

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE

LA COMPRESION DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA  
LECTURA RECREATIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA

ARTURO VILLARREAL GONZALEZ

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO D.F., 1999.

## DEDICATORIAS

A BERENICE Y MARILU, QUIENES  
SACRIFICARON PARTE DE SU NIÑEZ  
Y QUE SIEMPRE LES AGRADECERE,  
CON TODO MI AMOR ¡A MIS HIJAS!

A MI ESPOSA,  
QUE CON SU AYUDA MORAL,  
SU APOYO DESMEDIDO, COMPRESION  
Y SOBRE TODO CON SU SABIDURIA,  
SUPO APOYARME HASTA EL FINAL.  
¡GRACIAS MARILU!

A TODOS LOS INTEGRANTES DE  
LA FAMILIA GARCIA LOPEZ,  
POR TODO EL APOYO RECIBIDO  
EN TODOS LOS ASPECTOS,  
TODO MI AGRADECIMIENTO

A MIS PADRES,  
QUE CON SU EJEMPLO, ME DIERON  
LAS BASES PARA LUCHAR SIEMPRE  
Y SEGUIR ADELANTE.

## INDICE

INTRODUCCION.

1. LA EDUCACION BASICA EN EL CONTEXTO DE LA MODERNIZACION.

1.1 Líneas de Acción, Reformulación Curricular

1.2 Propósitos Generales (Plan y Programas de Estudio 1993

1.3 Sustento Teórico de Planes y Programas de Estudio 1993

2. LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.

2.1 El Constructivismo

2.2 Constructivismo y Aprendizaje Escolar

2.3 Aportaciones Teóricas

3. ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA.

3.1 Enfoque del Plan y Programas de Español

3.2 Propuesta de Trabajo:

3.3 Evaluación de la Propuesta

4. CONCLUSIONES

5. BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

La época actual requiere de individuos cada vez más preparados y es la comprensión de la Lectura lo que permitirá a nuestros alumnos enfrentarse a los retos de la actualidad. Es por eso que este trabajo aborda el tema de cómo la Lectura Recreativa desde una perspectiva constructivista puede favorecer la comprensión.

Para llegar a la Propuesta de una Estrategia Metodológica que apoye la afirmación anterior, primeramente se contextualiza desde los antecedentes que cimentaron la modernización educativa, proceso que reformuló desde Plan y Programas de Estudio, hasta contenidos y materiales educativos, sin pasar por alto la formación y mejoramiento profesional del docente.

Posteriormente se explica la perspectiva constructivista como la corriente que brinda el sustento teórico del actual Plan y Programa de Estudio 1993. Dicha perspectiva se enmarca con las aportaciones de Piaget, de quien se rescatan las bases del desarrollo intelectual del niño a través de los estadios de desarrollo y los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio para reconstruir conocimientos. De Ausubel el aprendizaje significativo por medio de la disposición para aprender y la potencialidad significativa de los nuevos materiales; y de Vygotsky las Zonas de Desarrollo Próximo, en las cuales la guía del maestro en las primeras etapas es fundamental para guiar al alumno hacia niveles superiores.

El tercer apartado hace referencia al enfoque del español como antecedente para ubicar a la Lectura Recreativa como la herramienta indispensable para crear en el niño el gusto por leer, lo cual definitivamente redundará en conseguir la comprensión de la Lectura, lo cual hace posible el acercamiento a todas las áreas del conocimiento.

## **1. LA EDUCACION PRIMARIA EN EL CONTEXTO DE LA MODERNIZACION EDUCATIVA**

A mediados del mes de enero de 1989 se inició la consulta nacional para la modernización de la educación y dio como resultado la desvinculación entre los niveles educativos, indicando que la eficiencia terminal era notablemente baja y ubicó grandes diferencias entre los programas de estudio y la práctica docente.

El entonces Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari convocó a reflexionar sobre los valores y contenidos que debían transmitir en la educación y se establece el Plan Nacional de Desarrollo, de esta manera la Secretaria de Educación Pública (SEP) pone en marcha la Consulta Nacional para la Modernización de la Educación coordinada por el Consejo Técnico de la Educación (CONALTE).

En la consulta se abarcaron todos los niveles, tipos y modalidades del sistema educativo, a maestros, alumnos, padres de familia, investigadores, asociaciones profesionales de la educación, funcionarios, organizaciones obreras, campesinas, populares, empresariales, sindicales, etc. las cuales participaron en foros municipales, regionales, distritales, etc., y se presentaron ponencias planteando la necesidad de modificar y renovar los contenidos educativos que en su mayoría eran obsoletos y excesivos en especial dentro la educación básica; además se hizo la revisión por asignaturas y por áreas.

Como resultado de la Consulta Nacional para la Modernización de la Educación se elaboró el Programa para la Modernización Educativa (PME) 1989-1994, donde se propone la revisión de contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de los maestros, vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología y la revisión de los enfoques, contenidos educativos y métodos de aprendizaje.

## **1.1 Líneas de Acción, Reformulación Curricular**

La elaboración de los Planes y Programas consistió en recoger y sistematizar la experiencia magisterial logrando resultados a corto plazo, los cuales fueron causa de discusiones, revisiones técnicas y modificaciones por parte de expertos en educación, a nivel nacional como internacional.

Posteriormente se encaminó a reformular los Planes y Programas de estudio y de las materias de apoyo reelaborándose los libros de texto; también se establecieron las condiciones para la generalización de los nuevos contenidos educativos.

Como resultado de los trabajos realizados se entregó a las subsecretarías de educación elemental y media la propuesta en donde se formuló una propuesta teórica-metodológica para el diseño curricular de planes y programas.

Ajuste al Programa Vigente en la Educación primaria.

En consecuencia el intercambio de ideas, ofreció elementos para ajustar los planes y programas y definir las características de los nuevos, por otro lado los programas ajustados favorecieron la correlación entre las áreas y las materias ahorrando tiempo y esfuerzo en la preparación del trabajo y en su ejecución, reduciendo la cantidad de contenidos para favorecer la atención al aprendizaje, dando paso a aprendizajes formativos y reduciendo los informativos, el material de programas ajustados se entregó a los maestros al inicio del ciclo escolar 1990-1991.

Para el ciclo escolar 1992-1993 se entrega a los profesores el material correspondiente al Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos (Contenidos Básicos), este fue un año de transición en el cual los docentes recibieron guías como apoyo a sus actividades diarias.

Dentro del ciclo escolar 1993-1994, los maestros de educación primaria reciben un material llamado Plan y Programas de Estudio 1993, siendo éste el resultado de las consultas realizadas anteriormente y que llevaron a la formulación de un programa y otro, entendiéndose como la reformulación curricular.

En septiembre del mismo año es cuando por medio de talleres, éste Plan de Estudios es dado a conocer.

### **1.2 Propósitos Generales (Plan y Programas de Estudio 1993, Primaria)**

El Programa para la Modernización Educativa expresa varios criterios para definir las características de los nuevos Planes y Programas, en particular en dar prioridad a la primaria y, en particular, da prioridad a la primaria y subraya el hecho de mejorar la calidad de la educación.

Formula retos que son resultado del diagnóstico, y análisis de las consultas, como el asegurar la cobertura y alcanzar calidad en la educación; además plantea como criterios normativos la democracia, justicia y el desarrollo, realizándose mediante una estrategia organizada por tres componentes:

BÁSICO, que comprende la primaria, tomando en cuenta la educación inicial, preescolar y se incorpora la educación secundaria, asegurando una formación esencial, propiciando una vida de calidad y que posteriormente perfeccionará los conocimientos.

