SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SERVICIOS EDUCATIVOS

DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

"ACERCAMIENTOS SIGNIFICATIVOS A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

GUADALUPE GÓMEZ HERRERA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN LECTORA

A. Novela escolar

B. El diagnóstico pedagógico

C. Delimitación de la problemática

D. Enunciación del problema

E. Justificación del problema

F. Objetivos

G. Tipos de proyectos

H. La asignatura de Español. Planes y Programas

CAPÍTULO II CONSIDERACIONES IMPORTANTES A ANÁLIZAR

A. Lenguaje

B. Comprensión lectora

C. Aprendizaje en la Teoría psicogenética

D. Roles de los sujetos

E. Evaluación

CAPÍTULO III ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Hacia nuevos mundos con la lectura

B. Estrategias didácticas

D. Plan de trabajo

1. La librería

2. Ayúdame a contarte un cuento

3. El Cartero

4. La lotería

5. El Doctor

6. Invento un cuento

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

A. Descripción de los logros

B. Categorización

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se analiza la importancia de la comprensión lectora en la escuela primaria. Considerándose como una herramienta necesaria que les ayudará a los alumnos a entender y comprender mejor el medio ambiente que los rodea, de manera que sean críticos y contribuyan a forjar en ellos el deseo de aprender más, pues a través de la lectura entrarán a mundos diferentes y agradables.

Por medio de la lectura lograrán ser autodidáctas, pues al interesarse en ella, desearán adentrarse más en el ambiente bibliográfico. En un mundo cambiante donde la tecnología va a pasos agigantados, es necesario fomentar la conciencia crítica, el espíritu indagador, así como descubrir diferentes modos de aprendizaje. Es importante lograr que el alumno aprenda porque desea ampliar sus horizontes, que llegue a comprender que a través de la comprensión lectora lograrán ser mejores personas, intelectuales, deseosas de transformar el contexto que les rodea.

Se realizarán actividades propias para poder descubrir, analizar y poder encontrar las estrategias necesarias para resolver la problemática detectada en el tercer grado de educación primaria en la escuela S.C.O.P. No.2252 de la Junta, Chih., que es lograr que los niños tengan un acercamiento significativo a la comprensión lectora.

Esta problemática se presenta en la práctica docente propia, misma que ha venido a ser repetitiva durante el lapso del tiempo que he trabajado en diferentes escuelas y en comunidades distintas, con grados diversos. Esta problemática ha sido recurrente, por lo que se requirió la elaboración de un diagnóstico pedagógico por medio de encuestas y observación diaria, así como el diario de campo se ha detectado, se da la justificación a través de la cual se describe las razones por las cuales es necesaria su pronta resolución, se da la delimitación del marco contextual en el que se labora y los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la realización de este proyecto.

Se seleccionó el proyecto de intervención pedagógica como el que mejor se ajusta a la problemática, por lo que en este trabajo se presentan los resultados de la realización del mismo, por lo que se dan una serie de consideraciones teóricas sobre las cuales se sustenta el mismo, de ahí se parte a la elaboración de las estrategias más pertinentes, elaboradas con creatividad e ingenio para lograr aminorar el problema. Se describen también los resultados obtenidos y se da una propuesta de innovación atendiendo a las experiencias vividas en la elaboración del trabajo.

Este trabajo se realiza con la finalidad de hacerlo lo mejor posible para lograr el éxito en la resolución del problema planteado.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN LECTORA

A. Novela escolar

Durante mi educación primaria los docentes se preocupaban únicamente porque nosotros los niños aprendiéramos a decodificar signos, sin interesarles si comprendíamos o no lo que leíamos. Su única meta era lograr que todos los niños "leyeran", ya que es lo que siempre les ha interesado a los padres de familia. Conforme fueron pasando los años y continué mi educación me era muy difícil comprender lo que leía, ya que lo que había aprendido era a decodificar y no a leer. Por esto, durante la secundaria para entender un texto tenía que leer varias veces para poder comprender.

Al cursar la Normal Básica mi problema continuaba porque tenía que leer mucho y me era necesario leer lo mismo varias veces para medio comprender y así poder desarrollar mis trabajos y acreditar cada materia. Durante toda mi educación a los alumnos no se les permitía participar, éramos alumnos pasivos y sin muchas oportunidades para desarrollarnos porque estábamos educados únicamente para escuchar y memorizar.

Cuando inicié a trabajar como docente continué con los mismos métodos que utilizaban mis maestros ya que me preocupaba porque decodificaran signos, ya no porque comprendieran, aunque mucha de la culpa era mía también hacia esto por las presiones que recibía de mis superiores y los padres de familia, ya que los directores pedían que para diciembre o a más tardar en enero todos los niños leyeran. En el transcurso de ese tiempo he venido observando que el problema de comprensión de la lectura es recurrente, no importa la localidad ni grado en el que se trabaje, los niños leen y no logran dar una información completa de lo que han leído.

De ahí surge la imperiosa necesidad de ir a la raíz del problema, así como a la búsqueda de los elementos que me ayuden a solucionarlo. Para ello me ayudaré con diarios de campo, conocimientos previos, entrevistas, cuestionarios, encuestas y además con el proyecto pedagógico de intervención pedagógica.

B. El diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter de algo, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

"Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados profesores-alumnos y se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, las huellas, señales o rastros que lo hacen evidente".[1]

En el proceso de diagnóstico lo que se hace es analizar el problema, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen, con una metodología que facilite su comprensión. La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los maestros actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar.

Las razones por las cuales opté por la selección de este problema fue en base a la experiencia adquirida durante los años en los cuales he laborado como profesora de grupo, me he venido percatando que es un problema que se presenta durante la instrucción primaria, sin importar el lugar del cual se hable ni el tipo de escuela, el niño no comprende lo que lee, pues por medio de la observación diaria, los diarios de campo, entrevistas y cuestionarios realizados durante este ciclo en particular, atendiendo a un interés muy personal, me percaté que el problema es tan grave que afecta aún al contestar un examen, el alumno se enfrenta a un dilema tan difícil de resolver, pues aunque lee, no logra comprender qué es lo que debe hacer con las instrucciones dadas; es gratificante cuando el maestro llega en su auxilio a explicarle con sus palabras lo que en su prueba escrita le piden que realice.

---

[1] ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. P. 41.

Para encontrar el problema se ha utilizado el diario de campo, en el que se registra lo que sucede en clase, así como las opiniones a través de encuestas de los alumnos, padres de familia y de doce maestros; en estos últimos se obtuvo como resultado que un 67% o sea ocho de los doce maestros encuestados dijeron que para ellos era más relevante la solución de la comprensión lectora.

Los padres de familia por su parte, un 83% coincidieron con la selección hecha por los maestros. Los niños once de ellos, es decir un 50% también opinaron que la comprensión de textos es su más grave dificultad en el desarrollo de las actividades escolares. Un diagnóstico es verificar en donde se encuentra la dificultad más apremiante, en este caso la problemática se aplica a la comprensión de la lectura, contenido de Español en donde se pretende lograr un enfoque comunicativo y funcional.

Se consideró oportuno la observación ya que mediante ella se pueden percibir cuestiones importantes a través de la cual se ve que los alumnos tienen mucha dificultad para dar seguimiento a actividades de lectura en forma individual, en su mayoría requieren del auxilio del maestro o de algún compañero para comprender lo que leen.

Se pudo constatar que existe un bajo rendimiento en el grupo porque al revisar sus trabajos, sus exámenes y las diferentes participaciones se aprecia que pocos de ellos pueden desarrollar el trabajo por si mismos, sin que el maestro deba leerles las instrucciones y demás textos.

Es necesario buscar nuevas estrategias que motiven e interesen a los niños a leer y al mismo tiempo a comprender lo que se lee, ya que únicamente usan la lectura por obligación, pero no llegan a la comprensión. Muchas de las veces la lectura no está acorde al interés del niño, es muy ajena a su realidad, por lo que es difícil que llegue a la comprensión. Si el maestro tiene especial cuidado de proporcionarle a los alumnos el material adecuado, motivará a los alumnos a leer por gusto, facilitando con ello el deseo de comprender lo leído.

Cuando el rincón de lecturas se enriquece con literatura infantil atractiva, de fácil lectura, cuentos cortos con dibujos bonitos, el niño se sentirá atraído hacia la lectura. Durante el desarrollo de la problemática se tomará en cuenta los intereses de los niños, el entorno en que se desarrolla, el medio social, el uso adecuado del rincón de lecturas, la evaluación continua, que es un aspecto que nunca se debe omitir.

