

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**T E S I N A**

**Q U E   S O B R E :**

**"CURRÍCULUM OCULTO Y GÉNERO"**

**P R E S E N T A :**

**LIC. FABIOLA GUADALUPE ORTIZ RUEDA**

**PARA OBTENER EL DIPLOMA DE :**

**ESPECIALIZACIÓN ESTUDIOS DE GÉNERO EN  
EDUCACIÓN**

**DIRIGIDA POR MTRA. ACACIA TORIZ PÉREZ**

# CURRÍCULUM OCULTO Y GÉNERO

# ÍNDICE.

## INTRODUCCIÓN.

### 1. EL CURRÍCULUM COMO SELECCIÓN CULTURAL.

#### 1.1. Teoría del currículum

#### 1.2. Esbozo histórico del currículum

##### 1.2.1. Origen y significado del término currículum

##### 1.2.2. Antecedentes históricos

##### 1.2.3. Historia del currículum en Estados Unidos

#### 1.3. Expresiones del Currículum.

##### 1.3.1. Currículum Formal

##### 1.3.2. Currículum Real

##### 1.3.3. Currículum Oculto

#### 1.4. El Currículum oculto como expresión de la cultura.

##### 1.4.1. Definición del currículum oculto

##### 1.4.2. Expresiones del currículum oculto

###### 1.4.2.1. Selección de contenidos

###### 1.4.2.2. Procesos de socialización

## 1.5. EL Currículum oculto y la Teoría Socio-Crítica.

### 1.5.1. Enfoque Socio-Crítico

#### 1.5.1.1. Perspectivas del currículum oculto

##### 1.5.1.1.1. Perspectiva Tradicional

##### 1.5.1.1.2. Perspectiva Liberal

##### 1.5.1.1.3. Perspectiva radical

## 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO.

### 2.1. EL Feminismo, un recorrido por la historia

#### 2.1.1. Feminismo Premoderno

#### 2.1.2. Feminismo Moderno

#### 2.1.3. Feminismo Contemporáneo

### 2.2. El Género

#### 2.2.1. El género como construcción social

#### 2.2.2. El género como categoría de análisis

### 3. EL CURRÍCULUM OCULTO Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

#### 3.1. Estudio del currículum oculto con una perspectiva de género.

3.1.1. Momento Histórico en el que convergen el currículum oculto con los estudios de género.

3.1.2. Principales investigaciones sobre currículum oculto y género.

#### 3.2. La transmisión del sexismo en la escuela

3.2.1. El currículum oculto y el sexismo.

3.2.2. Alternativas para combatir el sexismo en la escuela.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

## INTRODUCCIÓN

El esbozar de manera general el contenido del presente documento representa una tarea difícil. Considero que un buen comienzo sería presentarles la pregunta que originó el mismo para que puedan entender el objetivo, un cuestionamiento que llamó de manera especial mi atención fue el de conocer ¿qué relación tienen los estudios de género con el currículum oculto?, ante esto tenía entonces dos grandes campos de investigación en los cuales tendría que centrarme, el currículum oculto y los estudios de género, pero no bastaba únicamente con esto, representaba en verdad un campo interesante para investigar, pero si le agregábamos el hecho de detectar el momento histórico en el que ambos convergían y conocer la influencia que ejerció uno sobre otro de verdad resultaba atractivo para mí y así fue como decidí iniciar en este tema desconocido en parte dentro de mi formación profesional.

Siendo así, parto del supuesto de que en un momento histórico determinado los estudios de género tienen un impacto dentro del campo de la educación, en específico a través del currículum oculto y que a partir de este punto de convergencia se gestan cambios en materia educativa por las demandas de grupos de lucha feminista en pro de una igualdad.

La relevancia de este tema reside en el hecho de analizar de manera histórica la relación existente entre el currículum, específicamente a través del currículum oculto con los estudios de género, es decir, conocer las causas a las que obedeció que,

en un momento histórico determinado y por las demandas de las feministas, los estudios de género convergieron con el currículum oculto.

Es de interés presentar un trabajo exclusivamente teórico sobre este tema para brindar un sustento, conocer los antecedentes del currículum oculto como parte de la sociología de la educación, su aportación con respecto al momento histórico en el que surgió, los intereses a los que obedeció su aparición, los autores que realizaron sus estudios sobre el campo y sobre todo resaltar aquéllos que retomaron como característica de suma relevancia dentro de la teoría curricular al género por las implicaciones que éste tenía dentro del campo de la educación.

Para ello son tres los capítulos que se abordan; en el Capítulo 1, se abarca la Teoría del Currículum, sus antecedentes históricos, las expresiones a través de las cuales se materializa: formal, real y oculto; a partir de esta última se derivan tres perspectivas fundamentadas por Henri Giroux, la tradicional, liberal y radical, la perspectiva liberal se retomará más adelante en otro capítulo porque forma parte del sustento de que el currículum oculto converge con los estudios de género.

En el Capítulo 2, abordo lo concerniente a los estudios de género, de igual manera se presentan sus antecedentes históricos a través de una breve revisión de las etapas del feminismo como la premoderna, moderna y contemporánea, que den razón del por qué de la incorporación del concepto de género como categoría de análisis para entender las relaciones de poder que se gestan entre hombres y mujeres; la etapa moderna a través del neofeminismo es de especial interés en este documento y se recupera más adelante.

En el Capítulo 3, se vincula al currículum oculto con los estudios de género, se detecta el momento histórico en el que convergen a partir de entrelazar la

perspectiva radical del primero con el neofeminismo y analizar el impacto que se tuvo a partir de este momento en el campo educativo, se recopila una investigación originada en esta época sobre educación y género por parte de Madeleine Arnot, y se presentan las formas del currículum oculto a través de las cuales se reproduce el sexismo en el aula, asimismo las alternativas existentes hoy en día en materia de educación para combatirlo.

De manera personal, implica un compromiso por conocer y tener elementos teóricos sobre el tema, me resultó muy interesante porque es algo que no se ha trabajado con mucha consistencia, implicó un reto porque el campo de estudio del currículum es completamente nuevo dentro de mi formación profesional y el hecho de abordarlo me representó una oportunidad sumamente interesante para conocerlo, abordarlo y contar con una mayor riqueza sobre el tema.

De manera profesional, la intención es contar con un escrito teórico que sirva de apoyo para los y las docentes interesados en el tema, y permitir la reflexión a través del análisis para poder entender la importancia de su participación como actores que mediante su práctica favorecen o no la reproducción de rasgos sexistas, espero que sea de utilidad para los y las que en algún momento dado tengan conocimiento de él.

# CAPÍTULO 1

## **1. EL CURRÍCULUM COMO SELECCIÓN CULTURAL**

En este apartado se presenta de manera breve lo que el currículum representa para el ser humano, es decir, su utilidad y funcionalidad, he considerado necesario empezar por definir a través de qué procesos el currículum adquiere sentido y forma, básicamente se retoma el proceso de socialización como medio para que los sujetos interactúen entre sí intercambiando información de la realidad a través de la participación de instancias como la escuela.

Se presenta además un bosquejo histórico del currículum, origen y significado del término, surgimiento de la propuesta curricular EEUU, con la intención de conocer los intereses a los que obedeció su formulación en un momento determinado.

### **1.1. TEORIA DEL CURRÍCULUM**

Para poder analizar lo que el currículum significa, es necesario empezar por entender que éste es la materialización de una ideología (entendiéndose por ésta al conjunto sistematizado de ideas, costumbres, conocimientos y tradiciones) en un momento histórico determinado, y que permite transmitir a generaciones nuevas los conocimientos considerados como necesarios para asegurar su trascendencia.

El ser humano forma parte de un sistema social que busca que los miembros pertenecientes al mismo se adapten a él, es a través del proceso de socialización que se dan a conocer las normas, valores y costumbres pertenecientes al mismo, es decir, se reproduce la cultura dominante en cualquier sistema social.

“La socialización es el proceso social por el cual aprendemos a ser miembros de una comunidad humana y a interiorizar los valores y roles de la sociedad en que hemos nacido y habremos de vivir. Es decir, a través de la socialización aprendemos a vivir dentro de un grupo, a ser miembros competentes de la sociedad en que hemos nacido. Desde este punto de vista, la socialización es:

1. El proceso por el cual se logra que los individuos se ajusten al orden social (es decir, asuman el orden social en que nacieron como propio).
2. En segundo lugar, la socialización es el proceso por el cual una sociedad se reproduce por sí misma en una nueva generación (reproducción cultural); es decir, mediante la socialización los valores y la tradición del pasado se continúan y perpetúan. Así, la socialización es lo que proporciona a la sociedad la continuidad en el tiempo”.<sup>1</sup>

La sociedad busca a través de la socialización la transmisión y futura reproducción de los esquemas ya establecidos dentro del grupo social y de los cuales todo individuo debe tener conocimiento para ajustar su comportamiento y asegurar su permanencia en el mismo.

---

<sup>1</sup> LIGHT, D., S. Keller y C. Calhoun, *SOCIOLOGÍA*, McGraw-Hill, 1992, pág. 108 .

La cultura es la que se transmite, entendiéndose por ésta a "el conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que otorgan significado a los intercambios entre los miembros de una comunidad... incorporamos las costumbres, creencias, ideologías, lenguajes, conceptos, instituciones sociales, políticas educativas ..." <sup>2</sup>. Cada sociedad posee un conjunto de representaciones sociales, que no son otra cosa que el reflejo de su pensar, sentir y actuar, y que se encuentran en constante cambio a través del paso del tiempo, por eso resultan muy específicas en un lugar y tiempo determinado.

Dicho intercambio a través de la socialización permite que se de a conocer al otro un conocimiento perteneciente a la estructura social y es factible de realizar gracias a la participación de ciertos agentes socializadores como lo son la familia en un primer momento y la escuela.

"La escuela constituye lo que llamamos un aparato ideológico especializado, ya que su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura, lo cual favorece nuestra integración en una sociedad determinada" <sup>3</sup>

A través de la educación escolarizada se transmiten todos aquellos conocimientos explícitos en un programa aunados a aquellos que se encuentran implícitos en las acciones o mensajes verbales pertenecientes a una sociedad y que resultan indispensables para pertenecer a ésta, pero además asegura que se tenga una trascendencia de la cultura predominante en un lugar y momento histórico determinado por medio del proceso de enseñanza, es en este punto

---

<sup>2</sup> CASSARINI Ratto, Martha. Teoría y Diseño curricular, segunda edición. Trillas. México, 1999, pág. 13

<sup>3</sup> PANSZA G. Margarita. Fundamentación de la didáctica. Séptima edición. Edit. Gernika, pág. 48

donde el currículum adquiere sentido, puesto que sustenta dicho proceso de enseñanza, pero ¿qué entendemos por currículum?

El término currículum tiene un sin fin de acepciones, dependiendo de la especialidad que lo define, de esta forma, encontramos que puede ser considerado como la expresión o formulación de un plan de estudios dentro de una institución educativa o bien, como todo aquello que es factible de realizar dentro de la escuela.