EL INNOVADOR, consiste en la educación superior y la investigación, concertándose estrategias para acrecentar su eficiencia orientada a la solución de problemas nacionales y regionales.

EL COMPLEMENTARIO, Este atiende a la Educación de Adultos y su relación con su formación para el trabajo. (Hacia un nuevo modelo educativo 2).|

Para la elaboración del nuevo Plan y Programas de Estudio 1993, se tomó en cuenta la participación de los docentes a fin de que expresaran sus necesidades e ideas; habiendo sufrido este Programa modificaciones sustanciales durante esta transición, como se pone de manifiesto en el "Ajuste al Programa Vigente en la Educación Primaria" y en el "Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos", de este modo se presentan los contenidos organizado por asignaturas.

El nuevo Plan de Estudio y los programas de asignaturas, tienen como propósito, organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad} que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular con los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y el disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. SEP, México, 1993. p.13



Un propósito principal del Plan y Programas de Estudio 1993, es estimular las habilidades que son necesarias para que se desarrolle el aprendizaje permanente, por lo que en todo momento los conocimientos que se adquieran están asociados con el desarrollo de las habilidades intelectuales y de la reflexión, terminando con la enseñanza informativa para dar pie a la enseñanza formativa.

La escuela es vista como un lugar donde se sociabilizan los conocimientos y por lo mismo se le han encomendado muchas tareas sociales y culturales, pero en primer lugar debe atender al niño para que asegure **"el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información"**<sup>2</sup> Solo al cumplir con eficiencia estas tareas en la educación primaria, será factible atender otras funciones.

Asimismo el Plan de Estudios marca un calendario de 200 días hábiles durante el ciclo escolar dando como resultado 800 horas de tiempo efectivo, sin modificar el horario. La utilización del tiempo por parte del profesor podrá ser flexible para poder lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos, respetando que durante la semana se cumplan las prioridades establecidas.

Ahora bien, la distribución del tiempo de trabajo en primero y segundo grado está organizado de la siguiente manera:

Español	360 horas al año, 9 horas a la semana
Matemáticas	240 horas al año, 6 horas a la semana
Conoc. del medio	120 horas al año, 3 horas a la semana
Educ. Artísticas	40 horas al año, 1 hora a la semana
Educ. Física	40 horas al año, 1 hora a la semana
T o t a l	800 horas al año, 20 horas a la semana

---

<sup>2</sup> Idem.



esta manera diversas instituciones, además de la participación de los docentes en general y los medios masivos de comunicación.

El Sustento Teórico en el cual está apoyado el Plan y Programas de Estudio 1993 es el constructivismo, el cual está integrado por ideas de diversas teorías, entre las que se destacan las aportaciones de Piaget, Vygotsky, Ausubel y aunque tienen algunas diferencias, entre una y otra, también se encuentran más elementos en común y se incluyen en un esquema coherente, en este caso el constructivismo, aceptando esta perspectiva, lo común y lo propio de cada una de las teorías.

La corriente constructivista se toma como un instrumento de reflexión y acción, en donde el principal protagonista es el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es el niño quien construye su propio conocimiento, es un sujeto activo que con la motivación del profesor, quien toma el papel de facilitador; facilitará este proceso en donde el alumno podrá construir y reconstruir nuevos aprendizajes **"El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo como resultado de la interrelación de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno"**<sup>5</sup>

A partir de ello, el maestro podrá establecer una mejor articulación de su trabajo con los conocimientos previos del medio que tienen los alumnos.

---

<sup>5</sup> LUNA Pichardo. Laura Hilda. "Teorías que sustentan Plan y Programas 1993" en Antología: Programa Emergente de Titulación 99-1., México UPN, 1999. p 6.

## 2. LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.

Anteriormente los planes y programas de estudio estaban basados en la corriente conductista en donde el objetivo principal era obtener productos terminados, el profesor dirigía el aprendizaje tratando de llegar al objetivo antes delimitado por medio de las formas que él disponía.

En la actualidad existen varias teorías como la socio-cultural, el cognoscitivismo, etc., que muestran al alumno cómo generador de su propio conocimiento y que en forma separada han obtenido resultados favorables pero parciales; ahora bien, retornando las coincidencias de algunos de sus aspectos y complementándose uno con otro se ha logrado llegar a conformar la corriente constructivista que muestra al alumno como el único que puede formar su propio conocimiento. No es posible globalizar los marcos de referencia de estas corrientes, ya que si se seleccionaran elementos de cada una de ellas se correría el peligro de caer en el eclecticismo creando el riesgo de finalizar en el reduccionismo psicológico, como lo menciona César Coll, riesgo en que **"los resultados que se obtengan no justifiquen la magnitud del esfuerzo realizado"**<sup>6</sup>

En la actualidad el Nuevo Plan y Programas de Estudio 1993 se enfoca dentro de una perspectiva constructivista, y propone a un alumno que construye y crea su propio conocimiento, el papel del maestro es indispensable al inicio, pues se convierte en un guía que conforme el alumno avanza en sus conocimientos la participación del profesor se va reduciendo paulatinamente. A continuación se explicará más detalladamente.

---

<sup>6</sup> COLL, César. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza" en Programa Emergente de Titulación 99-1, op. cit 436.

## **2.1 El Constructivismo**

El constructivismo plantea, básicamente, que el alumno es el que va a producir su propio conocimiento como resultado de la interacción del medio ambiente y sus conocimientos previos, la construcción es el resultado de su conocimiento anterior, de la información actual y de la internalización de la misma.

El aprendizaje visto desde esta corriente muestra que es un proceso activo de parte del alumno donde sus conocimientos los ensambla, extiende, restaura y los interpreta, además donde el niño debe manipular ampliamente la información.

Para el constructivismo los profesores son los que ayudan al desempeño del alumno en dicha construcción, cuidando estrictamente de no dar los resultados directamente ni de forma explícita, sino de retomar los conocimientos previos de los alumnos y dejando que expresen sus resultados confrontándolos con otros.

En la actualidad con las innovaciones y búsqueda de nuevas formas de enseñar y en concreto de la corriente constructivista, se busca la adquisición de procesos que dan como resultado la adquisición de conocimientos significativos.

Para Piaget el alumno es el que construye sus propias estructuras a través de interacciones con el medio ambiente, de la forma como organiza la información recibida, ésta será la base para facilitar los aprendizajes futuros, por lo que el maestro debe estimular el desarrollo de éstas estructuras.

Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencias previas, cabe mencionar que estas representaciones por lo general son permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar y evaluar la información que recibe en relación con otras experiencias importantes.

---

Además, para que el alumno aprenda, requiere de un estado de desequilibrio que sirve para motivarlo y de esta manera surja la inquietud de buscar soluciones que a su vez por el interés denotado obtenga aprendizajes significativos. El maestro es el propiciador del desequilibrio, y debe partir según los fines de la educación actual del nivel de desarrollo efectivo del niño.

Otro punto importante del constructivismo nos dice que, el conocimiento es producto de la interacción social y de la cultura; en primer lugar se adquiere en un contexto social y después se internalizan, los logros del aprendizaje se construyen con la ayuda de herramientas, como pueden ser objetos, libros, computadoras, etc. Uno de los principales conceptos que se manejan en esta corriente constructivista son las Zonas de Desarrollo Próximo, (Vygotsky). **"La creación de las Zonas de Desarrollo Próximo se da en un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato)"**<sup>7</sup>

La corriente constructivista también se basa en la realización de aprendizajes significativos. **"El Aprendizaje Significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimientos en el sujeto (saberes, creencias, certidumbres, etc.,) con lo que se va a aprender de manera sustancial, no arbitraria"**<sup>8</sup>

No debe olvidarse el papel del maestro en el logro de la motivación del alumno para que se interesen en los nuevos aprendizajes. Esta significatividad debe estar estrechamente relacionada entre el conocimiento nuevo y en el que el niño ya posee. Lo que se comprende es lo que se aprende. "Ausubel".