C. Delimitación de la problemática

La Escuela S.C.O.P. No.2252 "Secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas" se encuentra en la zona centro de la Junta, Chih., Mpio. de Guerrero, fue construida en 1975 siendo uno de los primeros centros educativos de la localidad. Su edificio se encuentra poco deteriorado por el paso del tiempo, su mobiliario es viejo y maltratado. La escuela cuenta con una plantilla de 12 profesores de grupo, un directivo, dos trabajadores manuales, un profesor de educación física. Tiene 14 salones y dos locales destinados al baño de niñas y de niños, cancha de básquet, de fútbol, tienda escolar y COPUSI. Se desarrolla en ella un buen ambiente de trabajo con relaciones amistosas que ayudan al buen funcionamiento del mismo.

Los recursos económicos con que cuenta la escuela son muy escasos, se pide una cooperación por padre de familia para ayudar al mantenimiento del edificio. También la Sociedad de Padres y los maestros promueven actividades como: funciones de cine, títeres, discos, para tener recursos necesarios que ayuden a la escuela a salir adelante.

La mayoría de los alumnos proceden de familias desintegradas, hijos de madres solteras, divorciadas, viudas, que dejan a los niños solos todo el día y parte de la noche por tener que salir a trabajar, ocasionando el descuido, falta de tareas e incluso que falten a la escuela.

La cultura que otorga la comunidad es escasa, cuenta con una biblioteca ubicada en la Presidencia Seccional, cuya función deja mucho que decir, pues la mayor parte del tiempo está cerrada, los niños no acuden a ella por no perder el tiempo. Muchas de las veces es difícil consultar sobre las tareas. Existe un gimnasio, y algunos parques recreativos que solo

son utilizados para "grafitis" y destruirlos, pues este es el tipo de cultura, la vagancia, violencia, drogadicción y desintegración familiar, que más predomina. Se realizan eventos esporádicos.

Los escolares a veces no detectan el cambio de gobernantes de Estado, Nación, Municipio y Sección, sin embargo se dan y trae consigo consecuencias muy variadas, pues cada elección le da un toque ideológico a la educación.

En la localidad actualmente se han venido desarrollando obras que han venido a dar una nueva apariencia al pueblo, pues el presidente municipal de tres años atrás así como la presente administración municipal tiene sus raíces en La Junta, por lo que se ha preocupado de realizar obras que ayudan a mejorar la comunidad. El presidente Municipal, Sr. Jorge Morales lleva una buena armonía con el. C. René Mendoza, presidente Seccional por lo que debemos predecir un buen proyecto de trabajo para nuestra comunidad.

D. Enunciación del problema

En los niños de tercer grado que están a mi cargo se ha detectado que los niños normalmente realizan una decodificación de signos no logrando rescatar el significado del texto, al pedirles que expresen lo que la lectura les comunica, los niños simplemente se limitan a referir enunciados aislados, tratando de darles coherencia le agregan algunas palabras productos de su imaginación, o simplemente se niegan a decir que dice la lectura por no haberla comprendido. Es necesario pues poner especial atención a estos momentos que son tan frecuentes en el aula, ya que la comprensión de la lectura no solamente es aplicable a los trabajos académicos de español, sino que en todas las asignaturas que se estudian en la escuela primaria la comprensión lectora es importante. Por lo tanto se expresa el siguiente enunciado:

¿Cómo lograr que los alumnos del tercer grado de la escuela S.C.O.P. No.2252 de La Junta, Chih., tengan un acercamiento significativo a la comprensión lectora?

E. Justificación del problema

La enseñanza en la escuela primaria tiene como base de las actividades al lenguaje, por lo que se requiere atenderlo de manera profunda. Esto no es cuestionable ya que todos los inmiscuidos en el proceso educativo conocen la forma en que se desarrollan las actividades de estudio dentro del aula en donde se utilizan tanto la escritura como la lectura. Ambas actividades son indispensables para que el alumno dependa cada vez menos de las indicaciones del maestro o del padre de familia.

Si el niño no construye la habilidad de utilizar al lenguaje en sus actividades escolares y extraescolares, tendrá dificultades para avanzar en la primaria o egresar de ella y continuar en la superación académica. Además en la vida diaria es indispensable conocer la manera en que se conciben algunas cuestiones:

En casi todos los trabajos remunerados las personas requieren de llevar a cabo instrucciones que solo son leídas por ellos en la mayoría de los casos. En casa constantemente se requiere de la lectura de instructivos para realizar diferentes trabajos, entre los que se cuentan, pulsar un control y otro aparato doméstico (televisor, video, computadora, entre otros) o simplemente llevar a cabo las indicaciones de una receta de cocina o de algún médico para remediar una enfermedad. Además sin este medio no es posible que se tenga acceso a los elementos culturales, por más elementales que sean, ya que van desde la exhibición de algún espectáculo o deporte, hasta una obra de teatro.

Como puede verse la superación de la comprensión lectora es indispensable tanto en el mundo escolar como fuera de él y favorece la formación de una personalidad critica-reflexiva en el niño. Por lo anterior es necesario que el maestro retome como propósito y se convierta en el promotor del mejoramiento de la habilidad de los niños para comprender la lectura de todo tipo de textos.

F. Objetivos

Este apartado es muy importante de destacar, ya que son los propósitos los que nos indicarán el rumbo que ha de seguir todo el proyecto, y hasta donde se quiere llegar.

Se ha determinado que se desea lograr:

- Proporcionar a los niños lecturas que a ellos les agraden y estén acordes a su edad.
- Lograr aprendizajes significativos del contenido usando materiales concretos.
- Darles oportunidad de practicar la lectura guiada, comentada, compartida, en episodios.
- Que los niños puedan encontrar en la asignatura de Español la funcionalidad y aplicación.
- Involucrar a los padres de familia para que sus hijos lean algún texto, receta o instructivo como aprendizajes significativos.
- Crear, por parte del lector un modelo mental de significado a partir de sus conocimientos previos y la información del texto, lo más cercano al mensaje del autor del texto.

Con la determinación de los propósitos anteriormente establecidos, el docente se abocará pues a buscar las estrategias e ideas innovadoras más adecuadas que le lleven a lograr cumplir con los objetivos trazados anteriormente. No sin antes establecer el tipo de proyecto que se ajuste más a sus necesidades, por ello se presenta:

G. Tipos de proyectos

Existen tres tipos de proyectos, se describirá cada uno de ellos y en forma mas completa el que ayudará a resolver la problemática planteada.

1. El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica de nivel micra, en uno o algunos grupos escolares, es un estudio que se desarrolla a corto plazo. Requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. No hay esquemas para su elaboración, solo responde a un problema. Se concibe como un proceso de construcción.

Este tipo de proyecto permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

El proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Este proyecto se desarrolla para el o los alumnos involucrados en el problema de estudio con sus colectivos escolares. Un requisito para desarrollar este proyecto es que los profesores estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación es porque el profesor promueve la participación del colectivo escolar donde se labora de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan la alternativa y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar.

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar el modo de trabajo que se hacia antes de iniciar el proyecto. En cuanto al material debemos tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.

No hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar. Se concibe como un proceso en construcción.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. Lo espiritual, en lo cotidiano es la creatividad, venimos de una concepción que da vida y por lo tanto, la creatividad nos acompañará siempre.

La creatividad estará acompañada siempre de esa enorme capacidad de improvisación y espontaneidad que tenemos y es importante utilizar, esta sensibilidad para mejorar el entorno. En este tipo de proyecto se pueden hacer los ajustes, modificaciones y cambios que se consideren apropiados para desarrollar el proyecto con la mayor congruencia posible, sin reduccionismos y simplificaciones que distorsionen el trabajo.

Este tipo de proyecto orienta a los que lo elaboran y les da el criterio a seguir, explica cada uno de sus componentes, desde la elección del proyecto hasta la elaboración final, pasando por el diagnóstico, la elaboración de la alternativa, su aplicación, evaluación y conclusión. El profesor es el promotor y responsable de los trabajos con su grupo escolar, aquí se involucran algunos elementos más o incluso a los profesores de la escuela a través de sesiones del Consejo Técnico y algunos o todos los padres de familia del grupo de alumnos. El criterio es contar con opiniones y colaboración de la comunidad educativa.

2. El presente trabajo corresponde al proyecto de intervención pedagógica, ya que se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presenten permanentemente en su práctica docente.

