



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

LUCÍA GARCÍA HERNÁNDEZ

MÉXICO, D. F.

2003

1. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

1.1. Marco Normativo de Educación Preescolar.

El gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se propone transformar el sistema de educación básica —preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidades para elevar la productividad nacional y eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en conjunto.

Este acuerdo se concentra en la educación básica .La educación por ser un factor definitivo, en el desarrollo cultural del pueblo, ha sido considerada en el Artículo 3° de nuestra Carta Magna diciendo textualmente lo siguiente: Artículo 3° “todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria, y esta es obligatoria. La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Diversos documentos oficiales, como La Ley General de Educación Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, Programa de Desarrollo Educativo 2000-2006 etc. Han sido elaborados a fin de que el artículo 3° Constitucional sea respetado y llevado efecto.

Es realmente motivante y edificante el saber que se contempla una educación llena de expectativas y logros para los niños mexicanos. Sin embargo ya estando involucrados en el ambiente educativo, asaltan frecuentemente incógnitas como las siguientes, la educación que imparte el Estado ¿es gratuita? Es cierto que el padre de familia no tiene que cubrir cuota alguna (a menos que sea voluntaria) y que tanto los libros como el material que utilizan lo da la SEP.

Las situaciones que presentan los alumnos como traumas, atención dispersa, comportamiento ante sus compañeros agresión llegan a desesperar al docente, lo que es necesario que tenga el profesor una actualización constante, para que así se respeten los documentos legales que apoyan el desarrollo de la educación en México.

A las consideraciones, medidas y programas que contiene este Acuerdo se ha añadido la educación normal porque es la que capacita y forma el personal de los ciclos de educación básica.

La educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales y políticas y científicas.

Al impulsar la participación social en el quehacer educativo se propicia una mayor atención de la comunidad en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, su mobiliario, el

material didáctico de que disponen los maestros y el cumplimiento de los planes y programas de estudio. De hecho una mayor cercanía de la comunidad con la escuela fomenta formas de apoyo horizontal entre las familias que coadyuva a reducir los índices de reprobación y deserción de los niños de la propia comunidad, del barrio o poblado. En este sentido, una más amplia participación social en la educación generará niveles más altos de información acerca del quehacer, avivará el interés familiar y comunitario por el desempeño escolar y se traducirá en una verdadera contraloría social no coercitiva, sino persuasiva y propositiva- de la educación.

Este Acuerdo Nacional está inspirado por el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación, pero los programas y acciones que aquí se formulan tendrán también el efecto de promover y mejorar la calidad de la educación que con apego a las disposiciones vigentes, imparten los particulares. En efecto, del Acuerdo se derivarán planes y programas de estudio tendientes a una mayor calidad y a través de mejores escuelas públicas, se establecerán referentes de una mayor jerarquía y competitividad educativa para la escuela privada.¹

En la educación preescolar sí es posible implantar una reforma casi completa de conformidad con los resultados de un diagnóstico pertinente, de la consulta nacional y las opiniones del magisterio, se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, y aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.

1.2 INTERACCION ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

Todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes.

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.

Un ejemplo de esta teoría, están los principios teóricos de Piaget que configuran la metodología experimental que éste utiliza (conversaciones clínicas), el niño al cuestionarle no tiene respuesta a ciertas preguntas debido a que no posee la suficiente capacidad para elaborarla.

Otro clásico de la literatura psicológica como Binet, presupone que el desarrollo es siempre un requisito previo para el aprendizaje y que si las funciones mentales (operaciones intelectuales). De un niño no han madurado lo suficiente como para poder aprender un tema toda instrucción resultaría inútil.

¹ Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación SEP.

La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo. Esta identidad es la esencia de un grupo de teorías de muy diverso origen.

Una de dichas teorías se basa en el concepto del reflejo: tanto si se tratara de la lectura, la escritura o la aritmética, el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados esto, es el proceso de aprendizaje está completa e inseparablemente unido al proceso de formación de hábitos, identificándolo con el desarrollo.

La tercera posición teórica respecto a la relación entre aprendizaje y desarrollo trata de anular los extremos de las anteriores afirmaciones combinándolos entre sí. Un ejemplo claro de dicha aproximación es la teoría de Koffka, según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentes distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado esta la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso: por el otro el aprendizaje, que, a su vez es también un proceso evolutivo.

Koffka, no concibe el aprendizaje como algo limitado a un proceso de adquisición de hábitos y destrezas; la relación que éste propone entre el aprendizaje y el desarrollo no es la de una identidad, sino la de una relación mucho más compleja.

El aprendizaje que se da en los años preescolares difiere altamente en el aprendizaje que se lleva en la escuela; esta última se basa en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.²

El enfoque pedagógico de la Educación Preescolar en los últimos años, las propuestas pedagógicas para la educación básica en México, se sustentan teóricamente en una perspectiva constructivista del aprendizaje. Esto es, reconocen que el aprendizaje no se reduce a una mera incorporación de datos del mundo externo, sino que el alumno debe construirlo a partir de su interacción con el medio físico que le rodea. En la década pasada la educación preescolar se asoció principalmente con la perspectiva constructivista piagetiana, la cual señala que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio.

Desde esta perspectiva teórica, el ser humano atraviesa por una serie de etapas evolutivas, caracterizadas, cada una, por determinadas estructuras psicológicas. El desarrollo o progreso hacia estructuras más complejas tienen lugar gracias a los enfrentamientos cognitivos que provocan la ruptura del equilibrio y la consecuente necesidad de restablecer ese equilibrio perdido ajustando las estructuras preexistentes. Si bien, hay un reconocimiento de la contribución de los otros para promover el conflicto cognitivo, el papel del individuo dentro de esta postura es preponderante.

Una implicación educativa de este enfoque es la generación de ambientes en los que el alumno tenga la posibilidad de enfrentarse con situaciones que cotidianamente pongan en conflicto sus estructuras y le obliguen a llevar a cabo el proceso de equilibración sucesiva. La intervención del maestro, por lo tanto, se centra en preparar esos ambientes para que el alumno obtenga experiencias, oportunas y adecuadas para construir su conocimiento.

² SEP. Perspectivas del siglo XXI, México, 1998. página 12.

Otra postura constructivista derivada de los trabajos del psicólogo ruso L. S. Vygotsky ha influido en años recientes en la educación en México. Bajo la perspectiva de Vygotsky el aprendizaje es un proceso de internalización progresiva de la experiencia humana culturalmente organizada. Este investigador, a diferencia de Piaget, asigna un papel fundamental a la influencia de las instituciones sociales sobre el desarrollo cognitivo individual. El aprendizaje, desde su punto de vista, depende principalmente de la interacción que lleva a cabo el individuo con otros más experimentados que él.

Un concepto central de la teoría vygotskiana es el de “Zona de Desarrollo Próximo”. De acuerdo con Vygotsky, no existe un solo nivel de desarrollo, sino dos: el nivel de desarrollo real, o sea aquel en el que el niño es capaz de solucionar un problema por sí mismo, sin ayuda de nadie, y el nivel de desarrollo potencial, es decir en el que el niño puede resolverlo con ayuda de otro. La Zona de Desarrollo Próximo se sitúa entre ambos niveles y es el espacio donde puede actuar la educación.

El desarrollo del individuo avanza hacia la resolución independiente de problemas o autorregulación. En este proceso los individuos más experimentados, actúan como soporte provisional de la conciencia del que está aprendiendo. A partir de estas ideas, Bruner desarrolló el concepto de andamiaje el cual se refiere de manera simbólica a este soporte que un individuo más experimentado ofrece y va retirando progresivamente en la medida que el menos capaz puede solucionar el problema por sí mismo o de manera “autorregulada”.³

Se podría decir, a manera de síntesis, que de acuerdo con la postura Vygotskiana o sociocultural, aprender supone una empresa compartida en la que los individuos más expertos ayudan a los menos expertos a apropiarse progresivamente de los saberes culturales. El papel del alumno, desde este enfoque, es él quien construye su conocimiento, pero con el apoyo de otros. La intervención del maestro, por lo tanto, no se limita a preparar el ambiente físico, sino a generar un ambiente interactivo y de comunicación entre los miembros del grupo maestro-alumno y alumno- alumno que permita a los niños enfrentarse con experiencias significativas de aprendizaje, y a proporcionar ayuda diferenciada de acuerdo con las características generales de su grupo y de cada uno de los niños.

“Entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la asimilación de conocimientos que le permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y dinámica. De igual forma es importante para la formación integral de las personas que la escuela les brinde la oportunidad de ejercer plenamente sus capacidades de expresión –mediante diversos recursos del arte, la creatividad y la cultura – y que desarrollen su sensibilidad y sentido estético. La conciencia de la necesidad del cuidado de su cuerpo y el desarrollo de sus potencialidades físicas es otro aspecto fundamental de la educación de los niños”.⁴

³ Programa Nacional de Educación 2001-2006. SEP México 2001 página 124.

⁴ Programa de Educación Preescolar 2002-2003 página 13.

1.3. IMPORTANCIA DEL NIVEL PREESCOLAR

El Jardín de Niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad. En este contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa.

Es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad. El enlace entre la comunidad y la escuela la constituye los educandos y los padres de familia.

A partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

Una de las formas en que el Jardín de Niños puede colaborar al desarrollo de la comunidad, y en la que se encuentra inmerso, es a través de los proyectos de búsqueda de solución de problemáticas que enfrentan o el desarrollo de algunas de las posibilidades latentes que no han sido suficientemente aprovechadas.

Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el Jardín de Niños determinan el papel del educador, en el desarrollo de la comunidad: como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor, orientador y o coordinador de acciones⁵

Se considera esencial la responsabilidad que el docente de educación Preescolar tiene de conocer características de su grupo, para que con base en ellas organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del niño, además de considerar sus diferencias individuales, que hacen que su desarrollo sea único y diferente al de los demás, lo cual le caracteriza como ser individual con sus propias posibilidades.

Generalmente los grupos preescolares son heterogéneos dado que algunos niños presentan mayor índice de desarrollo en relación con otros de su misma edad, en estos casos el docente del nivel preescolar favorecerá la socialización del conocimiento propiciando la formación de equipos con niños de diferentes niveles para que de esta forma ellos sean promotores de su desarrollo.

Otro aspecto importante y poco considerado en las actividades que se realizan para favorecer el desarrollo integral en el Jardín de Niños, es la creatividad, en este sentido, el docente debe tomar en cuenta este aspecto y favorecerlo al crear un ambiente de confianza y respeto por el trabajo del niño para que exprese con libertad lo que piensa, siente y sabe acerca de lo que le rodea, además de darle la oportunidad para resolver sencillos problemas, organizar juegos y actividades y crear diferentes formas de expresión en el arte y en el lenguaje.

⁵ El Jardín de Niños y el desarrollo de la Comunidad SEP.

No deberán practicarse, al menos en el nivel preescolar juegos competitivos, puede tratarse de juegos que incluyan una momentánea eliminación. Conviene, no obstante, que, ésta sea muy breve, de manera que se mantenga vivo el interés del niño se incorpore de nuevo sin alejarse por sentirse excluido. Obviamente el juego lleva consigo que alguno gane y otro pierda. Nada tiene de malo con tal de que ofrezca una rápida sucesión de papeles.

Finalmente es importante recordar que el medio cultural y social determina en gran parte el desarrollo del niño. En este sentido la educadora debe revalorar el papel del Jardín de Niños en lo que se refiere a brindar experiencias que suplan las carencias de éste, o bien, retomar aquellas que sean positivas para el desarrollo integral del niño sin perder de vista las costumbres y valores de la comunidad en que labora

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 plantea que “La educación Básica nacional estará dirigida a que la relación que se establece entre el maestro y sus alumnos propicie el desarrollo de las competencias fundamentales del conocimiento y el deseo de saber, faculte al educando a continuar aprendiendo por su cuenta, de manera sistemática y auto dirigida”⁶

1.4 CONTEXTO DEL JARDIN DE NIÑOS “JOSE MARIA MORELOS Y PAVON”

La Delegación Cuajimalpa de Morelos se ubica al poniente de la ciudad, la cual colinda con la Delegación Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo y Huixquilucan Estado de México.

Cuenta con 56 colonias tres pueblos (Chimalpa, San Mateo, y Acopilco) la cabecera Cuajimalpa donde se encuentra la Delegación.

Aspecto Físico.

El Jardín de Niños José Ma. Morelos y Pavón M-671-48 se encuentra ubicado en calle Ébano S/n esquina con hermandad Colonia Granjas Navidad Delegación Cuajimalpa de Morelos.

