

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**T E S I N A**

**“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA A NIVEL PRIMARIA”**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN PEDAGOGIA**

**PRESENTA:  
CESIAH VERGARA LOPEZ**

**México D. F, Marzo 2004**

<b>INDICE</b>	<b>PAG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I EL DERECHO A UNA ESCUELA PRIMARIA SIGNIFICATIVA</b>	<b>3</b>
<b>A. El propósito del plan y programa de estudio SEP 1993</b>	<b>7</b>
<b>B. Como se presentan los contenidos en la escuela primaria.</b>	<b>21</b>
<b>C. La aplicación del plan de estudio.</b>	<b>32</b>
<b>CAPITULO II ENFOQUES TEORICOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (AUSUBELL, COLL)</b>	<b>46</b>
<b>A. La necesidad de un aprendizaje significativo en el aula y sus Características.</b>	<b>48</b>
<b>B. Temas integradores y organización de contenidos.</b>	<b>57</b>
<b>C. El entrecruzamiento del saber familiar y el saber académico</b>	<b>64</b>
<b>CAPITULO III RESULTADOS DE LA OBSERVACION REALIZADA EN LA INVESTIGACION DE CAMPO.</b>	<b>73</b>
<b>A. El papel del profesor para la apropiación de nuevos contenidos en el caso.</b>	<b>75</b>
<b>B.           de la escuela primaria observada.           La forma en que el alumno recibe los contenidos de las distintas asignaturas, y si es aplicable a su vida cotidiana del alumno de primaria.</b>	<b>85</b>
<b>C. Una propuesta pedagógica para maestros de educación primaria.</b>	<b>95</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>102</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>111</b>

## I N T R O D U C C I O N

En esta tesina presento un análisis de los planes y programas de la SEP 1993, por ser los planes vigentes hasta el momento para mostrar la presentación del gobierno por una escuela primaria de calidad que tome en cuenta el conocimiento previo del niño, un aprendizaje sin palabras complicadas y con materiales variados que le ayuden a reforzar su enseñanza, para lograrlo al maestro se le ha dado libre cátedra para desarrollarse en el aula y según su necesidad adecue su enseñanza de acuerdo a la edad de sus niños, para ello analizamos a Coll y Ausubel que den cuenta desde su teoría sobre el aprendizaje y las características necesarias para que sea significativo, sin dejar a un lado como línea paralela su historia familiar, sino por el contrario lo analizamos como líneas que se cruzan y forman parte del sujeto y como una manera de impartir los contenidos a través de temas integradores que faciliten la enseñanza y eviten la repetición innecesaria de contenidos, sino por el contrario se unan varias materias y se vayan relacionando y enganchando los temas afines.

Esto debe ser con ayuda de material didáctico bien intencionado, con un lenguaje sencillo, claro, rico en sinónimos y el aprendizaje previo del alumno como base en el que se pueda formar un nuevo conocimiento más complicado, finalmente elaboré una propuesta pedagógica para maestros de educación primaria, en esta propuesta hablo de la importancia de tomar en cuenta lo antes expuesto para lograr en el alumno un aprendizaje significativo en la primaria y de

la base firme a su educación secundaria que tendría el mismo reto; lograr niños con un aprendizaje y enseñanza que lleven a su vida cotidiana y sean capaces de producir su propio conocimiento por que al poder producirlo darán cuenta de su verdadero aprendizaje que le fue significativo y útil en su vida.

Por ello la necesidad que el maestro se concientice de su labor docente y la llave de la mejor manera posible y pueda transmitir de manera correcta sus conocimientos.

# **C A P Í T U L O I**

## **EL DERECHO A UNA EDUCACIÓN PRIMARIA SIGNIFICATIVA**

En este capítulo presenté un análisis del plan y programa de estudio SEP 1993 por ser el programa vigente en el actual año escolar 2002 – 2003 así como las modificaciones que se han hecho de acuerdo al programa para la modernización educativa de 1989 – 1994.

El plan y programa de estudios SEP 1993 se ha presentado no solo porque tenga una mayor calidad en el aprendizaje poniéndolo mas al alcance del niño, es decir, utilizar ejemplos de su vida, sin palabras complicadas y con objetivos que le signifiquen algo en su vida.

También surge la preocupación de que más niños puedan tener acceso a la educación primaria y que cada día se reduzca más la deserción, logrando que la mayoría de los niños que ingresa a la primaria la puedan terminar.

En este primer capítulo abordé lo que nos proporciona el plan y programa de la SEP 1993, así como los cambios que ha tenido en cuanto a dejarle más libertad al maestro para actuar, lo que es importantísimo, si vemos que el maestro puede acoplar el programa de acuerdo a la comunidad donde se desarrolla como docente.

Todos como mexicanos tenemos derecho a una educación primaria, el Gobierno se ha esforzado por construir Escuelas Primarias, en todas las partes de la

república, lo cual habla de que más niños puedan tener acceso a concluir su primaria, y si ha esto le suma él poder presentar el programa con ejemplos cercanos a ellos y su comunidad se podrá lograr un aprendizaje real en cada niño, que le sirva para ir enganchando uno a uno sus conocimientos y los pueda utilizar en su vida cotidiana.

Para lograr una mejor calidad en la educación primaria, el gobierno federal elaboró nuevos planes y programas de estudio que pudieran seleccionar y organizar los contenidos educativos, así como la utilización de la experiencia e iniciativa del maestro para ser aprovechada como elemento educativo.

Todos los niños tienen derecho a una educación primaria, por lo tanto considero importante conocer el propósito del plan y programas de estudio SEP 1993 el cual nos dará cuenta de su organización, sus objetivos y supuestos principios que serán guía en éste análisis del plan y programas de estudio.

En este apartado conoceremos los propósitos generales y también los propósitos de cada asignatura planteados en cada programa, que presenta flexibilidad para adaptar las actividades al desarrollo de sus niños.

Los propósitos mencionados para cada asignatura son organizar la enseñanza y el aprendizaje así como estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente, como se presenta en el siguiente apartado así como el propósito de

cada materia presentado en el plan y programa de estudio de la SEP 1993 son los que analizaré a continuación.



## **A. EL PROPÓSITO DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO SEP 1993.**

Cuando surge la intención por parte del Gobierno, de proporcionar una educación primaria que utilice el conocimiento que esta en el alumno, decide reorganizar el plan y programas de estudios de la *SEP* en todas sus materias para que puedan proporcionar al alumno un aprendizaje que le signifique un conocimiento en su vida diaria por lo que el plan y programa de estudio que se analizará, será el de la reforma 1993 por ser el programa vigente hasta la fecha con la intención de conocer sus postulados, objetivos y principales supuestos, así mismo es de mi interés poder constatar si los métodos propuestos para impartir tales contenidos resultan adecuados o no y sí responden a las necesidades y características de los niños a quienes se dirige.

En plan de estudio y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, todo esto para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información. La aplicación de las matemáticas a la realidad que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Educación básica. Primaria. Plan y programas de estudio. México SEP 1993 p.13

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que la adquisición de conocimientos esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la enseñanza informativa.

Ya que no obtendría una sólida adquisición de conocimiento sin una reflexión sobre ésta enseñanza. Así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si estas no se ejercen y se relacionan con conocimientos fundamentales adquiridos previamente por el niño.

El plan de estudios no solo reserva espacios para español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, sino también para la educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos.

Los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral (definido en el artículo tercero de la constitución y de ley reglamentaria), aquí no entendiéndolo como básico un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino lo que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Es decir, que el conocimiento se obtenga en su manera más sencilla, los conocimientos que logren articularse con otro conocimiento, que al obtener el primer aprendizaje logre engancharlo al nuevo conocimiento, y éste a su vez a

otro nuevo conocimiento de tal manera que la complejidad sea mayor en cada grado, e ir avanzando poco a poco en conocimientos firmes que den pauta a otro nuevo contenido. Sólo en la medida en que cumpla el maestro estas tareas con eficiencia, hasta entonces la educación primaria será capaz de atender otras funciones sociales y culturales.<sup>2</sup>

Los programas proponen actividades, adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños, que los maestros podrán aplicar con flexibilidad, sin sentirse obligados a cubrir contenidos o a seguir secuencias rígidas en sus actividades escolares, sino ser un poco flexible a la hora de compartir los nuevos contenidos.

La educación artística y física, no debe ser sólo una práctica social y escolar sino también un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso de tiempo libre.

Al principio mencionábamos que el plan de estudios y los programas de asignatura tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje permanente, analizando brevemente por asignatura, el cual es su propósito central y como se pretende estimular el aprendizaje permanentemente.

A continuación expongo una síntesis de los principales propósitos formativos e informativos de cada asignatura:

---

<sup>2</sup> Ibidem Pág. 18

## **ESPAÑOL.**

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita,<sup>3</sup> para este fin se marca como necesario lo siguiente:

- Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos sobre el significado de lo que leen.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y la apliquen como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.
- Sepan buscar información, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

---

<sup>3</sup> Idem pag. 24

Para el cumplimiento de los puntos antes mencionados propuestos por este plan y programas de estudio es que exista una integración de contenidos y actividades, es decir, que los temas de contenidos sean enseñados por prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión, así como la práctica de lectura y escritura como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

En este propósito es parte fundamental dejar en amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura. Algo que se plantea que es de gran importancia para esta tesina es reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, es decir, que los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua y nociones acerca de la escritura.

Sin embargo, el nivel y naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y en la experiencia de la enseñanza preescolar, influyendo en diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir.

De lo anterior podemos concluir que aún tomando en cuenta el conocimiento previo del niño, es necesario que el maestro por medio de varios métodos y técnicas de aprendizaje que considere pertinentes logre unificar el conocimiento

en los niños para poder formar una base para el buen desarrollo de la lengua oral y escrita.

## ***MATEMÁTICAS***

En la construcción de conocimientos matemáticos, los niños también parten de experiencias concretas. Poco a poco y ha medida que van haciendo abstracciones pueden prescindir de los objetos físicos.<sup>4</sup> El dialogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción de conocimientos, este proceso se logra con la interacción de los alumnos con el maestro.

El éxito en el aprendizaje de esta disciplina depende del diseño de actividades que logren la construcción de conceptos a partir de experiencias concretas es decir, los niños saben contar de una u otra manera, pero son conscientes de la necesidad de contar y al interaccionar con sus compañeros, serán herramientas personales, que serán funcionales y flexibles que le permitan resolver las situaciones problemáticas que se le plantean más adelante en el aula.

Es importante resaltar que los niños utilizan los conocimientos que ya tiene para resolver ciertos problemas y que, a partir de sus soluciones iniciales, comparen sus resultados y las formas que tengan para solucionarlo, para ir, avanzando hacia los procedimientos y conceptos propios de las matemáticas.

---

<sup>4</sup> op. Cit. Pag. 51

Concluyendo es necesario tomar esas experiencia concretas con las que llega el niño al aula para que logren construir conceptos y conocimientos que le serán funcionales en su vida cotidiana a través de las actividades que realizan con el maestro.

### **CIENCIAS NATURALES**

La enseñanza de los contenidos científicos deberá ser gradual, a través de nociones iniciales y no de conceptos complejos, no rebasando el nivel de comprensión de los niños.<sup>5</sup>

Se persigue estimular la curiosidad de los niños en relación con la técnica y su capacidad para indagar el cómo funcionan los artefactos y servicios con los que tienen contacto y les será más fácil entender y comprender si se toma en cuenta el contacto que tienen diariamente con su realidad.

Los programas proponen la incorporación de los elementos de explicación científica pertinentes y adecuados al nivel de comprensión de los niños, para que tengan un mejor acceso al conocimiento. Este acceso al conocimiento debe ser poco a poco, formar una base firme en el niño para que se le pueda ir integrando cada vez más conocimientos a la estructura cognitiva del niño.

---

<sup>5</sup> op. cit. pag. 73

Se trata de estimular la curiosidad del niño, inicialmente con lo que le rodea en casa y con lo que tiene un contacto directo y cotidiano y así poder incorporar una explicación científica que sea adecuada al nivel de comprensión del niño sin rebasar su capacidad.

## ***HISTORIA***

En el plan de estudios de la SEP 1993, se pretende dar un giro a esta materia en el sentido, que ya no se privilegian los datos, fechas y nombres, como antes se hacía y que solo favorecía el aprendizaje memorístico.<sup>6</sup>

Con una perspectiva distinta se presentan los temas de estudio organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto e ir avanzando hacia lo más lejano y general.

Esto para que adquiera y explore el cambio a través del tiempo utilizando como referencia las propias transformaciones que ha experimentado el niño con su familia y los objetivos inmediatos de uso común, así como los de su entorno más cercano en el que habita, como es la ciudad, el barrio o la comunidad, mediante narraciones explicativas y actividades sencillas.

Todo lo sencillo posible para que los niños puedan comprender, su mundo e irlo descubriendo poco a poco con la ayuda del profesor, adentrarse de manera más

---

<sup>6</sup> op. cit. pag. 91



fácil a la ciencia y a los nuevos conocimientos adquiridos en la escuela, que partan de los que conoce para que pueda comprender de manera distinta el mundo que le rodea y pueda encontrarle explicación a su entorno. Por lo tanto es de vital importancia que sus familiares les narren como era su comunidad, su ciudad, como ha pasado el tiempo y como han cambiado, no solo ellos, sino las cosas y todo su entorno a través de testimonios, dibujos, fotografías documentos, etc, que den cuenta de este cambio que han vivido sin darse cuenta, y al entrar a la escuela se dará cuenta que se forma la historia con el paso del tiempo que el ya vivió.

## ***GEOGRAFÍA***

La organización de los contenidos sigue una secuencia progresiva en su complejidad de los conceptos para que sean presentados al niño de manera gradual, dedicándose primero al aprendizaje de las nociones más sencillas, usando como referente el ámbito inmediato de los niños y la localidad en la cual residen.

Este propósito es que los alumnos se ejerciten en la descripción de lugares y paisajes, que se inicien en la representación de los espacios físicos más familiares.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> op. cit. pag. 111

En estas actividades se introducirá gradualmente el uso de los términos geográficos comunes para la descripción del medio que les rodea. Corresponde al maestro asegurar que ésta no sea excesiva o de relevancia secundaria, los contenidos presentados y que no se presente fuera del contexto, que le otorgue significado. Más que pretender la memorización de datos.

Podemos decir entonces que es necesario tomar en cuenta su localidad para que la describa, conozca, entre que otras localidades se encuentra, a que municipio o delegación pertenece e ir incluyendo los términos geográficos para la descripción real de su medio y así poder aumentar la complejidad del conocimiento.

### ***EDUCACIÓN CÍVICA***

El propósito en esta asignatura es que el alumno aprenda, conozca y comprenda los derechos que tiene como mexicano y como ser humano. Así mismo debe comprender que al ejercer sus derechos adquiere compromisos y obligaciones con los demás como base de las relaciones sociales y de la permanencia de la sociedad.<sup>8</sup>

Así el niño conocerá sus derechos y obligaciones con sus compañeros, familiares, pudiendo desarrollarse en la comunidad a la que pertenece y con la cual adquiere obligaciones y derechos, aprendiendo a respetar el derecho de su compañero.

---

<sup>8</sup> op. cit. pag. 127

Por lo tanto le será más fácil entender al niño la sociedad a la que pertenece, cuando el conocimiento que obtuvo en el aula lo aplica con su propia familia, sociedad y entorno que lo rodea y se pueda desarrollar como un buen miembro en su comunidad, consciente de los derechos y obligaciones que ha adquirido como niño y mexicano.

### ***EDUCACIÓN ARTÍSTICA***

Fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstos utilizan.<sup>9</sup>

Todo esto para estimular la sensibilidad y la percepción del niño, mediante actividades en las que descubra, explore y experimente movimientos y sonidos.

Podemos decir que los métodos que empleé el maestro deben poder estimular el gusto por las artes mediante la exploración del movimiento y sonidos que le rodean, así como apreciar y distinguir sus diferentes formas de expresiones artísticas.

### ***EDUCACIÓN FÍSICA***

La educación física contribuye al desarrollo armónico del alumno mediante la práctica de actividades, que favorezcan el crecimiento sano del organismo y

---

<sup>9</sup> op. cit. pag. 143

propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de su motricidad y a través de juegos y deportes escolares se fortalezca la integración del alumno en los diferentes grupos en los que participe.<sup>10</sup>

Al hacer un análisis de los propósitos de cada asignatura debe resaltar en la presentación de cada una de ellas, la importancia que se le da al maestro para adecuar la enseñanza y el aprendizaje a su edad, según el grado que se trate.

Es importante reconocer, la importancia de retomar el conocimiento previo del niño, en este enfoque del plan y programas vigentes, así como su entorno, es decir, su familia, la comunidad donde vive, la sociedad a la que pertenece no desechando lo que de todo ello ha aprendido.

Este aprendizaje previo no debe pasar por alto, sino que es una herramienta de la cual se puede partir para explicar el nuevo conocimiento, o ser tomado como ejemplo más próximo del contenido que se está tratando.

Por lo anterior podemos concluir que el plan y programa de estudio, hacen ver la necesidad que existe de dejar atrás la memorización como principal modo de aprendizaje, precisamente este plan de estudio surge como respuesta a esta renovación educativa, donde se concentraba la atención en la memorización.

---

<sup>10</sup> op. cit. pag. 153

Ahora se trata de no centrar la atención solo en el proceso de memorización sino conocer que es necesario tomar en cuenta el aprendizaje previo, con el cual llegan al aula los niños y poderle sacar a esto el mayor provecho posible a partir de considerar estos aprendizajes y experiencias previas en la manera de organizar la enseñanza.

Por esto es necesario saber como se presentan al alumno los contenidos del programa, si son presentados de una manera sencilla, o de que manera ayudan a dejar esta memorización atrás y partir de lo que el niño conoce, le rodea y ver si estos aspectos son tomados en cuenta en los contenidos del plan y programas de estudio SEP 1993 y de que manera los organiza lo cual se tratará mas a fondo en el siguiente apartado.

