

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**"COMO AYUDAR AL NINO DE PREESCOLAR EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL"**

**TESINA: MODALIDAD ENSAYO
QUE PRESENTA**

DELGADO OLIVAS GLORIA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DEL 2002.

DEDICATORIAS

A mi Madre:

Por ser el pilar de mi formación durante el transcurso de mi vida...

A mis hermanos:

Por el apoyo moral y económico que me brindaron para lograr esta meta...

A mi hijo Alejandro:

Por el amor que he recibido de él y la motivación que me proporciona para hacer todo por mí y para él...

A mis compañeros:

Por ese apoyo especial que he recibido todo este tiempo...

A los profesores:

Que me ayudaron a superarme a lo largo de mi carrera...

A Dios:

Por permitir que los sueños y las metas
que me he forjado hasta ahora
se cumplan...

INTRODUCCIÓN

En el presente escrito se da a conocer como ayudar al niño de preescolar en el desarrollo de la expresión oral.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura.

El lenguaje posibilita la comunicación oral y escrita; es un sistema establecido convencionalmente, posee una significación para todos los usuarios, por lo tanto, la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da entre los seres humanos.

Las situaciones que les pueden brindar padres y maestros son necesarias para crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros.

El niño preescolar está en plena etapa de adquisición y desarrollo, del lenguaje, se encuentra en la formación de la estructura básica del mismo, por tal motivo se le deben proporcionar experiencias que lo ayuden a favorecer su desarrollo lingüístico. La educadora debe favorecer adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el niño enriquezca el vocabulario por medio de las actividades del jardín de niños.

COMO AYUDAR AL NIÑO DE PREESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente; ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la forma de comunicación más usual eficaz y directa que posee el ser humano.

Dado que la construcción de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos, además de su propia experiencia; es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas que empleen un repertorio amplio y diferente.

En el Jardín de Niños "Sertoma" del Fracc. San Antonio de Cd. Cuauhtémoc, Chih., en ocasiones se presentan problemáticas de expresión oral, esto en tanto a su lengua natural en el que se desenvuelve el niño y del cual extrae sus primeras palabras que no siempre son adecuadas ya que en muchas ocasiones son altisonantes o forman parte de su vida cotidiana por el nivel cultural tan bajo con el que cuentan los padres de Familia, la realidad es que hacen poco por mejorar esta situación y no siendo suficiente esta agravante, los pequeños pasan la gran parte del día solo esperando que los padres regresen de su trabajo, logrando la televisión hacerlos presa fácil de su entretenimiento, aportándoles pocas situaciones positivas, para su expresión oral.

Las situaciones que les pueden brindar padres y maestros son necesarias para crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros.

En este problema se trata un aspecto importante en la vida del hombre como un ser biopsicosocial, en la que ha tenido la necesidad de enfrentarse a la naturaleza y a las personas para poder sobrevivir y es mediante la interrelación con los que lo rodean donde el mismo ha buscado la creación de una forma de comunicación.

La familia como célula de la sociedad que participa en este proceso de aprendizaje promueve en el individuo una interrelación con el medio ambiente, es también un objetivo de programa de educación preescolar, la expresión creativa a través de lenguaje de su cuerpo y pensamiento lo cual le permitirá adquirir aprendizajes familiares. Ya que el niño es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda persona de satisfacciones corporales e intelectuales, el niño manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través del lenguaje oral.

Por esto la educadora favorecerá y brindará al niño los elementos necesarios que lo conduzcan diferentes actividades aun desarrollo completo de la expresión oral.

Es propio en el niño de preescolar el interés por el juego, pues mediante él construye su mundo y se relaciona consigo y con los demás, además posee una tendencia a representar hechos de su vida cotidiana tomando el papel de algún personaje con el que se identifica; por lo cual la educadora debe invitarlo a participar en actividades sencillas de relatos y cuentos para que exprese sus sentimientos, desarrolle su creatividad, adquiera valores y favorezca su lenguaje.