Lo que rodea al Jardín de Niños a la derecha una secundaria técnica #48 y la primaria “Fernando Montes de Oca” ambas laboran el turno matutino y vespertino, en el lado izquierdo se encuentra una Unidad Habitacional donde viven familias que fueron reubicadas de una zona de alto riesgo (Cruz Blanca) .

Existen otras colonias que rodean al Jardín de Niños y son san José de los Cedros, la Retama y San Fernando estas dos últimas pertenecen al municipio de Hixquilucan.

De estas colonias son los niños que asisten al Jardín de Niños esto se sabe por los registros de inscripción y las encuestas a los padres de familia. (Ver anexo #1).

El Jardín de Niños se encuentra dentro de instalaciones de DIF. (Sistema de Desarrollo Integral para la Familia) Debido a que existe un convenio entre SEP (Secretaría de Educación Pública) y DIF, SEP manda personal para atender a la población infantil preescolar y DIF presta parte de sus instalaciones.

Al Jardín de Niños lo ubicaron en la parte de atrás del edificio (ver plano en anexo #2) es sólo un corredor para las aulas, hay unas escaleras para bajar al patio en donde se encuentra el Asta Bandera , los juegos como resbaladillas, sube y baja y juegos pintados en el piso.

⁶ Programa Nacional de Educación 2001-2006. SEP México 2001 página 124.

Dentro del DIF, se encuentra la lechería LICONSA, lo que hace que siempre haya gente y por lo consiguiente abunde el comercio en la banqueta (gelatinas, tamales, dulces, pan, etc).

Las aulas son compartidas en turno vespertino y algunos con turno nocturno pues hay primaria para adultos abierta que la imparte INEA. (Instituto Nacional de Educación para Adultos), por lo que hay dos aulas que se ocupan en los tres turnos y se ven saturadas de materiales que corresponden a los tres turnos. (Ver anexo # 1).

La parte de enfrente del DIF. Tiene a su cargo la guardería donde se reciben niños desde 40 días de nacidos hasta los 6 años, esta dividido en secciones y en pequeñas aulas, cuenta con consultorio, comedor, ludo teca, sala para minusválidos.

En la parte de arriba hay salones que se ocupan para dar actividades manuales como: artesanías, belleza, corte y confección.

A estas actividades acude la comunidad en diferentes horarios.

Los niños que están en la guardería y que tienen la edad preescolar sólo desayunan ahí y posteriormente pasan al Jardín de Niños a recibir atención por las docentes a las 12:00 horas viene personal del DIF y se los llevan a comer y permanecen en la guardería hasta que los recogen a las 4:00 P.M. La zona es urbana y cuenta con servicios públicos y privados. La gente que habita en sus alrededores es de recursos medio- bajos ya que en su mayoría son comerciantes, empleados y uno que otro profesionista, existen escuelas oficiales y muy pocas particulares.

Aspecto Histórico. El Jardín de Niños José Ma. Morelos y Pavón fue fundado en octubre de 1974 y la primera directora fue la profesora Ana María Pérez Y Zavala la cual se jubilo en el año de 1986, posteriormente la sustituyo la profesora Blanca Estela Pérez Rodríguez la cual solicito una licencia en el año de 1992 y quien la cubrió fue la profesora Irma Quiroz García quien actualmente sigue en el cargo, en el año de 1995 se solicitó la donación de un terreno cerca del DIF para construir un Jardín de Niños , pues se dependía mucho de DIF para el uso de las distintas áreas presentándose algunas dificultades con el personal de ambas dependencias , la delegación aceptó donarlo pero en Preescolar se argumento que si se edificaba un plantel tan cercano se quedaría sin población alguno de los planteles pues se estarían “robando” inscripción y el que esta dentro del DIF continuaría con otro personal, por lo que se desistió de la idea.

Aspecto Económico.-La mayoría de los niños que asisten al Jardín de Niños provienen de familias de bajos recursos ya que la mayoría son hijos de comerciantes, empleados y uno que otro profesionista y algunos desempeñan algunos oficios como carpinteros, plomeros, albañiles , chóferes. Un 30% de los alumnos viven en casas de sus abuelos pues los padres son muy jóvenes y viven como hijos de familia, un 45% viven en casas propias y un 25 % rentan departamentos.,existen matrimonios bien avenidos padres separados y que tienen nueva pareja madres solteras que requieren el apoyo de familiares.

Aspecto Social.- Es una escuela que por estar dentro de un DIF , ya que hay guardería y talleres para que las madres de familia aprendan algún oficio o artesanía existe vigilancia las 24 horas del día es muy solicitado el servicio y por ser simbólico el pago, por que se hace un estudio socio-económico y por las diversas problemáticas familiares y sociales como separación, unión libre, madres solteras, padres que ambos trabajan y dejan a los abuelos el cuidado y atención de sus hijos lo que hace que surja un problema más la estimulación en la Percepción Visual en los alumnos por la poca participación de los padres de familia en este aspecto.

Aspecto Cultural.- La mayor preocupación de los padres de familia es el de cubrir las necesidades económicas, de alimentación y de vestido, dejando a la institución que cubra las necesidades educativas sin darse cuenta que ellos también forman parte de su aprendizaje apoyando y estimulando lo referente a la Percepción Visual.

Aspecto Político.- Actualmente el 60% de las familias siguen al partido PRD. Siempre y cuando se les obsequie algo (camisetas, gorras, llaveros etc.) el 40 % de la comunidad siguen al PRI y al PAN.

Estas estadísticas han sido proporcionadas por la delegación política de Cuajimalpa y por los partidos políticos en comento.⁷

⁷ Delegación Política de Cuajimalpa de Morelos

1.5. PERSONAL DEL JARDIN DE NIÑOS.

La organización del plantel está conformado de la siguiente manera: Directora y siete Educadoras, una de las Educadoras esta comisionada por SEP para atender a los maternos en la guardería, se cuenta también con personal de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), que asiste dos veces a la semana para atender a los niños que presentan necesidades de aprendizaje o psicológicas, acompañante musical y Profesora de Educación Física las cuales asisten dos veces por semana.

Las docentes que laboran en el Jardín de Niños tienen el siguiente currículo y antigüedad en el plantel.

| | | | |
|---|--------------|---|--|
| Directivo: Profesora Irma Quiroz García | sin grupo | Normal Básica | y 10 años en el plantel. |
| Cabrera Hernández Alma | maternal "A" | Licenciada en Preescolar y 8 años de servicio | |
| García Hernández Lucía | 3º "B" | Pasante en Lic. en Educación | 18 años de servicio 9 años en el plantel . |
| Morales Tapia Concepción | 3º "A" | Lic.en Educación Preescolar | 7 años de servicio y 7 años en el plantel |
| Mejía Huerta Delia | 2º "C" | Normal Básica | 17 años de servicio y 11 años en el plantel. |
| López Rocío | 3º "B" | Lic. En Educ. Preescolar. | 3 años de servicio y 3 años en el plantel. |

La directora dirige los dos turnos matutino y vespertino, hay dos maestras que se quedan al siguiente turno.

Las aulas tienen capacidad para atender a 30 niños mínimo, máximo 35.

Las aulas son reducidas y son usadas en ambos turnos y algunas en tres pues hay primaria nocturna impartida por INEA. Cuando viene la maestra de cantos y juegos hay que desocupar el salón donde está el piano, que es el grupo de segundo y éste se integra a otro salón.

En el caso de los martes y jueves días que se les da Educación Física los niños no salen al patio a la hora del recreo, ya que éste se encuentra ocupado.

Es importante que el personal esté completo y tenga una buena preparación para brindar a los educandos una enseñanza de calidad ya que actualmente los niños preescolares la demandan.

1.6 EL GRUPO

“El grupo es, en términos de Sociología y de Psicología, un conjunto de personas”⁸.

Uno de los grupos que llega a ser más significativo para el infante es el escolar, porque es donde más convive pues con sus integrantes intercambia ideas, intereses, objetos, juegos. Es el lugar donde se va sentir aceptado o rechazado y su actitud será introvertida o rebeldía.

El grupo de 3° “B” cuenta con 14 niños y 14 niñas haciendo un total de 28 alumnos, sus edades fluctúan entre 5.1 a 5.11.

Los niños y las niñas, presentan carencias en su Percepción Visual, especialmente en el plano gráfico, lo que significa que su trabajo sobre una hoja de papel con crayolas o lápiz sea deficiente, esto es así, porque su capacidad de observación no es tan detallada, ya que al presentarles láminas de imágenes, cuentos u objetos, para que los describan no logran hacerlo en su totalidad, sólo observan aspectos más generales, lo que da lugar a que su atención se disperse en ciertos momentos. Por ejemplo al ponerles a los niños diferente material de plástico y pedirles que “pongan lo que va junto”, los niños lo realizan sin fijarse en la forma y el tamaño se van por el color. Otro ejemplo es que al ponerles una lámina con figuras geométricas escondidas el grupo no las descubre, sólo las llega a identificar una minoría del grupo.

Otras veces se observa que la mayoría del grupo se mantiene callado, escuchando a sus compañeros, cuando participan no logran describir el ejercicio que en su momento se le está dando, por ejemplo la secuencia que debe seguir para terminar una actividad primero colorear, después recortar posteriormente pegan y arman.

Otra carencia consiste en las limitaciones que tiene para seguir una secuencia y ubicarla en el plano gráfico, por ejemplo al secuenciar triángulo, cuadrado, círculo los alumnos se pierden y no saben que hacer.

Los niños están acostumbrados a que se les den las órdenes verbalmente, condicionamiento que han hecho los padres y madres de familia y que repercute en el desarrollo de su aprendizaje ya que los alumnos mecanizan algunas acciones.

Al observar como mis compañeras del mismo grado o de otros planteles realizan las actividades de Percepción Visual se da uno cuenta que trabajan directamente en plano gráfico sin haber trabajado inicialmente en forma tridimensional, es decir que los niños realicen las actividades con su cuerpo, lo manipulen, experimenten en sí mismos, para después realizarlo en el plano gráfico sin dificultad.

Obviamente al saltarse este proceso, no se logra un buen desarrollo de la Percepción Visual, limitando con ello su desarrollo cognitivo.

Aunque el alumno es responsable de su aprendizaje, muchas veces el docente no estimula lo suficiente las áreas cognitivas importantes para que éstas logren un buen desarrollo y propicien un mejor aprendizaje.

⁸ Grupos en la Escuela: Antología Básica. U. P. N.

En este aspecto César Coll (1987) nos menciona que, aunque el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, el profesor es el que guía y coordina el aprendizaje del alumno por lo que los profesores deben crear estrategias educativas que ayuden a desarrollar en los alumnos la capacidad de aprendizaje.

En este sentido tenemos que poner atención en las actividades de Percepción Visual y llevar un registro para saber si el alumno ha desarrollado esa habilidad.

Se ha observado que regularmente las educadoras no les dan una ejercitación previa a sus alumnos para desarrollar esta habilidad cognitiva.

Estas carencias preocupan también a los profesores de primaria, ya que los niños que ingresan a este nivel muchas veces no han logrado la madurez suficiente ni tampoco el desarrollo de su Percepción Visual, afectando así el proceso de la lecto-escritura.

En cuanto se refiere a los padres de familia ellos muestran interés en que su hijo aprenda a leer y a escribir a pesar de que siempre se les informa que en preescolar no es el objetivo primordial.

Se les pide apoyo para que logren madurez en aspectos de atención, discriminación, ubicación arriba-abajo, derecha-izquierda para que logren la adquisición de la lecto-escritura posteriormente y no lo hacen pues piensan que no es importante.

El aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Al respecto Piaget (1982) conceptualiza el aprendizaje como “ el proceso mediante el cual el niño descubre⁹ y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos , acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés”.

Las actividades de Percepción Visual aunque están inmersas en las actividades que se realizan diariamente durante la mañana de trabajo, no son susceptibles de ser evaluadas como prioritarias, ya que se ven muy generalizadas.

1.7. CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO.

En el grupo de 3ero “B” predomina el egocentrismo, se les dificulta el compartir material, juguetes, objetos personales, no tienen límites pues no respeta las reglas que se establecen en el aula, en sus juegos libres existe la agresividad, son espontáneos, su atención es dispersa logra atender por períodos cortos ante un cuento, asamblea, etc.

Son juguetones, logran memorizar cantos sencillos, en actividades motoras las realizan pero no tienen tolerancia a la frustración pues aun no comprenden los juegos de competencia, su lenguaje es limitado pues no logran sostener una conversación, solo diálogos cortos entre compañeros y con la docente solo afirman o niegan ante un cuestionamiento .

