



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**ORIENTACIONES EDUCATIVAS PARA PROMOVER Y
FORTALECER VALORES EN LOS ADOLESCENTES PROPUESTA
PEDAGOGICA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
PRESENTA**

CELIA ERENDIRA VARGAS BARRIOS

DIRECTORA DE TESIS:

PROFRA. LIC. CARMEN SALDAÑA ROCHA

México, D, F., a Marzo del 2004.

PROLOGO

Estamos haciendo un libro,
testimonio de lo que nos decimos.
Reunimos nuestro tiempo, nuestros dolores,
nuestros ojo, las manos que tuvimos,
los corazones que ensayamos;
nos traemos al libro,
y quedamos, no obstante,
más grande y más miserables que el libro.
El lamento no es el dolor.
El canto no es el pájaro.
El libro no soy yo, ni es mi hijo,
ni es la sombra de mi hijo,
El libro es sólo el tiempo,
un tiempo mío entre todos mis tiempos,
un grano en la mazorca,
un pedazo de hidra.

Jaime Sabines.

DEDICATORIAS

A mi Mamá (mi mejor amiga)

G. Imelda Barrios Calvo.

Por ser una gran madre y una gran mujer
que me ha convertido en lo que soy, tu me
enseñaste a comer, a escuchar música, a
correr, a leer, a escribir, a ser fuerte a no
dejarme, a tener paciencia y coraje a enfrentar
la vida a caminar gracias por estar en este
pequeño tramo de camino.

Con todo mi amor.
Gracias.

A mi Papá

José Manuel Vargas Jiménez

Aunque ya no estás conmigo físicamente
estás en mi corazón y en mi pensamiento
gracias por apoyarme cuando estuviste conmigo
por enseñarme todo lo que sé por ser tu niña niño
Te amo no importa donde estés.

Muchas Gracias.

A mi Hermana

Karla E. Vargas Barrios

Por acercarte a mí por ser paciente en mis
enjos, por ser dulce en mis tristezas,
por la risa contagiosa de siempre,
por ser mi hermana.

Con todo mi cariño.
Gracias.

A Dios

Por la vida que me ha tocado vivir,
por las experiencias que son pasos
para la madurez, por mi mamá, papá,
hermana, mi pareja, amigos y maestros
que me mandaste infinitas gracias.
Por el amor que he recibido de ti y de
ellos y los que me rodean dales
tu bendición padre.

Gracias por tu amor y bendiciones.

A mis Maestros

Carmen por tener confianza en mí.

Felipe por su preocupación.

Esteban por su paciencia al enseñar.

Félix por su dedicación esfuerzo, enseñanza y amistad con todo mi cariño.

Y a todos aquellos profesores que durante la carrera me enseñaron tantas cosas.

Gracias.

A todos mis amigos

Rebeca, Berta, Norma, por escucharme y
por ayudarme, con mucho cariño.

Gracias.

Y a todos aquellos que no menciono por
no omitir alguno, gracias por su apoyo y ayuda.

A Mi Novio -- Marido

Juan Carlos Parra Rivera

Si alguna vez pensé que el amor
no lo encontraría me equivoque
lo halle contigo un hombre noble,
dulce, sincero, amoroso, paciente,
comprensivo y mucho más. Cada
día que paso contigo me doy cuenta
que no pude encontrar hombre mejor
para amar porque contigo me siento
la mujer mas afortunada del mundo
amo y me amas con la misma intensidad,
cuantas personas podrán saberlo, sentirlo
y vivirlo como yo por ello me alegra ser una
de esas pocas personas, gracias por hacer realidad mi sueño.

TE AMO CORAZON.

INDICE

Introducción	Pág.
I. La orientación educativa en el nivel básico secundaria	
1.1 Conceptualización de la orientación educativa en el nivel básico secundaria	9
1.2. La orientación educativa en secundaria	15
1.3. La orientación educativa dentro del programa para la modernización educativa	17
1.4. Las funciones del orientador educativo en las escuelas secundarias	20
II. Los valores en los adolescentes	
2.1. Definición de adolescencia	27
2.2. Características del adolescente	29
2.3. Definición de los valores	31
2.4. Los valores y su importancia	34
2.5. Tipos de valores	36

III. Estrategias para la clarificación de valores en los adolescentes del nivel secundaria.

3.1. La Educación personalizada 38

3.2. Estrategias para la clarificación de valores en los adolescentes de secundaria. 41

IV. Conclusiones 98

V. Bibliografías 101

Introducción

Los seres humanos somos por naturaleza dependientes de los padres que guían y orientan a los hijos hasta el punto en que estos están listos para responsabilizarse de su vida, pero el hombre es un ser social que por naturaleza necesita una instrucción y en la actualidad el mundo al que pertenecemos, en el que vivimos está falto de dirección moral, de valores que se necesitan promover y fortalecer para una sana convivencia. Si reconocemos que nuestras actitudes son el resultado de nuestros valores y que estos están en crisis no de pérdida como tal si no de modificación puesto que el mundo evoluciona y con el los seres humanos; pero no todos los seres humanos sufren de dicha crisis, son los adolescentes los mas frágiles frente a los cambios propios de la edad, de la sociedad, del mundo y de la tecnología. Por ello es que este trabajo pretende aportar actividades que se desarrollen por profesionales con formación multidisciplinaria, con plena convicción y comprometidos con la labor de ser orientadores, que desde la escuela; tomada ésta como la segunda casa de todo ser humano cuyo objetivo y responsabilidad es la transmisión, preparación y contribución del desarrollo intelectual y razonado del conocimiento se promuevan y fortalezcan. Así, poco a poco, se pretende avanzar mediante una propuesta pedagógica ya que esta disciplina es un arte educativo y como tal una forma, un fruto, un diseño, un modelo, una obra de la educación.

Este trabajo se ha estructurado en tres capítulos, en el primero, intitulado *La orientación educativa en el nivel básico secundario*, podemos conocer lo que significa el concepto de orientación y, en especial de orientación educativa, así como su integración en el nivel de secundaria y las acciones propuestas dentro del programa para la modernización educativa, para finalizar éste con las funciones que el orientador educativo debe realizar en dicho nivel. En el segundo, *los valores*

en los adolescentes, inicia con una definición del concepto de adolescencia y sus características de este periodo y una definición del concepto valores su importancia y los tipos de éstos de manera generalizada o agrupada la cual permite identificar a qué rubro pertenecen .

El tercer y último capítulo, cuyo título da nombre a este trabajo en que se desarrollan las estrategias de clarificación de valores bajo la perspectiva de la educación personalizada.

Finalmente se incorpora un apartado de conclusiones, así como las referencias bibliográficas consultadas.

I.LA ORIENTACION EDUCATIVA EN EL NIVEL BASICO SECUNDARIA

1.1. Conceptualización de la Orientación Educativa.

Cuando se menciona la palabra orientación la primera idea que se tiene es guiar, dirigir, informar, ayudar, apoyar, etc....; pero la orientación no sólo tiene como objetivo la información, el conocimiento, también requiere de otros aspectos, como son una actitud positiva dispuesta al interés, la preocupación, la tolerancia, experiencia y aptitudes como los de ser analíticos y sintéticos; valores que son importantes para la toma de decisiones y la construcción de un futuro. De esta forma, se puede orientar a quien lo necesita, informándole respecto a la toma de decisiones acertadas o equivocadas.

La práctica de la orientación es universal ya que se presenta en todas partes, es una expresión de socialización, de la cotidiana convivencia humana; orientar es una manifestación de ayuda respecto a la toma de decisiones o soluciones. Para tener un concepto más preciso de lo que es la orientación, es necesario conocer conceptos que han planteado algunos autores que tienen relación con el campo educativo. Entre estas concepciones podemos señalar los siguientes autores:

Robert Knapp: La orientación es necesaria donde quiera que existan formación y desarrollo a fin de guiar el proceso educativo de modo que se consiga un desarrollo equilibrado en vistas de formar un miembro de la sociedad que sepa consolidarse así mismo y compartir aspiraciones con los demás.¹

¹ María Fons, María Luisa Rodríguez. *Reflexiones en torno a la orientación educativa*. Barcelona. Edit. Oikos-Tau 1977 pág. 11-25.

Gordon: Orientar es aprender a tomar varias decisiones concernientes al futuro.²

Zerman: La orientación es un proceso de ayuda al individuo para conocerse así mismo y a la sociedad.³

Williamson: La orientación es la ayuda sumamente personal al individuo, es un esfuerzo intelectual para descubrir sus capacidades y oportunidades escolares y profesionales en la práctica de las cuales el puede encontrar éxito y satisfacción.⁴

La orientación vocacional tiene un campo tan extenso que involucra al ser humano en su totalidad que podemos conceptuar más ampliamente como orientación educativa.

Para Díaz Peralta la orientación educativa es una práctica social e histórica que se ha conformado en un campo del conocimiento pedagógico, dedicado a explicar e intervenir en los factores multicausales que se presentan en las decisiones de un determinado sujeto adopta respecto a su proyecto de vida.⁵

La orientación educativa es importante a lo largo de la vida pero más aún en el nivel secundaria por ser el periodo en el cual se inicia la adolescencia tomando esta entre el periodo de edad, comprendido entre los doce y veinte años.

² Ibid., pág. 7

³ Ibidem.

⁴ Ibidem.

⁵ Graciela Díaz Peralta, Carlos Hernández Garaz, Antonio Muñoz Riverohl. *Formación y Actualización de Orientadores Educativos*. Méx. Edit. UPN. Memoria del Foro 1997 pág. 62-85

En México existen diez y nueve millones de personas, en edades entre los quince y veinticuatro años.⁶

La orientación educativa es definida por la Subsecretaria de Servicios Educativos del Distrito Federal como: la disciplina, que promueve el desarrollo integral de los individuos mediante, un proceso dinámico que implica el autoconocimiento, la formación de hábitos, actitudes, habilidades y valores; la comprensión del entorno así como la realidad sociocultural del país para la toma de decisiones que permitan la planeación y realización del proyecto de vida.⁷

Así mismo, Carmen Martínez Ruelas, la define como un servicio que se proporciona a los estudiantes para ayudarlos a descubrir sus capacidades para poder así enfrentarse a los problemas personales y sociales de un futuro próximo.⁸

José Nava Ortiz, la define como la disciplina que estudia y promueve durante toda la vida las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo social del país.⁹

María Victoria Gordillo, propuso la siguiente definición: Entendemos que la orientación educativa es un proceso educativo individualizado de ayuda al educando en su progresiva realización personal lograda a través de su libre

⁶ Según el Consejo Nacional de Población, la juventud es un periodo de vida comprendido entre los quince y veinticuatro años, mientras la adolescencia se comprende entre los quince y diez y nueve años. En el 2000 existían veinte millones (10,5 millones de adolescentes y 9.7 millones de jóvenes), es decir, 20.3% de la población total del país.

⁷ Subsecretaria de Servicios Educativos para el Distrito Federal. *La profesionalización del orientador*. Méx. SEP. 1998 pág. 4

⁸ Carmen Martínez Ruelas. *La orientación educativa en la Universidad de Guanajuato*, Méx. Edit. AMPO-UAA, 1997 pág. 47

⁹ José Nava Ortiz. *La orientación Educativa en México una propuesta integradora*. Méx. 1990 pág. 48 -51.

asunción de valores y ejercido intencionalmente por los educadores en situaciones diversas que entrañan comunicación y la posibilitan.¹⁰

Los diversos conceptos nos indican que la orientación es una paulatina construcción teórica, que, no están unificadas contextual ni metodológicamente, es decir, la orientación se dirige según cada autor a una parte del hombre, estudiante o futuro trabajador y es hasta épocas muy recientes cuando tiende a unificarse bajo el criterio educativo. Sin embargo, cada una de las concepciones tiende a favorecer el desarrollo del sujeto para que este por si mismo asuma de forma responsable su propia educación y su práctica de orientación por lo que es importante señalar que la orientación no sólo debe favorecer la toma de decisiones del sujeto, sino que también le debe proporcionar un sistema de reflexión que lo capacite para analizar sus opciones, de tal manera, que le permite una auto orientación en su toma de decisiones escolares, sociales, personales y profesionales.

De las concepciones de orientación antes mencionadas se puede resaltar que existen distintas áreas en donde se lleva a cabo un proceso de orientación, entre estas podemos señalar las áreas de:

- ❖ Orientación Vocacional
- ❖ Orientación Escolar
- ❖ Orientación Personal
- ❖ Orientación Familiar

¹⁰ María Victoria Gordillo. *Manual de orientación educativa*. Madrid 1988 pág. 134-135

En lo que se refiere al área de la orientación personal, esta se centra en el propio individuo, en donde se pone énfasis al auto conocimiento y se dirige a la relación del entorno en que vive.

Por lo anterior, se define a la orientación personal como el proceso de ayuda a un sujeto para que llegue al suficiente conocimiento de si mismo y del mundo que lo rodea, de tal manera que sea capaz de resolver los problemas de la vida. ¹¹

Los propósitos de la orientación personal son:

1. el esclarecimiento de las propias capacidades, aptitudes e intereses de las personas;
2. el desarrollo de las capacidades de apertura y de comunicación ;
3. la capacitación para el uso responsable de la libertad;
4. el cultivo de la capacidad creadora,
5. la asimilación de la cultura con carácter personal.

Cuando se habla de la orientación vocacional o profesiográfica, se hace referencia al conocimiento de los intereses, aptitudes y habilidades de los educandos mediante pruebas psicométricas, así como, se ofrece una guía de la diversidad de ofertas educativas de carreras y de necesidades profesionales o técnicas del país.

También encontramos el área de la orientación educativa que hace referencia a un proceso de orientación que integra a las otras áreas de orientación. “La orientación educativa es la disciplina que estudia durante toda la vida las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser

¹¹ SEP. Secretaria de Educación Básica Dirección General de Escuelas Secundarias del Distrito Federal, *Programa General de orientación Educativa y Vocacional. Méx.*

humano con el propósito de vincular armónicamente su crecimiento personal con el desarrollo social del país.”¹²

Esta orientación ocurre a lo largo de la vida del ser humano como una práctica institucionalizada o no, en su práctica social compete a padres de familia, grupo de padres y a la escuela, sin embargo, es importante señalar que la orientación educativa debe adelantarse a los problemas (misión preventiva), que acontecen en nuestra vida social, de tal manera que sea un medio de prevención, no sólo en materia educativa y profesional, sino también, en aquellos aspectos sociales que alguna u otra forma tienen que ver con un proceso de orientación educativa.