En este apartado veremos como se presentan los contenidos del plan y programas de estudio SEP 1993 analizando la organización que presentan, que se pretende sea más sencilla que la presentada por el programa anterior de educación primaria.

Para la organización de los contenidos se propone que sean los más concretos posible, evitando el detalle exagerado y la rigidez, ahora se le da mas libertad y margen de decisión al maestro.

Es importante conocer la manera de cómo son presentados los contenidos para poder unirlos a los conocimientos con los que el niño llega al aula, para partir de

algo cotidiano para el alumno, aprovechando todo lo que le han heredado sus padres, su familia y todo su entorno social y pueda utilizarlos para un mejor aprendizaje.

En este apartado analizaremos la forma en que son presentados los contenidos para que el aprendizaje sea accesible y utilizable, jugando el maestro un papel decisivo para la obtención del nuevo conocimiento que se le presenta en el aula.

## **B. COMO SE PRESENTAN LOS CONTENIDOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

Se ha procurado dar a los programas de estudio una organización sencilla y lo más compacta posible. En cada una de las materias se exponen en primer lugar los propósitos formativos de asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, y finalmente los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado.

Con esta forma de presentación se ha evitado la enunciación de objetivos de aprendizaje, dividido en generales, particulares y específicos que fue característicos de los anteriores programas de estudio.<sup>11</sup>

Esto en la practica no ayuda a distinguir los propósitos formativos fundamentales de aquellos que tenían una jerarquía secundaria, en esta nueva forma, se pretende evitar el detalle exagerado y la rigidez ya que se otorgará al maestro un mayor margen de decisión, en la organización de sus actividades, en la combinación de contenidos, no importando las distintas asignaturas y la utilización de recursos necesarios para la enseñanza, tomado en cuenta la enseñanza que le brinda la comunidad y la región.

---

<sup>11</sup> Educación básica. Primaria. Plan y programa de estudio. México SEP 1993 Pág. 19

Para la asignación de contenidos se siguieron dos criterios:

- En el caso de las asignaturas que se centran en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua, es decir, español y matemáticas o bien cuando un tema se va viendo durante todo el ciclo escolar como es la salud, el cuerpo humano en ciencias naturales para lo que se a establecido como ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados de primaria.
- La otra manera de agrupar los contenidos, es por temas de manera convencional, para cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado por la naturaleza de la asignatura, como es el caso de historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física.

Por ejemplo los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en el caso de español, es entorno a cuatro ejes temáticos que son:

- La lengua hablada.
- La lengua escrita.
- Recreación literaria.



- Reflexión sobre la lengua.<sup>12</sup>

Los ejes son un curso de organización didáctica, en donde estas líneas de trabajo se pueden cambiar, de manera que las actividades de enseñanza que integren los contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y las actividades, adquieren gradualmente mayor complejidad, para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en donde se integran contenidos de los cuatro ejes.

El plan y programas de estudio SEP 1993, se presentan los programas de manera detallada de lo que tienen que enseñar, así como el objetivo al cual se tiene que concluir, dejando completa libertad al maestro para desarrollar sus temas, como vaya avanzando en grupo él sabrá que ir agregando a su plan en el aula.

En el caso de no ser presentados los programas por ejes temáticos son presentados los programas por temas centrales que permitan relacionarlos como en el caso de educación cívica que se integra por ocho bloques:

- Los niños.
- La familia y la casa.

---

<sup>12</sup> Ibidem. pag. 24

- La escuela.
- La localidad.
- Las plantas y los animales.
- El campo y la ciudad.
- Medimos el tiempo.
- México nuestro país.<sup>13</sup>

Para desarrollar estos contenidos, el plan y programas de estudio 1993 SEP sugiere que se debe de partir de las instituciones próximas al alumno (la familia, la escuela, los grupos de amigos, etc.), hasta llegar al estudio de las instituciones nacionales y a los organismos internacionales.

No se trata de realizar un estudio descriptivo de las instituciones, sino de conocer sus funciones y sus relaciones posibles con la vida de los alumnos, sus familiares o a la comunidad a la que pertenecen.

---

<sup>13</sup> Idem pag. 129

También a estas materias se presentan los programas de manera detallada de los contenidos así como el objetivo al cual tienen que llegar, dejando al maestro en completa libertad de elaborar y organizar su material para llevar a cabo su enseñanza.

El maestro una vez que organiza sus clases debe relacionar su trabajo día con día, empleando sus intereses y experiencias para dejar mejor oportunidades de aprendizaje.

Los niños son distintos uno de otros y responden de manera diferente, cualquier grupo de niños, por homogéneo que sea, son niños diferentes en como razonan, resuelven problemas en su manera de actuar y expresarse, esto se debe a que cada niño pertenece a una sociedad, en donde ha sido educado por sus padres, familiares, de acuerdo a lo que se requiera en esa determinada sociedad.

Todos estos conocimientos con los que llegan a la escuela los niños, los hacen actuar de manera distinta, teniendo necesidades distintas, intereses e ideas, por lo tanto, es muy importante considerar las características de los niños, es decir, todo este conocimiento y experiencias que han adquirido en sus hogares.

“El niño llega al mundo con un legado de habilidades, tendencias y características heredadas. En el periodo de escolarización se desarrolla como persona individual”<sup>14</sup>

El hogar y la escuela interaccionan con estas habilidades y tendencias heredadas, lo que lleva al niño a descubrir, sus propios talentos, habilidades, intereses. Tomando como modelo a los adultos y los niños que le rodean, teniendo la influencia más fuerte en su vida que es el hogar y sus padres y todos su entorno familiar por lo que no se puede separar esta influencia en su educación escolar.

La escuela también tiene su importancia en la información del niño en cada etapa de su educación, en donde el maestro debe ofrecer a los niños oportunidades de descubrir sus ideas, definir problemas dentro de su capacidad y poder relacionar su conocimiento previo al nuevo conocimiento que se le presenta como una forma de ir descubriendo lo que le interesa conocer, saber, etc., para poder construir poco a poco un aprendizaje que le sea significativo al niño del tal manera que lo tenga disponible en su estructura cognitiva para poder relacionarlo a conocimientos en los siguientes años escolares.

Es importante asegurarse que el niño este familiarizado con el contenido que se le presenta en el aula para que su aprendizaje no lo olvide y para esto es necesario tomar en cuenta todo este entorno familiar con el que cuenta el niño.

---

<sup>14</sup> Joan Deán. La organización del aprendizaje en educación primaria. Pág. 18

“El maestro está, por lo tanto, construyendo una estructura en la que el niño puede fundamentar su aprendizaje. La forma en la que se presente el material y la discusión que va con él, forman parte de estos procedimientos.”<sup>15</sup>

La capacidad para aprender no se adquiere automáticamente, por lo que hay que prestar atención a desarrollar y formar esta capacidad en la escuela primaria empezando por poco trabajo, así como pocos conocimientos y poco a poco ir incrementando los contenidos sin dejar de relacionar unos con otros para ser más entendibles y menos repetitivos.

No basta con que el material que se utilice para impartir el contenido, sea intencionado, sino la forma de cómo se va a impartir o explicar este contenido, se pueden presentar con diferentes materiales o formas, como son cassettes, videos, fichas de trabajo, materiales didácticos, etc, pero si no se sabe como transmitirlos de nada sirve, porque el material por si solo, no se explica ni razona.

El maestro puede apoyarse en materiales antes mencionados, estos le pueden ayudar a explicar el contenido que quiera impartir en ese día, el papel del maestro es fundamental y determinante en la adquisición de contenidos nuevos.

Es verdad que cada maestro tiene su propio estilo de enseñanza, tienen puntos fuertes y puntos débiles, que es necesario que el maestro los conozca para poder sacar el mayor provecho posible a su misma capacidad.

---

<sup>15</sup> Ibidem Pág.. 63

Se espera que el maestro enseñe muchas cosas, más en la escuela primaria, cumpliendo no solo con su labor de enseñar las distintas materias como español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, etc, sino que también cumplan las tareas asignadas por la institución, como es la cooperativa, la guardia de la escuela, bailables, trabajos manuales, etc., y también con la labor social en la escuela.

Aunado a todo esto el profesor debe ser capaz de atender a cada uno de los alumnos y sacarlos adelante con sus estudios, labor que se espera que el maestro cumpla. La forma de cómo el maestro presenta los contenidos es importante en el sentido que interesará a sus alumnos, así como la experiencia debe guiar la propia práctica, como un buen conocimiento teórico.

“El aprendizaje ha de ser accesible”.<sup>16</sup> La forma en la que se adquiere el aprendizaje es importante para que se pueda estructurar poco a poco en el alumno. La estructuración implica hacerlo encajar con lo que el estudiante ya sabe, que se puedan relacionar estos conocimientos y ayudarlo a tenerlo presente para que lo pueda recordar y tenerlo disponible en su estructura cognitiva para cuando lo requiera.

Para que el aprendizaje sea accesible y utilizable es necesario que los alumnos, entiendan claramente, la manera de cómo se les van a presentar los contenidos,

---

<sup>16</sup> Idem Pág.. 68

es decir, que el material que se les presente debe estar en la estructura del niño, esto es, que sea algo que conoce y que lo tenga presente en su mente, que se pueda partir de ese conocimiento previo, ayudándoles a clasificar sus experiencias para que los niños creen estructuras por si solos.

El lenguaje que se utilice para este fin es importantísimo para poder transmitir, lo mejor posible, y entendible los contenidos, sean presentados de una manera sencilla. Porque los niños aprenden a través de las palabras, las pueden interpretar, haciéndolas encajar en su propia experiencia, llevándolo a una mejor comprensión de los contenidos que le sean presentados en la educación primaria.

“Cualquier trabajo nuevo ha de plantearse a la luz de la observación y la conjetura sobre las experiencias apropiadas que los niños ya tienen y los que podrían necesitar para nuevos aprendizajes.”<sup>17</sup>

Se puede concluir que las experiencias que tienen los niños al ingresar a la escuela, pueden ser utilizados de una manera real. Para cuando sean presentados nuevos contenidos en la escuela primaria, los pueda relacionar con sus propias experiencias adquiridas en su entorno social donde se han desarrollado hasta el momento de su ingreso a la escuela.

También es importante en esta presentación de contenidos, el lenguaje que se utilice para desarrollarlos, así como el material que no basta con que sea

---

<sup>17</sup> op. cit. pag. 73

intencionado, debe ser explicado claramente por el profesor, para que el alumno le entienda y más aún si son utilizadas las experiencias apropiadas, el alumno podrá intencionarlos, integrado como un contenido más a su estructura cognitiva.

Una vez que logre interiorizarlo se podrá enseñar un contenido con mayor grado de dificultad y una vez que lo interiorice, se podrá enseñar un contenido más complejo, que utilice los contenidos anteriores así no podrá olvidarlo, y esto no precisamente porque lo halla memorizado, sino porque lo ha entendido y asimilado para poder pasar a un contenido más complejo cada vez.

Acabamos de ver como son presentados los planes y programas de estudio, en ellos se da completa libertad al profesor para impartir el programa, desde la forma de organizarse hasta el material a utilizar.

Se tiene una confianza plena en el profesor, así como en su experiencia, todo para que exista una armonía en la temática que se aborda cada año hasta concluir el alumno su educación primaria, esto es, que los conocimientos adquiridos en el primer año le sean utilizables al siguiente año escolar y así sucesivamente.

En mi experiencia como docente si se tiene confianza en la capacidad del profesor para impartir el conocimiento, así como de los materiales que se utilicen, la problemática surge cuando tenemos que compaginar el programa de SEP 1993 con las distintas editoriales que maneja cada institución o las materias



extracurriculares, pero creo que un excelente instrumento es la integración de contenidos.

El plan y programa de estudio SEP 1993 sugiere que poco a poco se adentre en los temas, partiendo de un conocimiento sencillo, haciéndolo claro, pudiendo pasar así a otro conocimiento más, esto lo explico mas ampliamente en este apartado donde hablo de la aplicación del plan y programa de estudio, esto es, la manera de cómo es llevado y aplicado directamente en el aula, así como las dificultades a las que se enfrenta un profesor al tener una diversidad de conocimiento y costumbres en los niños y como se esfuerza para tratar de unificarlos y partir de ellos para explicar el plan de estudios.

Una vez que se conocen los contenidos, es importante analizar la aplicación del plan de estudios, y si la aplicación se da correctamente en el aula a través del maestro y de las técnicas o estrategias que se llevan acabo para la aplicación del plan y programa de estudios SEP 1993 que se analizará mas profundamente en siguiente apartado.

### **C. LA APLICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.**

En los planes y programas de estudio SEP 1993, al maestro se le da completa libertad para escoger el material con el cual explique los contenidos que se le presentan en el plan y programas, así como las estrategias y técnicas que lleve a cabo, se tiene plena confianza en la labor del maestro, explicándole los propósitos que se persiguen a lo largo de seis años de educación primaria. Para que el maestro pueda cubrir y complementar los contenidos que le corresponden al año a su cargo y de un buen fundamento para el siguiente año escolar, así año con año para poder concluir su escuela primaria y logre incluir todo lo aprendido en su estructura cognitiva.

Se explica la temática que se abordará en cada año, para ir preparando el terreno para los años siguientes y tener muy claros los contenidos para abordar otro más complejo, así el maestro podrá organizar sus tiempos, contenidos, materiales, etc, todo lo necesario para que sus clases cumplan con los propósitos propuestos en el plan y programa de estudios SEP 1993.

Algo que sin lugar a duda elevará la calidad de lo aprendido es que los alumnos se interesen y encuentren significado y sobre todo fundamentar el conocimiento que adquirió y pueda ser un instrumento que le ayude a resolver problemas que se le presenten en diversos contextos de su interés.

Los contenidos que se trabajan en el primer grado deben proporcionar experiencias que pongan en juego los significados que adquieren en diversos contextos y las relaciones que puedan establecer entre ellos.<sup>18</sup>

Al partir del conocimiento con que llegan a la escuela los alumnos comprenden mejor, por ejemplo, el significado de los números y los símbolos que los representan, es conocido por los alumnos al ingresar al primer grado de primaria y es la escuela la que debe brindar y proporcionar las experiencias y diferentes relaciones que se puedan establecer entre estos números y lo más importante, que los pueda utilizar como herramienta, para que sean útiles en la resolución de situaciones problemáticas que les permita la construcción de conocimientos nuevos o la búsqueda de la solución a partir de los conocimientos que ya poseen al ingresar a la escuela primaria.

Por ejemplo, en los programas de ciencias naturales, se sugiere relacionar el conocimiento científico con sus aplicaciones técnicas, se pretende que los alumnos vean todo lo que esta a su alrededor como servicios públicos, alumbrado, drenaje, o cualquier aparato electrodoméstico, que el hombre ha creado o adaptado mediante la aplicación de principios científicos.

Se persigue estimular la curiosidad de los niños, en relación con la técnica y su capacidad para indagar como funcionan esos aparatos, los cuales ven y usan y los servicios con los que tienen contacto cotidiano.

---

<sup>18</sup> Educación Básica. Primaria. plan y programas de estudio. México SEP 1993. Pág.. 52

La curiosidad de los niños debe orientarse hacia la observación de lo cotidiano fomentando actividades de comparación, viendo diferencias y semejanzas entre objetos que sean útiles para el contenido que se trate en la lección.

Para la aplicación de contenidos en el aula del plan y programa SEP 1993 sugiere que se tome el conocimiento cotidiano de los niños, para que pueda ser aplicado y explicado en el aula de acuerdo al contenido que se tenga que explicar.

También sugiere que se adentre a los temas escolares poco a poco partiendo de su conocimiento, explicar un contenido sencillo que lo pueda relacionar con su vida cotidiana y lo pueda asimilar más fácilmente, sólo así se podrá enseñar otro contenido más complicado y cuidar que lo asimile y poder ir dando al alumno conocimientos cada vez más complejos.

También se proponen ejes temáticos, para que los contenidos no sean repetitivos cansando a los alumnos, siendo una manera de poder ir relacionando con otras materias y ahorrar tiempo para otras cosas necesarias en el aula. La preocupación por la SEP de lograr que los programas sean lo más claro posible, para desarrollar los ejes temáticos dando libertad a los maestros para desarrollar su clase dando propuestas como juegos que refuercen la clase y el tema visto ese día.

Todo apunta hacia el niño a un mejor desarrollo como persona, niño, estudiante, integrante de una sociedad, esto es un proceso que debe ser cuidado por cada uno de sus profesores a lo largo de toda su educación primaria.

Más allá de la estructura y la organización de los materiales esta el papel del maestro, y no sólo el método, ni los materiales son clave para el aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que el aprendizaje se ve influido por gustos y por lo que ya conocen, no dando el contenido en paquetes, porque se puede perder interés en algunos temas específicos.

“Respetar y comportar son cosas que surgen cuando los maestros disfrutan más los descubrimientos de los niños, que sus propias exposiciones, cuando cobran conciencia de la fuerza que ganarán los niños que enfrentan y resuelven desafíos asumidos como propios”<sup>19</sup>

El compartir y escuchar puede llegar a enriquecer una clase en el aula, si el maestro se da a la tarea de escuchar y dejar que sus alumnos descubran su propio aprendizaje y esto será cuando aplique su propio contenido a su situación cotidiana o para escalar a un contenido mayor que le lleve a comprender su realidad.

Dorothy Cohen, nos habla que en los años intermedios de la niñez, necesitan cualidades humanas en sus maestros, hombres y mujeres. Estos niños

---

<sup>19</sup> Dorothy H. Cohen. Como aprenden los niños. Pág.. 60

intermedios nos hablan de su etapa en la escuela primaria donde es necesario que quienes se relacionan con niños y niñas presten igual atención a los diferentes gustos y estilos de cada alumno, teniendo en cuenta su edad (etapa de desarrollo) y qué experiencia de su vida personal ha guiado sus expectativas escolares.