La evolución de la humanidad muestra una serie de cambios que se establecen en forma continua, cambios obtenidos por medio de la comunicación, a través de palabras, dibujos y señales, el hombre ha logrado el intercambio de ideas, experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, pensamientos, sentimientos, etc.

La comunicación es tan antigua como la civilización misma y a medida que la humanidad evoluciona adquiere mayor importancia ya que solo por medio de la comunicación es posible la integración social. Al inicio del trato entre 2 o más personas se da un cierto conocimiento mutuo para que de inmediato surja la necesidad de comunicarse más.

Comunicación viene del latín comunicarse que significa "poner en común" "poner junto con" la comunicación es el intercambio de ideas y sentimientos entre dos o más personas comunicar es compartir experiencias, estar en relación, sentir emociones y hacer que otros la sientan entender y ser entendido dar y recibir, provocar cambios, modificar conductas en los demás y en uno mismo. Comunicar no es solo emitir mensajes es ante todo provocar respuestas.¹

El ser humano utiliza el lenguaje oral para comunicarse, siempre ha buscado la manera de transmitir a otros lo que siente, piensa o desea, utilizando diversos medios como:

¹ C. A. M. Antología Contenidos de aprendizaje, Chih. 1994. p. 67

dibujos, música, cantos, danza, etc.

El lenguaje proporciona un pensamiento por medio de la actividad abstracción y los procesos tan complejos que la mente puede realizar pues el hombre no solo percibe imágenes, los asocia con otros.

El lenguaje posibilita la comunicación oral y escrita; es un sistema establecido convencionalmente, posee una significación para todos los usuarios, por lo tanto la adquisición de éste, requiere la transmisión social que se da entre los seres humanos.

Jean Piaget,² considera que el individuo modifica sus conductas con la aparición del lenguaje tanto en el plano afectivo como en el intelectual, expresando que el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Para Vigotsky³ la interacción del organismo con su medio ambiente hace posible enfocar el lenguaje para descubrir cómo se origina, adquiere y desarrolla; además, el niño empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo como un medio de contacto social con las personas.

El aprendizaje es un proceso continuo y natural en donde el niño por medio de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y hechos que despierten su interés, se convierte en el constructor de su propio conocimiento.

La participación del niño es necesaria en todo aprendizaje; debido a que aprende de acuerdo a la etapa en la que se encuentra, lo que determina una forma diferente de aprender de los demás. El niño utiliza un tiempo determinado para construir sus estructuras de aprendizaje; ya que va cambiando en capacidades, necesidades cognoscitivas, intereses y posibilidades lo que varía de un niño a otro.

² PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". La primera infancia de los 2 a 7 años. 1977. p. 31

³ U.P.N. "El lenguaje en la escuela". El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Vigotsky, 1985. p 40

El niño preescolar esta en plena etapa de adquisición y desarrollo del lenguaje, se encuentra en la formación de las estructuras básicas del mismo. Por tal motivo se le deben proporcionar experiencias que lo ayuden a favorecer su desarrollo lingüístico.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño, se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lenguaje. No se da por imitación, ni por asociación de imágenes ni palabras; si no a partir del contacto con la realidad y con las experiencias previas que trae a su medio ambiente, descubre lo que es válido decir y lo que no, descubre que las palabras, pueden ser interpretadas de diferente manera y de este modo él crea su propia gramática tomando lo que mas le gusta de la información que le brinda el medio.

En el jardín de niños es necesario favorecer el desarrollo del lenguaje propiciar situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, llevarlo a que descubra y comprenda la finalidad, utilidad que tiene al enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.⁴ En el jardín de niños se tiene como finalidad favorecer el desarrollo del lenguaje oral, por medio de las diferentes actividades que nos permiten transmitir, expresar y comunicar tanto sentimientos como sus pensamientos. La educadora lo hace para enfrentar al niño con el lenguaje como objeto del conocimiento. En la etapa de desarrollo del lenguaje es importante ya que es la base de todo aprendizaje posterior.

La educadora debe favorecer adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje, para que el niño enriquezca el vocabulario por medio de las actividades del jardín.