Es de gran valor mencionar que la importancia en la construcción de conocimientos repercute en la creación de redes de conexión entre otros conocimientos, conceptos, fórmulas, etc., los datos por sí solos no tienen ningún significado solo son comprendidos si los pueden relacionar con otros elementos del conocimiento y mientras más grandes sean las redes de conexión, mayor será la facilidad para pensar, relacionar y aplicar los

---

<sup>7</sup> Ibidem. P.8

<sup>8</sup> Ibidem. p.9.

conocimientos. Cuando el conocimiento es adquirido en forma aislada, por asociaciones libres, por procesos sueltos, el poder de comprensión será muy débil.

Para finalizar, el constructivismo es una concepción donde se reflexiona, es una estrategia, un instrumento de acción y reflexión, consiste en aceptar lo común de varias teorías para reformular una nueva corriente. **"El constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales"**<sup>9</sup>

El constructivismo consta de tres principios básicos:

¿QUIÉN CONSTRUYE?

El que construye es el niño, pues elabora sus conocimientos y nadie lo puede hacer por él.

¿QUÉ SE CONSTRUYE?

La construcción del conocimiento se propicia cuando manipula, descubre, inventa, explora; también cuando escucha, lee, recibe información, etc., favoreciendo en mayor o menor medida la actividad constructiva. Siendo que lo construido son saberes ya preexistentes, teniendo que reconstruir esos mismos conocimientos que están aceptados como saberes o formas culturales a nivel social.

¿CÓMO SE CONSTRUYE?

La información que le llega al niño de diferentes fuentes, las organiza y establece relaciones entre ellas, aprende contenidos y les atribuye significados,

---

<sup>9</sup> Ibidem. P. 6.

**En este proceso de elaboración de los conocimientos, los factores que juegan un papel absolutamente decisivo son los contenidos previos, porque son con los que el alumno se acerca al nuevo contenido de aprendizaje. Todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro<sup>10</sup>**

Estos conocimientos adquiridos con anterioridad son los que aprende en su entorno y pueden ser desde hábitos de higiene, etc. hasta el acercamiento a la lectura por medio de libros.

#### PAPEL DEL ALUMNO.

Es importante que el alumno interactúe socialmente con otras personas, especialmente con las que saben más; maestros, expertos, padres, niños mayores o de la misma edad, para un mayor desarrollo cognitivo y sociocultural. (Vygotsky).

Es natural hasta cierto grado que el alumno al tratar de construir sus conocimientos se equivoque, lo cual no debe ser factor para abandonar el trabajo emprendido, debe ser visto como parte del proceso para llegar a su fin; el evitarle caer en dichos errores y darle el camino a seguir, sería, someterlo a criterios de autoridad lo cual se debe evitar a toda costa, porque de otra manera siempre estará a expensas de los demás y nunca podrá construir su propio conocimiento.

Algunos de los beneficios que obtiene el alumno en la construcción de su propio conocimiento, es que se logran aprendizajes verdaderamente significativos; existe una gran posibilidad de que el aprendizaje logrado pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones novedosas, otro aspecto es que hace sentir a los alumnos que tienen la capacidad de producir conocimientos de gran valor, lo que repercute en su autoestima.

La interacción entre alumno-alumno y alumno-profesor, se considera de gran importancia, ya que fomentan el valor cognitivo y socio-afectivo. El alumno es motivado

---

<sup>10</sup> **Idem.**



por el maestro logrando así el desequilibrio, provocando de esta forma contradicciones para lograr la posibilidad de pasar a un nivel superior de comprensión.

Para el constructivismo el alumno es un ente social, producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve inmerso a lo largo de su vida dentro de la escuela y fuera de ella. Gracias a los procesos educativos basados en los procesos sociales consigue aculturarse y socializarse y al mismo tiempo se autorrealiza.

El alumno es activo, creativo, inventivo y formula sus propias hipótesis y explicaciones sobre los fenómenos naturales y sociales. Es una persona que internaliza, o sea que reconstruye el conocimiento.

#### PAPEL DEL MAESTRO

El papel del profesor debe entenderse como directivo y guía o instructor, que mediatiza los saberes socio-culturales que debe interiorizar el alumno. Enseña en un contexto de interactividad, negociando significados que poseen para intentar compartirlos con los alumnos que no lo tienen, pero que han de tratar de reconstruir, fomentando así el desarrollo de los procesos cognitivos del niño.

El maestro debe promover continuamente zonas de desarrollo próximo, transmitiendo los contenidos (conocimientos, habilidades y procesos), tomando así una función directiva la cual debe realizar solo al inicio disminuyendo esa actitud hasta llegar a ser un guía, para esto el alumno pasa por un proceso llamado andamiaje sin el cual no podrían aspirar a alcanzar niveles superiores de desempeño y ejecución.

La función del profesor es la de identificar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar para relacionarlos con los que va a aprender, procurando hacer amena y atractiva la clase, tomando en cuenta que el fin último es lograr un aprendizaje significativo.

A medida que avanza el alumno en la adquisición o internalización del contenido, el maestro va reduciendo su participación. Para poder crear en el alumno las zonas de desarrollo próximo, debe ser experto en el dominio de las tareas o del conocimiento a impartir y reconocer el avance progresivo que el alumno va realizando, creando un ambiente de confianza, reciprocidad, respeto y autoconfianza para el niño. El respetar los errores y estrategias de los niños y no exigir en primera instancia respuestas correctas es básico para obtener buenos resultados a mediano y largo plazo ya que fomenta la confianza y la autoestima del alumno.

### PAPEL DE LOS CONTENIDOS.

En la corriente constructivista el papel de los contenidos al igual que el de los alumnos y el del maestro es de vital importancia, por lo que se marca principalmente que la condición necesaria para que se lleve a cabo es que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, ser potencialmente significativo desde su estructura interna, así como de la posibilidad de asimilarlo (significatividad lógica y significatividad psicológica).

El alumno debe estar motivado para favorecer este aprendizaje significativo y poderlo relacionar con otros nuevos y con los conocimientos previos, haciéndolos atractivos y buscando el punto clave para despertar la inquietud del alumno.

## **2.2Constructivismo y Aprendizaje Escolar**

Existen diversas corrientes y teorías pedagógicas, las cuales tienen principios que son ampliamente compartidos, siendo la propuesta principal la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, como se ha mencionado anteriormente, al constructivismo se le ha posibilitado de utilizar algunos aspectos de las teorías de Piaget, Vygostsky y Ausubel.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza debe ser interpretada como un instrumento para la reflexión y la acción, además aspira a propiciar esquemas, jerarquizando algunos aspectos de los procesos escolares de la enseñanza-aprendizaje.

La educación escolar, es un instrumento que se utiliza para el desarrollo de los integrantes de las sociedades, las cuales buscan un aprendizaje sistemático y que solo lo encuentran en la escuela, facilitando una serie de conocimientos, desarrollando el proceso de sociabilización y de individualización y construyendo en el alumno su identidad como persona dentro de una sociedad.

En la escuela se dan procesos específicos diferentes a los adquiridos en el entorno social donde vive. Pero es aquí donde se pueden sistematizar formas para la elaboración de una serie de preguntas, apoyándose en los contenidos cotidianos.