⁹ Programa de Educación Preescolar. SEP

Se identifican como niño (a) al realizar la figura humana les faltan detalles como orejas, cejas, pestañas,

1.8. PROBLEMÁTICA.

Al proporcionar a los niños láminas o ilustraciones atractivas, con diversas situaciones en donde tengan la posibilidad de discriminar figuras, los niños se limitan y solo nombran algunos elementos de la lámina pues requieren un cuestionamiento continuo como: ¿qué crees que este pasando? , ¿Qué más hay? ¿De que color es? Etc.

Al trabajar en actividades gráficas y al poner al grupo a elegir el material se limita a usar solo crayolas y uno que otro utiliza gises o lápices de colores, hay que invitarlos a usar otros materiales.

Al clasificar material de plástico por forma y color al observarlos como lo hacen se limitan solo a sacar las figuras más conocidas como: círculo, cuadrado, rectángulo, dificultándosele el rombo, triángulo y trapecio.

En lo que se refiere a agrupamiento de diferentes colecciones el grupo lo realiza por imitación pero no por estar convencidos y seguros de lo que están agrupando.

Al seguir instrucciones en diferentes actividades su capacidad de comprensión es muy limitada a lo que hay que estimularla continuamente.

Al realizar la entrevista con las madres de familia, apoyada con la ficha de salud que se puede ver en el anexo #2 en el apartado en donde se les cuestiona sobre las actividades que realizan con los niños en su tiempo libre se pudo observar que los niños no manejan en ningún momento juegos de mesa como: rompecabezas, memorias, serpientes y escaleras, también se ve que no los llevan a visitas de parques recreativos, museos, cines, bibliotecas etc. Por tal motivo ya en el aula al grupo se le dificulta centrar su atención al proporcionarles esta clase de juegos o al describir láminas la docente tiene que seguir cuestionando para que el grupo identifique todo lo que se ve en la lámina, al realizar diferentes secuencias hay insistencia por los alumnos por concluir atinadamente y son demandantes con la docente, al armar los rompecabezas lo hacen pero no logran el armado como debe ser no distinguiendo el acomodo de una o más figuras.

Al comentar con los padres de familia en la misma encuesta y sugerir el manejo de los materiales y las visitas a parques recreativos consideran, que les implica gastos y que los salarios que perciben no alcanzan a cubrir actividades extraescolares y limitan a los niños a permanecer dentro de casa en espacios reducidos viendo televisión pues algunas veces ellas salen a trabajar y se sienten más seguras dejándolos en casa.

Por este motivo se considero importante aplicar una serie de actividades para ver el grado de dificultad que el grupo presentaba en cuanto a la Percepción Visual.

Iniciando esta aplicación con el apoyo de la Directora del plantel explicándole lo que se iba hacer para que se diera las facilidades necesarias del espacio y del material que se requería para cada una de los ejercicios realizados por el grupo de 3° “B”.

Así mismo se les comunicó a los padres de familia para evitar que faltaran los niños y que en algunas ocasiones ellos estuvieran presenciando la actividad y notaran la importancia de la Percepción Visual.

Hubo apoyo de la supervisora de zona la cual pidió que también fuera invitada a una sesión para participar junto con los niños, así mismo sugirió que a las maestras de los dos terceros participaran observando la aplicación de las actividades para que en un momento dado detectaran la misma problemática dentro de su aula ya que los niños pertenecen a la misma comunidad.

Para el diseño de de la alternativa, evalué los siguientes aspectos:

- DESCRIPCION DE LÁMINAS
- DISCRIMINACION DE FIGURAS GEOMETRICAS
- AGRUPAMIENTO DE DIFERENTES COLECCIONES
- COMPRESION DE INSTRUCCIONES

Descripción de láminas.- Consiste en que los niños (as) observaran detalladamente una lámina la cual describirán todo lo que hay en ella.

Discriminación de figuras geométricas.-Consiste en que el niño(a) en un plano gráfico descubra las figuras geométricas.

Agrupamiento de diferentes colecciones.- Consiste en el niño (a) vaya agrupando diferentes materiales ya sea estampas, juguetes, películas, flores, canicas, por semejanza, utilidad, color, tamaño, forma y cantidad etc.

Comprensión de instrucciones.-Consiste en que el niño (a) comprenda lo que se le pide que haga, ya sea dentro del aula como ubicando materiales, como en relación así mismo, colocándose de frente, de espaldas, atrás de la puerta, delante de su silla etc.

Considerando que los niños de 4 a 7 años aproximadamente:

Convive más con otras personas existiendo una mayor integración social, así podrá reducir su egocentrismo poco a poco, el lenguaje es su principal arma ya que con ella expresa sus deseos, todavía tiene características irreversibles pero muestra los primeros indicios de razonamiento, sólo puede una idea a la vez, es difícil comprender dos ideas al mismo tiempo debido a que no

puede relacionar el todo en una experiencia con las partes, no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionado entre sí .¹⁰

A esta edad el niño empieza a contar aunque no tenga concepto de número, a través del lenguaje discute su preferencia por los objetos, si su vocabulario es amplio podrá defenderse más, el juego es más social aunque no ha logrado dominar su egocentrismo, participa en juegos grupales en donde hay reglas y puede aceptarlas.

Este diagnóstico se realizó con alumno de 3º grupo “B” del Jardín de Niños “José Ma. Morelos y Pavón”.

DISCRIMINACION DE LÁMINAS

Se invito al grupo a sentarse en semicírculo frente al pizarrón, para que pudieran mirar la lámina en donde había diferentes figuras (árboles, flores, aves, nubes etc.) se le dio la indicación “nombrar los objetos que hay en la lámina”.

Evaluación.- Se observó que objetos nombraban de la lámina, siguiendo los siguientes parámetros:

MB Nombraron todas las figuras.

B Nombraron más de la mitad de las figuras

R Nombraron menos de la mitad de las figuras

M Se quedaban callados sin decir los objetos.

Variantes: Se les presentó otra lámina con más objetos y viceversa.

DISCRIMINACION DE FIGURAS GEOMETRICA.

Al grupo se le proporcionó diferente material de plástico en donde encontrarían las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), se le dio un tiempo para que buscaran todas las figuras que se encontraran en el material.

¹⁰ Apuntes sobre el desarrollo infantil. Pág.27

Evaluación.- Era necesario que los niños identificaran claramente las figuras respetando el tiempo que se les dio.

MB Encontraron las cuatro figuras.

B Encontraron tres figuras.

R Encontraron dos figuras

M No identificaron las figuras.

Variantes: Se llegó a trabajar en pequeños equipos.

AGRUPAMIENTO DE DIFERENTES COLECCIONES

Se apoyó con el libro de juegos (es un libro que manda S.E.P.)En donde el grupo realizará pequeñas colecciones de diferentes objetos que agruparan por utilidad o por similitud.

Evaluación.-Era necesario observar el manejo de los niños para la actividad y ver el tiempo que se llevaba cada equipo.

MB Realizaron la colección completa

B Iniciaron la colección pero no la terminaron.

R Tomaban el material y trataron de hacer la colección.

M No supieron que hacer.

COMPRESION DE INSTRUCCIONES:

Se organizara al grupo para realizar diferentes actividades, siguiendo las instrucciones que de la maestra en un pequeño circuito y colocando diferentes objetos en puntos estratégicos por donde deberá pasar el niño, ya sea tomando objetos o dejándolos en la mesa X.

Evaluación: - Fue necesario realizar esta actividad en pequeños equipos de 6 niños para que pudieran trabajar dentro del aula y así evitar distracción por los ruido externos.

MB Comprendió las instrucciones

B Preguntó sobre lo que tenía que hacer.

R Volvió a preguntar después de dos veces

M Dijo no saber.

CONCENTRACION

DE

RESULTADOS

| ALUMNOS | A | B | C | D |
|-----------------------|----|----|---|----|
| Aguilar Mejía | B | B | B | B |
| Camacho Huerta Kevin | R | B | R | B |
| Camacho Sánchez Jorge | B | B | B | MB |
| García Quiroz | R | R | B | R |
| Jaimes Colín | R | R | B | R |
| Jurado Jordán | B | B | R | R |
| Martín Acosta | B | B | B | B |
| López Villareal | B | B | B | B |
| Pérez López | R | R | M | R |
| Pérez Cervantes | B | B | R | R |
| Sánchez Salazar | B | R | M | R |
| Sánchez Álvarez | R | R | R | M |
| Sarabia Pineda | R | B | R | M |
| Vega Medina | B | MB | R | R |
| Adolfo Carranza | B | R | B | R |
| Bernal García | B | B | B | R |
| Cabrera Rosales | B | B | B | B |
| Cruz Garduño | R | R | R | M |
| Flores Elizondo | B | B | B | M |
| Oros López | MB | MB | B | R |
| Gaspar Ramírez | B | B | B | R |
| Hernández P | B | B | B | R |
| Mejía Pérez | B | B | B | R |
| Márquez M. | R | R | R | M |
| Martínez M. | R | B | R | R |
| Mejía Sandoval | B | B | B | B |
| Torres Ramírez | B | B | B | B |
| Rocha Velásquez | B | B | B | B |
| | | | | |

A = Descripción de láminas

B = Discriminación de figuras geométricas

C = Agrupamiento de diferentes colecciones

D = Comprensión de instrucciones.

CAPITULO II.

2.1. El niño Preescolar.

El niño es un sujeto único e irrepetible, en el cual se sintetizan determinantes biológicos, caracteres psicológicos e influencias sociales y cuya expresión es distinta en cada momento en su desarrollo.

De lo anterior se deriva que la educadora debe considerar y observar a cada niño como un ser diferente del otro. Percibiendo los cambios que cada uno de ellos tenga con el fin de evitar caer en ideas determinantes acerca de uno y de otro, mismas que en ocasiones son transmitidas de docente a docente.

Que su desarrollo es un proceso dinámico, complejo, continuo e inacabado, que esta en continua construcción y reconstrucción con ritmos, formas de expresiones variadas, tanto en cada niña o niño como sujeto individual –como a nivel de grupos sociales en diferentes culturas y momentos históricos.

En este sentido es importante que la educadora considere que cada aspecto del desarrollo se encuentra estrechamente relacionado con los otros, de tal modo que el “atraso”, de uno alcanzado, puede explicarse con el grado de desarrollo alcanzado por los otros aspectos.

La docente tendrá presente que es necesario atender los aspectos de desarrollo sin favorecer o hacer diferencias entre niños y niñas en las actividad familia para que no marquen pautas de comportamiento social para hombres y para mujeres y que se aprovechen todas y cada una de las actividades para favorecer el desarrollo de la creatividad, de la lengua, del pensamiento lógico-matemático, de la psicomotricidad y de la afectividad.

Como punto de partida se considera esencial la responsabilidad que el docente de Educación Preescolar tiene de conocer características de su grupo, para que con base en ellos organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del niño, además de considerar sus diferencias individuales, que hacen que su desarrollo sea único y diferente al de los demás, lo cual lo caracteriza como ser individual con sus propias posibilidades.

Generalmente los grupos preescolares son heterogéneos dado que algunos niños presentan mayor índice de desarrollo en relación con otros de su misma edad, en estos casos la docente del nivel preescolar favorecerá la socialización del conocimiento propiciando la formación de equipos con niños de diferentes niveles para que de esta forma ellos sean promotores de su desarrollo.¹¹

¹¹ Lecturas de Apoyo SEP páginas 18 y 19.

2.2. PERCEPCION VISUAL.

Dentro del programa de educación Preescolar las actividades de Percepción Visual no son prioritarias ya que los objetivos que el programa pretende lograr en los niños y niñas hacen énfasis en la autonomía del proceso de construcción, del pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones espacio-temporales.

Esto lo lleva a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores en la lecto-escritura y las matemáticas.

Esta falta de importancia para la Percepción Visual resulta preocupante para el logro de los objetivos antes mencionados.

El desarrollo de la Percepción Visual en los niños y niñas de preescolar favorece la adquisición de la lecto-escritura porque:

- “Permite identificar los diferentes tipos de palabras que conforman una oración.
- Facilita la realización de predicciones es decir, que los niños vayan tomando en cuenta cada vez más factores como: titulo, tipo de ilustración, organización, grafica del texto, etc.
- Posibilita comprender el principio alfabético de nuestro sistema de escritura al identificar, la representación gráfica de los sonidos.
- Favorece la anticipación, al reconocer algunas letras, estas funcionan como índices que les permiten anticipar la palabra completa.”¹²

2.3. CARACTERISTICAS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL.

A través de la Percepción Visual aprendemos a leer, escribir, a usar la ortografía a realizar las operaciones matemáticas y a distinguir las características de las letras.

