyecto se atienden los aspectos detectados como circunstancias que afectan o se relacionan directamente al problema en cuestión, de lo contrario, ¿qué sentido tendría el exhaustivo trabajo que se realiza en dicha etapa?

Por lo anterior, en la última fase de mi proyecto que he denominado "Éxito", mi propósito ha sido que los niños hagan uso de los avances logrados hasta el momento en la comprensión lectora. Así puse en práctica la estrategia "En pocas palabras", pues la expresión de ideas principales es una tarea difícil para mis alumnos y creo poder favorecerla mediante el desarrollo de la habilidad para rescatar información implícita en la lectura.

Cuando estaban reunidos en equipos les resultó sencillo establecer una relación entre las palabras contenidas en su sobre, pues englobarlas en una categoría era semejante a la formación de campos semánticos.

Recordaron algunas características de las ideas principales y secundarias, lo que les facilitó identificarlas en la lectura individual; sin embargo, el momento donde existió controversia fue al manifestar en grupo dichas ideas, pues para algunos es complicado establecer la diferencia en un texto específico.

Explicar el tema tratado en la lectura con base en las ideas principales, para la mayoría de los equipos fue más fácil a través de la expresión oral, mientras que de manera escrita tuvieron dificultad para hilar las ideas, pero rescataron los aspectos esenciales sobre el tema de Geografía, expresándolos de manera oral y escrita.

Me preguntaba si estas condiciones seguirían presentándose en posteriores ejercicios de esta misma estrategia. Al continuar aplicándola pude observar que la mayoría

de los alumnos en algunas ocasiones presentaron dificultad para identificar las ideas principales, pero en otras mostraron avances. (Ver anexo 10).

Con el propósito de estimular el interés y gusto por la lectura, como medio para facilitar la comprensión de la misma, llevamos a cabo la estrategia "Elaboremos un cartel". Según los avances observados en mis alumnos, los agrupé en equipos con un nivel similar de comprensión en la lectura, algunos equipos seleccionaron el tema a investigar a partir de una discusión, mientras que otros no tenían idea sobre qué trabajarían, pero la revisión superficial de materiales escritos despertó su curiosidad.

Enlistaron una serie de preguntas que querían saber sobre el tema, y agregaron otras en la medida en que sabían más cosas al respecto. Sin embargo, a los equipos que han logrado mayores avances en la comprensión de la lectura, les fue más fácil encontrar respuestas a las interrogantes en los textos; mientras que los equipos con dificultades más notorias en la lectura en ocasiones trataron de dar respuesta con aspectos que no tenían relación con su interrogante, aunque éstos casos no fueron abundantes, sí son significativos.

Lo que sí fue fácil e interesante para los equipos en general, es la elaboración del cartel que plasmaba sus ideas sobre el tema investigado a través de dibujos y recortes. Este tipo de expresión se reflejó como un medio con el cual los alumnos no presentaban tanta dificultad, pues a lo largo de las estrategias así se evidenció. (Ver anexo 11).

Después de haber realizado una remembranza de los momentos vivenciados en la aplicación de mi proyecto, puedo aceptar que realmente ha constituido un elemento de innovación para mi práctica docente, pues por las mismas condiciones de mi problemática, donde la lectura requiere de un proceso de trabajo continuo, personalmente en un principio aminoraba los posibles resultados de mis estrategias, pero puedo decir que un buen paso es la motivación e interés que muestran mis alumnos por la actividad de la lectura.

También pude darme cuenta que fue más evidente el avance en los niños que tenían un mayor nivel de comprensión lectora antes de aplicar las estrategias, mientras que en los niños que tenían más dificultad su progreso no fue tan notorio, pero sí tuvieron avances en algunos aspectos que tal vez les resultaron más significativos en determinadas actividades.

Aprendí que sólo la constancia puede ser la única arma que puede favorecer los

aspectos detectados con dificultad en la lectura, por su propia condición de ser un proceso largo. De esta manera he continuado con estrategias que no había contemplado en un principio, como el "Café literario" y la representación de cuentos en "Teatro de títeres" para dar continuidad a mi proyecto.

