

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRUPO DE 4o. 1 EN  
LA ESCUELA "GONZALO AMARANTO REYES"**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA  
QUE PRESENTA:**

**HORALIA ENRIQUEZ SIAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**Chihuahua, Chih. , Enero de 2003**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

- A. Dimensión práctica.
- B. Dimensión contextual
- C. Dimensión teórica multidisciplinaria

### **CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- A. Delimitación
- B. Justificación
- C. Conceptualización
- D. Objetivos
- E. Fundamentación teórico-metodológica
  - 1. Lenguaje
  - 2. Lenguaje oral,
  - 3. Lenguaje escrito
  - 4. Lectura comprensiva.
  - 5. Teoría Psicogenética
  - 6 Procesos de aprendizaje
  - 7. Metodología

### **CAPÍTULO III. ELECCIÓN DEL PROYECTO**

- A. Intervención pedagógica
- B. Novela escolar.

### **CAPITULO IV. LA ALTERNATIVA DE INNOVACION**

- A. Idea innovadora
- B. Plan de trabajo
- C. Cronograma de actividades

- D. Estrategias didácticas
- E. Relato de aplicación de estrategias.

## **CAPITULO V. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

- A. Método de sistematización
- B. Análisis de resultados.
- C. Interpretación de resultados
- D. Propuesta.

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN

Es de suma importancia considerar la ardua labor que el docente realiza para formar educandos en forma integral, para que éstos participen activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. En dicho proceso el maestro debe realizar un análisis para que pueda estar atento a los problemas que con más frecuencia se presentan en su acción docente y la forma como éstos repercuten en el aprovechamiento escolar.

En el presente proyecto de innovación se exponen algunas alternativas metodológicas que pretenden solucionar el problema detectado en el grupo de cuarto grado de la escuela "Gonzalo A. Reyes, ésta radica en las deficiencias que manifestaron los alumnos en la comprensión lectora.

Este documento apoya al trabajo docente, da una idea del contenido global que se va a enfrentar ya analizar, además es considerado flexible, es decir se le pueden hacer modificaciones para aplicarlo en cualquier grado. El actuar como mediadora entre los contenidos escolares y la forma de analizarlo hacen de este trabajo un proyecto de intervención pedagógica.

Este trabajo se realizó mediante un proceso de investigación enfocado dentro de un paradigma crítico-dialéctico en el cual a través de los métodos clínico y etnográfico se recopilaron los datos, mismos que fueron evaluados y organizados de la siguiente forma.

Así pues, encontramos en un primer capítulo la problemática detectada se advierte por un diagnóstico pedagógico desde tres perspectivas; dimensión práctica, contextual y teórica.

En el segundo capítulo después de haber pasado la problemática por un diagnóstico pedagógico se convierte en un problema, es necesario justificarlo, conceptualizarlo y establecer objetivos.

Luego en el cuarto capítulo surge la elección del proyecto apropiado a mi investigación, así como la novela escolar en la que se hace una descripción de mi formación escolar y profesional.

El cuarto capítulo se titula: La alternativa de innovación, donde se describe qué es la idea innovadora, para cumplir con este fin fue necesario elaborar un plan de trabajo en el que se puso en práctica una serie de estrategias didácticas, mismas que fueron relatadas en

este mismo capítulo.

Finalmente en el último apartado de este documento se hace un análisis de los resultados obtenidos en la aplicación; conceptualizando el método de la sistematización ya que éste me permitió sistematizar la información desde el relato de aplicación, el análisis de resultados la contrastación entre la teoría y práctica para lograr la generalización y establecer una propuesta.

En los anexos se encuentran los cuadros de evaluación de las estrategias, también algunas evidencias de los trabajos realizados por los alumnos: materiales de apoyo y fotografías.

## **CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

La escuela constituye uno de los espacios donde se desarrolla la inteligencia del individuo; es el lugar donde se consolidan y fortalecen los valores humanos, puesto que ahí se educa, se enseña para la vida.

Es al maestro a quien le toca desarrollar una de las funciones del proceso colectivo, la función de educar y por tanto la de promover la enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo la práctica del maestro frecuentemente se ve envuelta en procesos en que se inculcan, transmiten o comunican los conocimientos del maestro al alumno.

Así pues en este proceso de reflexión de mi práctica fue necesario hacer referencia al trabajo docente que realicé en el grupo de 4º. "1" donde las observaciones en mi diario de campo me permitieron darme cuenta de algunos problemas que se presentan con mayor frecuencia.

Sobre valores morales, en relación a esta problemática, he observado que frecuentemente se pelean tanto al interior del grupo como en la hora del recreo; en este sentido puedo asegurar que mis alumnos no saben jugar porque no respetan las normas, ni las reglas de los juegos.

Otra de las evidencias que he notado es la referida al valor de puntualidad ya que un porcentaje elevado de alumnos llega tarde o incluso se quedan fuera de la escuela porque la puerta la cierran 15 minutos después de la hora de entrada. Así mismo me he percatado que no respetan las cosas de los demás; frecuentemente se pierden cosas e indagando sobre esta

situación he descubierto que esconden las pertenencias de sus compañeros para luego llevárselas a su casa.

Otra característica es el trabajo por equipo cotidianamente dedico dos o tres actividades al día a que los niños trabajen por equipo, la primera dificultad surge en la integración ya que soy yo la que conforma los equipos porque ellos no lo hacen por iniciativa propia. Así mismo he notado que un solo niño se hace responsable de desarrollar la tarea asignada y que los demás no colaboran en el desarrollo del trabajo. Esto trae como consecuencia que muy pocos niños sean los que realmente trabajan y que el resto se dedique a platicar y ocasionar problemas de conducta.

Cuando van a exponer el trabajo elaborado generalmente el niño que quedó como responsable es quien lo explica o lo lee a sus demás compañeros del grupo.

Los alumnos tienen dificultades al resolver problemas matemáticos, esta dificultad inicia desde el mismo momento en que vamos a abordar la clase de matemáticas. La primera radica en que no puedo dictarles situaciones problemáticas porque inmediatamente muestran flojera o señalan que no les gusta escribir. Así pues he optado por brindarles guiones didácticos en los que como tarea inicial los alumnos deben interpretar las instrucciones escritas para poder resolver el problema planteado en el escrito.

Al respecto he notado que los niños no se centran en rescatar significados del texto y que se preocupan básicamente por indagar, preguntar o cuestionar acerca de la operación que deben efectuar. Esto trae como consecuencia que no razonen sobre los procedimientos lógicos necesarios para la solución de los problemas y que por lo tanto se les dificulte acceder al resultado.

Los niños no comprenden el significado de la lectura, convierten el acto de leer en una habilidad mecánica leer por leer sin pensar o entender el texto. Este problema surge al observar que los alumnos expresaban estas preguntas ¿qué dice? ¿Qué tengo que hacer? o no entiendo, además al aplicar los exámenes he notado que no comprenden o no saben interpretar las instrucciones y dan resultados negativos en el aprovechamiento escolar.

Una vez que detecté las problemáticas más significativas de mi práctica docente; me di a la tarea de reflexionar sobre la importancia que cada una de ellas guarda en mi desempeño; Así como la factibilidad que tengo para poder resolverlas. Este análisis me permitió clarificar que es la referida a la comprensión lectora la que pretendo investigar y

solucionar ya que ésta se constituirá en la base que posibilitará que en un futuro pueda resolver los restantes, al lograr que mis alumnos sean mejores lectores, estarán en posibilidades de comprender los problemas matemáticos y con estos elementos también podré facilitar el proceso de acercamiento a los valores pues al tomar el gusto por la lectura estarán recuperando su autoestima y el valor de responsabilidad y compromiso escolar.

El diagnóstico pedagógico es un indicador dentro de la práctica docente mediante el cual los maestros analizan e investigan la problemática significativa que se presenta en nuestro docente y en el de nuestros alumnos.

Para Marcos Arias, el diagnóstico es un proceso formal y sistemático, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática de la realidad educativa<sup>1</sup>

El haberme involucrado en realizar un diagnóstico en mi práctica docente me aportó elementos teórico-metodológicos que me ayudaron a interpretar críticamente la realidad educativa ya construir diagnósticos consistentes sobre mis preocupaciones temáticas, a fin de poder actuar en mi quehacer docente con conocimientos de causa y perspectivas claras.

En relación al diagnóstico fue necesario tomar en cuenta las observaciones e interpretaciones de cada una de las partes involucradas en la problemática, es decir, atender las reflexiones, observaciones y aportaciones tanto de los alumnos, como de los maestros, directivos padres de familia y comunidad, ya que esto me permitió tener una visión general y completa sobre la falta de comprensión lectora en los alumnos de mi grupo y de esta manera será más fácil visualizar las estrategias para subsanar esta dificultad.

En este sentido, este capítulo da cuenta de los resultados del diagnóstico en sus dimensiones práctica, contextual y teórico.

---

<sup>1</sup>ARIAS, Ochoa Marcos. "El diagnóstico pedagógico". En: Metodología de la investigación IV Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. p 39-44.

## **A. Dimensión práctica**

El grupo con el que trabajo en la Escuela "Gonzalo A. Reyes" es el de cuarto grado de primaria, lo forman 16 hombres y 15 mujeres, ambos oscilan entre la edad de 8 y 9 años, es un grupo heterogéneo, hay niños con diferentes niveles de aprendizaje y perfiles conductuales

Hoy a mis 17 años de servicio me he preocupado por una serie de problemas que enfrenta mi grupo considerando de mayor importancia la falta de comprensión en la lectura lo que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que forman el plan de estudio de este grado.

Me he dado cuenta que no les gusta leer y cuando lo hacen no comprenden la lectura, muestran desinterés, aburrimiento, apatía, se ponen a platicar y dejan la lectura de un lado, si acaso observan los dibujos de los textos.

He llevado acabo la técnica de lectura dirigida logrando que sólo lea el niño que le va tocando inclusive tengo que señalarle dónde se quedó el compañero ya que no ponen atención y no siguen la lectura conjuntamente con el compañero que lee, la gran mayoría dispersa su atención haciendo otra cosa, platicando con el compañero, rayando el libro o simplemente divagan.

Esto motivó que realizara una observación más profunda, a través del diario de campo, dedicando una semana a esta actividad que me permitió darme cuenta por ejemplo que mis alumnos leen un tema de Historia, Ciencias Naturales o de cualquier texto y muestran dificultad para comprender el contenido.

De esto me di cuenta porque los cuestioné sobre el tema y les pedí que hicieran comentarios sobre lo leído sin lograr éxito en la actividad.

También hicieron un ejercicio en el que tenían que realizar algunas indicaciones y la gran mayoría no comprendía las instrucciones y tuvieron que preguntarme.

Para cerciorarme si realmente existía esta problemática me di ala tarea de aplicar algunos instrumentos de investigación a los diferentes elementos que intervienen en el proceso educativo, como son: maestros, directivos, padres de familia ya los alumnos.

Me di a la tarea de platicar con las maestras que atienden los otros dos grados de cuarto y al igual que yo también están inquietas por esta situación, comentamos con las maestras de USAER y logramos que nos dieran algunas estrategias para resolver este

problema.

Se realizaron 18 entrevistas con preguntas abiertas sobre el tema, explicando brevemente el por qué de dicha entrevista, 15 de los maestros compañeros coincidieron en que los alumnos no comprenden la lectura, que no les gusta leer y no tienen un hábito lector familiar.

Al analizar las entrevistas de acuerdo a las respuestas pude constatar que la falta de comprensión lectora se presenta en la gran mayoría de los grupos de la escuela en algunos más fuerte que en otros.

En una junta de padres de familia dialogué con ellos acerca de la importancia que tiene la lectura y que el niño comprenda lo que lee ya que de esto depende en gran parte la enseñanza-aprendizaje en todas las áreas académicas del plan de estudios en la escuela primaria.

Luego procedí a realizar una entrevista con los padres que asistieron a la reunión para darme cuenta si existe un ambiente lector en la familia y si propician que el niño intervenga en él.

Pude darme cuenta que no tienen un hábito lector familiar, una minoría sólo acostumbra leer el periódico esporádicamente y rara vez alguna revista de escaso valor informativo o cultural.

Al platicar con mis alumnos nuevamente comprobé que no tienen en casa material de lectura teniendo únicamente los libros de texto gratuito de ellos y los de sus hermanos.

En mi escuela recientemente ha dado inicio un proyecto de biblioteca en la que mi grupo está participando en las actividades de lectura y comprensión de diversos textos, he observado con tristeza el poco interés que tienen mis alumnos al respecto.

En este apartado seguí una serie de pasos, técnicas o procedimientos (entrevistas, lectura de textos, encuestas, etc.) para obtener la información sobre el problema "La falta de comprensión lectora" y poder reflexionar sobre la información obtenida para darle orden y sentido.

## **B. Dimensión contextual**

La escuela primaria en la que laboro lleva el nombre del Profesor Gonzalo Amaranto Reyes, pertenece al Sistema Estatal y depende de la zona 89, se encuentra ubicada en la

calle 20 de Noviembre y calle 43a. SIN de la colonia Roma.