La construcción del conocimiento en la escuela es una de sus instancias, pero es responsabilidad única del alumno, ya que es él quien desarrolla el proceso de aprendizaje, quien construye su propio conocimiento y nadie puede hacerlo por él.

El aprendizaje se da por parte del alumno de acuerdo a la actividad mental constructiva del niño. Cabe mencionar que los conocimientos educativos, son conocimientos ya preexistentes en la enseñanza y aprendizaje de la escuela. Los alumnos construyen conocimientos ya contruidos, por ejemplo, por mencionar alguno: construyen la lengua escrita, siendo que ésta ya está construida.

Entonces, la función del profesor es la de crear condiciones óptimas para que el alumno desarrolle la actividad mental constructiva, además debe orientarlos con el fin de que progresivamente se vaya acercando a lo que son los contenidos de la escuela, la actividad mental del alumno es el hecho de la construcción de significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos que va a aprender.

Existen algunas condiciones para que el aprendizaje sea significativo: los contenidos deben ser potencialmente significativos, que sean relevantes y que estén organizados claramente para que el alumno pueda asimilarlos, que el alumno esté motivado, tenga disposición para trabajarlos y logre relacionar el nuevo material de aprendizaje con el que ya sabe.

En el aprendizaje escolar, de acuerdo a la corriente constructivista, existen tres elementos que deben intervenir, estos elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela son el alumno, el profesor y los contenidos, siendo más significativos cuando existe interrelación entre estos tres elementos. **"En el transcurso de estas interrelaciones, se explicitan, toman forma y eventualmente se modifican no solo los conocimientos previos del alumno, sino también de sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje"**<sup>11</sup>

El alumno cuando llega a la escuela con un bajo nivel de conocimientos previos, se le debe dar un mayor grado de ayuda para obtener mejores resultados en su aprendizaje, en una fase inicial el maestro lo dirige ya medida que el alumno domina ciertos conocimientos, se reduce la participación del profesor.

### 2.3 Aportaciones Teóricas

#### JEAN PIAGET

Nació en el año de 1896 en Nauchatel, se recibió de licenciado en letras y estudió un doctorado en Zoología en la Universidad de Nauchatel en 1918. Tuvo gran interés en la psicología. En 1921 es catedrático y director del instituto J. Rosseau, en la facultad de las Ciencias de la Educación donde además, fue profesor en los años de 1925 y 1926; estudió Psicología experimental y Psicología Pedagógica de Zurich y París, lo cual le proporcionó elementos para la resolución de problemas de Psicología genética.

---

<sup>11</sup> Ibidem p.447.

Sus estudios principales fueron encaminados al estudio de la lógica y la formación de la inteligencia en el niño. Fue Psicólogo infantil, Zoólogo, Matemático, Filósofo y Epistemólogo gen ético. Para Piaget la actividad del sujeto en forma orientada y organizada lo lleva a todo tipo de aprendizajes entendiéndose en términos de adquisición del conocimiento por medio de la experiencia.

Explica el aprendizaje como procesos de asimilación y acomodación por parte del niño utilizando el equilibrio, el cual propicia la reorganización de conocimientos para poder apropiarse del objeto de estudio. En su teoría nos dice que los conocimientos del niño son resultados de procesos de construcción subjetiva en el intercambio cotidiano con el medio ambiente que lo rodea, tanto físico como psicosocial. El alumno para que pueda realizar su desarrollo debe entrar en conflicto.

Piaget menciona cuatro estadios en los que divide el desarrollo del niño con fines de estudio, estos son:

**Estadío Sacia-matriz. ( 0 a 18-24 meses)**

Durante el primer mes realiza reflejos innatos como la succión y la prensión. De 1 a 4, realiza movimientos boca-mano, oído-ojo, mano-pie y los realiza constantemente.

De 4 a 8 meses, reconoce a su madre ya las personas inmediatas, se sienta, juega con objetos, rueda y gatea para acercase a los objetos, los chupa, golpea y los tira.

De 8 a 12 meses, utiliza el llanto, el grito y balbucea para llamar la atención, (primeros actos de inteligencia).

De 12 a 15 meses, experimenta, tira las cosas, las sacude, las agita, etc. empieza a distinguir el no.

De 15 a 18-24 meses, se comunica con onomatopeyas, es capaz de representar cosas

mentalmente.

### **Estadio Preoperatorio (15-24 meses a 7 u 8 años).**

Se preparan las operaciones lógico-matemáticas, caracterizados por la reversibilidad, construye su idea de todo lo que le rodea a partir de imágenes que recibe y guarda, las interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

Transforma imágenes estáticas a imágenes activas y con ello utiliza el lenguaje. Utiliza sistemas de representación como la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

### **Estadio Operaciones Concretas (7-8 a 11 años)**

Entiende mejor las transformaciones (en posición y forma), la reversibilidad, alcanza la noción de conservación de cantidad, realiza clasificaciones, seriaciones, y tiene la noción de número.

### **Estadio de las operaciones formales (11-12 años en adelante)**

Ya no actúa solamente sobre los objetos. Elabora a voluntad reflexiones y teorías, es capaz de razonar concretamente sobre proposiciones en las que no cree, realiza combinaciones.

DAVID P. AUSUBEL

Trabajó durante muchos años como Psicólogo Educativo para la Universidad de Illinois, abogó por la Psicología Educativa en programas de educación de profesores ayudándolos en sus maestrías pedagógicas, creía que de los rasgos y de la manera de ser del

profesor, de su personalidad y de los aspectos sociales y de su pensamiento, afectaría dentro del aula a la motivación del estudiante. Este autor hace una aportación importante con el concepto de aprendizaje significativo, al que define de la siguiente manera: **"El aprendizaje significativo, ya sea por percepción, ya sea por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados"**<sup>12</sup>

La clave de este aprendizaje significativo se da con la vinculación en cantidad y calidad de las ideas y conceptos con los conocimientos cognitivos del alumno.

### **LEV SEMIONOVITCH VYGOTSKY**

Nació el 5 de noviembre de 1896 en la Ciudad de Osha al noreste de Minsk Bielorrusia. Terminó sus estudios en el año de 1913 en la escuela de Gomel.

En 1917, después de haberse graduado en la Universidad de Moscú en Literatura comenzó su investigación literaria.

De 1917 a 1923 dio clases de literatura y Psicología, durante este lapso de tiempo fundó la revista literaria Verask en la que publicó su primera investigación literaria, reeditada más tarde con el título de "La Psicología del Arte"; fundó un laboratorio Psicológico en el Instituto de Instrucción de Profesores, publicó después "Psicología Pedagógica".

En 1924 se trasladó a Moscú y empezó a trabajar en el Instituto de Psicología y después en el Instituto de Deficientes que él mismo fundó. Al mismo tiempo dirigía un departamento para la educación del niño físicamente deficiente y mentalmente retrasado; catedrático en la Academia de Krupskaya de educación comunista, la segunda Universidad

---

<sup>12</sup> PEREZ Gómez, Ángel I. "Los procesos de la Enseñanza- Aprendizaje: Análisis didácticos de las principales Teorías del aprendizaje" en Antologías: Una Enseñanza innovadora de la Matemáticas en Educación Primaria. UPN, México, 1996. p 46.

Estatad de Moscú y el Instituto Pedagógico Herten de Leningrado.

Entre 1925 y 1934, reunió a su alrededor a jóvenes científicos que trabajaban en el campo de la Psicología, defectología y anormalidad mental. Estudió medicina en Moscú y Jarokov, fue director del Instituto de Medicina Experimental. Murió a los 38 años de edad víctima de una enfermedad infecciosa llamada tuberculosis el 11 de junio de 1934.