Se habla de los temas, que son presentados en forma de ejes temáticos, es decir, hay temas que son abarcados en ciencias naturales, geografía, civismo y que pueden ser tomados por español, estos temas pueden ser vistos en un solo tema, explicando los objetivos de cada materia, siendo una ventaja porque se ven varias materias en un mismo tema, es decir, de una manera integrada que va más allá del simple conocimiento de la materia que enseña, es un contraste con la orientación hacia un solo tema en una sola materia.

Podemos ver que esta misma inquietud esta presente en el plan y programas de estudio de la SEP 1993. cuando en su preocupación por lograr un mejor aprendizaje que no sea tan repetitivo, sugieren la organización por ejes temáticos que integren temas en común que puedan ser tratados en conjuntos en una clase sin perder la visión de lo que esta aprendiendo.

Esto es importante si se valora el proceso de aprendizaje que es tan importante como el producto en estos años formativos en la educación primaria. los errores

que cometan los niños o las elecciones desatinadas que se tengan, son parte del programa de aprendizaje, porque es lo que perciben ellos.<sup>20</sup>

La labor del docente ciertamente no es fácil, ya que el maestro de primaria cumple con múltiples tareas que rebasan la función de enseñanza como construcción de alguna aula, aseo de la escuela, recoger cuotas, vender timbres, repartir desayunos, se relacionan con los padres, dan consejos, información, participan en la cooperativa, acción social, deportes, preparan bailables, tablas, declamaciones, concursos entre escuelas, promover campañas, organizar fiestas patrias, organizar comités, presentarse en actos cívicos, políticos, etc.,<sup>21</sup>

Todos estos quehaceres se hacen necesarios para que la escuela salga adelante, quehaceres que forman parte de su labor como profesor en una institución, por lo que tienen que encontrar tiempo para enseñar, dedicarse a cada alumno, cumplir con su labor social en la escuela, hacerse un espacio en el tiempo para hablar con los padres de familia y todo lo que requieran en el aula.

Las tradiciones institucionales tienen un efecto formativo y orientan al maestro, que bien puede alentar o variar sus prácticas en el aula o ha desalentarlas, porque cada maestro utiliza sus propias prácticas docentes.

---

<sup>20</sup> Ibidem Pág.. 66

<sup>21</sup> Elsie Rockwell. La escuela cotidiana. Pág.. 27

La multiplicidad de tradiciones pedagógicas que el maestro puede encontrar en una escuela le habrá más opciones, y puedan existir varios maestros de un mismo grado y con los mismos libros de texto y presentar formas de trabajar con sus alumnos, muy diferentes a otros maestros.

Muchas veces existen actividades que no son tan bien recibidas como se espera como sacar a los niños fuera del aula, organizar el grupo de manera aparentemente desordenada, dedicarle más tiempo de lo normal a la preparación de clases, utilizar sistemáticamente los cursos didácticos del inventario escolar, o terminar el año escolar con un grupo sin reprobados.<sup>22</sup>

Podemos ver que existen dificultades y obstáculos que pueden afectar el funcionamiento escolar que nada tiene que ver con la enseñanza, en la escuela no existen estímulos institucionalizados para premiar la excelencia o la innovación en la función pedagógica del docente, ya que si el maestro destaca en su labor, recibe la satisfacción personal de haberlo hecho, a veces implícito de padres y alumnos que los prefieren sobre otros maestros.

En clase los maestros pueden trabajar más intensamente algunos puntos del contenido del programa o muchas veces pueden simplificar cada unidad o lección sin extenderse mucho en la explicación debido al tiempo.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Ibidem Pág.. 29

<sup>23</sup> op. cit. pag. 32



Esto les permite cumplir con la exigencia institucional de cubrir el programa aunque no siempre se cuente con el tiempo suficiente para lograrlo. A pesar de ello, algunos maestros valoran las posibilidades de ampliación temática que ofrecen los libros de texto.

Con todas las situaciones a las que se enfrenta, el maestro se encuentra en un dilema en donde tiene que definir en cumplir con las exigencias formales y lograr que los alumnos realmente comprendan un concepto, y buscan distintas opciones de explicar el conocimiento que transmiten, o en otro caso cumplir o dedicar más tiempo a las labores de la escuela que son fuera del aula.

En estas ocasiones los docentes pueden integrar ejemplos, contenidos, y el proceso de explicación, se puede hacer más fluido retomando mas de una materia a la vez. Esta capacidad que tienen los maestros para variar las formas de presentar los conocimientos, está en la seguridad de dominar el contenido que sé esta enseñando.

Mucho se ha hablado de que el maestro debe adaptarse al conocimiento cotidiano porque el medio es visto como algo conocido por los alumnos como una realidad transparente y rara vez se considera un mundo rico en situaciones nuevas que ameriten observación y análisis. El docente pide ejemplos a los alumnos entorno a un principio concreto, selecciona, reinterpreta e integra lo que proponen los alumnos del tema que sé este impartiendo.

Es aquí donde el docente provee el razonamiento con relación al medio “De esta manera, las referencias al medio sirven para hacer más familiar el esquema ordenador que transmite la escuela.”<sup>24</sup>

Parece difícil integrar a la enseñanza escolar los esquemas, mediante los cuales los niños ordenan su propio conocimiento del mundo, o permitir que ellos elaboren sus ideas a partir de observaciones nuevas y las asocien con lo contenidos escolares.

Las referencias al medio se dan al tratar temas que se refieren a la comunidad aunque hay veces que no se toma en cuenta el conocimiento previo. Los niños al llegar al aula confrontan su conocimiento con el de la escuela que es presentado como válido, así ellos aprenden a confirmar o a dudar del conocimiento propio al confrontarlo con la versión autorizada de la escuela. Al olvidarse la experiencia propia los alumnos pueden perder confianza en su capacidad de análisis y su construcción de conocimiento puede ser ajena al niño.

En los contextos extraescolares de la vida del niño, aprenden muchas cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para enseñárselas. Es sobre todo en la escuela donde se intenta ordenar el proceso del aprendizaje mediante la enseñanza, dejando poco espacio para el ordenamiento propio del aprendizaje por parte de los alumnos.

---

<sup>24</sup> op. cit. pag. 35

Tal vez por ello es tan raro observar actividades en que los alumnos pueden elaborar o formular problemas, hipótesis, o textos con sus propias palabras.<sup>25</sup>

Se necesita un apoyo que incluya el acceso a los materiales y situaciones que le permitan experimentar diversos fenómenos de la realidad (todo lo que le rodea) así como la posibilidad de tener quien guíe ese conocimiento (maestro), que proporcione apoyo a su aprendizaje, implica un ordenamiento propio de la experiencia y sobre todo que sus experiencias se organicen en función de la enseñanza.

Los planes y programas de estudio SEP vigentes desde 1993, plantea la necesidad de que el maestro actúe libremente, teniendo el poder de elegir las técnicas necesarias, así como la elección del material, todo esto porque el maestro, esta en contacto directo con los alumnos y los problemas del aula, teniendo la capacidad de resolver los problemas que surjan en el aula.

Por lo que creo que el profesor debe ser reflexivo de su práctica. El maestro actúa de acuerdo a sus recursos intelectuales como conceptos, teorías, creencias datos, procedimientos y técnicas.<sup>26</sup>

El docente actúa diseñando estrategias de acuerdo a lo aprendido. Esta reflexión que se hace para encontrar la mejor solución posible, teniendo en cuenta que la

---

<sup>25</sup> op. cit. pag. 44

<sup>26</sup> Aurelio Villa. Perspectivas y problemas de la función docente. Pág.. 136

reflexión implica a un maestro consciente de su práctica, a un mundo cargado de valores, que lo lleva a un análisis interpretando la realidad en la que vive y sobre la que actúa.

Todas las dificultades y limitaciones en el aula “son una diaria riqueza en la formación del profesional práctico” porque lo que vive en el aula sirve al profesor de experiencia, la cual le puede ayudar a resolver problemas futuros, siendo él, el que los enfrenta, el maestro debe ser flexible y abierto en su escenario que es el aula, donde va a interactuar con su práctica cotidiana.<sup>27</sup>

Para Ángel Pérez Gómez <sup>28</sup> la reflexión sobre la acción puede considerarse como el análisis que ha posteriori realiza el hombre, las características y procesos de su propia acción. Es la utilización del conocimiento para analizar, describir y poder evaluar lo que se ha hecho anteriormente, es una reflexión para su propia práctica.

La reflexión sobre la acción es un componente esencial del proceso de aprendizaje que debe ser permanente en la formación del docente, esta reflexión debe ser hecha por el propio maestro y para él mismo de acuerdo a su práctica cotidiana.

---

<sup>27</sup> Ibidem Pág.. 137

<sup>28</sup> op. cit. pag. 128

En la práctica educativa se ve la necesidad de profesionalizar la docencia que surge a finales de los 70's principio de los 80's como oposición a la tecnología educativa.<sup>29</sup>

Esta tendencia a la profesionalización de la docencia planteaba que el maestro es un sujeto activo, participativo de la docencia, se plantea un análisis de la relación docencia – institución, y promueve la reflexión sobre el aprendizaje en el aula mediante una formación integral, es decir, que el maestro desarrolle una actitud profesional y modifique su práctica, mediante su reflexión sobre la misma, elevando la académica como profesor y en bienestar de sus alumnos.

Como acabamos de ver se necesita una reflexión por el propio docente que es el que enfrenta los problemas cotidianos en el aula, una reflexión sobre su práctica en la institución donde labora y quien mejor que él, que es el que se enfrenta diariamente a sus alumnos, padres de familia, y a los múltiples quehaceres que tiene que solucionar día a día. Una reflexión iluminada por la teoría.

Por lo que consideró de suma importancia esta resolución presentada en el plan y programas de estudio de la SEP 1993, se deja actuar al maestro libremente en su espacio cotidiano, de poder seleccionar la forma de impartir los contenidos, el método y la técnica y que mejor que sea bajo un profesor que sea reflexivo de su propia práctica.

---

<sup>29</sup> Patricia Ducoing. Tendencias en la formación Pág.. 225

El modelo centrado en el análisis de Ferry Gilles<sup>30</sup>, nos puede ayudar a comprender al profesor reflexivo de su práctica, cuando menciona que el análisis de las situaciones por las que atraviesa el profesor en el aula son parte de su formación que es un trabajo sobre uno mismo como proyecto personal.

Este análisis sobre la práctica es un recurso formativo porque se ira mejorando con la reflexión la práctica misma, las situaciones que se presentan en el aula tiene diferentes aspectos, como son sus exigencias, tomar conciencia de sus errores, de sus deseos, valores, actos y sus consecuencias para que a partir de ellas se elabore un proyecto de acción, que se adapte al contexto y a sus posibilidades lo que requiere revalorar la práctica en busca de mejores alternativas para un buen desarrollo y desempeño docente.

En este capítulo analizamos el plan y programa de estudios de la SEP 1993, desde el propósito que tiene hacia el alumno, la manera como son presentados los contenidos y la necesidad por presentar una educación primaria nueva, mas apegada a utilizar las experiencias previas de los niños, que los lleve a enrolarse poco a poco al conocimientos que les ayude en el siguiente año escolar y así año con año hasta concluir su educación primaria.

Me parece muy interesante el papel del profesor que es presentado aquí, no solo de alguien que vierte su conocimiento, por el contrario, se cree en el profesor

---

<sup>30</sup> Ferry Gilles. La tarea de formarse. “El trayecto de formación” Pág.. 76 - 80

como un profesional de su quehacer que es capaz de resolver cualquier situación presentada en el aula así como la manera que la crea pertinente para impartir el conocimiento desde su técnica, material, etc. Es decir, que el profesor actúe libremente porque es él quien tiene el trato directo con los alumnos, lo cual lo llevará a diseñar las estrategias de acuerdo a su experiencia.

Por lo anterior creo que el profesor debe reflexionar sobre su practica cotidiana que le lleve a desarrollar mejores estrategias, métodos, materiales para elaborar un mejor proyecto de acción que se adapte a la necesidad presentada en el aula.

Lo anteriormente analizado nos lleva a la necesidad de un aprendizaje significativo en el aula, a saber cuales son sus características, la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, de los cuales pueda partir el profesor para impartir el nuevo conocimiento y poder engancharlo a la realidad del niño.

De esto hablo en el siguiente capitulo donde veremos los enfoques teóricos del aprendizaje significativo, así como la importancia de integrar y organizar los contenidos y de que manera se trenza el saber familiar con el saber académico.

# **C A P Í T U L O    I I**

**ENFOQUES TEORICOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**(AUSUBEL Y COLL)**



En este capítulo examinaremos algunas teorías sobre aprendizaje significativo, por lo que considero importante analizar las teorías sobre este aprendizaje con David Ausubel y Cesar Coll que dan cuenta de lo importante que es llevar un aprendizaje al aula con sentido y más aún se tome en cuenta el aprendizaje que lleva el niño al aula, con la enseñanza que lo ha impregnado durante los años que ha conocido, interactuado y convivido con su familia y comunidad.

Por ello en este apartado presento la necesidad que es llevar un aprendizaje con significado al aula, que no sea una enseñanza hueca y sin sentido, sino que por el contrario, le represente al niño una ayuda en su vida diaria y tenga la capacidad de utilizarlo para resolver situaciones que se le presenten logrando así un verdadero aprendizaje y mas aún cuando logra engancharlo a su conocimiento previo, del cual parte para incluir en su estructura cognitiva un nuevo conocimiento que le será significativo.

Analizaremos bajo la luz de la teoría, porque es importante tomar en cuenta el aprendizaje previo del alumno para poder lograr un aprendizaje con verdadero significado en su vida y le sirva de ancla par el nuevo conocimiento. Y no solo eso, sino que también logre resolver, situaciones o problemas que se le presenten diariamente y sea capaz de resolverlos dando cuenta de lo aprendido, logrando reproducir el aprendizaje con sus propias palabras.

## **A. LA NECESIDAD DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA Y SUS CARACTERÍSTICAS.**

Es importante analizar esta necesidad con la teoría, por lo que en este apartado hablaremos de lo que para David Ausubel y Cesar Coll es llevar un aprendizaje significativo al aula y para ello partiremos de: “Para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado, es necesario también que tal contenido ideático pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular”.<sup>31</sup>

Este aprendizaje puede variar con la edad, la pertinencia social y cultural determinadas, por esta razón el material que se presente debe tener un significado lógico para que se relacione de una manera no arbitraria y sí sustancial que correspondan a ideas que se hallan dentro de la capacidad del aprendizaje humano, es decir, independiente de la clase social a la que pertenezca el niño, conoce un perro, su forma y sonido, el cual le dará cuenta del objeto “perro” sin hablar de razas, estilos, etc., esa palabra le será significativa porque le es familiar y tiende más a las asociaciones, esto lo hará con aquello que cuenta de su experiencia previa y por ello le puede significar mucho, esto porque las palabras representan y significan las mismas cosas que sus referentes.

---

<sup>31</sup> Ausubel, David. Psicología Educativa p.57

El niño tiende a las asociaciones como son lo que observa, como el sonido que realiza dicha cosa, así como la función que tiene ya en su mente ese objeto que le será familiar y será parte de su aprendizaje cotidiano como pueden ser animales, objetos del hogar como el sonido de una licuadora, una lavadora, etc. y cual es su función, todos estos referentes forman parte ya de su experiencia.

Para Ausubel<sup>32</sup> los seres humanos están potencialmente para el aprendizaje de representaciones y este aprendizaje se da principalmente al término del primer año de vida, que es cuando el niño adquiere la idea o discernimiento general de que es posible usar un símbolo para representar cualquier significado. Establecida firmemente esta idea o discernimiento en su estructura cognitiva, quedan sentadas las bases para todo el aprendizaje de representaciones venidero siempre y cuando este aprendizaje sea familiar para él.

Cuando transcurren los años escolares es posible aprender palabras nuevas, con una equivalencia representativa entre sinónimos y palabras ya significativas que le ayudan a formar una definición o contexto adecuado, lo importante es que lo relacione significativamente con su aprendizaje previo antes de que surjan los significados de los conceptos, por ejemplo cuando el niño conoce y asocia el conocimiento de zanahoria, chícharo, espinacas, etc., se puede conjuntar en “verduras”, esta adquiriendo un conocimiento nuevo que parte de otro conocimiento ya establecido y con significado, entonces el nuevo conocimiento le será significativo.

---

<sup>32</sup> Idem Pág.. 67

De aquí la importancia que es tomar en cuenta las asociaciones que el niño ha aprendido en sus primeros años de vida, para cuando empiece a conocer el significado de los conceptos no le represente tanta dificultad cuando se parte de algo que ya conoce.

Para Ausubel<sup>33</sup> el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento, siendo sus características No – arbitrariedad y sustantividad para un aprendizaje significativo.

La No – arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de una manera no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del alumno. El conocimiento previo sirve de matriz para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva sirviendo de anclaje al nuevo conocimiento.

Se debe aprovechar el conocimiento que el niño tiene que lejos de retrasar el tema nos puede ayudar avanzar mas rápido en el tema y de una manera mas clara y precisa de lo que pretendemos enseñar. El material debe ser sencillo, acorde a la edad con colorido que atraiga su atención.

---

<sup>33</sup> Moreira Marco A. Aprendizaje significativo: Teoría y Práctica Pág.. 76

La sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, la idea nueva, y no las palabras precisas para expresarla, para que le alumno lo pueda explicar con sus propias palabras, esto dará cuenta que aprendió la sustancia del contenido.

Es importante no divagar con la enseñanza, debemos tener nuestro objetivo muy claro y no desviarnos. También no importa que no se aprenda textualmente lo que queremos, sino que entienda muy bien la idea y pueda explicarla.