El hombre a lo largo de la historia de la humanidad siempre se ha asombrado y se ha interesado a cerca de la potencialidad tan enorme con la que cuenta el niño en un paso de 3 a 4 años, quien domina la compleja estructura de su lengua materna, con gran rapidez, se integra a su comunidad con una gran capacidad de crear y comprender signos o significados de su lengua.

⁴ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1. México 1992. Pág. 29

Es el propio niño que va construyendo en forma creativa el lenguaje, utilizando sus capacidades innatas e intrínsecas y solo por medio de un acto inteligente puede descartar y acertar hipótesis para ir estructurando su lengua.

Es increíble la evolución del lenguaje en el ser humano, el recién nacido manifiesta sus necesidades a través de ruidos, llantos o gestos y con ello va estableciendo paulatinamente una comunicación aunque sin palabras. Esta comunicación pre-verbal, es fundamental porque es la preparación al nacimiento del lenguaje.

El proceso sigue su curso avanzando hacia la creación de nuevas combinaciones, lo cual demuestra una compleja operación mental que desemboca en la palabra y estas emisiones no se dan por mera coincidencia de colocar palabras con palabras, sino que el niño cuenta con su propio sistema de estructuración del lenguaje. Es decir, utiliza los medios lingüísticos con los que cuenta, para formar nuevas emisiones dentro del sistema, el cual va conformando de acuerdo al lenguaje que escucha a su alrededor, poco a poco, el niño descubre y opera con los principios básicos de su lengua, busca y maneja pautas regulares, es sorprendente como el niño crea su propia gramática y selecciona la información que su medio le ofrece.

El hecho lingüístico significa un complejo proceso que ha despertado desde tiempo atrás un interés constante por esta actividad propia del ser humano. La inteligencia o conductas humanas han revolucionado estudios sobre el lenguaje y las lenguas, las cuales van ampliándose en función de los diferentes estudios de desarrollo científico e intelectual.

Entre las teorías que tratan de abarcar un proceso amplio, se encuentra la de Vigotsky quien atribuye una importancia básica a las relaciones sociales, pues afirmaba que solamente dentro de ellos cobraba fuerza la actividad semiótica, responsable de que el hombre al integrar signos que le permiten conformar su conducta, adquirir conciencia de los demás y del mismo.

Vigotsky señala que el hombre se distingue de los animales por su capacidad de desarrollar las informaciones elementales hacia funciones psicológicas superiores que tienen su origen en las relaciones sociales, una de estas funciones es el lenguaje el dominio de este complejo sistema de signos no es un acto puramente mecánico y externo que surge de la comunicación y presenta en las relaciones sociales y el proceso interno que desarrolla el niño.

Vigotsky manifiesta que "el momento más significativo en el desarrollo intelectual que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica convergen".⁵ Para este autor el lenguaje siempre acompaña la actividad práctica del niño, el empleo de signos transforma y organiza la acción, es decir el lenguaje le permite al niño planear acciones organizacionales y buscar soluciones para después llevarlas a cabo.

El hombre utiliza el lenguaje como una herramienta para dominar su entorno, le permite relacionarse con los demás y organizar su propia conducta.

Jerome Bruner⁶ coincide en la teoría de Vigotsky en cuanto al surgimiento del lenguaje, dentro de la sociedad y considera al lenguaje instrumento que le permite al hombre, interpretar, transmitir y conformar la realidad social.

Este autor dice que el lenguaje influye de gran manera en el desarrollo intelectual del niño, ya que las palabras propician la formación de conceptos, por ejemplo, cuando se le presenta una palabra desconocida al niño, lo estimula a descubrir el significado de esa palabra.

También Bruner considera que el diálogo entre el adulto y el niño, puede guiar y enriquecer la experiencia y el conocimiento del pequeño. De esta manera se observa como el lenguaje forma parte de la naturaleza psicológica del hombre pero también comprende otros aspectos de la conducta y condición humana.