Vygostky en su teoría, concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales (teoría sociocultural). Construye la Psicología Científica de acuerdo a los planteamientos marxistas.

Para Vygostky la cultura proporciona las herramientas para modificar el entorno físico y social, de este modo concede una importancia fundamental al desarrollo del lenguaje, ya que la palabra es el instrumento para transmitir la experiencia histórica de la humanidad. Es así que a través del proceso sociocultural es como se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y que enlazan los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal. Cabe mencionar que la distancia que existe entre el nivel de desarrollo del niño que expresa de forma espontánea (capacidad de resolver sus propios problemas de acuerdo a conocimientos previos) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por la solución de problemas bajo la guía del maestro o de otro compañero que en primera instancia toma una función directiva y que paulatinamente va reduciendo su participación "andamiaje"), es lo que denominó Vygostky, Zona de Desarrollo Próximo.



### **3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

¿Cómo puede favorecer la Lectura Recreativa, desde una perspectiva Constructivista, la comprensión de la Lectura en el Primer Grado de Educación Primaria?

#### **JUSTIFICACIÓN**

El tema de la comprensión de la Lectura en el primer grado de Educación Primaria, fue seleccionado habiendo observado que actualmente muchos de los maestros de grupo no aceptan las ventajas que tiene la práctica de la Lectura Recreativa, en la comprensión de los diversos textos y que redundaría en la adquisición de nuevos aprendizajes verdaderamente significativos para el alumno de primaria.

Algunas de las preguntas que se me presentaron y por lo que me decidí a escoger este tema fueron:

¿El maestro de grupo conoce realmente la aplicación de la Lectura Recreativa y su utilidad para abordar nuevos aprendizajes significativos?

¿Por qué el maestro no utiliza los libros de la biblioteca del aula o del Rincón de Lecturas?

¿A los niños se les crea el hábito de la Lectura desde su hogar?

¿En la escuela primaria al alumno verdaderamente se le fomenta la Lectura Recreativa?

Por lo que argumento en esta Propuesta, que la Lectura Recreativa en los primeros años de vida del niño, es la base para que posteriormente adquiera el hábito y la realice, no

obligado y que junto con el maestro adquieran la convicción de que esta actividad le traerá momentos de satisfacción y gozo.

La lectura es una actividad que se realiza a diario, desde que tenemos contacto con el entorno que nos rodea, en la vida cotidiana observamos una gran cantidad de mensajes, letreros, títulos o encabezados de periódicos y revistas, anuncios, paradas de camión, indicaciones de tránsito, etc., en otras palabras es necesario saber leer (decodificar) para que por medio de la lectura nos podamos relacionar con nuestros semejantes. Es por lo que la estrategia metodológica que se propone, pretende que el profesor de primer grado en particular, inicie al alumno en el mundo de la lectura por medio de la **RECREACION LITERARIA** como antecedente a la gran diversidad de formas en las que se divide el arte de leer.

### **3.1 Enfoque del Plan y Programas de Español**

En los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993, se especifica como propósito principal en la asignatura de español: el propiciar y desarrollar las capacidades de comunicación de los alumnos en los diversos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar estas metas es necesario que los alumnos logren eficientemente la lecto-escritura, que sean capaces de expresarse oralmente con claridad, sencillez y puedan aplicar estrategias para lograr redactar textos; que logren ser lectores reflexivos, pudiendo de esta manera valorar y criticar las lecturas pero principal e inicialmente el disfrutarlas; que adquieran la habilidad para poder revisar y corregir sus propios textos; que comprendan el sentido de la lengua para lograr claridad y eficacia en la comunicación; que la información buscada dentro de la lectura la procese y la utilice dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

El enfoque que plantea los Planes y Programas vigentes tiene las siguientes características:

### **1° La integración estrecha entre contenidos y actividades.**

Tomando en cuenta que se busca desarrollar las capacidades lingüísticas es necesario que los contenidos se desarrollen por medio de prácticas tanto de forma individual como grupal permitiendo la reflexión y la competencia.

### **2° Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.**

Como es común, los maestros utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura variadas técnicas combinando distintos métodos según sus necesidades y preferencias, es válido siempre y cuando no solo busque establecer relaciones entre signos y sonidos, sino que llegue a la comprensión del significado de los textos.

### **3° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.**

El alumno se integra a la primaria dominando la lengua oral y con algunas nociones del sistema de escritura, sin embargo no todos tienen los mismos antecedentes, ya que estos se obtienen en relación a los estímulos del ambiente familiar y de la enseñanza preescolar, por lo que se propone que este aprendizaje se realice en el primer grado y que en ocasiones sea necesario y conveniente que el maestro extienda este periodo de aprendizaje hasta el segundo grado.

### **4° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.**

Es destinado gran tiempo a la enseñanza del español, pero no es suficiente, las demás asignaturas pueden enriquecer la expresión oral, expresión escrita y la práctica de la lectura.

### **5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades del grupo.**

Es importante la confrontación sobre la manera de cómo hacer las cosas, por lo que de hacerse de forma individual, se dificultaría la adquisición de la expresión oral, la lectura y la escritura.<sup>13</sup>

Fuente: Planes y Programas de Estudio 1993

En la organización de los Programas, para los seis grados los contenidos y actividades están articulados en relación a cuatro ejes temáticos:

**LENGUA HABLADA**

**LENGUA ESCRITA**

**RECREACION LITERARIA**

**REFLEXION SOBRE LA LENGUA**

Estos ejes son recursos para la organización del trabajo en el aula y que sin duda las actividades se combinan con los contenidos y actividades de los demás ejes. Se contempla la posibilidad de integrar actividades de los cuatro ejes de dificultad similar para relacionarlos lógicamente.

Las sugerencias didácticas mencionadas en los Planes y Programas de Estudio son denominadas "situaciones comunicativas", las cuales son recuperadas en esta propuesta y seleccionadas para conducir al alumno a aprender los conocimientos y desarrollar habilidades y actitudes, estas situaciones comunicativas deben propiciar que el niño aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo ya hablar hablando, de acuerdo al interés que tenga el alumno por los contenidos. Las situaciones comunicativas se presentan para cada uno de los ejes, no obstante una misma sirve para propiciar aprendizajes relacionados con varios de ellos.

Existen situaciones comunicativas que deben realizarse a lo largo de los seis grados con algunas variantes de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno y que a continuación se

---

<sup>13</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Op. Cit. p. 23

mencionan:

**Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.**

Una biblioteca dentro del salón es la herramienta primordial para crear en el niño un ambiente alfabetizador. Se deben recopilar los libros, renovar los materiales constantemente y algo muy importante, que el alumno tenga libre acceso a los materiales de lectura.

**Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.**

El escuchar al maestro leer los libros, da el ejemplo y el gusto por los distintos tipos de lecturas, el niño al leer en voz alta adquiere seguridad, mejora su dicción, fluidez y comprensión del texto.

**Redacción libre de textos.**

Los alumnos deben sentirse motivados, tener un tiempo para poder producir textos de diversos temas, incluyendo sus experiencias, practicando de esta manera la expresión personal.

**Revisión y corrección de textos propios.**

Estas actitudes desarrollan la capacidad del alumno de seleccionar formas de expresión de acuerdo a sus propósitos.

**Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.**

Al elaborar escritos para otros niños, nace la necesidad de revisar y asegurarse de que lo comunicado sea lo que trata de expresar

**Escenificación de cuetos, leyendas y obras de teatro.**

Esta actividad hace que el alumno adquiera seguridad y observe la intencionalidad de los diferentes textos.