B. Análisis e interpretación de resultados.

Una vez aplicada mi Alternativa de Intervención Pedagógica, es necesario que genere el espacio adecuado para reflexionar sobre los aprendizajes que surgen de mi práctica docente respecto a la Comprensión de la Lectura. Dicho espacio lo ubico a continuación a través de un proceso continuo de sistematización, donde parto de mis experiencias de intervención en la realidad escolar para crear nuevos conocimientos.

1. El Método de Sistematización de la Práctica.

La metodología que sigo para sistematizar los resultados de la aplicación de mi alternativa, es concebida por Gagnetten como "el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico" (¹⁵).

Este proceso de sistematización consta de varias fases, y como la primera de ellas procedí a reconstruir mi práctica, donde se conjugan la acción, reflexión e investigación en torno a la misma.

La siguiente fase la constituye el análisis, donde se intenta conocer el todo, sus principios y elementos, a partir de la distinción y comprensión de sus partes y poder detectar las contradicciones existentes.

La interpretación constituye un trabajo de síntesis, donde los componentes se investigan y profundizan con elementos teóricos y se realiza un entrecruzamiento de los mismos.

Conceptualizar consiste en hacer una reconstrucción teórica mediante la unión de una variedad de interpretaciones que surgen de la práctica y esto permite hacer aportaciones a la teoría existente.

Generalizar es identificar de las situaciones particulares que se han conceptualizado, sólo aquellas que se reiteran en diferentes espacios. Así, se apoya en

¹⁵ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis. Ant. UPN. La Innovación. p. 29 .

determinadas uniformidades que permiten inferir regularidades de procesos de la práctica.

Concluir significa establecer una relación entre la práctica y el contexto, para que de ello surjan acciones deseables para el futuro; es decir, una evaluación constante tanto de los aspectos positivos como de lo contradictorios del desarrollo de la práctica.

Finalmente, la propuesta consta de soluciones que han sido concretadas por lo menos en parte dentro de la práctica que se lleva a cabo y que por lo tanto no contiene fantasías, sino realidades sociales.

2. Categorización.

Con base a las fases y principios mencionados del Método de Sistematización de la Práctica me posibilita realizar un proceso de conocimiento, desde mi práctica docente y de la aplicación de la alternativa. Analizando los diferentes reportes de aplicación y evaluación de dicha alternativa, identifiqué los siguientes aspectos en torno a tres categorías: Sujetos, contenido y metodología. (Ver anexos 12, 13 y 14).

a. Sujetos.

De acuerdo con la concepción del Lenguaje Total, la meta es el crecimiento individual en el uso del lenguaje, su conocimiento y la comprensión del mundo, y no el logro de determinados niveles. Así, confrontando mi experiencia en la práctica con los elementos teóricos revisados puedo establecer nuevos elementos conceptuales: Es indispensable aceptar las diferencias entre mis alumnos y planear para que cada niño sea cada vez más eficiente en el uso de su lenguaje, propiciando que visualicen sus avances en la comprensión lectora y recurran a ellos en las diversas asignaturas, para que se animen a elevar al nivel personal alcanzado.

De acuerdo con César Coll, el sujeto desarrolla dentro del proceso enseñanza - aprendizaje una actividad autoestructurante, al ser el constructor de sus aprendizajes con la ayuda del colectivo (¹⁶). Entonces, en mi labor docente debo poner en práctica el carácter dinámico y constructivo tanto del proceso enseñanza - aprendizaje, como de la lectura y escritura, al trabajar con textos completos y reales para los alumnos. Esto favorece que

¹⁶ COLL, Salvador César. Op. Cit. p. 36.

como escritores comuniquen algo y como lectores puedan comprenderlo, ayudados por la participación del maestro y compañeros, para que aprenda a aprender.

Mis expectativas como maestra deben ser positivas, creando las condiciones que propicien una relación constructiva entre alumno y objeto de conocimiento, para que pueda realizar las tareas con éxito.