Se desglosan los componentes del proyecto que permiten caracterizarlo, de esa forma se desarrollan los contenidos de intervención pedagógica, implicación, la problematización y la alternativa. Se orienta sobre la metodología e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de la alternativa de innovación. Uno de los rubros de mayor amplitud es donde se especifican los diferentes elementos que ayudan a dar forma a una estrategia de trabajo, para definir un método y un procedimiento cuya intención es resolver el problema.

En otro apartado se delimitan aquellos elementos que constituyen la propuesta de innovación pedagógica, esta define como una estrategia de trabajo que recupere la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.

Después se plantan las posibles orientaciones teórico-metodológicas y técnicas que puedan apoyar el desarrollo de este tipo de proyecto. Además se anexa la bibliografía con la que se sustenta el documento.

En todo proyecto de intervención se debe considerar al maestro como formador y no como solo hacedor. Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.

En el proyecto se abordan los contenidos escolares desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia hacia el currículum y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro como: habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en métodos didácticos, etc.

3. El proyecto de gestión escolar: este proyecto se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales. Es el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos a criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de gestión escolar ayuda a:

1) La apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.

2) La toma de decisiones a los planteles.

3) la autonomía pedagógica de las escuelas.

4) Ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Las cosas fundamentales de las que parte el proyecto de gestión escolar son:

- El orden institucional y las prácticas institucionales impactan la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas.
- Es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante este tipo de proyectos.

Tiene como propósito fundamental construir una estrategia de trabajo para resolver la problemática. La estrategia deberá estar contextualizada y justificada en elementos pertinentes.

Se deberá señalar qué hacer, para qué, dónde, cuándo, cómo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia. Deberá de elaborar un plan para implementar la estrategia. Elaborará la propuesta final de gestión escolar, puede retomar el problema en las dimensiones de la alternativa, aplicarlo o recortarlo y replantear la metodología y la fundamentación teórica.

Se pretende que el acto fundador del proyecto de gestión escolar sea la problemática construida a partir de reconocer las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad.

H. La asignatura de Español. Planes y Programas

Los planes y programas actuales organizan la enseñanza y el aprendizaje de tal manera que se estimulen las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente.

Al enfocar de esta manera la educación, propiciando la reflexión se supera la antigua enseñanza informativa y las viejas prácticas de memorización de datos que de poco o nada le sirven al educando.

De los rasgos que distinguen este programa de los anteriores se menciona la prioridad más alta que se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Se han establecido componentes para agrupar los contenidos de las diferentes asignaturas, para la de Español son: Expresión oral, escritura, lectura y reflexión sobre la lengua, mismos que a continuación se desarrollan de manera individual:

Expresión oral: Es la capacidad de expresarse oralmente, con claridad y precisión, así como escuchar a otros y retener la esencia de lo que se ha escuchado, el desarrollo de esta expresión requiere de un ambiente agradable en que los niños tengan libertad para hablar. "El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula".[2]

Lectura: La funcionalidad se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Escritura: Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia que lo que expresa puede ponerse por escrito. Se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Reflexión sobre la lengua: Se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro, y por lo tanto es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito. En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje.

Los objetivos que se proponen específicamente para el aprendizaje de la lectura y su comprensión establecen que es necesario que los niños:

---

[2] SEP. "Programas de estudio de Español. Educación Primaria" Méx. p. 18

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Aprendan a reconocer los diversos tipos de textos al construir estrategias adecuadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Así, el maestro deberá apoyar a sus alumnos durante el proceso de adquisición y promoverá el desarrollo lector de los niños propiciando el conocimiento de:

a) La característica del sistema de escritura que no conozcan y estén próximas a sus posibilidades de aprendizaje; entre ellas, se propone la identificación de los signos de puntuación (la coma, el punto, el punto y aparte; y los diversos tipos de letras: scrip y cursiva).

b) La estructura y función de algunos tipos de texto (poema, leyenda, reportaje, entrevista, cartel, folleto, carta familiar, entre otros).

c) Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, muestreo, entre otros.

Para auxiliarse en su tarea el maestro cuenta con algunos materiales que aunque dan libertad de elegir la metodología al maestro contienen un enfoque constructivista con la finalidad de encaminar la labor del maestro hacia esa tendencia.

CAPÍTULO II CONSIDERACIONES IMPORTANTES A ANÁLIZAR

A. Lenguaje

Sin el trabajo difícilmente el hombre hubiera sido capaz de desarrollar el lenguaje, ya que se vio en la necesidad de hacerlo aunque de una forma primitiva, para representar objetos que utilizaba y las actividades que realizaba. Se puede entender al lenguaje como un sistema de comunicación por medio del cual el hombre, a gran diferencia del animal tiene la posibilidad de interactuar con sus semejantes y su medio.

Todo individuo en lo que respecta al habla, descubre los mecanismos básicos de ella y es capaz de aprender a manejarlos sin necesidad de estudiarlos, paro también tiene sus limitaciones al querer expresar bien lo que quiere, ya que en ocasiones no encuentra las palabras precisas para poder expresar sus inquietudes o deseos.

Esta no es precisamente una incorrección, es una limitante, la cual es consecuencia del propio desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Por lo tanto solo por medio del ejercicio permanente del lenguaje será posible que superen esas fallas básicas. Es decir, que el niño adquirirá un pleno dominio de la lengua a través de las habilidades lingüísticas como hablar, entender, escribir y leer.

Existen tres tipos de lenguaje:

Lenguaje hablado: En el se producen sonidos, para interpretar emociones y sentimientos del ser humano, manifestaciones de su propia vida, es un impulso, una necesidad, una energía, una fuerza de ella, es el medio más noble, más puro en la convivencia social.

Lenguaje gráfico: La escritura tiene una función social de la comunicación y tiene características propias, diferentes a la lengua oral, pues en la escritura se llevan reglas de ortografía que en la lengua oral no, es arbitrario y convencional, por lo tanto de difícil acceso por parte del niño.

Aquí también se encuentran dibujos, imágenes, señales o representaciones en las cuales se manifiesta un pensamiento, un orden o un sentimiento, dicho lenguaje es sencillo de interpretar por el autor, a veces pudiera ser difícil para los demás entenderlo.

Lenguaje mímica: Es este el lenguaje que utilizan los sordos o personas que carecen del habla, estos no conocen el sonido, por lo tanto desconocen la forma de comunicarse mediante el lenguaje oral, pero pueden utilizar el lenguaje escrito y mímico.

En el desarrollo del niño es tan importante el aspecto psicosocial como el espontáneo, por lo que la comprensión de la lectura contribuye a ambos porque promueve la transmisión de los conocimientos por medio del contenido, lo que provoca un impacto dentro de la estructura mental, es decir, aumenta el caudal de conocimientos.

Los niños de tercer grado en los cuales se hace referencia en este escrito se encuentran en el periodo de operaciones concretas. En este periodo los alumnos tienen la habilidad para comprender los conocimientos a partir de situaciones de carácter concreto, por lo que el material de este tipo es necesario en las situaciones de aprendizaje. Inician su descentración a través de acciones concretas, de una relación activa con el texto que retome las actividades propias de cada momento de la lectura, el maestro debe ayudar a los niños a comprender la lectura. "Los medios y las actividades se deben seleccionar teniendo especialmente en cuenta su educación al estadio de desarrollo del niño: Estos deben estimular experiencias que lleven a los niños a preguntar, descubrir o inventar y procurar ofrecerle oportunidades para que prosiga su proceso de desarrollo".[3]

La escuela activa de Piaget ofrece oportunidades no solamente para el trabajo individual sino también para el trabajo en grupo. El maestro permite a los niños hablar entre sí y organiza encuentros verbales, así los niños involucrados en una actividad cotidiana, comparten opiniones, intercambian pensamientos, discutir llevará a los niños a justificar hechos, resolver contradicciones o ajustar actividades; a una actividad crítica.

---

[3] PIAGET, Jean. “Psicología del Aprendizaje, desarrollo cognitivo”. 4° Semestre Escuela Normal del Estado.

El niño aprende el lenguaje que oye, hablar en su entorno. Pero no basta escucharlo, para adquirir el lenguaje es indispensable interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas.

B. Comprensión lectora

El término comprensión implica entendimiento de algo para percibir las cualidades que integran esa idea. Esto debe ser aplicado a la lectura de alguna manera, la cual debe analizarse para que se pueda aplicar al trabajo en la escuela.