La problemática detectada y seleccionada en el grupo de 3er. año. Debo decir que mi escuela tiene la función de combatir el rezago y atraso educativo, mediante tareas encaminadas para lograr que los alumnos sean creativos, reflexivos e innovadores para que puedan orientar y transformar su vida.

La población es de tipo flotante ya que hay con frecuencia bajas y altas debido a que los alumnos provienen de diferentes colonias como son: 2 de octubre, Independencia, Lealtad, Los girasoles y la minoría son de la col. Roma a consecuencia que la mayoría de los habitantes de ésta son familias integradas por personas adultas.

Lo anteriormente mencionado repercute en mi problemática ya que los alumnos no son constantes en sus estudios porque con frecuencia son cambiados de escuelas y pierden la secuencia que llevan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela es de organización completa, cada maestro atiende entre treinta y treinta y cinco niños. El personal de la escuela es el siguiente: director y subdirectora técnicos, 18 maestros de grupo tres de cada grado, 2 profesores de Educación Física, 1 de música, uno de dibujo, dos grupos de apoyo: GAS y USAER y tres trabajadores manuales.

Parte de mi problemática inicia en el momento de la inscripción ya que saturan los grupos y me es más difícil poder atender en forma particular a cada uno de los niños, además los grupos son heterogéneos y esto dificulta llevar el mismo ritmo de trabajo con cada uno de los educandos, así mismo se puede observar que son muchas las clases especiales a las cuales no debo restarles importancia pero he de notar que se quita tiempo a las clases académicas.

Los salones tienen el mobiliario básico (butacas, escritorio, silla, estante, pizarrón y material de limpieza). Su construcción es de bloc y ladrillo, con piso de cemento y ventanas ubicadas en lo alto de las paredes; se abren hacia afuera lo cual no permite que exista ventilación y obstruya la iluminación del salón.

Las características climáticas y materiales de mi salón no son un factor favorable en la problemática que presentan mis alumnos ya que al realizar actividades de lectura no hay suficiente iluminación y esto dificulta que algunos niños puedan leer con las condiciones requeridas. En tiempo de calor mi salón es sumamente caliente y en el invierno es muy frío, influyendo para que los niños se sientan a disgusto con las inclemencias del tiempo.

El patio o explanada es muy pequeño en relación al alumnado existente en la escuela, todos los salones están a su alrededor; cuando los profesores de Educación Física están dando la clase se escucha demasiado ruido y gritos de los alumnos.

Por esta situación los niños se ponen muy inquietos y sólo quieren estar viendo lo que sus compañeros están haciendo afuera, perdiendo el interés de la clase ya que se escucha demasiado ruido y cuando los alumnos están realizando alguna actividad que implica leer dispersan su atención y no logran concentrarse en lo que están leyendo y por lo tanto no comprenden la lectura. Las mejoras del mantenimiento al edificio se hacen a través de la sociedad de padres de familia, quienes organizan actividades para solventar gastos originados por algún arreglo al inmueble como: impermeabilizar los salones, pintura exterior, comprar utensilios de limpieza, etc.

Además cada maestro se organiza con los padres de familia de su grupo y realizan diversas actividades económicas para la adquisición de ventiladores, calentones, corlinas, etc. que son necesarias para que nuestros alumnos gocen de mayor comodidad.

En relación a los niños de mi grupo se les pidió que donaran un libro de cuentos, historietas, fábulas, etc. para acondicionar dentro del salón el rincón de lecturas, pensando en favorecer el gusto por la lectura y así mismo la comprensión lectora en cada uno de ellos.

Algunos de los padres de familia y alumnos se molestan cuando les pido apoyo en las actividades económicas ya que piensan que es únicamente responsabilidad de la escuela y del gobierno mantener el acondicionamiento adecuado del mueble e inmueble educativo.

En relación a la problemática me afecta la apatía de los padres de familia al no cumplir o no querer cooperar con las actividades o materiales en las que se les pide su apoyo ya que esto afecta en gran parte el desempeño adecuado tanto de mis alumnos como el mío, haciendo referencia a las cuotas para la adquisición de material de apoyo académico y pruebas pedagógicas yo tuve que pagarlas de mi economía evitando que los niños no padecieran de ellas y así favorecer su aprendizaje escolar.

Cabe mencionar que la mayoría de mis alumnos son de un medio económico bajo, algunos de los padres de familia son trabajadores que perciben el salario mínimo al ser empleados de operadores, albañiles, obreros, trabajadoras domésticas, meseras, taxistas, secretarías, entre otros. Esto hace que su percepción la destinen para cubrir los gastos de

primera necesidad (comida, vestido, pagos de servicios, etc.)

Por lo tanto no pueden destinar dinero para mejorar las instalaciones de la escuela y dotar a sus hijos de mejores medios para estudiar. En relación a esta dificultad he pensado que es necesario acondicionar la biblioteca en mi grupo a través de actividades como solicitar donativos de libros a algunas librerías cercanas a nuestro entorno escolar.

El nivel académico de los padres de familia es aceptable para la sociedad, según la encuesta que apliqué la mayoría tiene la secundaria terminada y algunos sólo saben realizar un oficio. Por lo tanto les permite colaborar en la medida que pueden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

En relación a la problemática pienso que los padres pueden ser un valioso recurso de apoyo e involucrarlos en la lectura de diversos libros para que ellos los comenten con sus hijos ya través de esto favorecer el gusto por la lectura y la comprensión de la misma.

Es importante mencionar que la mayoría tiene un estatus socio-cultural bajo, en los hogares no tienen un hábito lector ya que la mayoría no practican la lectura y los padres o familias que lo hacen únicamente se limitan a leer el periódico, revistas con escasa información o simplemente literatura barata. Lo que confirma hasta cierto punto la falta de comprensión de la lectura de los alumnos de mi grupo.

Sin embargo los resultados obtenidos de la encuesta muestran que todas las familias cuentan con televisor, grabadora, la mayoría con video-casetera, 8 de los niños tienen súper-nintendo. Situación que tiene mucha implicación en la práctica docente porque se exceden en el empleo de estos aparatos como medios de entretenimiento de los niños; principalmente en los que se quedan solos por las tardes y no seleccionan los programas adecuados a su edad.

Por lo tanto no cumplen con tareas extraescolares, no desarrollan el acto de leer por gusto o interés personal de esta manera no se aminora el índice de la problemática;

### **C. Dimensión teórica multidisciplinaria**

Es necesario considerar el lenguaje para advertir la forma como el alumno comprende lo que lee. A medida que el niño crece, va adquiriendo un lenguaje más completo, sustituye los gestos por las palabras, de tal manera que le resulta más fácil expresar y comunicar lo que siente.

A través del lenguaje se favorece la formación de los educandos, en la interpretación diaria con los otros sujetos, se hace posible la creación y recreación de significados de cultura. En el proceso educativo el lenguaje desempeña un papel fundamental, es por medio de él que se establece la comunicación y se descubre el mundo<sup>2</sup>

Mediante el lenguaje, el niño se socializa y entiende el medio que le rodea en su interacción con los demás, es decir, el lenguaje es una alternativa para darse a conocer a los demás y lo conozcan a él.

El lenguaje constituye una parte importante en la vida del niño, a través de éste, transmitirá sus sentimientos, emociones y experiencias, tal y como lo percibe.

Tanto el lenguaje hablado como el escrito, cumplen una función comunicativa. Se considera lenguaje escrito al que con signos que se combinan entre sí, ofrecen un significado real aquello que se quiere expresar.

Leer y escribir son elementos para la formación del hombre como ser social: la mayoría de sus conocimientos son adquiridos por medio de este proceso.

Según Frank Smith, existe un aspecto del lenguaje que no se percibe, el cual se identifica como la información no visual y es el significado del lenguaje que está en la mente de las personas (Competencia lingüística y comunicativa)<sup>3</sup>

La competencia lingüística es el dominio que todo individuo tiene de su idioma, éste le da la posibilidad de construir y comprender enunciados a partir de su idioma. Así mismo identificar aquellos que son correctos y discriminarlos, de los que no lo son. La competencia lingüística permite que se expresen oraciones diferentes que significan lo mismo.

"El hablante es capaz de reconocer las diferentes situaciones de comunicación y sabe cómo actuar en cada una de ellas, ya sea como hablante o como oyente"<sup>4</sup>

Es decir, de la información que poseemos en la mente, seleccionamos posibles alternativas para enfrentar determinada situación.

Frank Smith, menciona que la lectura de comprensión debe ser rápida, selectiva y

---

<sup>2</sup>BRUNER, Jerome; "El lenguaje en la educación". Antología UPN. El lenguaje en la escuela p.16.

<sup>3</sup>SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.7.

<sup>4</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Indicadores de la comprensión lectora". p. 14.

dependiente de la información no visual, no por esto cabe aseverar que hay una velocidad preestablecida para la lectura, debe contemplarse el grado de dificultad del texto y la habilidad con la que cuenta el lector para interpretar la información.<sup>5</sup>

Por lo tanto la lectura de comprensión debe realizarse relativamente rápido. Mediante la práctica frecuente de lectura, el lector logra utilizar más lo que ya conoce y menos la información visual obteniendo así una lectura selectiva.

Lamentablemente los niños no son afectos a la lectura, situación que por lógica agudiza la problemática que presentan. Aquí el maestro debe hacer uso de diversas estrategias para despertar el interés del niño por la lectura.

La lectura debe ser selectiva, porque no podemos grabarnos la información que se encuentra escrita en un texto, ya que nuestro cerebro se sobrecargaría de información y no recordaríamos casi nada de lo que leímos. Sólo por medio de seleccionar lo que nos interesa de un texto, podremos comprender y entender lo que leemos.<sup>6</sup>

Felipe Allende, enumera tres factores que influyen de una manera determinante en la comprensión lectora.<sup>7</sup>

El primer factor. (Derivado del autor), para comprender lo que se lee, es necesario aplicar el mismo criterio que empleó el autor para redactar el texto. El segundo factor. (Derivado del texto). Las características del texto determinan su comprensión, es decir, si el texto no está al nivel del lector o no es de su interés, difícilmente logrará descifrar su significado.

Con cierta regularidad encontramos textos que contienen palabras totalmente desconocidas para los niños, esto provoca que los chiquillos pierdan el sentido de la lectura, incluso la representación de las letras (específicamente la "a"), les resulta ajena, originando un leve conflicto, que desvía la atención de lo que está leyendo.

Aunado a esto los alumnos se ven obligados a leer textos, que no les interesan en un lugar poco propicio para la lectura, ya que el salón de clases no reúne las características físicas que se requieren (iluminación, ventilación, clima, etc.).

En la escuela existe un área para la biblioteca, lamentablemente ésta no está

---

<sup>5</sup> SMITH, Frank Op. Cit. p. 110.

<sup>6</sup> SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". p. 115.

<sup>7</sup> ALLENDE, Felipe. "Lectura comprensiva". Antología. Teoría y evaluación del desarrollo p.159.

habilitada para dar el servicio requerido. Su función se reduce a almacenar libros de texto.

El tercer factor. De la comprensión lectora que proviene del lector, para que logre comprender un texto, el lector deberá manejar los códigos que el autor maneja, también los esquemas cognoscitivos, el patrimonio cultural y considerar las circunstancias de la lectura.

Últimamente se le ha dado mayor auge a la aplicación de diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora. Dichas estrategias pretenden lograr que los alumnos hagan uso de la predicción, de la anticipación de la inferencia y de la confirmación al leer un texto. Estas estrategias son motivo de evaluación actualmente.

Probablemente si éstas se aplicaran frecuentemente en los grupos escolares, mejoraría la comprensión lectora. "Los desajustes cometidos por los niños en la lectura no son preceptuales sino psicológicos, en la medida que interviene la información sintáctica y semántica durante la lectura: en donde se cometen errores o sustituciones que le permitirán entender mejor los textos".<sup>8</sup> La mayoría de los que actualmente ejercemos la docencia somos producto de una educación tradicionalista, esto provoca que ocasionalmente haya resistencia a aceptar y aplicar diversas alternativas que tienen, como único propósito mejorar el aprendizaje de los alumnos.

"El maestro, al igual que el padre tiene que ejercer un poder del que incluso depende el éxito de su tarea educativa"<sup>9</sup> Pero este poder no debe ser utilizado para moldear a los alumnos a su ideal, sino para tender a favorecer el desarrollo armónico del mismo.

El maestro debe contar con conocimientos psicológicos y pedagógicos, así como el poseer una preparación para ejercer la docencia, y lo que es más importante aún, tener disposición para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Los alumnos son pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que están en un proceso de formación intelectual, social y afectiva, por lo tanto deben asumir un papel activo en dicho proceso, para de esta forma construir su propio conocimiento.

Según J. Downig, para que un alumno responda satisfactoriamente, es necesario que éste, tenga el nivel de madurez adecuado; el fracaso en la escuela (particularmente en la

---

<sup>8</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura" Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p 77.