La orientación educativa sea dicho de paso, es una acción que acompaña al ser humano durante toda la vida. En sentido filosófico el hombre requiere auto orientarse en todos los lugares y momentos, sobre todo cuando trata de poner en práctica sus capacidades personales (inteligencia, aptitudes, habilidades, intereses, aptitudes, valores, conceptos del mundo, etc...., interpretados como capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas) en las actividades cotidianas. Es aquel cuando necesita de un profesional de la orientación educativa que le acompañe y le auxilie oportuna y eficazmente mediante técnicas apropiadas en la realización de acciones que contribuyan al desarrollo de sus potencialidades individuales, a la comprensión del sentido de su vida, al logro de sus metas y a su vinculación armónica con el mundo social. Este proceso está presente durante toda la vida del ser humano, de ahí que la orientación educativa sea considerada en este documento como una orientación para la vida.¹³

¹²Opcit., pág. 10

¹³ Ibid., pág. 13

1. 2. La Orientación Educativa en Secundaria

Al hablar del nivel básico, en especial secundaria, se piensa que la actividad orientadora en un servicio nuevo que nació al reconocer la necesidad, de orientar, guiar, dirigir, a otros sujetos particularmente adolescentes en proceso de transición y consolidación de la propia identidad. El servicio de orientación educativo en las escuelas secundarias fue organizado y sistematizado entre 1952 y 1954 periodo en el que fue aprobado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) una propuesta del profesor Luis Herrera y Montes considerado el fundador de este servicio formalmente.¹⁴

Con lo cual podemos asumir que la actividad orientadora ha llevado un proceso de construcción paulatino, tal es así que el servicio de orientación educativa en las escuelas secundarias federales del Distrito Federal, consistía en información vocacional, exámenes psicométricos, entrevistas y asesoramiento. Este servicio se introdujo una hora semanal para los grupos de tercer año escolar, sin embargo, el servicio perdió su sistematización, debido a que los orientadores no podían participar con los grupos, ya que los horarios fueron muy relativos.

Posteriormente Luis Herrera y Montes, presentó su libro *La orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza* editado por la Secretaría de Educación Pública en 1960, en el cual desarrolló el concepto, fines y principios de la orientación educativa y vocacional. Entre otros temas incluye el primer programa de actividades de los orientadores de las escuelas secundarias del

¹⁴ René Meuly. *Caminos de la orientación*, Méx. Edit. U. P. N. 2000, pág.31

Distrito Federal estas actividades comprendían la salud de los alumnos, la orientación vocacional, adaptación escolar, familiar, social y del aprendizaje ¹⁵

Este proyecto se desarrolló en las escuelas secundarias en 1974-1978. El 31 de agosto de 1974 la SEP formalizó la reforma educativa que se llevó a cabo en la educación media básica, cuya característica relevante fue presentar un plan de estudios que ofreció dos estructuras programáticas para su desarrollo una por áreas de aprendizaje y otra por asignaturas. En este plan se suprimió una hora semanal de orientación para tercer grado que se tenía desde 1960 ¹⁶

En el periodo de 1980 a 1989, los problemas socioeconómicos del país constituyeron el contexto fundamental, donde se desarrolló la educación y por consiguiente la orientación educativa, entró en crisis que se inició en los años 70s; y se agudizó en dicha etapa el desarrollo económico nacional. En esta situación la orientación educativa apuntó a la reorganización y normatividad del servicio. En 1980 se creó el Departamento de Servicios Educativos, de la Dirección General de Educación Secundaria en sustitución de la oficina coordinadora de orientación educativa y vocacional. La función fundamental de dicho departamento consistió en la coordinación y evaluación de las funciones del personal que atiende los servicios de asistencia educativa, en cada escuela secundaria: orientador, trabajador social, médico escolar y prefecto.¹⁷

¹⁵ Luis Herrera y Montes. *La orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza*. Méx. Edit. SEP. Pág. 89

¹⁶ Irma Jiménez Bocanegra. *Desarrollo Histórico y Teorías de la Orientación Educativa*. Diplomado en orientación educativa. DGOV., CISE., SUA., UNAM., Méx., 1992.

¹⁷ *Ibíd.*, Pág. 15

Para 1981 entró en vigor el manual de organización de la escuela secundaria que estableció la estructura orgánica de la escuela, precisó funciones de los diferentes servicios escolares e incluyó los puntos que integraron la escuela secundaria con los perfiles correspondientes y una descripción de sus funciones. En 1984 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo presidencial por lo que se estableció el sistema nacional de orientación educativa (SNOE), el cual considera que la orientación es un proceso continuo que tiene que estar presente desde la educación básica hasta las etapas más avanzadas del nivel superior, en donde juegan un papel muy importante los padres de familia y la escuela. La vinculación de SNOE con los orientadores de las escuelas secundarias consistió en proporcionar materiales profesiográficos impresos, entre otras cosas, y los orientadores valoran esta acción como un importante apoyo para su trabajo.¹⁸

1.3. La orientación educativa dentro del programa para la modernización educativa.

Para los años 90s con los cambios del mercado capitalista se da en el país el programa de modernización en congruencia con el plan nacional de desarrollo 1989-1994, el cual permitió identificar los principales problemas educativos, precisar prioridades y definir estrategias para su atención. A partir de este acuerdo para la modernización educativa básica, se busca que el propósito esencial de los estudiantes, que habían terminado la educación primaria mediante el fortalecimiento de aquello que corresponden a las necesidades básicas del aprendizaje de la población joven del país, y que solo la escuela puede ofrecer fuera integrar los conocimientos, habilidades y valores que permitieran a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela, facilitar su incorporación productiva y reflexiva al mundo del

¹⁸ *Ibíd.*, Pág. 16

trabajo, coadyuvaran a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimular a la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales, en la vida política y cultural de la nación,¹⁹

Con este acuerdo nacional para la modernización de la educación básica (secundaria) se coronaba una etapa en la cual se mostraba que la política de la SEP había crecido de un proyecto que no solo cambiara elementos formales de la secundaria, sino que se transformara en una situación de calidad y relevancia al servicio de las necesidades del país, pero también, de los usuarios adolescentes.²⁰

Como podemos observar, dentro de este cambio político de la SEP a partir de la modernización educativa, se incluyó la asignatura de orientación educativa considerándose esta como un trabajo grupal y no solo individualizado, impartida a los alumnos de tercer grado de las escuelas secundarias, con tres horas semanales donde su función era ofrecer una educación integral que fortaleciera a los educandos la adquisición de conocimientos, aptitudes y hábitos para una vida sana, una mejor relación consigo mismo y con los demás, así como una posible ubicación en el área educativa y ocupacional.

La reforma al plan de estudios estableció, además que los estudiantes se informaran y reflexionaran sobre los procesos, problemas que típicamente influyen de manera directa sobre su vida personal. El propósito de la asignatura de orientación educativa, es propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres campos temáticos, la situación del adolescente, su transición a la vida adulta, la conservación de la salud y la prevención de enfermedades, el desarrollo de la

¹⁹ SEP *Programa para la modernización educativa 1989-1994*. Méx. Edit. Progreso, 1989 pág. 59.

²⁰ *Ibidem*.

sexualidad, su ejercicio responsable, las oportunidades de estudio, de trabajo que permitan al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencias.²¹

Con lo anterior podemos ver que uno de los postulados del programa para la modernización educativa en el nivel de educación secundaria, era formar alumnos críticos y reflexivos, lo que planteaba la necesidad de enmarcar la educación con un enfoque crítico, abierto la participación y el compromiso, donde la orientación educativa en las escuelas secundarias, empezaba a tomar un papel importante dentro de la modernización educativa, ya que propiciaba en los alumnos la adquisición de formación y la promoción de experiencias en un proceso continuo, de confrontarse consigo mismo, para la toma de decisiones , logrando así el desarrollo de la identidad personal y maduración para participar en su grupo, y más tarde en la sociedad.

Actualmente el número de estudiantes registrados en secundaria ha crecido, de 2000 a la fecha, 8.7 por ciento mientras el incremento de la matrícula en preescolar y en primaria ha sido de 2 por ciento y 0.1 por ciento, respectivamente. Cifra citada en el periódico La Jornada del 27 de diciembre del 2003 en su columna el Observatorio ciudadano de la educación.²²

Es por ello que dentro del programa nacional de educación se encuentra una preocupación muy clara en la formación ético moral tanto en los alumnos de primaria como en los de secundaria la cual se ha reflejado en la búsqueda de un potencial de la educación como factor eficaz para la afirmación de la identidad colectiva depende de su capacidad para crear, promover y organizar espacios de diálogo y concertación sobre la interpretación del mundo, sobre los valores que

²¹ Ibidem.

²² La Jornada. Sociedad y Justicia. Observatorio ciudadano de la educación. Comunicado No.14 equidad y gestión. Méx. 2003 pág., 36

deben regir el comportamiento individual y social, sobre el reconocimiento y la valoración de la identidad propia y ajena, sobre el ejercicio práctico de un comportamiento ético.²³

El Enfoque Educativo para el Siglo XXI se resume como sigue:

En 2025, el Sistema Educativo Nacional, organizado en función de los valores de equidad y calidad, ofrecerá a toda la población del país una educación pertinente, incluyente e integralmente formativa, que constituirá el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de México.

Introducir prácticas educativas en el aula y en la escuela que contribuyan a la formación de un ambiente educativo que propicie las mejores condiciones para que los alumnos aprendan a convivir y a interactuar con los demás; que las relaciones que establezcan en el ámbito escolar se basen en valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la justicia.

Reconociendo la importancia de los objetivos del enfoque educativo para el siglo XXI es que se propone un taller el cual contribuya con actividades que logren en el alumno aflorar su valores y lograr así una convivencia acorde con los objetivos y valores planteados en el plan nacional de educación.

1. 4. Las funciones del orientador educativo en las escuelas secundarias

Para determinar cuales son las funciones del orientador educativo en las escuelas secundarias, se requiere tomar en cuenta la guía programática de orientación educativa publicada por la dirección general de educación secundaria

²³ Programa Nacional de Educación 2001—2006

de la SEP cuya guía regula las funciones del orientador educativo de las escuelas secundarias del país.

La orientación educativa se circunscribe a las exigencias de los educandos en el desenvolvimiento armónico de la personalidad en su adaptación al medio escolar familiar y social, así mismo, aspira a desarrollar progresivamente su actitud de autodeterminación, de tal manera, que las funciones del orientador en el departamento de orientación deben ser:

- ❖ Coordinar sus actividades con los demás elementos de los servicios de asistencia educativa: docentes, asesores de grupo y todo el personal que se requiere para proporcionar sus servicios en forma integrada.

- ❖ Favorecer la adecuada formación de grupos escolares, que faciliten el aprendizaje de sus integrantes.

- ❖ Integrar a los alumnos de nuevo ingreso a la escuela secundaria para que participen en su dinámica y aprovechen los servicios que se les ofrecen.

- ❖ Propiciar el auto conocimiento, auto aceptación y auto superación a través de diversas actividades.

- ❖ Fomentar relaciones interpersonales entre los alumnos.

- ❖ Hacer el seguimiento psicopedagógico del alumno mediante el registro de datos en la ficha acumulativa y el análisis periódico de ellos, para propiciar la orientación en forma oportuna.

❖ Asesorar a los alumnos con problemas de aprendizaje, afectivo, psicosociales y vocacionales, así mismo canalizarlos oportunamente a otros servicios de asistencia educativa o instituciones especializadas cuando el caso rebase la competencia del orientador

❖ Colaborar con el personal directivo en la organización de actividades escolares y extraescolares de proyección comunitaria, que favorezcan el desarrollo de los educandos.

❖ Participar en las investigaciones institucionales relacionados con su campo de estudio, cuyos resultados sean aplicables a la educación y a la orientación de los alumnos.

❖ Analizar los diversos elementos de la comunidad escolar de la información relacionada con el desempeño del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para coordinar actividades que favorezcan su desarrollo.

❖ Ofrecer orientación a los padres de familia, para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos.

❖ Ofrecer a los alumnos información sobre distintas opciones de educación media superior, de capacitación y de trabajo, para su incorporación al terminar la educación secundaria.

❖ Analizar con los alumnos sus intereses y aptitudes, así como las características de las profesiones u operaciones para ayudarlos en su decisión ocupacional.

Como se puede observar dichas funciones están orientadas a tres áreas de desarrollo del educando, incluidas en la guía programática y son:

1) Orientación pedagógica, dirigida a entender a los alumnos en sus necesidades académicas con respecto de los hábitos, técnicas de estudio, problemas de motivación y bajo rendimiento escolar, todo ello en conjunto con docentes y padres de familia.

2) Orientación afectivo psicosocial, pretende desarrollar en el educando actitudes y sentimientos de seguridad en si mismo, lograr un autoconocimiento mas pleno cada día para expresar sus inquietudes, aprovechar adecuadamente sus propios recursos y establecer relaciones positivas con los demás para lograr la superación y fortalecimiento de los valores tanto individuales como colectivos.

3) Orientación vocacional y para el trabajo que conduce al educando a descubrir sus intereses, aptitudes y otras cualidades personales. Ofrece información relacionada con las oportunidades educativas y ocupacionales que existen en la región a fin de establecer un equilibrio entre las aspiraciones personales y las necesidades del mercado laboral. Conduce a los educandos a la consulta de material profesiográfico a la valoración de sus propios recursos ante los perfiles profesionales para decidir su futuro ocupacional inmediato.²⁴

Las tres áreas rectoras de la guía programática nos permiten definir que la práctica orientadora requiere de personal altamente capacitado con conocimientos multidisciplinarios para llevar a cabo un desarrollo completo de dichas unidades, así mismo podemos considerar que la actividad orientadora requiere de la delimitación de funciones y actividades específicas en el desarrollo del educando.