Además de la Percepción Visual interviene en casi todas las acciones que realizamos, especialmente, dentro del aprendizaje escolar, porque éste es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y formativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.

En este aspecto César Coll. (1987) nos menciona, aunque el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje el profesor es su guía y coordina el aprendizaje del alumno del alumno, ya que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades, prácticas , incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y o acción .

Por lo que los profesores deben crear estrategias educativas que ayuden a desarrollar en los alumnos la capacidad de aprendizaje.

Por esta razón consideré interesante la aplicación del desarrollo de la Percepción Visual como antecedente para el proceso de la lecto-escritura.

¹² Idem.

Pues al ingresar a la escuela primaria y al manejar ejercicios de iniciación a las letras y números pueden llegar a confundirse y no trazarlos como son y sería un inconveniente para este nivel, y además de no tener la madurez necesaria para enfrentarse.

El niño preescolar, antes de ingresar a la primaria, practica diferentes formas de grafismos, lo cual permite introducirse poco a poco en el aprendizaje de la lecto-escritura con facilidad. En esta edad se observa una tendencia a reproducir imágenes gráficas con algunas características de los seres y objetos que le rodean por ejemplo: casa, árboles, flores, mamá, papá, hermanos, fiestas, etc.

Las imágenes que representa, evolucionan paralelamente a su pensamiento y se convierten en un medio de expresión de éste por lo que es importante que el niño aprenda a desarrollar su Percepción Visual para observar con detenimiento detalles de las imágenes u objetos y describir oralmente con más precisión éstas mismas.

El desarrollo se debe llevar en forma integral, de la atención que se le da al preescolar depende en gran parte, el buen éxito en aprendizajes posteriores.

Se debe desarrollar adecuadamente la Percepción Visual para lograr la coordinación ojo-mano, así como el desarrollo de nociones que van desde el conocimiento de volúmenes y superficies hasta el manejo de líneas rectas y curvas, las cuales serán empleadas posteriormente, tanto en la práctica de la lecto-escritura, como al desarrollar diferentes formas de expresión gráfica y concreta, como el desarrollo del pensamiento matemático.

En las actuales Guías de Planeación Docente se manejan propósitos que definen los resultados que se pretenden obtener en la formación y el aprendizaje de los niños, se enuncian las competencias, los hábitos, los conocimientos y los valores que los niños y las niñas preescolares deben de adquirir, con el fin de ingresar a la primaria en condiciones que faciliten la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos.

2.4-FUNCIÓN QUE CUMPLE.

Al desarrollar la Percepción Visual en los preescolares podemos lograr que su aprendizaje cognitivo sea más fácil, ya que esta Percepción se maneja en las distintas materias de la educación primaria como: conocimiento del medio, matemáticas y español.

Al igual que en Preescolar, en la primaria también se parte de lo que el alumno sabe y conoce respecto a sus experiencias o conocimientos previos que han adquirido con el paso del tiempo. Las características de los libros de primaria en especial los de 1ero y 2do que tienen ilustraciones para que el niño se relacione con el tema, pueda predecir el contenido de semejanzas y diferencias entre imágenes u objetos y contenidos, se requiere más de la observación, la descripción y la comprensión de las indicaciones para la ejecución de alguna actividad.

Existen palabras repetidas, se emplean rimas, el niño reconoce y anticipa contenido etc.

En el libro recortable, el cual su función es completar y apoyar el libro de actividades, se observan imágenes y textos que podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar y establecer relaciones entre texto e imagen, se incluyen juegos educativos etc.

Dentro de las distintas materias que se manejan durante el año escolar y que siempre van muy ligadas entre sí se observa el manejo de la Percepción Visual, a continuación se mencionará las materias y su inferencia con el proceso de la Percepción Visual.

En matemáticas se menciona que es necesario que las actividades que se propongan en la escuela enlacen los contenidos de los programas de estudio con los aprendizajes que los niños han adquirido fuera de la escuela y con la forma que han arribado a ellos.

Apoyándose en la Percepción Visual, en la manipulación de objetos, la observación de las formas de su entorno y en la resolución de problemas.¹³

Dentro de sus propósitos generales de acuerdo con el enfoque planteado se espera que los alumnos:

1. Comparen longitudes directamente.
2. comparen superficies mediante la superposición.
3. comparen longitudes, la capacidad de recipientes y el peso de objetos mediante el uso de unidades de medida arbitraria.
4. Reconozcan algunas características que hacen que las figuras geométricas se parezcan o se diferencien entre sí.
5. Desarrollen la habilidad para realizar estimaciones y cálculos mentales de sumas y restas sencillas.
6. Resuelvan problemas de suma y resta de números naturales hasta dos cifras, mediante procedimientos no convencionales.
7. Utilicen y comprenden el significado de los números naturales hasta de dos cifras, en diferentes contextos.
8. Identifiquen cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos en el entorno.
9. Desarrolle la habilidad para ubicarse en un plano al recorrer trayectos y representarlos gráficamente.
10. Resuelva problemas a partir del análisis de la información registrada por ellos en tablas.
11. Resuelva problemas a partir de la información que contienen diversas ilustraciones.

Dentro del conocimiento del medio algunos de los propósitos relacionados con la Percepción Visual son:

1. Conozca algunas de las características de los seres vivos, en especial del ser humano y desarrollen hábitos adecuados de alimentación e higiene, indispensable para preservación de su salud.
2. Desarrollen las nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad en relación con los fenómenos y procesos de su entorno inmediato.

¹³ Libro del maestro, Matemáticas SEP .Página 9

3. Identifiquen la importancia de la acción de los seres humanos en la transformación de la naturaleza y en la preservación del equilibrio ecológico.

La materia de español, se basa en el enfoque comunicativo y funcional éste se propone a partir de la interacción con los textos, vayan comprendiendo las características de la escritura como son: el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación con espacios en blanco.

La percepción de la forma, la dirección y el orden de las letras interviene en la adquisición del proceso de la lecto-escritura que permitirá al niño llevar una dirección, un orden y un tamaño en las letras que en la lectura y la escritura, cabe mencionar que para evaluar este proceso es necesario utilizar el plano gráfico al respecto, Vayer (1973) considera la escritura como “la combinación de procesos neuro-perceptivo –motores, que deben incluir un período de preparación en que se integre la coordinación viso-auditivo-motora.

El arte gráfico, antes de convertirse en el lenguaje escrito, es esencialmente una organización de movimientos finos y precisos que implican varios factores”.¹⁴

Para Homer B. Redd (1949), la lectura y la escritura son manifestaciones sucesivas de un proceso común, donde un complicado mecanismo perceptivo, racional y motriz integra este proceso. Lo que puede ser motivo de análisis, psicofisiológico como a continuación se describe:

En la lectura primeramente la Percepción Visual, condicionada a la captación misma de los símbolos, lleva estas impresiones al cerebro, para ser elaboradas como palabras o elementos lingüísticos. Aquí interviene procesos fisiológicos de impresión o transmisión y fijación; enseguida la mente interpreta esas percepciones, relacionándolas con su significado, traduce en ideas las imágenes simbólicas captadas por los centros nerviosos superiores.

Después la mente identifica las percepciones visuales y los significados racionales, con modalidades sonoras, que antes de ser emitidas, son materia de la conciencia, y nace aquí el impulso para su producción, mismo que se trasmite al centro capacitado por producir y articular sonidos.

En la escritura se parte de la concepción racional de las ideas que van a expresarse, gráficamente y de ahí una doble actividad: la identificación de cada uno de los elementos que han de formar palabras escritas, y la asociación de todos ellos con respectivos sonido. Por eso cuando escribe, parece como si nosotros mismos diéramos forma gráfica, a nuestro propio dictado. Se pasa luego la imagen, racional de cada símbolo, al centro motor que controla la actividad de la mano, que escribe a semejanza de un modelo por reproducir. En forma similar a la Percepción de los elementos, la disposición para reproducirlos ocupa un lugar en el proceso de exteriorización de imágenes lingüística.

¹⁴ Valler P. “El niño frente al mundo” Editorial Científico, Barcelona 1973. página 2.

Acto continuo, el centro motor de la mano va dictando cada uno de los movimientos que darán como resultado el trazo el trazo de las y la sucesión de éstas, la palabra.

El escribir las letras de una palabra separada, entre sí es deficiencia de la imagen visual que se integra en forma gráfica expresiva de la nación por exteriorizar.

Concluye el proceso con una triple coordinación motriz, en la producción, escritas de las letras, verbal, en el control e inhibición del impulso por producir los sonidos correspondientes a las letras que se escriben y visual, tanto controlar lo que se va escribiendo, como para reiniciar el proceso de su intelectualización..

Tamaño la ejercitación previa al aprendizaje de la lecto-escritura debe considerarse al programarse las características del proceso visual, la agudeza visual espacial y temporal. La selección de estímulos interactuando en el planteamiento de objetivos con los aspectos neuro – motores, psicomotores y de percepción geométrica.

Esto hace posible que la educación de la coordinación ojo-mano facilite en el niño de manera natural el posterior aprendizaje de la lecto-escritura.

Según Piaget (1965)¹⁵ “La organización espacial, es decir el percibir y comprender el orden de los objetos en el espacio, se elabora gradualmente a medida que el niño va integrando sus experiencias sensorio-perceptivas”.

El niño no tiene una comprensión global repentina, de este orden sino que lo integra en base de una lenta y progresiva construcción mental.

Jean Piaget da respuesta al cuestionamiento de cómo un sujeto pasa de un estado de conocimiento a un estado mayor de conocimiento.

Primeramente este estado requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, desarrollando una creación continua y transformadora, el niño debe de interactuar con los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras.

El estudio del proceso de desarrollo está dividido en etapas que dependen de las características de cierta edad.

Al iniciarse el desarrollo intelectual se estimulan tres procesos nuevos en la conducta siendo éstos:

Imitación: Aparece cuando existe una integración de esquemas como son la visión, audición, prensión, etc., no podrá asimilar nada sino ha asimilado como hacerlo.

Juego: Si el individuo es capaz de repetir una acción se ha iniciado el juego.

¹⁵ Piaget. J La formación del símbolo en el niño” México, D .F. 1982 pagina 23.

Afecto: El afecto se desarrolla en forma paralela a la inteligencia primeramente tienen un significado ligado con las relaciones placenteras y displacenteras en función de las necesidades que deseen satisfacer.

2.5 Construcción del conocimiento en el niño.

Mediante las experiencias que va teniendo con los objetos de su realidad el niño construye progresivamente su conocimiento de acuerdo a las fuentes de donde provengan siendo estas tres dimensiones: Físicas, lógico-matemático y sociales.

Conocimiento Físico:

El niño abstrae las características que están fuera y se pueden observar en la realidad externa, los objetos son la fuente principal, el relacionarse con los objetos es la forma en que el niño encontrará las propiedades físicas, al interactuar material y mentalmente descubriendo como éstos reaccionan a sus acciones.

Conocimiento lógico-matemático:

Se realiza a través de la abstracción reflexiva, la fuente de conocimiento está en el mismo niño ya que lo que abstrae no es observable, al tener acción sobre los objetos crea mentalmente relaciones entre ellos estableciendo semejanzas y diferencias, clases y subclases, ordenamientos lógicos, etc.

Las operaciones relacionadas al espacio-tiempo se construyen poco a poco, se consideran que los objetos y acontecimientos existían en un espacio y un tiempo.

Conocimiento social:

Depende del lugar socio-cultural de donde provenga el niño y abarca el lenguaje oral, la lecto escritura, valores y normas sociales.

2.6. Características del niño de 4 a 7 años aproximadamente.

Convive más con otras personas existiendo una mayor integración social, así podrá reducir su egocentrismo poco a poco, el lenguaje es su principal arma ya que con ella expresa sus deseos, todavía tiene características irreversibles pero muestra sus primeros indicios del razonamiento, sólo pueden expresar una idea a la vez, es difícil comprender dos ideas al mismo tiempo debido a que no puede relacionar él todo en una experiencia con las partes, no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionado entre sí por ejemplo: ve un tren en movimiento y hecha humo relacionado las dos acciones como movimiento humo-causa –efecto (yuxtapone)¹⁶.

¹⁶ Piaget J. “La formación del símbolo en el niño” México, D. F.1982 Página 43.

A esta edad el niño empieza a contar aunque no tenga concepto de número, a través del lenguaje discute su preferencia por los objetos, si su vocabulario es amplio podrá defenderse más, el juego es social aunque no ha logrado dominar su egocentrismo, participa en juegos grupales en donde hay reglas y puede aceptarlas.