Gimeno Sacristán lo define en un primer momento como aquel "conjunto de conocimientos o materias a superar por el alumno dentro de un ciclo, nivel educativo o modalidad de enseñanza...como programa de actividades planificadas, debidamente secuencializadas, ordenadas metodológicamente tal como se muestran, por ejemplo, en un manual o en una guía del profesor; el currículum se ha entendido también a veces como resultados pretendidos de aprendizaje como plasmación del plan reproductor para la escuela que tiene una determinada sociedad, conteniendo conocimientos, valores y actitudes..."<sup>4</sup>

Para Stenhouse "un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo contenido, sino también método , en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo"<sup>5</sup>

De este modo el currículum es también una expresión que tiene un matiz socio cultural y que se materializa en una institución que es el marco donde

---

<sup>4</sup> GIMENO Sacristán. J. El currículum, una reflexión sobre la práctica. séptima edición. Ed. Morata. Madrid. España, pág. 14

<sup>5</sup> STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. 3ª. Edición, Morata, Madrid, España, 1991, pág. 30

convergen creencias, valores, costumbres, tradiciones y conocimientos como parte de un todo, está íntimamente ligado a la sociedad, puesto que representa la materialización de la misma, y su estudio resulta indispensable para poder entender la misión de la escuela y las funciones sociales que desempeña, como la de transmitir a generaciones nuevas los conocimientos pertenecientes a la esfera social y que han sido seleccionados con el objetivo de transmitirlos y así mantener el orden dentro del mismo.

El currículum se sitúa en una disyuntiva en consideración de Sacristán, por una parte es el reflejo de los intereses de una sociedad en un momento y lugar histórico (por ejemplo, el de perpetuar el orden establecido en la estructura, el de informar a generaciones jóvenes ciertos conocimientos.).

Por otra parte no es neutro puesto que analiza las condiciones bajo las cuales se generan los procesos educativos, en su relación con distintos ámbitos tanto políticos, administrativos, educativos, sociales, etc., asimismo, responde a intereses ideológicos en específico en un momento y lugar determinado al seleccionar un conjunto de contenidos que son los conocimientos de la realidad necesarios para que el individuo se inserte en la sociedad y que éstos se materializan mediante una práctica educativa, pero ¿qué entendemos por ésta?

"Definir la práctica docente...constituye un esfuerzo por explicar un complejo de actividades, relaciones y procesos a veces contradictorios que se dan en un mismo tiempo y en un mismo espacio...está configurada por un sistema complejo de acciones que manifiestan el ejercicio de la profesión en el contexto

escolar...constituye un proceso inherente al profesor que lo recrea en su continuo ejercicio profesional”<sup>6</sup>

Es aquí donde la figura del docente juega un papel determinante, no hay que considerarlo únicamente como un instrumento de ejecución de un plan, ya que además de operar un currículum formal transmite todos aquellos conocimientos que han sido seleccionados de la cultura por medio del proceso de enseñanza

Entendemos entonces que currículum abarca además de un plan o diseño también una práctica. Sobre este punto Stenhouse sostiene que el currículum debe de contemplar no solamente el diseño curricular, sino que también su aplicación, puesto que ambas partes están íntimamente ligadas ya que suponen un vínculo necesario para que realmente el currículum adquiera sentido, puesto que de no ser así, estaríamos hablando de algo sin cuerpo ni materia, de algo aislado y que concebirlo como únicamente su diseño o aplicación resulta imposible ya que el currículum necesariamente engloba la teoría con la práctica.

Por lo anterior, el currículum debe ser analizado desde diferentes puntos de vista ya que en él se interrelacionan varios campos de acción que guardan una relación entre sí mismos, como proceso social que es, el estudio del currículum resulta ser algo complejo y dinámico.

No podría ser considerado como un aspecto pedagógico únicamente, ya que se tendría una visión reduccionista del mismo, sino que abarca diversos ámbitos, no es solamente la cuestión escolar, es también observar los intereses a los que

---

<sup>6</sup> MEDINA Meldarejo, Patricia. Reflexiones epistemológicas en torno a la concepción de práctica docente en Pedagogía, Revista de la UPN, Julio-septiembre 1989, volumen 6, número 19, pág. 65.

responde, bajo qué fines se orienta, bajo qué lineamientos se opera, y sobre todo qué se pretende alcanzar con su aplicación.

Sacristán propone ocho ámbitos donde se desarrollan diversas prácticas vinculadas con el currículum.

1. *Político-administrativo.* Es un ámbito donde la toma de decisiones acerca de lo que es considerado o no como conocimiento a transmitir se hace presente, responde a una política en un contexto determinado y está vinculado al poder.
2. *Participación y control.* En el diseño y operación del currículum participan diversas instancias que se encargan de aspectos en específico; elaboración, diseño, operación, evaluación, etc.
3. *Ordenación del sistema educativo.* Los currícula son organizados acorde a niveles educativos que suelen ser secuenciados, existe una selección curricular con una función social selectiva y cultural.
4. *Producción de medios.* Son los medios bajo los cuales se concretan los conocimientos expresados en contenidos, diseño de materiales como libros y que están ligados a una forma de ejercer el control sobre la práctica.
5. *Creación cultural, científica, etc.* Debido a la influencia de la cultura, los currícula no pueden escapar de los requerimientos que exige la misma, ya que a final de cuentas existen instancias donde se genera la ciencia y cultura que reciben a los alumnos que han sido formados por el sistema educativo y por ello ejercen una presión sobre los contenidos que han de ser seleccionados para que respondan a los intereses perseguidos.

6. *Técnico-pedagógico.* Está conformado por el grupo de especialistas sobre un campo de estudio determinado que generan lenguajes propios para entender e interpretar la realidad educativa a través del diseño y selección de los contenidos que han de formar el currículum a transmitir.
7. *Innovación.* Se refiere a la necesidad de reajustar de manera constante el currículum con miras a obtener una calidad en el sistema educativo, implica la producción de materiales didácticos y la profesionalización y actualización docente.
8. *Práctico pedagógico.* Es la práctica educativa en si misma, abarca el proceso de enseñanza-aprendizaje. Juegan un papel relevante los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, profesores, alumnos entre otros.

Es por ello que el currículum no puede ser considerado únicamente cuestión pedagógica, sino que en él intervienen aspectos políticos, culturales, administrativos que permiten que se configure como un todo, respondiendo a intereses determinados.

Sobre la cuestión de la práctica pedagógica, César Coll destaca que el currículum está compuesto por ciertos momentos que orientan la práctica como lo es el qué enseñar (incluye los contenidos y objetivos, lo que se conoce como selección cultural del conocimiento), el segundo se refiere al cuándo enseñar (implica la organización y secuencia de acción que responda a las características de los alumnos), un tercero es el cómo enseñar (diseño de actividades y estrategias para abordar los contenidos seleccionados y alcanzar los objetivos propuestos) y finalmente el concerniente al momento de evaluación (permite

analizar la acción pedagógica y reajustar), estos momentos guardan una estrecha relación entre sí y permiten configurar y orientar la práctica educativa.

Para este autor "el currículum ... preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores, que tienen la responsabilidad directa de su ejecución"<sup>7</sup>

De esta forma el currículum resulta una guía para aquellos que se han encargado de desarrollarlo, orienta la práctica, y como expresión de la cultura que es, responde a un contexto social y cultural, a una realidad y por ende, debe de reflejar las condiciones bajo las cuales se ha estructurado, orienta el actuar pedagógico que persigue fines en específico y que responde a intereses de índole diversa, permitiendo su diseño, organización y aplicación.

La práctica pedagógica es multicontextualizada, ya que responde a contextos diversos, productos de representaciones sociales arraigadas y en ella el currículum se traduce en actividades, es así como el currículum condiciona y permite analizar la práctica pedagógica.

Entendemos con ello, que el currículum es una expresión cultural dentro de una institución que engloba, creencias, valores, ideologías, conocimientos, experiencias como parte de un todo, es decir como parte de una sociedad cambiante ante las necesidades de un mundo que demanda gente más adaptada a las circunstancias sociales, políticas y económicas que imperan.

---

<sup>7</sup> COLL, César. Psicología y currículum. Séptima edición. Editorial Paidós, págs. 31,32.

## 1.2. ESBOZO HISTORICO DEL CURRÍCULUM

### 1.2.1 ORIGEN Y SIGNIFICADO DEL TÉRMINO CURRÍCULUM

El concepto de currículum es el que sustenta cualquier plan de estudios, es este último el que adquiere sentido y forma gracias al primero, Furlán expresa que el término de plan de estudios es producto de una expresión de origen latino: *ratio studiorum* que se interpreta como organización de manera racional de los contenidos. De la misma forma "la palabra currículum es una voz latina que se deriva del verbo *curro* y que quiere decir *carrera*"<sup>8</sup>, siendo así, podemos interpretar al currículum como aquel recorrido que debe de realizar cualquier alumno para alcanzar los contenidos organizados de manera intencionada para algún grado o nivel académico.

El concepto del término currículum en pedagogía es creado durante el desarrollo de la sociedad industrial, cuando varios especialistas en el campo de la educación reconocen el poder que éste tiene como medio de control y dominio y entonces hacen un reconocimiento del surgimiento de la problemática curricular, con relación al periodo de la industrialización de la sociedad.

---

<sup>8</sup> CASSARINI Ratto, Martha. *Teoría y Diseño curricular*, segunda edición. Trillas. México, 1999, pág 4

## 1.2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL CURRÍCULUM.

El currículum surge debido a las necesidades de orden cambiante de una sociedad, en este caso, hablamos históricamente de la sociedad norteamericana de fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX, donde imperaba la necesidad de hacer de la educación el medio por el cual la sociedad norteamericana se fortaleciera.

La educación le dio forma al currículum por ser considerado el medio a través del cual los sujetos podrían insertarse en un sistema social gracias a su actuación dentro de un sistema educativo, que debiera responder a las exigencias que el propio sistema imperante estaba demandando.

De esta forma la institucionalización de la escuela se originó debido a la necesidad de producción y reproducción de un modo de producción imperante en un sistema social, es decir, para asegurar que los individuos produjeran y a su vez reprodujeran las condiciones necesarias para mantener el orden establecido en el sistema social, mismo que responde a intereses de un grupo en el poder.

Cuando la familia ya no cumple con la función de seguir transmitiendo a los sujetos los conocimientos necesarios para subsistir en el sistema social por la evolución del mismo, el Estado a través de la creación de aparatos ideológicos asume dicha tarea, la escuela como aparato ideológico del Estado influye sobre el modo de pensar de los individuos que constituyen un todo social y además asegura la

reproducción de las relaciones de producción, a propósito de esto entra en escena el currículo.

"Los aparatos ideológicos del Estado representan la forma en que la ideología de la clase dominante debe necesariamente realizarse, y la forma en que la ideología de la clase dominante debe necesariamente medir y afrontar (...)"<sup>9</sup>

De esta forma, la escuela surge como institución por la necesidad del Estado para brindar a los individuos el conjunto de conocimientos necesarios para pertenecer y subsistir en el sistema social.

Por escuela nos estamos refiriendo a la institución con carácter formal, que es la que el Estado realiza a través de la creación de un ambiente de cierto modo controlado y evaluado para asegurar su funcionalidad y eficiencia, y de esta forma, representa a la institución de la sociedad que cumple con la tarea de asegurar la reproducción de la misma.

"...la inclinación a usar la educación como un instrumento político aparece recurrentemente a lo largo de la historia y el sistema educativo sigue siendo, al menos en ciertos documentos programáticos y discursos, el pilar para consolidar la nacionalidad"<sup>10</sup>

A continuación se presentará un breve bosquejo del surgimiento de la teoría curricular originada en Estados Unidos y la evolución que tuvo a fin de responder a las

---

<sup>9</sup> . ALTHUSSER, Louis. Ideología y Aparatos Ideológicos del estado en: El Debate Social en torno a la educación. Enfoques predominantes. Serie. Antologías, UNAM. Compilación José Villanueva, otros. Pag. 206

<sup>10</sup> ORNELAS, Carlos. El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo. CIDE-NAFINSA-FCE. México 1995. págs. 49-50

exigencias que el momento histórico estaba demandando con el objetivo de consolidarse como una nación.