²⁴ SEP. Dirección General de Educación Secundaria, *guía programática de orientación educativa*. Méx. 1992

Por ello partiendo del área pedagógica se requiere que el orientador educativo pueda:

A. Ayudar en el reconocimiento de opciones educativas y adaptación al nuevo cambio.

B. Planee conjuntamente con la escuela y padres de familia las acciones de asistencia educativa.

C. Establezca mecanismos conjuntos que permitan la detección y atención en problemas pedagógicos individuales y colectivos, así como realizar acciones que estimulen el desarrollo cognoscitivo y creativo del educando.

D. Promueva con los padres actividades que coadyuven en el proceso de enseñanza aprendizaje en bien de los educandos y así evaluar capacidades intelectuales en forma individualizada.

E. Propicie un clima de apoyo entre alumnos sobresalientes y alumnos deficientes para promover un mejor desempeño colectivo para el desarrollo del pensamiento crítico.

F. Proponer métodos y técnicas de estudio individual.

G. Realizar reportes mensuales de prevención sobre reprobación, deserción, rezago y baja eficiencia.

H. Informar y promover procesos de evaluación que permitan al educando nivelarse con los demás.

I. Organizar cursos o seminarios de orientación educativa con docentes, directivos, padres de familia y orientadores.

J. Asesorar e impartir cursos de actualización diseño, aplicación y evaluación de instrumentos de evaluación pedagógica.

Estas acciones están encaminadas al mejor desenvolvimiento cognoscitivo e intelectual que permite dotar e identificar las capacidades individuales o colectivas con las que están equipados los individuos.

Recordemos que el nivel secundario se caracteriza por proporcionar conocimientos a individuos cuya edad oscila entre los doce y diez y seis años de edad periodo identificado dentro de la evolución humana como el de la adolescencia por ser esta una etapa de transición, asimilación y readaptación. Por ello la orientación educativa debe realizar acciones que contribuyan satisfactoriamente al proceso de transición de la adolescencia a la vida adulta dentro de las que podemos identificar las siguientes:

- ❖ reconocer los factores que integran o desintegran la personalidad del educando y ayudar en el conocimiento de los cambios del adolescente a los padres.

- ❖ realizar expedientes y asesorías a los docentes y padres en los aspectos emocionales, biológicos y sociales de los individuos.

- ❖ ayudar al educando a la adaptación de las disposiciones y normas de las instituciones.

- ❖ promover conferencias y campañas de informativas del desarrollo humano sobre problemas de drogadicción, alcoholismo y maternidad para prevenir y corregir, así como canalizar a las diversas instituciones especializadas.

- ❖ contribuir con actividades deportivas y sociales

- ❖ promover y contribuir al reforzamiento y reconocimiento de los valores humanos.

Como el adolescente no es un sujeto ermitaño y se encuentra inmerso en una sociedad que “no lo entiende” se necesitan acciones que favorezcan la integración social por ello se requiere de:

- ❖ conocer los intereses, aptitudes, destrezas, habilidades, actitudes, valores y rumbo de las actividades productivas del país.

- ❖ contribuir a la toma de conciencia y elección de un proyecto de vida como futuro para sí y la sociedad.

- ❖ identificar de acuerdo a intereses y habilidades en las diversas actividades académicas y/o tecnológicas de los educandos.

- ❖ dar a conocer las opciones educativas acordes a las necesidades del país, región, estado, etc...

- ❖ promover encuentros entre los centros de trabajo, productivos y sociales para conocer el mercado laboral y orientar así a la realidad y necesidades del país.

- ❖ promover el funcionamiento de la bolsa de trabajo de la institución.

II.LOS VALORES EN LOS ADOLESCENTES

2.1. Definición de adolescencia

La palabra adolescencia debe definirse desde un enfoque bio – psico – social, que al desglosar sería área biológica, campo psicológico y social porque el ser humano está integrado a un grupo al que pertenece en las diversas áreas de su desarrollo. Puede observarse que es una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, mediante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos sociales a los que se enfrenta.

La adolescencia es una etapa en la que se busca la identidad, se revela ante la autoridad se lucha por la independencia, autonomía y emancipación, se busca ser aceptado por nuestros compañeros, pasando por cambios tanto físicos como psíquicos sobre todo de la imagen que tiene de uno mismo; la rebeldía, la necesidad de afecto, los sentimientos de seguridad y ansiedad, la preocupación por el aspecto son inquietudes típicas de esta etapa.

La palabra adolescencia se deriva del latín *adolescencia* que significa crecer, hacerse mayor. Partiendo de su origen la definición es bastante compleja. Es difícil tener una definición general de la palabra en sí.

Autores como Serafino P. Edward y Amstrong W. James, la definen como el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y de personalidad que se interrelaciona como un proceso de crecimiento y de actualización del potencial genético.²⁵

Littre menciona que es la edad que sucede a la infancia y que comienza con los primeros signos de la pubertad.²⁶

Adolescencia nos dice que es la etapa de la vida que se extiende desde la niñez hasta la edad adulta se prolonga desde que comienza a producirse la madurez sexual hasta que el sujeto alcanza la condición social de adulto independiente. Dada la vaguedad y arbitrariedad del término la organización mundial de la salud propone los veinte años como final de la adolescencia. Su comienzo coincide con la pubertad caracterizada por los cambios biológicos marcados por la maduración sexual,²⁷

Adolescencia edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo. Este período de edad del desarrollo humano se presenta habitualmente como crítica debido a las profundas modificaciones de orden fisiológico y psicológico que la caracterizan.²⁸

Si bien es cierto que la adolescencia comprende una última etapa de la niñez hasta los diez y nueve o veinte años según algunos autores; tiempo que se puede percibir en las definiciones anteriores debido a que resulta muy difícil delimitar la edad cronológica de los adolescentes es por esto que cada autor

²⁵ Serafino P. Edward y Amstrong W. James. *Desarrollo del niño y del adolescente*, Méx. Edit. Trillas 1988 pág. 15

²⁶ Anameli Monroy de V *Identidad en la adolescencia, causas riesgos y opiniones*. Cuaderno técnico número 12 1988, pág. 2

²⁷ Diccionario de Psicología. Edit. Océano

²⁸ Fernando Moreno Canda. *Diccionario de Pedagogía y Psicología* .Edit Cultural 2000 pág. 12

sugiere un criterio que en rango podemos homogeneizar entre los doce y hasta los veinte años.

2.2. Características de los adolescentes

Para definir con mayor claridad la adolescencia debemos tomar en cuenta diversos aspectos que conforman a un individuo como los cambios fisiológicos, biológicos, psicológicos. Para esto trataremos de definir cada uno de ellos e intentar comprender que es el adolescente y como se conforma.

Cuando hablo del campo fisiológico me refiero a la actividad hormonal relacionada con los cambios del aparato sexual.

Los órganos sexuales inician su maduración definitiva en las niñas se presenta la menstruación y en los niños la eyaculación. Aparecen los caracteres sexuales secundarios: En las niñas ensanchamiento de caderas y crecimiento de senos, en los niños bello facial y robustecimiento del tórax, en ambos nace el bello púbico y el axilar. Un breve período de incremento en la estatura es también indicación de que esta por iniciarse la adolescencia.

Pero los cambios físicos pueden definirse en tres etapas fundamentales que conforman en sí dichas variaciones, siguientes:

a) crecimiento corporal: Es la variación de estatura en relación a la edad.

Desde los dos años crece a un promedio constante, en la temprana adolescencia experimentan un avance repentino en la velocidad del crecimiento.

Algunos autores manejan una edad promedio del crecimiento corporal que va de los doce a catorce años, según el sexo. Por ejemplo las piernas crecen primero, después el tronco produciendo apariencia desgarbada, de una gran diferencia entre niños y niñas. En los varones el desarrollo del tejido muscular es acelerado y de su fuerza lo cual hace una marcada diferencia, posteriormente en lo que son los hombres y las mujeres.

b) Características sexuales primarias: en el caso de los hombres los testículos, el pene, la próstata y las vesículas seminales. Comienza el crecimiento de los testículos y el ensanchamiento del escroto en el cual reposan así mismo aumenta el tamaño del pene.

c) Características sexuales secundarias se incluyen la aparición del bello en el cuerpo, cambios de textura en la piel, cambios de voz, crecimiento de los pechos femeninos.

En las mujeres se da el crecimiento del bello que cubre porciones de la región púbica a los once con forma curveada para dar paso entre los doce y trece años a que se de en extensión mayor así como el ensortijamiento y oscurecimiento del mismo. En los varones sucede del mismo modo salvo que varía en la edad primero a los doce años y termina a los catorce y diez y seis respectivamente, ya con la formación en v del bello púbico.

Así mismo se da el cambio de voz y el crecimiento del bello axilar, facial, corporal y un aumento de la actividad glandular causante del acné común en los adolescentes.

2.3. Definición de Valores.

La educación en nuestro país está regida por principios que marca el artículo tercero constitucional, de acuerdo con el artículo séptimo retomados en la Ley General de Educación.

La educación que imparta el estado... tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.²⁹

Para lograr lo expresado en el artículo tercero se requiere impulsar una educación dirigida al fortalecimiento de los valores individuales y sociales.

¿Qué son los valores? El vocablo valor es utilizado en diversas áreas teniendo diversos significados. Iniciaremos con la denominación cotidiana que se le concede al término valor.

Valor son las características por las que un objeto o situación es término de una actitud favorable,³⁰

De manera habitual utilizamos el término valor al objeto en sí y si éste nos proporciona algún beneficio se le concede otro valor siendo el que se le da al provecho que nos facilita el objeto diferente al valor en sí que se aprecia del objeto.

²⁹ Poder Ejecutivo Federal, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.1989,

³⁰ Luis, Villoro. *El poder y El valor*, México, Edit. F.C.E. , 1997 pág. 58

Por ejemplo si un cantante de opera se considera valioso por su persona y su voz siendo esta la que produce un placer para quien lo escucha adquiriendo así un valor inherente a la persona en sí, si no al deleite que ofrece su voz.

Hasta este momento hemos visto que el valor que asignamos a algunas cosas están regidas por ciertos efectos de agrado que causan en nosotros, Como en el ejemplo anterior, el primer valor que se reconoce y se asigna responde a l aprecio hacia la persona y el segundo valor hacia el placer que produce su voz al escucharla.

En suma valor se usa en dos acepciones, en una primera aproximación es el objeto intencional de una actitud positiva, es lo deseado o estimado por un sujeto, por lo tanto, lo que ese sujeto percibe como beneficio para él, En una segunda aproximación es lo deseable o estimable para cualquiera que cumpla con ciertas condiciones; en lo realmente benéfico para cualquiera. La atribución de valor subjetiva a un objeto reseña simplemente un hecho, ese objeto es término de la actitud positiva (deseo, afecto, estimación) de alguien. La atribución de valor objetivo, en cambio es conclusión de un razonamiento del que se infiere que el objeto es deseable, estimable con independencia de que alguien tenga de hecho una disposición positiva hacia el.³¹

Pero ¿Qué son los valores?, Son juicios morales que nos permiten actuar de equis manera, la cual para cada sujeto correcta o incorrecta; aunque varían de sujeto a sujeto hay valores universales que se comparten con algún grupo de personas.

³¹ *Ibíd.*, pág. 34

Los valores los podemos encontrar en cada sujeto o grupo. Esto es, por ejemplo: María, Juan y Pedro comparten los mismos valores, que son honradez, lealtad, amistad, fraternidad, sinceridad ya que pertenecen a la misma familia.

Sin embargo cada uno tiene su propia jerarquía. Esto es para María, los valores que rigen su vida son la sinceridad, la amistad, la lealtad, y la honradez. Para Juan son la lealtad, la amistad, la honradez y la sinceridad. Para Pedro son la amistad, la honradez, la sinceridad y la lealtad.

Esto no quiere decir que no comparten los mismos valores; solo que para cada uno tiene mayor importancia y compromiso en su forma de actuar.

Las actitudes por lo tanto, se encuentran íntimamente ligadas con los valores siendo estos los que determinan la forma de actuar de cada sujeto.

Las cosas no son por ellas mismas valiosas, sino que somos nosotros los que les damos o no valor. Los valores no tienen para todos la misma importancia, cada persona va construyendo su propia escala de valores y procura comportarse de acuerdo con ella³²

Es por ello, que esta jerarquía individual hará también que no todas las personas interpretemos de la misma manera las vivencias y los problemas, ya que según los valores que jerarquicemos daremos sentido a la realidad y la afrontaremos de una forma determinada.³³

³² Otilia Defis, Esther Casals. *Educación infantil y valores*. España, Madrid, México, Edit. Descreer De Brouwier S.A. 1999 pág. 17-183.

³³ *Ibíd.*, pág. 37.

Valor es todo aquello a lo cual se aspira por considerarlo deseable ya se trate de objetos completos, de ideales abstractos que motivan y orientan el quehacer humano en una cierta dirección ³⁴

2.4. Los valores y su importancia

Desde la época griega clásica existen valores, tales como, la verdad, el bien y la belleza. Su valor estimativo era muy alto debido a la importancia de cada uno de ellos. La verdad era apreciada porque ayudaba a que los jóvenes llegaran a un grado de entendimiento; el bien es un valor que se reflejaba en la capacidad de mantener en alto grado de apreciación las cosas que va aprendiendo y la belleza se relaciona con el resultado de los conceptos de abstracción que se logren.

En la actualidad, se dice que hay una crisis de valores sobre todo en los jóvenes en todos los ámbitos de la vida. Sin embargo, considerar que hay una crisis es reconocer que existen valores y que estos se ajustan a los diversos cambios de la vida moderna, no hay que olvidar que los valores son universales, es decir se reconocen en todo el mundo así mismo se debe aclarar que en cada cultura varía la jerarquización de dichos valores y que estos tienen ciertas características que nos permiten reconocer y entender porque son valores.