La necesidad de comprender los textos leídos es muy grande, ya que en la escuela constantemente se usa como recurso para el aprendizaje a la lectura y en muchos de los casos se trata de que los alumnos lean por ellos mismos para que investiguen los temas que se relacionan con los conocimientos que han de aprender. "Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".[4]

Esto es muy importante ya que los conocimientos previos representan un medio para ubicar lo leído en la realidad. En su necesidad de comprender se realizan algunas estrategias como son:

La estrategia de muestreo es aquella que consiste en la selección que hace el lector de los índices de las producciones de las letras que le permitan anticipar y predecir lo que leerá en el texto, por eso la anticipación se presenta cuando se es capaz de adivinar la palabra que se va a leer con solo ver la letra inicial y la final.

La predicción se identifica cuando se puede decir con anterioridad lo que va a suceder en la lectura, es decir, esta se refiera al contenido y la anticipación a los términos que lo componen.

---

[4] GÓMEZ PALACIO, Margarita, Ma. Beatriz Villareal, Ma. De Lourdes López Araiza, Laura V. González y Ma. Georgina Adame. "La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro". P. 19.

La confirmación y autocorrección se presentan en el momento de leer, una cuando los demás aprueban lo dicho por el lector y la otra cuando éste por algún medio se da cuenta de que se equivocó y el mismo se corrige.

La inferencia es un medio de complementar la información que presenta el articulo leído, porque resulta de las reflexiones que realiza el sujetos después de haber hecho la lectura mediante la utilización de sus conocimientos sobre aspectos conceptuales, lingüísticos y los esquemas que ya posee (conocimientos previos)

Estas estrategias de la lectura son importantes, el docente debe tenerlas en cuenta para el desarrollo del proceso de la habilidad para comprender textos escritos. En la práctica, a través de los materiales del rincón de lecturas, el maestro a por medio de la atención que se de a cada uno de ellos los alumno desarrollarán estrategias de lectura.

Antes de leer un cuento el maestro debe tener en cuenta que las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previos a la lectura son necesarios para poner en juego los conocimientos previos de los alumnos respecto al contenido. Esto motiva que se lleven a cabo la anticipación y la predicción; asimismo continúan y se les unen el muestreo, la confirmación y la autocorrección durante el desarrollo de la lectura, por medio de cuestionamientos como:

¿Qué creen que sigue? ¿Por qué sucedió?

Posterior a la lectura se presentan la inferencia y el monitoreo, porque ya se sabe lo que se ha leído, por la que se puede inferir y hacerse la pregunta ¿entendieron lo leído?

Todo esto puede aplicarse aún cuando se realizan actividades de lectura que no sean propiamente recreativas, sino que puede ser parte del estudio de temas de otras asignaturas, ya que de esta manera se contribuye al aprendizaje, del cual se requiere reconocer los aspectos teóricos más importantes. Por ello el siguiente tema.

C. Aprendizaje en la Teoría Psicogenética

Según esta teoría, en el aprendizaje se ven involucrados cuatro factores que son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, los cuales se analizan para ver su funcionalidad en el trabajo del aula.

La maduración se entiende desde el punto de vista biológico en el cual se encuentran diferentes periodos de desarrollo; en ella interviene la herencia biológica que es la disposición genética que se tiene y que no actúa por si sola, sino mediante la intervención del resto de los factores que intervienen en el aprendizaje.

La experiencia es un factor que no se da en forma aislada. Es la forma de acercarse al objeto y puede ser por medio de la experiencia física la cual se realiza cuando la persona actúa sobre los objetos para encontrar un conocimiento respecto al mismo.

La transmisión social es otro factor que puede auxiliar al sujeto a no reinventar la cultura, por eso recibe el nombre de transmisión lingüística o transmisión educativa, porque por medio de la lengua se pasan los elementos culturales de una generación a otra, y así asegurar el avance en el campo del conocimiento.

El proceso de equilibración se da en todo aprendizaje, en el se realizan dos procesos, el de asimilación y acomodación. La asimilación es aquella que integra los nuevos conocimientos en la mente del sujeto, al principio no hay comprensión de éste, solo se efectúa cuando se lleva a cabo un ajuste, es decir, cuando se presenta la acomodación en las estructuras mentales del sujeto. Este proceso se realiza continuamente en el individuo cuando está aprendiendo. A través de a continuidad del proceso de equilibración evoluciona el pensamiento lógico o intelectual.

No se puede pasar a un nivel de conocimiento alto, sin haber pasado por los otros que lo sustentan, por eso la teoría psicogenética toma en cuenta los niveles de construcción del conocimiento, mismo que se da según los diferentes periodos o estadios.

Sensorio motora: Desde el nacimiento hasta los dos años.

Preoperacional: De los dos años a los siete.

Operaciones concretas: De los siete a los once años, aquí el niño es capaz de realizar operaciones y de resolver problemas a partir de las experiencias concretas. No es capaz de manipular las condiciones mentalmente a menos que se hayan experimentado.

D. Roles de los sujetos

El maestro en la escuela es un sujeto importante, asimismo el alumno porque son los directamente involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por este motivo deben actuar de tal manera que se optimice el trabajo que se realiza. El docente en el método de proyectos adquiere una figura central ya que se convierte en promotor, guía, coordinador de todo cuanto se hace en el aula y las demás actividades docentes.

Debe convertirse en amigo de los niños de tal forma que tengan la confianza suficiente de acercársele cada vez que sea necesario. El respeto es la base de esta relación, pero además es importante que tanto el maestro como el alumno aprendan a participar en la planeación de las actividades.

Entonces, el papel que asumen el docente y el educando además de activo es de comprensión y ayuda mutua con el propósito de aprender del ambiente a través de un tema convertido en centro de interés el cual surge de las necesidades del niño y está en estrecha relación con el entorno del que forman parte.

E. La evaluación

La evaluación se ha practicado tradicionalmente en la escuela a sido confundida con la medición, sin embargo esto ha motivado grandes problemas en el conocimiento de las habilidades y conocimientos que el alumno ha construido. La evaluación de la comprensión lectora tiene como base llevar a cabo un análisis sobre la aplicación que hacen los niños de las estrategias de lectura y de los niveles de comprensión que los niños logran según los diferentes tipos de textos que se deben de ver en el tratamiento de los temas.

La evaluación se realizará a través de la observación que haga el maestro de los distintos trabajos y participación de cada alumno en las diferentes actividades realizadas. Estas observaciones se realizan en base a criterios preestablecidos que corresponden al propósito de aprendizaje planteado. La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión lectora. En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje indagación, el análisis y la explicación constituye una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

En la comprensión lectora la evaluación debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejorará, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. El maestro considerará las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación. En relación con las características del texto el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de escritos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas e invitaciones), aquellos que de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos. "En su análisis debe considerar:

a) El tema y la profundidad con que se aborda.

b) La extensión y complejidad sintáctica.

c) El tipo y la cantidad de inferencias que deben realizarse.

d) Las señales textuales en general.

e) La estructura del texto".[5]

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin, también observará la manera como los niños responden en torno al texto, para obtener una serie de elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

[5] GÓMEZ PALACIOS, Margarita. “La lectura en la escuela” SEP. México Pág. 44.

CAPÍTULO III ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Hacia nuevos mundos con la lectura

La apropiación de la comprensión lectora se va adquiriendo de manera satisfactoria al emplear la metodología apropiada ya que dicha metodología pretende conectar la enseñanza de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Por lo general, cuando a los alumnos de primaria se les dificulta la comprensión lectora, algunos maestros los ponen a leer y leer para que aprendan sin siquiera tomarse la molestia de aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada uno. Es decir, ignoran que los alumnos tienen conocimientos previos.

Les niegan a los niños que jueguen y exigen que se dediquen exclusivamente a leer. Es importante que los docentes tomen en cuenta el hecho de que el juego para los niños constituye una actividad importante para poder aprovecharlo y que los alumnos puedan combinar el juego con las actividades escolares o bien, implementar una serie de juegos didácticos. Al obligar a los alumnos en el proceso de la comprensión lectora rompiendo o ignorando su madurez mental y su necesidad lúdica, se provoca que abandonen la escuela o les acarreen problemas de aprendizaje. Se dice que el juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura. Se le debe dar un auge al estudio sobre la actividad lúdica.

Para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidad de que lo hagan. El juego esta muy ligado al desarrollo del niño. “El juego es importante en la educación porque a través de él se puede conseguir que el niño realice cosas que de otra manera seria difícil que hiciera. Con el juego el niño se prepara para realizar actividades que más adelante deberá realizar. El juego es la actividad que al realizarla produce placer y así los niños llegan al aprendizaje significativo.

Vigotsky, dice que el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación de otros niños se lograra salir adelante.