### **1.2.3 HISTORIA DEL CURRÍCULUM EN ESTADOS UNIDOS.**

En el año de 1665 se crea en Nueva Inglaterra una escuela elemental de latín que se asemejaba a la de los ingleses, el currículum de esta escuela estaba integrado casi de manera exclusiva por la lengua latín y griega, y de este modo en poco tiempo dejó de satisfacer las demandas que la sociedad americana en crecimiento estaba requiriendo.

No es sino hasta el año de 1751 que se funda la primera academia norteamericana en Filadelfia, posteriormente esta academia se convirtió en la Universidad de Pensilvania, poco a poco este tipo de escuelas fueron proliferando en la nación americana, el currículum que éstas tendrían que tener debería de responder a las exigencias que se estaban solicitando a fin de propiciar el desarrollo de Norteamérica como nación, las características que tendría que tener el currículum se resumen así:

"Fundar una escuela pública gratuita o academia. Donde no sólo se enseñe a la juventud inglés, gramática latina, escritura, aritmética y ciencias, sino fundamentalmente la verdadera meta y auténtica esencia de la vida... se declara nuevamente que lo que constituye el primer y principal objetivo de esta institución es promover la verdadera piedad y la virtud, el segundo consiste en la instrucción en inglés, latín, griego, escritura, aritmética, música y retórica; el tercer está

representado por la enseñanza de la geometría práctica, lógica y geografía; y el cuarto está constituido por la formación en otras artes liberales y ciencias o lenguas, en la medida en que sea posible, y tal como lo establezcan los fideicomisarios"<sup>11</sup>.

Como se puede observar los contenidos del currículum norteamericano se centraban en proporcionar a los individuos las herramientas necesarias para que éstos pudieran ajustarse a las condiciones que la consolidación de la nueva nación estaba exigiendo, pero además los preparaba para que se integraran a ella y desempeñaran en el futuro un papel dentro de la misma.

El currículum era múltiple, puesto que por una parte existía un currículum básico para toda la población, pero además había otro de carácter especializado para los que quisiesen recibir una formación específica.

En el transcurso del desarrollo del currículum en la historia de Norteamérica se distingue otro momento, la creación de la **Escuela secundaria pública**, hasta este entonces el currículum de la **Academia** satisfacía las exigencias de crecimiento que demandaba el contexto social, pero existía un fenómeno que no se había tomado en cuenta, la población de clase media crecía aceleradamente y estaba fuera del alcance de poder acceder a las academias puesto que éstas eran más exclusivas e iban dirigidas a un sector de la población más privilegiado, así que entre 1800 y 1850 se empieza a constituir la escuela secundaria pública y con este hecho un mayor número de población tendría acceso a la educación y se aseguraba que recibiesen la información requerida que los integrara al sistema social.

---

<sup>11</sup> JOHNSON, Harold T. CURRÍCULUM Y EDUCACIÓN. Paidós. España. 1982, p.p. 36-37

Un sin fin de fenómenos sociales influyeron de manera decisiva en el proceso de transformación en la educación de los E.E.U.U. pero un suceso que fue realmente relevante en la historia lo constituyó la promulgación de la Ley del Viejo Corruptor, en Massachussets, que declaraba que por cada cincuenta alumnos debía existir un profesor y que sus honorarios debían ser cubiertos por los padres de cada uno de los alumnos o bien por el total de la comunidad donde fuese a prestar sus servicios, pero, aclaraba, que si el total de los alumnos rebasaba el centenar, el Estado debía asumir la responsabilidad de crear una escuela elemental que cimentara las bases indispensables para incorporar en un futuro a estos jóvenes en una educación con carácter superior; este suceso en sí mismo no contribuyó a que el contenido del currículum se modificara sino que favoreció que se acercara la educación con carácter gratuito a la mayoría de la población que hasta este momento no accedía a ella. El currículum estaba de cierto modo sometido a las características de la población que asistía a determinado tipo de escuela.

Dos elementos fueron centrales en el desarrollo de esta propuesta curricular, el primero de ellos lo constituyeron los libros de texto que se empezaron a emplear a partir del siglo XVIII y que en EEUU retoman un gran auge a partir de la primera publicación de éstos en el año de 1836 en manos de Holmes Mc Guffey, en su libro de lectura destaca los contenidos de ética y moral, ya que a su consideración éstos determinaban los valores de una sociedad.

El segundo de ellos, y no menos importante, fue el papel del maestro, puesto que consideran que el papel desempeñado por éste es de suma importancia para la aplicación del currículum, pero observan un gran detalle que hasta ese momento había

pasado desapercibido, la preparación del mismo, si bien es cierto que se contaban con los suficientes elementos para que éstos ejecutasen el currículum, no existía un centro destinado para su preparación profesional, no es sino hasta el año de 1823 que Horacio Mann -Secretario de Educación para ese entonces- presionado por James G. Carter promueve la iniciativa para crear las primeras escuelas normales públicas misión que se materializa en el año de 1839 con la apertura de la primera normal gratuita en Massachussets.

El pensamiento de Mann giraba en torno a considerar que los hombres de negocios en las escuelas asegurarían que se preservara el orden, se acrecentaría la riqueza y se resguardaría la propiedad, es decir, mantendrían el control y poder perpetuándolo, se empieza a pensar en la educación pública como medio para que un mayor número de gente pudiera tener acceso a ella y así estar sometida de cierto modo puesto que la concebían como el espacio idóneo para que se prepara a los sujetos para su incorporación al trabajo.

Se empieza a considerar la educación destinada para la gente de color, hasta este momento la raza negra estaba considerada únicamente apta para realizar trabajos manuales. Con fines políticos para asegurar sus intereses los industriales apoyan este movimiento.

De este modo el año de 1890 es decisivo dentro del sistema educativo puesto que las bases para poder estructurarlo y mantenerlo se habían asentado, existía una nueva visión en torno a la concepción de la educación y de la influencia que se ejercía los otros mediante ésta.

La crisis educacional de este año marcó un punto de renovación de la escuela en los Estados Unidos; los empresarios tuvieron una notable influencia en las escuelas, la enseñanza técnica es complementada con la práctica y ésta estaba dirigida por los hombres de negocio.

La Asociación Nacional de Educadores (NEA) se incorpora a la defensa de la educación técnica y en 1910 emite un informe donde expone tres puntos relevantes:

1. Reconoce que la industria es un factor de progreso social y tiene una significación fundamental y permanente para la escuela.
2. Es necesario una reforma radical para sustituir las normas educacionales que regían la educación artesanal por otras que respondieran al desarrollo industrial.
3. Existe un fin social de la educación y es preciso que las actividades manuales y constructivas asuman un lugar relevante dentro de las escuelas.

Es de esta manera que la teoría curricular tuvo que ser reformulada y así poder constituirse bajo un conjunto de conceptos que consideraran un diagnóstico de necesidades, un perfil del egresado, y el diseño y elaboración de contenidos y objetivos, con el objetivo de que la pedagogía respondiera a las exigencias que la sociedad industrial estaba demandando.

De esta forma el currículum en EEUU fue modificándose acorde a los fenómenos sociales acontecidos a lo largo de la historia, presentar toda la historia sería un trabajo muy extenso y para nuestro estudio sólo basta aclarar que a medida que se

---

desarrollaba una Nación poderosa el currículum también fue adquiriendo nuevas formas y que en ella influyeron diversos enfoques con postulados contradictorios uno del otro pero que respondieron en el momento de su operación a las condiciones y exigencias que la sociedad requería.

### 1.3 EXPRESIONES DEL CURRÍCULUM

El currículum ha sido dividido en currículum formal, currículum real y currículum oculto para analizar el proceso educativo y cada una de las actividades que en él se suscitan, cumple con una doble función, por una parte es un instrumento empleado para poder llevar a cabo el proceso de transmisión de conocimientos, pero además, transmite una serie de actitudes, tradiciones, costumbres, valores y habilidades que se ponen de manifiesto en cada una de las actividades que desarrolla el individuo en su vida cotidiana.

Esta situación creó la necesidad de la diferenciación, puesto que los escenarios en los que se concretizan son diferentes entre cada uno de ellos, la diferencia consiste básicamente en que el currículum formal es aquel que parece de manera explícita y es debidamente planificado, el currículo oculto se manifiesta aún cuando no ha sido pensado y el currículo real es el que se materializa en las escuelas a través de cada una de las prácticas de acción que ahí se generan.

Casarini (1999) define como currículum formal "a la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones técnico-administrativas. Lo específico del currículum formal es su legitimidad racional, su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las

operaciones que lo ponen en práctica, sostenidos por una estructura académica, administrativa, legal y económica"<sup>12</sup>

Como se observa, la función del currículum formal establece las condiciones para que un conocimiento dado sea considerado como válido o no, es decir, estructura la realidad a través de una selección cultural de conocimientos.

Con relación al currículum real o vivido la autora considera que éste es "la puesta en práctica del currículum formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad en el aula"<sup>13</sup>

Es natural que lo planeado se elabore la mayoría de las veces ajeno a una realidad, de esta forma a través del currículum real se hacen las modificaciones al currículum formal acorde a las necesidades e intereses del profesor y alumnos y a la realidad de la escuela, puesto que en la realidad, que es donde se opera, se vuelve a organizar y adaptar conforme a las condiciones existentes, puesto que las realidades no son homogéneas y poseen características muy específicas acorde al contexto en el que se desenvuelven.

El cuanto al currículum oculto, se concibe a "éste en contraposición a la noción de currículum formal, no surge de los planes de estudio ni de la normatividad imperante en el sistema, sino que es una derivación de ciertas

---

<sup>12</sup> CASARINI Ratto, Martha.. Teoría y Diseño Curricular. México, Trillas, 1999 p.p. 7 y 8

<sup>13</sup> Ibidem, pág. 8

prácticas constitucionales que son tal vez más efectivas para la reproducción de conductas, actitudes..."<sup>14</sup>

Ornelas (1999) al expresar esta concepción se refiere al hecho de pensar que más allá de transmitir un conocimiento académico se transmiten también todo un sistema de normas y creencias que pertenecen del mismo modo al contexto social pero que de ningún modo se encuentran enmarcadas en un programa, sino que más bien se centran en actitudes y valores de los profesores, alumnos y de la escuela, y que generan toda una serie de dinámicas al interior del aula.

Esta precisión permite reconocer el papel que desempeña cada una de estas expresiones en los procesos de aprendizaje, y asimismo constatar que dentro del mismo inciden toda una serie de elementos que influyen desde el mismo proceso como en los resultados obtenidos, al reconocer realidades diversas.

A continuación nos enfocaremos de manera precisa al currículum oculto, y a las implicaciones que tiene éste por ser el tema primordial dentro del presente trabajo.

---

<sup>14</sup> ORNELAS, Op cit, pág. . 50.

## 1.4 EL CURRÍCULUM OCULTO COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA.

En este apartado destacaré cómo es que al interior del aula mediante la práctica educativa se materializa y adquiere forma un currículum que aparece implícito en las acciones y mensajes verbales, este currículum oculto también desempeña un papel determinante en la educación de los sujetos, al informarles ciertos contenidos pertenecientes a su mundo social y cultural, pero también les proporciona información con respecto a actitudes, valores, costumbres que son interiorizados por los sujetos y permanecen en ellos a lo largo de su vida.