<sup>9</sup> GERBER, Daniel. "El papel del maestro enfoque Psicoanalítico" Antología UPN Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 37

lectura), proviene de la falta de este momento de desarrollo.<sup>10</sup>

El nivel de madurez tiene una estrecha relación con la edad y con la experiencia escolar y familiar del niño. Frecuentemente nos encontramos con alumnos que no reúnen los requisitos para ingresar a la primaria, no obstante tienen acceso a ella; cursando ésta mediocrementemente. En términos generales es posible determinar que el nivel de madurez del alumno influirá en el éxito o el fracaso escolar.

## **CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **A. Delimitación**

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

En la escuela la comprensión lectora ha jugado un papel muy importante; sin embargo las metodologías utilizadas con anterioridad no promovía que el alumno comprendiera el significado del texto, se daba mayor importancia a la lectura de corrido o rapidez, cuando el alumno leía se le tomaba el tiempo de lectura y el que lograba leer mayor número de palabras era el lector más hábil. Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La nueva visión de los contenidos apegados a la realidad el maestro desarrolla el programa con mayor disposición y voluntad para romper con lo tradicional, y por organizar mejor el trabajo respetando las necesidades de los niños para lograr que construyan su propio conocimiento a través del ensayo error.

De todos los problemas de mi práctica docente seleccioné el de la comprensión de la lectura, debido a que los alumnos de cuarto grado no son capaces de responder a cuestionarios por escrito ya que no comprenden la pregunta o simplemente no la leen, además se observa apatía, indiferencia falta de interés y desánimo al leer el contenido de un

---

<sup>10</sup> DEWIN, J.

texto.

## **B. Justificación**

Me doy cuenta de esta problemática porque manifiestan expresiones como: no entendí lo que leí, no encontré la respuesta, no terminé de leer o yo no se cómo hacerlo. Esto sucede cuando se hacen las actividades que señalan el libro de texto, guiones didácticos, guía, materiales escritos de apoyo.

Además cuando se aplican las pruebas pedagógicas no leen las instrucciones y cuando lo hacen no comprenden y me preguntan qué vamos a hacer, no entendí, les pido que lean con atención, piensen, analicen las t indicaciones escritas. Algunos sí comprenden y resuelven el examen í correctamente, a los demás se les tiene que ayudar a interpretar lo leído

Los niños no tienen en casa materiales de lectura, ni apoyo por parte de los padres, cuando se les pide que doten a sus hijos de recursos de lectura o que les lean algún cuento, historia, fábula, texto.

Lamentablemente mis alumnos no tienen el hábito de la lectura y éste es un problema de toda la escuela ya que la mayoría de mis compañeros coinciden en que sus alumnos tienen dificultades para comprender textos e instrucciones. Sin embargo la delimitación la realizo hacia mi grupo escolar en función de que es el ámbito donde tengo más posibilidad de incidir, por lo que mi problema queda planteado de la siguiente manera:

**¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos del grupo de cuarto grado de la escuela Gonzalo A. Reyes?**

## **C. Conceptualización**

En el proyecto que pretendo realizar la comprensión lectora es conceptualizada como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad de un texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido a lo que lee.

Se ha detectado que la información que posea sobre el tema es determinante en el significado que se extrae del texto. Es en la escuela donde se presenta la necesidad de analizar la comprensión lectora ésta no se da en forma automática sino que es todo un

proceso reflexivo, interactuado o estableciendo la relación maestro-alumno y alumno-alumno.

En relación a mis alumnos que son a quienes dirigirá mi proyecto de innovación, debo reconceptualizarlos como sujetos activos capaces de desarrollar la comunicación en los distintos usos de la lengua. Por muy simple que sea se requiere que él aprenda y entienda lo que lee, ya que la lectura hoy en día es la herramienta amiga del ser humano, es tan necesaria como el poder hablar. Por lo tanto es importante que uno como maestro propicie una educación lo más completa posible.

#### **D. Objetivos**

Que los alumnos:

- \*Sean capaces de comprender y extraer el significado al leer cualquier texto.
- \*Que adquieran el hábito de la lectura.
- \*Que enriquezcan su vocabulario.
- \*Mejoren la ortografía.
- \* Se apropien del aprendizaje a través de la lectura.
- \*Disfruten leer.

#### **E. Fundamentación teórico-metodológica**

##### **1. Lenguaje**

Desde que el hombre existe en nuestro planeta ha existido el lenguaje, en un principio era a través de sonidos guturales, gritos, sonidos salvajes, gestos y/o dibujos; pero poco a poco el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes en una forma más explícita.

Como decía Herder: "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje, Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados",<sup>11</sup>

Para Ernest Fisher, el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación que fueran superiores

---

<sup>11</sup> FISHER, Ernest. Ellen Quae. Antología UPN. El lenguaje en la escuela p 11

a los signos primitivos que conocía del mundo animal; el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba. Es así como el trabajo toma un papel importante para el lenguaje ya que gracias a la organización y planeación al trabajo productivo, el hombre modifica y se ve modificado por la naturaleza, lo que le permite crear una cultura propia en la cual se constituyen todas aquellas costumbres, conocimientos y actitudes que se van desarrollando por su misma actividad. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino porque también era un ser que trabajaba. Entre más cosas nuevas conocía, más experiencias adquiriría y su lenguaje resultaba ser más firme y fluido.

El hombre primitivo para asegurar de alguna manera su supervivencia se ve obligado a vivir en pequeños grupos o tribus, en la medida en que éstas fueron creciendo surge la división del trabajo: unos cazaban, otros recolectaban frutos; otros más, protegían a los niños, a las mujeres y a los ancianos. A raíz de éstos surgen descontentos entre los individuos, tal vez debido a inconformidades con relación a quién correspondían más derechos dentro de la tribu, por tal motivo, se dio una ruptura y las familias o grupos que no estaban conformes con la tribu a la que pertenecían se alejaban de ella integrándose a otras tribus desarrollando así nuevas formas de vida, de trabajo, de comunicación y organización; ello nos explica en la actualidad el por qué de las distintas nacionalidades, culturas e idiomas.

El lenguaje es considerado un medio de convivencia social transmitido de generación en generación que permite relaciones más estrechas y efectivas, pues a través de él se comunica información, intenciones y de manera general se organiza el pensamiento expresando así mismo emociones. Por lo tanto el lenguaje tiene un papel comunicativo, hablese del oral o del escrito.

Este papel está claramente establecido en el programa para la enseñanza del español que actualmente propone la SEP. El español está basado en el enfoque comunicativo y funcional, en éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significa 2 maneras de comunicarse.<sup>12</sup>

Otro autor que coincide con Fisher respecto a su concepto de lenguaje como

---

<sup>12</sup> SEP. Libro para el maestro, Español, primer grado p 7.

instrumento es Vigotsky quien considera que:

El lenguaje es de vital importancia para que los niños puedan realizar la tarea encomendada, pues éste ayuda a planear el cómo resolver el problema llevando después a cabo la solución a través de la actividad, confirmando con sus experimentos que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan<sup>13</sup>

Siendo así el lenguaje puede definirse como un instrumento social que surge ante la necesidad del hombre por comunicarse pues de esta manera se asegura una mejor organización del trabajo, ya que por medio de él se expresan y comunican ideas y emociones.

## **2. Lenguaje oral**

Como se ha mencionado anteriormente, los seres humanos poseemos la gran necesidad de comunicarnos y para hacerlo tenemos varias formas, sin embargo, la más usual es a través del habla, además es la que utilizamos desde temprana edad, mucho antes del lenguaje escrito.

Difícilmente las personas que están en compañía de otras pueden permanecer un tiempo prolongado sin hablar. En cualquier parte que haya personas reunidas vemos que se comunican, en su gran mayoría, a través del lenguaje oral.

Sentido tal como lo señala Vigotsky: "las palabras funcionan como sustitutas de las cosas. Por otro lado, el lenguaje juega un papel muy importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente; ya que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarlas".<sup>14</sup>

Cuando los niños interactúan lingüísticamente con los adultos van formando una visión del mundo y de las cosas de acuerdo al grupo social al que pertenecen, además adquieren reglas de carácter social y cultural: saben qué temas tratar en público y cuáles no; qué cosas pueden decir enfrente de personas ajenas y cuáles no; inclusive cómo expresarse en la escuela, con los amigos y/o en la escuela. Todos estos conocimientos son necesarios para que se de una buena comunicación y si bien es cierto que se inician en el seno familiar

---

<sup>13</sup>VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño LE. 94 UPN Antología El lenguaje en la escuela. p. 37.

<sup>14</sup> SEP. Op. Cit. p. 8.

también lo es que la escuela debe otorgar la posibilidad de que el alumno compare lo aprendido en el hogar con sus compañeros; los cuales todos juntos forman una gran comunidad.

Así pues, la capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener la esencia de lo que nos están diciendo. .." Por lo tanto, "el desarrollo de la expresión oral requiere de la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar".<sup>15</sup>

Existen dos aspectos del lenguaje oral: la escritura superficial que se refiere a la sonoridad, duración o tono de los sonidos del habla y la estructura profunda que se refiere al significado de lo hablado.

### **3. Lenguaje escrito**

La escritura nos permite dejar constancia de nuestro pensamiento, nos da la facilidad de comunicarnos a distancia y de que lo escrito perdure a través del tiempo.

"Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes".<sup>16</sup>

Al igual que el lenguaje oral, según Smith, el escrito consta de 2 aspectos: "la escritura superficial que es el número, tamaño y dirección de las señales impresas de los escrito llamada información visual y la escritura profunda que se refiere a los significados del escrito ya los conocimientos previos que tenga el lector acerca del texto llamado información no visual".<sup>17</sup>

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, ya es un hábil usuario del lenguaje llega con un amplio conocimiento, el niño ha aprendido a generar un lenguaje para comunicar su pensamiento, emociones y necesidades, no ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, y esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y está seguro de que otro usuario del lenguaje lo entenderá.

---

<sup>15</sup> SMITH, Frank. Lenguaje hablado v escrito. Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 109

<sup>16</sup> SEP. Op. Cit. p. 7

<sup>17</sup> SMITH, Frank Op. Cit. p. 110

El niño debe reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información, sin embargo esto no es suficiente el lector debe utilizar información visual y no visual. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento o material de que se trata, por ejemplo si un texto está escrito en alemán, una persona que sepa reconocer las formas gráficas, pero desconozca el idioma, no podrá extraer ninguna información. Según Goodman,<sup>18</sup> la información que el niño utiliza es grafofonética, sintáctica y semántica; la información grafofonética, se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, etc.) y sus relaciones con el sonido, lo que Smith reconoce como la información visual.

En cuanto a la información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones. Por ejemplo si se inicia un enunciado con un artículo (el) se esperaría que éste fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (el conejo lindo) con género masculino y número singular, no así la presencia del verbo.

Finalmente la información semántica, abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto, estas dos informaciones: sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith.

#### **4. Lectura comprensiva**

Enseñar a leer es uno de los objetivos primordiales de la educación elemental. La lectura es una actividad cotidiana dentro del salón de clases, ésta es un proceso cognoscitivo que exige la participación activa del lector.

Es necesario conceder a la lectura un papel fundamental en el aprendizaje ya que la mayoría de los conocimientos son adquiridos a través de ella. "La lectura es uno de los instrumentos básicos con los que cuenta el hombre para enriquecer su medio cultural".<sup>19</sup> Al aprender a leer se aprende también a orientar el pensamiento así como aplicar la capacidad expresiva del individuo.

Mediante la lectura existe la posibilidad de explorar mundos y personas diferentes la cual desarrolla la imaginación. La lectura debe realizarse de manera significativa,

---

<sup>18</sup> SMITH, Frank. La Lengua Escrita en la escuela primaria. P 131

<sup>19</sup> MORENO, Peinado. T. "La lectura" Lengua y literatura. p. 22.

interpretándose lo que se lee, en función de los conocimientos previos y de la experiencia; es decir, hacer uso de la comprensión lectora.

Existen cuatro factores que influyen en la comprensión lectora:

- \*Habilidad lectora
- \*Conocimientos previos
- \*Motivación hacia la lectura
- \*Dificultad del texto.<sup>20</sup>

Para comprender lo que se lee debe considerarse dichos factores, ya que leer es un acto de interacción en donde invariablemente intervienen éstos. El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora exige apropiarse de los recursos que hacen posible tanto entender la información del texto como identificar la intención del autor de ese texto.<sup>21</sup>

Poner en práctica los conocimientos, las estrategias y las habilidades originan una lectura adecuada y competente. En el proceso de lectura, el lector debe conjuntar su habilidad lectora y conocimientos previos a través de diversas estrategias que según Margarita Gómez Palacios se aplican para ampliar, obtener y evaluar la información.<sup>22</sup> Estas estrategias son el muestreo que se lleva a cabo cuando el lector

selecciona (de toda la información) aquellos indicadores que le serán de mayor utilidad, la predicción la pone en práctica cuando precede o supone lo que ocurrirá al ir leyendo va anticipando palabras, mediante la inferencia deduce información que no aparece explícita en el texto, la confirmación la realiza al verificar la lectura y determinar que las predicciones, anticipaciones e inferencias coinciden con el contenido del texto, y finalmente pariendo sus desaciertos tendrá que hacer una auto-corrección.