En el acto Perceptivo se combinan muchas operaciones del pensamiento, es una forma de proceder estratégicamente en la exploración de la realidad, es dar un significado emotivo a las múltiples experiencias, es enriquecer el mundo con variados puntos de vista, es importante que esta participación se lleve a cabo en el momento que el niño descubre e inicia el uso de ese poderoso medio de comunicación que es la palabra.

Por Percepción se entiende la selección, organización e interpretación inicial o categorización de las impresiones sensoriales del individuo, es decir, lo que oye, ve, toca huele o siente.¹⁷

La Percepción es la interpretación conciente de esa información que llega a los analizadores corticales para ser discriminada, analizada, integrada; ésta formación general alimenta todas las funciones mentales, como el análisis y síntesis, el juicio y el razonamiento, la generalización, la abstracción, etc.
Favoreciendo la integración de las nociones de persona, tiempo y espacio.

Las organizaciones e interpretaciones iniciales cambian en función del aprendizaje, de dar nombre a las cosas y de la experiencia.

En el período de edad preescolar existen tendencias o cambios en el desarrollo de la Percepción Visual que se van presentando poco a poco y van ligados entre sí, como veremos a continuación:

- a).-Mayor diferenciación y precisión de la Percepción Visual.
- b).-Distintividad adquirida.
- c) -Percepción del todo y de la parte.
- d).-Percepción de la orientación espacio.
- e).-Cantidad de información necesaria para el reconocimiento.

Mayor información y diferenciación de la Percepción Visual.- La manera en que el niño organiza lo que ve es uno de los procesos primarios que sufren cambios con el paso de la edad.

La mayor diferenciación de la Percepción Visual implica una mayor precisión en el reconocimiento de semejanzas y diferencias en los estímulos físicos.

Los niños al aumentar su experiencia y aprendizaje también van adquiriendo una terminología adecuada, logrando hacer diferenciaciones entre los estímulos de su ambiente.

¹⁷ Mariagne Frostig. “Programa para el desarrollo de la Percepción Visual” página 14 al 16.

El niño va adquiriendo una destreza para captar rasgos, características por ejemplo: de las letras sus rasgos podrían ser (orientación horizontal, vertical u oblicua, curva abierta o cerrada; simetría etc.) Que al combinarse hacen que sea única, identificable distinguible de otras letras.

Distintividad adquirida.- La adquisición del lenguaje ayuda al proceso de aprender que las cosas tienen rasgos distintivos diferentes, características únicas que los distinguen de otras cosas.

El hecho de que los objetos se les den nombres facilita que se perciban como separados y diferentes unos de otros, por ejemplo: una flor o libro percibe más diferenciación al verlos.

Mediante el aprendizaje los nombres quedan ligados a aspectos diferenciados de la experiencia perceptiva visual, este aprendizaje predispone, al niño a prestar su atención a los atributos que la etiqueta verbal menciona.

Estos dos principios fundamentales del desarrollo perceptivo (diferenciación de estímulos y vinculación de etiquetas verbales con estímulos específicos) están asociados con tres procesos perceptivos más específicos que se desarrollan durante los años preescolares y los primeros años de primaria.

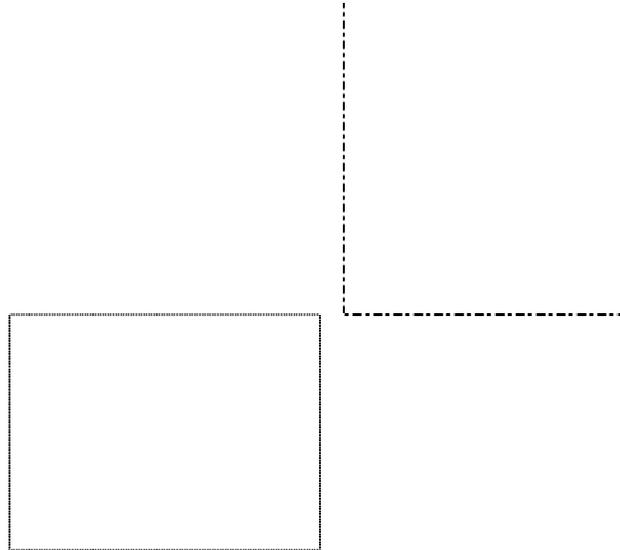
Percepción del todo y de la parte.- El pensamiento y el lenguaje del niño lo mismo que sus percepciones visuales, son al principio vagos y difusos, pero a medida que se van desarrollando, se van diferenciando en partes. Estas partes, después se articulan unas con otras hasta formar nuevos todos diferenciados e integrados, todos cuyas partes están separadas y al mismo tiempo coordinado, con lo cual alcanza un nivel más alto de organización. Ejemplo si un niño de 4 años se pide que describa una escena de paisaje en la se vean árboles y vacas, en un primer plano, probablemente dirá “árboles, vacas, hierba” ya que no conoce la palabra paisaje o escena de campo, además que las vacas y árboles son rasgos sobresalientes.

Percepción de la orientación espacial.- A los niños de edad preescolar les cuesta poco trabajo, por término medio, distinguir unos estímulos de otros con fundamento en su orientación espacial con tal que la tarea requiera una respuesta a este indicio.

Los niños de esta edad no suelen prestar atención a las inversiones, o no las suelen advertir porque no tienen una importancia decisiva para distinguir al objeto, pero son capaces de advertir la orientación espacial y de reaccionar a ella si se atrae su atención completamente, hacia esta dimensión y se le recompensa porque le preste atención.

Al aumentar la edad del niño pasa a considerar la orientación espacial de los objetos como una dimensión pertinente, este avance se debe a nuevas experiencias y al aprendizaje de términos tales como derecha, izquierda, arriba, abajo y por consiguiente a prestar atención a estas direcciones.

Cantidad de información necesaria para el reconocimiento.- el niño pequeño necesita mucha información extra para llegar a la misma conclusión perceptiva visual que un niño mayor alcanza con menos información, por ejemplo: si un niño de 10 años se le muestra una serie de puntos para advertir esta estructura como se puede apreciar en las siguientes figuras.



Por lo tanto es necesario es necesario mencionar que la vista juega un papel importante hasta que se perfeccionan los mecanismos musculares, lográndose la coordinación del movimiento de los ojos y su capacidad de acomodación, hasta poder advertir todos los símbolos y estímulos que conforman el mundo para descubrir y conocer verdaderamente.¹⁸

Mediante nuestra imagen se logra ubicar diferentes posiciones en el espacio gráfico, de esta forma el niño aprenderá a interpretarlo en términos de perspectiva y asignar a cada trazo, su propio lugar proporcionándole un sentido estructural.

2.7. Aspectos de la Percepción Visual.

El conjunto o bloque visual es susceptible de ser compuesto por la información o cualidad que proporciona en forma, distancia, color, tamaño, posición, orientación, perspectiva etc.

A través de la Percepción Visual se aprecia la proximidad de los objetos o su lejanía, tomando un punto de referencia para situarlos.

Dentro de la Percepción Visual encontramos el campo visual, que es el conjunto de todos los puntos del espacio abarcando por la visión indirecta estando el ojo móvil; a través de la imagen visual se logra ubicar diferentes posiciones en el espacio gráfico. La constancia perceptual como la compensación perceptiva por la que los objetos refieren propiedades

¹⁸ Gessell Arnold “estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponde a su desarrollo” Página 18,19,20 y 21.

perspectivas constantes a pesar de los cambios objetivos y la distancia que es el espacio o intervalo de lugar mediar entre dos puntos.

Para desarrollar adecuadamente la Percepción Visual se tienen las siguientes recomendaciones específicas que se deben manejar con constancia:

Forma.- Es uno de los aspectos principales, en cuanto este renglón, es la constancia de la forma y la fineza en la discriminación de mínimas diferencias, por lo que se debe de tener presente:

- Centrar la atención en la forma como cualidad específica del estímulo, eliminando los estímulos secundarios que lo distraigan hacia otras cualidades del objeto como, el color, el tamaño y la posición.
- Iniciar la discriminación de la forma misma para proseguir con los grandes contrastes y terminar en mínimas diferencias en formas semejantes o parecidas.
- Estimular el proceso de la nominación de formas geométricas, respetando la secuencia madurativa: círculo, triángulo, rectángulo, rombo.
- Llegar a la discriminación de formas gráficas, en modelos comunes y trazos simples estableciendo mínimas diferencias.
- Comprobar la constancia de la forma discriminándola de otras de manera aislada o integrada a un conjunto de formas basándose en un modelo de referencia.
- Recordar que la secuencia en el proceso para la abstracción de la forma es: el objeto real, la representación gráfica del mismo en tercera dimensión, la reproducción gráfica del mismo, la silueta: en forma gráfica o en dos dimensiones y la esquematización por medio de trazos simples de la forma.

Color.-Existen dos aspectos fundamentales: nominación de colores y la discriminación de un mayor número de matices en cada color, por lo que se propone:

- Iniciar la estimulación por colores primarios: rojo, azul, amarillo, o bien por aquellos que le sean familiares al niño.
- Introducir un nuevo color para su identificación hasta que él o los anteriores hayan sido realmente conocidos.
- Organizar la estimulación para que en forma natural intuitiva y espontánea identifique y discrimine matices de un solo color, sin forzar nominación de los mismos.
- Recordar que el niño puede llegar a discriminar de tres a cinco matices de cada color.

Tamaño.-Para estimular la Percepción Visual, en lo que se refiere a tamaño se propone:

- Tener presente que se debe iniciar la estimulación por opuestos contrastes con dos elementos, para identificación de tamaños y dimensiones.
- Aumentar progresivamente el número de elementos, reales y gráficos cada vez más próximos para que el niño establezca las diferencias y la relación 1 a 1.

Posición: _ Es necesario resaltar la importancia que tiene para el niño la posibilidad de llegar a la identificación y discriminación de la direccionalidad en los trazos gráficos como un antecedente fundamental para aprendizajes posteriores como el de la lecto-escritura, signos numéricos, musicales; por lo que en este apartado se observará la posición en cuanto a la distancia y dirección que guardan los objetos.

- Estimular la direccionalidad, haciendo que el niño participe en juegos y actividades donde él adopte y conserve la dirección indicada, con algunas partes o con todo el cuerpo, en forma dinámica o estática como sería al girar, caminar, marchar, o sentados con las manos sobre la mesa.
- Emplear objetos o formas iguales para que el niño inicie la discriminación de la dirección de los mismos, proporcionándole un punto de referencia.
- Iniciar la estimulación presentando tres objetos reales o representados gráficamente, para la discriminación de dirección y su opuesto, progresivamente aumentar el número de elementos.
- Graduar progresivamente la estimulación, presentando inicialmente objetos y formas, situadas en una determinada dirección y posteriormente hacia la dirección que guardan las partes de los mismos.
- Propiciar que el niño llegue a la identificación y discriminación de la posición de las líneas rectas, en trazos que no excedan de un centímetro de longitud, cuando se trate de un trabajo individual.

Distancia.-

- Iniciar la identificación de la distancia, siendo el propio niño su punto de referencia, posteriormente serán los objetos o personas que se tomen como índices de referencia.
- Para la identificación de la distancia en impresos gráficos, aumentando en forma gradual la proximidad de los elementos, inclusive trata de que llegue a reconocer intervalos regulares.

Orientación.- El sentido de orientación se establece por la posición que tiene los objetos respecto a los puntos cardinales. Pero se inicia cuando el niño es capaz de regresar al punto de partida o bien localizar objetos guiándose por algunos detalles que le son significativos, por lo que se sugiere los siguientes puntos para estimular este aspecto.

- Promover una serie de juegos y actividades en lugares conocidos para localizar diferentes elementos.
- Organizar paseos o visitas cercanas, pero variando la ruta, para que el niño pueda indicar el regreso.
- Sugerir a los padres de familia que colaboren en la estimulación de este aspecto localizando objetos en casa y marcando el camino de diversos lugares de su comunidad, posteriormente permitir que el niño indique la ruta a seguir.

Estas recomendaciones para el desarrollo de la Percepción Visual se tomaron de un programa de preescolar de 1979 donde se maneja específicamente el desarrollo de todas las sensopercepciones del niño preescolar y el cual fue después anulado.¹⁹

¹⁹ Programa de Educación Preescolar 1979. páginas 34,35 y 36.

2.8. Marianne Frostig y la Percepción Visual.

El programa para el desarrollo de la Percepción Visual de Marianne Frostig, presenta como objetivo central, la enseñanza de la Percepción Visual, en la que por otra parte es posible comprobar a menudo disfunciones durante los primeros años escolares.