⁵ Ídem. Pagina 36

⁶ Bruner Jerome. Ibíd. Pág. 52

Desde tiempo atrás los epistemólogos se han preguntado acerca de cómo es que surge el conocimiento en el ser humano, motivando el desarrollo de diversas corrientes, entre las principales figuran: la empirista y la racionalista. Las primeras mencionaban que el conocimiento se origina fuera del individuo y se adquiere por medio de los sentidos.⁷

En cambio para los racionalistas los sentidos tenían importancia pero insistían en que la razón es más poderosa ya que permite conocer con certeza muchas verdades.

Básicamente, saber que se consigue mediante la experiencia personal, la observación o el estudio.

A partir de los aportes psicológicos se fundamentan los diferentes enfoques sobre el proceso del conocimiento y de aprendizaje entre ellos se pueden situar a las teorías conductistas, cognoscitivas y la psicogenética, o Piagetana, esta última es una de las teorías que más aportes brindan acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo humano.

El conductismo es una teoría que estudia principalmente las conductas del ser humano, cuyo "proceso de cambio ocurre como resultado de la experiencia".⁸ Pavlov sustenta que el conductismo estudia los estímulos que producen ciertas respuestas y el condicionamiento puede producir respuestas aprendidas.⁹

Watson menciona que se puede enseñar todo lo que se pretenda si se sigue de manera organizada los pasos del conocimiento.¹⁰ La teoría cognoscitivista destaca esencialmente las actividades internas del individuo, esta tendencia considera que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan con el entorno para comprenderlo.

Se preocupa principalmente por cuestiones que se refieren a la información y a la memoria. A diferencia de las teorías conductistas los psicólogos cognoscitivistas se

⁷ SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, México 1994. p. 96.

⁸ GOMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la Escuela". México 1995. p. 24

⁹ Morris L. Bigge "Antologías Teorías de Aprendizaje", UPN Pág. 112

¹⁰ U.P.N. "Teorías del Aprendizaje" Concepciones Cognitivas del aprendizaje. México 1985 p. 162

interesan también en las diferencias individuales para el aprendizaje.¹¹

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, si no que para él la construcción de pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural y por otro una herencia funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo, de acuerdo con el sistema visual solo se puede percibir ciertas partes del espectro solar y otras no. El niño, a través de su experiencia con el objeto que le rodea, amplía su conocimiento y se da un aprendizaje que lo lleva a una mejor expresión oral.

La herencia estructural percibe un mundo específicamente humano. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parte de un nivel elemental hasta llegar aun estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mental la denominamos psicología gen ética.

La originalidad a través de la psicología gen ética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento del desarrollo de las estructuras mentales, como se puede propiciar y, en cierto sentido estimular.

Las estructuras mentales se van desarrollando dentro de cada individuo donde se involucra la experiencia física, información empírica y factores como la herencia y ambiente social.

El desarrollo mental sigue un proceso con base en esquemas de acción que construyen un equilibrio de estructuras mentales y el medio ambiente. La inteligencia se

¹¹ GOMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la Escuela". México 1995. p. 26

presenta como un proceso de adaptación en donde el individuo incorpora conocimientos, objetos o experiencias a su mente, esta función asegura la continuidad de las estructuras. La acomodación se presenta cuando se utiliza lo incorporado a otras situaciones diferentes.

Estos procesos de asimilación y acomodación se encuentran presentes a lo largo del desarrollo humano son constantes a lo largo de la vida del individuo. El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con el desarrollo del organismo, el sistema nervioso y funciones mentales.

El niño adquiere ciertos esquemas hasta que su cerebro madura y es hasta entonces que puede reflexionar sobre ciertas características de los objetos o situaciones que lo rodean.

Aunque Piaget no realizó sus estudios específica mente para la tarea educativa, sus investigaciones sobre las características que se presentan en las etapas del desarrollo intelectual, del niño ofrecen grandes aportaciones sobre como se da el conocimiento en el niño y como aprende.

Por tal motivo se hace necesario explicar cada una de las etapas, profundizando mas en el período preoperatorio ya que es al que pertenece el niño preescolar.