También “Puede aprehenderse y retenerse mucho más si se le pide al alumno que asimile únicamente las sustancias de las ideas en lugar de las palabras exactas empleadas para expresarlas.”<sup>34</sup>

Para Moreira “El conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo.”<sup>35</sup>

Una vez adquirido este conocimiento va a influir en la capacidad del alumno para adquirir más conocimiento nuevo dentro del mismo campo con materiales de estudios nuevos y afines y sea capaz de utilizarlos en su vida cotidiana en la resolución de problemas que se le pueden presentar, entonces, el aprendizaje escolar consiste principalmente en moldear la estructura cognitiva del alumno, manipulando el contenido y la disposición de sus experiencias de aprendizajes

---

<sup>34</sup> Ausubel David. Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo Pág.. 80

<sup>35</sup> Moreira. Aprendizaje significativo: Teoría y Práctica Pág.. 77

previos dentro de un campo de estudio específico, de tal modo que se faciliten al máximo las experiencias de aprendizaje que vaya fijando en su estructura cognitiva y como propone Ausubel ir del conocimiento más general a lo más detallado y específico, estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel para que al relacionarlos no los olvide.

Cesar Coll<sup>36</sup> Plantea que el aprendizaje significativo aparte de tener su carácter cognitivo que es el conocimiento y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognitivas previas del sujeto, él plantea el carácter aplicado, que se da en el aula, en la que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos, para que se de en el aula esa transmisión de conocimiento es necesario, no usar técnicas puramente verbales, de nada servirá que el material sea altamente intencionado sino se tiene la habilidad para expresarlo.

Las palabras que se usen en el aula con los niños deben ser ricas en sinónimos y simples, palabras no rebuscadas que confundan al alumno, sino que por el contrario lo pueda relacionar más fácilmente con lo que ya conoce y más aún si es un conocimiento nuevo.

---

<sup>36</sup> Coll César. Palacios, Jesús. Marchesi, Alvaro. Desarrollo Psicológico y educación II Pág.. 81

Ausubel y sus colaboradores (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p 123 – 124)<sup>37</sup> sostienen que el docente debe fomentar en el alumno el desarrollo de una comprensión que pueda integrar los nuevos conocimientos. Para ello proponen:<sup>38</sup>

- 1) La presentación de las ideas básicas unificadoras de una disciplina antes de cada presentación de los conceptos más generales, es decir, se le presente al alumno una idea que exprese lo que se le va a presentar para que pueda relacionarla con su conocimiento previo y si no tiene ningún conocimiento sobre esa materia, su función será proporcionar el conocimiento necesario para integrar la nueva información.
  
- 2) La utilización de definiciones claras o precisas entre las similitudes y diferencias entre los conceptos relacionados, esto es, que sea la materia de que se hable se establezcan de manera bastante clara de lo que se pretende que sea el conocimiento nuevo, sin divagar en detalles o experiencias que no sirvan de nada para anclar el conocimiento nuevo que vamos a incluirlo en la estructura cognitiva del alumno.

---

<sup>37</sup> Ibidem Pág. 86

<sup>38</sup> Ibidem Pág. 87

- 3) La exigencia a los alumnos, como una forma de comprensión adecuada, es la reformulación de los nuevos conocimientos en sus propias palabras; ya que, de esta manera para poder expresarlo, lo tuvo que relacionar con un conocimiento previo y lo pudo anclar, generando un nuevo conocimiento que le es significativo, ya que lo puede expresar con sus propias palabras.

Cuando se realiza el aprendizaje significativo a partir de la expresión lingüística clara se podrá ir dentro del conocimiento de lo mas general a lo mas detallado, estableciendo relaciones entre contenidos del mismo nivel para facilitar el anclaje a un conocimiento previo.

El aprendizaje y los métodos que se lleven acabo para un aprendizaje nuevo tienen una importancia real en la escuela especialmente durante la etapa preescolar y los primeros años de escolaridad básica.<sup>39</sup>

Los métodos que cada profesor crea pertinentes para llevar acabo su aprendizaje del alumno son validos e importantes para que pueda presentar sus ideas básicas que unifiquen sus conceptos, así como las definiciones claras sin divagar que lleven al alumno a reproducir con sus propias palabras lo aprendido donde su aprendizaje previo nos pueda servir de herramienta importantísima en el aula.

---

<sup>39</sup> Idem Pág.. 83



Cualquiera que sea la disciplina académica que se imparta será a través del lenguaje, que es como se ha construido la humanidad, almacenando y acumulado su conocimiento y cultura, por lo tanto, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de manera que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo anclándolo a los nuevos conocimientos en su estructura cognitiva previa y evitando, por tanto, el aprendizaje memorístico y repetitivo. Podemos concluir entonces, la necesidad de llevar a cabo un aprendizaje significativo que tome en cuenta el conocimiento previo del niño de una manera no arbitraria y sustantiva sin divagar en el tema, presentando lo que se quiere anclar de una manera sencilla, utilizando sinónimos para que el niño sea capaz de resolver problemas que se le puedan presentar.

El material que se le presenta al alumno no basta con que sea intencionado, es importante, pero mas aun la manera de cómo se utiliza el lenguaje para transmitirlo para esto se pueden utilizar ideas básicas de una disciplina antes de la presentación de conceptos mas generales, utilizar definiciones claras utilizando similitudes y diferencias sobre el tema a tratar y finalmente la reformación de los nuevos conocimientos en sus propias palabras, darán cuenta de su propio aprendizaje.

Una manera de no hacer el aprendizaje tan repetitivo es la unificación de contenidos en un tema integrador que nos ayude a no divagar en las distintas disciplinas siendo un excelente organizador.

Se pretende que estos temas a tratar durante todo el ciclo escolar, sean trabajados por el maestro y pueda organizarlos según crea conveniente para el grado escolar que le asignen. Una vez que logre organizarlos le será más sencillo elaborar su material para la línea de contenidos a tratar.

A continuación analizaremos como se organizan los contenidos a través de temas integradores que nos permitan proporcionar un aprendizaje significativo que nos facilite la práctica docente y lograr que los alumnos se apropien del conocimiento nuevo, de una manera mas clara y no tan repetitiva que distraiga su atención.

## **B. TEMAS INTEGRADORES Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

Como acabamos de ver, la importancia de proporcionar al alumno los contenidos de una manera organizada a través de temas integradores, que le permita al alumno adquirir un conocimiento significativo para su vida cotidiana, analizaremos:

“El niño vive su realidad inmediata y, para desenvolverse cotidianamente en ella, la organiza, la explica, opina al respecto, se pregunta y produce imágenes sobre ella”,<sup>40</sup> por lo tanto si el maestro quiere que su enseñanza sea relevante para la vida del niño, es necesario que organice los contenidos de aprendizaje, de una forma integrada en torno a una temática que recupere su realidad inmediata, por eso se requiere enseñar los contenidos de aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinaria, aun cuando los planes y programas se organicen en disciplinas que se traducen en asignaturas, como ocurre con el plan y programas SEP. Los contenidos son presentados en forma de ejes temáticos, es decir, son temas que se retoman en varias asignaturas como puede ser ciencias naturales, matemáticas, geografía y español, la ventaja de ello es que se ven varias asignaturas en un mismo tema, de una manera integrada.

Por ejemplo: uno de los temas propuestos en los planes y los programas de educación primaria SEP es el de “puntos cardinales”, los puntos cardinales son vistos en la asignatura de español, pero pueden ser aplicables en geografía

---

<sup>40</sup> Toledo. Ma. Eugenia, Sosa. Eurídice, Aguilar. Citlali Colín. Araceli. El Traspatio escolar Pág.. 71

cuando localizamos las fronteras que tiene nuestro país, al norte, sur, este y oeste, también en matemáticas cuando vemos planos, son rescatables para saber cuantas calles y hacia que punto cardinal caminamos, en historia al hablar de la parte norte que fue vendida del país o que al norte estaba Árido América y al sur Meso América, así que los puntos cardinales pueden enseñarse desde una perspectiva integrada y a partir de la realidad del niño. Para ello considero importante desarrollar los temas integrados<sup>41</sup> a partir de secuencias de actividades didácticas que se relacionen con la realidad inmediata del niño. Esta inquietud surge y por ello es que son reformados los planes de estudio, donde plantean de manera importante, tomar en cuenta el aprendizaje previo del niño y retomar las asignaturas por ejes temáticos<sup>42</sup>, todo esto para que el conocimiento se obtenga de una manera más sencilla, unido a ello y tomando en cuenta su conocimiento previo, el conocimiento lo podrá enganchar a su estructura cognitiva y darle un significado en su vida cotidiana solo así, estaremos hablando de un aprendizaje significativo donde el niño podrá cuestionar, modificar o vincular y apropiarse verdaderamente del conocimiento.

Para que el niño logre apropiarse del conocimiento tiene que reconocer y recuperar las significaciones que encuentre mas adecuadas para formular sus explicaciones<sup>43</sup>, sus opiniones, preguntas, etc., porque al hacer esto da contenido a los conceptos aprendidos durante su educación primaria, sin olvidar que el niño

---

<sup>41</sup> Idem. Pág.. 73

<sup>42</sup> Educación básica. Primaria. Plan y Programas de Estudio SEP 1993 Pág.. 13 - 18

<sup>43</sup> Cuando el alumno genera un conocimiento que le es significativo, es capaz de expresarlo con sus propias palabras.

organiza sus saberes y experiencias a partir de su realidad inmediata, por lo tanto al enseñarles los contenidos de aprendizaje a partir de temas integrados durante toda su educación primaria les dara la posibilidad de tener un conocimiento sólido y que no tan fácilmente olvidará sino por el contrario le será una base fuerte para su educación secundaria, la cual tendría el mismo reto.

Muchas veces, la enseñanza en el aula propicia relaciones con el conocimiento que no favorecen la producción cognitiva del niño, porque lo descalifican o reducen su experiencia a la repetición y memorización, con esta enseñanza se incapacita a los niños para producir y construir un nuevo conocimiento con significado. Organizar los contenidos, es ordenarlos y dosificarlos. Para César Coll concreta y secuencia las intenciones educativas del currículum. Es importante tomar en cuenta al niño y lo que ya sabe y tratar partir de cero minimizando o tomando en poco lo que el alumno ya tiene en su historia que nos puede servir de ancla al nuevo conocimiento, porque si reducimos nuestra enseñanza a la repetición y memorización corremos el riesgo que olvide muy pronto lo que creímos aprendido.

“La integración es una forma de organizar los contenidos mediante problemas, temáticas o proyectos que los articulan en torno a un determinado contexto”<sup>44</sup>.

---

<sup>44</sup> Toledo Ma. Eugenia, Sosa. Eurídice, Aguilar. Citlali, Colín. Araceli. El traspatio escolar Pág.. 103

La integración de contenidos brinda posibilidades para que los docentes, den la enseñanza y su trabajo en el aula de una manera significativa ya que:

- a) Al niño le permite tener un conocimiento lineal, sin cortes para cambiar los temas o asignaturas.
- b) Le da la posibilidad de anclar su conocimiento nuevo en su estructura cognitiva.
- c) Es capaz de explicar con sus propias palabras lo aprendido.

La integración de contenidos ofrece ventajas para la enseñanza, ya que muchas veces existe presión para cubrir la totalidad de los contenidos en los programas de estudios, las asignaturas son numerosas y los contenidos, en cada una de ellos son mayores es aquí donde la integración de contenidos permite organizarlos y con ello evitar la repetición de contenidos, permitiendo abordar la enseñanza de manera distinta y favorable para que el conocimiento lo relacione con su realidad, esto se reflejará cuando el niño pueda formular preguntas a partir de su experiencia y las pueda explicar.

Los temas integradores y la organización de contenidos son estrategias que permiten aprovechar mejor las reiteraciones que presentan los programas y planes de estudios entorno de un mismo contenido. Desde enfoques disciplinarios diferentes, la integración de contenidos permiten apreciar los diferentes aspectos de una misma asignatura. De esa manera transforma las repeticiones temáticas en oportunidades para enriquecer sucesivamente un contenido; Darle un lugar al

niño le dará la posibilidad de vincular su experiencia con el conocimiento obtenido en el aula. A diferencia del maestro que solo espera que los alumnos den respuestas puntuales, por el contrario el maestro que logra poner en práctica los temas de una manera integradora. Cuando la experiencia de los niños se recupera brinda al niño la posibilidad de ir construyendo su conocimiento. Este conocimiento le servirá de base a otro conocimiento y no olvidará lo aprendido, también le dará al maestro una base sólida para ir anclando nuevos conocimientos, esta experiencia que forma parte de la vida del niño difícilmente la olvida, logrando una enseñanza rica en significado.

Finalmente, la propuesta de integración de contenidos como herramienta para el aula propicia que el maestro nutra la formación del niño con su práctica docente diaria.

Si bien, la construcción de temas integradores propone un conocimiento profundo del programa, objeto de trabajo de cada maestro, bien vale la pena organizar los contenidos si se logrará en el alumno una enseñanza significativa que parta de su conocimiento previo se puede concluir que al organizar nuestros contenidos no solo en ejes temáticos como los presenta el plan y programa. SEP 1993, si no también se organizan en temas integradores, se reducirá en gran manera la repetición de contenidos y por el contrario se abarcarán los temas en distintas asignaturas dándole un carácter más amplio de enseñanza y más aún si se toma el aprendizaje previo será una enseñanza significativa que sentarán bases para su educación primaria.

Estos temas integradores deben partir de actividades didácticas secuenciadas, es decir que el tema que se vaya a abarcar sea claro en cada una de las asignaturas a las que se refiera, el material debe ser presentado de una manera escalonada.

La escuela no es la única institución que influye en la enseñanza de los niños. Antes que los contenidos de la escuela, los contenidos de la historia familiar se encuentran ya impresos en la experiencia de los niños, llegan al aula con esos contenidos, pues viven con ellos y son el filtro para relacionarse con el resto de sus compañeros.

Por ello, considero importante para este trabajo analizar el papel de la familia con el saber académico; que es cotidiano y de que manera el niño trata de entenderlo, relacionándolo con su enseñanza escolar, este tema lo abordo en el siguiente apartado para tener una mejor comprensión del entorno del niño del cual recibe la primera y mas importante formación ya que la transporta hasta la escuela para entender lo que ahí se le enseña y que muchas veces carece de sentido lo hablado en el aula, por esta razón considero de vital importancia analizar la enseñanza que le brinda la familia que es la primera que adquiere y que será la base para su nuevo aprendizaje, de ahí la importancia de tomar en cuenta el conocimiento previo del niño para lograr un mejor aprendizaje y mas aún que le sea significativo.

No podemos separar la enseñanza de la casa, ni las asociaciones aprendidas, que son las que lo han formado, explicando su entorno, de esta enseñanza no se puede desprender al entrar al aula y empezar de cero, es algo que el niño no



puede separar sino por el contrario puede influir en su aprendizaje de aquí la importancia de ser tomado por el maestro para una mejor comprensión y desarrollo en la escuela.

### **C. EL ENTRECRUZAMIENTO DEL SABER FAMILIAR Y EL SABER ACADÉMICO.**

Como acabamos de ver, la organización de los contenidos y temas integradores son una herramienta para evitar la repetición y el aburrimiento así como la importancia de tomar el conocimiento previo del alumno, es decir, el conocimiento que recibe en su casa, desde que nace, que es el que le proporciona su familia siendo el cimiento de cualquier otro saber, al cual tiene acceso y forman parte de él, así que es importante analizar de que manera influye esta enseñanza familiar con el saber académico en la escuela. Por lo que considero importante que al presentar el material de enseñanza, debe presentarse de lo familiar a lo desconocido, utilizando los conocimientos y experiencias adquiridos antes como fundamento para entender, interpretar y recordar el nuevo material relacionandolo con lo que es menos familiar.

Este saber familiar con el académico no corren paralelamente, por el contrario van entretrejiéndose.

La escuela es el escenario social, después de la familia, donde el niño pasa el mayor número de horas durante la infancia. De modo que el maestro desempeña un papel importantísimo por la relación que establece con el niño. Muchas veces se le pide al maestro que escuche problemas que no son académicos, que tienen que ver con la relación entre el niño y sus padres, estos problemas dificultan sus tareas escolares y actividad cotidiana. Un maestro que conoce a su alumno, que lo

ve trabajar doscientos días al año, no puede pasar por alto las circunstancias familiares.

Cada niño tiene una historia, tradición, todo un saber cotidiano que le han dado la base de su saber, por eso el aprendizaje no empieza en cero, lo que vamos a aprender ya está cargado de valores, historia, tradiciones que se transmiten en la familia. Por lo que es importante poder enganchar el nuevo conocimiento, logrando en el niño una enseñanza real y útil para la vida y los problemas que pudieran surgir y tenga la capacidad para solucionarlos.

El maestro logrará esto no solo si toma el aprendizaje previo del niño sino que su material sea intencionado y lo pueda expresar verbalmente y logre integrar los contenidos porque solo se aprende lo que es significativo para el niño. Pero cuando existe un problema de significación, las palabras juegan un papel muy importante, por ejemplo: Cuando un niño escucha a su mamá decir que su amiga le disparó un desayuno, la niña pregunta ¿tenía un arma? Y la mamá le explica que disparar no solo es con un arma sino se utiliza para decir que alguien te compro o regalo algo, el problema que surge de significación para el niño muchas veces es por la confusión con el sentido de las palabras, mas aún, cuando estas se cruzan con palabras que, por la historia familiar, tienen un peso particular, entonces la carga de dicha palabra y el contexto en que se usa en la familia se cruza con el aprendizaje escolar y genera inquietud de conocer sus demás significados.