Es innegable que el profesor puede ayudar a mejorar la comprensión de 195 alumnos, a través de los pasos que indican en el proceso. "La comprensión lectora no puede ser objeto de un tratamiento específico, ya que cada alumno emprende en función de sus

---

<sup>20</sup>GARCÍA, R. Patricia. "Mi comprensión lectora". Súper lectura para estudiantes. p 59.

<sup>21</sup> USAER. Folleto. "Comprender. Leer. entender v escribir". p. 11.

<sup>22</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. "El sujeto lector. Indicadores de la comprensión lectora". p.16.

capacidades y de su interés".<sup>23</sup>

El interés hacia la lectura es determinante para el desarrollo de una buena comprensión, es necesario que el educando adquiera la lectura como algo agradable, lo cual no es tarea fácil; ya que para despertar el interés hacia algo es necesario tomar en cuenta las características particulares del individuo.

Martha Sastrias (maestra y promotora de lectura) afirma que "la clave para lograrlo estriba en asociar la lectura con el juego".<sup>24</sup> Lo cual es muy razonable ya que los intereses lúdicos son inherentes a la naturaleza humana. También debe tomarse en cuenta el material de lectura, ofreciendo a los alumnos la posibilidad de acceder a textos significativos y apropiados, así como a la libertad de elegir lo que ellos prefieran leer, bajo la consigna de que puede cometer errores y que éstos pueden enmendarlos o pedir ayuda en caso de considerarlo necesario.

La enseñanza de la lectura no debe implicar que su aprendizaje sea una carga abrumadora por el contrario su enseñanza debe ser previamente planificada con el fin de despertar en los niños la afición por la lectura para formar niños lectores.

Leer en voz alta es una alternativa para cumplir con esta ardua tarea. Muchos niños descubren el placer de leer cuando escuchan la lectura de algún texto "Regularmente los niños a quienes se lee frecuentemente, se apropian gradualmente del deseo de leer por sí mismos".<sup>25</sup>

Kennet y Yetta Goodman, sostienen que "la lectura en voz alta ofrece al lector la posibilidad de comprender y generar respuestas orales simultáneamente".<sup>26</sup>

La lectura en voz alta brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, una variante de este tipo de lectura es compartir las experiencias derivadas de ella. La lectura compartida se trabaja en equipos mediante los comentarios surgidos de la información del texto, esta manera de practicarla propicia la socialización, proceso a través del cual se produce el aprendizaje.

---

<sup>23</sup> USAER. Folleto. "La enseñanza de la comprensión lectora leer, entender y escribir" p 17

<sup>24</sup> SASTRIAS, Martha. "Cómo motivar a los niños a leer". p. 22.

<sup>25</sup> RESNICK, S. Lauren. "El alfabetismo dentro y fuera de la escuela". Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 218.

Considerando la importancia de la lectura, surge la inquietud de convertir ésta en un ejercicio intelectual, por medio de alternativas que reúnan la labor del docente como facilitador y la actitud del alumno para aprender significativamente.

Las alternativas se llaman también estrategias didácticas "que son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro".<sup>27</sup>

Diseñadas con la finalidad de que los alumnos descubran la utilidad y la función de la lectura así como desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva a partir de la obtención del significado de lo que leen.

## **5. Teoría Psicogenética**

De acuerdo a esta teoría el individuo recibe 2 tipos de herencia intelectual: la estructural y la funcional; la primera parte de las estructuras biológicas y es así como percibimos un mundo especialmente humano; la segunda parte de las estructuras mentales de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo, este desarrollo se llama génesis, de ahí a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se llama Psicología Genética. Esta herencia señala dos invariantes funcionales llamadas así porque son funciones que no cambian durante toda la vida como es la adaptación y la organización.

Biológicamente el ser humano tiene necesidades como comer, cubrirse, dormir, etc. éste se adapta al medio satisfaciéndolas. La adaptación tiene dos movimientos: el de asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas que el hombre tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo y así toma de ello que le sirve. Al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida que se comprendió. Lo que no es importante del texto se olvida.

La acomodación se da cuando el medio modifica al organismo. El niño tiene que iniciar leyendo cosas sencillas, a medida que crece, su intelecto entiende textos más complicados. Estos libros van modificando al individuo y le dan elementos para

---

<sup>26</sup> KENNET, Goodman. "Conocimiento de los procesos lingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 79

<sup>27</sup> HAGEAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes". Antología UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 79

comprender las ideas más complejas. Así la mente se va desarrollando, se va acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles.

Cuando estos movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente se facilita la adaptación.

A la incidencia de invariantes funcionales (adaptación y organización) se le llama esquemas de acción, éstos se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo cuando el niño empieza a leer tiene que adaptarse al papel ya la forma de la letra, cuando ya ha hecho esto, lee rápidamente sin pensar en cada letra.

De acuerdo a la teoría psicogenética a continuación cito los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo humano.

### **Periodo sensorio-motor**

\*Comprende de cero a 14 meses aproximadamente.

\*Es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

\*Aparecen los primeros hábitos elementales.

\*El niño organiza sus conductas sensorio-motrices en relación con su ambiente.

\*Se dan las relaciones circulares, es decir, la repetición de aquellas acciones que aportan satisfacción.

\*En los primeros meses el niño no se preocupa por aquello que escapa de su radio de percepción. Al final del primer año él es capaz de buscar un objeto desaparecido de su vista.

\*Posee un egocentrismo integral de manera que el cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior.

### **Periodo preoperatorio**

\*Comprende de 14 meses a 6 años aproximadamente.

\*El niño adquiere la función simbólica para representar objetos, seres vivos y situaciones, a través del lenguaje, el juego simbiótico y la imitación.

\*Tiene un pensamiento unidimensional, es decir, sólo toma en cuenta un único aspecto de una cosa o situación, ignorando todas las demás.

---

\*Es una etapa en que aún depende mucho de la madre.

\*Posee un egocentrismo intelectual, pues el niño incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

\*Su pensamiento es irreversible de manera que sigue una sola dirección; el niño presta atención a lo que ve y oye en la medida en que se efectúa la acción, sin poder dar marcha atrás.

### **Periodo de las operaciones concretas**

\*Se sitúa entre los 7 y 11 ó 12 años aproximadamente.

\*El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista superando el egocentrismo del periodo anterior.

\*Las operaciones de su pensamiento son concretas puesto que sólo alcanzan a la realidad que pueden ser manipuladas o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

\*Es capaz de colaborar en grupo.

\*Aparecen los procesos mentales que Piaget llama operaciones como clasificación y seriación.

\*En el caso de esta propuesta la mayoría de los alumnos están en este periodo.

### **Periodo de las operaciones formales**

\*Comprende de los 12 a 15 años aproximadamente.

\*Es capaz de solucionar problemas formulando hipótesis, aísla elementos claves y explora en forma sistemática todas las soluciones posibles.

\*Tiene conciencia de lo que sabe.

\*Puede elaborar planes sobre el futuro.

## **6. Proceso de aprendizaje**

La teoría psicogenética concibe el aprendizaje como un proceso mental a través del cual el individuo descubre y construye el conocimiento mediante las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetivos, acontecimientos y situaciones que en cierto momento despiertan su interés.

El individuo construye hipótesis con respecto a los objetos, acontecimientos y situaciones, los observa, investiga, explora, pone a prueba esas hipótesis y si acaso éstas no son suficientes las modifica o construye otras; es así como el niño llega al conocimiento. Por todo lo anterior, podemos decir que el aprendizaje sólo se da a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento.

Estudios Piagetanos hacen referencia a factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y que funcionan en interacción constante: estos factores son:

### ***Maduración***

Es una serie de procesos de crecimiento orgánico que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, éste se logra al intervenir la experiencia y la transmisión social.

### ***Experiencia***

El individuo obtiene experiencias o vivencias cuando tiene la oportunidad de interactuar con el medio ambiente.

### ***Transmisión social***

La familia y medios de comunicación, etc. transmiten al niño información en su vida cotidiana.

### ***Proceso de equilibración***

Lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez modificará o comprobará. En la medida que logre estados de equilibrio, sus estructuras cognitivas se van ampliando y se tornan más sólidas y flexibles.

## **7. Metodología**

En este apartado presento la metodología utilizada en mi investigación, se distinguen tres paradigmas: el positivista, el interpretativo y el crítico-dialéctico.

El positivista fue introducido por Augusto Comte quien afirmaba que experiencia apprehendida por vía no sensorial no servían de base a un conocimiento válido. Creado para

resolver problemas prácticos a través de ideas de progreso y liberación, sin embargo esto no resultó como se había pensado ya que sostenían que "sólo el enfoque científico de la educación garantizaba una solución racional a las cuestiones educacionales".<sup>28</sup>

El paradigma interpretativo se limita a dar una interpretación de manera subjetiva acerca de las situaciones sociales, no pretendo interpretar subjetivamente acerca de la situación lectora de mi grupo o desempeño docente, sino de transformar mi práctica incorporo mi investigación en el paradigma crítico-dialéctico ya que éste tiene el propósito de la transformación de la práctica docente a través de la ruptura de esquemas establecidos, involucrando a quienes intervienen en el proceso educativo con el objetivo de que colaboren en la construcción de su propio aprendizaje, así mismo que sean capaces de tomar decisiones adecuadas sobre la forma de modificar diversas situaciones a través de un análisis crítico.

El procedimiento acorde al paradigma crítico-dialéctico lo proporciona la investigación-acción ya que plantea a los profesores el reto de que planeen el proceso educativo en sus propias clases a través de la auto reflexión crítica, también me proporciona un medio para teorizar mi práctica actual y así poder transformarla reflexiva y críticamente en lo necesario.

También me proporciona un medio para teorizar mi práctica actual y así poder transformarla reflexiva y crítica mente en aquellos aspectos que lo considere necesario. Además, mi principal objetivo es mejorar mi práctica y no generar conocimientos por sí mismos; aunque implícitamente éstos se favorecen al lograr el objetivo planteado.

Esta forma de investigación tiene como antecedente el que haya sentido la necesidad de cambiar aspectos de mi práctica que empíricamente (en un primer momento) me señalaban de alguna manera que no era la forma más apropiada de llevarla a cabo por lo que era necesario innovarla crítica y reflexivamente relacionando la teoría con la práctica.

En cuanto a la metodología de la recogida de datos del proyecto de intervención pedagógica me incliné por los métodos clínico y etnográfico mismos que a continuación explico.

Piaget al estar aplicando unos test a niños ingleses con el fin de saber si se

---

<sup>28</sup> CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Los paradigmas de la investigación educativa Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia p. 21' 22.

encontraban en el mismo nivel se dio cuenta que éstos fallaban en los mismos problemas, de ahí le inquietó el por qué no los resolvían. Se le ocurre preguntarles directamente sobre las dificultades y plantearles problemas de manera de poder seguir el curso de su pensamiento y así formular hipótesis al respecto. A este método se le denominó clínico y más tarde crítico.<sup>29</sup>

Hago uso de este método en una conversación abierta con los niños a fin de indagar con cada uno de ellos su postura ante la lectura, a través de la técnica de interrogación, la cual la instrumento en la entrevista, ésta inicia con una pregunta previamente elaborada, no así las sucesivas ya que se formulan de acuerdo a las respuestas que los niños van expresando.

En la entrevista se pueden encontrar 5 tipos de respuestas: espontáneas, sugeridas, fabuladas, desencadenadas y no importaquistas.

Las respuestas espontáneas son aquellas que se dan como lo indica el nombre; espontáneas sin intervención de otros, de tal manera que son las más valiosas para el investigador ya que el niño responde lo que realmente piensa.

Las respuestas desencadenadas son aquellas que se van hilando en la medida que el interrogador logra respuestas espontáneas y puede obtener más datos consecutivos. También tienen un gran valor.

Las respuestas sugeridas se dan de acuerdo con la manera de preguntar, por lo que guardan sólo alguna relación con el resto de su pensamiento, generalmente la sugerencia del interrogador da la pauta al niño de lo que desea que responda, por ello no aportan mucho al estudio realizado.

Las respuestas fabuladas son aquellas historias creadas por los niños sin ninguna relación con sus experiencias reales. Cuando el niño da o proporciona estas respuestas es necesario distinguirlas para no tomarlos como datos válidos.

Las respuestas no importaquistas las dan los niños, probablemente con el afán de librarse del experimentador, por lo que contestan cualquier cosa. Definitivamente que este tipo no tienen valor.