De la misma manera, debo permitir que los alumnos participen utilizando las estrategias que les permitan transmitir la mayor cantidad de información, pues el lenguaje escrito exige mayor claridad ante la falta de retroalimentación con el lector, por lo que se les dificulta mayormente la expresión escrita.

b. Contenido.

Al trabajar con las experiencias de la aplicación de mi alternativa relativas al contenido, pude comparar el procedimiento de construcción del objeto de conocimiento y el del contenido escolar.

Respecto a la expresión escrita, según Donald Graves, la escritura ayuda a trascender en el espacio y el tiempo, y si leemos con esa percepción de que cualquier escrito tiene una historia, influye sobre nosotros y podemos ampliar ese enfoque (¹⁷). En concordancia con lo anterior, entiendo que tanto la lectura como la escritura son procesos que se construyen de manera continua, en la búsqueda de poder expresar y comprender el significado de un texto y en ello el niño se encuentra influenciado por sus conocimientos previos, al vivenciar situaciones de lenguaje que cada vez son más complejas.

Así, encuentro importante favorecer el desarrollo de las estrategias que los niños utilizan para leer, pues este proceso se realiza de manera interactiva, a través de la formulación y la comprobación de hipótesis para poder rescatar el sentido del texto.

La estructura profunda del lenguaje la constituye precisamente el mensaje del texto y para comprenderlo los alumnos realizan predicciones, pues consideran opciones probables dentro de la trama y cuando confirman cuáles son adecuadas y cuáles no, se da lugar a la comprensión.

Un propósito constante en el proceso enseñanza -aprendizaje debe ser promover el

¹⁷ GRAVES. Donald H. Qué hace la escritura. Ant. UPN. Alternativas para la enseñanza -aprendizaje de la Lengua en el aula. p. 126.

éxito en la comprensión de la lectura, pues el niño necesita aprender a utilizar las capacidades que le faciliten ese rescate de significados, haciendo uso tanto de la información que proporciona el contexto como el propio lector.

b. Metodología.

A continuación me refiero a algunas acciones que se presentaron durante la aplicación de las estrategias, las cuales ayudan a superar el problema de la comprensión lectora en mi grupo escolar.

De acuerdo con Joan Tough, "La conversación es una forma idónea de interacción comunicativa con fines de aprendizaje entre los alumnos y el maestro, así como entre los alumnos mismos. Mediante esta forma de trabajo los alumnos pueden desarrollar conocimientos relacionados con la lectura y la escritura, y con las demás materias" (¹⁸).

Así, encuentro que la interacción entre los miembros del grupo dentro de las situaciones de aprendizaje, posibilita que se establezca una relación constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento, ya que las ideas del niño entran en conflicto con la realidad.

Tomando en cuenta lo anterior, la discusión grupal se convierte en una experiencia auténtica de lenguaje, a la cual mis alumnos deben tener oportunidad de acceder dentro del proceso enseñanza -aprendizaje, pues ponen en juego una variedad de competencias en un contexto donde se exploran ideas y experiencias.

Cuando los alumnos comparten opiniones con sus compañeros, les posibilita elevar el nivel alcanzado individualmente. Esto permite encontrar uno de los aspectos positivos del trabajo en equipo, pues cada niño hace uso de los avances que ha logrado, para luego de manera conjunta concluir la tarea en forma satisfactoria.

Para enriquecer la experiencia anterior e intentar que exista el interés de los alumnos en la misma, es atractivo utilizar estrategias en las que se manipule el lenguaje, mediante juegos que comúnmente les parecen interesantes, como lo son la interrupción de historias, adivinar su continuidad, encontrar significados a partir del contexto, etc. y de esta manera es posible favorecer el aprendizaje del lenguaje.

¹⁸ TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Ant. UPN. Alternativas para la enseñanza -aprendizaje de la lengua en el aula. p. 35.

CAPITULO VI. EXPERIENCIAS DE LECTURA EXITOSA.