Un problema de significación es cuando el niño en su casa esta viviendo una situación de divorcio y le piden en la escuela que aprenda a dividir, a él se le va a dificultar porque relaciona dividir con divorcio, el maestro no tiene que tomar un papel de psicólogo<sup>45</sup> o médico el debe de tomar su papel de maestro y ayudar al niño por ejemplo en el problema de significación de dividir el maestro se lo pude explicar como un juego para que lo pueda resolver. El maestro puede ayudar al niño si advierte y se da cuenta de la relación que ha establecido con su vida cotidiana y lo puede ayudar a entender mejor, sin meterse en terrenos que no comprenda y no pueda dar una solución adecuada. Cuando atendemos a un niño, las operaciones que harán de él un sujeto están en marcha. Por eso es imposible aislar al niño de sus padres o desconocer como se relaciona con otras personas.

Si bien es cierto que el niño al aprender a dividir no resuelve su angustia, porque lo que le angustia no está en las matemáticas; está en los problemas familiares. Esta es nuestra función como docentes el tener la habilidad de llegar a nuestro objetivo, en este caso fue que el niño aprendiera a dividir, logrando quitar su angustia de donde no pertenece que son las matemáticas, explicarle que al aprender a dividir no hace que sus papas se divorcien más rápido sino que es una operación (división) que le será útil en toda su vida.

Cuando en la familia existe un conflicto del que no se pude hablar, se produce un agujero en el tejido simbólico<sup>46</sup>, el niño detecta pronto los secretos familiares, los

---

<sup>45</sup> ibidem Pág.. 163 y 164

<sup>46</sup> op. Cit pag. 166

temas tabú, los silencios en torno a ciertas cuestiones de índole familiar, sabe que no puede hablar o interrogar a sus padres sobre eso porque genera dolor, angustia o enojo en ellos porque está prohibido, esta actitud la desplaza a la escuela donde para él está prohibido interrogar, preguntar y cuestionar sobre alguna duda. Es importante detectar estas situaciones de inseguridad y hacerle sentir ya conociendo el problema que no pasa nada si él pregunta y que está seguro que encontrará una respuesta a su pregunta más sencilla y aún cuando parezca sin sentido, ya que esto le dará la seguridad que tanto falta le hace.

El niño no logra aprender cuando no logra relacionar su experiencia y sus saberes con los contenidos de aprendizaje, esto significa que no lo puede incorporar a su experiencia y sus saberes, por lo tanto no puede cuestionar, modificar ni vincularlo con su realidad inmediata llevándolo a no apropiarse del conocimiento, esto pasa cuando el niño memoriza una definición para responder un examen y no puede recordarla, después, ni de memoria ni con sus propias palabras o cuando repite un procedimiento mecánicamente, una y otra vez, para resolver un problema de matemáticas, español, ciencias naturales, etc., y se le cambia algún elemento no logra resolverlo, cuando se cambia el formato de la ilustración o simplemente no es capaz de reproducir el tema con sus propias palabras que darán cuenta que realmente se apropió del conocimiento. Por ello considero importante llevar al niño un aprendizaje que tome de base su aprendizaje previo familiar y transportarlo al aula donde se vinculará con más conocimientos.

Para evitar o tratar de superar los olvidos es necesario reconocer que el aprendizaje sea una construcción propia de cada niño, con las explicaciones que construyen cuando hacen uso de los contenidos de aprendizaje que les enseña el maestro, en las preguntas que se plantea a partir de los contenidos, en las respuestas que puedan construir al respecto, en las opiniones donde usan los contenidos, en su producción y en la representación de imágenes relacionadas con ellos, así como en las formas de expresar sus valores.

Muchas veces creemos que los niños entienden lo que hemos dicho y que le dan el mismo significado. Sin embargo, no siempre ocurre así. Una frase una explicación, una instrucción puede ser entendida de muy diferentes maneras, porque, para cada quien, ciertas palabras, ciertas combinaciones de palabras significan otra cosa.

Por ejemplo: <sup>47</sup> Una maestra mexicana fue trasladada a Venezuela, y allá elaboró una lista de útiles para los niños. Solicitó que trajeran una mochila azul sin saber que, en la jerga venezolana “mochila” es también un nombre dado a los testículos.

En el niño, el registro simbólico puede cambiar según el orden social, económica o de habitación a la que pertenezca, por ello lo importante de explicar una frase con sinónimos sobre todo en los primeros años de educación primaria.

---

<sup>47</sup> op. Cit pag. 148 - 149

En la historia de cada niño existe un núcleo de palabras significativas<sup>48</sup>, esto es, que hay ciertos “retrasos” del desarrollo que encuentran su sitio cuando la madre comienza a decir que se embarazó “tarde” que el parto se “retraso”. La manera de nombrar su experiencia desde antes que el niño nazca, un retraso que es de otra naturaleza y que luego se “acomodara” inconscientemente en el aprendizaje como mencionamos anteriormente cuando el niño traslada al aula los conocimientos de pistola, divorcio – división, etc., de una manera distinta de cómo es explicado por el maestro como menciona Cesar Coll “el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos”.<sup>49</sup>

Este retraso aparente que se da en el aula cuando el niño no logra aprender por alguna razón ajena como una separación, el sentido que se le da a disparar o el retraso o embarazo tardío de la madre, el niño inconscientemente trasladara las palabras de la madre que le dicen que él se retraso, llego tarde y lo puede reflejar en su trabajo de la escuela, siendo el último en sus trabajos, llegando tarde a la escuela o de alguna otra manera que puedan afectar su aprendizaje.

Como conclusión podemos decir que nuestra historia familiar es la base donde se construyen los demás conocimientos y de los cuales como docentes podemos partir de ello para lograr que el niño entienda de que le hablamos y no solo eso, sino que el material que se utilice sea claro y bien entendido para el tema a tratar de una manera integrada, es decir, que cuando se tienen los contenidos de las

---

<sup>48</sup> op. Cit. Pag. 163

<sup>49</sup> Coll, César, Palacios. Jesús, Marchesi. Alvaro Desarrollo psicológico y educación II Pág.. 81.

distintas asignaturas que se relacionen, se conjunten en un tema integrador para evitar la repetición innecesaria, pero también vimos la importancia de un enjuague claro en la transmisión de estos conocimientos, utilizando sinónimos, porque muchas veces lo que es claro para mi, no es claro para todos.

Si bien para que se lleve a cabo un verdadero aprendizaje significativo debe ser llevado de acuerdo a la edad, cultura y sociedad y que el material tenga un significado lógico tomando en cuenta al niño, pudiendo tomarlas para empezar a explicar el tema a tratar.

Como docente tenemos una gran tarea al moldear los conocimientos de nuestros alumnos ya sea con material claro, dibujos, cuadros sinópticos, música, utilizando algunas veces su imaginación para llevar a cabo nuestra enseñanza, si a todo esto le agregamos un trabajo por parte del maestro en preparar sus contenidos en temas bien integrados estaremos avanzando y ganando tiempo que después nos hará falta para los planes y programas, repases con juegos, preparación de exámenes, evaluaciones y todo lo que el trabajo docente conlleva.

Una vez que se ha trabajado en los temas nuestro siguiente reto es utilizar un lenguaje claro y al nivel de los niños según el grado que se tenga, a veces no importa que nuestras láminas sean inmejorables en proyección, color o tamaño sino podemos transmitirlo de una manera clara, si logramos esto, nuestros alumnos tendrán aprendido el o los temas que pretendíamos y podrán explicarlo con sus propias palabras, sino se tiene la habilidad para explicar podemos



auxiliarnos con un buen diccionario de sinónimos y presentar las ideas básicas que nos permitan ir avanzando en nuestro aprendizaje.

Por todo esto considero de suma importancia que el gobierno de la república en base a su preocupación por una enseñanza de calidad, logra dar libre cátedra para desarrollarse plenamente un maestro en el aula y confiar en sus conocimientos para hacerlo. Se trata de proporcionar al alumno las bases sólidas para la vida y tratar de aislar del aula los conocimientos familiares que no nos ayudan a cimentar un conocimiento como vimos que es un divorcio, preguntar abiertamente sus dudas, para ello debemos brindarles la confianza de que no son errores sino por el contrario son aprendizajes que puede utilizar en su vida diaria y como maestro evitemos en medida de lo posible esos pequeños “retrasos” que surjan de sus problemas familiares.

En este saber familiar que nos ha impregnado desde bebés y que es llevado al aula donde el niño llega con este conocimiento que es necesario llevar nuestra función de maestros, sin querer abarcar otros campos que no nos competen (psicología, medicina, curas, etc.) y que pudieran distraer nuestra finalidad que es que el niño aprenda independientemente de su historia familiar y que aprenda a dividir, a resolver problemas, a sumar, etc., en la escuela y no necesariamente dividir su hogar, sumar desgracias, restar amigos, etc.

Una vez analizado el Aprendizaje significativo en la teoría, así como la importancia de mostrar temas integradores y la manera de cómo influye la historia familiar en

cada niño es importante que esta enseñanza se traslade al campo para observar de una manera real como son llevados y si son llevados acabo estos aspectos para lograr un aprendizaje significativo en el niño; como veremos en el siguiente capitulo.

# **C A P Í T U L O    I I I**

**RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA  
EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.**

En este capítulo analizaremos la importancia que tiene el profesor para que el alumno logre apropiarse del conocimiento de una manera clara y significativa y si es verdad que en la práctica docente son tomadas en cuenta los conocimientos previos del niño y si son base para anclar el nuevo conocimiento.

Se analizará si los contenidos de las distintas asignaturas son llevadas en forma de temas integradores y si es así, cuales son los beneficios que se obtienen para que el niño sea capaz de resolver problemas cotidianos. También de que manera el alumno recibe el nuevo conocimiento, es decir, si el material es bien intencionado para el tema a tratar, si la forma de transmitirle el conocimiento es el adecuado, si las palabras le significan o no en su memoria y de ser así, como es que el lo va relacionando con lo que ya sabe, y si es capaz de preguntar con sus propias palabras ya sea hablado o escrito para que de cuenta de su aprendizaje con la explicación que el pueda realizar.

Veremos en la practica cotidiana del maestro a los problemas que se enfrenta, si el tiempo es el necesario, el material, si la escuela los apoya o no, porque muchas veces no basta que se tenga solo la intención para hacerlo, si no que requiere de invertir tiempo en nuestra clase, tiempo que recuperaremos si hacemos correctamente el análisis de nuestro plan y programa de clase.

## **A. EL PAPEL DEL PROFESOR PARA LA APROPIACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS EN EL CASO DE LA ESCUELA PRIMARIA OBSERVADA.**

En este apartado hablaremos de la observación realizada en dos escuelas primarias en primero, segundo y tercer grado con la finalidad de analizar que papel juega el profesor para que el alumno logre o no tener un conocimiento nuevo, adecuado a su edad, que tipo de materiales usa, que impacto logra en el niño y si el alumno logra apropiarse significativamente o no del nuevo conocimiento.

La preocupación del gobierno federal por lograr una enseñanza de calidad, lo llevo a mejorar los planes y programas de la SEP en bienestar del niño, tomando en cuenta el conocimiento previo con el que cuenta, donde el maestro tiene total libertad de cátedra para que pueda seleccionar y organizar los contenidos educativos, así como la utilización y la experiencia del maestro para lograr dicho objetivo para lograrlo el plan sugiere flexibilidad para que el programa se adapte a los distintos momentos de desarrollo en los niños.

Cuando observamos el grupo de primer grado, al principio existía gran diversidad en la forma de leer y trazar la letra, lo cual represento un gran reto para la maestra que se proponía unificarlos y su manera de hacerlo fue que todos los niños levantaran la mano con la que escribían y con su dedo mágico trazaran en el aire la letra **"O"** como si enredaran una "madeja" de hilo y puso el ejemplo, los niños la siguieron, pero al paso de las semanas a la maestra le llamo la atención que

varios seguían haciendo el trazo en forma contraria, no comprendía porque, posteriormente tomo la mano del niño y le guió el trazo de forma correcta repitiendo “así como si enredaras una madeja de hilo” (**ver anexo 1**) el niño la miro y le dijo: “ En mi casa no hay madejas, ¿qué son madejas?”, varios niños se unieron a la pregunta de, ¿que eran madejas?, la maestra tuvo que salir a preescolar para que le presentaran una bola de estambre y al regresar, se paro al frente y pidió que suspendieran su trazo y le pusieran atención, la maestra explicó que a esa bola de estambre también se le llamaba madeja al mismo tiempo que la enredaba lentamente y dijo que así quería el trazo, hacia esa misma dirección.

Aquí podemos ver que si no se adecuan las palabras a la edad del niño o no tiene conocimiento previo de lo que hablamos, no podrá apropiarse de la forma correcta en la que el profesor es importantísimo, no importa que se lleve mucho material sino se puede explicar al nivel del niño lo que se pretende. En otro ejemplo el grupo de segundo grado, (**ver anexo 2**) la maestra llevó 3 láminas muy coloridas para la explicación de la multiplicación presentada paso a paso la manera de realizarlas, con números y dibujos: mientras las pegaba en el pizarrón pidió a los niños que cerraran sus ojos y se imaginaran lo que ella les iba diciendo, la maestra los llevo por un viaje al mercado donde realizaron varias compras, al abrir los ojos estaba una lámina con el signo por “X” y explica para que servia por medio de varios sinónimos logrando captar la atención total de sus alumnos, y continuo con las demás laminas de números y dibujos y al término de su exposición, los numeró y por sorteo pidió que le explicaran lo que había dicho, los niños pudieron responder y algunos utilizaban las láminas que la maestra había

utilizado y concluyó llevándolos al patio para realizar multiplicaciones con sus alumnos.

Una vez que los niños regresaron al salón les planteo un problema y pregunto como lo resolverían, varios levantaron la mano y le explicaban como, entonces dicto un problema y pidió que los resolvieran de manera individual.

Con el material logra que el niño se apropié del conocimiento y mas aún cuando se parte de algo que ellos conocen, como fue el mercado, tianguis, sobre ruedas, supermercado, etc., que la maestra utilizó y los objetos que iban comprando eran cosas que los niños conocían y utilizaban como eran canicas, pelotas, lápices, cuadernos, dulces, etc.

Es importante que el maestro se desarrolle según lo requiera la edad de sus alumnos de manera grupal e individual como bien sugiere el plan y programas de estudio **SEP** para lograr un aprendizaje y que lo lleve a su vida diaria un ejemplo de ello es cuando la maestra de tercer grado (**ver anexo 3**) les puso a sus alumnos a resolver 2 problemas, el primero era de resolver por medio de la multiplicación de ingesta de dulces y chocolates que consumían diariamente (según el problema) el resultado era muy elevado por supuesto; y en el segundo problema se retomaba el resultado anterior y ellos tenían que decidir entre varias cantidades del pizarrón la cantidad que quisieran comerse diario, todos los alumnos coincidieron en sus resultados, excepto una niña, cuando la maestra le preguntó el porque, la niña contestó: “Es que con tantos dulces que me comí en el

primer problema, me va a doler la panza si me como los demás dulces del pizarrón”. La niña llevó los problemas y los ligó a su experiencia que le decía que le iba a doler la panza, todos sus compañeros empezaron a burlarse de ella y le decían que era de mentiritas que como le iba a doler la panza si no se los había comido. La niña explicó a la maestra que si era cierto porque en el cumpleaños de su primito, ella se comió todos los dulces que gano en la piñata y todos los de la bolsita que su tía le dio y que no pudo dormir del dolor de “panza” y su mamá le dijo que era por comer tantos dulces, esta experiencia la llevo a resolver de manera distinta el problema a sus demás compañeros, de aquí la importancia de realizar el conocimiento de forma grupal, pero sin descuidar la parte individual porque no todas las experiencias, creencias y modos de vida son iguales para todos.

Para lograr una apropiación adecuada de cada tema es necesario que el maestro tome la enseñanza con la cual llega el niño, la que ha ido adquiriendo con el paso de los años y que le ha legado su familia de la cual es la primera de la que absorbe el conocimiento.

En el plan y programa de la SEP<sup>50</sup> menciona que la enseñanza debe ser gradual, a través de nociones iniciales, no rebasando el nivel de comprensión de los niños. Cuando se les pidió a los niños de primer grado (**ver anexo 4**) que llevaran un clavel y pintura vegetal para que vieran como respiran las plantas, los niños realizaron su experimento según la maestra los fue guiando y al cabo de una

---

<sup>50</sup> Educación Básica. Primaria. Plan y Programas de estudio. México SEP 1993 Pág.. 73



semana cuando los claveles estaban pintados, la maestra retomó el tema y explicó: “que las plantas respiran y comen sustancias de la tierra para poder vivir”, también les decía que lo que se había pintado eran los conductos por los que la planta respiraba, la maestra no logró terminar el tema por todas las preguntas que surgieron de los niños:

*¿Las flores no tienen nariz?*

*¿El aire no se pinta?*

*¿De que color es el aire?*

*¿Qué es sustancia?*

*¿Las plantas no tienen boca y si comen tierra les van a salir lombrices?*

La maestra les pidió que guardaran silencio porque así no iban a entender nada y que la dejaran terminar de explicarles, algunos niños guardaron silencio, pero otros comentaban entre sí y susurrando decían que eso no era cierto. Fue un tema muy polémico, que se extendió hasta la hora del recreo, tratando de explicar cada pregunta que surgía, la maestra terminó hablando de higiene, aparato digestivo, respiratorio, las partes de la planta, todo de manera salteada según la pregunta requiera su respuesta, fue un tema que no quedó claro porque al repasar para examen solo 2 niños de los 31 contestaron bien una o dos preguntas y la maestra decidió explicar el mismo dibujo que venía en el examen solo que ampliado y pidió que lo copiaran en su cuaderno para estudiar.

Aquí podemos rescatar que el niño no puede desprenderse de la enseñanza que recibe de sus padres y que por el contrario por ser la primera que recibe la lleva a la escuela y cada palabra o conocimiento nuevo que recibe trata de engancharlo a lo que conoce y si logra hacerlo lo anexara a su estructura cognitiva, logrando así adquirir un conocimiento mas, que en este caso no fue así quedando una laguna donde no se podrá enganchar otro conocimiento posiblemente.