Pero puesto que ninguno de los procesos evolutivos del niño se cumple en forma independiente, esta enseñanza perceptual sólo será efectiva si esta incluida en un plan integral que considere el desarrollo integral del niño. Que suele entenderse por la evolución progresiva de las estructuras de un organismo, produciendo una acumulación de contenidos parciales y ofrece un repertorio útil de técnicas para la resolución de problemas.

El progreso adecuado de esta habilidad, debidamente armonizado con el de las facultades sensorias motrices, del lenguaje y de los procesos más elevados del pensamiento facilitará la adaptación inicial a la escuela y los primeros adelantos, responsables en gran medida del éxito del aprendizaje.

La enseñanza de la Percepción Visual se desarrolla a través de cinco zonas: coordinación visual motora, percepción de la figura-elemento, constancia perceptora, percepción posición y de las relaciones en el espacio.

Cada uno está preparado para lograr, en gradual progresión de lo simple a lo complejo, un acercamiento a la percepción visual optima, ofreciendo además un programa de entretenimiento para el desarrollo, adecuado para los niños en edades que cubran desde preescolar hasta el tercer año de primaria.

Este programa permite integrar los conocimientos actuales, el desarrollo del vocabulario, las nociones aritméticas y otros conceptos académicas, al entretenimiento de las percepciones visuales.

Se lleva una hoja de registro individual para que el docente evalúe el progreso realizado y detecte a primera vista en cual de las cinco zonas de Percepción Visual el niño tiene dificultades.

La capacidad de Percibir los símbolos correctamente y las figuras que se presentan en el papel se desarrollan en los niños después de aprender a reconocer los objetos y sus interrelaciones tridimensionales.

El trabajo con papel y lápiz es muy difícil para los niños pequeños por consiguiente, hay que presentarlo por etapas en forma gradual.

La enseñanza de la Percepción Visual debe ser procedida por la enseñanza de la imagen, concepto y esquema corporal.

A continuación se presenta un glosario sobre los términos más comunes que se va a desarrollar:

Imagen corporal.-Impresión continua que tiene una persona de sí misma.
Posición en el espacio.-Actividades de relación cuerpo-objeto en relación con otros objetos.

Actividades de inversión y rotación.

Relaciones espaciales.-empleo del cuerpo, en relación. , bloques modelos, simetría.

Concepto corporal.-conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo.

Esquema corporal.- es inconsciente, regula la posición de los músculos y partes del cuerpo, en relación con la una con la otra en cualquier momento determinado y varían según la posición del cuerpo.

CAPITULO III.-

3.1 APLICACIÓN LA ALTERNATIVA.-

Al saber todo esto de la Percepción Visual consideré que para una mejor atención de parte de los niños y niñas en edad preescolar se requiere una estimulación constante de cada uno de los aspectos que nos refieren los teóricos de la Percepción Visual, motivándome a crear la estrategia “mirar para aprender”.

Los aspectos que se tomaron en cuenta fueron que los niños y niñas de 3° “B” se distraen con facilidad, no se mantienen atentos por períodos largos, el ver que no discriminan los objetos por la cualidad que se les pide, no son observadores, no se orientan en la dirección que se les indica.

Además porque era interesante evaluar cada uno de los aspectos individualmente pues siempre se hace en forma general.

Y por ser un grupo que se formó con niños de diferentes grupos de 2° y con niños de nuevo ingreso haciéndolos un tanto difíciles en su proceso de enseñanza- aprendizaje por su falta de atención.

Los aspectos de la Percepción Visual que tomé en cuenta para desarrollar la alternativa de trabajo fueron: forma, color, tamaño, distancia, posición y orientación.

3.2 “MIRAR PARA APRENDER”.

La Percepción Visual se basa en el desarrollo del sentido de la vista, de la motricidad fina y de la integración de las áreas físicas, psíquicas y sociales de cada individuo, es la combinación de estímulos que despierta el sentimiento de la utilización del intelecto y la voluntad disponiendo del tiempo y del espacio.

El hemisferio cerebral izquierdo procesa la información de manera concreta, analítica y lógica, y es a través de este proceso que realiza un tipo de aprendizaje: El cognitivo o intelectual. A través del hemisferio derecho aprendemos intuitiva i perceptualmente aquello relacionado con el espacio y nuestro cuerpo dentro de él.

Cada hemisferio tiene bajo su control formas particulares de comportamiento.

En mi opinión considero que la Percepción Visual es una posibilidad constante para que el niño adquiera nuevos aprendizajes.

El propósito de esta alternativa es: Que los niños y las niñas de preescolar incrementen su percepción visual, para que de esta manera obtengan un mejor control, precisión y destreza para iniciar el trazo y reconocimiento de letras.

Los objetivos a alcanzar con la alterativa: Que los niños y las niñas sean capaces de:

- Percibir las características: Tamaño y forma de los objetos y los reproduzca gráficamente incluyendo figura fondo.
- Identificar las características: Forma y dimensión de los diversos objetos de su campo visual.
- Localizar la posición, distancia y orientación que guardan entre sí los diversos objetos de su campo visual.
- Desarrollar el trazo con precisión de líneas rectas y curvas en espacios determinados, siguiendo el orden de izquierda, y de arriba hacia abajo, logrando el control, la precisión y destreza para iniciar el trazo y reconocimiento de letras.
- Examinar una representación gráfica con secuencia significativa (dibujo) para llegar a la escritura que es su representación más abstracta.

Se aplicó de manera continua para indicar a los alumnos sobre que puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Así mismo se manejaron estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de adquirir y que dan como resultado una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

3.3 DESCRIPCION DE ACTIVIDADES.

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar y para la realización de la intervención pedagógica, que significa la construcción de un espacio de negociación, donde se practica lo diseñado, se pone en juego las capacidades para descubrir, reconocer en qué momento y cómo poder brindar la ayuda contingente. Es decir, ayuda a la medida de las necesidades del que aprende. Negociar es compartir las ideas, comprenderlas, transformarlas; reconocer lo que funciona o no, involucrarse, comprometerse, estar consciente de que si aquel al que se ayuda llega o no a la meta depende en gran medida de lo que se haga o deje de hacer la intervención.

La docente, figura decisiva en la conformación de la identidad. La identidad implica reconocerse a sí mismo como persona valiosa y única. Los adultos importantes en la vida en la vida de los niños y niñas, padres y maestros son la fuente de estas experiencias.

Es función de la escuela lograr que las y los preescolares se consideren valiosos, pero que también sean capaces de regular sus comportamiento. Se ayuda a controlarse sin dañar.

Es necesario estar convencida de que los niños y las niñas son capaces. No elaborar prejuicios, observar sus el comportamiento real, detectar sus potencialidades.

Crear las condiciones para que puedan hacer las cosas por eso se dispuso la organización y selección de los materiales, se brindó espacio suficiente para trabajar, se anticipó material que por sí mismo representaba un reto.

Se tuvo presente que no todos los niños y niñas aprenden al mismo ritmo, hay pequeños que requieren mayor tiempo o más ayuda, a los que les resulte fácil y requieran poco apoyo.

OBJETIVO GENERAL.- Problemática

La Percepción Visual como antecedente para el proceso de la lecto-escritura.

PROPÓSITO: Incrementar en los niños y las niñas de Preescolar su Percepción Visual, para que de esta manera obtengan un mejor control, precisión y destreza para iniciar el trazo y reconocimiento de letras.

Nombre de la estrategia

El planeta de las formas.

Propósito.

Percibir figura- fondo

Objetivo.

Conozca las características forma, color, tamaño de los objetos y los reproduzca gráficamente incluyendo figura- fondo.

La presente estrategia se desarrolló de la siguiente manera.

Dinámicas.

Se acomodó al grupo de tal manera que todos vieran al frente, se utilizó una lámina en donde había figuras geométricas incluidas en la imagen que representaban una fábrica con trabajadores utilizando las siguientes figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y medio círculo, rombo).

Los niños y niñas fueron discriminando lo que veían, hasta precisar sobre las formas incluidas. Se inventó un cuento (El país de las formas) para que se le diera nombre a cada forma, jugaran con ellas, las relacionaran con lo que hay a su alrededor.

Recursos.

Grupo de 3º “B”, lámina con imagen, cuento el planeta de las formas, tangram, dominó de figuras geométricas.

Evaluación

En la asamblea se platicó sobre la forma que se había descubierto en esa ocasión y que se agregaría a las anteriores y así en cada sesión se invitó a continuar descubriendo más figuras, el grupo se mantiene interesado y las empieza a relacionarlas con objetos que traen de su casa o que descubren dentro y fuera del aula.

Tiempo.

Se llevó a cabo durante 3 semanas, tres veces por semana y al inicio de la mañana después de las actividades de rutina, dedicándole veinte minutos a la actividad.

Evaluación de la estrategia “El planeta de las Formas”

Se logró que cada uno de los niños discriminará las figuras, una de otra, con los materiales que usaron, también con algunos objetos de usos cotidiano (platos del desayuno, servilletas, señales de emergencia), se logró mantener el interés por períodos más largos en este tipo de actividades que son tan abstractas se les facilito el clasificar, identificar, y el reproducirán un plano gráfico.

Categoría de análisis.

M B Identifican cada forma.

B Les faltaron formas por identificar

R No supieron que hacer.

Estrategia: “El planeta de las formas”

Propósito: Estimular su Percepción de las figuras.

Objetivo: Conozca las características y las forma de las figuras.

| No | ALUMNOS | A | B | C |
|------|----------------------------------|----|----|----|
| 1.- | Aguilar Mejía Dagoberto | Si | Si | Si |
| 2.- | Camacho Huerta Kevin | Si | Si | Si |
| 3.- | Camacho Sánchez Jorge Alan | Si | Si | Si |
| 4.- | García Quiroz Diego Eduardo | Si | Si | Si |
| 5.- | Jaimes Colín David | Si | Si | Si |
| 6.- | Jurado Jordán Juan Daniel | Si | Si | Si |
| 7. | Martín Acosta Jesús Mauricio | Si | Si | Si |
| 8.- | López Villarreal Rodrigo Alberto | Si | Si | Si |
| 9.- | Pérez López Rubén | Si | Si | Si |
| 10.- | Pérez Cervantes Fernando | Si | Si | Si |
| 11.- | Sánchez Salazar José Pablo | Si | Si | Si |
| 12.- | Sánchez Álvarez Armando | Si | Si | Si |
| 13.- | Sarabia Pineda Miguel Ángel | Si | Si | Si |
| 14.- | Vega Medina Israel | Si | Si | Si |
| 15 | Adolfo Carranza Alejandra | Si | Si | Si |
| 16.- | Bernal García Valeria | Si | Si | Si |
| 17.- | Cabrera Rosales Lorena | Si | Si | Si |
| 18. | Cruz Garduño Olga Lidia | Si | Si | Si |
| 19.- | Flores Elizondo Vanesa S | Si | Si | Si |
| 20.- | Oros López Daniela | Si | Si | Si |
| 21.- | Gaspar Ramírez Rebeca | Si | Si | Si |
| 22.- | Hernández Pérez Blanca E | No | Si | Si |
| 23.- | Mejía Pérez Andrea | Si | Si | Si |
| 24.- | Márquez Márquez karina | No | Si | Si |
| 25.- | Martínez Martínez Ma. Guadalupe | Si | Si | Si |
| 26.- | Mejía Sandoval Gabriela | Si | Si | Si |
| 27.- | Torres Ramírez Esmeralda | Si | Si | Si |
| 28.- | Rocha Velásquez Estefanía | Si | Si | Si |

VARIABLES A = Cuadrado
 B = Círculo
 C = Triángulo

Variables: Si, No.

Estrategia “El planeta de las Formas”.

| VARIABLES | SI | No |
|------------------|------|----|
| A= Cuadrado | 99% | 1% |
| B= Círculo | 99% | 1% |
| C= Triángulo | 100% | 0% |
| Evaluación Final | 298% | 2% |

Nombre de la estrategia

¿Quién es más grande?

Propósito.

Discriminar tamaños de diferentes objetos.

Objetivo.

Colocar objetos por tamaños y después identificarlos en un plano no gráfico.

Dinámicas

Los alumnos se organizan por equipos de acuerdo al número de niños que en ese día se presenten.

Se les proporcionará material de plástico de diferentes tamaños en donde se encontraran los tamaños grande, mediano y chico.

Se les permitirá que manipulen, jueguen con el material como deseen para después pedirles que lo agrupen por los diferentes tamaños que conocieron.

Después se les proporcionará una hoja en donde encontrarán figuras de diferentes tamaños, se les dará la consigna de: “encerrar el pez más grande, la taza más pequeña y la hoja mediana”.