## **Juegos.**

La actividad lúdica, como las adivinanzas, crucigramas, juegos con palabras, etc., deben presentarse a lo largo de los seis años que comprende la primaria.

A continuación se describen los cuatro ejes temáticos los cuales forman parte de la estructura de los Planes y Programas de Estudio vigente.

## **LENGUA HABLADA.**

Las habilidades para poder comunicar verbalmente el pensamiento son el instrumento principal para relacionarse con las personas en el trabajo, en la familia, en las actividades educativas, etc.

En el primero y segundo grado, el lenguaje espontáneo y de acuerdo a los intereses y vivencias del niño es el principal soporte de esta práctica y que mediante el diálogo, narraciones y descripciones sencillas se pretende fortalecer su seguridad, fluidez y mejorar la dicción.

En los grados posteriores se desarrollan actividades que influyen en aprender a organizar y relacionar ideas, ampliar su vocabulario, lo cual propiciará la expresión adecuada y la participación en formas de intercambio con reglas preestablecidas.

## **REFLEXION SOBRE LA LENGUA**

A lo largo de los seis años se persigue un propósito, que los niños se den cuenta que la cultura es parte de la vida de los pueblos y que existen variaciones según el ámbito geográfico, por lo que con el transcurrir de los años esta cultura irá cambiando.

Es así como las actividades propuestas buscan que los alumnos adviertan la influencia que existe entre una y otra de las lenguas modernas y que la incorporación de expresiones de otras lenguas deforman y empobrecen el idioma.

## LENGUA ESCRITA

En los dos primeros años de la primaria el alumno debe practicarla elaboración de sus textos redactando mensajes, cartas, etc.

A partir del tercer grado, las actividades a realizar están encaminadas al desarrollo de destrezas para el estudio, como el elaborar resúmenes, fichas bibliográficas y otros trabajos que desarrollan la comunicación personal como los ensayos de creación literaria.

La producción de textos sirve para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales y que mediante el análisis, estos alumnos advertirán la función para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Al mismo tiempo que los alumnos producen textos de asuntos personales y familiares, se sugiere que realicen lecturas con propósitos distintos como los literarios, los de información temática, o de instrucciones. Así irá desarrollando la capacidad de establecer la organización del argumento, de localizar ideas principales, etc., permitiendo la adquisición de técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

## RECREACION LITERARIA

Este eje nos menciona que la lectura en sus diferentes géneros de la literatura debe ser al mismo tiempo placentera y que los niños deben descubrirla a temprana edad. Anteriormente se mencionó que para iniciar al niño a la lectura el maestro debe leer en voz alta, así el niño lo escuchará y desarrollará su curiosidad e interés por la lectura.

En los grados superiores los alumnos trabajarán con materiales literarios y analizarán su trama, forma y estilo colocándose al mismo tiempo en el lugar del autor, realizando así sus propias producciones literarias.

Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena, dando la oportunidad de que los niños desarrollen gustos, preferencias, y la capacidad para discernir diferencias y matices de las obras literarias.

### 3.2 Propuesta de trabajo

La propuesta que se presenta en este apartado pretende favorecer y facilitar la comprensión de la lectura por medio de la **RECREACION LITERARIA**, por lo que iniciaré mencionando algunos antecedentes de la lectura.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el alumno la utiliza para servirse de ella y las pueda utilizar para fines prácticos. El enfoque que se apega a esta propuesta es el comunicativo funcional, el cual propone desarrollar la expresión oral y escrita a partir de las prácticas sociales.

La lectura es uno de los medios más eficientes para lograr el aprendizaje, ya que en ella el niño desarrolla su capacidad de razonar; no obstante hay quienes buscan únicamente que se lea con claridad, puntuación y volumen de voz aceptable, siendo estos algunos de los elementos para la comprensión, pero se debe llegar a su fin verdadero.

Cuando al alumno le interesa la lectura, ésta puede ser una de las grandes fuentes del conocimiento y, en particular, en la construcción del pensamiento reflexivo, tomando en cuenta que la lectura es una actividad que se realiza constantemente a lo largo de la vida del individuo.

La comprensión de la lectura significa el entendimiento por parte del lector, siendo necesario que el texto contenga algunos elementos que faciliten esta actividad:

1. construcción de acuerdo a la norma sintáctica.
2. Uso de vocabulario preciso
3. Ubicación dentro del contexto escrito o situacional
4. Empleo correcto de los signos de puntuación
5. Relación entre forma y contenido



Existen personas que no comprenden el mensaje que el autor del texto ha querido comunicar, por lo que se puede decir que no sabe leer, el buen lector, establece la relación de lo leído con la experiencia adquirida con anterioridad. Algunas de las causas que impiden la comprensión de la lectura son la falta de atención, no observar la puntuación, desconocimiento del tema, textos mal escritos, además de otros como:

- carencia de hábito
- falta de práctica
- ignorancia de la importancia
- realización de numerosas pausas
- incapacidad de concentración
- a lo largo de una línea de lectura
- pobreza de vocabulario
- falta de interés causada por la
- comparación con el cine y la televisión
- incapacidad de adaptación al tema

La lectura literaria es realizada principalmente con la finalidad de que el lector goce y disfrute el texto; pertenecen a la literatura: la novela, el cuento y la poesía, entre otras: **"La lectura utilitaria tiene la finalidad de informar, la belleza puede estar ausente en este tipo de textos; pertenecen a la lectura utilitaria las revistas o libros científicos, revistas o libros técnicos y manuales de diversas materias"**<sup>14</sup>

Los materiales a utilizar en esta propuesta son los libros de Educación Primaria entregados a todas las escuelas de la República Mexicana por la Secretaría de Educación Pública; en este caso los de primer grado: Libros para el alumno, de español primer grado: libro de lecturas, libro de actividades y libro recortable.

El libro de lecturas es el eje que articula los demás materiales, estando organizados por 5 bloques de 8 lecturas cada uno. Se sugiere que cada lectura se desarrolle durante los cinco días de la semana, de esta manera se pretende que todas las lecciones se relacionen con otras asignaturas globalizando los contenidos.

---

<sup>14</sup> González Morales Z. Deira V. La Lectura como Herramienta de Aprehensión del Conocimiento. SEP, México, 1996, p.20

Características de los libros: Lecturas. Cuenta con ilustraciones que familiarizan al alumno con ellas y desarrollan la capacidad de predicción del contenido. A lo largo del texto se repiten varias veces algunas palabras, creando la relación sonora-gráfica; de esta manera también sirve para que el niño las identifique con el fin de conocer su significado con la ayuda del profesor.

Actividades. Se compone de 39 lecciones que se relacionan entre los demás materiales para que tanto el profesor como el alumno se apoye y consulte otras fuentes, traduciendo se en conocimientos que complementan el aprendizaje.

Recortable. El niño podrá utilizarlo para reconstruir cuentos, complementar oraciones o establecer relaciones entre el texto y la imagen.

También el maestro cuenta con materiales, como el libro para el maestro, el cual es un material que sirve como guía y que le propone alternativas para el trabajo de los libros del alumno y la realización de actividades antes de leer, al leer y después de leer.

La escuela cuenta con otros materiales que pueden ser utilizados por el maestro para apoyarse y reforzar la comprensión de la lectura, en especial con los libros que contienen lecturas recreativas que son de fácil manejo por el alto grado de interés del alumno siendo éstos los cuentos, las fábulas, las poesías y en particular los libros del **RINCON DE LECTURAS**, los cuales deben estar en manos de los alumnos, siendo esta colección la base para la formación de la biblioteca en el aula.