Referente a la etnografía, el quehacer es abierto, flexible y constantemente se va

---

<sup>29</sup> DELVAL, Juan. Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños. Antología UPN. Proyectos de innovación

elaborando la información. Así mismo, no espero la recopilación final de los datos para analizar, sino que de manera simultánea observo, selecciono lo significativo del contexto, elaboro hipótesis y las reformulo; así pues, la he utilizado desde el inicio de mis estudios superiores en tanto que he estado insertada en mi grupo escolar, observándolo, poniendo atención al contexto y atenta al significado de las acciones de todos los involucrados; así pues, la etnografía "trata de describir, de manera detallada, profunda y analítica y de interpretar las conductas, creencias o prácticas educativas y sociales desde la propia visión de los participantes investigados y que se lleva a cabo en el medio natural donde ocurren, enmarcándolas en su sistema cultural y social más amplio"<sup>30</sup>

En este sentido uso la técnica fundamental del método etnográfico que es la observación de lo que ocurre dentro del aula y en ocasiones fuera de ella registrándolo en el diario de campo que "es un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos... en el diario de campo anoto todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo de investigación, que es, a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado",<sup>31</sup> con el fin de analizar lo recopilado teniendo en cuenta el grado de subjetividad que ello implica.

También me apoyo en una técnica cuantitativa como lo es el cuestionario el cual fue dirigido a padres de familia con el fin de indagar el índice de hábito hacia la lectura.

Toda investigación requiere de una evaluación no del tipo como se le ha considerado tradicionalmente: un resultado final en donde el educando demuestra qué tanto ha "aprendido", sino tal como lo expresa Cembranos: "La evaluación se concibe como un proceso en el cual se recoge y analiza sistemáticamente una información sobre un programa, actividad o intervención con la intención de utilizar (es decir, aplicar) ese análisis en la mejora del programa, actividad o intervención"<sup>32</sup>

En repetidas ocasiones la "evaluación" que usaba era únicamente el número ordinario obtenido en los exámenes escritos que resolvían mis alumnos; pero ahora pretendo evaluar

---

<sup>30</sup> CORENSTEIN, Zaslav Martha. El significado de la investigación etnográfica en educación Antología UPN. El maestro y su práctica docente. p.60.

<sup>31</sup>Ibidem. p. 60

<sup>32</sup> 32 MONTESINOS, David y BUSTELO, María. La evaluación. Antología UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. p. 36.

de manera que me permita darme cuenta de los aciertos y desaciertos de mi práctica docente y del desempeño de mis alumnos con el afán de mejorar tanto una cosa como la otra.

Normalmente las evaluaciones de lectura que realizaba se enfocaban a la correcta oralización de las palabras de un texto, la velocidad, y el ritmo de la lectura, hoy, pretendo dar un seguimiento de las actitudes e intereses que los niños tienen referente a la lectura, para ello me apoyé en listas de cotejo y escalas estimativas.

### **CAPÍTULO III**

#### **ELECCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto de innovación que pretendo realizar, promueve el cambio y la superación de la práctica docente en la medida que es mi intención aplicar estrategias diferentes a las que he aplicado para lograr que mis alumnos adquieran a través de la lectura una mejor comprensión lectora.

Este estudio no lo realizo en forma espontánea o improvisada, es decir, sigo un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente. Innovar en educación una fundamentación reflexiva, crítica y deliberada sobre qué cambiar, en qué dirección, cómo hacerlo y con qué hacerlo.

La comprensión lectora está en relación con uno de los propósitos centrales de los programas de Español en la educación primaria y que es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para lo cual es necesario, que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

Por lo tanto, es necesario definir bien cuáles pueden ser los principios de los diferentes tipos de proyectos.

Existen tres tipos de proyectos:

Acción docente.

Gestión escolar.

Intervención pedagógica.

## **A. Intervención pedagógica**

El proyecto de acción docente es una herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores, para comprender y conocer un problema significativo del trabajo que realiza en la escuela primaria y proponer alternativas o estrategias para lograr un cambio positivo en todos los actores de la educación sometiéndolos a evaluación para su perfeccionamiento ya que permite ofrecer respuestas de calidad al problema que se estudia.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, orientada a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos realizados por el colectivo escolar con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos con criterios de calidad y profesionalismo.

Esta noción también se refiere a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar contenidos escolares, según Adalberto Rangel este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacta directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos de clase.

Los 3 sentidos del proyecto de intervención pedagógica son:

1. La necesaria habilidad que el docente desarrolla para guardar distancia: (acto similar al de verse a sí mismo) a partir de: conocer otras experiencias de docentes.

También el docente identifica explicaciones a problemas en investigaciones y fundamentalmente de un análisis conceptual y experiencias sobre las realidades educativas en un proceso de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

2. Aplicar estrategias que logren abatir la falta de comprensión lectora, el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El maestro es un factor determinante para que se dé una educación con calidad, de ahí

depende el buen desempeño del alumno para lograr los objetivos propuestos. Porque él es el principal sujeto para que se dé el cambio.

3. Marca la diferencia de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente a la dimensión de los contenidos escolares, cabe mencionar que esto también es congruente con mi trabajo porque para realizar o poner en práctica la alternativa voy a crear mi método y procedimiento, al conocer el objeto de estudio mis alumnos y el contexto social donde se desenvuelven.

Siendo así mi problemática de comprensión lectora la dirijo hacia el proyecto de intervención pedagógica ya que: Aunque la comprensión lectora es un proceso también es un contenido escolar implícito en los contenidos de los programas de español de la educación primaria y explícitamente se encuentra en los ejes temáticos de la lengua escrita y hablada.

La desarrollaré únicamente en el área de Español esperando que impacte en las demás áreas contenidas en el plan de estudios de educación primaria, y las trabajaré únicamente en el grupo que atiendo siendo mediadora entre la problemática y los alumnos.

### **B. Novela escolar**

Con mucha frecuencia en el transcurso de mi trabajo pedagógico la escuela de mi infancia me vuelve a la memoria. Recuerdo que no entré al jardín de niños, a la edad de 5 años mi mamá me inscribió en la escuela primaria "Abraham González" en la que cursé dos años de primer grado porque el primer año era de preparación algo similar al kinder me ponían actividades como recortar, pintar, dibujar y algún juego, luego ingresé al primer año A o alto como le decíamos me gustó mucho estudiar aprendí rápido a leer con el método "El Silabario de San Miguel", verdadero documento de la pedagogía tradicionalista, instrumento en su época, de la educación religiosa y su característica principal es ser un método de deletreo.

De alguna manera mi formación escolar influye en mi problema porque yo destacaba en leer rápido y claro con la debida puntuación que la lectura exige, pero recuerdo que cuando leía algún texto lo único que hacía era leerlo con rapidez para terminar primero que mis compañeros y no comprendía el significado del texto.

Se puede resumir que este tipo de educación recae en el modelo de adquisiciones se

usaban métodos que lo único que lograban era que el niño escribiera y leyera, no importaba que entendiera y comprendiera lo que leía. El maestro se centraba en el método aplicándolo a nivel general, sin tomar en cuenta edades ni interés de los alumnos.

Cursé mi secundaria en la escuela Estatal No.9 ya que estaba convencida que estudiando era la mejor forma de superación y salir adelante con mejor manera de vida. Al principio fue un poco difícil ya que tenía algunas deficiencias educativas sobre todo, cuando me pedían los maestros que hiciera algún cuadro sinóptico, resumen y cuestionarios; recuerdo que tenía dificultad para hacerlo porque no rescataba la idea principal de un texto. Gracias al profesor que impartía la materia de español logré superarlo a través de las diversas estrategias que él aplicaba y así fue como resolví mi problema.

En el año de 1979 inicié mis estudios en la Escuela Normal del Estado "Luis Urías Belderraín" con el plan de estudios 75 recibiendo una educación tradicionalista, en estos años se concebía a la escuela como transmisora de conocimientos y conductas.

Allí tuve maestros muy tradicionalistas, tal es el caso de una profesora que nos impartía la materia de la Práctica Docente; ella llevaba material para que lo reprodujéramos y nos decía paso a paso cómo realizar las prácticas en las primeras e incluso nos señalaba las actividades que debíamos realizar.

Recuerdo que nos enseñó a aplicar el método Global de Análisis estructural el cual es:

- \*De marcha analítica.

- \*Es fonético.

- \*Se ubica dentro de los métodos globales de análisis.

- \*Pertenece al grupo de los métodos simultáneos.

- \*Emplea exclusivamente escritura no ligada denominada tipo script.

En relación a mi práctica docente esto me ha ayudado a favorecer en gran parte la comprensión lectora en mi grupo ya que como guía he tratado de conducir a mis alumnos para que reconozcan y analicen el significado de textos que han leído, además se ha incrementado la fluidez en la lectura y se atiende a dificultades específicas como el significado de palabras desconocidas, la ortografía, entre otras.

Para mí como maestra es un desafío cambiar mi formación tradicionalista que he

llevado durante mis 18 años de servicio.

Después de haber cursado casi cinco semestres de licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional mi visión y manera de pensar está cambiando. Mi función como maestra es tener un espíritu de responsabilidad, dedicación e innovación al trabajo docente y reflejarlo ante mis alumnos y la comunidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

#### **A. Idea innovadora**

Innovar en educación requiere una fundamentación reflexiva, crítica y deliberada sobre qué puede crear, cambiar y recrear lo que guste y en los campos que quiera.

Entonces para innovar hay que tener la audacia de pensar creativamente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones, realizar lo que en el pasado no había hecho, de manera que sea novedoso mi desempeño docente con la intención de mejorarlo.

Yo coincido con Adolfo Sánchez Vázquez<sup>33</sup> quien dice que innovar es transformar nuestra práctica docente dándole un sentido especial de cambio y creatividad a nuestras acciones, para satisfacer y adaptarse a situaciones y necesidades. Reconozco que mi práctica docente está en un proceso oscilante entre lo creador y lo reiterativo es producto de la misma novela de formación. La práctica reiterativa se emparenta con la espontánea y fa creadora con la reflexiva.

Pero esos vínculos no son inmutables; se dan en un contexto de una práctica total, determinada así por un tipo peculiar de relaciones sociales.

Por ello lo espontáneo no está exento de elementos de creación, y lo reflexivo puede estar en servicio de una práctica reiterativa; es determinante la práctica creadora ya que es justamente la que permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones; el hombre tiene que estar inventando y creando constantemente nuevas soluciones porque no le basta repetir o imitar al encontrar una solución; el hombre sólo crea por necesidad.

---

<sup>33</sup> SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. praxis creadora y reiterativa. Filosofía de la Praxis. México. Grijalva, 1980. p.302-332. Antología Básica. Hacia la innovación. p.37.

Aun maestro innovador la creatividad lo acompaña, ya que es de naturaleza; pero esa creatividad hay que saberla aplicar no espontáneamente sino reflexionar sobre lo que se quiere innovar, debe utilizar su sensibilidad pedagógica para crear e imaginar nuevos escenarios educativos en procesos amplios para darle sentido y orientación a nuestro quehacer. Un maestro innovador toma en cuenta todos los elementos que rodean el contexto y sobre todo lo que le interesa al niño para partir de eso ya que cualquier innovación que se haga será en beneficio de los alumnos y sobre todo que alcance un proceso exitoso en su aprendizaje.

Por lo expuesto anteriormente este trabajo pretende crear una innovación para dar tratamiento a la comprensión lectora a través de estrategias didácticas que proporcionen elementos y resultados satisfactorios tendientes a mejorar esta capacidad.

### **B. Plan de trabajo**

El plan de trabajo es el instrumento que constituye la organización de las actividades a desarrollar a lo largo de una secuencia lógica de pasos, en qué tiempo se va a realizar, cómo y con quién, el propósito que se pretende lograr, los retos que hay que vencer, los medios alternos y recursos que se emplearán, así como la evaluación que se utilizará para apreciar el nivel de logro programado.

Los objetivos primordiales son que los alumnos logren favorecer: la comprensión de la lectura y la redacción de textos, así como lograr el interés y el gusto por la lectura, además que tengan un lugar adecuado para que puedan hacer trabajos de investigación sobre diversos temas, que aprendan a seleccionar lo que les guste y propiciar en la clase la participación de los alumnos para que prevalezca el diálogo y el cuestionamiento constructivo.

De esta forma se pretende resolver el descubrimiento enunciado en el diagnóstico que el niño no lee porque el contexto en que se desenvuelve no cuenta con materiales de lectura apropiadas ni convive con personas lectoras, ocasionando deficiencia en la comprensión lectora, considerando esto se pretende que el alumno comprenda e interprete lo que lee.

La evaluación se realizará en tres momentos, antes, durante y después de la aplicación de las estrategias didácticas, las cuales se aplicaron con el propósito de contrarrestar una situación problemática generada en el grupo.



## **D. Estrategias didácticas**

### **Estrategia No.1**

#### **"Dona un libro"**

**Propósito:** Que los alumnos tengan a su alcance una fuente rica de materiales escritos que puedan ser de su interés.

**Organización:** Grupal.

#### **Actividades de desarrollo:**

- ❖ Citar a padres de familia para conscientizar sobre la importancia y beneficio de tener el hábito de leer.
- ❖ Solicitaré a los padres que donen un libro para iniciar a recopilar libros para el rincón de lecturas, después se les pedirá que consigan más con vecinos, amigos y familiares.
- ❖ Cuando se reúnan los libros se clasificarán por secciones de: literatura, revistas, periódicos, etc. para facilitar el momento de buscar un libro.
- ❖ Pediré su apoyo para acondicionar un lugar dentro del aula e instalar nuestro rincón de lecturas, pintar rejas y acomodarlas.
- ❖ Para concluir se destacará las ventajas de contar con el rincón de lecturas y los niños elaborarán el reglamento sobre el uso del mismo.