Son intangibles porque se expresan a través de las acciones humanas ya que no se pueden ver. Son conceptos abstractos, pero están inmersos e implícitos en nuestras acciones ya que son estas las que dan forma y fin a dichos valores y que nos permiten actuar en coherencia con nuestra manera de pensar. ³⁵

³⁴ *Ibíd.* pág 37

³⁵ Juan Gerardo Garza Treviño. *Educación en Valores*. Méx., Edit. Trillas 2000 pág. 15

Son atemporales por que se manifiestan de formas diversas a través de los tiempos.³⁶

Responden al deber ser ya que cada persona se construye así misma a través de sus decisiones haciendo uso de su libertad, de su inteligencia y de su voluntad.³⁷

Son intransferibles, son de cada persona, cada sujeto jerarquiza y se apropia de sus propios valores.³⁸

No son estáticos ni inamovibles, al contrario son vivos y cambiantes, dependen de la época, la historia, la cultura y el entorno social.³⁹

Sin embargo existen ciertos rasgos que se manifiestan en un valor como son:

❖ La Ambigüedad. Aún cuando los valores se manifiestan con cierta objetividad, no es concebible un valor puro sin referencias a subjetividades singulares. Al mismo tiempo, abstractos genéricos; esto es, una relación según la cual la valoración personal puede tomar como referencia al valor abstracto, pero éste se nutre de todos los procesos concretos de valoración personal.⁴⁰

Se consideran ambiguos porque en sí un valor es objetivo entendiendo esto como la existencia del valor en sí sin ningún atributo subjetivo, esto es, la belleza es un valor que por si tienen ciertas características y se define como un conjunto de cualidades cuya manifestación sensible produce un deleite espiritual, un

³⁶ Op. Cit., pág. 37

³⁷ Ibid.

³⁸ Ibidem.

³⁹ Ibidem.

⁴⁰ Carmen Carrión Carranza. *Valores y principios para evaluar la educación*. Méx. Paidós, 2001. pág., 32

sentimiento de admiración; y si le agregamos a este atributos subjetivos como es preciosa por su color su textura el valor belleza cambia es cuando deja de ser puro y adquiere alusiones subjetivas por ello es que se da una relación entre valor y sujeto.

❖ Creativo. La referencia por un valor implica una selección creativa, aun cuando individualmente se acepten valores determinados social o culturalmente.⁴¹ Si reconocemos que los valores no se pierden sino se transforman de acuerdo a la época se coincide con la necesidad de nuevos valores creativos.

2.5. Tipos de valores

Actualmente podemos encontrar valores, tales como:

❖ Valores vitales: como son la salud que sólo se valora cuando se pierde y puede conservarse con una educación física e higiénica.

❖ Valores hedónicos: son los que nos conducen al placer, la alegría, el descanso y el esparcimiento, como la educación moral y artística.

❖ Valores económicos: son los de uso de cambio que se conservan mediante una educación económica integral.

❖ Valores de conocimiento científico: dan acceso a la verdad que nos conduce a la aproximación, a la probabilidad y a la exactitud, a través de una educación científica.

⁴¹ Ibidem.

❖ Valores morales y jurídicos: como el bien que nos conduce a la moral, valentía, veracidad, justicia, templanza y amor la patria. Esto se lleva a cabo con una educación cívico moral.

❖ Valores estéticos: belleza, elegancia, gracia y la apreciación de la belleza en todos los seres.

III. Estrategias para la clarificación de valores en los adolescentes del nivel secundaria.

3.1. La educación personalizada

La educación personalizada se centra directamente en la educación del estudiante no como ente individual sino como parte integrante de una clase donde el educando adquiera una seguridad y una responsabilidad en el desarrollo de su aprendizaje en un clima de respeto, confianza y aceptación propiciando con ello un crecimiento personal y un desarrollo intelectual.

Entiéndase que la educación personalizada es aquella que está basada en la educación integral a través de actividades que al alumno le permitan aprender por interés, esto es, dentro de un salón de clases. El maestro es el guía del aprendizaje, no un sabelotodo impositivo. Es una clase donde todos aprenden utilizando sus capacidades. La educación personalizada permite utilizar la perspectiva de la clarificación de valores para con ello lograr un respeto mutuo entre los integrantes de un grupo.

¿Qué es la clarificación de valores?, Es un enfoque ideado para ayudar a los alumnos a apreciar y actuar de acuerdo con sus propios valores elegidos libremente. Se ocupa del proceso a través del cual los alumnos llegan a sus valores y no del contenido de estos valores.⁴²

Según Howe Leland y Howe Martha Mary, Para lograr poner en práctica el enfoque de clarificación de valores el profesor debe utilizar estrategias para que los alumnos aprendan a:

- 1.- Escoger libremente sus valores.

⁴²Leland Howe W., Martha Mary Howe. *Cómo Personalizar la Educación*, Méx. Edit. Santillana S.A. 1997, Pág. 9

- 2.- Escoger sus valores entre distintas alternativas.
- 3.- Escoger sus valores después de sopesar las consecuencias de cada alternativa.
- 4.- Apreciar y estimar sus valores.
- 5.- Compartir y afirmar públicamente sus valores.
- 6.- Actuar de acuerdo con sus propios valores.
- 7.- Actuar de acuerdo con sus propios valores de manera repetida y constante.⁴³

La educación personalizada no determina qué, cuándo y cómo se tiene que aprender; se busca más bien estimular y descubrir la exploración de los valores y objetivos de la vida de sí mismos, tomar decisiones para saber elegir que cosas se necesitan aprender de manera que tengan sentido comprenderlas.

El objetivo primordial de la educación es una alta prioridad en el desarrollo del potencial humano del personal buscando un crecimiento global en las áreas física, intelectual, emocional, social y moral.

En la educación personalizada el rol de los profesores es muy distinto al rol tradicional. En este enfoque no sólo se ve al maestro como amigo guía, se deja de considerar como fuente de información, experto, para verlo como una persona que muestra un interés por los alumnos, valoran sus capacidades y logros les propone desafíos y les ayudan a enfrentarse a ellos para vencer sus miedos, frustraciones, penas, promoviendo el respeto, la auto aceptación y el éxito, fortaleciendo a través de ellas el aprendizaje y el desarrollo armónico personal.

Se puede pensar que la educación personalizada con el enfoque de clarificación de valores no puede llevar a cabo un currículo formal de estudios debido a que en las clases personalizadas el currículo surge de los intereses, inquietudes y metas de los alumnos, sin embargo, la posibilidad de llevar a cabo el

⁴³ Ibid., pág. 36

currículo formal de estudios es aún mayor bajo estas características ya que esto permitirá un aprendizaje significativo, Según: Howe Leland, en una unidad de ciencias referente al teléfono, los alumnos no solo aprendían como fue inventado el teléfono y como funciona... investigando que serían diferentes sus vidas sin el, sí tenía una influencia negativa o positiva en la sociedad y qué importancia le daban ellos al teléfono. Para ver esto, los alumnos propusieron pasar una semana sin usar el teléfono, para posteriormente registrar el cambio realizado en sus vidas y si los resultados habían sido de su agrado. ⁴⁴

En esta anécdota podemos observar claramente la posibilidad de manejar la educación personalizada con el enfoque de clarificación de valores dentro de un currículo formal. Si partimos de la propuesta de que el aprendizaje debe ser significativo para producir en el alumno un verdadero conocimiento, entonces dicha perspectiva tiene una doble función ya que los alumnos tendrán que analizar cuál es la influencia de dicho conocimiento en sus vidas y de quien los rodea para emitir un juicio de aceptación o rechazo sobre dicha enseñanza. Analicemos el siguiente tema de Literatura Mexicana “El Barroco en México” específicamente la obra literaria de Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana conocida como la décima musa o Sor Juana Inés de la Cruz, puede manejarse a través de dicha perspectiva. Al alumno se le documenta sobre las características de la vida y obra de esta mujer solicitándole que de acuerdo a lo aprendido se imaginen que cada uno de ellos es Sor Juana y que tienen la oportunidad de vivir en esta época de libertad e igualdad para analizar y evaluar los cambios que se han dado a través de la historia; realicen una reflexión de los valores de antaño con los actuales para distinguir el cambio o la importancia de ellos. Con este ejemplo podemos observar que realmente es posible el manejo de dicha perspectiva en un currículo formal y no como actividades sueltas a las que hay que dar un espacio específico o ser

⁴⁴ Ibid., pág. 36

tomadas como acciones que están encaminadas a la distracción de un grupo en tensión y que salgan del contexto de su aprendizaje diario.

En el plan de estudios de la asignatura de Formación Cívica y Ética se propone estrategias educativas que promuevan la formación de valores relacionando los temas con la vida de los estudiantes, a fin de que estos cobren conciencia de sus derechos y de sus responsabilidades mediante análisis y discusiones.⁴⁵

3.2. Estrategias para la clarificación de valores en los adolescentes de secundaria.

El taller está diseñado en tres partes fundamentales con el objetivo de llevar al alumno a través de una serie de procesos al reconocimiento, integración, identificación y aplicación de sus valores. La primera parte esta encaminada a proporcionar un clima de confianza, cordialidad, aceptación y respeto en torno a las diversas formas de pensar de cada alumno, incluyendo la propia, mediante dinámicas orientadas al conocimiento y socialización de los integrantes del grupo que por primera vez se conocen. La segunda parte esta enfocada al reconocimiento de sí mismos como adolescentes y su problemáticas; tal como se establece en el plan y programa de estudio el cual parte de la reflexión sobre la naturaleza humana así como las problemáticas y posibilidades del adolescentes cuyo principio parte de una concepción amplia del concepto adolescencia como una etapa que implica retos, responsabilidad y riesgos, en la tercera parte se aborda una serie de historia o sucesos cuyo ejercicio es poner en práctica sus propios valores mediante una reflexión profunda de sus acciones y consecuencias, que en el plan se aborda como la consolidación de una escala de valores, congruentes con los principios de una sociedad democrática, para que sus decisiones, actitudes y acciones sean respetuosas y responsables hacia sí mismos y hacia los demás.

⁴⁵ SEP. *Plan y programas de estudio educación básica secundaria*. Méx. 1999.

La propuesta de estrategia para la clarificación de valores en los adolescentes, tiene la intención de propiciar en el alumno la aceptación de sus propios valores así como el reconocimiento de estos a través de una serie de actividades que contribuyan y faciliten dicho reconocimiento ¿Por qué? Un taller vivencial por ser un mecanismo propicio para el manejo de diversas actividades, las cuales pueden obtener resultados tangibles observables en cada sesión.

Así mismo permite al docente u orientador dirigir técnicas que contribuyan con su labor, para el manejo de la educación personalizada bajo la perspectiva de clarificación de valores. Se requiere tener un conocimiento previo del currículo formal y de los objetivos que se pretenden alcanzar en cada unidad para así introducir dinámicas o técnicas para la significación del aprendizaje y de la aplicación exitosa de dicha perspectiva que posteriormente aplique al currículo formal y logre articular los objetivos formales con la clarificación de valores.

Las dinámicas o técnicas aquí propuestas están encaminadas a una reflexión paso a paso en un clima de cordialidad. Por ello está contemplado en tres fases, las cuales llevarán gradualmente al alumno y docente orientador al crecimiento y reflexión de los diversos temas. Iniciar con dinámicas de conocimiento e integración es por considerar a los grupos de primer ingreso los cuales se encuentran desorientados por el cambio. Producir un clima de confianza desde las primeras sesiones contribuirá a desarrollar el respeto mutuo y la aceptación posterior. La segunda parte contiene diversas actividades propicias para la reflexión. El caos es un ejercicio que hace comprender la imposibilidad de escuchar a otro cuando todos los demás hablan o emiten sonidos a la vez ya que se realiza y vive en el momento, para dar paso a un análisis comprensivo de las acciones de los sujetos y sus comportamientos. Las siguientes acciones tienen la misma finalidad actuar – analizar las consecuencias y actos. Al llegar a la tercera etapa, el alumno a el coordinador ya cuentan con un nivel de madurez en relación al respeto, confianza (de expresar libremente su pensamiento), comunicación, a la

persona, sus propias etapas y sus conflictos, lo cual contribuye directamente al mayor entendimiento de la tercera parte, cuyas actuaciones mas complejas podrán ser realizadas en forma teórico prácticas. En esta se conoce la finalidad que es de manera muy generalizada la identificación de valores y su posición o actuación frente a ellos y su practica. Será el alumno quien represente o dramatice los ejercicios frente a los demás para así producir una reacción que finalice con la opinión de los individuos que conforman ese grupo.

Esta propuesta de taller se aproxima al enfoque planteado en el plan y programas de estudio de la educación básica secundaria para iniciar en el ciclo escolar 1999-2000 cuyo nombre de la asignatura es Formación Cívica y Ética teniendo esta como objetivo general el propiciar elementos conceptuales y de juicio para que los jóvenes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad. Que los alumnos aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes comunitarias y cívicas. No solo se propone transmitir conocimientos, sino formar a los estudiantes para que libremente conviertan en formas de ser los conocimientos, valores y principios que habrán de examinarse durante los tres cursos.⁴⁶

Cada dinámica o técnica aquí propuesta intenta ceñirse al enfoque adoptado en la asignatura de Formación Cívica y Ética con los siguientes rubros los cuales sean tratado de seguir dentro de esta propuesta como son:

❖ Formativo, en cuanto busca incidir en el carácter del educando, en sus valores, en su práctica social, en sus actitudes, en sus destrezas, en la amplitud de sus perspectivas, y en el conocimiento de sí mismo. En particular se

⁴⁶ Ibidem.

procurará que los estudiantes adquieran conciencia de sus derechos y de que comparten la responsabilidad de hacerlos cumplir; asimismo, que el cumplimiento de sus obligaciones posibilita la realización de los derechos ajenos.

❖ Democratizador, en cuanto propicia el desarrollo de una cultura favorable al diálogo a partir del respeto. La equidad y la tolerancia como condiciones de la convivencia.

❖ Universalista, en cuanto alimenta la conciencia de pertenencia a la humanidad y de responsabilidad con el entorno, y en cuanto fomenta el sentido de respeto, colaboración y reciprocidad entre los individuos y las naciones.

❖ Preventivo, en cuanto brinda la información necesaria para que los estudiantes anticipen las consecuencias de sus actos y tengan mayor capacidad para elegir un estilo de vida sano, pleno, responsable, apegado a la legalidad y con confianza en sus propias potencialidades.