La enseñanza debe ser gradual y acorde con la edad para dejar atrás la memorización que pronto olvidaran, en cambio, cuando la enseñanza que recibió, le significo algo y puede reproducirla con sus propias palabras habrá logrado apropiarse de él y no olvidarlo, por el contrario le dará la posibilidad de llevarlo a su vida cotidiana y hacer uso de su conocimiento de ahí lo importante que para Cesar Coll es el lenguaje<sup>51</sup> como sistema básico de comunicación para la transmisión de conocimientos, utilizando un lenguaje claro, adecuado a la edad y rico en sinónimos que ayuden a cada alumno a comprender correctamente lo que el maestro pretende, logrando esto, cada niño lo incluirá en su estructura cognitiva con sus propias palabras, y sus propios conocimientos, es decir, si el maestro logra que el niño se apropie del conocimiento, el niño lo adecuara a sus creencias y enseñanzas familiares. Lo que para Ausubel es que el niño aprenda la sustantividad del nuevo conocimiento y no las palabras exactas. Otro ejemplo que nos ayudará a ver el problema que se sucita cuando el niño aprende las palabras exactas y no la sustantividad, fue en el grupo de 2° grado (**ver anexo 5**), la

---

<sup>51</sup> Coll Cesar, Palacios. Jesús, Marchesi. Alvaro Desarrollo psicológico y educación II Pág.. 81

maestra iba hablar de las palabras homónimas, fue cuando regresaban de Educación Física y era la última hora de español, esto no le favorecía mucho, pero después de 15 minutos que logro que se sentaran y pusieran atención, les decía que existían muchas palabras en todo el mundo y que se clasificaban en sinónimos, antónimos (*que ya antes los habían visto*) y había otro grupo de palabras que se llamaban homónimas, “estas palabras son las que se pronuncian igual y se escriben y significaban algo diferente” fue todo su explicación, haciéndose un silencio total, la maestra siguió y puso un ejemplo en el pizarrón: caza y casa, caza se escribía con “Z” porque se usa para decir que se cazan animales y casa con “S” sirve para decir que era casa de vivir y casa de casarse “como los novios”, varios soltaron la carcajada, como era la última hora la maestra les pidió que memorizaran: “las palabras homónimas suenan igual y significan y se escriben diferente” (*si no lo aprendían no los dejaba salir*) y les dejó de tarea 10 palabras homónimas ilustradas.

Cuando la maestra explico su tema vimos que no utilizo palabras con sinónimos, fue un solo ejemplo y no dio la oportunidad a que entendieran y verificaran esto preguntándoles a sus alumnos, al día siguiente la mamá de un niño le decía a la hora de la entrada a la maestra que las palabras homónimas no eran esas que ella les habían explicado, la maestra respondió: “seguramente su hijo no copio correctamente, pero no se preocupe mañana me trae la tarea correcta y hoy su hijo se lleva el apunte que es”.

La maestra al entrar al salón corrió al diccionario, busco en su libro del maestro y pregunto a la maestra de tercer grado cuales eran las palabras homónimas. Una vez que tuvo la seguridad, empezó la clase diciendo “Las palabras homónimas que vimos ayer no son parece que hubo un error y un niño contesto: “mmmm y eso que es la maestra y no sabe”, la maestra le respondió soy un ser humano y puedo tener errores como ustedes. A diferencia del día anterior, les explico, les reforzó con material, pidió a los niños (8) le repitieran con sus propias palabras lo que eran las palabras homónimas y les dicto la definición del diccionario y les pidió que en base a lo que habían visto y escuchado de sus compañeros, escribieron debajo de esa definición lo que ellos habían entendido, la maestra logro corregir, pero tomo tiempo de otras materias por no haber preparado su clase correctamente, porque después de ese día no faltó quien le dijera: “esta segura que es eso maestra” lo que la llevo a preparar su clase mejor.

Podemos concluir que como docentes podemos observar la gran responsabilidad y el papel tan importante que jugamos para que el niño logre o no apropiarse de un tema en particular como analizaremos, no solo basta un material adecuado o colorido, sino el lenguaje que se utiliza, el estado de ánimo, pero sobre todo la importancia de tomar la enseñanza con la que llega el niño, partir de lo mas claro y sencillo posible utilizando sinónimos, explicando la sustancia sin divagar, por que se corre el riesgo de que no aprendan o desvíen el tema y no se logre el objeto.

También es importante considerar la preparación de nuestra clase con sinónimos para que el niño no se confunda y le quede muy claro y si cometemos un error, no

pasa nada si lo corregimos de inmediato, solo que tendremos que reforzar el doble para poder borrar la idea anterior con ejercicios tareas, trabajos en clase etc. según el maestro lo crea conveniente.

Ya que hemos estudiado y preparado nuestra clase con el material necesario es de vital importancia pensar que lenguaje utilizaremos no olvidando que debe ser claro, sencillo y acorde a la edad, una vez que nos quede claro el tema podemos volver a revisar nuestras láminas para estar seguros que transmiten lo que yo quiero del tema a tratar. El tema que se vaya a tratar es muy importante que se busque la idea mas sencilla para ir avanzando poco a poco hacia un tema mas complicado, como vimos el caso de la maestra que quiso explicar las partes de la planta y término mezclando temas, confundiendo a sus alumnos y que al final y por la premura del tiempo, pidió que se aprendieran el mismo dibujo que utilizo en su examen, sobre este cimientto que no se logro poner correctamente no se puede anclar otro conocimiento nuevo porque no lo pudo enganchar a su estructura cognitiva por no tenerlo claro, estos detalles los debemos de cuidar mucho, por la responsabilidad que adquirimos como maestro al moldear y ordenar sus conocimientos con los que llega al aula y nos pueden servir de enlace para el tema que queremos que aprendan realmente.

Si bien es un proceso cotidiano en el aula bien vale la pena sentarnos a reflexionar sobre nuestra labor docente que cuenta con investigaciones, libros, cursos, material así como apoyo psicológico y pedagógico que nos ayudan en nuestro

desarrollo como maestros, porque es más lo que lograremos en el niño si utilizamos correctamente los elementos a nuestro alcance.

El plan y programa de estudios propone que una herramienta más para lograr una enseñanza de calidad a nivel primaria son los ejes temáticos para evitar la repetición de contenidos de una manera innecesaria, en el siguiente apartado analizaremos de que manera recibe el alumno los contenidos y si las recibe a manera de temas integradores, todo en beneficio de una mejor enseñanza que pueda evitar la falta de interés y memorización que es la consecuencia de la no comprensión, pero sobre todo la repetición innecesaria de contenidos que los lleven a la confusión o aburrimiento, sino que por el contrario, sirva de repaso o ancla para pasar de una materia a otra sin perder de vista los contenidos que queremos explicar en nuestro tema integrador y si logra aplicarlo a su vida cotidiana de una manera clara y razonada que den cuenta de su aprendizaje real y que logre incluir en su estructura cognitiva sirviéndole posteriormente de ancla para otro conocimiento o mayor complejidad de él.

También veremos en la práctica docente si son llevados los temas de una manera integrada consciente o inconscientemente y si es verdad que nos ayudan a evitar el aburrimiento al no ser repetitivos en los temas de las distintas asignaturas.

**B. LA FORMA EN QUE LOS ALUMNOS RECIBEN LOS  
CONTENIDOS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS, Y SI ES  
APLICABLE A SU VIDA COTIDIANA DEL ALUMNO DE  
PRIMARIA.**

En este apartado abordaremos de manera mas detallada como son recibidos los contenidos, ya sea por tema o asignatura, como son llevados por el maestro, sí lo hace a través de temas integradores, si utiliza ejes temáticos propuestos por la SEP o si tiene su propio método para evitar la repetición de temas de una manera innecesaria o aburrida que distraiga su atención en clase.

Considero importante destacar la preocupación que surge por parte del gobierno por lograr una enseñanza de calidad en los niños, dejando al maestro total libertad para dar los contenidos y presenta los programas de manera detallada de lo que tiene que enseñar, así como el objetivo al cual se tiene que concluir y deja la decisión al maestro sobre como ir avanzando en el grupo, él sabrá que ir agregando a su plan en el aula, así también la libertad para elaborar y organizar su material para llevar acabo su enseñanza. De esta manera es posible que el maestro tenga mayor alcance en sus enseñanzas si se lo propone, siendo necesario que conozca el plan y programas de estudio vigentes para la elaboración de sus clases.

“La lectura horizontal del plan de estudios sirve para agrupar contenidos compartidos entre varias asignaturas. Así se pueden definir y delimitar las

relaciones temáticas que existen en cada grado a lo largo de la educación primaria”<sup>52</sup> estos contenidos compartidos entre las distintas asignaturas nos sirven para formar los temas integradores. De acuerdo a lo observado en el salón de clases de 2° de primaria la maestra expuso su clase de la pirámide nutricional y sus tres grupos en los que se divide: Cereales y tubérculos, frutas y verduras y leguminosas y alimentos de origen animal, llevando una pirámide a colores para su explicación que logró captar la atención y el interés de sus niños al día siguiente retomo brevemente el tema en español para dictarles palabras que tuvieran silaba tónica con elementos de la pirámide nutricional, al tercer día para matemáticas les pidió que numeraran 20 frutas y verduras que conocieran con números ordinales, al cuarto día la maestra les pidió que para español escribieran como elaborar una comida balanceada, para el tema de instrucciones y que además cada instrucción se numerara con números ordinales. Si bien es cierto que cada institución se rige de distinta manera en cuanto a su forma de trabajo, sea cual fuere esta, se pueden organizar los temas e integrar los contenidos, quizá muchos maestros no lo conozcan con el nombre de “temas integradores” pero su misma necesidad de tiempo los ha llevado a utilizarlo como un recurso favorable para su clase y se gana tiempo que muchas veces es lo que mas falta hace en el aula. Algo que pude observar cuando la maestra explicaba la pirámide nutricional fue el excelente manejo del tema y uso de sinónimos y vastos ejemplos y no solo eso sino a que enfermedades o deficiencias nos enfrentábamos de no comer de los tres grupos de una manera balanceada logrando la total atención de sus

---

<sup>52</sup> Toledo. Ma. Eugenia, Sosa. Eurídice, Aguilar. Citlalí, Colín. Areceli. El transpatio escolar Pág.. 75



alumnos y cuando alguien quería hablar, subía o bajaba el tono de su voz logrando concluir su tema.

Como podemos ver la integración de contenidos realizada por la maestra fue adecuado a la edad y sobre todo a su tiempo porque en sus visitas áulicas le evaluaban que respetara los tiempos de cada materia. También retomaba clases o materiales pasados para aplicarlos al conocimiento nuevo que les quería impartir, la maestra supo adecuar la integración de contenidos con la exigencia escolar a diferencia con una maestra de tercer grado de la otra institución que no sé enfrentaba a esta problemática, de visitas áulicas trataba de relacionar una clase que abarcara el tiempo de 2 o 3 materias y lograba explicar varios temas, en una ocasión su tema integrador fueron los seres vivos. Cuando sus alumnos entraron del refrigerio les pregunto a cada uno que habían desayunado (**ver anexo 6**) y les dijo ¿qué donde estaba la torta, el yakult, el agua, la fruta, etc. ¿Qué habían desayunado?. De esta pregunta partió para explicar el aparato digestivo y sus distintas partes y que hacía cada parte con el almuerzo de cada uno, después explicó para ciencias naturales, los cuidados y enfermedades propias del aparato digestivo. También explicaba que nosotros somos seres vivos que para vivir necesitamos de alimentos como su almuerzo y explico la cadena alimenticia, posteriormente dijo que los alimentos provienen de distintas partes de la republica mexicana, explicando las distintas actividades económicas del país y concluyó con animales marinos, terrestres y del aire. Cuando la maestra hizo su pregunta clave a los niños ¿Dónde esta el almuerzo que comieron? Logro captar de inmediato la atención, es cierto que muchos contestaron:

**Niños** En la panza

**Maestra** ¿Y como llego ahí?

**Niña** “Ay maestra, pues por la boca”

**Maestra** ¿Y luego de la boca? ¿Quieren saber por todos los lugares que paso su desayuno para llegar al estomago?

**Niños** Sí, sí

Lo que le ayudo a la maestra a concluir su tema sin interrupción fue el suspenso que utilizaba para explicar el contenido del tema.

Aquí podemos ver que partió de una pregunta significativa para el alumno que fue ¿dónde esta ahora el almuerzo que comieron? Logrando captar su atención y deseos de saber donde estaba su almuerzo utilizando un lenguaje claro y material para cada tema sobre todo con dibujos, flechas de colores y muy pocas letras para que no se distrajeran leyendo, cada maestro tiene un estilo propio de dar sus clases, preparar sus materiales coincidiendo en los temas que tienen que cubrir en su ciclo y grado escolar, esta maestra de especial manera concluyo mas rápidamente los temas que le exigía el grado utilizando el tiempo en repaso con juegos, actividades manuales o investigaciones a diferencia de la otra escuela donde se realizaban visitas áulicas las maestras terminaron de cubrir sus temas

casi encimadas con las evaluaciones no dando tiempo de repasos porque la integración no era tan completa, era seccionada o fraccionada por día y solo como introducción al nuevo tema.

Podemos ver que la integración de contenidos requieren de un análisis y trabajo del docente invirtiendo tiempo para analizar, preparar su clase y material que bien valen la pena si se ven los frutos con cada uno de sus alumnos y más aun si es tomando en cuenta el conocimiento de los niños, sus habilidades, intereses y lenguaje lograrán incluirlo en su estructura cognitiva de una manera significativa.

Muchos de los temas vistos, los niños si los utilizaban en su vida diaria y eso lo pude observar cuando un niño, después de 4 días de haber visto el tema de la pirámide nutricional le comento a la maestra que su mamá no siempre balanceaba bien la comida con los 3 grupos de alimentos, esto nos afirmo que el niño aprendió el tema de una manera correcta y no solo eso, sino que lo llevo a su vida cotidiana como fue observar la comida que su mamá le daba a comer. Ante este comentario la maestra le dijo que ya que el sabia que la comida se tenía que balancear le explicara a su mamá porque era importante comer de los tres grupos.

Es muy importante no perder la línea de nuestro tema integrador porque se corre el riesgo de confundir a los niños como cuando explico la división silábica, la maestra de primer grado (**ver anexo 7**) explico las palabras con palmadas y dijo que según el número de silabas se llamarían: monosílabas, bisílaba, trisílaba o polisílaba y las silabas servían también para saber cual era la silaba tónica y saber según su acento ortográfico o prosódico si era aguda grave o esdrújula explicando

que “esos temas no los verían en primero pero si en segundo o tercero, después trato de explicar que así como la división silábica, los números se dividían en unidad y decena, un niño le pregunto “también con palmadas”, al seguir con su explicación confusa y revuelta no logro terminar los temas como pretendía, quedándose una lámina y un cuadro sinóptico sin utilizar.

Los niños empezaron a sacar sus dudas y no faltó quien le dijera que para que se los enseñaba si lo iban a ver después, eso fue lo que hizo que muchos ya no quisieran poner atención o tener el interés por el tema, otros niños se reían, al ver a la maestra que no pudo explicar los temas que había preparado se enojó y les dijo a sus alumnos que como no habían puesto atención trabajarían en el libro.

Como vimos en el capítulo anterior, el material tiene que ser bien intencionado, la maestra de primer grado utilizaba colores pero no tantas ilustraciones como necesita esa edad y no tantas letras o resúmenes como lo hacía, porque muchos de los alumnos no sabían leer bien o con rapidez o fluidez que ello necesitaba y no partió de una manera más clara su tema, al tratar de anclar su tema al conocimiento previo del niño.

Los criterios propuestos para elaborar los temas integradores ayuda a que los niños reconozcan en que momento se pasa del contenido de una materia a otra y que identifiquen con qué tipo de conocimiento se esta relacionando, así al concluir la primaria tendrán los conocimientos necesarios que le faciliten su paso por la

educación secundaria, si se lleva estos temas de una manera adecuada a su edad, con el material y lenguaje apropiado.

La libertad con la que cuenta cada maestro lo llevan a experimentar distintos métodos de enseñanza, como la maestra de tercer grado que a veces sin tantas láminas cubría sus temas y lo hacía actuando, bajando o subiendo el tono de su voz, llevando artículos domésticos como fue un molcajete y una licuadora para explicar el paso del tiempo en educación cívica, sacaba chistes de vez en cuando de acuerdo al tema, su clase realmente era divertida y se pasaba rapidísimo, a veces elaboraban recetas en la escuela y precisamente tenía el tiempo que ganaba cuando daba sus temas integrados de una manera adecuada.

Pude observar que un tema integrador logra un aprendizaje rápido sencillo y relacionado con otras materias simples y cuando se tenga la habilidad de llevarlo acabo desde el principio hasta el final, pero también una herramienta que es muy importante, es nuestro material que sea claro, colorido, sencillo y sin tantas palabras o resúmenes que lo distraigan leyendo lo que su maestra finalmente le explicara.

También observé en las escuelas y los distintos grupos cuando se organizan los contenidos de varias materias que sean afines para elaborar los temas integradores necesarios para cubrir los contenidos se logra ganar tiempo, que es lo que falta cuando se esta frente al grupo, se evita la repetición innecesaria y cuando se utiliza el conocimiento previo del alumno se logra que el alumno se

apropie del nuevo conocimiento y lo que es mejor sirve de ancla para otro conocimiento mas complicado logrando ir del conocimiento sencillo a un conocimiento mas completo, esto le formara una base sólida para que en los siguientes años de su primaria logre construir sobre el fundamento que obtuvo.