Piaget, el juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia, el juego evoluciona según el desarrollo o etapas en las que se encuentra el niño.

Bruner, el juego socializa a los niños y los prepara para desenvolverse en la Sociedad”.[6]

Como alternativa se propone:

-Aplicar examen de diagnóstico.

-Respetar el nivel de aprendizaje de cada alumno.

-Elaborar estrategias activas.

-Combinar teoría y práctica.

-Usar material apropiado a cada estrategia.

-Acumular material impreso en diversos textos: cuentos, revistas, periódicos, entre otros.

-Elaborar un registro de cada alumno con progresos y dificultades.

-Fomentar el hábito a la lectura.

-Promover la comunicación oral y escrita.

-Dar libertad para que los alumnos expresen sus ideas.

-Evaluar constantemente el proceso de la lectura guiada, comentada, compartida en episodios.

-Realización de juegos en equipos, en los cuales se utilicen instructivos y órdenes.

-Inventar cuentos y proporcionar lecturas agradables y a su nivel.

B. Estrategias Didácticas

Una estrategia didáctica es una actividad propuesta por el maestro con la finalidad de que los niños construyan el aprendizaje a través de la participación directa, en tanto que el docente es el promotor al estar siempre alerta para encauzar las actividades mediante cuestionamientos oportunos.

---

[6] “Teorías cognoscitivas” Antología: El Juego. UPN. Plan 94.

Su papel debe ser el de un guía, mediador, modulador, organizador e interventor y además el responsable de seleccionar adecuadamente los contenidos escolares cumpliendo así su papel de propiciador de situaciones de aprendizaje. Respetando siempre las posibilidades del sujeto cognoscente al planificarlas, estas se llevarán a cabo con éxito.

Reconceptualizar a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto; y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto implica considerar al niño como un sujeto activo, capaz de crear, indagar, plantear hipótesis cada vez más completas, que le permitan ir interpretando la realidad, así, en la medida que el maestro propicie situaciones en las que el niño se vea en la necesidad de confrontar estas hipótesis con las de otros niños y las del maestro mismo, su desarrollo constructor se verá beneficiado.

Para propiciar el aprendizaje el maestro debe considerar dentro de sus estrategias la organización por equipo y grupal, independientemente de los momentos en que requiera del trabajo individual.

Todo lo anterior sugiere la necesidad de introducir en el aula estrategias que le permitan desarrollar en forma integral la comprensión lectora de los alumnos por lo que en general deberá cumplir con:

- Ser el resultado de una actividad constructiva por parte del maestro.
- Considerar los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

La evaluación de la comprensión lectora debe significar para el niño una tarea gratificante en la que el esté conciente del objetivo de ésta, para que esto sea así, el maestro debe considerar en el momento de diseñar las situaciones de evaluación, las características de los niños, de los textos, las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con que se llevará a cabo.

La estructura de las estrategias que se proponen consta de:

- Nombre de la estrategia.
- Propósito que se pretende lograr con cada una de ellas.
- Especificación de los recursos materiales que se van a usar.
- Desarrollo de las actividades.
- Evaluación.

C. Plan de trabajo

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
"La librería"	Proporcionar a los niños lecturas que a ellos les agraden y estén acordes a su edad	Libros. Revistas. Periódicos. Cuentos. Tarjetas de cartulina.	Participación en equipo de 8 integrantes	Dos sesiones de 50 minutos cada una los días 17 y 30 de Septiembre.
"Ayúdame a contarte un cuento".	Que el alumno reconozca la importancia de la coherencia.	Cartulina. Marcadores Resistol Colores Cinta de pegar.	Participación en equipo, anotación en un cuadro de registro.	Una sesión del tiempo que sea necesario en el mes de Septiembre.
"El cartero"	Lograr aprendizajes significativos usando materiales concretos.	Hojas Timbres Sobres Rectángulos de cartulina Marcadores Revistas	Se evaluará de manera individual y se anotará en un registro.	Dos sesiones de 50 minutos o más de ser necesario en el mes de Octubre.
"La Lotería"	Lograr que el alumno narre sucesos reales o ficticios con secuencia.	Lotería educativa. Lápiz Hojas de papel o cuaderno.	Se evaluará el escrito y se anotará en un registro.	Dos sesiones del tiempo necesario en el mes de Octubre.
"El doctor"	Lograr aprendizajes significativos	Frascos Cajas Crayolas Fichas, estambre, lápiz, botes, cartulina.	La participación de cada uno y su actividad se registrarán en una tabla.	Una sesión del tiempo que sea necesario en el mes de Noviembre.
"Invento un cuento"	Lograr que conozca la estructura lógica y comprensible de expresión.	Cartulinas Hojas ilustradas. Periódico Papel de regalo	A nivel grupal observando el nivel de comprensión, se registrarán en una tabla.	Dos sesiones, una en noviembre y otra en diciembre.

1. "La librería"

Propósito: Proporcionar a los niños lecturas que a ellos les agraden y estén acordes a su edad.

Contenido de Español: Lectura: Conozca y lea diversos tipos de textos literarios.

Recursos: Libros de cuentos del rincón de lecturas y tarjetas de cartulina.

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos de ocho niños, cuatro serán vendedores y cuatro compradores.
- Se organizará el equipo acomodando las bancas para simular una librería.
- Los vendedores explorarán los textos para conocer su contenido. Los compradores observarán los libros que existen en la librería y escogerán el que más les llame la atención.
- Los compradores anotarán en su tarjeta de cartulina el libro que desean comprar sin anotar el título del libro, sino escribiendo en forma breve el contenido que ellos creen que posee el libro.
- Los vendedores leerán las tarjetas y tratarán de adivinar cuál es el libro que desean comprar sus compañeros y se los proporcionarán.
- Entre vendedor y comprador comentarán si es el libro adecuado y revisarán que corresponda o se acerque a lo escrito en la tarjeta.

Evaluación: Se comentarán en forma grupal las experiencias de cada equipo de trabajo. Registrarán en una tabla.

2. "Ayúdame a contarte un cuento"

Propósito: Que el alumno reconozca la importancia de la coherencia de un texto.

Contenido de Español: Escritura: la estructura de diversos tipos de texto.

Recursos: Cartulina, marcadores, resistol, colores y cinta de pegar.

Desarrollo:

- Se formarán equipos de cinco alumnos cada uno y se les entregará un trenecito hecho con cartulina a cada integrante del equipo. En cada carro del tren irá escrita una oración que al unir con otra formarán un pequeño cuento.

- El maestro explica que ese tren necesita estar con todos sus carros acomodados en el lugar exacto para poder llegar de un lugar a otro, por lo que ellos deben buscar la forma de acomodarlos de la mejor manera. Deben ir pegando con cinta cada uno de los carros del tren. El maestro supervisará el trabajo que realicen cada uno y además cuestionará su contenido, ¿Por qué crees que este carro debe ir ahí? ¿Por qué iniciaron con este carro? ¿De qué puede tratar el cuento, después de leer lo de cada carro? ¿Que seguirá después de esta frase?
- La maestra coloca la maquina del tren con el título del cuento y se pedirá al equipo que tiene la parte del inicio del cuento que pase y pegue los carros que tiene, así ira pasando cada equipo según crean ellos que sigue del cuento.
- Cuando ya todo esté pegado se lee las oraciones para ver si realmente quedó entendido el cuento con sus ideas claramente acomodadas, si alguna no está en su lugar adecuado, se reacomodará.
- Cada alumno escribirá el cuento en su cuaderno.

Evaluación: Se evaluará la participación en el equipo, su manera de integrarse. Se realizarán anotaciones en un cuadro de registro.

3. "El cartero"

Propósito: Lograr aprendizajes significativos usando materiales concretos.

Contenido de español: Escritura: La elaboración de cartas.

Recursos: Hojas, timbres y sobres, rectángulos de cartulina, marcadores.

Desarrollo:

- Se reparte a cada niño un papelito con el nombre escrito de cada uno de sus compañeros.
- Se les da la indicación que piensen en la persona que le tocó ya que van a escribirle una carta, que reflexionen sobre el contenido que han de ponerle, algo que quieran platicarle por medio de un escrito.
- La profesora escribirá en rectángulos de papel nombres a las calles que serán las filas del salón y números a las casas (las sillas).
- Se les platica sobre los elementos que debe llevar un formato de la carta.
- Se les da el tiempo necesario para que la elaboren.