❖ Comunicativo, en cuanto propicia y enfatiza el diálogo, y busca desarrollar habilidades y destrezas que faciliten la comunicación humana.⁴⁷

Al igual que el foque se trata de seguir una organización similar a la de la asignatura esto es por etapas o temas con formándose así en el primer grado dentro del plan se hace un análisis acerca de la naturaleza humana, en la que los estudiantes reflexionarán sobre su identidad personal, la etapa de desarrollo en la que se encuentran y las relaciones sociales en las que participan, todo lo cual define su identidad individual y colectiva. Se busca proporcionar al alumno los

⁴⁷ Ibidem.

elementos para que se inicie en el conocimiento de sí mismo.⁴⁸ Que se retoma en esta propuesta en la segunda etapa ya que esta diseñada para un curso que puede ser cualquiera dentro del nivel secundaria.

Cabe hacer la aclaración que estas dinámicas o técnicas aquí propuestas no se encasillan en el desarrollo o fortalecimiento de uno o varios valores ya predeterminados, sino que se deja abierta la posibilidad del manejo de un valor ya establecido o identificado esto por que cada ser humano jerarquiza e interioriza diversos valores y si lo que se pretende en esta propuesta es la promoción del respeto, la confianza, la libertad y la responsabilidad no se puede caer en el autoritarismo de predeterminar valores de estudio, por ellos es que se hable de los valores en el segundo capítulo como una necesidad imperante a promocionar dejando abierta la puerta a la creatividad del orientador o docente en el manejo y desarrollo de este taller.

⁴⁸ Ibidem.

CUADRO CONCENTRADO DE TECNICAS

<p>Objetivo general del taller</p> <p>Lograr la reflexión en el actuar acorde con las valoraciones, fomentando el respeto hacia uno mismo y los demás en la toma de decisiones personales y colectivas en relación a su entorno que contribuyan con su integración a la sociedad.</p>
--

<p>Etapa Primera etapa de socialización y confianza</p>	<p>Objetivo Particular Lograr el entendimiento de conformación grupal para fomentar la participación en forma respetuosa y activa de los integrantes</p>
--	---

No.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Objetivos Específicos
1	Canasta de frutas	Preparar a los adolescentes a una integración grupal en un clima de respeto, confianza y soltura para expresar su participación.
2	El correo	Animar a los alumnos a participar como grupo relajarse, divertirse e identificar algunas características propias de la edad.
3	Baile de Presentación	Conocer a los compañeros a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos que los identifique y motive a reunirse.
4	La telaraña	La integración del grupo, la atención y conocimiento de cada uno de los participantes.

<p>Finalidad La identificación del grupo promoviendo la colaboración conjunta para así obtener un resultado.</p>	<p>Evaluación Se hará de manera inmediata al término de cada dinámica al obtener el objetivo que se pretende.</p>
---	--

Etapa Segunda etapa de consolidación grupal y reflexión del concepto adolescencia.	Objetivo Particular Identificarse y solidificarse como grupo reconociendo el periodo de edad en el que se encuentran ubicados.
--	--

No.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Objetivos Específicos
5	¡Caos!	Reconocer la importancia del respeto para la comunicación mediante dicha animación
6	Lluvia de ideas	Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.
7	La persona	Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.
8	¿Quines somos, quien eres tú?	Identificar las interrogantes que a veces surgen sobre uno mismo y los demás.
9	Aristóteles y los jóvenes	Identificar las características que según Aristóteles son propias de los adolescentes y dar su opinión al respecto.
10	Afiche	Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema
11	Phillips 6 -- 6	Obtener en un tiempo corto las ideas de un grupo grande de participantes sobre un determinado tema (que problemas cree o ha tenido como adolescente)
12	Cuento dramatizado	Dar elementos de análisis sobre un tema.

Finalidad Lograr la sólida conformación del grupo, obtener un concepto claro y preciso de la etapa adolescente analizando sus inquietudes problemáticas y diferencias para ubicarse frente a la sociedad.	Evaluación Gradual de la primera etapa reflejado al inicio de esta y en su desarrollo continuo con el resultado de los objetivos obtenidos en cada técnica.
---	---

Etapa Tercera etapa de identificación, reconocimiento, expresión, promoción y refortalecimiento de los valores.	Objetivo Particular Aclarar sus conocimientos, valores y principios para ser capaces de desenvolverse en su entorno mejorando su actuación cotidiana.
---	---

No.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Objetivos Específicos
13	El amigo secreto	Crear un clima de compañerismo e integración
14	Calles y avenidas	Crear un clima de colaboración responsabilidad para reconocer la importancia de la unión, resaltando los valores que se dan en esta dinámica.
15	Alto y siga	Reflexionar sobre la importancia de la unión como factor de éxito.
16	¿Qué son los valores?	Reconocer los valores y su trascendencia en la actualidad.
17	Juego de roles.	Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.
18	Familia y Valores	Reconocer los padres de familia y los alumnos que son los valores
19	Analiza una canción.	Reconocer los mensajes y valores que se manejan en una canción.
20	Analiza la publicidad	Reconocer e identificar los valores que se presentan en los diferentes medios publicitarios.
21	Los refranes	Reconocer los valores que se han manejado desde tiempo atrás.
22	Jurado 13	Analizar y sustentar determinado problema.
23	El sociodrama	Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basando en situaciones o hechos de la vida real.

Finalidad Aplicar, reforzar y promover los diversos criterios valorativos de cada quien frente a las diversas circunstancias que se ejemplificaran durante el curso.	Evaluación A través de la aplicación de las acciones valorativas y argumentaciones que se realicen en cada una de las dinámicas reflejadas en su actuación cotidiana frente al grupo.
--	---

Cuadro de Técnicas

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
1	Canasta de frutas	Preparar a los adolescentes a una integración grupal en un clima de respeto, confianza y soltura para expresar su participación.	Espacio suficiente, sillas	30 minutos	Dar a cada integrante el nombre de una fruta al mencionarlas se cambian de lugar al decir canasta de frutas todos cambian de lugar.	Romper el hielo para obtener la participación abierta del grupo.
2	El correo	Animar a los alumnos a participar como grupo relajarse, divertirse e identificar algunas características propias de la edad.	sillas y espacio	15 minutos	Un integrante menciona traigo una carta para todos los compañeros que les guste x a los que les guste lo mencionado cambiaran de lugar eliminando una silla en la primera vez	Identificarse y detectarse entre si para conocer intereses y motivaciones comunes.
3	Baile de Presentación	Conocer a los compañeros a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos que los identifique y motive a reunirse.	Una hoja de papel, lápices, alfileres o maskin tape, algo para hacer ruido: radio, tambor etc.	30 minutos	Se realiza una pregunta la respuesta debe ser breve y se anota en una hoja se pone en la espalda y al ritmo de la música tendrán que buscar todos los compañero que puedan tener una respuesta afín tomándose estos de las manos hasta que pare la música e intercambien sus respuestas.	Desarrollar la habilidad de reconocimiento e integración propiciando la apertura respetuosa del grupo.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
4	La telaraña	La integración del grupo, la atención y conocimiento de cada uno de los participantes.	Una bola de estambre	30 minutos	Se forma un círculo a un integrante se le entrega la bola de estambre se queda con la punta del cordel se presenta y la lanza a otro participante así hasta el último integrante y este regresará la bola hasta llegar al primer participante.	Reconocer la importancia de cada ser humano así como conocer el nivel de retención de cada integrante y contribuir en la espontaneidad del grupo.
5	¡Caos!	Reconocer la importancia del respeto para la comunicación mediante dicha animación.	Lápiz y papel.	20 minutos	Se reparten papeles con diferentes tipos de acciones y cada participante debe actuar de acuerdo a lo que se le indica, el coordinador dará la señal de actuar y para varias veces.	Observar la complejidad de la comunicación humana para entender lo que es el respeto de escuchar al que habla.
6	Lluvia de ideas	Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.		30 minutos	Se plantea una pregunta y los participantes expresen su conocimiento de ella.	Propiciar el interés y participación del grupo y así conocer el conocimiento que se tiene sobre el tema.
7	La persona	Definir qué es la persona a través de las ideas de la síntesis de Victor E. Frankl y otros autores.	Tesis sobre la persona	60 minutos	Analizarán un texto para extraer características del ser humano y realizar una definición de hombre que expondrá cada equipo.	Distingan claramente las complejas características de los seres humanos y se reconozcan como tales.
8	¿Quines somos, quien eres tú?	Identificar las interrogantes que a veces surgen sobre uno mismo y los demás.	Hojas blancas y plumones	30 minutos	Se dan preguntas a contestar individualmente, se les cuestiona sobre cuáles para ellos fueron más difíciles y socialicen en equipos.	Reflexionar sobre sí mismos e intercambien puntos de vista entre sí acordes a su edad.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
9	Aristóteles y los jóvenes	Identificar las características que según Aristóteles son propias de los adolescentes y dar su opinión al respecto.	texto de lectura	60 minutos	Se lee el texto se identifican las características se anotan en el pizarrón para analizarlas y dar su punto de vista sobre ello.	Aclarar por si solos lo que es para ellos la adolescencia partiendo de una opinión externa.
10	Afiche	Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema	Cartulinas, por equipo, recortes de periódico, revistas, pegamento, plumones, marcadores, Crayones.	30 minutos	Partiendo del concepto adolescencia se pide que ejemplifiquen y expresen todo lo relacionado al tema de forma grafica para presentar al grupo y este describa lo que entendió al finalizar los realizadores aclararan lo que quisieron decir.	Expresen su forma de ver sentir y vivir la adolescencia sus preocupaciones sus angustias y sus limitaciones buscando enriquecer la participación del grupo
11	Phillips 6 -- 6	Obtener en un tiempo corto las ideas de un grupo grande de participantes sobre un determinado tema (que problemas cree o ha tenido como adolescente)		6 minutos para la discusión en grupos y 30 minutos para la general	Se les plantea una pregunta relacionada con los adolescentes y cada equipo deberá llegar a una conclusión en tan solo seis minutos y posteriormente dar la a conocer al grupo para discutir cada una de estas.	Reconocer que para todo problema o inquietud siempre hay una alternativa de solución que no necesariamente depende de otras personas y que puede partir de ellos mismos.
12	Cuento dramatizado	Dar elementos de análisis sobre un tema.	Hojas y lápices	Dos clases.	Se da una problemática a representar que sea de interés para el grupo en el tema de los adolescentes.	Reflexionar vivamente algún tema de inquietud y reflexionar sobre cual seria su reacción ante este.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
13	El amigo secreto	Crear un clima de compañerismo e integración	Papeles pequeños	Dos clases.	Cada participante anota su nombre y alguna característica personal o algo que les guste se rifan los papeles. Se explica que durante un tiempo deberán comunicarse con la persona que les toco en forma secreta ya sea con una carta, regalo o mensaje al finalizar el tiempo establecido se dan a conocer los amigos.	Refortalecer el concepto de amistad, fraternidad, lealtad y honestidad entre los compañeros superando cualquier tipo de mal entendido o rechazo
14	Calles y avenidas	Crear un clima de colaboración responsabilidad para reconocer la importancia de la unión, resaltando los valores que se dan en esta dinámica.	Espacio suficiente	20 minutos	Dos jugadores harán de gato y ratón el resto de calles y avenidas tomados de las manos formando varias filas a la señal del coordinador cambian a la derecha sin soltarse para así formar las avenidas el juego termina al atrapar al ratón.	Introducir al alumno en el complejo tema de los valores al resaltar en esta dinámica la responsabilidad, la coordinación, la unión, la confianza, la libertad. Etc.
15	Alto y siga	Reflexionar sobre la importancia de la unión como factor de éxito.	Espacio suficiente	20 minutos	Se colocan los grupos de frente de tal forma que el equipo norte quede frente al sur y el este frente al oeste a la voz de siga cada equipo debe cambiar de lugar esto es que los del norte pasen al sur y los del sur al norte etc. existiendo un policía, un vigilante y un juez cuyas funciones son sacar a quien no obedezca a la voz de alto.	Reconocer el valor de que la unión hace la fuerza y dirigirse juntos hacia un fin común como meta grupal a lograr reconociendo el valor de la tolerancia, el respeto, la organización y cooperación.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
16	¿Qué son los valores?	Reconocer los valores y su trascendencia en la actualidad.	Texto de lectura	30 minutos	Se lee el texto y se analiza el problema que se plantea se pide que actúen como representantes de asociaciones y defiendan su punto de vista.	Distinguir los tipos de valores su aplicación, su incidencia y repercusión en la toma de estos aprendiendo a defender sus posturas
17	Juego de roles.	Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.	Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.	20 minutos	Se representan las diversas formas de pensar, actitudes, ocupaciones o profesiones realizando una historia sobre un tema de interés en el que los participantes deberán comportarse como los diversos personajes.	Considerar las diversas posturas de los actores interiorizando las posturas de cada papel y observar así la importancia de las diversas acciones y comprender las diversas opiniones
18	Familia y Valores	Reconocer que son los valores	Tarjetas con preguntas alusivas al tema.	45 minutos	Con una lluvia de ideas introducir al tema construyendo una definición de lo que es el valor. Individualmente elegirán una pregunta que responderán lo más ampliamente posible.	Identificar cuales son los valores que se enseñan desde la casa y como estos se interiorizan y repercuten en nuestro actuar.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
19	Analiza una canción.	Reconocer los mensajes y valores que se manejan en una canción.	Elegir dos canciones de moda para el grupo que sean una agradable y otra desagradable.	30 minutos	Seleccionar algunas canciones de moda por el grupo ya sean agradables o desagradables, formando dos grupos para analizar cada una de las dos canciones elegidas localizando algunos valores intrínsecos dentro de las canciones y compartir las conclusiones con todo el grupo.	Descubrir valores implícitos su uso o manipulación de estos mediante sus mensajes.
20	Analiza la publicidad	Reconocer e identificar los valores que se presentan en los diferentes medios publicitarios.	Revistas, periódicos, etc.	1 hora.	Seleccionar algunos anuncios de moda por el grupo ya sean agradables o desagradables, formando dos grupos para analizar cada una de las dos localizando algunos valores intrínsecos dentro de estos y compartir las conclusiones con todo el grupo.	Descubrir valores implícitos su uso o manipulación de estos mediante sus mensajes.
21	Los refranes	Reconocer los valores que se han manejado desde tiempo atrás.	Tarjetas de refranes populares, escritos previamente en fragmentos cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.	1 hora.	Se proporcionan tarjetas con refranes a medias se pide se localicen entre si para completarlos, discutirlos y analizarlos buscando los valores que se manejan en estos dichos populares.	Distinguir la importancia de dichos populares como parte de una cultura y valorarlos por su contenido su mensaje y el manejo de valoraciones aplicados a una diversidad de cuestiones.