A. Conclusiones.

En el presente apartado realizo una evaluación de los aspectos favorables y contradictorios que se han dado a lo largo del desarrollo de mi práctica en torno al problema de la comprensión de la lectura en mi grupo escolar.

A mis alumnos no les resultaba sencillo rescatar las ideas esenciales de textos de las diversas asignaturas, por lo que inicié y debo continuar considerando en la práctica real y constante la importancia de la comprensión lectora como una habilidad instrumental, que puede favorecer o perjudicar el aprendizaje en las diversas áreas del vitae, según se maneje de manera integral o no. Un aspecto positivo al respecto fue que durante la aplicación de la alternativa se integró el trabajo con el resto de las asignaturas, y esto permitió ubicarnos dentro de un contexto natural de exploraciones.

En mi centro escolar encontré que no existe diferencia real entre aprobados y reprobados, pues generalmente no tienen conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión. Así, necesito continuar desarrollando la reflexión en los procesos de lectura para que logren rescatar el sentido de un texto, pues en los resultados pude comprobar que los alumnos manifestaron avances, sin embargo fueron más notorios en los niños que tenían menores dificultades desde la etapa de diagnóstico, debido a que el proceso de aprendizaje de la lectura es continuo.

Otro aspecto relacionado con el problema es el bajo nivel de aspiraciones de educación escolarizada entre algunos miembros de la comunidad, que propicia un ambiente pobre de estímulos para los alumnos considerados como no lectores escolarizados. Una acción benéfica al respecto fue el buscar materiales diversos en diferentes contextos funcionales de lectura, pero debo seguir utilizando de manera conjunta y permanente la expresión oral, escrita, la lectura, pues en la vida cotidiana así se presenta.

Dentro de la problematización y el Diagnóstico había encontrado en mis alumnos dificultad para rescatar la información expresada en un texto" así como la falta de interpretación de indicaciones para realizar una tarea, debido a que no se habían

favorecido adecuadamente las habilidades que les permiten rescatar una estructura profunda del lenguaje. De esta manera mi propósito fue lograr el crecimiento individual en el uso del lenguaje y la comunicación, para lo cual me fueron útiles tanto las estrategias individuales como las colectivas, y propiciar la actividad autoestructurante en el aprendizaje, alcanzando diferentes niveles dentro de los alumnos del grupo, pero mayores en lo personal.

Finalmente debo reconocer que las estrategias que diseñé y empecé a aplicar dentro de esta Alternativa, me han sido de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en mi grupo escolar, sin embargo debo continuar diseñando estrategias con el mismo enfoque pues no son suficientes los logros hasta aquí alcanzados, ya que la lectura y escritura son procesos que se construyen de manera continua en la búsqueda de poder expresar y comprender el sentido del texto, influenciado por los conocimientos previos.

B. Propuesta.

Una vez que he seguido un arduo camino para abordar de manera profesional el problema de la Comprensión de la Lectura en mi práctica docente, dentro del grupo de quinto grado, existió también la posibilidad de que elaborara mis propios productos de la praxis, con base en los cuales ahora presento alternativas de solución al problema mencionado, que tienen como característica peculiar el haber sido concretadas por lo menos como primer e importante paso dentro de la realidad en que surgió la dificultad.

De esta manera, y si el lenguaje se aprende mejor y más fácilmente cuando es integral y está en su contexto natural, enseguida hago las siguientes consideraciones a manera de Propuesta para el trabajo en la enseñanza -aprendizaje de la lectura y su comprensión:

- Crear experiencias lingüísticas donde el niño aprenda a usar el lenguaje y no sólo enseñarlo directamente. Lo anterior puede lograrse a través del principio de integración, tanto en la relación con las diferentes asignaturas, como en el trabajo con los textos completos, al producirlos e interpretarlos.