Podemos concluir que para planificar la enseñanza a partir de temas integradores implica una labor de reorganización de los contenidos del programa y elaborar el material que se desarrollará en el aula. El reorganizar los contenidos requiere de estudiar los programas del grado que vayamos a dar en cada una de sus materias o asignaturas para que ayude a los niños a comprender su realidad, su vida y la forma de vivirla y saber que lo aprendido en su escuela es una enseñanza para su vida, es decir, que le ayuda a resolver los problemas que le enfrente su realidad o simplemente lo lleve a entender su entorno en el cual vive y se desarrollará durante toda su vida.

Cada niño construye su conocimiento y es en la escuela primaria que tiene entre sus funciones fundamentales ofrecer las condiciones favorables para la apropiación de dicho conocimiento, llevándose acabo en el aula y constituye una de las funciones esenciales del maestro y cada niño construye su conocimiento porque él relacionará el conocimiento con la realidad que vive y que lo lleva a formularse preguntas a partir de su experiencia y construir las respuestas.

Entonces en el escuela es el maestro quien provee las condiciones posibilitadoras o inhabilitantes para los alumnos.

Después de analizar lo que investigue y observé me di cuenta que somos nosotros como profesores y mas aún como pedagoga quienes tenemos la obligación y la necesidad de que nuestros niños aprendan realmente los contenidos, debemos prever las condiciones favorables necesarias para lograrlo, debemos caer en cuenta de la importancia que es moldear el conocimiento de un individuo y tal es así que todos recordamos a los profesores que nos enseñaron de una manera clara y mas aún si lo relacionamos con nuestra vida escolar siguiente, son personas que nunca olvidamos o tratamos de imitarlas cuando queremos enseñar algo. Pero con un conocimiento más amplio y completo de la teoría, tenemos la obligación moral de hacerlo correctamente y podemos empezar a poner nuestro granito de arena donde estemos para lograr una enseñanza de calidad, no importa que el maestro anterior o posterior a mi no lo haga, nosotros debemos seguir aplicando lo que sabemos y porqué no, compartir nuestros logros y beneficios de llevar una enseñanza con temas integradores que además se toma el conocimiento previo que es una herramienta fundamental y el lenguaje que utilizamos para explicar o describir nuestras laminas, dibujos, cuadros o artículos que utilicemos para nuestra clase.

Esta inquietud me llevo a elaborar una propuesta pedagógica para los maestros, al inicio del ciclo escolar para que utilicen estas herramientas y comprueben sus beneficios y puedan aportar algún cambio significativo, llevándolos a reproducir lo aprendido con sus alumnos, que a su vez los llevará a tener un aprendizaje significativo porque se pretende tomar en cuenta la experiencia de los maestros en

el aula, esto lo desarrollo más ampliamente en el siguiente apartado a manera de propuesta, para maestros de educación primaria.



### **C. *UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.***

La inquietud que me dejó este trabajo me llevo a la necesidad de no dejar solo en notas lo que observé sino llevarlo a manera de propuesta elaborada para maestros de educación primaria por ser el campo donde se observó lo anteriormente expuesto y pienso que esta propuesta será enriquecida con la experiencia que cada profesor le agregue porque son ellos que están frente a grupo y se dan cuenta de las necesidades de sus alumnos y pueden adecuar lo aprendido a la edad de sus alumnos.

Esta propuesta pedagógica se planea a manera de curso con duración de 10 horas en 5 días, esto porque los maestros regresan una semana antes de empezar el ciclo escolar, precisamente a curso, para informar la manera de trabajo de ese nuevo año, por eso considero importante que se lleve a cabo en esa semana; cada día será un tema a tratar durante 2 horas, es importante que cuando se presente el tema a los profesores sea con material altamente intencionado, con palabras sencillas y claras para que desde ese momento se este aplicando con ellos lo que vamos a tratar, con varios ejemplos tanto de cómo usar los sinónimos, las láminas y la manera de cómo organizar sus temas de acuerdo a los contenidos de distintas materias. Esto lo haremos de la siguiente manera:

## *DIA UNO*

### ***“La importancia de tomar en cuenta el aprendizaje previo del niño”***

**8:00 a 8:10** Bienvenida al nuevo ciclo escolar

**8:10 a 8:30** Explicar brevemente que se pretende con esta propuesta pedagógica.

**8:30 a 9:00** Cuales son los elementos que debemos tomar en cuenta de ese aprendizaje cotidiano del alumno. (presentarlo con una lámina a manera de mapa mental con los puntos mas importantes).

**9:00 a 10:00** Desarrollar estos puntos que van en caminados a el porque tomar en cuenta el aprendizaje previo del alumno como:

- 1) Una manera de explicar su entorno.
- 2) Enganchar el nuevo conocimiento.
- 3) Ayuda para formar el contexto adecuado.
- 4) Variables crucial para el aprendizaje significativo.

*DIA DOS*

***“Que proponen autores como Ausubel y Coll”***

**8:00 a 8:30** La tendencia de los niños hacia las asociaciones.

**8:30 a 9:00** Las variantes de acuerdo a la edad, pertinencia social y cultural.

**9:00 a 9:30** La No-arbitrariedad y la sustantividad para lograr un aprendizaje significativo.

**9:30 a 10:00** El carácter aplicado que se da en el aula ya que es donde se da la transmisión de conocimientos.

Es importante resaltar en este día el uso del material que se debe utilizar, de acuerdo a la edad y según lo requiera el tema. El material pueden ser láminas, objetos, dibujos, algún juego o cualquiera que sea útil, aquí se puede pedir a los maestros que propongan algún material para “X” tema.

## *DIA TRES*

### ***“El lenguaje como sistema básico de comunicación”***

**8:00 a 9:00** La utilización de un lenguaje apropiado para la transmisión del conocimiento; aquí es importante resaltar que no importa que el material a utilizar este bien intencionado si no podemos explicarlo de manera correcta y aunque no tengamos esa habilidad podemos auxiliarnos de los sinónimos como herramienta útil y el conocimiento previo con el que cuente el niño.

**9:00 a 10:00** Fomentar en el alumno el desarrollo de una comprensión que pueda integrar los nuevos conocimientos a través de:

- 1) Presentar ideas básicas.
- 2) La utilización de definiciones claras de lo que se pretende sea el conocimiento nuevo.
- 3) Exigir al alumno la reformación del contenido con sus propias palabras que dan cuenta de la relación que utilizó con su conocimiento previo.

## *DIA CUATRO*

### ***“Lectura horizontal del plan y programas hacia un tema integrador”***

- 8:00 a 8:30** La importancia de esta lectura horizontal.
- 8:30 a 9:00** Formar equipos y pedirles que de acuerdo al plan relacionen 5 contenidos de materias deferentes en un tema integrador, pueden ser más o menos contenidos según el grado escolar.
- 9:00 a 9:30** Cada equipo explique porque tomo esos temas en que se relacionan y si les costo trabajo hacerlo.
- 9:30 a 10:00** Pegar un árbol (sin hojas) y darle a cada maestro una hoja de árbol y escriban algún beneficio de integrar los temas y se la pegan al árbol, al final léerlas y analizar lo que para cada compañero fue esa experiencia y si creen conveniente aplicarlo en su salón.

Es importante resaltar que estos temas y materiales a utilizar van de acuerdo a la edad de los niños a los que se vaya aplicar.

## *DIA CINCO*

### ***“Como se conjuntan estos temas para lograr un aprendizaje significativo”***

**8:00 a 9:00** Como programar, organizar y secuenciar los contenidos de manera que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo.

**9:00 a 10:00** De acuerdo al grado que les toco elaboren una clase con un tema integrador y que pasen los maestros (según el tiempo) a explicarnos la clase como si fuéramos sus alumnos y los demás maestros analicen la clase y según lo que aprendieron con lluvia de ideas, que fue lo que le faltó, sobro o si estuvo correcta la clase o porque no, que incluirían ellos desde su experiencia para enriquecer esa clase.

Con esta propuesta quiero dar a conocer a los maestros la importancia de llevar un aprendizaje significativo al aula y la responsabilidad y privilegio que tenemos de enseñar nuestros conocimientos, que si lo hacemos tomando en cuenta los puntos anteriores lograremos que nuestros niños se apropien del conocimiento y será gratificante ver como se van formando las bases en los niños al enganchar ese nuevo conocimiento mas complejo al conocimiento con el que llegaron al aula, que de ser así año con año, se logrará que nuestros niños tengan una educación primaria de calidad, en la que como docentes fuimos parte esencial e

importantísima para lograrlo bien vale la pena intentarlo si queremos ser parte de este cambio. Finalmente esta propuesta se organizó de esta manera para que el maestro conozca que autores hablan de este aprendizaje significativo y que gracias a la investigación realizada por otros profesores podemos tener esta información a la mano y la oportunidad de ponerla en práctica con nuestros niños, esto aunado a la práctica docente de cada maestro, se podrá ir enriqueciendo nuestra experiencia que podemos compartir con otros profesores que caigan en cuenta de la importancia de llevar un aprendizaje significativo en la actualidad, que tenemos que ir avanzando como se vaya requiriendo en nuestra sociedad.

## **CONCLUSIONES**

Como acabamos de ver la integración de contenidos ofrece ventajas para la enseñanza; por lo general el maestro enfrenta grandes presiones para cubrir la totalidad de los programas de estudios: las asignaturas son numerosas y mas aún los contenidos en cada una de ellas, muchas veces se proponen temas repetidos en las distintas asignaturas y los temas en el aula se multiplican más, como se vio no es prudente forzar la comprensión de los niños al ritmo que exige el cumplimiento del programa y si lo hacemos, corremos el riesgo de confundirlos, perder su atención o aburrirlos, ante esta falta de tiempo la integración de contenidos permite administrar el tiempo de la enseñanza, evitando la repetición.

Ofreciendo condiciones para que cada niño encuentre la oportunidad de vincular su vida con el conocimiento ofrecido por la escuela y logre comprender, explicar y hacer algo para transformar el entorno en el que vive.

Es importante que en esta labor de enseñanza se tome en cuenta el conocimiento que cada niño tiene y que se le ha brindado desde sus primeros años de vida por sus padres, hermanos, tíos y familiares en general así como una sociedad a la cual pertenece, este conocimiento que los impregna y forma lo que hasta el momento de entrar a la escuela son; este conocimiento que le impartirá a través de material didáctico muy bien intencionado que le sirve de apoyo a su labor docente y que el alumno pueda dar cuenta de lo aprendido con sus propias



palabras y lograr fijarlo en su estructura cognitiva y sirva de ancla a conocimientos mas complejos según el grado escolar en que vaya avanzando.

Todo esto será posible si aparte del material que se les presente, se tenga la capacidad de transmitir el conocimiento a través de sinónimos y palabras entendibles a su edad para evitar confundirlos y pierdan el interés hacía el tema en particular logrando apropiarse del conocimiento y no una mera información que se memoriza y se almacena sin sentido.

Por ello es importante tomar en cuenta la reforma educativa que se hizo al plan y programa de estudios SEP 1993, para dejar completa libertad al profesor y sea libre de dar su enseñanza y avance como crea conveniente en el aula; preocupándonos por llevar una enseñanza de calidad a los alumnos, que sea parte de su ser y forme en ellos valores y conocimientos que lo lleven a interrogarse, responder sus preguntas y reaccionar a sus preocupaciones y que su paso por la escuela le signifique una enseñanza para la vida.

Es necesario que el alumno pueda expresar lo aprendido ya que el lenguaje es la manera por excelencia de comunicarnos y transmitir nuestras creencias, conocimientos y cultura que es lo que nos va formando como personas, por lo tanto el lenguaje es parte importantísima en el aula y la manera de cómo se utilice para transmitir a los alumnos el conocimiento de una manera clara porque de nada sirve elaborar cantidades de láminas y material didáctico si no se tiene la habilidad

de explicarlo, bien vale la pena invertirle tiempo a organizar nuestros temas y preparar nuestras clases, analizando nuestro plan y programas del grado escolar a nuestro cargo.

Debemos cuidar la sustantividad de nuestros temas y aseguramos que sea lo que aprenderán nuestros niños y no las palabras exactas, porque pronto las olvidaran y con ello lo que creíamos aprendido, para asegurarnos que esto no suceda debemos lograr que nuestros alumnos reproduzcan con sus propias palabras y den un ejemplo de eso que aprendieron, esto nos llevara al análisis sobre nuestra práctica docente como recurso formativo que se ira mejorando con la reflexión de nuestra propia práctica con esas situaciones que se presentan en el aula, con sus distintos aspectos, como sus exigencias, errores, actos, deseos, valores y las necesidades que nos lleve a elaborar un proyecto de acción que se adapte al contexto que se vive. Tenemos que revalorar nuestra práctica en busca de mejores alternativas para un buen desarrollo y desempeño docente y llegar a ser profesores reflexivos de nuestra práctica como un profesional de su quehacer que es capaz de resolver cualquier situación presentada en el aula así como la manera que el crea conveniente para impartir el conocimiento desde su técnica que lo llevara a elaborar estrategias de acuerdo a su experiencia.

Por último y no menos importante es la relación que hace el niño de su experiencia y sus saberes con los contenidos de aprendizaje, no podemos pedirle que al llegar a la escuela deje afuera su historia familiar y al salir la tome y salga, por el contrario, todo lo que escucha trata de relacionarlo con la enseñanza de sus

primeros años de vida, tratando de asociarlo y ver de que manera le es útil a él, a su edad, su necesidad, su interés e inquietud del conocimiento que esta aprendiendo, cuando lo logra, lo incluye en su estructura cognitiva que le servirá para ir ampliando su conocimiento y hacerlo cada vez mas complejo según lo requiera el grado escolar en el que vaya avanzando, siendo necesario tomar el aprendizaje del niño para que nuestra enseñanza no sea obsoleta y sin sentido y lejos de ello nos lleve a formar alumnos reflexivos de su entorno.

Es cierto que cada institución escolar se rige y tiene exigencias distintas hacia sus maestros, pero no en el Plan y Programa de estudios SEP 1993, que es el que rige cualquier institución, pues bien, sea cual fuere nuestro lugar de trabajo podemos ir trabajando este plan de forma lineal para elaborar nuestros temas integradores, una vez hecho esto lo podemos adaptar en tiempo, situación y lo que exige la escuela donde laboramos, es adaptarlo según nuestra propia necesidad, cada trabajo presenta sus propias necesidades y es aquí donde el profesor muestra sus habilidades comaleonicas al transformar cada enseñanza adaptándola a las necesidades no solo de grupo sino individuales, es importante no perder de vista esta individualidad en los niños porque es cada uno de ellos quien construye su conocimiento que le será útil a él como persona perteneciente a una sociedad.

## BIBLIOGRAFIA.

**AUSUBEL**, David. Edmund, Sullivan. El desarrollo infantil: 1.- teorías los comienzos del desarrollo. México. Paídos 1989.

**AUSUBEL**, David. Psicilógia educativa: un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas. 1980.

**BRUER**, John. T. Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje el aula Biblioteca del normalista. México 1997.SEP.

**BERTELY**, María Y Martha Corenstein. Panorama de la investigación etnográfica en México: una mirada a la problemática en Mario Rueda et al; la etnografía en educación. Panorama, practicas y problemas, México UNAM 1994.

**CARRIZALES**, Martha Yolanda. El aprendizaje significativo de las ciencias naturales en el 2° grado de escuela primaria. CD. Victoria. UPN. 1996.

**CEDILLO**, María Emigdia. El aprendizaje significativo de la lengua escrita en el niño preescolar. CD. Madero. UPN. 1993.

**CERVANTES**, I, Erika.estrategia de estudio dirigido al docente para mejorar el aprovechamiento escolar. UPN.México 1997.

**H. COHEN**, Dorothy. Como aprenden los niños. México D.F. Fondo de Cultura Económica. 1997.

**COLL**, César. Palacios, Jesús. Desarrollo Psicológico y Educación. Alianza Madrid.

**COLL**, César. Psicología y currículum. México, Paidós 1995.

**COLL**, César. Palacios, Jesús. Marchesi, Alvaro. Desarrollo, psicología y educación II. Alianza. Madrid 1990.

**DUCOING**, Patricia. Serrano, Antonio. Tendencias en la formación. CMIE México 1996.

**FERRY**, Gilles. La tarea de formarse. "El trayecto de la formación". Paidós México 1990 UNAM.

**GALLO**, Plasencia, Margarita. El aprendizaje por descubrimiento de 5° grado de la educación primaria. UPN.

**GARDNER**, Howard. La mente no escolarizada. Como piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Biblioteca del normalista. México 1997 SEP.

**GIMENO SACRISTAN**, José y Angel Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata 1990.

**GUTIERREZ, S.** Raúl. La raíz de la motivación intrínseca y del aprendizaje significativo. Universidad Iberoamericana, centro didactico. México 1988.

**JOAN**, Dean. La organización del aprendizaje en la educación primaria. Paidós, Barcelona España 1993.

**LANGFORD**, Peter. El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria. México. Paídos 1989.

**LANGFORD**, Peter. El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela secundaria. México. Paídos 1989.

**LISTON**, Daniel y Kenneth Zeichner. La formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid Morata.

**LOPEZ Y MOTA**, Angel D. La actividad en las aulas. Colección: cuadernos de cultura pedagógica. Serie: investigación educativa. núm 6 SEP. UPN.

**LOPEZ, C.** Martha. Como promover aprendizajes significativos al establecer una concepción del conocimiento. México UPN 1990.

**MOREIRA**, Marco Antonio. Aprendizaje significativo: Teoría y Practica. Visor Madrid 2000.

**NOVAK**, Joseph, Donald, Gowin, D. Bob coaut. Aprendiendo Aprender. Barcelona ed. Martínez Roca. 1988.

**NICKERSON, R. S; D, PERKINS; E, SMITH**. Enseñar a pensar, aspectos de la aptitud intelectual. Paídos. México 1990.

**PEREZ GOMEZ**, Angel. Almazas, Julián. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. Fondo de cultura económica. México D.F. 1995.