Hay varias modalidades de lectura dentro del enfoque constructivista, las cuales se explican a continuación:

**Lectura en voz alta.** Como no todos los niños llegan a la primaria con conocimientos previos de la lectura con el mismo nivel, es necesario que el maestro lea relatos interesantes en voz alta, que son los que le atraen al niño. Lectura compartida. En este caso el maestro

también puede leer el texto o explicar el tema de lo que se va a leer, el alumno observa las ilustraciones para poder deducir el tema central de la lección, permitiendo que los niños pregunten, ejemplifiquen, se corrijan unos a otros y así aprendan, se puede realizar la misma lectura en los días siguientes, pero con diferentes actividades, esta modalidad de la lectura se puede realizar durante todo el año.

**Lectura guiada.** El grupo es dividido en equipos de cuatro o cinco niños invitándolos a que entre ellos platicuen sobre el tema, en donde los más adelantados guiarán a los otros, estando el maestro más cerca de los equipos en los que se observe que tienen mayor trabajo para realizar esta modalidad de la lectura, algunos equipos terminarán antes que otros.

**Lectura por parejas.** En primer lugar se realiza la lectura compartida, posteriormente se eligen parejas de niños formadas por uno más adelantados que otros, se pide leer el texto apoyándose uno a otro. El maestro realiza preguntas para ver si entendieron la lectura para que todos los niños puedan realizar los trabajos del libro de actividades relacionados con el tema.

**Lectura independiente.** Esta modalidad se puede después de que el niño ha escuchado varias veces la lectura realizada por el maestro y ha intercambiado experiencias con sus compañeros, haciendo saber al niño que se le puede apoyar en cualquier momento.

## **PLANEACION**

Dentro de la Planeación del desarrollo de esta propuesta se tomó como base del trabajo la lección N° 34 llamada EL GATO CON BOTAS, que contempla la reconstrucción oral y de escritura del cuento y escribir textos informativos sobre los gatos entre otros.

### Primer día.

Se obtiene información sobre ciertas palabras contenidas en el texto.

### Secundo día.

Reconstrucción de partes principales del cuento.  
Organización cronológica de las partes del cuento.  
Respuesta de preguntas sobre el tema.

### Tercer día.

Búsqueda de información complementaria.  
Realización de textos.  
Intercambio de textos.

### Cuarto día.

Descripción de imágenes.  
Organización de información por medio del orden alfabético.

### Quinto día.

Comentarios sobre el uso y redacción de cartas.

## ORGANIZACION

Para poder realizar las actividades de la lectura "El gato con botas", es necesario que el alumno tenga información de lo que es un cuento, gatos, botas, etc. los cuales fueron aprendidos con anterioridad en el contexto social (familia, comunidad) o en la escuela (preescolar, primaria) nombrándolos "conocimientos previos"

Primer día, el maestro inicia trabajando las palabras heredó, obsequios, perdices y elegante. Posteriormente se lee el cuento en voz alta por parte del maestro de grupo, se escriben en el pizarrón enunciados que contengan las palabras antes mencionadas y solicita a los niños las expliquen cada una de ellas y las escriba en tarjetas, así formarán un tarjetero como lo sugiere el fichero de actividades didácticas (ficha 25), realizando las modificaciones pertinentes acordes a las necesidades y posibilidades del grupo, en este caso las tarjetas serán de 2 X 8 cm. y será en un sobre donde se almacenen (estas palabras serán las que haya comprendido con claridad), los niños que no sepan escribir, realizarán un

dibujo que signifique la palabra en lugar de escribirla.

Posteriormente, se les pide que localicen la lectura antes referida, habiéndolos organizado en equipos, observen las ilustraciones y discutan preguntas como ¿qué personajes aparecen?, ¿de qué trata el cuento?, etc., exponiendo sus respuestas al grupo, solo trabajando con las ilustraciones). Cada equipo lee un fragmento del cuento que más le interesa, según la secuencia del cuento.

Después de haber leído los equipos sus párrafos, verifique junto con el grupo si se aproximaron a sus predicciones hechas al contenido del cuento. Segundo día, se recordará lo leído el día anterior propiciando la participación de los niños para relatar cada episodio.

Organizados por parejas lean fragmentos que aparecen en el libro recortable y comenten el orden para la reconstrucción del cuento. (libro recortable página 113) y libro de actividades (página 195). En este libro aparece el tema "mi personaje favorito", se les pide que piensen en un personaje del cuento que le guste más y conteste esta actividad, apoyándose en el fichero de actividades didácticas se les pide a los alumnos lleven a la clase una imagen (fotografía, dibujo, recorte), se integren en equipos de cuatro niños y comenten quién es la persona y por qué lo escogieron, después anotarán en su cuaderno de quién se trata y qué hace, intercambien cuadernos y comenten con el grupo.

Tercer día, platique con los alumnos acerca de los gatos y de acuerdo a sus respuestas las organice y escriba ¿cómo son?, ¿dónde viven?, ¿qué les gusta comer?, etc., se puede complementar buscando información en la biblioteca del salón, ilustren su texto, intercambien cuadernos y comenten.

Cuarto día, en la actividad ¿en qué son diferentes? , (libro de actividades página 197) escriban las características de los objetos de las ilustraciones, pidiendo que las ordenen alfabéticamente como lo marca en la página 198 del mismo libro.

Quinto día, comente la importancia de la comunicación por medio de la "carta", muestre alguna, analice sus partes y escriba una en su libro de actividades (página 199). En el fichero nos sugiere la realización de cartas. Complementando esta actividad se puede poner de acuerdo con otro maestro y alumnos de alguna escuela cercana para intercambiarlas. No olvidemos revisar que el mensaje esté completo y que se emplee el vocabulario adecuado.

## EVALUACION

Los alumnos cuando llegan a la primaria traen consigo conocimientos previos, en el caso de la lectura, son adquiridos en su entorno familiar y sociocultural, sin olvidar que algunos de ellos no tuvieron la oportunidad de familiarizarse con estos materiales, por lo cual tienen niveles diferentes de información, cabe mencionar que aquellos niños que dentro de su hogar observaron y se dieron cuenta de la función que cumple la escritura, por que sus padres los habituaron a leerles ya escribirles están en ventaja de los otros. De esta manera sabremos quienes deberán requerir mayor atención para poderles ofrecer oportunidades de aprendizaje y así planificar el trabajo en el aula y que será en función de las necesidades de los alumnos.

Desde el inicio del año se manejará un expediente por alumno, integrando datos relacionados con su aprendizaje como algunos problemas en: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria, Reflexiones sobre la Lengua, Medición, Geometría, Procesos de cambio, Tratamiento de la Información y el entorno Socio-económico, además se guardarán sus trabajos, en particular en este caso, una lista de palabras del mismo campo semántico (dictado) y se harán las observaciones pertinentes como:

Escribe o dibuja

Utiliza letras o dibuja palitos y bolitas

Ver si inventa signos

Si alguna letra corresponde a la palabra dictada

Escribe todas las palabras correctamente

Anotar si han tenido contacto con libros, revistas, periódicos y otros tipos de materiales escritos, si saben su utilidad, si en su casa les cuentan cuentos o les leen libros o si en su familia realizan alguna de estas actividades. También se debe observar a los niños como se conducen al trabajar con los libros de la biblioteca del aula o del Rincón la Lecturas, esto nos dará los elementos para saber si con anterioridad han trabajado con estos materiales. Todas las observaciones que se recaben durante el desarrollo de las actividades, servirán para darnos cuenta de los avances de los niños (después de una semana, un mes, un año), es importante que los alumnos tengan a la mano los libros de la biblioteca creando un ambiente de confianza, así se motivarán a usarlos y algo muy importante, los niños aprenden con el ejemplo "leer textos en voz alta"

### **3.3 Evaluación de la Propuesta**

Es importante destacar que al niño por naturaleza le atraen todos los conocimientos, principalmente los que le interesan por su aplicación para su vida cotidiana, por lo que en esta propuesta se da énfasis a la lectura recreativa, como son los cuentos, fábulas y leyendas entre otras, por medio de las cuales el alumno se integre al mundo de los conocimientos escritos que a muchos se les dificulta por carecer de este hábito.