El estudio del currículum adquirió nuevos matices al poner al descubierto que al interior de las aulas y en la propia interacción que establecen entre sí los profesores y alumnos se gestan patrones de conducta muy específicos que influyen de manera determinante en la transmisión de conocimientos, a este conjunto de representaciones sociales se le denomina como currículum oculto; revisaremos de manera breve diversas definiciones que sobre el tema han vertido teóricos de la educación.

Finalmente se presentan las expresiones bajo las cuales adquiere forma el currículum oculto; la selección cultural y la socialización del individuo.

### 1.4.1 DEFINICIÓN DEL CURRÍCULUM OCULTO

La educación se ha caracterizado por ser un proceso en el cual tienen lugar un sin fin de fenómenos que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, dentro del aula se generan dinámicas entre los propios agentes participantes del proceso que determinan en un momento dado el cauce que seguirá la misma y que influyen en el sentido que adquirirá el proceso de aprendizaje.

Pero, ¿de donde surge el término de currículum oculto?, si bien no hay una certeza con respecto a quien empleó por primera vez este término, se reconoce que fue en las investigaciones de carácter etnográfico realizadas en las escuelas por Philip W. Jackson (1960), en donde éste pone al descubierto un conjunto de características que no responden precisamente al currículum explícito, sino que más bien se generan al interactuar entre sí los alumnos y maestros y que tienen una repercusión en los procesos de aprendizaje. Jackson afirma que al interior del aula se gestan dinámicas sumamente importantes y su principal aportación reside precisamente en reconocer que en las aulas existe una realidad que está latente y que influye desde la selección de contenidos de enseñanza hasta los resultados de aprendizaje obtenidos.

A través de la socialización que se gesta en las escuelas y al interior de las aulas se transmiten un conjunto de conocimientos y el currículum es decisivo en dicho proceso de escolarización, Jackson destaca cinco objetivos dentro de su análisis:

1. Detallar el proceso de transmisión del conocimiento escolar,

2. Analizar el impacto y profundidad de los procesos de transmisión de manera individual
3. Distinguir las relaciones de poder que se generan y manifiestan en las relaciones entre los sujetos,
4. Reconocer la interacción maestro alumno a nivel formal e informal,
5. Destacar el proceso de adaptación del alumno a la vida escolar.

Jackson sostiene que existedefine al currículum oculto como: "(...) un currículum oculto que cada alumno debe dominar para desenvolverse satisfactoriamente en la escuela. Las demandas creadas por estos rasgos de la vida en el aula pueden contrastarse con las demandas académicas a las que los educadores tradicionalmente han prestado mayor atención. Como cabía de esperar entre sí de diversos e importantes modos"<sup>12</sup>

De esta forma, las investigaciones realizadas por el autor permitieron develar que la escuela no era solamente un espacio reproductor de un currículum formal, sino que también existía como una pequeña comunidad con intereses muy específicos que responden precisamente al lugar y al momento en el que se desarrollan y que por ende, no podía ser estática, sino que indudablemente generaba dinámicas que influían de manera decisiva en los procesos de enseñanza puesto que representa el espacio donde convergen distintos modos de pensar provenientes de contextos diversos, siendo este punto precisamente el que caracteriza al currículum oculto.

---

<sup>12</sup> JACKSON, Ph. La vida en las aulas. Madrid: Morata, 1991. pag. 73.

Diversas investigaciones posteriores se centraron en analizar el currículum oculto, en cada una de ellas los autores caracterizaron al currículum oculto acorde a sus posturas, definiéndolo como sigue:

“El currículum oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones, sin embargo, nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencional”<sup>13</sup>

Así también es considerado “en contraposición a la noción de currículum formal, no surge de los planes de estudio ni de la normatividad imperante en el sistema, sino que es una derivación de ciertas prácticas institucionales que son tal vez más efectivas para la reproducción de conductas, actitudes”<sup>14</sup>

De esta forma el currículum oculto se encuentra presente dentro de los procesos que se desencadenan al interior del aula, pero que no son visibles, es decir, no tienen lugar dentro de un programa o plan. Representa a aquellos conocimientos que una sociedad determinada ha construido a lo largo de su historia y los transmite por medio de acciones debidamente legitimizadas como también, a través de prácticas cotidianas y que de cierto modo pasan desapercibidas, pero que impactan en los aprendizajes.

Podemos concluir que es por medio del currículum oculto que se transmite toda una serie de valoraciones, acciones que han sido elaborados por el congregar social denominado sociedad, todas estas significaciones pasan

---

<sup>13</sup> TORRES Santome, Jurjo. El currículum oculto. Madrid. Morata, 1991. pag. 198.

<sup>14</sup> ORNELAS, Carlos. el sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo. Mexico. CIDE-NAFINSA-FCE. 1995, pag. 50

desapercibidas, no se encuentran explícitas dentro de un plan, y por ende pueden llegar a no considerarse como relevantes, puesto que ni siquiera son visibles para la mayoría de los sujetos.

Podría decirse que todos estos conocimientos que son transmitidos a través del currículum oculto influyen en el actuar de los sujetos, y permanecen a lo largo de su historia personal, pues los mensajes que se reciben a través de las acciones y/o palabras influyen de manera decisiva en nuestro ser. Sobre este punto Eggleston (1992) afirma que cada uno de los mensajes que se reciben a través de las palabras, acciones o actitudes que constituyen el currículum oculto tienen un impacto en el desarrollo de los individuos y que una vez interiorizados regulan sus acciones. Se refiere principalmente a las dinámicas y procesos que se originan en el aula, la comunicación establecida entre el profesor-alumno, y los valores, es decir, posee un carácter más ideológico. Su principal característica es el modo en el que son transmitidos los contenidos.

A continuación presentaré a manera breve cuáles son las expresiones que adquiere el currículum oculto a través de dos procesos que sintetizan la manera en la cual se materializa éste.

Posteriormente visualizaremos al currículum oculto desde la visión de la teoría socio-crítica y las perspectivas que propone su máximo representante Henry Giroux para su análisis.

## 1.4.2 EXPRESIONES DEL CURRÍCULUM OCULTO.

Francisco Cisterna Cabrera, catedrático de la Universidad de Chile<sup>16</sup>, propone dos formas de expresión bajo las cuáles se materializa el currículum oculto.

Las expresiones del currículum oculto se refieren a dos grandes ámbitos, al primero de ellos se le conoce como la selección cultural de los contenidos, y hace referencia a todo aquel conocimiento que la sociedad considera como válido en un momento y lugar histórico determinado, responde a un carácter ideológico por medio del cual se selecciona aquello que es necesario de aprender por las nuevas generaciones para su reproducción.

De esta forma el curriculum oculto se materializa a través del curriculum formal por medio de la selección de contenidos que responden a una ideología en un momento y lugar determinado y que se contemplan o plasman en un programa o plan de estudios, y en los mensajes implícitos que se encuentran en el diseño de materiales educativos empleados de manera cotidiana al interior de las aulas.

El otro ámbito de expresión es el que se gesta al interior de las instituciones escolares, en específico al interior de las aulas, allí se llevan a cabo procesos de socialización entre los agentes sociales que intervienen, y son éstos los que informan al otro a través de mensajes por medio de sus acciones,

---

<sup>16</sup> <http://www.ucsc.cl/rexe/cisterna/htm>. CISTERNA, Cabrera francisco. El Currículum Oculto: los mensajes no visibles del conocimiento educativo. Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. 2000.

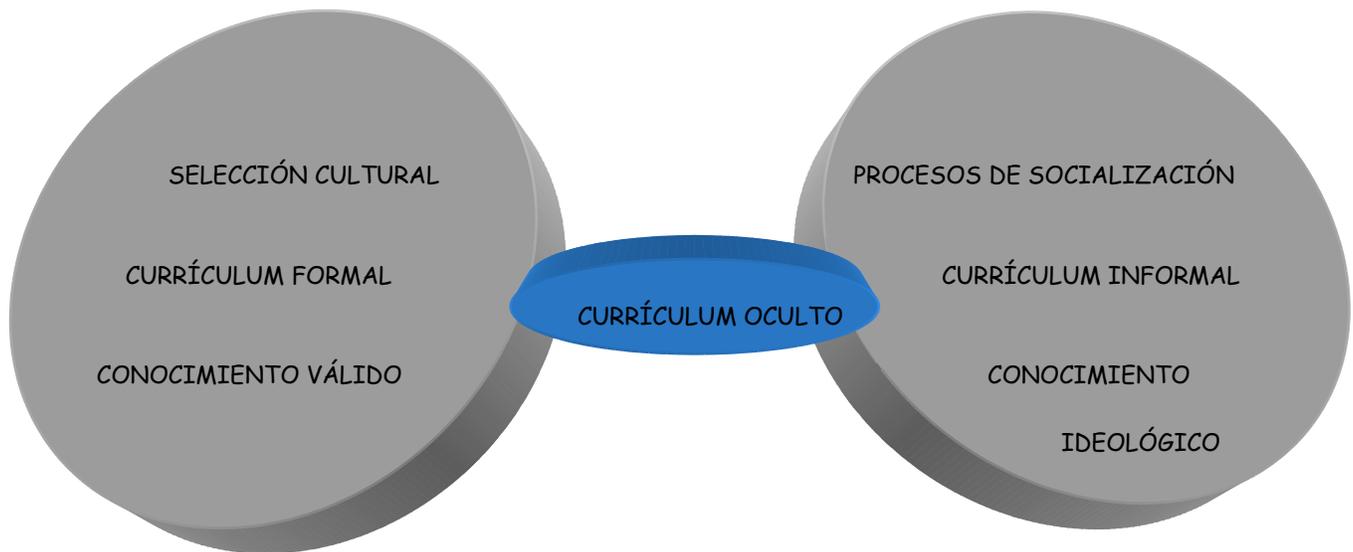
actitudes, y palabras lo que es permitido o no de realizar, es una información que ha permanecido a lo largo de su vida en ellos y que regula su actuar frente al otro en cada una de las situaciones de su vida cotidiana.

En los centro escolares se ponen de manifiesto valores sustentados por diversos sectores de la sociedad que se desarrollan fuera de este contexto -como por ejemplo, en la familia- y que entran en confrontación cuando se congregan en el mismo espacio a través de la interacción que establecen los sujetos entre sí.

Los procesos de socialización actúan como herramientas para la regulación y el control al proporcionar diferentes formas de enseñanza a diversos grupos sociales. Poseen un carácter más simbólico.

Es de esta forma como se puede asegurar que el currículum oculto es generado en el mismo proceso educativo, que encuentra dos formas para materializarse, a través de un currículum explícito inmerso y estructurado bajo una ideología y segundo, por medio del proceso de interacción que se establece al interior de las aulas educativas, y que es a través de cada uno de los mensajes explícitos e implícitos promovidos por parte del profesorado que se informa al otro y se ejerce una influencia en la conciencia de cada uno de ellos.