**Material:** Libros, revistas, periódicos, rejas de madera, hojas de rotafolio y marcadores.

**Evaluación:** Esta es de acuerdo a la lista de cotejo.

Nombre, donó libro, colectó libros, participó con entusiasmo en la actividad y participación en la elaboración del reglamento:

### **Estrategia No.2**

#### **"Tiempo libre"**

**Propósito:** Que el alumno lea por convicción propia.

**Organización:** Individual.

**Actividades de desarrollo:**

- ❖ Invitaré y daré oportunidad para que en su tiempo libre los niños lean los diversos libros que hay en el rincón de lecturas, según sea su interés e iniciativa.

**Material:** Libros del rincón.

**Evaluación:** Escala estimativa.

Nombre, hace uso adecuado de libros y manifiesta interés por la lectura.

**Estrategia No.3****"Lo que me gusta ver"**

**Propósito:** Que el niño por medio del video capte de una forma divertida temas de aprendizaje.

**Organización:** Grupal.

**Actividades de desarrollo:**

- ❖ Los niños observarán la película que elijan por mayoría.
- ❖ Después de ver el video cuestionaré sobre:
  - Si les gustó la película.
  - ¿Quiénes fueron los personajes?
  - ¿Qué problema enfrentaron?
  - ¿Cuál fue el desenlace?

**Material:** Tele, video, película.

**Evaluación:** Escala estimativa.

Nombre, manifestó interés por el tema y respondía adecuadamente al cuestionamiento

**Estrategia No.4****"El rompecabezas"**

**Propósito:** Desarrollar la creatividad del niño mediante el uso del lenguaje escrito a través de la observación.

**Organización:** Por equipo y grupal.

**Actividades de desarrollo:**

- ❖ El grupo se integrará en equipos, los integrantes de éstos elegirán un rompecabezas y lo formarán.
- ❖ Les pediré que comenten sobre la ilustración que se formó y elaboren un cuento, atendiendo a las consideraciones que se debe tener al redactar, haciendo las correcciones necesarias y finalmente lo leerán a sus compañeros del grupo.

**Material:** Rompecabezas, hojas y lápiz. **Evaluación:** Escala estimativa.

Nombre, se integró al equipo, participó en la actividad y expresó por escrito claramente sus ideas.

**Estrategia No.5****"Nuestro diario"**

**Propósito:** Que los niños expresen por escrito lo que deseen y lean lo que escriben los demás dando su opinión al respecto. **Organización:** Individual y grupal.

**Actividades de desarrollo:**

- ❖ Los invito a escribir en un diario exclusivo para el grupo en donde cada uno podrá expresar lo que quiera por ejemplo: chistes, adivinanzas, anécdotas, cuentos, lo que hacen diariamente, etc.
- ❖ Pregunto si alguien se interesa en llevarlo a su casa
- ❖ Pedir comentarios todos los días al alumno que se vaya llevando el diario, acerca de lo que leyó y de lo que escribió en él.

**Material:** Diario y lápiz.

**Evaluación:** Escala estimativa.

Nombre, expresó sus ideas con claridad y congruencia y manifestó interés.

**Estrategia No.6****"Sin comentarios"**

**Propósito:** Que el alumno practique la lectura significativa y siga instrucciones.

**Organización:** Individual.

### **Actividades de desarrollo:**

- ❖ \*Entregaré una hoja con instrucciones escritas, les pediré que lean con atención y realicen las instrucciones dadas; sin hablar ni comentar absolutamente nada y con nadie.
- ❖ Les diré que cuando terminen volteen su hoja.

**Material:** Hoja con instrucciones y lápiz.

**Evaluación:** Lista de cotejo.

Nombre, estado emocional, realizó la actividad, no hizo nada, empezó a hacer y rectificó, preguntó y copió.

### **Estrategia No.7**

#### **"Mis pequeñas historietas"**

**Propósito:** Que el alumno comprenda la idea principal a través de dibujos.

**Organización:** Equipos y grupal.

### **Actividades de desarrollo:**

- ❖ Entregaré por equipo una hoja con algunas historietas cómicas, la observarán y comentarán el contenido de la primera historieta.
- ❖ Posteriormente continuarán la secuencia de la segunda historieta empleando su imaginación y creatividad.
- ❖ Para terminar escribirán los diálogos requeridos en las historietas.

**Material:** Hojas con historietas y lápiz.

**Evaluación:** Lista de cotejo.

Nombre, interpretó la idea principal, escribió los diálogos adecuadamente y manifestó interés por la actividad.

### **Estrategia No.8**

#### **"Nuestros problemas"**

**Propósito:** Que el alumno pueda identificar causas, efectos y posibles soluciones de un problema utilizando la lectura de un tema.

**Organización:** Por equipo.

### **Actividades de desarrollo:**

- ❖ Para iniciar se realizará una plática acerca de los diferentes tipos de problemas que existen (sociales, familiares, económicos). Se explicará que reunidos en equipo cada uno investigará en libros acerca de un problema que les interese más.
- ❖ Presentaré en una hoja de rotafolio una tabla donde podrán organizar la información de la siguiente manera: tema, causas, consecuencias y posibles soluciones (a partir de lo que investiguen acerca del tema).
- ❖ Un representante de cada equipo tomará un libro y se ubicará en su equipo para que juntos busquen la información requerida (pueden tomar otros materiales si es necesario). De esta forma los equipos leerán los libros para conocer su tema.
- ❖ Se repartirán hojas rotafolio para que escriban la información organizada como la tabla y se pegarán para que expliquen su contenido. Evaluación:
  - ❖ Identifica lecturas adecuadas al tema.
  - ❖ Obtiene ideas principales del texto.
  - ❖ Aporta soluciones según el problema.

**Material:** Libros, hojas de rotafolio y marcadores.

### **Estrategia No.9**

#### **"Escribámosle un título"**

**Propósito:** Que el alumno sea capaz de recuperar el significado de un texto al inferir la idea central e invente un título aun texto.

### **Actividades de desarrollo:**

- ❖ Para iniciar se le pedirá aun alumno que escoja un texto al cual se le dará lectura y al final se comenta con el grupo el contenido del mismo.
- ❖ En una car1ulina escribiremos tres títulos diferentes ya manera grupal escogeremos el título que vaya más de acuerdo con el texto y se compararán sus características.
- ❖ Se organizará a los alumnos por grupos de trabajo distribuidos en las mesas.

- ❖ Se les otorgará un texto sin título para que lo lean y comenten la lectura, posteriormente se les pedirá que en una cartulina escriban el título que inventaron y un integrante de cada equipo pasará a explicar que eligieron ese título.

**Evaluación:**

- ❖ Escribe el título adecuado al tema.
- ❖ Le cuesta trabajo escribir el título adecuado al tema.
- ❖ No escribe ningún título al tema.

**Organización:** Grupal.

**Material:** Libros, cartulinas un texto y marcadores.

**Estrategia No.10**

**"Poniéndole fin"**

**Propósito:** Que el alumno desarrolle su creatividad inventando el final del cuento y recupere el de mayor significado del texto.

**Actividades de desarrollo:**

- ❖ Para iniciar nos ubicaremos en la biblioteca escolar todo el grupo de 4o. año, se les presentará un cuento al cual se le dará lectura para que lo escuchen.
- ❖ Antes de llegar al final del cuento se suspenderá la narración.
- ❖ Se les repartirá una hoja en la cual escribirán lo que a su juicio ocurrirá al final del cuento dejando que se expresen por un momento.
- ❖ Se compararán algunos de los finales a través de su lectura para después confrontarse con el final original.

**Evaluación:**

- ❖ Rescata gran parte del significado.
- ❖ Rescata más o menos el significado
- ❖ No rescata nada de significado.

**Organización:** Grupal.

**Material:** Cuento, hojas y lápiz.

### **E. Relato de la aplicación de estrategias**

En este capítulo se hace referencia a la aplicación de estrategias didácticas, así como a los resultados obtenidos de tal proceso. Con la finalidad de favorecer la comprensión en la lectura y ser factor de cambio propiciando actividades creadoras y de interés de los alumnos.

La aplicación de estrategias inició a finales del mes de septiembre al citar a junta a padres de familia donde les hablé sobre el beneficio y la importancia de tener el hábito de la lectura, así mismo que sus hijos tuvieran acceso a diferentes materiales impresos dentro del salón.

Luego solicité que donaran un libro que fuera de interés para los alumnos y con ellos integrar el rincón de lecturas en nuestro salón. A todos los padres de familia les gustó mucho la idea y estuvieron de acuerdo y comentaron que entre más pronto mejor y dieron un plazo de un mes para que todos llevaran su libro.

Al terminar la reunión les comenté a los niños sobre el acuerdo que se había tomado con los padres de familia, "la donación de un libro" de manera general mostraron interés preguntaron si ellos podían escogerlo, también comentaron entre sí: yo traeré uno de cuentos, a mí me gustaría uno de adivinanzas, etc.

La respuesta a esta petición surgió al día siguiente Yanire llevó tres libros de cuentos, Karina uno de Blanca Nieves presentado en dibujos de tercera dimensión, Luis Carlos colaboró con la enciclopedia estudiantil Bustillos y me dijo ésta sólo se la voy aprestar porque es muy cara y mi abuelita no me la quiso dar.

Pasando dos semana ya teníamos la mayoría de los libros. Ante esto cuestioné a los niños que faltaban de traer el libro sobre el motivo de su incumplimiento algunos respondieron que cuando le pagaran a su papá lo comprarían, un equipo de cinco niñas me dijeron que el sábado anterior sus mamás hicieron una colecta con sus vecinos y amigos en la que obtuvieron un diccionario, unos rompecabezas y tres libros de cuentos y que mañana la mamá de Susi los llevaría al salón.

Cuando se reunieron los libros nos dispusimos a clasificarlos y acomodarlos en unas rejas que algunas madres de familia pintaron. En este momento los niños estaban muy inquietos querían ver todos los libros al mismo tiempo, ala vez comentaban: mira éste que padre está, decía Valeria a mí me gusta éste, Rodrigo le dice a Gerardo te presto éste y tu

préstame ese. Después de explorar los libros los acomodaron en el lugar correspondiente.

Para concluir con la estrategia se elaboró el reglamento para el uso de libros en el que determinaron:

- ❖ Cuidar los libros y regresarlos al lugar correspondiente.
- ❖ El niño que pierda o rompa un libro tendrá que reponerlo con otro.
- ❖ Respetar cuando un niño está haciendo uso de un libro.
- ❖ Leer en tiempos libres.

**Estrategia:** "Tiempo Libre" en ésta invité a los alumnos a leer y disfrutar los libros del rincón de lecturas, según sea su gusto e interés. Esta actividad ha sido permanente, los niños han logrado motivarse con la lectura de las diversas fuentes escritas.

He observado que se recomiendan leer los libros diciendo, lee éste, está muy bonito o que un niño le platica a otro de qué trató el cuento o el libro que ha leído despertando el interés del compañerito a leerlo.

Algunos alumnos prefieren quedarse a leer en la hora de recreo. Se ha logrado el propósito que el alumno lea por gusto y convicción propia.

Con el fin de lograr un aprendizaje divertido se aplicó la estrategia "Lo que me gusta ver", Inicié cuestionando a los alumnos sobre el tipo de películas que les gustaría ver; algunos dijeron "Tornado", otros "Colmillo blanco" o "Un ratón en la familia", entre otras mencionadas, se sometió a votación y ganó la mayoría con "Un ratón en la familia",

Al día siguiente yo llevé la televisión y la video, Evelyn llevó la película. Los niños estaban muy contentos algunos niños trajeron un cojín para sentarse y ver cómodamente, cada uno escogió su mejor localidad y nos dispusimos a ver el video, los alumnos manifestaron mucho interés en todo momento de la transmisión, se reían de algunas escenas que les causaba mucho chiste y me pedían que le regresara ese pedacito.

Al terminar la proyección cuestioné en forma oral. ¿Les gustó la película? Todos me dijeron que sí, algunos niños me dijeron que ya la habían visto pero que les gustaba mucho verla y no les aburría verla. ¿Quiénes fueron los personajes principales? ¿Qué problema enfrentaron? ¿Cuál fue el desenlace? Desperlar la observación y creatividad del alumno a través de ilustraciones propiciará un mejor uso del lenguaje escrito, para lograr esto entra en juego la estrategia No.4 "El rompecabezas" que consiste en integrar a los alumnos en equipo, los miembros de éstos escogen de una cajita donde tengo 16 rompecabezas

elaborados por mí, el que más le llama la atención, luego doy la indicación de armarlos.

Observo que algunos tienen un poco de dificultad porque quieren iniciar del centro y no miran los dibujos de las piezas, en el equipo de Omar ponen todas las piezas en el centro de las bancas y Yanire dice veamos primero qué dibujos tiene cada pieza sin que nadie las agarre, empezamos a buscar las esquinas, luego formamos el contorno siguiendo la continuación de los colores y tratando de relacionar los dibujos.