- Se les indica en el pizarrón la forma de rotular un sobre con los datos de: dirección, remitente.
- Se reparten los sobres y los timbres.
- Entre todos los alumnos, por medio del consenso se determina a un niño que será el cartero, mismo que se encargará de repartir la correspondencia en cada banca.
- El cartero entregará en cada "casa" la carta correspondiente.
- Cada niño leerá su correspondencia.

Evaluación: Se evaluarán las cartas realizadas, tomando en cuenta la comprensión del escrito recibido. Si comprende -no comprende- comprende poco. Se registrará en una tabla.

4. " La lotería".

Propósito: Lograr que el alumno narre sucesos reales o ficticios a una secuencia cronológica.

Contenido de español: Narración de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.

Desarrollo:

- Se organiza al grupo en una fila.
- Se reparte a cada niño una carta de la lotería.
- Se les indica que entre todos se contará una historia, dando inicio el primer niño que esté al frente de la fila, contando algo referente a la imagen de su carta, y así sucesivamente proseguirá cada niño hasta que entre todos elaboren una historia. Se debe tener cuidado de considerar que tenga seguimiento lógico.
- Al término de la historia, cada niño pasa a su banca y escribe lo que recuerde de la historia contada.

Evaluación: Se evaluará el escrito y se comentarán en forma grupal las experiencias de cada equipo de trabajo. Los niños realizarán una autoevaluación sobre su desempeño, considerando si tuvo secuencia cronológica al narrar.

5. "El Doctor"

Propósito: Lograr aprendizajes significativos del contenido usando materiales concretos.

Material: Frascos, cajas, crayolas, tapaderas, fichas, estambre, lápiz, batas, cartón y cartulina.

Desarrollo:

- Se les indica a los niños que se va jugar al Doctor. Para ello es necesario acondicionar el salón de modo que una parte de el sea el consultorio y otra la parte en la cual los pacientes esperarán el momento de entrar a la consulta.
- Los niños seleccionarán el personaje que han de interpretar: doctor, enfermeras, recepcionista, pacientes.
- Todo el grupo se dedicarán a actividades como: etiquetar frascos de medicina, poner letreros en cada área del consultorio de sala de espera, consultorio medico, cuarto para los internos, etc.
- Cada niño tomará en el consultorio el lugar que le corresponde según su personaje.
- Cada uno realizará la función que le corresponde: la recepcionista pasa a un paciente, el doctor consulta y elabora las recetas, la enfermera auxilia tomando la presión, el peso, anotando los datos.

Nota: Se alternan los papeles según las inquietudes del grupo.

Evaluación: La participación de cada niño en el desarrollo de la actividad como: activa, pasiva y si realmente logró el aprendizaje significativo por su forma de participar.

6. "Invento un cuento"

Propósito: Lograr que conozca la estructura lógica y comprensible de la expresión escrita y la utilice para dar a conocer su imaginación creativa.

Contenido de Español: Elaboración de cuentos incluyendo sucesos y personajes reales o ficticios.

Recursos: Cartulinas con imágenes, dibujos en el pizarrón, hojas ilustradas.

Desarrollo:

- El maestro establece junto con sus alumnos en qué consiste el trabajo de inventar un cuento. Entre todos se determinan los personajes y el lugar en el que se va a

desarrollar. Ejemplo: dos niños, un perro y el parque por las tardes.

- Se les pide imaginen la historia y la escriban.
- Al llevar una parte del escrito, se les presenta una ilustración, misma que deben incluir en la continuación de su cuento.
- Al finalizar su cuento, los niños lo compartirán con sus compañeros de grupo mediante la lectura.

Evaluación: Se evaluará a nivel grupal, observando el nivel de comprensión lectora como bueno, regular, anotándose en una tabla de registro.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

A. Descripción de los logros

Estrategia No.1 "La librería". Se formaron equipos de seis y ocho alumnos para que cuatro niños de cada equipo sean compradores y cuatro vendedores.

-Se organizaran los equipos acomodando las bancas para simular una librería.

-Los vendedores exploraron los libros para conocer su contenido.

-Los compradores observaron los libros que existen en la librería y escogieron el que más les interesó.

-Los compradores anotaron en cartulinas el libro que desean comprar sin anotar el título del libro, sino escribiendo en forma breve el contenido de lo que ellos creen que posee el libro.

-Los vendedores leyeron las tarjetas y trataron de adivinar cuál es el libro que desean comprar sus compañeros y se los proporcionaron.

-Entre el comprador y el vendedor comentaron si es el libro adecuado y revisaron que correspondiera o que se acercara a lo que se escribió en la tarjeta.

Objetivo: que los alumnos lleguen a la comprensión lectora y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para que analicen y puedan resolver problemas que se les presenten en la vida cotidiana, también se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Los alumnos observaron las imágenes, portadas de los libros para predecir el contenido y los vendedores saber de qué libro se trataba. Participaron 22 alumnos. La estrategia se aplicó en el salón de clase el día 17 de septiembre en la primera ocasión y posteriormente el 30 de septiembre en sesiones de 50 minutos.

Resultados: Si se logró el objetivo propuesto, en la primera aplicación no fue un buen resultado, los niños se mostraban poco confusos, sin embargo en la segunda aplicación estuvieron más seguros de ellos mismos y atendieron a la clientela con prontitud.

Durante la actividad los niños vendedores fallaron en ocasiones pero volvieron a leer lo que decía la tarjeta. También fallaron ya que algunos libros trataban de lo mismo ejemplo: de reyes, príncipes, hadas. Se considera que se obtuvo un 75% en los logros tenidos de acuerdo al objetivo propuesto.

Materiales: libros, revistas, periódicos, cuentos, tijeras y tarjetas de cartulina.

Evaluación: se evaluó la estrategia con un cuadro.

En la estrategia No.2 "El cartero se tenía como objetivo que los niños lograran aprendizajes significativos usando materiales concretos. Se basa en contenidos de español como la escritura y la elaboración de cartas.

Se usó como recursos hojas, timbres, sobres, rectángulos de cartulina y marcadores. Se repartió a cada niño un papelito con el nombre escrito de cada uno de sus compañeros (el alumno lo escoge porque es al azar). Cada niño vio su papelito y supo qué compañero le tocó y se les indicó que pensaran en la persona que les tocó ya que van a escribir una carta, que reflexionen sobre el contenido que han de ponerle, algo que quieran platicarle por medio de un escrito.

El maestro escribió en recuadros de cartulina los nombres de las calles que son las filas del salón y números a las casas (sillas). Se les recordó que su carta debe de llevar todos los elementos que conforman una carta, en el pizarrón escribí la forma de rotular un sobre con los datos de dirección, remitente. Se les dio un sobre a cada niño para que lo rotule.

Se designó el niño que sería el cartero por medio de votaciones democráticas, el cual se debe encargar de repartir la correspondencia fijándose en la calle y el número. Al niño cartero se le designó un rincón del salón que sería el correo, en una caja los niños depositaron sus cartas, cuando todos terminaron, el cartero se dispuso a entregar las cartas a cada destinatario. Al final cada niño leyó su carta.

Se comentó que a unos niños les faltó algún paso, que otras cartas si cumplían con todos los elementos.

Cuando llegué y les comenté a los niños lo que íbamos a realizar se pusieron muy contentos, ellos se organizaron y pegaron los carteles con los nombres de las calles, otros repartieron los números a cada uno para que no lo pegara en su banca, después tomaron un papel con el nombre del niño que les tocó, rotularon los sobres y dibujaron una estampilla, la pegaron en el sobre, pusieron la carta en el sobre. Los resultados de esta estrategia fueron favorables en forma grupal. Esta estrategia se llevó a cabo en dos sesiones del tiempo necesario en el mes de octubre.

Evaluación: por medio de un registro.

Estrategia No.3 "Ayúdame a contarte un cuento" tuvo como propósito que el alumno conozca la importancia de la coherencia. El contenido de español en que se apoya es la escritura de diversos tipos de textos.

Se usaron como recursos cartulina, marcadores, resistol, cinta y colores. Se formaron equipos de cinco niños cada uno y se les entregó un trenecito hecho con cartulina a cada integrante del equipo. En cada carro del tren iba escrita una oración que al unirla con otra se forma un pequeño cuento.

Se les explicó que ese tren necesita estar con todos sus carros acomodados en el lugar exacto para poder llegar de un lugar a otro, por lo que ellos tienen como trabajo acomodarlos de la mejor manera. Pegando con cinta cada uno de los carros del tren.

El maestro supervisó el trabajo que se estaba realizando y cuestionando su contenido ¿Por qué crees que este carro debe de ir ahí? ¿Por qué iniciaron con ese carro? ¿De qué puede tratar el cuento? Después de leer lo de cada carro, ¿qué seguirá después de esta frase? Etc.