A continuación expondré a manera de esquema lo aquí expuesto:



**ESQUEMA 1**

## 1.5. EL CURRÍCULUM OCULTO Y LA TEORÍA SOCIO CRÍTICA

### 1.5.1 ENFOQUE SOCIO-CRÍTICO

Su exponente mas representativo es Henry Giroux, su principal aportación en su análisis es considerar a la escuela como reproductora de la ideología dominante, consideran al currículum oculto enmarcado dentro de una visión socio-histórica y presenta a su consideración cuatro características determinantes:

1. Es un hecho ligado de manera innegable al contexto histórico, puesto que determina las condiciones sociales, políticas, ideológicas y económicas impactantes en el contexto escolar.
2. Las sociedades se encuentran en constante cambio por las condiciones que se generan a partir de las relaciones establecidas entre los sujetos, y éstos juegan un papel muy importante puesto que aseguran la reproducción del sistema a través del rol que desempeñan en el mismo.
3. La ideología se encuentra presente desde el momento de llevar a cabo una selección cultural de contenidos mediante la cual intentan presentar una visión del mundo a través de la construcción social de significados, creencias, normas y valores que rigen la vida de los sujetos, de esta forma, la ideología actúa directamente sobre la conciencia de los sujetos.
4. El currículum es la expresión formal de los intereses de una sociedad encabezada por un grupo que detenta el poder por poseer las condiciones materiales más favorables, pero existe también otra forma de expresión de

este currículum que no es la formal, sino que más bien aparece oculta y que actúa sobre los sujetos.

La teoría crítica concibe al currículum oculto como todo aquel conjunto de mensajes que aparecen implícitos en las acciones, reconocen también que es a través de éstos que las instituciones escolares suponen la transmisión de valores, normas, formas de pensar y de actuar con una fuerte connotación ideológica; los teóricos de este enfoque aseguran que una vez que se develen estas significaciones ideológicas imperantes en el currículum oculto se pondrán de manifiesto una serie de aspectos e intereses políticos e ideológicos que sustentan la transmisión.

Incorporan en sus estudios las categorías de género y étnia como elementos primordiales para comprender, además de la clase social, las desigualdades entre lo individuos, cuestión que más adelante se retomará.

Este enfoque socio-crítico surge a finales de los años sesenta y principios de los setenta con el objetivo de analizar el problema de la enseñanza y el currículum oculto. Se concibió al currículum como algo no neutro, puesto que en él convergían un sin fin de fenómenos de carácter social, económico, político e ideológicos que determinan su contenido.

Giroux sostiene que dentro de las relaciones sociales entre maestros y alumnos a través de las rutinas diarias en el salón de clases, son transmitidos una serie de creencias y valores que son invisibles y que aparecen de manera informal.

Una aportación sumamente valiosa fue la de despojar a las escuelas de una visión que las contemplaba como cajas negras, consideraron que los aprendizajes

de los individuos fuera del contexto escolar eran sumamente valiosos puesto que se ponían de manifiesto en cada una de las acciones y actitudes de los sujetos en su relación con los otros.

Ahora bien, de esta forma en estos espacios no únicamente se producía un conocimiento, ya que, además de transmitir significados, también existían una serie de símbolos que eran transmitidos por medio de las relaciones que se generaban al interior de las escuelas.

En su análisis, Giroux destaca tres aspectos sobre los cuales intenta ahondar en la problemática del proceso de escolarización.

1. La institución escolar está ligada al contexto socioeconómico en el que se desarrolla
2. No es neutra, puesto que tiene un carácter político, social y económico e ideológico que influye en la construcción de significados y símbolos.
3. Existen una serie de creencias y valores que son construcciones ideológicas y que se traducen en normas.

A continuación retomaré las perspectivas teóricas del currículum oculto que propone Giroux en su análisis para comprender la naturaleza de éste con el objetivo de realizar una redefinición del término que permita entender la importancia de éste en el proceso de escolarización.

En este caso y para el trabajo que se realiza es necesario retomarlas para situar más adelante la perspectiva en la cual los estudios de género tienen una mayor influencia.

### **1.5.1.1 PERSPECTIVAS DEL CURRÍCULUM OCULTO**

En su intento por renovar la visión que sobre currículum oculto se tenía hasta ese entonces, Giroux distingue entre tres posturas o perspectivas teóricas, que se contraponen entre sí por los supuestos e intereses que plantean cada una de ellas, señala que tal vez el mayor esfuerzo que implica el analizarlos es develar aquellas consideraciones que no han sido cuestionadas.

#### **1.5.1.1.1. PERSPECTIVA TRADICIONAL**

Este enfoque sostiene que la sociedad perdura por la acción educativa que permite su conservación puesto que organiza diferentes formas de abordar diversos problemas como lo es la transmisión cultural, las funciones sociales que desempeña la escuela y la adquisición del valor, alrededor de la preocupación por los principios del consenso, cohesión y estabilidad.

No existe una crítica en torno a la relación existente entre las escuelas y la sociedad, reconocen la existencia de un currículum oculto a través de la transmisión por medio del proceso de socialización de normas y creencias, pero no existe una resistencia ante éstas, sino que son aceptadas de manera pasiva y acrítica, se considera como algo ya establecido por la sociedad.

Su postura funcionalista ubica a los sujetos en una situación donde lo aprendido corresponde a la estructura social existente, se aprende lo que se considera funcional para la estructura a la que se pertenece.

Sus máximos representantes son Talcott Parsons (1959) y Philip Jackson (1968), éste último en sus trabajos al interior del aula sí se muestra un poco crítico con respecto a la docilidad y paciencia de los estudiantes dentro del salón de clases, reconoce que al interior del aula existe un abuso de poder pero su intento llega exclusivamente al reconocimiento, puesto que concluye que éste tiene que ser aceptado, definiendo a los alumnos con un carácter conductual y reduccionista porque indudablemente tienen que aceptar la condición de subordinación al reconocer la existencia de poder.

Dentro de este enfoque se retoma únicamente a la clase como categoría de análisis para explicar las desigualdades entre los individuos.

#### **1.5.1.1.2. PERSPECTIVA LIBERAL.**

Los teóricos de este enfoque aluden que los teóricos tradicionales proporcionan un sustento teórico acerca de cómo ciertos valores sociales son transmitidos de manera tácita a través del currículum oculto pero aceptan que no reconocen la relación existente entre el poder con el conocimiento y el control al interior del salón de clases, los liberales parten de evaluar esta relación.

Su principal cuestionamiento es develar cómo es que se producen los significados al interior del aula, puesto que aceptan que el conocimiento es producto de una construcción social.

En su análisis consideran tres aspectos fundamentales "a)el contenido del currículum en sí y del currículum oculto; b)los principios que gobiernan la forma y contenido de la interacción maestro-alumno; c)la importancia de ver el conocimiento educativo como categorías del sentido común y tipificaciones

seleccionadas de la cultura y la sociedad global y que los maestros, estudiantes e investigadores usan para dar significado a sus acciones"<sup>17</sup>

De esta forma al incorporar estos aspectos en sus estudios, innovan el campo de estudio que imperaba hasta este entonces, puesto que reconocen la existencia de un currículum oculto y el papel que desempeña éste en la transmisión de conocimientos, creencias y valores por medio de la relación entre maestros y alumnos a través del proceso de socialización, reconociendo que esta interacción provee a los sujetos de un sin fin de conocimientos que permanecen en ellos conformando su persona, es decir, atribuyen o reconocen que existe una conciencia en los individuos que se pone de manifiesto al interactuar con sus semejantes y que son parte esencial para la construcción de significados.

Analizan de manera primordial la manera en la que los individuos producen y negocian los significados que se gestan al interior del aula.

Reconocen que además de aceptar que la clase es una categoría de análisis para explicar las relaciones de poder que se generan a través del proceso de socialización, existen otras categorías como la del género y étnia (se retomara más adelante).

### **1.5.1.1.3. PERSPECTIVA RADICAL.**

Los teóricos de este enfoque reconocen una estrecha vinculación entre la escuela con el ámbito de la economía, aceptan que las relaciones que se gestan en las aulas tienen una correspondencia con las que se desarrollaran en el ámbito productivo; asumen que el proceso de socialización que se lleva a cabo a través del

---

<sup>17</sup> GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. Siglo XXI, pág. 76-77

currículum oculto es el medio más importante para transmitir a los individuos las disposiciones necesarias para su futura incorporación en el mercado laboral.

Sin duda alguna la única categoría de análisis que se considera dentro de estos teóricos para explicar las relaciones que se producen al interior como exterior de las escuelas es la de clase; el género o raza no son contemplados como aspectos ha considerar para explicar las diferencias entre los individuos dentro de la estructura social.

Aceptan que existen relaciones sociales, pero que éstas son de reproducción y que no son otra cosa más que el reflejo de la división social del trabajo.

De este modo se reconoce la existencia de relaciones de dominación y subordinación de un grupo sobre otro con base en la clase social que se ocupa dentro de la estructura. Suponen que la dominación existente es hermética y que la socialización se reduce únicamente a la reproducción de conocimientos.

A manera de conclusión, las teorías de la resistencia critican el reduccionismo que caracterizaba a las teorías de la producción incorporando elementos como el de la conciencia y la acción de los individuos en el proceso de escolarización, tratan de explicar la existencia de la dominación cultural y social como procesos donde es posible que se gesten resistencias y contradicciones por parte de quienes en él intervienen.

A continuación realizaremos un breve recorrido por los estudios feministas para comprender la naturaleza y antecedentes históricos de los estudios de género para posteriormente conocer cuál fue su impacto en materia de educación y analizar su repercusión dentro de la sociología de la educación, en especial dentro del currículum oculto.

## CAPITULO 2

## 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO.

### 2.1 EL FEMINISMO, UN RECORRIDO POR LA HISTORIA

El movimiento feminista fue promovido por grupos de mujeres interesadas en descubrir la naturaleza masculina de la percepción y la producción de la ciencia, las religiones, la política, la educación, la historia, y sobre todo, representó un movimiento que ha ido generalizado, despertando el interés por revelar las condiciones de injusticia bajo las cuales las mujeres viven.

"Los estudios feministas se perciben como (...) la representación del cambio paradigmático más importante que ha ocurrido en nuestros tiempos"<sup>18</sup>

El movimiento feminista luchó por la igualdad de la mujer, pero sobre y ante todo por su liberación; en un primero momento una de las principales causas que motivaron a un cierto grupo de mujeres a iniciar su lucha fue obtener el derecho al voto como señal de que la mujer podía tener la misma oportunidad de ser reconocida dentro de la esfera social y no mantenerse excluida del ámbito público como hasta entonces habían permanecido.

El feminismo ha atravesado por distintas etapas que corresponden al momento histórico en el que se han generado, y :

"El feminismo ha sido, como movimiento social, una de las manifestaciones históricas más significativas de la lucha emprendida por las mujeres para conseguir sus derechos. Aunque la movilización a favor del voto, es decir, el

---

<sup>18</sup> VERA, Mónica y Graciela Hierro (coords). Las mujeres en América del Norte al fin del milenio. UNAM, CISAN, México, pág.503.

sufragismo, haya sido uno de sus ejes más importantes, no puede equipararse sufragismo y feminismo. Este último tiene una base reivindicativa muy amplia que, a veces, contempla el voto, pero que, en otras ocasiones, también exige demandas sociales como la eliminación de la discriminación civil para las mujeres casadas o el acceso a la educación, al trabajo remunerado (...)<sup>19</sup>

Lo anterior es de suma importancia, porque en múltiples ocasiones se ha confundido la causa del feminismo con la del sufragismo, cuando en realidad el feminismo en sí mismo trata de develar el ocultamiento a través del cual las mujeres han desarrollado sus vidas, mismo que ha generado un mundo de supresión para aquellas, en donde las condiciones más idóneas se tornan a favor de los hombres, quienes aparecen a lo largo de la historia como los dueños y señores de todos los derechos, los únicos capaces de gobernar y dictar leyes, y por ende, los amos de todos aquéllos que no sean iguales a ellos, en este caso son mujeres.