- Hacer un manejo del currículum como una tarea doble del maestro: el abordaje de contenidos y favorecer el desarrollo lingüístico del alumno. Es decir, por un lado ofrecer

el máximo de oportunidades a los niños para que participen en hechos auténticos de habla y de lectoescritura, y por el otro investigar sobre un tema de interés. Lo anterior se justifica tomando en cuenta que los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer de manera reflexiva tienen lugar en el contexto de las exploraciones del mundo.

-Estimular tanto la producción como la interpretación de textos por los alumnos, considerando que la lectura evoluciona en respuesta a necesidades personales y sociales" buscando asimismo que se desenvuelvan en ambientes llenos de palabras impresas.

-En el diseño de las actividades de lectura es necesario partir de los conocimientos previos del niño y utilizar sus motivaciones intrínsecas, pues para encontrar sentido al texto utilizan sus experiencias.

-Es importante favorecer en los alumnos el desarrollo de las estrategias de lectura para que les resulte natural la comunicación del significado de un texto, y que a su vez lo intercambien mediante la conversación, ya que ésta es una forma de interacción comunicativa que posibilita la relación constructiva entre alumno y objeto de conocimiento, es decir, es una experiencia auténtica de Lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

COLL Salvador, César. Aprendizaje escolar v construcción del conocimiento. Buenos Aires, Ed. Piados Educador. 1990.206 p.

DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del pensamiento en la escuela. 6 ed. Barcelona, Ed. Laja. 1989.. 376 p.

DELVAL, Juan. La Psicología en la enseñanza de la escuela. Madrid. Ed. Visor Libros. 1986. 176 p.

MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. 4 ed. Barcelona, Ed. Laja. 1989. 365 p.

NOT, Louis. Las Pedagogías del conocimiento. México. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1993.495 p.

SEP .Artículo Tercero Constitucional v Lev General de Educación. México, Ed. Miscelánea Gráfica. 1993.94 p.

SEP .Plan v Programas de Estudio. Educación Primaria. México. SEP. 1993. 164 p.

U.P .N. Antología Básica. Alternativas ara la enseñanza –aprendizaje de la lengua en el aula México. 1996. 243 p.

U.P.N. Antología Básica. aprendizaje de la lengua en la escuela México. 1995.313 p.

U.P.N. Antología Básica. .El niño. la escuela y la naturaleza México. 1995. 180 p.

U.P.N. Antología Básica. la innovación México. 1994.92 p.

Anexo 5

Escala valorativa

Estrategia: el concurso

	1ª semana			1ª semana			3ª semana			4ª semana			5ª semana			6ª semana			7ª semana		
	D	R	B	D	R	B	D	R	B	D	R	B	D	R	B	D	R	B	D	R	B
David G.																					
David L.																					
Arturo																					
Edgar																					
Marcos																					
Ulises																					
Noe																					
Jesús																					
Ricardo																					
Alejandro																					
Noemí																					
Bibiana																					
Carina																					
Melisa																					
Karen																					
Verónica																					
Imelda																					
Erika																					
Lizbeth																					
Brianda																					
Martha																					

Anexo 6

Escala valorativa

Estrategia. La caricatura

Alumno	valoración
David G.	R
David L.	B
Arturo	D
Edgar	B
Marcos	R
Ulises	D
Noe	M
Jesús	B
Ricardo	B
Alejandro	R
Noemí	B
Bibiana	E
Carina	E
Melisa	E
Karen	M
Verónica	D
Imelda	D
Erika	R
Lizbeth	B
Brianda	B
Martha	E

E Excelente

B Bueno

R Regular

D Deficiente.

M Malo.

Alumno	Incluye personajes principales	Incluye momentos principales	Realizo cambios al cuento.
David G.			
David L.			
Arturo			
Edgar			
Marcos			
Ulises			
Noe			
Jesús			
Ricardo			
Alejandro			
Noemí			
Bibiana			
Carina			
Melisa			
Karen			
Verónica			
Imelda			
Erika			
Lizabeth			
Brianda			
Martha			

Anexo 8

Escala valorativa

Estrategia: Manos a la obra.