Número	Estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Finalidad
22	Jurado 13	Analizar y sustentar determinado problema.	Cartones o papeles grandes	1 hora.	Se maneja la misma mecánica que un juicio normal, seleccionando un tema en especial elaborando la acta denuncia exponiendo el caso y defendiéndolo.	Jugar los diferentes roles o papeles para distinguir las complicaciones y contradicciones que se pueden presentar en la vida y así asumir una responsabilidad en el tema.
23	El sociodrama.	Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basando en situaciones o hechos de la vida real.	Todo lo necesario para la caracterización de cada papel	1 hora.	Se selecciona un tema en especial para manejarse igual que si fuera una obra de teatro con personajes que actuaran como si fueron ellos mismos de acuerdo a su papel o rol asignado.	Actuar según los diferentes roles o papeles para distinguir las complicaciones y contradicciones que se pueden presentar en la vida y así asumir una responsabilidad en el tema.

1. Canasta de frutas

Objetivo

Preparar a los adolescentes a una integración grupal en un clima de respeto, confianza y soltura para expresar su participación.

Duración

30 minutos

Material

*Un espacio suficiente para formar un círculo con sillas para posteriormente quitar algunas de estas.

*Cinco frutas o más dependiendo del número de personas en el grupo.

Desarrollo

Se designará con el nombre de una fruta a cada uno de los integrantes del grupo incluyendo al orientador, de tal manera que todos tengan la misma participación teniendo cada uno el nombre de la fruta. El orientador se colocará en el centro y mencionará el nombre de una fruta y los participantes que tengan el mismo nombre se levantarán de las sillas intercambiándose de lugar, para ubicarse en un grupo de sillas colocadas en círculo donde deberán llegar los integrantes del grupo cuyo nombre corresponda al del fruto mencionado. Se le va eliminando una silla y el participante que no alcance lugar será el que mencione el nombre de una nueva fruta, repitiéndose varias veces el ejercicio. Al decir canasta de frutas todos se levantarán al mismo tiempo cambiando de lugar y la persona que queda sin lugar ahora le corresponde mencionar un fruto.

2. El correo

Objetivo

Animar a los alumnos a participar como grupo relajarse divertirse e identificar algunas características propias de la edad.

Duración

15 minutos

Material

Sillas y espacio

Desarrollo

Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante; se saca una silla y el compañero que se queda de pie inicia el juego, parado en medio del círculo.

Este dice, por ejemplo “traigo una carta para todos los compañeros que les gusta el rock”. Todos los compañeros a los que les guste el rock deben cambiar de sitio. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo; traigo una carta para todos los que su nombre empiece con C, etc.

Esta dinámica también puede ser utilizada para ubicar diferentes características, como tipo de trabajo, procedencia, etc.

3. Baile de presentación

Objetivo

Conocer a los compañeros a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos que los identifique y motive a reunirse.

Duración

30 minutos

Material

Una hoja de papel para cada participante.

Lápices

Alfileres o Maskin tape

Algo para hacer ruido: radio, casete, tambor o un par de cucharas.

Desarrollo

Se plantea una pregunta específica, por ejemplo: ¿Qué es lo que más le gusta? La respuesta debe ser breve, por ejemplo “ir a los antros”; “ir a las fiestas”, etc.

En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con alfileres en el pecho o en la espalda.

Se pone la música y al ritmo de ésta se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.

Conforme se van encontrando compañeros con respuestas afines se van cogiendo del brazo y se continua bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.

Cuando la música se detiene, se ve cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se da un segundo oportunidad para que todos encuentren a su grupo.

Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música. Se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el las respuestas de sus tarjetas.

Luego el coordinador expone al plenario con base en qué afinidad se conformó, cuál es la idea del grupo sobre el tema (por ejemplo por que les gusta el rock) y el nombre de sus integrantes.

Los compañeros que están solos exponen igualmente su respuesta.

Recomendaciones

Las preguntas que se formulen deben estar de acuerdo al tipo de participantes, puede aplicarse por ejemplo, para conocer la opinión que tienen sobre algún aspecto en particular sobre la cuál se va a trabajar, durante el curso o taller.

4. La telaraña

Objetivo

La integración del grupo, la atención y conocimiento de cada uno de los participantes.

Duración

30 minutos

Material

Una bola de estambre.

Desarrollo

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; cada uno tiene que decir su nombre, procedencia, deporte que practican, etc... Luego, este toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo la información dada por su compañero. Este a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente lo lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

5. ¡Caos!

Objetivo

Reconocer la importancia del respeto para la comunicación mediante dicha animación.

Material

Lápiz y papel.

Duración

20 minutos

Desarrollo

Se reparten una serie de papeles (tantos como participantes hay) en los que el coordinador ha escrito una serie de acciones. Cada participante debe actuar en el momento indicado, de acuerdo a lo que indica el papel.

El coordinador, una vez explicado lo anterior, da una señal, todos empiezan a actuar y a otra señal todos paran la actuación y así varias veces.

Variaciones

Se puede preparar una serie de papelitos donde la acción que indica necesite encontrar a otros compañeros que la complementen. Ejemplo: vaca ordeñando, etc.

Para esta variación se debe dar un tiempo más largo para que se encuentren los diferentes participantes que conforman la acción.

Recomendaciones

Al término de la dinámica se puede retomar el instante en que la presentación parecía una telaraña para referir y analizar lo complejo que son las relaciones humanas, como ayuda para la introducción al tema.

6. Lluvia de ideas

Objetivo

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Duración

30 minutos

Desarrollo

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Luego, cada participante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema.

Solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice, en caso de que no se le haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites.

Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.

Mientras los participantes van expresando sus ideas, la anotación de ellas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden. Si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, realizándose un proceso de eliminación o recortes de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación es importante ir anotando las ideas con cierto orden mediante agrupaciones. Al final, se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

7. La persona

Objetivo

Definir qué es la persona, a través de las ideas de la síntesis de Viktor E. Frankl y otros autores.

Duración

60 minutos

Material

Tesis sobre la persona

1. La persona es un individuo que no admite participación, no se puede subdividir porque es una unidad.

2. La persona no sólo es un organismo biológico, sino también un ente (ser) espiritual. Representa por tanto, una unidad físico—psíquica espiritual.

3. La persona no solo es un in — dividuum, sino un in --- summabile, es decir, no sólo no se puede partir sino tampoco se puede agregar y esto porque no sólo es una unidad, sino también una totalidad.

4. Cada persona es un ser nuevo y diferente.

5. La persona tiene una identidad propia, distintiva y exclusiva que la dota de intimidad, es decir, de un mundo interior, abierto para ella y oculto para los demás.

6. El hombre y la mujer son dueños de su intimidad hasta que deciden manifestarla a través del lenguaje, de la conducta o de la acción por eso se dice que el ser humano es dueño de sí mismo y de sus actos ya que estos se basan en un querer y en un pensar íntimos.

7. Al ser dueño de sus actos aunque estén mediados por el medio ambiente y los demás, la persona es también libre para elegir entre diversas opciones a su alcance.

8. La persona es a la vez libre y responsable de sus actos.

9. Al dar y manifestar su intimidad (acto de efusión), la persona expresa su fuerza y capacidad creadora, la inteligencia y voluntad que le son característicos; ya que los seres humanos somos racionales, podemos pensar y tomar decisiones con base en las funciones intelectuales superiores. Aquí radica el llamado potencial humano.

10. La persona posee el don de la inteligencia y voluntad propias.

11. La persona es dinámica; puede reflexionar sobre si misma e incluso enfrentarse consigo misma.

12. La persona es trascendente. Puede tomar conciencia del sentido de su existencia y orientar esta en un sentido positivo y propositivo. Puede ir más allá de su simple existencia física.

13. La persona es capaz de transformarse a sí misma.

14. La persona tiene defectos y cualidades, pero lo que la distingue y hace mas digna es su capacidad de amar y de crear.

15. Toda persona posee dignidad y derechos como ser humano, sea cual sea su condición y limitaciones, independientemente de cualquier utilidad social o vital.

16. La persona no está determinada por sus instintos aunque estos faciliten la motivación, sino orientada hacia una finalidad (el sentido), que se expresa en términos de valores.

Desarrollo

Organice al grupo en equipos de seis a ocho personas. A cada grupo pida que realice lo siguiente:

1.-Enliste las principales características del ser humano, según se desprende de los apartados anteriores.

2.-Señale otras características del ser humano.

3.-Con los datos anteriores, escriba una definición de hombre.

4.-Pasar la definición a una hoja para rotafolio y, ya reunidos todos, exponerla al colectivo, en el orden señalado por el profesor.

5.-Como colectivo identifique los elementos de coincidencia entre las distintas definiciones y desarrolle una discusión sobre qué es el ser humano.

6.-Encargue a dos o tres de sus compañeros que sintetizen los acuerdos y traigan una definición más acabada que será presentada en la siguiente clase.

Recomendaciones

No olvides retomar el tema la siguiente clase.

8. ¿Quiénes somos, quien eres tú?

Objetivo

Identificar las interrogantes que a veces surgen sobre uno mismo y los demás.

Duración

30 minutos

Material

Hojas blancas y plumones

Desarrollo

Se le proporciona a cada alumno hojas blancas y plumones para que escriban en ellas las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Quién soy?
- 2.- ¿Por qué existo?
- 3.- ¿Para qué existo?
- 4.- ¿Cuál es el sentido de mi vida?
- 5.- ¿Cómo soy?
- 6.- ¿Cómo creo que me ven los demás?
- 7.- ¿Qué me dicen?
- 8.- ¿Qué esperan de mí?
- 9.- ¿Qué es la libertad?
- 10.- ¿Soy libre?
- 11.- ¿Cómo puedo ser libre?
- 12.- ¿Qué quiero hacer de mi vida?
- 13.- ¿Cuáles son mis planes?
- 14.- ¿Cómo me puedo realizar plenamente?
- 15.- ¿Qué puedo hacer por los demás?

Proporcionándoles tiempo para reflexionar y poder contestar; se les cuestiona sobre las preguntas anteriores:

- 1.- ¿Cuáles son las más difíciles?
- 2.- ¿A cuáles ya les tiene contestación?
- 3.- ¿Cuáles te desconciertan y no tienes contestación?
- 4.- ¿Qué otras grandes interrogantes te haces sobre ti mismo?

Recomendaciones

Al término se les pide que se reúnan en equipos de ocho participantes dependiendo del número de alumnos. En el grupo se les da un tiempo razonable para compartir sus respuestas y analizarlas. Al terminar su tiempo se realiza una plenaria para conocer las conclusiones a que llegar los equipos.

9. Aristóteles y los jóvenes

Objetivo

Identificar las características que según Aristóteles son propias de los adolescentes y dar su opinión al respecto.

Material

Los jóvenes son, por carácter, concupiscentes y decididos a hacer cuanto puedan apetecer. Y en cuanto a los apetitos corporales son, sobre todo, seguidores de los placeres del amor e incontinentes en ellos. También son fácilmente variables y enseguida se cansan de sus placeres, y los apetecen con violencia, pero también se calman rápidamente. Sus caprichos son violentos, pero no grandes, como por ejemplo, el hambre y la sed en los que están enfermos. También son los jóvenes apasionados y de genios vivos y capaces de dejarse llevar por sus impulsos. Y son dominados por la ira, ya que por punto de honra no aguantan ser despreciados, antes se enojan si creen ser objeto de injusticia. Y aman el prestigio, pero más aún el vencer, porque la juventud tiene apetito de excelencia y la victoria es una superación de algo. Y son más estas cosas que no codiciosos, y son menos avariciosos porque aún no han experimentado la indigencia.

Y no son mal intencionados, sino ingenuos, porque todavía no han sido testigos de muchas maldades. Y son crédulos, porque todavía no han sido engañados en muchas cosas. Y están llenos de esperanza, porque, de manera semejante a los alcohólicos, los jóvenes están calientes por la naturaleza y al mismo tiempo porque aún no han sufrido desengaños en muchas cosas. Y así viven la mayoría de las cosas, son la esperanza; porque la esperanza mira a lo que es futuro mientras que el recuerdo mira al pasado y para los jóvenes lo futuro es mucho y lo pretérito breve; ya que el primer día de nada pueden acordarse, y en cambio, pueden esperar todo. Y son fáciles de engañar, por lo dicho, porque esperan fácilmente. Y son bastante animosos porque están llenos de decisión y de esperanza, de lo cual lo uno les hace ser audaces, porque ninguno teme cuando está enojado, y el esperar algún bien es algo que inspira resolución. También aún

no sospechan la existencia de otros bienes, antes han sido educados solamente por la ley de lo convencional. Y son magnánimos, porque aún no han sido humillados por la vida, antes son inexpertos en las cosas necesarias y magnanimidad consiste en estimarse, y esto es propio del que tiene esperanza.

Y prefiere realizar las cosas que son hermosas que las que son convenientes, porque viven más según su manera de ser que según la razón, y la razón calculadora se nutre de lo conveniente. La virtud, en cambio, es lo bello. Y son más amantes de los amigos y compañeros que los de otras edades, porque gozan con la convivencia y porque todavía no juzgan nada de cara a la utilidad y el lucro, y así tampoco a los amigos.

Y en todas estas cosas pecan por exceso y por la violencia contra el dicho de Quilón, ya que todo lo hacen en exceso: aman demasiado y odian demasiado, y todo lo demás de semejante manera. Y cometen las injusticias por insolencia, pero no por maldad.

Y son compasivos, por suponer a todos virtuosos y mejores, ya que miden a los que están cerca de ellos según su propia falta de maldad, de manera que supone que estos padecen cosas inmerecidas. También son amantes de la risa, y por eso también son propensos a la burla, porque la adolescencia es una insolencia educada.

Así pues, tal es el carácter de los jóvenes.⁴⁹

Duración

60 minutos

⁴⁹ Aristóteles, *Retórica*, Libro II, Capítulo 12, 1994, pág. 547.

Desarrollo

Se organizan equipos de preferencia seis personas, según el número de integrantes en el grupo.

Se lee en clase el juicio que Aristóteles hace de los adolescentes.