El feminismo en su recorrido por la historia ha atravesado por etapas distintas; a continuación expondré de manera breve cuáles han sido éstas, con el objetivo de conocer cuáles han sido las implicaciones que tuvo este movimiento y bajo qué circunstancias se gestó la lucha por revelar la figura de la mujer como sujeto más que objeto. Son tres grandes bloques: el feminismo premoderno, feminismo moderno y por último, el feminismo contemporáneo.

---

<sup>19</sup> NASH, Mary y TAVERA, Susanna: Experiencias desiguales: Conflictos sociales y respuestas colectivas (Siglo XIX) Madrid, 1995, Ed. Síntesis, p. 58

Lo anterior con el objetivo de identificar los momentos históricos del feminismo para poder ubicarlos más adelante con relación al campo de estudio de la educación y el impacto de sus demandas con carácter educativo .

### **2.1.1 EL FEMINISMO PREMODERNO**

Su escenario emerge en la época de la Ilustración, en un periodo de transición en pro de condiciones sociales justas e igualitarias que permitieran la liberación de aquellos sectores de la población que estaban desprovistos de todo derecho.

La cultura y la educación eran privilegios a los cuales tenían acceso sólo una muy pequeña parte de la población; los grupos de mujeres no encontraban un espacio para darle cabida a sus protestas, su palabra no encontraba voz, de este modo deciden unirse a grupos o movimientos herejistas para hacerse escuchar. A pesar de ello hay quienes opinan que finalmente el protestantismo únicamente consiguió atribuirle mayor importancia a la autoridad patriarcal, porque a final de cuentas cedía a una imagen masculina el poder de decisión.

Aún así, en estas sectas o grupos protestantes se incluyeron a las mujeres como predicadoras, otorgándoles el espacio de poder actuar y expresarse. Las mujeres vieron reflejado en esto un medio para reconocer su individualidad, alegaban que; "El espíritu podía inducir a una mujer al celibato, o a fiar el derecho de su marido a gobernar la conciencia de ella, o bien indicarle dónde debía rendir

culto. Los espíritus tenían poca consideración por el respeto debido al patriarcado terrenal; sólo reconocían el poder de Dios"<sup>20</sup>.

El hecho de pretender reconocer que como único mandato aceptaban el poder divino, desconociendo así el poder que ejercía el hombre, las llevó a ser consideradas como herejes y ser perseguidas acusadas de pactar con el demonio, acosadas y castigadas.

En el siglo XVII en Francia, emerge un nuevo espacio de expresión para las mujeres conocidos como los salones, concebidos como espacios públicos capaces de generar nuevas normas y valores sociales; la voz que encontraron las mujeres para manifestarse se materializó a través de un movimiento social literario conocido como Preciosismo.

Para Oliva Blanco, la importancia de los salones del XVII para el feminismo radica en que "gracias a ellos la 'querelle féministe' deja de ser coto privado de teólogos y moralistas y pasa a ser un tema de opinión pública".<sup>21</sup>

Sin embargo, y a pesar de cada uno de los esfuerzos realizados por estas mujeres y a través de sus actos de carácter moral y social, las repercusiones a las que estuvieron sometidas no permitían que se tuvieran mayores logros.

---

<sup>20</sup> ROBOTHAM, S. La mujer ignorada por la historia, Debate, Madrid 1980, p. 19.

<sup>21</sup> BLANCO, Oliva, "La 'querelle féministe' en el siglo XVII", en C. Amorós (coord.), Actas del Seminario Permanente Feminismo e Ilustración, p. 77.

## 2.1.2 EL FEMINISMO MODERNO.

### *Las raíces ilustradas y la Revolución Francesa.*

La obra más representativa de esta época es el texto de Poulain de la Barre titulado **Sobre la Igualdad de los Sexos**, publicado en el año de 1673; esta obra, de carácter feminista, insiste en develar la igualdad sexual.

Durante la Revolución Francesa, el movimiento feminista tuvo un desarrollo puesto que a la par que se luchaba por conseguir una serie de garantías para los ciudadanos, las feministas luchaban para que se les incluyera dentro de este conjunto.

Las premisas que asentaban el pensamiento de la época afirmaban que todos los hombres nacen libres e iguales y, por tanto, con los mismos derechos, cosa que en la realidad no sucedió así, realmente sí se estaba luchando por una igualdad, pero al hablar y mencionar a los ciudadanos, las mujeres quedaban excluidas de éstos, simplemente pasaban desapercibidas, luchaban en sí por asegurar y mantener a salvo las garantías que protegían a los hombres, porque éstos aún encontrándose en otras situaciones de desventaja (clase y raza) estaban por encima de las mujeres que ni siquiera eran consideradas.

El feminismo de la época supone que efectivamente se concreticen los supuestos igualitarios entre los sujetos productos de la Ilustración.

Celia Amorós menciona al respecto en su análisis que la razón ilustrada, razón fundamentalmente crítica, posee la capacidad de volver sobre sí misma y

detectar sus propias contradicciones. Y que fue de este modo que la utilizaron las mujeres de la Revolución Francesa cuando observaron con estupor cómo el nuevo Estado revolucionario no encontraba contradicción alguna en pregonar a los cuatro vientos la igualdad universal y dejar sin derechos civiles y políticos a todas las mujeres.

Ante esta situación las mujeres no podían dejarse vencer, hasta este momento el camino que habían recorrido había sido arduo y con infinidad de obstáculos, y lo que tenían ahora que hacer era no "cejar en su afán de no ser retiradas de la vida pública"<sup>22</sup>, sino que por el contrario empezaron a formarse clubes de mujeres con la intención de no dejar que sus voces cesaran.

Ante estos sucesos, la República negó la petición de Condorcet de que la educación fuese igual para las mujeres y hombres, así como el escrito feminista de 1790 acerca de la admisión de la mujer al derecho de la ciudadanía, porque una cosa era que se aceptara más o menos la presencia de la mujer en otro ámbito que no fuera el privado y otra que estuviera dispuesta a reconocerles otra función además de la de madres y esposas (de los ciudadanos).

Seguramente uno de los momentos más lúcidos en la paulatina toma de conciencia feminista de las mujeres está en la Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana, en 1791. Su autora fue Olympe de Gouges, una mujer del pueblo y de tendencias políticas moderadas,

---

<sup>22</sup> DUHET P. M., *Las mujeres y la Revolución (1789-1794)*, Península, Barcelona 1974, p. 44.

En 1792, la inglesa Mary Wollstonecraft redactará la Vindicación de los derechos de la mujer. Las mujeres comenzaron exponiendo sus reivindicaciones en los cuadernos de quejas y terminaban afirmando orgullosamente sus derechos. La transformación respecto a los siglos anteriores, significa el paso del gesto individual al movimiento colectivo: la querrela es llevada a la plaza pública y toma la forma de un debate democrático: se convierte por vez primera de forma explícita en una cuestión política.

La Revolución Francesa supuso una amarga y seguramente inesperada derrota para el feminismo. Los clubes de mujeres fueron cerrados por los jacobinos en 1793, y en 1794 se prohibió explícitamente la presencia de mujeres en cualquier tipo de actividad política.

Las feministas que se habían distinguido por su participación política, fuese cual fuese su adscripción ideológica, compartieron el mismo final: la guillotina o el exilio acusadas de haber transgredido las leyes de la naturaleza atentando en contra de su destino de madres y esposas.

### *Feminismo decimonónico.*

Se remonta al siglo XIX, y se caracteriza por ser un feminismo considerado como movimiento social.

Hereda las demandas igualitarias de la Ilustración, y surge como una propuesta para dar respuesta a las interrogantes que se habían generado por la Revolución Industrial y el Capitalismo en pro del progreso de la humanidad.

Todas las expectativas que generó se vieron frustradas puesto que a las mujeres se les negaron los derechos civiles y políticos más básicos, desechando de sus vidas cualquier intento por tener una autonomía personal.

El proletariado -y lógicamente las mujeres proletarias- quedaba totalmente al margen de la riqueza producida por la industria, y su situación de degradación y miseria se convirtió en un hecho sumamente denigrante para quienes se encontraban en esta situación.

### *El movimiento sufragista.*

El sistema capitalista fue otro gran suceso que modificó las estructuras sociales y obviamente las mujeres se encontraban dentro de ésta, el capitalismo alteró las relaciones entre los sexos. Incorporó masivamente a las mujeres proletarias al trabajo industrial -mano de obra más barata y sumisa que los varones-, pero, en la burguesía, la clase social ascendente, se dio el fenómeno contrario. Las mujeres quedaron enclaustradas en un hogar que era, cada vez más, símbolo del status y éxito laboral del varón.

Ante estos hechos, las mujeres comenzaron a organizarse en torno a la reivindicación del derecho al sufragio, lo que explica su denominación como sufragistas, aunque sólo fue una reivindicación más, pero no la única, como suele pretenderse a veces, las sufragistas luchaban por la igualdad en todos los ámbitos de la vida social, económica y política, en donde los derechos fueran realmente universales y no a favor de solo algunos.

Consideraban que si la mujer tenía derecho al voto y el acceso al parlamento, podrían comenzar a cambiar el resto de las leyes e instituciones. Representaba además, un medio de unir a mujeres de opiniones políticas muy diferentes. Su movimiento era de carácter interclasista, pues consideraban que todas las mujeres sufrían en cuanto mujeres, e independientemente de su clase social, discriminaciones semejantes.

Los principales objetivos del movimiento feminista siguieron siendo los mismos: el derecho de voto, la mejora de la educación, la apertura de nuevos horizontes laborales.

"El sufragismo aparece como una forma de encuadramiento de mujeres de todas las clases sociales, a pesar de sus distintas ideologías y objetivos, pero coincidentes en reclamar el derecho a la participación política, uno de cuyos requisitos es el voto, para reformar la legislación y la costumbre y, en consecuencia, la sociedad(...). El sufragismo surgió en los países que adoptaron el régimen capitalista, países de clase media poderosa y con unos ideales democráticos asentados en sus instituciones políticas (...)"<sup>23</sup>

No fue sino hasta el año de 1928 que las mujeres inglesas pudieron votar en igualdad de condiciones.

---

<sup>23</sup> RUBIO, FRANCO, Gloria Ángeles. "Siglo XX" Historia Universal Madrid, 1983 Historia pág. 16

### *Feminismo socialista.*

Esta nueva visión dentro del campo de los estudios feministas buscó explicaciones que respondieran a los cuestionamientos referentes a los orígenes de la inequidad; supone que las desigualdades existentes se generan debido a que en la sociedad se opera un sistema o modelo económico que provoca las desigualdades entre los sexos en cada uno de los ámbitos que conforman la esfera social; en este caso dicho modelo económico es el Capitalismo, así que creen que una vez erradicado éste, las desigualdades sociales también desaparecerán, puesto que el sustento teórico que apoya su tesis brinda un mayor número de elementos para generar condiciones más idóneas.

Se apoya la incorporación de las mujeres a la producción. Se utilizaban diferentes argumentos para oponerse al trabajo asalariado de las mujeres: la necesidad de proteger a las obreras de la sobreexplotación de que eran objeto, el elevado índice de abortos y mortalidad infantil, el aumento del desempleo masculino, el descenso de los salarios... Pero como señaló Auguste Bebel en su célebre obra **La mujer y el socialismo**, también se debía a que, a pesar de la teoría, no todos los socialistas apoyaban la igualdad de los sexos:

“No se crea que todos los socialistas sean emancipadores de la mujer; los hay para quienes la mujer emancipada es tan antipática como el socialismo para los capitalistas”<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> BEBEL, Auguste. *La mujer y el socialismo*, Júcar, Madrid 1980, p. 117.