En la etapa motriz los reflejos son la base de los esquemas sensorio motores. El bebé va organizando varias acciones, que enseguida formarán esquemas con ciertas características conformando así la estructura, por ejemplo el niño en base a esquemas circulares primarios, presiona-succiona para después coordinar visión con presión produciendo esquemas más amplios que lo llevaran a descubrir nuevos medios al experimentar y actuar, al adquirir el desplazamiento le permitirá mas libertad para conocer lo que rodea. Alrededor de los 12 meses aparece el balbuceo, de la relación con las demás personas, empieza a imitar gestos, aproximadamente a los 15 o 18 meses empieza a comunicarse con onomatopeyas, es decir el niño va adquiriendo la capacidad de representarse cosas mentalmente y utiliza la imitación diferida o el juego simbólico.

También empieza a utilizar el ensayo y el error como estrategia para resolver sus problemas.

En la etapa preoperatorio las estructuras de pensamiento lógico matemático que se caracterizan por la reversibilidad. Este período es especialmente importante para el propósito del presente trabajo, ya que las edades de los niños que no ocupan oscilan entre los cuatro y siete años, por lo cual muchos de ellos estarán en este período.

Lo más interesante del período preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que lo rodea. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función simbiótica que subyace en todas las formas de comunicación.

Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no solo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación. La imagen mental y el sistema escrito de la lengua. A todo esto lo llamamos función simbólica.

Para Piaget,¹² el lenguaje depende de la función simbólica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

En la etapa sensoriomotriz el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

En la repetición, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos. En el monologo,

¹² GOMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la Escuela". México 1995. pp. 46-47.

el niño se habla así mismo, como si se diera ordenes o explicaciones.

La realidad es que el niño en la etapa preoperatorio se habla así mismo. Cuando el habla empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Aproximadamente entre los once y doce años de edad se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca la finalización del período de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales.

Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el período de las operaciones concretas comienzan a ser transportadas del plano de la manipulación concreta, al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia.

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad, reflexiones y teorías.

El pensamiento formal también es conocido como hipotético-educativo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que obtener de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa. La novedad de este nivel es que, por una diferencia de la forma y contenido el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree o no cree aun, es decir, a las que considera en términos de hipótesis, y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles.

Al liberar el pensamiento de los objetos concretos se vuelve posible construir cualquier tipo de relación y clasificación.¹³

¹³ GOMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la Escuela". México 1995. p. 58.

El pensamiento formal tiene su sostén en ciertos esquemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos problemas. Los esquemas que se especifican de acuerdo con la clase de problema y materia que se enfrentan.

La historia de la sociedad en la cual un niño carece y se desarrolla, en términos de sus experiencias en esa sociedad, son ambas de gran importancia para modelar los estilos que usara para pensar. Mucho del "pensamiento conceptual" se transmite al niño por medio de palabras, por lo que el lenguaje es una herramienta esencial para decir como aprenderá a pensar el niño.

Para Vigotsky el pensamiento del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal, el otro, el habla no conceptual. Conforme el niño crece los círculos se unen y se sobreponen; esto significa que el niño empieza a adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabras.

Vigotsky considera que tanto la educación formal e informal del niño tiene una fuerte influencia en el nivel del pensamiento conceptual que alcanza. Y al ampliar su punto de vista mas allá del desarrollo del niño, sugirió que los pasos mediante los cuales el pensamiento y el lenguaje del niño evolucionan, son semejantes a aquellas que han propiciado que la humanidad evolucione durante milenios.

Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como

conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo puede realizarse a partir de la que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.¹⁴

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones de lo aprendido.

Esto, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: La funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, que no es solo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acuerdo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativa mente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Todo cuanto se explica al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por este, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento denominado estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño respecto a ella, se puede se puede saber cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener cada aprendizaje.

El método de proyectos es de los más activos, es el que permite al niño interactuar sin dejar de ser él mismo. Método de proyectos además da la oportunidad de que el niño se desarrolle de manera armónica.