Alumno	valoración
David G.	B

David L.	A
Arturo	C
Edgar	A
Marcos	B
Ulises	C
Noe	B
Jesús	A
Ricardo	A
Alejandro	A
Noemí	A
Bibiana	B
Carina	A
Melisa	A
Karen	C
Verónica	B
Imelda	C
Erika	A
Lizbeth	A
Brianda	A
Martha	A

A Primero leyó las instrucciones y termino el producto de acuerdo a las indicaciones.

B Inicio a trabajar sin leer el instructivo.

C Vio a sus compañeros y siguió lo que hacían.

Anexo 9

Creatividad en Binas.

Escala Estimativa.

3- Sí.

2- Parcialmente

1- No.

Alumno	Establece relación moraleja temática de fábula.	Identifica la relación en trabajo de compañeros.	Trabajo con interés por la lectura.
David G.	3	3	3
David L.	3	3	3
Arturo	3	2	3
Edgar	3	3	3
Marcos	3	3	3
Ulises	2	2	3
Noe	3	3	3
Jesús	3	3	3
Ricardo	2	3	2
Alejandro	3	3	3
Noemí	3	3	3
Bibiana	3	3	3
Carina	3	3	3
Melisa	3	3	3
Karen	3	3	3
Verónica	3	3	3
Imelda	3	3	2
Erika	3	3	3
Lizbeth	3	3	3
Brianda	3	3	3
Martha	3	3	3

Anexo 10

Lista de cotejo.

Estrategia: en pocas palabras.

	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Identificaron la idea principal en lista de palabras.				
Identificaron ideas principales en texto.				
Explicaron el tema con ideas principales.				

Anexo 11.

Concentrado de autoevaluación

Estrategia: elaboremos un cartel.

3 Fácil.

2 Tuve poca dificultad.

1 Difícil.

Alumno	Encontrar información sobre el tema	Entender la información de la lectura	Encontrar respuestas a las preguntas	Expresar lo entendido sobre el tema en cartel.
David G.	3	3	2	3
David L.	3	3	3	3
Arturo	3	2	2	3
Edgar	3	3	3	3
Marcos	3	3	2	3
Ulises	2	2	2	3

Noe	3	3	2	3
Jesús	3	3	3	3
Ricardo	2	3	3	2
Alejandro	3	3	1	3
Noemí	3	3	2	3
Bibiana	3	3	2	3
Carina	3	3	2	3
Melisa	3	3	2	3
Karen	3	3	1	3
Verónica	3	3	1	3
Imelda	3	3	1	2
Erika	3	3	2	3
Lizbeth	3	3	3	3
Brianda	3	3	3	3
Martha	3	3	3	3

Anexo 12.

Categoría: SUJETOS

Unidad de análisis

La tarea de realizar las correcciones necesarias al texto y justificarlas, fue más sencilla cuando actuaban como lectores que como escritores.

Los alumnos que no se destacaban por hacer una lectura con fluidez y entonación hicieron

Subcategoría

Actividad autoestructurante.

Crecimiento individual.

Constructo.

En mi labor docente debo poner en práctica el carácter dinámico y constructivo tanto del proceso enseñanza-aprendizaje, como la lectura y escritura, al trabajar con textos completos y reales para los alumnos. Esto favorece que como escritores comuniquen algo y como lectores puedan comprenderlo, ayudados por la participación del maestro y compañeros, para que aprenda a aprender .

Debo aceptar las diferencias entre mis alumnos y planear para que cada niño sea cada vez más eficiente en el uso de su lenguaje,

comentarios con los compañeros diciendo:

Esta semana te voy a ganar", haciendo cambios positivos en su lectura.

Los niños explicaron el tema tratado en la lectura en base a las ideas principales, aunque fue más fácil a través de la expresión oral que de manera escrita.

Personalmente, en un principio aminoraba los posibles resultados de mis estrategias, un buen paso es la motivación e interés que muestran mis alumnos.

propiciando que visualicen sus avances en la Comprensión Lectora y recurran a ellos en las diversas asignaturas y se animen a elevar el nivel personal alcanzado.