A pesar de todo, el socialismo no dejaba de reconocer las diferencias que separaban a las mujeres de las distintas clases sociales. Así, aunque las socialistas apoyaban las demandas sufragistas, también las consideraban enemigas de clase y las acusaban de olvidar la situación de las proletarias, lo que provocaba la desunión de los movimientos.

### **2.1.3 EL FEMINISMO CONTEMPORÁNEO.**

La historia feminista del género ha ampliado el campo de la historia social hacia las relaciones de género, poniendo énfasis en las condiciones socioeconómicas de las mujeres en relación con los hombres en diferentes contextos históricos. Las mujeres han sido destinadas al ámbito de lo privado, y los hombres al sector público; esta interpretación de dualidad son las condicionantes para organizar un sistema social provisto de desigualdades con base a una construcción social. Las relaciones de género se sitúan desde esta perspectiva junto al resto de las relaciones sociales de clase, étnicas, etc., como una categoría más de análisis para explicar las desigualdades sociales.

#### *Neofeminismo.*

En los años sesenta y setenta se desarrolló lo que se conoce como neofeminismo. Para este entonces la sociedad legalmente era cuasi-igualitaria. A

pesar de ello en la mente de ciertas feministas existía todavía el interés por develar otro tipo de factores que favorecían las condiciones de desigualdad entre los hombres y las mujeres y que pasaban inadvertidas. La obra de Simone de Beauvoir es el mejor ejemplo de ello, la filósofa con **El segundo sexo** (1949) ponía al descubierto otro tipo de discriminaciones a las que había sido sometida durante su vida -ella y el resto de las mujeres- por el simple hecho ser mujer.

Reconoció que el principal problema al que se enfrentaba como mujer era el que no tenía nombre ni lugar como tal y una de las principales causas que la motivó a iniciar su trabajo fue el de lograr que se le nombrara -a ella y al resto-. Es decir, se empiezan a percatar de que por el simple hecho de poseer un cuerpo distinto al de los hombres se les consideraba como inferiores, es más, no eran ni habían sido nunca antes nombradas y el problema residía precisamente en que mientras no fueran nombradas pareciera que su historia no existía.

Otra autora que destaca notablemente en esta corriente es Betty Friedan con su **Mística de la feminidad** (1963). Al igual que Beauvoir, sostenía que el problema de las mujeres era un problema que no tenía nombre y que cada uno de los movimientos feministas tenían como objetivo el nombrarlo.

En su obra, Friedan sostiene que el problema de las mujeres es que pareciera ser que se encuentran destinadas a permanecer dentro de la esfera privada, negando con ello toda posibilidad de crecimiento personal, ya que su función era únicamente satisfacer las demandas de los otros, es decir, no poseer una identidad propia sino vivir una vida a expensas de lo que los otros esperan que se haga, desempeñar funciones o roles hasta ese momento indiscutibles; para que

este problema de silenciamiento se solucionara, era preciso empezar a nombrar que como mujer se tenían derechos, no sólo civiles, sino también individuales.

### *Feminismo liberal.*

El feminismo liberal se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una de desigualdad -y no de opresión y explotación- y por postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos. Las liberales comenzaron definiendo el problema principal de las mujeres como su exclusión de la esfera pública, y propugnaban reformas relacionadas con la inclusión de las mismas en el mercado laboral. También desde el principio tuvieron una sección destinada a formar o promover a las mujeres para ocupar puestos públicos.

### *Feminismo radical.*

Los sesenta fueron años de intensa agitación política. Existía un sistema donde en teoría se promulgan una serie de derechos, pero que en la práctica continúa generando y sosteniendo rasgos sexistas, racistas y clasistas, originaron que surgiera una Nueva Izquierda con grupos que protestaban por las condiciones de desigualdad de las que eran objeto.

La primera decisión política del feminismo fue la de organizarse en forma autónoma, separarse de los varones, decisión con la que se constituyó el Movimiento de Liberación de la Mujer. Esta separación, si bien era una opinión compartida, no coincidía en su totalidad con el objetivo o fin de realizarlo y de esta forma dentro del propio grupo de feministas surgieron discrepancias agrupando a las mujeres en políticas y feministas, las primeras porque

consideraban que la opresión de las mujeres deriva del capitalismo por lo que los grupos de liberación debían permanecer entrelazados con el movimiento, en cambio, las segundas se revelaban contra la subordinación a la izquierda, ya que identificaban a los varones como los beneficiarios de su dominación.

El feminismo radical norteamericano se desarrolló entre los años 1967 y 1975, con fundamentos teóricos como los de Kate Millet con su **Política sexual** y **La dialéctica de la sexualidad** de Sulamit Firestone, publicadas en el año 1970.

Expresaban que los hombres, simplemente por pertenecer a esta categoría sin importar cualquier otro tipo de característica de clase o raza, reciben beneficios económicos, sexuales y psicológicos del sistema patriarcal, y que esto acrecentaba la opresión a la que eran sujetas las mujeres.

Las aportaciones de J. W. Scott son las más sobresalientes, supone que el género debe ser considerado como categoría discursiva y objeto significativo, y no solamente como relación social, se preocupa por descifrar y desentrañar los enigmas que encierra la diferencia sexual, desde una perspectiva que incluye la significación del lenguaje y el género. Para Scott, el lenguaje es un sistema de signos empleados mediante una práctica social y política.

La mayor aportación de este feminismo es la incorporación del término género como categoría de la teoría feminista, puesto que éste "(...) ofrece tanto una descripción del fenómeno estudiado, es decir, la subordinación de la mujer; como una explicación de sus causas y consecuencias y

la prescripción de estrategias para su superación, ya que su objetivo es transformar la posición de la mujer en la sociedad.”<sup>25</sup>

En el empleo del concepto de género a la historia, Scott ha brindado una gran relevancia al estudio del discurso y la significación dicotómica de lo masculino y femenino originado desde la diferencia sexual y en la relación con el poder.

A continuación expondré cómo es que el género ha sido conformado por diversos teóricos en su intento por definirlo como una categoría de orden social donde se encuentran implícitas una serie de creencias a partir del cuerpo sexuado, es decir, cómo es que a partir de una diferencia biológica se traducen una serie de inequidades de orden social, retomando a autoras como Scott y Rubin.

---

<sup>25</sup> Coddetta, Carolina. *Mujer y participación política en Venezuela, Edición x Demanda*, Caracas, 2001, p. 31

## 2.2 EL GÉNERO

### 2.2.1 EL GÉNERO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL

El mundo social está lleno de significaciones, como seres sociales estamos inmersos dentro de una cultura que nos transmite toda una serie de ideas, sentimientos, y conocimientos de la realidad vivida y que determina nuestra acción como sujetos pertenecientes a un contexto específico.

Aprendemos a conducirnos acorde a las reglas y normas establecidas socialmente, y así posteriormente también transmitimos a generaciones nuevas todo este bagaje cultural.

Cada sociedad posee un orden ya establecido y que generalmente está basado en la dicotomía de lo masculino y lo femenino, es sobre esta base genérica que cada grupo social elabora sus reglas y normas, así éstas responden a su manera de pensar, de ser y de sentir, la sociedad sexista es un claro ejemplo de ello.

Desde los orígenes del ser humano, se ha distinguido que existe una notable diferencia entre las mujeres y los hombres, el papel desempeñado por éstos últimos ha sido sobrevalorado.

De tal manera, existe una sociedad sexista que se ha expandido a todos los ámbitos de la vida social y cultural; ejemplo de ello es el papel que ha desempeñado la mujer dentro de la religión judío cristiana, que hace mención a la creación humana, donde la mujer surge a partir del hombre, es decir, que primero se creó a Adán y de él a Eva. De la misma manera podemos hacer mención de otros ejemplos dentro de distintos ámbitos como la política, en dónde los papeles

principales son desempeñados por hombres, y que aún en nuestros días, aunque hay algunas excepciones de mujeres que han logrado conseguir un lugar en este ámbito, se le concede menor aceptación por considerárseles como el sexo débil y cuyo deber es el de atender a las ocupaciones del hogar.

Por lo anterior, podemos hablar de una sociedad sexista, dicho término se emplea para designar toda actitud de discriminación hacia el hombre o mujer de acuerdo a su comportamiento y supone una jerarquía.

Es así como vemos reflejado en el actuar y ser de las personas, rasgos distintivos de esta sociedad.

Por ende, resulta un mundo en donde las condiciones más idóneas son a favor de los hombres, y que trae consigo una desigualdad social entre hombres y mujeres.

Con base en lo anterior, podemos hablar de una ideología **androcentrista** que "consiste en considerar al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único capaz de dictar leyes, de imponer la justicia, de gobernar el mundo. Es precisamente la mitad de la humanidad la que posee la fuerza (los ejércitos, la policía), domina los medios de comunicación de masas, posee el poder legislativo, gobierna a la sociedad, tiene en sus manos los principales medios de producción y es el dueño y señor de la técnica y de la ciencia".<sup>26</sup>

Es esta ideología de carácter androcentrista la que rige nuestras vidas desde el momento de nuestro nacimiento, o mejor dicho aún, antes de éste.

---

<sup>26</sup> CEDH. Manual de apoyo para la educación en derechos humanos para secundaria y bachillerato, pag.160 CEDH Puebla

En estudios realizados por Esther Corona (1982), ésta llegó a la conclusión que aún antes de nacer se crean sobre el nuevo ser una serie de expectativas que responden a dicha ideología androcéntrica. Existen especulaciones sociales para el bebé, se piensa de inmediato si será niño o niña, si es niña su color será el rosa, porque éste es el color de las niñas por reflejar delicadeza, docilidad, pasividad, etc, si es niño su color es el azul porque es más atrevido y seguro, si es hombre de seguro será un gran doctor o arquitecto, en cambio si es mujer lo más seguro es que será una excelente ama de casa.

Así, cuando el nuevo ser llega al mundo le son atribuidas una serie de características, tomando como punto de partida su cuerpo, es decir, se hace una clasificación dependiendo de sus órganos genitales, se determina si es niño o niña, o en otras palabras, su cuerpo adquiere una significación sexual, denominado también **sexo de asignación**.

"El **sexo** es el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos".<sup>27</sup>

A partir de que el cuerpo adquiere una significación sexual, el niño o niña se encuentra con una realidad llena de convencionalismos sociales y una serie de funciones que se consideran normales o naturales tanto para hombres como para mujeres.

Todas estas expectativas que giran en torno a los sexos, son un producto social, y constituyen lo que conocemos como género.

"El **género** se define como la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a las

---

<sup>27</sup> CONAPO, Antología de la Sexualidad Humana, Tomo I, Consejo Nacional de Población, México, 1997, pág. 32

mujeres y los hombres, como producto de un proceso histórico de construcción social (Benería y Roldán, 1987). Esto último implica la transmisión y aprendizaje de normas que informan a la persona acerca de lo obligado, lo prohibido y lo permitido. La asignación o rotulación de género se hace a partir de una diferenciación sexual biológica (genitales externos del recién nacido), pero deriva o se traduce en una serie de inequidades sociales, que implican la subordinación de un género (el femenino) frente al otro (el masculino).<sup>28</sup> Siendo así el género es una organización u orden social, es un proceso histórico y social y no un hecho natural, como lo es el sexo.

Tratar de definir qué es el género es una tarea ardua, puesto que su uso implica un sin fin de acepciones, tratar de delimitarlo para un campo de estudio en específico requiere de un gran esfuerzo y trabajo por parte de quienes en algún momento determinado así lo hicieron.