Coloqué la máquina del tren con el título del cuento y les pedí al equipo que tenía el inicio que pase y pegue los carros que tiene, así fueron pasando cada equipo según ellos consideraron que era la continuación del cuento.

Cuando todo estuvo pegado se leyeron las oraciones para ver si realmente quedó entendido el cuento con sus ideas claramente acomodadas, si alguna no está en su lugar, debe reacomodarse. Cada niño escribió el cuento en su cuaderno.

Al empezar la actividad los niños muy interesados se pusieron luego a querer adivinar el nombre del cuento, queriendo acomodar los enunciados a ver cual equipó adivinaba de qué se trataba, hasta que preguntaban unos equipos a otros ¿haber qué enunciados tienen? Para ser ellos los que primero adivinaran.

Así los dejé unos minutos para que lo comentaran, después de un rato pegué la máquina con el título del cuento y unos niños adivinaron de diferentes equipos, fueron pasando a acomodar los enunciados desde el inicio, después y final del cuento.

Todos emocionados escribieron el cuento en sus cuadernos. Ellos solos piden jugar a adivinar nombres de cuentos con la misma dinámica. Todo el grupo participó y estuvieron activos dando un resultado muy favorable en esta estrategia.

Evaluación: Con un cuadro de registro en el cual se anotará con los siguientes tópicos D = Detalladamente S = Someramente N = no lo hace.

La estrategia No.4 "La lotería" tuvo como propósito lograr que el alumno narre sucesos reales o ficticios a una secuencia cronológica. Tuvo como base en el contenido de español: la narración de sucesos y vivencias de historias reales y siguiendo una secuencia cronológica.

Como materiales se usaron la lotería educativa, un lápiz, hojas de papel o cuaderno.

Se organizó al grupo en una fila, se les repartió a cada niño una carta de lotería. Se les dijo que entre todos tenían que contar un cuento, el cual debía como tener de apoyo el dibujo que contenía la carta que les tocó.

Dio inicio el niño que estaba al frente de la fila y así sucesivamente para entre todos armar la historia, cada niño pasó a su banca a escribir lo que más recordaba del cuento.

Al recibir cada niño su carta empezaron a gritar "yo la canto" pensaban que iban a jugar a la lotería pero al platicarles, les dio mucho gusto y todos querían contar la historia.

Estuvieron muy pendientes de lo que iba diciendo su compañero para no ir a perder la secuencia de la historia. Todos participaron en forma activa. Al terminar escribieron la historia unos con muchos detalles y otros con menos pero se considera que el objetivo propuesto si se logró. La estrategia se aplicó en dos sesiones en el mes de octubre.

Evaluación: Se evaluó el escrito y se registraron los resultados como: Bien, regular y mal en un cuadro.

Estrategia No.5 "El Doctor" tenía como objetivo lograr aprendizajes significativos del contenido usando materiales concretos. Se usaron como materiales frascos, cajas, crayolas, fichas, estambre, lápiz, botes y cartulinas, tapas de leche, de refrescos y cartón. Se les encargó a los niños que llevaran al salón algo del material ya mencionado. Al día siguiente se llevó a cabo la estrategia. Se les dijo a los niños que iban a jugar al doctor, así es que los niños solos empezaron a organizarse, a acondicionar el salón de departamentos, una parte fue el consultorio, otra la sala de espera y otra la farmacia. Ellos mismos seleccionaron a un compañerito para que representara al doctor, tres enfermeras, una recepcionista y los demás niños serían los pacientes.

Entre todos se dedicaron a etiquetar frascos de medicinas, poner letreros en cada área del salón como consultorio, sala de espera, farmacia, cuarto para internos.

Al terminar de acondicionar todos tomaran su puesto correspondiente. El doctor se puso su bata blanca y sus lentes, hasta llevó un estetoscopio y un aparato para tomar la presión. Las enfermeras hicieron su bonete de hoja de máquina y llevaban su reloj, su libreta de apuntes, jeringa y un termómetro. La recepcionista tenía su teléfono, su escritorio y un directorio de los pacientes. Los pacientes simulando sus malestares se quejaban para que el doctor los atendiera rápido. El encargado de la farmacia listo para despachar las medicinas que el doctor recetara a los pacientes.

Esta estrategia gustó mucho a los niños ya que los papeles de los actores se alternaron porque el grupo así lo pidió. No querían dejar de jugar al doctor, disfrutaron mucho y llegaron al aprendizaje significativo por medio del juego. Se logró el objetivo en su totalidad gracias a la participación de los alumnos.

Evaluación: se evaluó la participación de cada niño en el desarrollo de la actividad con un cuadro.

En la estrategia No.6 "Inventa un cuento" el propósito es lograr que el niño conozca la estructura lógica y comprensible de la expresión escrita y la utilice para dar a conocer su imaginación creativa. Se apoyó en el contenido de español: elaboración de cuentos incluyendo sucesos y personajes reales o ficticios.

Se usaron como recursos cartulinas con imágenes, dibujos en el pizarrón, hojas ilustradas. Les dije a los niños que iban a inventar un cuento, entre todos determinaron los personajes que intervendrían en el cuento, el lugar en el que se va a desarrollar. Ejemplo: dos niños, un perro y en el parte por la tarde.

Imaginaron la historia y empezaron a escribir, al llegar a determinada parte del cuento pegué en el pizarrón una ilustración la cual deben de incluir en el cuento que estaban escribiendo, luego escriben otro poco de su imaginación y se les pegó otra hoja con dibujos, la historia debe de ser coherente e incluir elementos de las láminas.

Al finalizar su cuento los niños lo compartieron con sus compañeros de grupo mediante la lectura. Se recopilaron los cuentos y se hizo una antología del grupo, que después ellos mismos releyeron muy contentos. Se recopilaron 22 cuentos con una secuencia completa. Esta estrategia se realizó en dos sesiones, una en el mes de noviembre y la otra en el mes de diciembre. Teniendo un resultado muy favorable.

Evaluación: se hizo la evaluación grupal, observando el nivel de comprensión lectora como bueno regular, anotándose en una tabla de registro.

B. Categorización

Motivación: Esta categoría fue la base de todo el trabajo que se realizó durante las estrategias, ya que a partir de ella se realizaron, entendiendo que los niños parten de sus intereses se buscó motivarlos con elementos que ellos ven en su vida diaria, de manera cotidiana como el trabajar con cartas, jugando a ser doctores. Siendo una motivación interna la que les llevaba a realizar de la mejor manera sus trabajos escolares. Por lo que después de la aplicación de las estrategias los niños buscaban siempre relacionar la clase o los contenidos con algo que cotidianamente realizan. Esta categoría vino a ser significativa en el trabajo realizado.

Socialización: Atendiendo a los resultados obtenidos, esta categoría resultó un factor esencial durante los trabajos realizados, ya que los niños tuvieron una socialización favorable, participaron con gusto y no se dieron pleitos, se conocieron más. Hubo un cambio de la manera en que los niños participaban en el grupo antes de la aplicación de las estrategias a como se desempeñaron después de trabajar con ellas. Los niños se mostraron más abiertos a confrontar ideas, a respetar las de los demás.

Aprendizaje: Se lograron aprendizajes significativos en el niño al realizar actividades que cotidianamente ven en su vida, los niños lograron comprender los textos por lo que se entiende que los logros fueron importantes tanto para el niño como para el docente en lo particular.

Conocimientos previos: Es la serie de conocimientos que el niño va adquiriendo a partir de su nacimiento hasta el momento de ingresar al sistema educativo, estos conocimientos pueden adquirirse a través de las relaciones con las personas que integran su familia así como de las personas que le rodean, sus familiares y miembros de la comunidad misma. Tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos es muy importante para saber de dónde partir y llegar al aprendizaje significativo. Esta categoría ha sido importante ya que a partir de los conocimientos previos se partió al realizar los trabajos en el aula.

Trabajo en equipo: Permite la confrontación de ideas y el trabajo colectivo para hacer los trabajos con menos tiempo y más completos. Durante las estrategias se realizaron constantemente los trabajos en equipo logrando que los niños pudieran aceptarse unos a otros tal como son, enriquecer el trabajo con la participación de todos ayudó a realizar mejor las estrategias, favoreció el aprendizaje de los niños, ya que unos aprendieron de otros.