Los niños de este equipo fueron los primeros que lograron armar su rompecabezas, contentos por su logro gritaron nosotros ya lo hicimos, ganamos. Mientras tanto los demás también hacían lo suyo, le dice Jorgito a Miguel tiraste una pieza levántala creo que es la de aquí, Miguel la levanta y la pone, sí, ésta es la que faltaba, Luis Carlos coloca otras dos y concluyen, ya está, fuimos los segundos, se paran e intercambian la observación de los rompecabezas entre los equipos.

Después de transcurrir entre 8 y 10 minutos con excepción de Eduardo y Tony el resto del grupo había armado sus rompecabezas, al cuestionar qué pasó con su trabajo dice Eduardo no me dejaron hacer nada Tony asegura tú querías hacerlo solo, pues ahí está que lo haga él yo ya no quiero estar en su equipo es muy envidioso.

Tony se integra con el equipo de Susy, procedo a dar la indicación de observar detenidamente las ilustraciones y hacer comentarios sobre ellas, luego elaborarán un cuento relacionado con dichas imágenes, toman en cuenta los elementos que lo conforman planteamiento, dónde se presenta a los personajes y dice de qué trata el relato; el nudo, donde la situación planteada, avanza y se complica y el final o desenlace, se soluciona o resuelve el asunto presentado. Me dispongo a seguir tomando nota sobre la participación de los integrantes de los equipos, los alumnos realizan sus narraciones por escrito con mucho interés y agrado, generalmente cada uno expresa sus opiniones, leen sus escritos entre ellos mismos, los corrigen cuidando coherencia, ortografía y finalmente lo escriben en su último borrador lo presentan adecuadamente.

El desempeño de mis alumnos fue "muy bueno" lo comprobé primero porque al terminar sus narraciones se sentían tan seguros y orgullosos de su trabajo que todos querían leerlo y mostrarlo a sus compañeros del grupo, dieron lectura a sus cuentos lograron motivar, los alumnos en todo momento estuvieron atentos, hicieron comentarios como: que bonito, enseñanos el dibujo como confrontando la narración con la ilustración.

Fue muy satisfactorio para mi constatar los buenos resultados que se obtuvieron de esta estrategia principalmente porque logré el objetivo planteado y además porque temía que los rompecabezas no fueran del agrado de los niños, ya que tuve la necesidad de elaborarlos con dibujos de un libro, hacer ampliaciones, pegarlas en cartón, ponerles papel contac y cortarlos por piezas. Esta estrategia es una de las que más me ha inquietado porque busqué mucho los rompecabezas en diversos centros comerciales, casas donde venden materiales didácticos y no los conseguí, me desesperaba la carencia del material requerido y la premura de la aplicación.

Me tocó expresar por escrito en el diario de grupo la molestia que sentía por lo mencionado anteriormente ya que en esta estrategia No.5 "Nuestro diario" consiste en que escribamos un diario grupal en donde los alumnos y yo expresemos experiencias personales, chistes, adivinanzas, leerlo y expresar nuestra opinión o comentario acerca de lo escrito por otro compañero.

Para ello les mostré un diario de tamaño regular, forrado llamativamente, cerrado con un candadito y con sus respectivas llaves. Les dije -En él vamos a escribir textos breves, significativos y de su interés; tienen que revisar su escritura y leerlo a sus compañeros.

Los niños demuestran su ansiedad por ser ellos quien inicie la experiencia, siendo imposible ponernos de acuerdo en el orden que se lo llevarán propongo que sea siguiendo la lista de asistencia alternadamente un hombre y luego una mujer sucesivamente, los que están al final de la lista no aceptan porque serían los últimos; Evelyn propone que se rife y se haga en el lugar que le toque a cada uno.

A continuación pongo la lista del orden en que se llevarán el diario a su casa.

Paola	Samuel	Evelyn	Valeria	Jorge
Eduardo	Gerardo	Julián	Yesi	Tony
David	Yanire	Miguel	Mariana	Rodrigo.
Angélica	Lupita	Luis Carlos	Rosy	Jesús
Alán	Karina	Madeline	Karen	Susi
Omar	César	Rubén	Adrián	Viri

El interés no minoró entrego el diario a Paola y manos a la obra, se lo lleva a su casa, escribe la fecha 11 de octubre de 2001 e inicia así:

Estoy muy contenta porque después de que mi papá estuvo nueve días divorciado de mi mamá cual es mi sorpresa que hoy vino por mí a la escuela, me lleva a mí casa entra y se quedó con nosotros creo que ya no se va a ir.

A la mañana siguiente la recuerdo muy bien llegó vestida con un pantalón de mezclilla y blusa rosa, se había hecho la base parecía otra niña, con su peculiar tranquilidad se acerca a mí, sonrío y me dice quiero leer mi diario.

Eduardo la escucha y replica tú no lo vas a leer me toca a mí, Paola me mira y expresa quiero leerlo porque le tengo una noticia muy buena. Está bien léelo tú. Inicia, conforme leía su voz sonaba entre corlada termina y me da un abrazo.

Otra de las múltiples experiencias que se plasman en el diario que me ha parecido muy emotiva es la de David, escribe: Viernes 11 de enero son las seis de la tarde llego ala casa de mi abuelita la espero, llegan las ocho de la noche me desesperé porque ella no vino me voy a mí casa y le digo a mí mamá.

Al día siguiente nos fuimos a buscarla porque no sabíamos dónde andaba, preguntamos a sus vecinos nos dijeron no la vimos, fuimos ala Cruz Roja, ala Clínica Cima porque ahí trabaja no la encontramos, una tía fue a la escuela de Medicina y la encontró muerta.

El diario de grupo asido muy significativo para mí a través de él he conocido mucho mejor a mis alumnos, niños que no se atreven a contar o comunicar verbalmente sus angustias, temores, gustos, alegrías, experiencias vividas lo han hecho por este medio.

Me es imposible mencionar cada una de las experiencias narradas aquí, sin embargo se da un claro ejemplo que el propósito con esta meta se cumplió los alumnos se expresaron, fluyeron sentimientos positivos y negativos, formaron el hábito de leer y escribir.

Generalmente a partir del 10 de octubre se cumplió con esta estrategia durante los días hábiles de nuestro ciclo escolar con excepción de la inasistencia de algún niño que obstaculiza el curso de la actividad misma que es retornada con el mismo entusiasmo por el alumno siguiente.

Se pone en marcha estrategia No.6 "Sin comentarios" En la que el niño practicará la lectura significativa siguiendo instrucciones.

La dinámica es entregar una serie de instrucciones escritas en una hoja en la que le

pide hacer exactamente lo que se indica, no comentar con nadie, no hablar nada y leer toda la hoja de instrucciones ante de ejecutar las órdenes ahí escritas, al final de la hoja se le da instrucción de realizar sólo la orden No. 3.

Los alumnos empezaron al leer con gran interrogación y asombro a la vez, conforme leían observé que algunos hacían correctamente la indicación No.2 "LEA TODO ANTES DE HACER ALGO" terminan realizando la instrucción No.22. Anote su nombre en la esquina derecha de la hoja, finalizan, voltean la hoja, cruzan sus bracitos y aguardan observando al resto del grupo.

Después de algunos minutos empecé a ver caritas angustiadas, maliciosas, mirándose unos a otros, el niño que mordía el lápiz diciendo Tengo que hacer todo, todo; otro que me pregunta ¿De veras tengo que gritar?, algunos que se detuvieron en esta indicación; Si usted piensa que ha seguido las instrucciones cuidadosamente hasta este punto, grite fuerte; Yo sí.

Empiezan a inquietarse demasiado, hablan, se paran, tratan de ver si el compañero ha terminado, Lupita le pregunta a Omar ¿Porqué no hiciste nada? Él sólo encoge los hombros y no contesta, Susi le dice a Karina -No tenías que hacer nada -Karina empieza a borrar pero no sabe ni porque.

Doy un tiempo considerado en espera que retomen la actividad, no se logra, recojo las hojas. Es en este momento cuando los niños que sí comprendieron descubrieron a los demás la trampa, unos comentan yo sí hice todas las indicaciones, otros dicen que las borraron, algunos se cansaron o desesperaron y los que perdieron el interés.

Fue sorprendente la incomprensión de la instrucción No.2 "LEA TODO ANTES DE HACER ALGO" ya que está escrita con mayúsculas remarcadas, sin embargo comprendieron las instrucciones siguientes las ejecutaron sin percatarse que la orden era no hacer nada. De tal modo no se cumple con mucho éxito la estrategia. Me sentí un poco frustrada pero finalmente me divertí mucho.

La imaginación y creatividad que se emplea en las historietas es factor determinante para favorecer la observación y comentarios que surgen en torno a ellas.

Es por esto que se continúa con la estrategia "Mis pequeñas historietas" en la que doy la indicación de integrarse por equipos, entrego a los integrantes una hoja con historietas de Tom y Jerry, les pido que observen el contenido y comenten sobre ellas.

Los alumnos observan y escuchan atentos las intervenciones de los compañeros de equipo, al terminar cuestioné a los niños con respecto al contenido de las mismas, su participación fue buena y ordenada.

En otra hoja les repartí una historieta la cual no tenía una secuencia lógica, ellos observan y comentan: no le entendemos, Yanire que es una niña muy observadora dice: es porque está en desorden, dando la pauta a que los demás pudieran seguir con la actividad.

Empezaron las participaciones haciendo la descripción de la historieta llevando la secuencia correctamente en forma grupal, después se dispusieron a recortar y pegarla en otra hoja, en total armonía concluyeron esta parte del trabajo.

La aplicación de la estrategia sigue su buen curso en la última historieta observan y comentan el contenido que no tiene ningún diálogo, yo les doy la indicación de poner los guiones requeridos para que la historieta quede concluida.

Esta actividad fue muy productiva, los alumnos manifestaron el gusto por este tipo de lectura, las historietas llenaron las expectativas de los niños, algunas se les hicieron muy cómicas ocasionándoles risa.

La creatividad de los niños es evidente en esta estrategia "Escribámosle un título" para la realización de esta medida la tarea de elaborar previamente diversos textos en hojas de máquina y formar una antología con ellos, ésta fue integrado entre los libros del rincón de lecturas de nuestro salón.

El día 18 de mayo nos fue de gran utilidad le pedí aun alumno que seleccionara uno de los textos y lo leyera ante el grupo. Tony inicia con voz alta y buena entonación logrando atraer inmediatamente la atención de sus compañeros quienes escuchan atentos y motivados el texto sobre unas ranitas. Al terminar de leer el texto cuestiono sobre el contenido de éste para advertir si logro ser significativo y comprendido entre los alumnos. Los niños manifestaron interés en participar, lograron establecer la relación de ideas coherentemente.

Luego les pido que titulemos el texto, algunos niños expresan ideas claras y concretas de acuerdo al tema leído de los cuales se eligieron tres y los escribí en una cartulina:

- \* LA RANA DEPORTISTA
- \* LA FAMILIA FELIZ
- \* LA RANITA SALTARINA

Después de una breve votación los niños lograron por mayoría titular el texto "LA RANITA DEPORTISTA" De este mismo modo cumplieron el propósito al inferir la idea central e inventar los títulos requeridos coherentemente con el tema.

El resultado de esta estrategia fue muy satisfactorio porque una vez más mis alumnos fueron capaces de demostrarme que les interesa lograr una lectura significativa y el gusto por la misma.

Con el objetivo de favorecer la comprensión lectora, recuperar el significado del texto así como desarrollar la creatividad de mis educandos se aplicó la estrategia "Poniéndole un fin"

Fue necesario ubicarnos por equipo cómodamente en nuestro salón, le pedí a Jesús que escogiera de entre varios libros de cuentos uno, él tomó el de 365 cuentos y me lo dio, luego lo mostré ante el grupo, lo fui hojeando y les pregunté ¿Qué cuento quieren que les lea? Por mayoría me dijeron que el de "Los zánganos".

Me extrañó que eligieran éste y les pregunto ¿Por qué quieren éste? Dice Susi - Porque estamos muy cansados y como que suena a cansado- me encojo de hombros e inicio la lectura.

Durante la lectura se advertían silencios prolongados, todos estuvieron muy atentos y motivados sin imaginar que antes que el cuento terminara yo habría de interrumpir la lectura dejándolo inconcluso. Luego de hacer varios cuestionamientos sobre el contenido del mismo les solicité que inventaran un final, empezaron a interactuar entre los miembros del equipo, se mencionaron los posibles finales llenos de imaginación y fantasía otros con mayor creatividad y los más apegados a la realidad.