**PIÑA, O.** Juan Manuel. Revista CESU 1997 volumen XIX núm 78. Etnografía educativa pp 39- 55.

**ROCKWELL**, Elsie. La escuela cotidiana. Fondo de la cultura económica. México D.F. 1997.

**ROCKWELL**, Elsie. “De huellas, bardas y veredas”. E. Rockwell y R. Mercado. La escuela en lugar de trabajo docente. Descripciones y debates. México IPN 1986.

**SANCHEZ, C.** Sergio. Enciclopedia técnica de la educación. pp 49

**SCHÖN**, Donald. La formación de profesionales reflexivos. Buenos Aires, Paidós 1992.

**SOUTO**, Rey Guillermo. Revista profesional de educación. V. Año 53 No. 3158 SEP. 23 Escuela Espavola.

**STONES, E.** Aprendizaje y Enseñanza. Limusa. México 1975.

**S. J. TAYLOR; R. BOGDAN.** Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paídos básica.

**TALIZINA**, Nina F. La formación de la actividad cognostiva de los escolares. Biblioteca normalista. 1990.

**TOLEDO, M. E; SOSA P; C. AGUILAR H; A. COLIN C.** El traspatio escolar. Maestro y enseñanza Paídos. México 1998.

**VILLA**, Aurelio. Ray Bolan et al. Perspectivas y problemas de la función docente. Narcea Madrid 1988.

**WEBER**, Eric. Estilos de educación. editorial Herder. Barcelona 1976.

- **ANTOLOGÍA.** Teorías de Aprendizaje. México SEP. UPN.
- **PLANES Y PROGRAMAS/EDUCACIÓN BÁSICA:** Primaria, México SEP. 1993.



# **A N E X O S**

## A N E X O 1

Observación tomada del grupo de primer grado en una escuela primaria del Distrito Federal.

**Maestra** Saquen su cuaderno de caligrafía y vamos a trazar una plana de la letra “O” siguiendo el trazo correcto, como ya vimos, se acuerdan *¿verdad?*

Solo unos cuantos movían la cabeza afirmando, la maestra los dejo trazando, mientras en su escritorio calificaba los libros de matemáticas, después de 10 min. aprox. Levanto la mirada hacia los niños.

**Maestra** Creo que no me entendiste como *(tomando su mano)* así, vez, como enrredas una madeja de hilo.

**Niño** En mi casa no hay madejas, *¿Qué son madejas?*

**Maestra** Alguien sabe que es una madeja *(nadie contesto)* como es posible, sigan con su trazo, no me tardo *(la maestra salio del salón.)*

*Al regresar*

Haber pongan atención un momento saben que es esto  
*(mostrando una bola de estambre).*

**Niños** ¡Ah pues es hilo!  
¡No! Es estambre  
¡Claro!

**Maestra** Haber, haber, es una bola de estambre que también se llama  
madeja, en mis tiempos *(susurrando)*

*La maestra empezó a enredarla hacia la izquierda y dijo: así  
quiero el trazo, todos conmigo enreden una bola de estambre.*

**Maestra** con su dedo mágico tracen hacia la izquierda (volteando hacia  
el pizarrón) grande, grande, quiero ver que lo hagan, alguna  
duda.

**Niños** Noooo

**Maestra** Bueno, entonces continúen con su trazo.

## A N E X O 2

Observación tomada del grupo de tercer grado en una escuela primaria de Distrito Federal, cuando llegaban del recreo, la maestra se paro al frente en posición de firmes y sin hablar, al entrar los niños gritando, corriendo, etc.

**Niña<sub>1</sub>** Maestra, maestra Juan me empujó y me caí

**Niña<sub>2</sub>** Si yo vi que la arrempujó.

**Niña<sub>1</sub>** Empujó, tonta.

La maestra seguía sin moverse ni hablar, los niños notaron el estado de la maestra y se preguntaban ¿que tenia?, no faltó quien la tocara y cuando la tocaron volvió la mirada al niño y le dijo en voz alta: Los estoy esperando.

**Maestra** Muy bien, siéntense una, dos, tres como siempre tú Gerardo, cierren sus ojos y sin abrirlos, van a imaginar lo que yo les voy diciendo, estamos en el mercado que esta por donde vives, ahí donde venden juguetes vas a comprar cinco bolsas de canicas y cada bolsa tenia 25 canicas ¡Ah que bonitas pelotas escojan 9 pelotas de las que mas les gusten ahora vamos al puesto de dulces, compremos 1 caja de pelones, 2 bolsas de escuincles....

**Niños** Los venden en cajas

**Maestra** No hablamos, continuamos caminado por el mercado, adentro hay un local que es papelería, ahí vamos a comprar 5 libretas, 3 gomas y 20 lápices, que los pierden mucho.

*(al tiempo que narraba pegaba una lamina con el signo "X" en rojo)*

**Maestra** Ahora sí habrán los ojos, que ven

**Niños** Un tache  
No una equis  
Un tache, un tache

**Maestra** se llama "por" y es tan bueno que nos ayuda a no escribir tantos números por ejemplo; si queremos saber cuantas canicas compramos podemos sumar  $25 + 25 + 25 + 25 + 25$  y fíjense cuantos números escribimos o usar el par "por" y escribir  $25 \times 5$  nos sirve para simplificar, hacer mas pequeña o chiquita una cantidad y cuando lo usamos ya no es suma, así simplificada o pequeña con el "por" se llama multiplicación, alguna duda?

**Niño** No

*La maestra puso más ejemplos con dibujos de perros, 9 círculos con 16 perros cada uno y explica como resolverlos, por ultimo pego una lámina con números y la multiplicación a realizar.*

**Maestra** Nos vamos a numerar empezamos por aquí.

**Niños** Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, etc.,

**Maestra** Voy a sacar tres papelitos y el número que salga me va ha explicar lo que entendió (saca el numero 12) haber pasa y explícame lo que entendiste

**Niño<sub>12</sub>** Este, este que la equis (señala la lámina) se llama por y sirve para que las sumas se hagan chiquitas y se saca el resultado con las multiplicaciones.

*La maestra saca el numero 3*

**Niño<sub>13</sub>** Bueno yo entendí que la equis se usa para multiplicar y ya

*La maestra saca el 18*

**Niño<sub>18</sub>** Ay, yo entendí que la equis sirve para multiplicar y tener el resultado mas rápido que la suma.

**Maestra** Muy bien, pero cuando vamos a sumar cantidades iguales, ahora se forman para ir al patio a hacer más multiplicaciones.

Las multiplicaciones que realizaron fueron a través de problemas que planteo a los equipos que hizo y les repartió dibujos para resolverlas.

### A N E X O 3

Observación tomada del grupo de tercer grado de una escuela primaria del Distrito Federal. La maestra dicto el siguiente problema para que lo resolvieran con multiplicación:

Ayer me comí 5 cajas de chocolates con 24 chocolates en cada caja y 3 bolsas de dulces con 98 dulces cada bolsa. ¿Cuántos dulces y chocolates me como en total?

**Niños** Ya termine

Yo también maestra

**Maestra** Muy bien ahora a la cantidad que les salio de resultado de van a sumar una cantidad del pizarrón, la que quieran:

56 espinacas

116 paletas

215 calabazas

18 bolillos

Todos las propuestas iban encaminadas a que escogieran las paletas, cuando terminaban los niños corrían a formarse para ser calificados, todos los niños al final coincidían en su resultado excepto una niña que sumo los



bolillos y no las paletas como todos sus compañeros y la maestra le pregunto el porque.

**Niña** Es que con tantos dulces que me comí en el otro problema, me va ha dolor la panza si me como los demás dulces.

*Sus compañeros inmediatamente se burlaron.*

**Niño** No seas tonta, es de mentiritas

**Niña** A que no porque en la fiesta de mi primito me comí los dulces de la piñata y los dulces de la bolsa que me dio mi tía y si me dolió la panza y mi mamá me dijo que era por comer tantos dulces.

**Maestra** Haber no se dice tonta, te dolió la panza por los dulces.

**Niña** Si mucho, no podía dormir y hasta vomite, fue el día que no vine a la escuela.

**Maestra** Ah, ve ha sentarte (siguió calificando a los demás niños).

## A N E X O 4

Observación tomada del grupo de primer grado en una escuela primaria del Distrito Federal.

**Maestra** Buenos días, ya vieron sus claveles que bonitos, hay azules, morados, rojos y verdes.

**Niños** El mío es el rojo  
El mío es el morado  
El mío casi no se pinto, etc.

**Maestra** ¿Quieren saber porque se pintaron las flores?

**Niños** Sí  
Pues por el agua  
Por la pintura

**Maestra** Haber, haber, guarden silencio para que escuchen, las plantas para poder vivir necesitan del agua, del sol, y de la tierra, necesitan respirar por eso necesitan el aire, el agua de la lluvia y las sustancia que comen de la tierra y las sustancias que comen de la tierra por eso al pintar el agua las plantas toman

esa agüita y se pintan por medio de los conductos con los que respira, también...

Aún no terminaba el tema cuando los niños empezaron a preguntar:

**Niños** ¿Las flores no tienen nariz?

¿El aire no se pinta?

¿De que color es el aire?

¿Qué es sustancia?

¿Las plantas no tienen boca y si comen tierra les van a salir lombrices?

**Maestra** No, no, no, las flores no tienen nariz, se dice que respiran porque sacan bióxido de carbono por sus hojas, por eso se dice que respira. Y claro que el aire no se pinta, se pinta el agua y la mostré, señalando el tallo). También preguntaron que era sustancia, la sustancia son las vitaminas de la tierra que entran por sus raíces y las nutren es como ustedes cuando comen carne sus pulmones, su corazón, su esófago no tienen boca para comer carne como la sustancia (*levanto la voz*) y si comen tierra, les van a salir lombrices, pero a ustedes sino se lavan bien las manos antes de comer o después que van al baño por eso se enferman del estomago (saco un esquema del aparato digestivo para explicar sus partes y cuidados hasta la hora del recreo).

## A N E X O 5

Observación tomada del grupo de segundo año de una escuela primaria del Distrito Federal.

La maestra aguardaba mientras llegaban sus alumnos de Educación Física, todos los alumnos llegaron corriendo, gritando, la maestra les decía que se callaran hasta que después de 15 minutos de pedirles que se callaran logro que se sentaran (era la última hora de clase).

**Maestra** Ya se sientan (cruzo los brazos) yo no tengo prisa y aquí nos podemos quedar hasta la noche si quieren ¡eh!

Los niños rápido se sentaron y guardaron silencio.

**Maestra** ¿Vamos a ver en todo el mundo existen palabras que se han clasificado como en sinónimos y antónimos recuerdan? bueno pues hay otro grupo de palabras que se llaman homónimas, estas palabras son los que se pronuncian igual y se escriben diferente, y significan también algo diferente, por ejemplo: casa y caza (las escribió en el pizarrón) con “Z” quiere decir que se cazan animales, que los matan y con “S” quiere decir que era casa de vivir y de casarse, como los novios.

*(Varios niños se rieron, la maestra al observar su reloj vio que casi era hora de salir)*

**Maestra** se van ha aprender lo que esta en el pizarrón y se los voy a preguntar uno por uno sino no salen.

“La palabras homónimas suenan igual y significan y se escriben diferente”

*(Después del reclamo de una mamá volvió a tomar el tema para corregir al día siguiente)*

**Maestra** (Al entrar al salón), parece que hubo un error y las palabras homónimas que vimos ayer no son

**Niño** Mmmm eso que es la maestra y no sabe

**Maestra** Soy un ser humano y puedo tener errores como ustedes

“Las palabras homónimas son las que se escriben exactamente igual y significan diferente como:

banco – sentarse                      traje – de baño

banco – sacar dinero                traje – de vestir

esta claro, es fácil miren como:

taco – de comer

taco – de los futbolistas

Ahora quiero que un niño y una niña nos expliquen lo que son las palabras homónimas.

*(Después de decidirse a pasar explicaron):*

**Niña** Las palabras homónimas se escriben igual y significan diferente

**Maestra** Dame un ejemplo que no sean ninguno de los del pizarrón.

**Niña** Mm, silla de sentarse y silla de caballo

**Maestra** Muy bien ahora los niños

**Niño** Las palabras homónimas significan diferente y se escriben igual como: botella de refresco y botella de mamila

**Maestra** ¿De mamila?

**Niño** Si así dice mi mamá pásame la botella de tu hermanita y es su mamila

**Maestra** Ahora escriban en su cuaderno de español la fecha y como tema palabras homónimas y dicto

“Palabras con igual ortografía y diferente significado que otro”

Ahora debajo de esa definición van a escribir lo que entendieron que eran las palabras homónimas, en silencio y con un ejemplo: ilustrado

## A N E X O 6

Observación tomada del grupo de tercer grado de una escuela primaria del Distrito Federal (al llegar del recreo)

**Maestra** Ya, dejen su lonchera y tomen asiento, quiero hacerles una pregunta: ¿Dónde está el almuerzo que comieron?

**Niño** En la panza

**Maestra** ¿Y cómo llegó ahí?

**Niña** Ay maestra pues por la boca

**Maestra** ¿Y luego de la boca? ¿Quieren saber por todos los lugares que pasó su desayuno para llegar al estómago?

**Niños** Siiii, siiii

**Maestra** El alimento que ustedes meten a su boca es masticando por los dientes y la boca (señalando en el aparato digestivo que pego en el pizarrón) y nos ayuda la saliva para formar lo que se llama el bolo alimenticio lleva la torta el yakult, la fruta, etc.,



todo lo que comieron, de ahí pasa al esófago, que es este tubito (*señalaba*) y llega al estomago que con sus ácidos, que es como agüita que desase la comida para que el estomago absorba las proteínas, vitaminas, grasas y todo lo que comemos y lo que no le sirve pasa por el intestino delgado el intestino grueso y sale como popo por el ano.

**Niña** ¡Huacala maestra!

**Maestra** Huacala no, te imaginas si no lo sacáramos del cuerpo nos llenaríamos de popo y esa popo nos infectaría el estomago, los pulmones, el intestino y todo lo que se pudiera, por eso debemos cuidar nuestro aparato digestivo y lo vamos a mantener sano:

*(saco otra lamina)*

- Tomando agua natural 2 litros aproximadamente
- Comer alimentos nutritivos y naturales
- No comer tantos embutidos
- Lavarnos las manos antes de comer
- No tomar refresco
- No comer tantas frituras

*(Explicando punto por punto)*

**Maestra** ¿De donde viene lo que comen?

**Niños** Del mercado

De la vaca

Del campo viene la verdura, bueno y la carne

Viene de granjas, etc.

**Maestra** Claro pero antes de llegar al mercado llegan principalmente del norte (señalando la república mexicana) la carne de res, en otros estados de la república como Tampico, Veracruz, etc., donde hay puertos viene el camarón, peces como atún, mojarras, salmón, pero el plátano, el mango vienen de Tabasco y la verdura proviene de lugares donde siembran como Puebla (explicaba y en cada estado pego una figura de lo que el estado producía y ella señalaba el estado y ellos decían lo que producía).

Todo esto que comemos lo produce la tierra, los animales comen lo de la tierra y nos dan leche, queso, crema, etc., que comemos los humanos, existen cadenas alimenticias que nos

dicen como se alimentan todos los animales, plantas y personas del planeta. *(pego una lamina y la explica)*

Existen cadenas alimenticias en las plantas personas y animales también hay animales que tienen sus cadenas alimenticias, como:

*(pegaba en el pizarrón conforme los nombraba y explicaba)*

Animales marinos que son los que viven en el mar, los animales terrestres, que son todos los que viven en la tierra como conejos, lombrices, vacas, tigres, etc., y animales del aire como pájaros halcones, águilas, etc.,

*Termino su tema y lanzo preguntas sobre lo que entendieron y respondieron muy bien, sobre todos estos temas.*

## A N E X O 7

Observación tomada del grupo de primer año de una escuela primaria del Distrito Federal.

**Maestra** ¡Buenos días! No saquen nada de cuadernos, ni lapiceras, nada porque vamos a ocupar nuestras manos, en el pizarrón hay varias palabras escritas que vamos a dividir en sílabas según escuchemos su sonido y lo vamos hacer con palmadas:

- Carro – ca – rro (2)
- Semilla – se – mi – lla (3)
- Sacapuntas – sa – ca – pun – tas (4)
- Libreta – li – bre – ta (3)
- Camiseta – ca – mi – se – ta (4)
- Sol – sol (1)

*La maestra y los niños palmeaban para dividir y lo iba escribiendo en el pizarrón en sílabas.*

**Maestra** Las palabras que tienen una sílaba se llaman monosílabas, las que tienen dos sílabas se llaman bisílabas, las que tienen 3 sílabas se llaman trisílabas y las que tiene 4 o más sílabas se llaman polisílabas.

*(Al tiempo que escribía en el pizarrón) la división silábica nos sirve también para saber si las palabras son agudas, graves o esdrújulas, pero eso no lo vamos a ver ahorita, lo van a ver en segundo o tercero pero ahora no.*

**Niño** Entonces para que nos lo enseña si lo vamos a ver después.

**Niña<sub>1</sub>** Entonces yo no lo escribo

**Niña<sub>2</sub>** Yo ya lo copie

**Maestra** Si lo copiaste ni modo ya te servirá después.

Vamos a ver los números como se dividen en unidades y decenas

**Niña** También con palmadas

**Maestra** No, bueno no se dividen....

**Niños** Por fin (soltando varios las carcajadas)

**Maestra** ¿Por fin que? Los números tienen unidad y decena y se empieza a cortar de derecha a izquierda

*Al escribir en el pizarrón lo hizo de izquierda a derecha*

**Niño** Es al revés maestra

**Maestra** Así, el último número es la unidad y el que sigue es la decena.

*(al tiempo que lo ponía en el pizarrón, las risas de los niños seguían)*

**Maestra** Bueno como no ponen atención, saquen su libro de matemáticas y vamos a trabajar en él.