Se solicitará que anoten las características que identifican en el juicio de Aristóteles sobre los adolescentes a manera de lista y se discute en el grupo la posición que a ella tienen.

Se organiza una plenaria para discutir los puntos en contra y a favor para conformar una conclusión y definición de la palabra adolescencia.

10. Afiche

Objetivo

Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.

Material

Cartulinas, las necesarias por cada equipo

Recortes de periódicos revistas o cualquier material que sirva para la simbolización.

Pegamento, plumones, marcadores, crayones.

Duración

30 minutos

Desarrollo

Se forman grupos de cinco participantes dependiendo del número de integrantes del grupo a los que se les pide que sobre el tema que se ha discutido, presenten sus opiniones en forma de “afiche” o “collage”.

Ejemplo:

¿Quiénes son los adolescentes?, ¿Como se identifican los adolescente?

Una vez elaborado el afiche, cada grupo lo presenta a la plenaria bien para realizar su descodificación,

Se pide a alguno de los participantes que hagan una descripción de los elementos que están en el afiche.

Se pide que el resto de los participantes hagan una interpretación de lo que les parece que da a entender el afiche.

Luego, los compañeros que han elaborado el afiche, explicarán en plenaria la interpretación que el grupo le había dado a cada símbolo.

Recomendaciones

Es importante el proceso de descodificación del afiche por parte de la plenaria, porque permite ir introduciéndose en el tema y captar en toda su riqueza el contenido que se ha plasmado de manera simbólica.

Esta técnica también se puede utilizar como un ejercicio de comunicación, los símbolos no son interpretados todos de la misma forma, van a depender del contexto y el grupo que los elabore, e interprete para que tenga un determinado contenido.

11. Phillips 6 -- 6

Objetivo

Obtener en un tiempo corto las ideas de un grupo grande de participantes sobre un determinado tema (que problemas cree o ha tenido como adolescente)

Duración

6 minutos para la discusión en grupos y 30 minutos para la general

Desarrollo

Se pide a los participantes que se dividan en grupos de seis.

Cada grupo nombra un coordinador que coordinara la discusión y si es necesario a un relator. Se plantea una pregunta sobre un tema (problemas de los adolescentes) de discusión sobre el que cada grupo deberá discutir y llegar a una conclusión en seis minutos.

Al final, los coordinadores o relatores informaran a la plenaria el resultado de su discusión.

Variantes

Puede también entregarse una hoja a cada grupo para que escriba su conclusión, lo que permitirá ir las agrupando y ordenando en la plenaria.

Recomendaciones

Esta técnica es muy útil cuando se va a hacer una exposición ante un grupo grande y se quiere saber las inquietudes que éste tiene sobre el tema en cuestión o para sondear el conocimiento que se tiene sobre el tema.

12. Cuento dramatizado

Objetivo

Dar elementos de análisis sobre un tema.

Duración

Dos clases.

Material

Hojas y lápices

Desarrollo

Sobre cualquier tema general, se prepara un cuento, o una historia.

Se escoge a los participantes según el número de personajes de la historia para que representen en forma de mímica, mientras el coordinador o uno de los participantes va leyendo el texto.

Una vez ensayado, se presenta al conjunto de los participantes.

Siguiendo los mismos pasos que las otras técnicas con actuación, se realiza la discusión.

Recomendaciones

Los temas mas generales, por ejemplo “la pobreza”, etc. Se presentan para realizar una historia que permita profundizar en el desarrollo histórico o personal de los participantes.

Es necesario dominar bien el tema para la redacción y ubicar los momentos históricos más importantes.

Recoger anécdotas o cuentos que tengan toda una enseñanza o moraleja.

Esta historia puede ser manejada en las clases siguientes ya con un antecedente y dominio del tema.

Se realizará desde el comienzo que se conocen los integrantes del grupo hasta el momento en que logran definir lo que es la adolescencia, características y problemas.

13. El amigo secreto

Objetivo

Crear un clima de compañerismo e integración

Duración

Dos clases

Material

Papeles pequeños

Desarrollo

El primer día del taller o curso, se le pide a los participantes que cada uno de ellos escriba en un papel su nombre, a que se dedican y alguna característica personal (como cosas que les gustan). Una vez que los participantes hayan escrito su nombres se ponen en una bolsa o algo similar y se mezclan todos los papeles luego cada persona saca un papelito a la suerte, sin mostrarlos a nadie, el nombre que está escrito corresponde al que va a ser su “amigo secreto”.

Una vez que todos tengan su amigo secreto, se explica que durante el tiempo que vamos a trabajar juntos debemos comunicarnos con el amigo secreto de tal forma que éste no nos Identifique. El sentido de esta comunicación es levantar el ánimo de una manera simpática y fraternal, reconocer sus aportes, etc.

Esto implica que vamos a observar a nuestro amigo secreto y todos los días debemos comunicarnos con él (por lo menos una vez), enviándole alguna carta o algún obsequio (lo que la imaginación de cada quien le sugiera).

Para hacer llegar nuestro mensaje al amigo secreto lo podemos enviar con otro compañero o lo colocamos en algún sitio específico en que sepamos que el compañero lo va a encontrar, nadie debe delatar quien es el amigo secreto.

El último día del taller se descubren los amigos secretos. A la suerte, pasa algún compañero y dice quien es su amigo secreto. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta y luego al él le toca descubrir a su amigo secreto y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.

14. Calles y avenidas

Objetivo

Crear un clima de colaboración responsabilidad para reconocer la importancia de la unión, resaltando los valores que se dan en esta dinámica.

Duración

20 minutos

Desarrollo

El grupo debe ser de un mínimo de veinte participantes. Se les pide que se formen en tres o cuatro filas, cada una con el mismo número de personas, una al lado de otra. Cada fila se da la mano entre sí, quedando formadas las avenidas. A una señal del coordinador, todos se vuelven para la derecha y se dan la mano formando las calles. Cada vez que el coordinador dé una señal se girará a la derecha formando las calles o avenidas.

Se piden dos voluntarios. Uno va hacer el gato y otro el ratón, el gato perseguirá al ratón a través de las calles y avenidas tratando de atraparlo.

Los demás deben tratar de impedir que el gato se coma al ratón, por lo que el coordinador debe estar muy atento para dar la señal en el momento preciso y los que conforman las calles y avenidas para cambiar rápidamente.

El gato y el ratón no pueden pasar por donde están las manos cogidas. En el momento en que el ratón sea atrapado, acaba el juego y pueden pasar otros a hacer los papeles de coordinador, gato y ratón.

15. Alto y siga

Objetivo

Reflexionar sobre la importancia de la unión como factor de éxito.

Duración

20 minutos

Material

Suficiente espacio

Desarrollo

Se divide a los participantes en cuatro grupos. Se colocan lo más separado posible unos de otros, representando los puntos cardinales. Ejemplo: el equipo norte frente al equipo sur. El equipo Este frente al Oeste.

Al conteo de tres, los equipos deben intercambiarse de sitio. Los que estaban al norte con los del sur y los del este con los del oeste. Gana el equipo que llegue primero con el mayor número de sus integrantes. Un compañero hace de policía y otro de vigilantes. El policía en cualquier momento da una voz de alto y todos deben parar inmediatamente. Aquellos que no lo hacen quedan fuera del juego y significa bajas para su equipo.

El policía y el vigilante deciden quienes son los que no obedecieron la voz de alto. Una vez hecho esto, el policía da la voz de siga y continúa la carrera.

El coordinador u otro participante hacen el papel de juez para declarar los ganadores.

Recomendaciones

El policía debe estar atento para dar la voz de alto y los momentos precisos permitiendo a los jugadores correr y llegar a la meta. Se recomienda hacer un pequeño ensayo para ver si se han comprendido bien las instrucciones.

16. ¿Qué son los valores?

Objetivo

Reconocer los valores y su trascendencia en la actualidad.

Duración

30 minutos.

Material

“Líderes de más de ochenta grupos religiosos anunciaron ayer su oposición a la concesión de patentes sobre genes modificados de humanos y animales, células, órganos y embriones, como si fueran un invento humano como los automóviles.

Esta coalición religiosa condena la extraña política de la oficina de patentes estadounidenses, la cual considera que los genes pueden patentarse, en abierta oposición a la vieja creencia de que la vida emana de Dios....

Si se permite a los científicos y a las compañías biotecnológicas patentar toda forma de vida, ello supondría el triunfo final de los valores del mercado sobre los valores de la fé, agrega el comunicado de los líderes religiosos, elaborado con Jeremy Rifkin, presidente de la fundación sobre tendencias económicas”.

Desarrollo

Se forman equipos de seis participantes, según el número de integrantes en el grupo.

Se les pide que analicen cuál es el problema que plantea el texto, qué señalen si existe un conflicto de valores y mencionen que valores se enfrentan.

La solución de éste conflicto de valores es muy compleja. Cada integrante deberá ser representante de las siguientes asociaciones y defender su punto de vista hasta llegar a una conclusión:

los científicos especializados en genética

las asociaciones pro derechos humanos

las instituciones religiosas

la oficina de patentes

el gobierno

Personas directamente afectadas: padres, enfermos, donadores.

En plenaria se discutirán las conclusiones a las que llegó cada equipo.

17. Juego de roles.

Objetivo

Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.

Duración

20 minutos

Material

Todo lo necesario para una representación de tipo teatral.

Desarrollo

Al igual que el sociodrama, es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabras.

La diferencia está en que en el juego de roles se representen las actitudes de las personas, las características de sus ocupaciones o profesiones o las formas de pensar de la gente.

Esta técnica se caracteriza por representar papeles, es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida.

Ejemplos de roles o papeles:

Actitudes	Ocupaciones o profesiones	Ideología
individualista	Maestro	social demócrata
autoritario	Ama de casa	marxista
oportunista	Obrero	demócrata cristiano

Escogemos el tema, conversamos sobre el tema, hacemos la historia o argumento, para poder presentarlo con orden. En este caso es importante que quede claro la actitud y la reacción de los personajes

Y así, está listo para presentarlo y hacer la discusión.

Se puede estudiar un tema y hacer un diagnóstico, profundizar en aspectos del tema que se está trabajando y finalizar el estudio de un tema para presentar la conclusión.

La discusión debe centrarse en el comportamiento de los personajes y en los argumentos que utilizaron en sus distintos papeles.

Es importante la preparación anterior, para conocer bien qué papeles vamos a representar.

Se analizará lo que sucedería si cada una de las partes en conflicto hiciera imperar sus valores, sin tomar en cuenta a los demás se buscara una negociación o si se encontrara que las diferencias son irreconciliables, etc.

18. Familia y Valores

Objetivo:

Reconocer los padres de familia y los alumnos que son los valores

Duración

45 minutos

Material

*Tarjetas con preguntas alusivas al tema.

Desarrollo

Introduzca al tema presentando los objetivos de la sesión. A partir de una lluvia de ideas construya una definición de lo que es un valor. Puede apoyarse en ideas como las siguientes; valor es una idea o cualidad que es importante, deseable o apreciada, algo en lo que se cree. Pida al grupo que dé algunos ejemplos.

Explique que muchos de nuestros valores son aprendidos en la familia y en el entorno social y que a medida que crecemos los transmitimos a otras generaciones.

Señale que algunas veces en la familia se dan mensajes indirectos, donde no existe congruencia entre el hablar y el actuar. Por lo que es importante que cada persona tenga claros sus propios valores.

Pida que individualmente elijan una tarjeta en la que se presente una pregunta que tendrán que responder en la forma más completa posible. Irá pasando cada uno de los participantes hasta agotar las tarjetas de preguntas.

Concluya el ejercicio basándose en los puntos de discusión.

Puntos de discusión:

1.- ¿Descubriste algunos valores que son especialmente importantes para los adultos?

2.- ¿Existen diferencias entre los valores que tienen los varones y las mujeres adolescentes?

3.- ¿Cómo definirías tus valores hacia la amistad, el noviazgo y el trabajo?

19. Analiza una canción.

Objetivo

Reconocer los mensajes y valores que se manejan en una canción.

Duración

30 minutos

Material

Elegir dos canciones de moda para el grupo que sean una agradable y otra desagradable.

Desarrollo

En forma de lluvia de ideas mencionar el nombre de varias canciones (no mas de diez) que sean del agrado del grupo y enseguida señalarán canciones que considere desagradables. Un alumno o el profesor tomarán nota para hacer un listado de popularidad y otra de impopularidad.

Elegir mediante votación verbal directa la canción más aceptada y la mas rechazada.

Formar dos equipos. Uno que analizará la canción más popular y otro que cuestionará la más rechazada. El primero será el equipo positivo y el segundo el equipo negativo.

Por separado cada equipo escribirá la letra de la canción que le tocó analizar.

Ahora el equipo positivo analizará porque le gusta la canción favorita y el equipo negativo porque le disgusta la que le tocó criticar.

Cada equipo identificará visiones de la juventud y de la naturaleza humana presentes en la letra de sus respectivas canciones y verá si es posible apreciar algunos valores o anti valores y anotarlos.

Cuestionar lo expresado en torno a gustos y rechazos a la luz de valores positivos y negativos ¿Les sigue gustando la canción favorita?

¿Encontraron elementos positivos en la canción rechazada?

Compartir las conclusiones con todo el grupo.

20. Analiza la publicidad

Objetivo

Reconocer e identificar los valores que se presentan en los diferentes medios publicitarios.

Duración

1 hora.

Material

Revistas, periódicos, etc.

Desarrollo

Elegir los materiales a analizar bajo la siguiente pregunta ¿La publicidad influye en nuestros valores y estilo de vida?

Formen pequeños equipos de trabajo y realicen lo siguiente. Elijan una marca o anuncio publicitario, describa cuál es su lema o slogan.

Trate de identificar qué valores y contra valores se transmiten en el anuncio, diga qué trucos publicitarios se emplean en ese caso.

Qué beneficios produce el consumo del artículo promovido para el consumidor, para el dueño o fabricante, para el que lo comercializa o vende.

Cómo puede modificar las actitudes y el estilo de vida de los mexicanos el utilizar el bien o servicio que se anuncia.

El resultado logrado por cada equipo será presentado en una plenaria. Cada equipo presentará sus resultados.