Esta propuesta es realizable, ya que existen diversos materiales dentro y fuera del entorno escolar y que pueden ser utilizados para este fin, además la metodología sugerida en la presente hace muy sencillo la apropiación de los contenidos principalmente en el primer año de Educación Primaria. Es así como los maestros tienen los materiales, el interés de los niños y variados apoyos como el avance programático, los ficheros y el libro del maestro.

Como se ha mencionado, la lectura recreativa es la iniciación para que el alumno adopte la lectura en sus diferentes modalidades para utilizarla como herramienta para la

adquisición de grandes conocimientos, pero no solo se limita a esto, además lo que pretende esta propuesta es que el alumno llegue a la verdadera comprensión de la lectura y que con las actividades que se plantean se logre la adquisición del conocimiento, como lo hemos manejado a lo largo del presente trabajo que es la corriente constructivista; tomando en cuenta varios factores como los conocimientos previos, la influencia de la familia y el contexto sociocultural, el interés del alumno por aprender, que el aprendizaje sea verdaderamente potencialmente significativo, Zona de Desarrollo Próximo (andamiaje), las etapas por las que atraviesa el niño. No se puede dejar y pasar por alto algunas de las limitantes o razones por las que no se podría realizar esta propuesta:

Se ha mencionado mucho que en la actualidad existe cada día mayor carga administrativa, por lo que el maestro la toma como pretexto para no realizar las actividades necesarias y así poder cumplir con la finalidad de la lectura como herramienta indispensable en la vida del alumno y de que por medio de la recreación literaria logrará la comprensión de la lectura.

En algunas partes de las ciudades de la República Mexicana, es cierto que existe una problemática bastante marginal en el aspecto socio-económico, por lo que los padres de familia optan por trabajar todo el día descuidando a sus hijos en el trabajo escolar y por lo tanto en su desarrollo integral. Los padres al no ponerles atención descuidan una de las prácticas que el niño realizará a lo largo de su vida y que será deficiente en gran medida "la lectura".

Es común encontrarnos sectores de nuestra sociedad con muchas limitantes, una de éstas limitantes son los profesores que aprovechando la situación de descuido de los niños, por parte de sus padres, no cumplen con su labor como lo requiere la educación, por lo anterior, son estas comunidades las que tienen mayor necesidad de salir adelante y por lo tanto, requieren de mayor apoyo por parte de los maestros y de esta manera ser ellos, los profesores, los que promuevan el cambio en sus alumnos y en la comunidad en general.



#### 4. CONCLUSIONES

Al llegar al término de este trabajo se puede concluir puntualizando que con la Modernización Educativa, como una necesidad urgente de reformular Planes y Programas de Estudio, contenidos de aprendizaje y materiales educativos, se tuvo la oportunidad de modificar la corriente orientadora que sostenían los Planes y Programas de Estudio; por lo cual, actualmente, subyace la perspectiva constructivista, en la cual el alumno es el principal protagonista en la construcción de sus conocimientos. Asimismo, el papel del maestro es el de facilitador y guía para que el niño logre el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las experiencias previas del alumno, sus intereses, su curiosidad, su contexto sociocultural, etc., esto llevará al profesor a conocer realmente al alumno y diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje mejor apropiadas para su grupo.

Las aportaciones de los autores Piaget, Ausubel y Vygotsky, son importantes no solamente porque les dan sustentos al actual Plan y Programas 1993, sino porque nos aportan elementos indispensables para reorientar nuestra práctica docente, como los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio que orientan el desarrollo intelectual del niño; el aprendizaje significativo que se genera a través de la disposición del alumno para aprender y la potencialidad significativa de los nuevos materiales y las Zonas de Desarrollo Próximo en las cuales el profesor va guiando en las primeras etapas al alumno hasta que alcanza los niveles superiores; es decir, desarrollar su potencial.

A partir de los argumentos anteriores se afirma que si la lectura es una actividad que realizará durante toda su vida, no debe concebirse únicamente para adquirir conocimientos, sino principalmente para comprenderlos. De ahí que la lectura debe promoverse desde los primeros años de su vida, haciendo de esta tarea una actividad de entretenimiento iniciada a través de la Lectura Recreativa.

Es por esto que en la presente propuesta se abordó a la lectura recreativa como el inicio, para que el alumno adopte la lectura en sus diferentes modalidades y la utilice para utilizarla como herramienta en la adquisición de conocimientos, pero no solo se limita a

esto, pues inicial y principalmente lo que se pretende es que el alumno llegue a la verdadera comprensión de la lectura con las actividades planteadas, pero que también, adquiera el hábito de leer.

Con base a lo anterior, el papel de la escuela será el de: proporcionar al alumno el espacio, el tiempo y los materiales como los Libros de Texto, Libros del Rincón, Libros de la Biblioteca del aula y todo tipo de recursos que sirvan para fortalecer el hábito de la Lectura.

## BIBLIOGRAFIA

AGUILAR Bobadilla, Mariana del Rocío. et. al., comp. Antología Programa Emergente de Titulación 99-1. UPN, México, 1999, 238 p.

CHADWICK, Clifton B. La psicología de Aprendizaje del enfoque Constructivista. Artículos Educación. Internet <http://pignc-ispj.com/articles/education/chadwick-psicologia.htm>

COLL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: La concepción Constructivista del aprendizaje y la enseñanza" (material fotocopiado) en Programa Emergente de Titulación 99-1, UPN, México, 1999, P. 435-453.

CONALTE. HACIA UN NUEVO MODELO EDUCATIVO 2ª PARTE. CONALTE, SEP, México, 1991, 167 p.

CONALTE. PERFILES DE DESEMPEÑO PARA PREESCOLAR. PRIMARIA Y SECUNDARIA. CONALTE, SEP, México, 1991, 90 p.

GUZMAN, Jesús Carlos. et.al Implicaciones Educativas de seis teorías psicológicas. CONALTE, México, 1998, (Cuadernos Pedagógicos N° 9), 96 p.

RIOS Yescas, María de Lourdes. et. al comp. "Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Análisis Didáctico de las principales teorías del Aprendizaje". Antología Una enseñanza Innovadora de las Matemáticas en Educación Primaria. UPN, México, 1996, 255 p.

SEP. AJUSTES AL PROGRAMA VIGENTES EN LA EDUCACION PRIMARIA. SEP, México, 1991, 157 p.

SEP. EDUCACION PRIMARIA CONTENIDOS BASICOS. SEP, México, 1992, 103 p.

SEP. HACIA UN NUEVO MODELO EDUCATIVO 2ª PARTE. CONALTE, SEP México, 1991, 167 p.

SEP. LIBRO DEL MAESTRO ESPAÑOL 1er. GRADO. SEP, México, 1997.180 p.

SEP. PERFILES DE DESEMPEÑO PARA PREESCOLAR, PRIMARIA y SECUNDARIA. CONAL TE, SEP, México, 1991, 90 p.

SEP. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. (Educación Básica Primaria). México, SEP, 1993, 164 p.

**SOMBOONBURANA**, Nanrawee. David P. Ausubel los años 50- los años 90. Internet <http://itech1.coe.uga.edu/edit6100/nanrawee/page1.html>