Participación.

Debo permitir que los alumnos participen utilizando las estrategias que les permitan transmitir la mayor cantidad de información, pues el lenguaje escrito exige mayor claridad, ante la falta de retroalimentación con el lector .

Expectativas.

Mis expectativas como maestra deben ser positivas, creando las condiciones que propicien una relación constructiva entre alumno y objeto de conocimiento, para que con la Ayuda de compañeros y maestro pueda realizar las tareas con éxito.

Anexo 13.

Categoría: CONTENIDO

Unidad de análisis
Un alumno dijo:
"Mi historia sí se entiende", pero el grupo se dio cuenta que existían contradicciones en ella y no habían sido percibidas por su compañero.

Subcategoría
Estructura profunda del Lenguaje.

Constructo
Los alumnos realizan procedimientos al tratar de comprender un mensaje, pues contemplan alternativas posibles en la trama del mismo y al confirmar cuáles son apropiadas o no se produce la comprensión.

La mayor parte del

Expresión

Tanto la adquisición de la lectura como de la escritura son

grupo alcanzó el nivel de comprender el significado del texto y trabajar con interés, aunque al elaborar descripciones escritas les faltaron detalles.

escrita.

Procesos de construcción permanentes, donde al actuar como lector se busca comprender el significado y como escritor expresarlo, pero ambos papeles están influenciados por los conocimientos previos que aporta el niño en situaciones de lenguaje cada vez más complejas.

Los alumnos pudieron terminar su visor de constelaciones, pero fueron pocos quienes lo elaboraron de acuerdo a las indicaciones, pues debían encontrar su significado en base al contexto.

Inferencia.

La lectura tiene un carácter interactivo que consiste en la formulación y comprobación de hipótesis para rescatar el sentido del texto. Si el maestro apoya el desarrollo de las estrategias de lectura, los niños consideran la comunicación del significado.

La mayoría de los niños que tenían dificultad para comprender un texto antes de la aplicación de la alternativa, también la tuvieron para entender palabras en torno a la trama de la lectura durante las estrategias.

Comprensión Lectora.

Favorecer el éxito en la comprensión de la lectura debe ser una tarea constante del maestro, para que el niño aprenda a usar las capacidades que le facilitan rescatar el significado, recurriendo tanto a la información del contexto como del propio lector.

Anexo 14.

Categoría: METODOLOGIA

Unidad de análisis
"Como sucede cuando vemos el capítulo de una novela y aparecen los comerciales".
Al contar a los alumnos

Subcategoría
Interés

Constructo
Resulta importante aplicar estrategias donde se manipule el lenguaje, para favorecer el aprendizaje del mismo en el niño a través de juegos que

Una historia que se corta, la hace más interesante porque se quedan en suspenso.

generalmente les resultan interesantes.

Al leer el cuento inventado por otro niño, percibieron cosas que no estaban muy claras y tuvieron que cuestionar al tutor.

Interacción.

la interacción con los compañeros de grupo y el maestro dentro de las experiencias de aprendizaje, fav. la relación constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento, pues permite que las ideas del niño entren en conflicto con la realidad.

Un alumno dijo: "la moraleja también puede ser..."cuando hicieron aportaciones a la discusión y establecer concordancia entre la trama de la fábula y la moraleja.

Discusión grupal.

En el proceso de enseñanza aprendizaje debo propiciar que mis alumnos tengan oportunidad de participar en situaciones auténticas de Lenguaje, como la discusión grupal, que implica hablar, escuchar, escribir y leer de manera reflexiva en un contexto donde se exploran ideas y experiencias.

Los alumnos Compartieron y Plasmaron con sus compañeros de equipo las ideas sobre los temas investigados, para la elaboración de carteles en diversas asignaturas.

Compartir opiniones con los compañeros.

El trabajo en equipo y/o grupal posibilita que los alum. eleven El nivel alcanzado individualmente, pues cada uno recurre a los avances logrados y con ayuda de los compañeros realizan las tareas con éxito.