Rol del maestro: El maestro debe ser un observador, un guía, coordinador del aprendizaje de los alumnos, dar la oportunidad de participar y estar activos e interactuando con los alumnos. Esta categoría se consideró desde el momento de elaborar las estrategias de aprendizaje que se trabajaron en el grupo, durante la aplicación se buscó intervenir lo menos posible para permitir que los niños fueran los que tuvieran una participación más activa. Esta categoría es necesaria considerarla durante toda la práctica docente para propiciar que sea el mismo niño quien trabaje, indague, pregunte de acuerdo a sus intereses y vivencias.

Juego: Hacer algo para pasar el tiempo de forma activa y divertida. El juego es un valioso elemento de motivación que el docente puede utilizar. También el juego despierta el interés por aprender del niño ya que está ligado al desarrollo integral del niño. Las estrategias se presentaron basados en esta estrategia, buscando que los niños jugaran al mismo tiempo que aprendieran, leyeran y comprendieran lo leído. Considero al juego como un elemento importante a considerar en la práctica docente para favorecer en los niños el deseo por aprender o bien, que aprendan jugando.

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INNOVACIÓN

De acuerdo a la experiencia que he adquirido al investigar sobre la problemática más significativa en mi grupo sobre "comprensión lectora" propongo a los maestros que tengan este problema que:

- ☞ Socializar al grupo para que exista un interés común en las actividades. Que en base a ello el docente realice sus planeaciones, teniendo al juego como un elemento que le ayudará a que los niños se socialicen ya que con ello serán más abiertos a los demás, cuando se propongan a los niños actividades cuyo éxito radique en su equipo y la forma en que trabaje, que se le presente como un reto a lograr, para que en base a su mismo deseo de competencia se logren aprendizajes significativos.
- ☞ Encontrar la forma de construir el Rincón de Lecturas con libros acordes a la edad e intereses de los niños. A través de recolección de textos en donde participen los padres de familia, los alumnos y la comunidad. Que se le de un uso diario, que contenga libros acordes a la edad del niño, que sean vistosos, que llamen la atención y el deseo de los niños por leer. Que se realice un sistema en el que los niños puedan llevar a su casa libros para leer y compartir con sus hermanos y padres, llevando un registro de las lecturas realizadas por cada niño.
- ☞ Darle tiempo a los alumnos de que realicen la lectura de los libros del rincón. Establecer un tiempo pertinente en el que todos los niños y el maestro lean, comenten, realicen resúmenes, cambien finales de historia. Establecer un módulo de lectura en un día y tiempo establecido y que se respete durante toda el ciclo escolar. Registrar los avances que se vayan dando respecto a la comprensión de textos.
- ☞ Formar mesas redondas en las cuales los alumnos tengan oportunidad de comentar lo que leen, ya que de esta forma irán aprendiendo a comprender. Después de esta actividad los niños por equipos expongan la conclusión a la que llegaron en sus comentarios. Que se programen este tipo de trabajos una vez por mes, en los cuales cada equipo de trabajo seleccione previamente el libro que desee leer y en el que han de trabajar. Llamando a estas sesiones "rescatemos el texto".
- ☞ Trabajar con ilustraciones para que los educandos traten de darle significado a diferentes textos, dando tiempo y espacio que cada niño requiere, respetando así el

nivel y ritmo de trabajo de cada uno. Puede establecerse en los primeros 20 minutos del día esta actividad, en la que los niños atendiendo a lo que ven puedan inventar un cuento, luego pasarlo a algún compañero y que él lea el de otro para posteriormente relatarlo al grupo. Turnándose cada día los niños que han de participar.

- ☞ Abordar los diferentes tipos de textos correlacionándolos con las diferentes asignaturas. Utilizando material concreto en el cual los niños le den vida para elaborar cuentos, noticias, leyendas, anuncios, anécdotas. Para que el niño pueda entender que su vida escolar gira en torno a la lectura y comprensión.
- ☞ Elaboren con ayuda del maestro diferentes textos a partir de algún objeto de interés grupal. Utilizando las escenificaciones ya que esto es muy significativo para los alumnos. De ser posible que ellos mismos elaboren los diálogos y los realicen.
- ☞ Involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Citando al inicio del ciclo escolar a los padres de familia para exponer la forma en que se va a trabajar durante el ciclo escolar y lo que se desea lograr con la finalidad de lograr que ellos apoyen en casa los trabajos realizados en la escuela.
- ☞ Inducir al niño a trabajar la comprensión con personas ajenas a la institución a través de entrevistas, comentarios sobre algún tema de interés comunitario, testimonios, entre otros. Programar entrevistas a personas de la comunidad como enfermeras, doctores, electricistas, maestros, prestadores del servicio de agua potable, para formular preguntas, realizarlas, anotarlas y relatar por medio de escritos lo rescatado. Al mismo tiempo que lean las entrevistas de otros niños y las interpreten.
- ☞ Utilizar sobre todo el juego que es una forma sencilla y agradable para que todos los niños avancen en la comprensión lectora. Propiciando un ambiente agradable dentro del aula en el cual haya respeto, confianza y apoyo mutuo.

Estas propuestas se elaboran con la finalidad de ayudar a los maestros que tuviesen en sus aulas el mismo problema para que vaya disminuyendo poco a poco y los alumnos adquieran un mayor aprovechamiento y los maestros puedan sentir la satisfacción de su labor realizada.

CONCLUSIONES

De la experiencia obtenida al diseñar y aplicar las estrategias planteadas en esta propuesta se puede destacar que el maestro tiene un papel importante para que el proceso enseñanza-aprendizaje se logre, no como tradicionalmente se veía, sino como un propiciador de experiencias significativas que acerquen al niño a los contenidos académicos de una manera grata, amena, que el niño pueda realmente disfrutar del trabajo que está realizando y en el que al mismo tiempo está aprendiendo.

Es indispensable que todo maestro asuma realmente su responsabilidad y sea un profesional dentro de su área, que al momento de detectar alguna problemática que afecte al ritmo de trabajo de sus alumnos ponga manos a la obra, investigue los elementos que inciden en ella y detecte los que puede modificar en beneficio de sus alumnos. Diseñe estrategias didácticas que le ayuden a minimizarlo.

Realmente el maestro no es producto de la casualidad, tiene una preparación que permite darle el debido encauce al problema y encontrar factores que favorezcan a sus alumnos de tal manera que eleve con ello la calidad educativa. Es importante interactuar entre los docentes, aportar ideas y confrontarlas para dar solución a problemas.

La Universidad Pedagógica Nacional ofrece al maestro en activo la oportunidad y los elementos necesarios para ser un investigador constante de este tipo de problemas educativos. Creo que dentro de mi formación ha contribuido enormemente a conocer mis capacidades, mismas que al principio de la investigación creí eran pequeñas, sin embargo en la medida que fui avanzando en la realización de este trabajo he podido comprender que no hay reto por grande o imposible que se vea que no pueda ser superado cuando realmente ponemos todo nuestro empeño y dedicación por alcanzarlo.

Como docente he podido entender que el campo de acción es amplio, que las herramientas me las ha proporcionado la Universidad Pedagógica Nacional y que de ahora en adelante pondré el mejor de mis esfuerzos por mejorar mi práctica docente.

Los objetivos propuestos en las primeras páginas de este trabajo se lograron favorablemente siendo los principalmente beneficiados los alumnos y los padres de familia, y en sí toda la comunidad escolar de la que formo parte ya que vino a ser una invitación a los demás compañeros a poner atención a esas dificultades que diariamente se presentan en nuestro salón de clases.

Es importante destacar que los elementos teóricos analizados en este escrito no son los últimos ni los únicos, hay una gran diversidad de ellos que apoyan al docente en su tarea, las estrategias pueden ser retomadas y de acuerdo al contexto particular reestructurarlas en beneficio de los alumnos.

Este trabajo se presenta como una alternativa más para los compañeros maestros que en algún momento se enfrenten al mismo problema, que adecuándolo a sus necesidades específicas puede ser utilizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ENECH. "Psicología del aprendizaje, desarrollo cognitivo" 4° semestre. 140 pp.

GÓMEZ PALACIO, et.al. “La lectura en la escuela” Biblioteca para la actualización del maestro. 360 pp.

SEP. "La lectura en la escuela". Editorial Comisión Nacional de Libros de texto. México 1995 145 pp.

----- "Programas de Estudio de Español. Educación Primaria". México 2000 Editorial Offset. 64 pp.

UPN. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. Plan 94 México 1996 123 pp.

----- Antología: "El juego". Plan 94 México 1996 185 pp.

----- Antología: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 94 México 1994 160 pp.

----- Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Plan 94 México 1995 166 p.