Cuando el grupo terminó la actividad el representante de cada equipo procedieron a leer sus respectivos cuentos ya finalizados, tres de los equipos sí lograron establecer correctamente la relación entre desde el planteamiento, desarrollo y final, otro equipo inventa un final congruente con el desarrollo sin hacer mención del planteamiento y el otro no logra establecer ninguna coherencia.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### A. Método de sistematización

El análisis y la interpretación de resultados se fundamenta en el método de sistematización de la práctica docente la que genera una serie de saberes y experiencias mismas que se deben ordenar y organizar propiciando el proceso del conocimiento a partir de la realidad social con la intención de transformarla. La sistematización de la práctica como "proceso permanente y acumulativo de creaciones de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"<sup>34</sup> se efectúan en cinco momentos, el primero consiste en unificar criterios, determinar formas de trabajo y en la apropiación de algunas herramientas, luego en un segundo momento, se definen los objetivos en relación a lo que se quiere lograr. Después aparece el tercer momento en el que se recapitula lo vivido a través de una segunda mirada a la experiencia, en forma descriptiva y con el fin de transferir ésta aun lenguaje que permita ser analizado e interpretado.

De acuerdo a este trabajo analizar es separar cada uno de los componentes o elementos involucrados en mi labor docente como el papel del alumno, el contexto y los métodos, así como el rol del profesor.

"Interpretar es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes".<sup>35</sup>

A partir del análisis e interpretación de lo sucedido, se identifican las causas para llegar a la comprensión de la experiencia por medio del cuarto momento. En esta fase se recurre a la teoría según sea la exigencia del análisis. Dado que la alternativa del proyecto de intervención pedagógica que tiene elementos constructivos, mi análisis no partió de observar lo reconstruido para ver que ocurría sino de conocer lo que había pasado con:

- a) Sujetos
- b) Contenidos

---

<sup>34</sup> MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología UPN. La innovación. p. 22.

<sup>35</sup> GAGNETEN, Mercedes. 6Dálisis~ En: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Antología UPN. La innovación. p.47

### c) Metodología

Estos elementos fueron las bases para las subcategorías mismas que me permitieron elaborar mis propios constructos, mismos que deben difundirse en el quinto y último momento.

A continuación se explica las fases del método de sistematización de la práctica con el fin un panorama más amplio sobre el proceso que seguiré en el análisis e interpretación de resultados.

#### **Fase I. Reconstrucción de la experiencia**

En esta fase se retoma la experiencia, a través de un relato descriptivo en el que se fue narrando los registros hechos en el diario de campo, en las observaciones, realizadas durante la aplicación de las estrategias.

#### **Fase II. Análisis**

Se examina el relato de estrategias descomponiendo y separando los aspectos que conforman un todo, para discriminar lo que no es tan significativo, tratando de encontrar lo específico, analizar lo más sobresaliente de la experiencia, con el propósito de lograr la transformación.

#### **Fase III. Interpretación**

Aquí se agrupan los elementos derivados de la fase I y II con el fin de comprenderlo, considerando lo teórico con el afán de confrontarlo con la realidad vivida en la aplicación de las estrategias.

#### **Fase IV. Conceptualización**

Ésta radica en la unión que se establece al confrontar la teoría y la práctica, tomando en cuenta lo que se puede convertir en un concepto, construyendo una teoría propia.

#### **Fase V. Generalización**

Se da al conjuntar las concepciones producidas dentro de un mismo entorno. Al

---

generalizar se establecen leyes que en un determinado momento sean de utilidad en otros contextos, considerando que los fenómenos son repetitivos.

### **Fase VI. Conclusiones**

Se hace una relación objetiva del texto con la experiencia vivida, en la que surgen acciones deseables para la innovación de la práctica, basándola en la experiencia vivida.

### **Fase VII. Propuesta**

Es el resultado de la experiencia y reflexión de cada una de las fases del proceso de sistematización, pero con las modificaciones que cada investigador le haría a la alternativa que haya planteado con el fin de mejorar ese proceso, ya que tiene las experiencias vividas como un antecedente.

## **B. Análisis de resultados**

<b>CONSTRUCTOS</b>		
<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>CONSTRUCTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños se entusiasmaron al formar el rincón de lecturas.</li> <li>-Los niños sintieron curiosidad, por explorar los distintos libros</li> <li>-Paola se esmeró en la realización del diario.</li> </ul>	Interés	Manifestación de mayor agrado e inclinación hacia las actividades realizadas, facilitando el proceso de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los alumnos despertaron la observación y creatividad a través de ilustraciones -La imaginación empleada en las historietas favorece la observación y comentarios que surgen en torno a ellas.</li> </ul>	Creatividad	Muestra de capacidad para realizar con mayor facilidad las habilidades de las personas
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La participación de los alumnos fue buena y ordenada en las intervenciones de los equipos</li> <li>-Los alumnos colaboraron compartiendo ideas y opiniones con los compañeros</li> </ul>	Participación	Intercambio de experiencias y opiniones con el propósito de ponerse de acuerdo y llegar a un fin común.

CATEGORÍA: METODOLOGÍA		
UNIDADES DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS	CONSTRUCTOS
<p>-Los alumnos en todo momento estuvieron atentos escuchando la lectura de cuentos.</p> <p>-Los niños contentos armaron los rompecabezas.</p> <p>-Observan detenidamente la ilustración, hacen comentarios y elaboran cuentos.</p>	Motivación	Se estimula en el momento en que los alumnos sienten la necesidad de satisfacer la curiosidad surgida en el desarrollo de los cuentos.
<p>-Al terminar de leer comienza la interacción entre los integrantes del grupo, aun los niños más tímidos intercambian opiniones e ideas.</p>	Socialización	Al interactuar con los compañeros se origina un aprendizaje, esa interacción a través de las relaciones que establece el individuo con quienes forman su grupo

### C. Interpretación de resultados

#### Sujetos

Interés. En las estrategias aplicadas a los niños este factor estuvo presente permanentemente, los niños lo manifestaban en cada una de las actividades propuestas dejando ver el gusto y el agrado con que las realizaron.

Para que el aprendizaje resulte realmente significativo es importante tomar en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos en el diseño y aplicación actividades, optimizando así la participación eficaz de los educandos en la ejecución de las mismas.

Creatividad. Los alumnos expresaron su gran creatividad al realizar sus actividades.

En un principio fue difícil hacer que realizaran sus trabajos, sin embargo conforme intercambiaban ideas y seguían el desarrollo del trabajo fueron dando muestra de la gran facilidad que tienen para desempeñar sus tareas, para así lograr unos excelentes trabajos.

Además en cada grupo hay alumnos sobresalientes y estos niños pueden ayudar a sus compañeros que encuentran mayor dificultad al hacer algunas actividades, para ellos es fácil explicarles cómo hacer el trabajo porque se lo explican a su nivel.

Participación. Claramente se advirtió la intervención de cada uno de los integrantes del grupo dando sus puntos de vista y experiencias en el desarrollo de las estrategias y mostraron gran disposición por dar a conocer sus trabajos, así mismo por conocer los de sus compañeros.

La participación se vio muy favorecida, conforme se fue dando el intercambio y se emitieron juicios, se dieron cuenta que a través de la socialización de su trabajo se logra el enriquecimiento del mismo, además de fortalecer la cooperación y el respeto mutuo.

### **Contenidos**

Lectura y lengua escrita. Los alumnos del grupo ocasionalmente practicaban la lectura por gusto, ocasionando que no rescataran el significado de lo que leían. Con la aplicación al grupo de las diversas estrategias, los niños y niñas fueron mejorando su lectura, la cual podía ser individual o por equipo, con el propósito de comentarla después. La práctica de la lectura significativa permitió que los alumnos accedieran y comprendieran lo que leían. Al mismo tiempo con la práctica de la lectura se logró mejorar la lengua escrita, a medida que los educandos realizaban la lectura representativa su capacidad de expresión logró desarrollarse adecuadamente, lo que fue evidente en las redacciones que se lograron obtener.

### **Metodología**

Motivación. Este factor estuvo presente, casi permanente, pues durante la realización de las estrategias didácticas, la mayoría de los alumnos estuvieron muy atentos realizando las actividades propuestas.

Para apoyar la tarea de maestra y alumno se les llevó material de apoyo de acuerdo a sus intereses y el alumno escogió lo que a él más le gustó, los ejercicios los realizó con

mucho gusto, con gran agrado y dedicación resultando un buen éxito en las actividades.

Socialización. La socialización en el grupo se logra mediante la convivencia que se propició al interactuar uno con otro se fueron estrechando lazos entre ellos que favorecieron no sólo en el área cognitiva, sino también a nivel afectivo, lo que fue altamente gratificante.

#### **D. Propuesta**

Durante la Investigación realizada se obtuvieron elementos que me abrieron paso para reflexionar y analizar mi práctica docente. Ello me llevó a plantear una problemática significativa y después llevar a cabo una serie de estrategias didácticas, mismas que fueron determinantes para disponer la forma como el alumno asumió y construyó su aprendizaje, con respecto a la lectura, así como a su comprensión.

Después de analizar e interpretar los resultados obtenidos se propone:

- ❖ Ofrecer a los alumnos diversos tipos de textos, mediante la instalación de un rincón de lecturas en el salón de clases, involucrando a los alumnos y padres de familia en su organización, su establecimiento, hacer uso adecuado y oportuno.
- ❖ Conscientizar y sensibilizar a alumnos y padres de familia para que integren la lectura como algo necesario, indispensable y cotidiano, porque esto le ayudará a desarrollar la imaginación y la creatividad dándole la oportunidad de interactuar en ella, así como estar a la vanguardia en cualquier ámbito.
- ❖ Generar el gusto por la lectura, a través de la aplicación de estrategias didácticas, que fortalezcan la comprensión lectora, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos.
- ❖ También es importante crear un ambiente lector, agradable al niño, en donde profesor y alumno expresen sus experiencias e intercambien puntos de vista al respecto.
- ❖ Aprovechar la curiosidad natural de los niños, de tal manera que ello los lleve por decisión propia a ser grandes lectores.
- ❖ Ver a la lectura como factor determinante en el desarrollo de un proceso que implica la comprensión de la lectura y el desarrollo de habilidades en la

redacción, advirtiéndole en la expresión oral el uso de un vocabulario extenso y coherente.

Finalmente planear adecuadamente el trabajo docente y basado en la realidad del niño, marcará la pauta a seguir para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

## CONCLUSIONES

El término de este trabajo de investigación es motivo de satisfacción para mí, ya que tuve la oportunidad de romper con los esquemas tradicionalistas que me había formado en mi quehacer educativo y transformar mi desempeño docente al enfrentar los retos que mi profesión implica.

El haber realizado este trabajo me permitió enterarme de que mis alumnos estaban alfabetizados porque lograban leer sus libros de texto, por obligación y no por gusto, sin lograr comprender el verdadero significado de la lectura. Siendo esto un gran obstáculo para el avance adecuado en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Mediante la realización de este proyecto supe que un verdadero lector se puede lograr con la práctica de la lectura significativa y con el apoyo de diversas estrategias didácticas acordes a la edad e intereses de los alumnos.

Las experiencias que adquirí fueron muy significativas, la constante contrastación entre teoría y la práctica me permitieron hacer mayor conciencia de la labor que desempeño, así como comprender mejor a mis alumnos.

Considero que los logros contemplados en este trabajo fueron satisfactorios, ya que se dejó en cada uno de los niños la curiosidad por explorar los libros y materiales de lectura, seguros de que al leerlos realizarán una lectura significativa y lograrán comprender el contenido de los textos impresos en ellos, permitiéndoles arribar a nuevos conocimientos, formas de diversión y entretenimiento.

Espero que los maestros subsiguientes de mis alumnos den continuidad a este proceso y no se queden en una fase de observadores, ya que estoy convencida que he puesto todo mi empeño y capacidad no sólo como maestra, sino como ser humano en el tratamiento de el problema que aquejaba a mis alumnos, "El de falta de comprensión lectora".

El proceso de investigación realizado durante mi formación en la Universidad Pedagógica Nacional fue constante y disciplinado ya que en los diversos capítulos que lo integran pude reunir por medio del estudio y paciencia, los puntos a seguir, con las características de ser factible de perfeccionarse a través de la sistematización e investigación permanente en mi práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLENDE, Felipe. Antología. Teoría y evaluación del desarrollo.
- GARCÍA, R. Patricia. Súper lectura para estudiante. Ed. Selector. México, 1999.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México, 1992. 150pp.
- MORENO, Peinado. TT Lengua y Literatura 2.
- SASTRIAS, Martha. Como motivar a los niños a leer. Ed. Pax. México, 2000. 179 pp.
- SEP. Libro para el maestro. Español. Primer grado.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico y su aprendizaje. Ed. Trillas. 267 pp.
- UPN. Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. México, 1997. 209 pp.
- Antología. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1995.
- Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar México, 1986. 264 pp.
- Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1998. 159 pp.
- Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1986.
- Antología. El maestro v sus práctica docente. México, 1995. 154 pp.
- Antología. Hacia la innovación. México, 1995. 134 pp.
- Antología. Investigación de la práctica docente propia. México, 1995. 109 pp.
- Antología La innovación. México, 1995. 92 pp.
- Antología Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, 1994. 117 pp.
- Antología. Proyecto de innovación. México, 1997. 252 pp.

Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje.  
USAER. (Folleto-asesoría). Leer entender y escribir. México, 1998. 29 pp.