Recursos.

Grupo de 3º “B”, material de plástico de diferentes tamaños, cajas de medicina vacías de diferentes tamaños.

Evaluación.-

Se observará que los alumnos diferenciaron los tamaños para la realización del ejercicio gráfico.

Tiempo.

Se buscará el momento apropiado utilizando 20 minutos .

Variante.

En lugar de encerrar se les pidió que colorearan.

Se logró que los niños identificaran los tres tamaños y lo relacionaban con otros objetos del entorno y utilizan ese lenguaje: grande, mediano y pequeño.

Evaluación final.- se logró que el grupo en un 95% identificaran todos los tamaños, un 5% identificara grande pequeño dificultándose mediano.

Valores.

MB, B, R.

Estrategia “Quién es más grande”

Propósito.

Discriminar tamaños de diferentes objetos.

Objetivo.

Colocar objetos por tamaños y después identificarlos en un plano gráfico.

| No | Alumnos | A | B | C |
|------|-----------------------------------|----|----|----|
| 1.- | Aguilar Mejía Dagoberto | MB | MB | MB |
| 2.- | Camacho Huerta Kevin | MB | MB | MB |
| 3.- | Camacho Sánchez Jorge Alan | MB | MB | MB |
| 4.- | García Quiroz Diego Eduardo | MB | MB | MB |
| 5.- | Jaimes Colín David | MB | B | B |
| 6.- | Jurado Jordán Juan Daniel | MB | MB | MB |
| 7.- | Martín Acosta Jesús Mauricio | MB | MB | MB |
| 8.- | López Villarreal Rodrigo Alberto | MB | MB | MB |
| 9.- | Pérez López Rubén | B | MB | MB |
| 10.- | Pérez Cervantes Fernando | MB | MB | MB |
| 11.- | Sánchez Salazar José Pablo | MB | B | MB |
| 12.- | Sánchez Álvarez Armando | MB | MB | B |
| 13.- | Sarabia Pineda Miguel Ángel | MB | MB | MB |
| 14.- | Vega Medina Israel | MB | MB | MB |
| 15.- | Adolfo Carranza Alejandra | MB | B | B |
| 16.- | Bernal García Valeria | B | B | B |
| 17.- | Cabrera Rosales Lorena | MB | MB | MB |
| 18.- | Cruz Garduño Olga | B | B | B |
| 19.- | Flores Elizondo Vanesa | MB | MB | MB |
| 20.- | Oros López Daniela Eva | MB | MB | MB |
| 21.- | Gaspar Ramírez Rebeca | MB | MB | MB |
| 22.- | Hernández Pérez Blanca | MB | MB | B |
| 23.- | Mejía Pérez Andrea | MB | MB | B |
| 24.- | Márquez Márquez Karina | B | B | B |
| 25.- | Martínez Martínez María Guadalupe | MB | MB | MB |
| 26.- | Mejía Sandoval Gabriela | MB | MB | MB |
| 27.- | Torres Ramírez Esmeralda | MB | MB | MB |
| 28.- | Rocha Velásquez Estefanía | B | B | B |

Variables A = Grande

B = Mediano

C = Chico

Valores: MB, B, R.

Estrategia “¿Quién es más grande?”

| Variables | MB | B | R |
|---------------------------------|------|------|------|
| A = Distinguió las tres figuras | 75% | 20% | 5% |
| B = Identificó grande y chico | 10% | 60% | 30% |
| C =Se dificultó tamaño mediano | 15% | 20% | 65% |
| Evaluación Final | 100% | 100% | 100% |

Estrategia: Un mundo de color.

Propósito: Identificar colores primarios y secundarios con sus matices.

Objetivo: Experimentar con cada color.

La presente estrategia se desarrollará de la siguiente manera:

Se reunirá al grupo y apoyada con un cuento en donde las imágenes no tienen color el cuento se llama “El planeta negro”, en la narración viene una parte en la que “los habitantes se veían tristes por que siempre era lo mismo, hasta que llegó un visitante que les enseñó como utilizar los colores lo cual les agradó y empezaron a descubrir que serían más felices y se verían mejor”.

Empezamos a trabajar con los colores primarios y así descubrir los secundarios

Se experimentará con cada color primario para ver sus matices.

Se formarán equipos por color y pintarán de acuerdo al color que les toque lo que hay en la realidad de ese color.

Por último colorearán dibujos usando todos los colores.

Recursos.

Dibujos en blanco y negro, pintura de agua, acuarelas, gises de colores grupo de 3° “B”

Evaluación.-Se registró la participación de los niños y la habilidad que tengan para la realización de mezclas, se mejoró la disciplina dentro del aula, identificaron colores con más facilidad, relacionaron semejanzas con la realidad, descubrieron matices, hubo experimentos del color .

Tiempo Se aplicó en la 1ª semana de los meses de marzo y abril por 30 minutos

Estrategia “Un mundo de color.”

Propósito: Identificar colores primarios y secundarios con algunos matices.

Objetivo. Experimentar con cada color.

| No | ALUMNOS | A | B | C |
|------|----------------------------------|----|----|----|
| 1.- | Aguilar Mejía Dagoberto | Si | Si | Si |
| 2.- | Camacho Huerta Kevin | Si | Si | Si |
| 3.- | Camacho Sánchez Jorge Alan | Si | Si | Si |
| 4.- | García Quiroz Diego Eduardo | Si | Si | Si |
| 5.- | Jaimes Colín David | Si | Si | Si |
| 6.- | Jurado Jordán Juan Daniel | Si | Si | Si |
| 7. | Martín Acosta Jesús Mauricio | Si | Si | Si |
| 8.- | López Villarreal Rodrigo Alberto | Si | Si | Si |
| 9.- | Pérez López Rubén | Si | Si | Si |
| 10.- | Pérez Cervantes Fernando | Si | Si | Si |
| 11.- | Sánchez Salazar José Pablo | Si | Si | No |
| 12.- | Sánchez Álvarez Armando | Si | Si | Si |
| 13.- | Sarabia Pineda Miguel Ángel | Si | Si | Si |
| 14.- | Vega Medina Israel | Si | Si | No |
| 15 | Adolfo Carranza Alejandra | Si | Si | Si |
| 16.- | Bernal García Valeria | Si | Si | Si |
| 17.- | Cabrera Rosales Lorena | Si | Si | Si |
| 18. | Cruz Garduño Olga Lidia | Si | Si | No |
| 19.- | Flores Elizondo Vanesa S | Si | Si | Si |
| 20.- | Oros López Daniela | Si | Si | Si |
| 21.- | Gaspar Ramírez Rebeca | Si | Si | Si |
| 22.- | Hernández Pérez Blanca E | No | Si | No |
| 23.- | Mejía Pérez Andrea | Si | Si | No |
| 24.- | Márquez Márquez karina | No | Si | No |
| 25.- | Martínez Martínez Ma. Guadalupe | Si | Si | No |
| 26.- | Mejía Sandoval Gabriela | Si | Si | Si |
| 27.- | Torres Ramírez Esmeralda | Si | Si | Si |
| 28.- | Rocha Velásquez Estefanía | Si | Si | No |

Variables A = Identifica los tres colores primarios

B = Identifica colores secundarios

C = Se interesaron por experimentar con cada color para descubrir matices.

Estrategia “Un mundo de Color”

| VARIABLES | A | B | C |
|--|------|------|------|
| A = Identifica tres colores primarios | 84% | 11% | 5% |
| B = Identifica colores secundarios | 11% | 84% | 5% |
| C = Experimenta colores y descubre matices | 5% | 10% | 85% |
| Evaluación Final | 100% | 100% | 100% |

Posición.

Estrategia “Hacia dónde estoy mirando”

Propósito. Estimular la observación en los niños y niñas.

Objetivo. Descubra el objeto que está en diferente posición.

La presente estrategia se desarrolló de la siguiente manera.

Dentro del aula se organizó al grupo para que se coloquen en diferentes posiciones.

Se les indicó que se pongan: adelante, arriba, atrás, viendo al pizarrón, en el patio se manejan las distintas posiciones.

Después se les proporcionó materiales individualmente, los cuales se acomodaran en una sola posición y uno en otra forma para que así el niño las distinga.

Se continuó con el juego con cada uno de los niños.

Después se les proporcionó una hoja con figuras en una sola posición y una figura cambiada para que los niños la distingan

Recursos grupo de 3º “B”, materiales de plástico, hojas.

Evaluación .Al grupo le agradó realizar los movimientos de ponerse en diferentes posiciones. Lograron ubicarse como se les pedía tomando como referencia un objeto, identificaron puntos de referencia y secuencia de cómo seguirlos.

Comprendió las indicaciones para la realización de circuitos de juego.

Distinguió las diferentes posiciones en un plano gráfico.

Estrategia ¿“Hacia donde estoy mirando”?

Propósito. Estimular la observación en los niños y niñas.

Objetivo .Descubra el objeto que está en diferente posición.

| No | ALUMNOS | A | B | C |
|------|----------------------------------|----|----|----|
| 1.- | Aguilar Mejía Dagoberto | MB | MB | B |
| 2.- | Camacho Huerta Kevin | MB | MB | B |
| 3.- | Camacho Sánchez Jorge Alan | MB | MB | B |
| 4.- | García Quiroz Diego Eduardo | MB | B | B |
| 5.- | Jaimes Colín David | MB | B | B |
| 6.- | Jurado Jordán Juan Daniel | MB | MB | B |
| 7.- | Martín Acosta Jesús Mauricio | MB | MB | MB |
| 8.- | López Villarreal Rodrigo Alberto | MB | MB | MB |
| 9.- | Pérez López Rubén | MB | B | B |
| 10.- | Pérez Cervantes Fernando | MB | B | B |
| 11.- | Sánchez Salazar José Pablo | MB | B | B |
| 12.- | Sánchez Álvarez Armando | MB | MB | B |
| 13.- | Sarabia Pineda Miguel Ángel | MB | MB | B |
| 14.- | Vega Medina Israel | MB | MB | MB |
| 15 | Adolfo Carranza Alejandra | MB | B | B |
| 16.- | Bernal García Valeria | MB | B | B |
| 17.- | Cabrera Rosales Lorena | MB | MB | MB |
| 18. | Cruz Garduño Olga Lidia | MB | B | B |
| 19.- | Flores Elizondo Vanesa S | MB | MB | B |
| 20.- | Oros López Daniela | MB | MB | MB |
| 21.- | Gaspar Ramírez Rebeca | MB | MB | B |
| 22.- | Hernández Pérez Blanca E | MB | B | B |
| 23.- | Mejía Pérez Andrea | MB | MB | B |
| 24.- | Márquez Márquez karina | MB | B | B |
| 25.- | Martínez Martínez Ma. Guadalupe | MB | B | B |
| 26.- | Mejía Sandoval Gabriela | MB | MB | MB |
| 27.- | Torres Ramírez Esmeralda | MB | MB | MB |
| 28.- | Rocha Velásquez Estefanía | MB | B | B |

Variables A = Se integró y disfrutó los juegos del recorrido.

B = Propuso posiciones.

C = Logró graficarlos.

Estrategia “Sigo las Instrucciones”.

| Variables | A | B | C |
|-------------------------|------|------|------|
| Disfrutó los recorridos | 80% | 18% | 2% |
| Propuso posiciones | 10% | 15% | 10% |
| Los graficó | 10% | 77% | 88% |
| Evaluación Final | 100% | 100% | 100% |
| | | | |

Estrategia ¿“Qué va aparecer”?

Propósito. Desarrollar el trazo con precisión de líneas rectas y curvas en espacios determinados, siguiendo el orden de derecha y de arriba hacia abajo logrando el control, la precisión y destreza para iniciar el trazo y reconocimiento de letras.

Objetivo.-Iniciar el trazo de círculos y líneas rectas con precisión en diferentes sentidos en el plano gráfico.

La presente estrategia se desarrolló así:

Dinámicas.-

Se organizó el mobiliario de tal manera que todos los niños y niñas vieran frente y pudieran observar el ejemplo del pizarrón.

Se marcó un punto de referencia a seguir con otro punto de referencia para unirlos.

Continuaron un punto marcado con aguja de canevá, para formar círculos, manzanas, etc.

Recursos: Lápices, colores de madera, cartoncillo. Agujas de canevá y hojas.

Tiempo: Se llevó a cabo durante el mes de mayo y junio, al inicio de la mañana dedicándole veinte minutos.

Evaluación. Se registró la participación de los alumnos y la habilidad que logren con la coordinación ojo-mano, mejoró su conducta al trabajar en el plano gráfico, se mantuvo interesado hasta el final de la actividad.