Recomendaciones

Elija a uno de los programas televisados favoritos de preferencia los protagonizados por gente joven como ustedes mismos. Discuta con su equipo el tipo de valores que transmiten los personajes principales y si estos son congruentes con sus propios valores, los de su familia y los de nuestro país.

Intentar detectar contra valores y valores que se contradicen.

21. Los refranes

Objetivo

Reconocer los valores que se han manejado desde tiempo atrás.

Duración

1 hora.

Material

Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares, es decir, cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

Desarrollo

Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán, de esta manera se van formando las parejas que intercambiarán la información contenida en sus tarjetas para observar y distinguir los mensajes y valores que se manejan en los diferentes refranes. En una plenaria cada pareja dará a conocer su análisis.

Recomendaciones

Se sugiere tratar de buscar refranes poco comunes para darlos a conocer.

22. Jurado 13

Objetivo

Analizar y sustentar determinado problema.

Duración

1 hora.

Materiales

Cartones o papeles grandes

Desarrollo

El jurado 13 utiliza los mismos roles que un jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor y el acusado. Tienen la misma mecánica que un juicio.

Sobre un determinado tema se prepara una acta de acusación donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.

Una vez elaborada la acta de acusación (ya sea por el coordinador o grupo de participantes) se reparten los siguientes papeles entre los participantes.

Un juez, dos secretarios de actas (toman notas para que conste cada participación) al servicio del juez y del jurado.

Cinco o siete jurados (darán un veredicto, en base a la acusación y las notas de los secretarios).

El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra.

El número de jurados, testigos, de fiscales o defensa puede variar según el número de participantes.

El grupo que está a favor deberá:

nombrar a la defensa (abogado defensor), (uno o dos defensores).

Escoger pruebas y testigos, éstos representarán un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición; el papel que representen debe basarse en hechos reales, (5 testigos).

El grupo que está en contra (al que acusa) deberá nombrar al fiscal (abogado acusador) (uno o dos fiscales).

Preparará sus testigos y pruebas. Los testigos igualmente deberán preparar el papel que jugarán (cinco testigos).

Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y el acta de acusación.

El jurado y el juez deben revisar el acta de acusación con detalles, una vez preparados los grupos (el tiempo lo determina la coordinación) y se inicia el juicio se distribuyen de la siguiente manera en el salón donde se pondrán los cartones o papeles que identifiquen cada uno de los puestos.

Se inicia el juicio.

El juez leerá el acta de acusación y el reglamento de uso de la palabra.

Acta de acusación.

Considerando que el hombre es el que impide un desarrollo completo de la mujer en nuestra sociedad, es el culpable del machismo. Fundamentando esta acusación en los siguientes hechos:

en la mayoría de los hogares el hombre es el que manda, la mujer tiene un papel secundario.

el hombre tiene derecho de llegar o no a su casa cuando quiere, a la mujer se le castiga si lo hace.

A la mujer se le tiene para atender a los hijos y la casa y se considera que ese no es trabajo.

No tiene derechos porque no es la que lleva el dinero al hogar, el hombre dispone de todo porque el es el que da el dinero.

El hombre incurre en una serie de actos como el beber, andar con mujeres, irse con los amigos, etc. Sin ser acusado de irresponsable, la mujer si incurre en uno de esos actos es castigada y acusada por todos.

Por lo tanto pedimos se juzgue al acusado en base a lo expuesto y se de un veredicto final.

Reglamento:

Tanto el fiscal como la defensa tendrán diez minutos para la primera exposición y cinco minutos para la segunda, puede usar menos tiempo pero no más.

Primero hablará el fiscal, después la defensa.

El interrogatorio a los testigos se hará alternadamente dispondrán de tres minutos para interrogar a cada uno de sus propios testigos y tres minutos para interrogar a los testigos de la otra parte.

Luego que todos los testigos hayan sido interrogados se darán cinco minutos de receso, para que cada una de las partes prepare su argumentación final y cinco minutos para que la expongan.

Una vez expuestas las argumentaciones finales el jurado dispondrá de diez minutos para deliberar y llegar a un veredicto (encontrar culpable o inocente al acusado y con base en qué sustenta su posición).

El juez decidirá si acepta o no las protestas que ocasionalmente presente el fiscal o el defensor.

Cualquier otra variación en el tiempo en los recesos, en tiempos adicionales será decidida por el juez.

El veredicto será leído por una persona del jurado.

El juez hará un resumen del juicio, de los elementos centrales, retomará la decisión del jurado y en base a ella dictará sentencia.

Después de dado el veredicto se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

Es conveniente utilizar esta técnica para profundizar en un tema que se ha venido tratando que permita consolidar los conceptos que se han venido trabajando.

Sirve para evaluar el manejo del tema por parte del grupo

Recomendaciones

Debe prepararse de antemano todo lo necesario tomando en cuenta el grupo, su nivel y el tiempo disponible.

Es conveniente utilizar los diferentes materiales que sobre el tema se han trabajado en sesiones anteriores.

Se pueden realizar varias sesiones donde se dan intermedios o días de receso que dedican para buscar mas información y preparar con mas cuidado las respuestas y las pruebas a partir de cómo se va dando la discusión.

Las personas que coordinan pueden tener previstos folletos, libros audiovisuales, testimonios o visitas a barrios o comunidades que permitan un proceso de investigación y estudio sobre el tema.

El coordinador debe estar muy atento para anotar aspectos importantes de la discusión para retomarlos en la reflexión final o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema.

23. El sociodrama.

Objetivo

Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basando en situaciones o hechos de la vida real.

Duración

1 hora.

Material

El necesario para la caracterización de cada papel.

Desarrollo

Se escoge un tema que se debe tener muy en claro que se va a representar y porqué se va hacer en ese momento.

Conversación sobre el tema entre los compañeros que van a hacer el socio drama. Dialogan un rato sobre lo que conocen, cómo lo viven, cómo lo entienden.

Se realiza la historia y el argumento. Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo y ya se está listos para presentarlo.

Puede usarse para empezar a estudiar un tema como diagnóstico o para ver que se conoce de ese tema.

Al finalizar el estudio de un plan (como conclusión o síntesis). En este caso se haría para ver que sea comprendido de lo estudiado o a que conclusiones sea llegado.

IV. Conclusiones

El hombre se deshace y se rehace. Frase compleja que nos lleva a relacionar la vida del hombre con su desarrollo científico tecnológico. Crecimiento que se ha dado de manera desproporcionada en relación al progreso armónico, moral del individuo. Esto ha demostrado la necesidad de retomar y reforzar una cultura moralizante, entendida como la orientación a individuos habidos de rehacerse en un mundo que se deshace entre el avance científico y el olvido o estancamiento de sus valores. En este trabajo se reconoce que la orientación educativa es una disciplina de la educación con un campo de acción delimitado, con un objeto de estudio determinado que ha tenido un avance histórico, que la ha ido consolidando como un elemento más de la escuela. Por ello, en este trabajo se retoma dicha área con la intención de ser el medio por el que se refuercen los valores y ¿por qué los valores? porque estoy convencida que la falta de reconocimiento de valores universales son la causa de los males de los adolescentes, siendo estos a mí parecer uno de los más importantes momentos de la vida del hombre por los rasgos tan particulares del crecimiento, desarrollo y desenvolvimiento de este al mundo. Mediante una serie de dinámicas y reflexiones que afloran en ellos los valores y comprendan que las acciones reflejan directamente su pensamiento, sus valores y su forma de ver la vida.

El adolescente de hoy requiere mayor preocupación e interés por parte de los adultos que convivimos con ellos ya sea en la escuela, en la casa o amistad porque se encuentran confundidos, faltos de dirección y de motivación porque se sienten rechazados, desplazados, ignorados. Por ello creo que es sumamente importante que mediante reflexiones diversas adquieran confianza en si mismo, en sus decisiones, en la importancia que tienen en este mundo por el simple hecho de ser parte de el.

El paso por la Universidad me enseñó que la pedagogía es una rama que se puede encargar de analizar, observar y proponer, entre otras, algunas alternativas tanto de mejora como de solución o interacción en todo lugar donde se lleve a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, sea este formal o informal. La pedagogía es una ciencia cuya riqueza radica en su construcción multidisciplinaria, lo cual permite circunscribirse en diversas áreas con objetivos muy claros y puntualizados en la delimitación de su acción y objeto de estudio. Otra de las áreas, como la orientación educativa cuya conformación también es multidisciplinaria cuyas actividades se centran en el nivel básico secundaria, en las que pueden estar inmersos los pedagogos – orientadores o viceversa, esta combinación que siguiendo un principio matemático, como el del orden de los factores no altera el producto, ya que van encaminados a este nivel y buscan el desarrollo armónico del individuo de manera conjunta. La orientación educativa y la pedagogía tienen dentro del desarrollo de sus actividades promover en los alumnos hábitos o técnicas de estudio cuyo apoyo directo lo obtiene del conocimiento pedagógico que todo orientador pueda tener para la conformación y/o estructuración de un plan o programa, con la finalidad de dar apoyo pedagógico al adolescente. Para contribuir con su desempeño académico esto ubica al orientador no como otro maestro mas si no como el elemento mediador que permite coadyuvar en la transición de un medio escolar a otro. Por eso la función del orientador pedagógico es importante, ya que tiene una doble función, una doble responsabilidad como es orientar al niño joven que llega desubicado a un nuevo nivel, e ir observando y facilitando su paso por dicha transición y conformación de ese periodo de la vida del adolescente. Por ultimo, convertirse en el impulsor del joven hacia nuevos retos y responsabilidades no solo educativas sino también morales, porque cuando el muchacho pasa a la universidad debe ir con una madurez humana que no lo desvíe del camino de lo correcto, de lo justo, con una capacidad valorativa importante en el discernimiento y con concordancia entre sus valores y actos, siendo estos los reflejos o resultados de sus valoraciones. Si valorar significa proporcionar a un objeto o persona un valor estimativo por su utilidad o cualidad, bajo este principio es importante que todo

adolescente aflore sus valores intuitivos maternos y éticos cívicos por ser los primero con los que ha tenido contacto, para posicionarlos como sujetos activos dentro de la sociedad. En la actualidad, hablar de valores resulta incomprensible, es como hablar de una utopía en un mundo lleno de contravalores y no porque estos se encuentren aniquilados no, al contrario existen y se transmiten, salvo que no se reconocen ni se experimentan de tal forma que quedan olvidados pero qué hacer para que no se olviden desde mi particular experiencia y opinión un taller que nos permita de manera gradual sensibilizar al alumno hasta lograr despertar el interés por sus valoraciones y la forma en que estas van marcando su vida. Esto desde la escuela por ser un lugar bien delimitado, el cual permite observar de primera mano el resultado de las acciones, su impacto en forma directa hacia los demás. Con ello no quiere decir que la orientación o la pedagogía son únicas o propias de la escuela, al contrario, están en todas partes ya que el hombre siempre está conociendo.

Por ello, puedo concluir que esta propuesta nace con la intención de ayudar en un momento de la vida que en el individuo es difícil por estar próximo a hacer un futuro próspero dependiendo de sus orientaciones y de ésta por ser un posible campo dentro del mundo educativo como un punto de acción pedagógico en la contribución del diseño, desarrollo y elaboración de un plan de acción de valores dentro de la educación personalizada ya que los valores si bien tienen un entendimiento colectivo universal son individuales y cuentan con una jerarquización propiamente individual un taller para concretizar y evaluar el desempeño y logro de los adolescentes dando todas ellas como resultado este trabajo, que va dirigido a todo aquel hombre o mujer que trabaja en el campo educativo o en el proceso de enseñanza aprendizaje sea o no una escuela como u principio que pueda ser un medio de sensibilización hacia nosotros mismos y los demás.

BIBLIOGRAFÍA

Carrión Carranza, Carmen, *Valores y principios para evaluar la educación, México, Paidós, 2001.*

Casals Ester, Defis Otilia. *Educación infantil y valores.* Edit. Desclee de Brouwer S. A. 1999.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. 1989

Díaz Peralta Graciela, Hernández Garaz Carlos, Muñoz Riverohl Antonio B. Memoria del foro: *Formación y actualización de orientadores educativos.* Tema1 ¿Por qué? Y ¿Para qué Orientar? Ed. UPN Méx. 1997.

Fons Maria, Rodríguez Maria Luisa. *Reflexiones en torno a la orientación educativa.* Ed. Oikos – Tau. Barcelona 1977.

Garza Treviño Juan Gerardo. *Educación en valores.* Edit. Trillas 2000.

Gordillo Maria Victoria. *Manual de orientación educativa.* Alianza Universidad Textos Madrid 1988.

Herrera y Montes Luis. *La orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza.* Edit. S. E. P.

Howe, Leland. *Como personalizar la educación.* Ed. Santillana España 1977.

Jiménez Bocanegra Irma. *Desarrollo Histórico y Teorías de la Orientación Educativa. Diplomado en orientación educativa.* DGOV., CISE., SUA., UNAM., Méx., 1992.

Martínez Ruelas J. Carmen. *La orientación educativa en la Universidad de Guanajuato* ampo—UAA 1997.

Monroy de V. Anameli. *Identidad en la adolescencia, causas riesgos y opiniones.* Cuaderno técnico No.12 1988.

Nava Ortiz José. *La orientación educativa en México.* Documento base. UNAM. 1993. Méx.

Nava Ortiz José. Orientación Educativa. *La orientación educativa en México, Una Propuesta Integradora,* México, D. F. Universidad de Colima 1990.

S. E. P. *Plan y programas de estudio educación básica secundaria.* Méx. 1999.

Programa para la modernización educativa 1989—1994. Edit. Progreso 1989.

Secretaria de Educación Básica Dirección General de Escuelas Secundarias del Distrito Federal. *Programa general de orientación educativa y vocacional* Méx. D.F.

Secretaria de Educación Pública. Dirección General de Educación Secundaria. *Guía programática de orientación educativa.* Agosto 1992.

Serafino P. Edward y Amstrong W. James *Desarrollo del niño y del adolescente*. México Ed. Trillas 1988.

Subsecretaria de Servicios Educativos para el Distrito Federal. *La profesionalización del orientador*. Méx. SEP. 1998.

Villoro, Luis. *El poder y el valor*, Méx., Ed. Fondo de Cultura Económica, 1997.