¹⁴ GOMEZ PALACIOS, Margarita. "El niño y sus primeros años en la Escuela". México 1995. p. 58

Entre los principios que fundamentan el Programa Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (actividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. El niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva socializadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de construirse como sujeto.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Este ensayo ha permitido en la teoría y en la práctica educativa brindar otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y materia e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos, en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. El niño por medio del juego llega al aprendizaje, ya que es la mejor manera que el niño tiene para satisfacer sus necesidades. Dependiendo del tema elegido en el proyecto se darán diferentes juegos y actividades.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.¹⁵

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje fundamental para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, también, del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, de grupo entero.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés.

El niño se desarrolla a través de experiencias importantes que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias importantes, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, la gente y también por sus fantasías.

¹⁵ S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". México 1992. p. 17

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferente entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones, según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Aun cuando el niño viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos, que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño: Es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

PAPEL DEL ALUMNO

- √ Participa comunicando ya la vez compartiendo sus vivencias.
- √ Propone ideas y expresa sus preferencias.
- √ Respeta la participación de sus compañeros.
- √ Toma decisiones al elegir coreografía, música y vestuario.

PAPEL DE LA EDUCADORA

- √ Promueve la participación de cada uno de los alumnos así como el trabajo en equipo.
- √ Confronta opiniones y coordina las participaciones.
- √ Motiva al alumno a expresar oralmente sus pensamientos.
- √ Participa como miembro activo del grupo.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Para involucrar a los padres de familia durante el ciclo escolar y lograr los objetivos que me propongo debo motivarlos a la participación de las actividades, logrando así que ellos cooperen con los materiales adecuados para llevar a cabo alguno de los proyectos.

- √ Participa en las lecturas de cuentos y leyendas.
- √ Cooperar con el material de desuso.
- √ Participa activamente en la realización de eventos culturales para la proyección de la comunidad, sin la ayuda de los padres de familia no sería posible lograr los objetivos del preescolar.

En preescolar la evaluación es un proceso de carácter totalmente cualitativo que tiene como fin de obtener una visión integral de la práctica educativa.

Para efectuar la evaluación no se debe considerar al docente como único responsable, se requiere la participación de los niños y padres de familia en dicho proceso.

En el jardín de niños se utiliza la observación para evaluar, la cual debe hacerse en forma natural sin que el niño se sienta observado pues perdería su espontaneidad, de esta manera la educadora toma notas sobre los aspectos más importantes de las conductas, actividades del grupo o de algunos niños en particular. La evaluación constituye un proceso permanente y sistemático, el cual comprende diferentes momentos.

- √ La evaluación inicial.- Es la que se realiza al comienzo del ciclo escolar sobre cada uno de los alumnos.
- √ El auto evaluación grupal.- Se realiza al término de cada proyecto y constituye un momento de reflexión sobre la tarea realizada entre todos los niños, educadora y padres de familia, se comentan logros, dificultades, participación y responsabilidad de cada uno de los integrantes del grupo.
- √ Evaluación general del proyecto.- Después de haber realizado el auto evaluación en

forma conjunta educadora y niños, el docente se encarga de hacer la evaluación general del proyecto.

- √ Evaluación final.- Esta se lleva a cabo en el mes de mayo y es la síntesis del autoevaluación y observaciones diarias que se hicieron durante todo el año por el docente, comprende dos tipos de informes.
- √ Informes final y grupal.- Se describe la evolución del grupo sus inclinaciones y recomendaciones que resulten pertinentes.
- √ Informe individual.- Se analiza el comportamiento del niño en relación con los bloques de juego y actividades.

La educadora observará en las actividades escolares diarias con respecto al uso de la lengua oral; si lo que el niño expresa verbalmente es comprensible, si al dibujar, modelar o jugar habla de lo que representa evocando situaciones relacionadas con su medio ambiente, también si además de expresarse verbalmente lo hace de manera corporal y gestual, así como prestar atención a las conductas que presenta el niño para integrarse con sus compañeros y educadora.

CONCLUSIONES

Para realizar el trabajo de acuerdo a los conceptos anteriores, el maestro primeramente tiene que comprender y conocer la fundamentación en que se basa el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desempeño del maestro representa cambiar prácticas tradicionalistas hacia un nuevo enfoque que comprende una transformación en el papel del maestro, del alumno y la función de la evaluación.