Reconocieron las letras que aparecían al seguir los puntos diciendo sí era la inicial de su nombre o la que llevaba su nombre en alguna parte.

Estrategia ¿“Qué va aparecer”?

Propósito. Desarrollar el trazo con precisión de líneas rectas y curvas en espacios determinados, siguiendo el orden de derecha izquierda y de arriba hacia abajo logrando el control, la precisión y destreza para iniciar el trazo y reconocimiento de letras.

Objetivo.- Iniciar el trazo de círculos y líneas rectas con precisión en diferentes sentidos en el plano gráfico.

| No | ALUMNOS | A | B | C |
|------|----------------------------------|----|----|----|
| 1.- | Aguilar Mejía Dagoberto | Si | Si | Si |
| 2.- | Camacho Huerta Kevin | Si | Si | Si |
| 3.- | Camacho Sánchez Jorge Alan | Si | Si | Si |
| 4.- | García Quiroz Diego Eduardo | Si | Si | Si |
| 5.- | Jaimes Colín David | Si | Si | Si |
| 6.- | Jurado Jordán Juan Daniel | Si | Si | Si |
| 7.- | Martín Acosta Jesús Mauricio | Si | Si | Si |
| 8.- | López Villarreal Rodrigo Alberto | Si | Si | Si |
| 9.- | Pérez López Rubén | Si | Si | Si |
| 10.- | Pérez Cervantes Fernando | Si | Si | Si |
| 11.- | Sánchez Salazar José Pablo | Si | Si | No |
| 12.- | Sánchez Álvarez Armando | Si | Si | Si |
| 13.- | Sarabia Pineda Miguel Ángel | Si | Si | Si |
| 14.- | Vega Medina Israel | Si | Si | No |
| 15.- | Adolfo Carranza Alejandra | Si | Si | Si |
| 16.- | Bernal García Valeria | Si | Si | Si |
| 17.- | Cabrera Rosales Lorena | Si | Si | Si |
| 18.- | Cruz Garduño Olga Lidia | Si | Si | No |
| 19.- | Flores Elizondo Vanesa S | Si | Si | Si |
| 20.- | Oros López Daniela | Si | Si | Si |
| 21.- | Gaspar Ramírez Rebeca | Si | Si | Si |
| 22.- | Hernández Pérez Blanca E | No | Si | No |
| 23.- | Mejía Pérez Andrea | Si | Si | No |
| 24.- | Márquez Márquez karina | No | Si | No |
| 25.- | Martínez Martínez Ma. Guadalupe | Si | Si | No |
| 26.- | Mejía Sandoval Gabriela | Si | Si | Si |
| 27.- | Torres Ramírez Esmeralda | Si | Si | Si |
| 28.- | Rocha Velásquez Estefanía | Si | Si | No |

Variables A = Mostró interés por las actividades.

B = Mejoró su conducta.

C = Identificó letras

Valores Sí, No

| VARIABLES | SI | NO | FINAL |
|---------------------------------|-----|------|-------|
| A = Mostró interés por las act. | 98% | 2% | 100% |
| B = Mejero su conducta | 82% | 18% | 100% |
| C =Identificaron letras | 68% | 32 % | 100% |
| | | | |

3.2.-EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, se analizan las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño –niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y orientan esas estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

Algunas características más importantes de la evaluación:

- Se realiza en forma continua y sistemática.
- Incluye la evaluación inicial y final.
- Señala la distancia entre objetivos y resultados.
- Permite realizar ajustes necesarios durante el periodo de su ejecución
- Los reajustes tienen como finalidad adaptarse a las características de cada individuo.

También es muy importante saber las dimensiones del desarrollo del niño.

Dimensiones del desarrollo del niño afectiva, social, física, intelectual.²⁰

- Dimensión afectiva:

- 1.- Identidad personal
- 2.-Cooperación y participación
- 3.-Expresión de afectos
- 4.-Autonomía

- Dimensión social :

1. Pertenencia al grupo
2. Costumbres y tradiciones
3. Valores nacionales

- Dimensión Física

1. Integración del esquema corporal
2. Relaciones espaciales
3. Relaciones temporales

- Dimensión Intelectual :

1. Función simbólica
2. Construcción de relaciones lógicas
3. Matemáticas
4. Lenguaje
5. Creatividad

²⁰ Programa de educación Preescolar SEP 1992.

Se considera que es una evaluación de tipo procesual porque se evalúa el desarrollo de los procesos de aprendizaje de acuerdo a criterios previamente establecidos.

La educación preescolar define en sus propósitos, las competencias que los niños y niñas han de adquirir para formar sujetos que tengan confianza y seguridad en sí mismos, establezcan relaciones con el mundo social y natural en un ámbito cada vez más amplio basados en el respeto, la colaboración, la búsqueda de explicaciones y el uso del lenguaje como el medio para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos.

Las competencias que habrán de adquirir los y las preescolares están definidas por habilidades y actitudes.

Las habilidades son capacidades para enfrentar y transformar la realidad: realizar tareas, resolver problemas, establecer relaciones y comunicarse, como herramientas para el aprendizaje.

Por lo tanto las estrategias que se aplicaron a los niños y niñas se articulan con facilidad a los contenidos de Preescolar pues las habilidades que cada uno posee son capacidades para enfrentar y transformar la realidad y las actitudes son lo que sabe el niño y la niña expresándolo a través de diversos comportamientos.

Ambos constituyen estructuras de la personalidad, que se manifiestan en sus distintos actos una vez adquiridos, permanecen hasta que se enriquecen con otras nuevas

El objetivo principal de esta alternativa fue que por medio de ella los niños y niñas desarrollen su Percepción Visual como un antecedente para la lecto-escritura, y al momento de efectuar las estrategias estuvieran adquiriendo conocimientos y lograr cubrir con los objetivos propuestos.

A medida que éstas se iban desarrollando los niños daban muestras de avances significativos en cuanto su atención, descripción de láminas, anticipación de cuentos y discriminación en el plano gráfico.

En el aspecto matemático los niños lograron clasificar por criterios y cualidades, llevar a cabo la seriación, la relación 1 a 1, correspondencia, identificar figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo.

Se mejoró la conducta y el orden dentro del aula, se interesaron por trabajar en equipos en actividades del plano gráfico, lograron diferenciar entre número y letras con facilidad, se interesaron por escribir su nombre en cada una de sus actividades graficas.

Cabe mencionar que al principio del proyecto, y al exponerlo a mis compañeras del mismo grado se noto cierta indiferencia o escepticismo por la Percepción Visual, pues se deseaba que ellas también participaran y como se menciona anteriormente, sólo una compañera intento hacerlo junto con mi grupo, pero como hubo ciertos cambios en la calendarización para la iniciación de la aplicación orilló a que la compañera desistiera, después de haber aplicado dos estrategias, no concluyo el trabajo hasta el final.

PROPUESTA

Se propone que las estrategias sean adaptadas o modificadas de acuerdo al grupo y a los intereses de los niños y niñas

Teniendo una constancia en el trabajo, y no sintiendo que son actividades extras sino que forman parte del quehacer cotidiano y de la rutina, con ellas podemos empezar un contenido, desarrollarlo y concluirlo brindando de esa manera la oportunidad al niño de participar activamente, saliendo del aula, pasando de un lugar, manejando distintos materiales para enriquecer e interactuar constantemente siendo siempre su guía para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje.

Naturalmente, dedicar periodos prolongados significa para la profesora, actuar de forma que perdure durante largo tiempo la motivación de los alumnos, y no mantenerlos con un mismo tema hasta cansarlos. Significa por tanto, saber captar cuándo es el momento apropiado para abrir nuevas puertas que proporcionen nuevos espacios, y al mismo tiempo, nuevos incentivos a la curiosidad de los chicos.

Las experiencias que el niño (a) tenga le garantizarán experiencias sobre las que sucesivamente se podrán fundamentar los saberes, conocimientos y habilidades.

A partir de estas experiencias el niño (a) aprenderá a observar-escuchar, a formular las primeras hipótesis, a contrastarlas con las de los otros, a arriesgarse a las primeras teorías, a reconocerlas, a superarlas etc.

Estas propuestas didácticas contrastan de forma evidente con lo que sabemos sobre el desarrollo cognitivo del niño y con lo que se derive de las investigaciones que se tengan de nuestro grupo.

Otra reflexión para aceptar esta propuesta es que los niños piensan que no saben y que tendrán que esperar la explicación del maestro para empezar a conocer algo. Uno de los trabajos más delicados e importantes será el poner a los niños en disposición para darse cuenta de sus competencias, de sus habilidades, de sus conocimientos. Gran parte del trabajo hecho en sus actividades preescolares, en su casa, en los juegos, es desconocido también por el niño porque raramente ha sido sometido a verificación, discutido con otras personas, valorando en su eficacia. El niño se ha hecho mayor y ha desarrollado la mayor parte de sus potencialidades sin darse cuenta (así como tampoco se habían dado cuenta los adultos que lo rodeaban). El maestro tiene que ser capaz de ayudar a cada niño a reconocerse competente.

Si los niños son percibidos como enriquecidos por sus seis años de experiencia, por su historia, por sus conocimientos, por sus relaciones y habilidades, entonces el grupo se convierte en la sede natural de la confrontación, de la discusión.

Las diferencias existentes en el grupo representan un valor, no un límite.

CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo el objetivo principal era que los niños y las niñas disfrutaran las actividades presentadas, el reconocer que tienen potencialidades y que adquirieron nuevos conocimientos así como habilidades.

El aceptar que como docente tengo fortalezas y debilidades me permitió superarlas en la medida que se iba trabajando.

Al analizar mi práctica pude ver los obstáculos, facilidades y carencias y así diseñar más objetivamente la innovación que se pretendía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al estar investigando sobre Percepción Visual y contar con este material me enriqueció profesionalmente y mejore mi práctica docente ya que me facilitó el proceso enseñanza-aprendizaje.

La experiencia que se llevó a cabo no solo fue para los niños y niñas sino también para mí, pues aprendí que al realizar actividades concretas y articuladas con los propósitos del programa se logra mantener el interés, disciplina y disposición del grupo para enfrentarse a diferentes retos.

Al aplicar este trabajo y ver las experiencias vividas por los niños y niñas me hacen comprometerme cada día más en la labor educativa y a la vez disfrutarla pues es motivador y agradable.

Al ver los logros obtenidos en el grupo y al rescatar la Percepción Visual; que se ha descuidado en la práctica docente, se comprueba a través de este proyecto que es sumamente importante trabajarlo, de una manera continua y evaluándola a la par para comprobar los avances en los niños y niñas de este nivel.

Espero que este trabajo motive a las Educadoras de todos los grados de Preescolar a manejar la Percepción Visual y comprobar que facilita el manejo de procesos y contenidos.

Teniendo disposición para innovar su práctica docente por bien de nuestra niñez, ya que son el futuro de México.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE DEL VALLE ,1980 Ejercitación Previa Fondo Educativo Interamericano edición 1980, México, Págs. 129

BOSCH, MENAGAZZO Y GALLI, 1987.El Jardín de Infantes Hoy, Editorial Hermes, Edición 1987 México D.F Págs.152.

DIAZ BARRIGA, 1980 Arceo Frida, Gerardo Hernández Rojas Estrategias para un aprendizaje significativo.1980 páginas 127.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Diagonal Santillana 1985, total de páginas 1525.

FERREIRO, E Y GOMEZ P. M. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura., siglo XXI, México, 1982, Págs. 170.

FERREIRO, E GOMEZ P. Nuevas Perspectivas Pedagógicas, siglo XXI, México, 1986.

FROSTIG, MARIANNE. . Figuras y Formas .Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual, Editorial Panamericana, México; 1983, total de páginas 240.

GIMENO SACRISTAN José y Pérez Gómez Ángel, Comprender y Transformar la Enseñanza, Editorial Morata, Madrid 1996, total de páginas180.

GESSELL, ARNOL. El niño de 1 a 5 años, editorial Paídos , Buenos Aires , 1972 ,total de páginas 218.

GUTIERREZ, C. GILBERTO. Anatomía Fisiología e Higiene México, D .F. 1980. Total de páginas 250.

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LA EDUCACION PREESCOLAR Ciclo Escolar 2002-2003. Total de páginas 200.

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACION. SEP México 2001. Total de páginas 190.

PIAGET, J, La formación del Símbolo en el Niño. Fondo de Cultura Económica, México, 1982. Total de páginas 180.

SEP Programa de Educación Preescolar, México, D. F, 1979, total de páginas 210.

SEP Español Primer grado de Primaria, México, D.F., 1980. Total de páginas 180.