La función general del docente será de promover, orientar, y coordinar el proceso educativo.

Para poder favorecer el aprendizaje de sus alumnos, deberá conocer y comprender el nivel de desarrollo del niño, así como respetar el proceso evolutivo de cada uno de ellos tomando en cuenta sus intereses experiencias y conocimientos previos.

La educadora es creativa, alegre, dinámica, capaz de buscar las mejores alternativas para llevar su trabajo con calidad. No puede estar ajena a los problemas sociales, políticos y económicos de la comunidad en que se desenvuelve, personas conocedoras de la realidad en que viven sus alumnos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los pequeños que asisten al jardín y en que determinado momento se encuentran a su cargo.

Estas características o cualidades deberán seguir para lograr un mejor desarrollo en lo niños(as) en pro de una mejor calidad educativa.

Esto solo lo puede lograr realizando las visitas domiciliarias en las que podrá registrar de manera equilibrada la situación que se produce en el entorno familiar.

La comunicación auténtica, educa al educador de la misma manera, en que se educa al educando, pues al vivir profundas interacciones en el quehacer cotidiano escolar a través de una eficaz comunicación se logra una educación enriquecedora.

Específicamente en el nivel preescolar la educación debe encaminar al pequeño hacia el uso del lenguaje creativo por medio de participaciones activas donde el niño se exprese con libertad tanto oral como corporalmente.

La educadora propicia actividades dinámicas en las cuales los alumnos interaccionen con sus compañeros del grupo así como los que pertenecen a otros grupos del plantel, al igual establecer comunicación con personas adultas.

Es necesario que la educadora escuche con atención y respeto al niño, en especial a aquellos niños que se muestren tímidos procurando tener un contacto estrecho con sus alumnos, para que adquieran seguridad y confianza.

Un enfoque constructivista considera que el niño es quien va construyendo el conocimiento a través de la actividad que realiza con los objetos y situaciones.

El educando a través de su participación y creatividad dará significado y profundidad al proceso educativo, es por medio de su diálogo, comentarios y cuestionamientos, así como de la libertad para crear, inventar, reflexionar, criticar y analizar, lo que logrará hacer realidad el objetivo de una educación transformadora para alcanzar mejores condiciones de vida del individuo.

Al utilizar una verdadera comunicación en la escuela, propicia que el niño utilice el lenguaje oral, como un instrumento que le permitirá realizar criticar lo que acontece en su vida diaria.

El niño por naturaleza es espontáneo, tiene la necesidad de expresar lo que siente y desea, su necesidad motriz lo lleva a curiosear, indagar y descubrir su mundo, manipulando, preguntando y observando, descubre realiza hipótesis y experimenta con todo lo que le rodea. También es inventor pues cuenta con una gran imaginación, de esta manera el respetar las potencialidades que el niño posee, se le brinda la oportunidad de que construya por si mismo y se apropie del conocimiento con base en su propio poder y voluntad, donde la auto expresión creadora del niño es escuchada y dará pie a una autentica comunicación creadora.

Un ambiente favorable concede libertad al niño para pronunciar su pensamiento, tomar decisiones e interpretar diversas situaciones que le servirán de base para ser un sujeto crítico, reflexivo, capaz de transformar, lo que aprende ya su vez ponerlo en práctica. Por todo lo anterior es importante que el pequeño de preescolar ponga en práctica su capacidad de expresión de comunicación, de crítica, que pueda comparar, discutir y sugerir.

BIBLIOGRAFÍA

C. A. M. "Contenidos del aprendizaje". Chihuahua, 1994.

GOMEZ PALACIO, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". México 1995.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". Ed. Seix Barral. Barcelona 1981.

S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente". Dirección General de Educación Preescolar. México 1993.

- "Programa de Educación Preescolar" .Dirección General De Educación Preescolar. México 1992.
- "Programa de Educación Preescolar" .Libro 1 .Dirección General de Educación Preescolar. México 1981.

U.P.N. Antología "El lenguaje en la Escuela". México 1985.

- Antología "Teorías del aprendizaje". México 1985.