"Las antropólogas y las historiadoras feministas estadounidenses fueron las primeras en utilizar el concepto, en los primeros años de la década de los setenta (Lamas, 1986/ Lamphere, 1991/ Scott, 1990)[...]"<sup>29</sup>

El empleo del término género empezó a utilizarse para designar la organización existente en la estructura social para dictar las relaciones entre los sexos masculino y femenino.

Si bien los movimientos que tenían como sujeto de estudio a las mujeres en su devenir histórico fueron encontrándose con diversos matices de índole político, el

---

<sup>28</sup> IBIDEM Pág. 269

<sup>29</sup> OLIVARES, Cecilia. Glosario de términos de crítica literaria feminista. El Colegio de México, 1997., pág. 51

género también fue considerado en el siglo XX como una categoría de análisis, que permitía analizar las desigualdades de poder existentes, y llegar a conocer las causas de la opresión generada, analizando su significado.

Scott sostiene que " el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder"<sup>30</sup> y además de que éste constituye "una forma primaria de relaciones significantes de poder (...) es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder"<sup>31</sup>

Si observamos con detenimiento ambas acepciones encontraremos un rasgo característico en ellas; el poder, si bien conocemos entonces que él género es una organización u orden social que permite la construcción diferencial entre los propios seres humanos en categorías como masculino y femenino, ¿de qué manera emplea el poder para generar condiciones de desigualdad entre uno y otro sexo?

Históricamente el hombre ha monopolizado espacios en donde la mujer se encontraba completamente excluida. El espacio público ha contado con la hegemonía del hombre dejando el espacio privado para dominio de la mujer donde su trabajo está inscrito en la procreación y la crianza de los hijos y en donde ellas se erigen como autoras únicas de la moral que rige el comportamiento de los miembros de la familia en ese limitado espacio privado.

---

<sup>30</sup> SCOTT, Joan W. "El género, una categoría útil para el análisis histórico" en: *El Género, la construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG. UNAM., México pág. 289.

<sup>31</sup> *Ibidem*. pág. 292

El poder se ejerce bajo situaciones complejas dentro de las diferentes instituciones. El poder está en los que tienen el saber.

El poder se ha centrado en la masculinidad y ha generado relaciones de subordinación de ésta sobre la feminidad.

Las relaciones de poder se llevan a cabo a través de procesos de aprendizaje, y esto es logrado por el papel que desempeñan diversos agentes socializadores que actúan desde el momento del nacimiento en los seres humanos y que permiten la interiorización de un conjunto determinado de representaciones sociales, entendiendo éstas como "Los sistemas de valores, ideas y prácticas con una doble función: en primer lugar, establecer un orden que permitirá a los individuos orientarse en su mundo social, y en segundo lugar, facilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad al proporcionarles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal".<sup>32</sup>

El individuo, desde el momento de su nacimiento es provisto de una serie de conceptos provenientes de su entorno social y cultural, que permiten la construcción de su identidad de género y de lo que nos remite ésta acerca del papel que debemos desempeñar como hombres y mujeres en la sociedad de la que se forma parte.

Los valores, actitudes, percepciones y roles vinculados a la posición de ser niño o niña llegan a formar parte de uno mismo hasta identificarnos e indicarnos a nosotros mismos y a los demás quienes somos.

---

<sup>32</sup> BRUNER, Jerome y Helen Haste. La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño. Edit. Piados. España, 1990, pág. 140

Siendo así, el género representa una de las formas a través de las cuales los hombres y mujeres regulan su actuar a través del establecimiento de un sistema de sexo-género entendiendo por éste al "conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas".<sup>33</sup>

Por lo tanto, hablar de un sistema de sexo-género es interpretar que los individuos integrantes del colectivo humano adaptan y regulan sus modos de ser y actuar a partir de un aparato social que dictamina el establecimiento de una ideología con base a la diferencia sexual de carácter biológico.

Esa diferenciación entre los sexos estructura todos los aspectos de nuestra vida (sociales, psicológicos, biológicos, etc.) por medio de la constitución de un marco regulador a través del cual se regula a los hombres y mujeres, y que rige las relaciones sociales humanas, por ende se forja un concepto sobre cada uno de éstos que está en constante cambio a medida que transcurre el tiempo y que han sido la pauta para la conformación de una identidad en cada sujeto delimitando su forma de ser, pensar y sentir, este proceso no es estático, sino que se encuentra en constante cambio.

---

<sup>33</sup> OLIVARES, Cecilia. *Glosario de términos de crítica literaria feminista*. El Colegio de México, 1997, pág. Pág. 84

## 2.2.1 EL GÉNERO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS.

El género como categoría de análisis aparece en el debate feminista como un intento por explicar la condición de subordinación de las mujeres en comparación con los hombres que detentaban el poder.

Las relaciones entre los géneros son relaciones de desigualdad donde se genera el poder de un sexo sobre otro, el poder siempre ha sido asociado con la dominación masculina y la subordinación con la condición natural por parte de las mujeres.

Se reconoce un dominio de aquel género que ha sido sobrevalorado -el masculino- y considerado como superior dentro de la esfera social sobre otro -el femenino- que ha sido desvalorizado dentro de la percepción androcéntrica que se tiene del mundo.

Si observamos detenidamente son dos los aspectos que intervienen en esta definición, por una parte encontramos la parte biológica y por otra el aspecto social que significa lo que naturalmente se encuentra conformado. Gayle Rubin (1987) retoma ambos elementos y define lo que ella considera como el sistema sexo/género de la siguiente manera:

"Un conjunto de disposiciones por el cual la materia prima biológica del sexo y la procreación humana son conformadas por la intervención social y satisfechas en una forma no convencional, por extrañas que sean algunas de las convenciones"<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> RUBIN, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo" en Marysa Navarro y Catherine R. Simpson (comp.). 1998. FCE, pág. 24

Es decir, aquel conjunto de actividades o disposiciones que una sociedad construye con base en la diferencia biológica.

Esta definición permitió ubicar tanto a los hombres como a las mujeres como categorías socialmente construidas, es decir, buscó una explicación en donde se pudiera reflejar cómo es que la sociedad traduce lo biológico en social.

Empleado de esta manera, el género como categoría de análisis permitió comprender que tanto la masculinidad como la femineidad son socialmente construidas y por ende, también se han construido una serie de significados que se encuentran presentes en las relaciones entre hombres y mujeres, pero también que estas relaciones se dan entre iguales y que se traducen en una serie de desigualdades sociales puesto que existen un conjunto de creencias y prácticas que se manifiestan en éstas, como categoría de análisis; además de permitir explicar las relaciones de poder existentes entre los hombres y mujeres también posibilitaba reconocer que en las sociedades existe una forma de organización social con base en los géneros.

Permitió explicar el porqué de la subordinación y dominación de un género sobre el otro al develar que los recursos a los que tienen acceso tanto uno como otro género son desiguales, y que este proceso de construcción es histórico y se manifiesta y reproduce tanto a nivel macrosocial (a través de las diferencias que la sociedad construye en torno a los géneros) y a nivel microsociales (a través de la familia como generadora al interior de la misma de diferencias que corresponden a la división sexual del trabajo y que coadyuvan en el proceso de construcción de identidades).

Al hablar de identidad, el género como categoría de análisis permitió entender que la identidad de género "no puede ser hegemónica y que, como en un

prisma, la identidad de cada individuo está cruzada por diferentes aspectos, o por aquellos que son relevantes en su vida social. Cada individuo y colectivo representan un cruce de caminos donde género, clase, raza, étnia y otras variables se encuentran (...)<sup>35</sup>

Lo anterior nos permite identificar que las identidades de los sujetos con base en lo masculino y femenino también son procesos sociales que se construyen a lo largo de la vida de cada uno de los sujetos a medida que interactúan con otros y otras en diversos contextos sociales como la familia y la escuela, y que no están determinadas de manera exclusiva por el género, sino también por la clase y etnia, que también han sido consideradas como categorías de análisis para comprender las desigualdades sociales entre los sujetos.

A manera de resumen presento el siguiente esquema :

---

<sup>35</sup> LEON, Magdalena . "La familia Nuclear: origen de las identidades hegemónicas femenina y masculina" en Luz Gabriela Arango y Mara Viveros (comp.). *Género e identidad, ensayos sobre lo femenino y lo masculino*. Colombia, 1995. pág 180.

## EL GÉNERO, CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CATEGORÍA DE ANÁLISIS



### ESQUEMA 2

Si consideramos que el género es una construcción social, podríamos imaginarnos un rompecabezas en donde cada una de las piezas que lo conforman juega un papel muy importante pero además, posibilita el reconocer que dentro de la conformación de las identidades de los sujetos además del género influyen otros aspectos de la vida social que son transmitidos e interiorizados a través del proceso de socialización en instituciones como la familia y la escuela..

Es en este punto en el retomo la pregunta que inicialmente dio origen a este trabajo; si reconocemos que el género es una construcción social y que se transmite a través del proceso de socialización que se genera en diversas instancias sociales como la escuela, ¿cuál es la relación del currículum oculto y género?. Y ya realizamos un breve recorrido por el campo de la sociología de la educación destacando el papel del currículum oculto como transmisor de un conjunto de creencias, actitudes y valores; asimismo destacamos la construcción del género como producto social que informa a los individuos acerca del papel que deben desempeñar como hombres o mujeres dentro de la esfera social, destacando la lucha de un movimiento social que fue el feminismo que demandaba igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, entendiendo por éstos no sólo a los derechos civiles -como el derecho al voto por ejemplo- sino también a los individuales, entre ellos la educación, entonces considero que bien podríamos identificar el momento histórico en el que las demandas feministas tuvieron un impacto en el campo de la educación, en específico con el currículum oculto. Para ello retomaré a autores como Xavier Bonal, Henry Giroux, Madeleine Arnot, Marina Subirats, entre otros, para dar respuesta a este cuestionamiento.

# CAPÍTULO 3

### **3. EL CURRÍCULUM OCULTO Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO.**

#### **3.1. ESTUDIO DEL CURRÍCULUM OCULTO CON UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

En este apartado y después de haber realizado un recorrido por el campo de la sociología de la educación, y en específico del currículum oculto a través de sus perspectivas, así como del feminismo en su intento por explicar las razones por las cuáles se generan condiciones de desigualdad entre los sexos a partir de construcciones sociales de significados para cada uno de ellos, localizaremos el momento histórico en el que ambas corrientes convergen para poder analizar las condiciones que influyeron en este suceso y cuáles fueron las implicaciones de este punto de encuentro.

En un segundo momento destacaré las investigaciones más relevantes que sobre el campo de estudio de la educación y género se generaron a partir de este momento.

Finalmente, retomando las ideas de Xavier Bonal, expondré las formas a través de las cuáles existe una transmisión de sexismo (toda actitud de discriminación de un sexo sobre otro) en la escuela por medio del currículum oculto.

### **3.1.1. MOMENTO HISTÓRICO EN QUE CONVERGEN EL CURRÍCULUM OCULTO Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO.**

Después de haber realizado un recorrido histórico dentro del campo de estudio del currículum oculto y de los estudios de género, se puede detectar que en un momento histórico determinado, éstos convergen. El supuesto que sustenta este trabajo es precisamente detectar en qué momento se dio este punto de convergencia y las implicaciones que tuvieron en el campo de la educación las demandas del movimiento feminista. Los autores que fundamentan este apartado se han venido analizando a lo largo del documento, en este punto se realiza el análisis que permita dar respuesta a la pregunta que originó el desarrollo del presente trabajo. Lo que a continuación se expone es resultado de la confrontación y detección de puntos de coincidencia en un momento histórico determinado de ambas teorías.

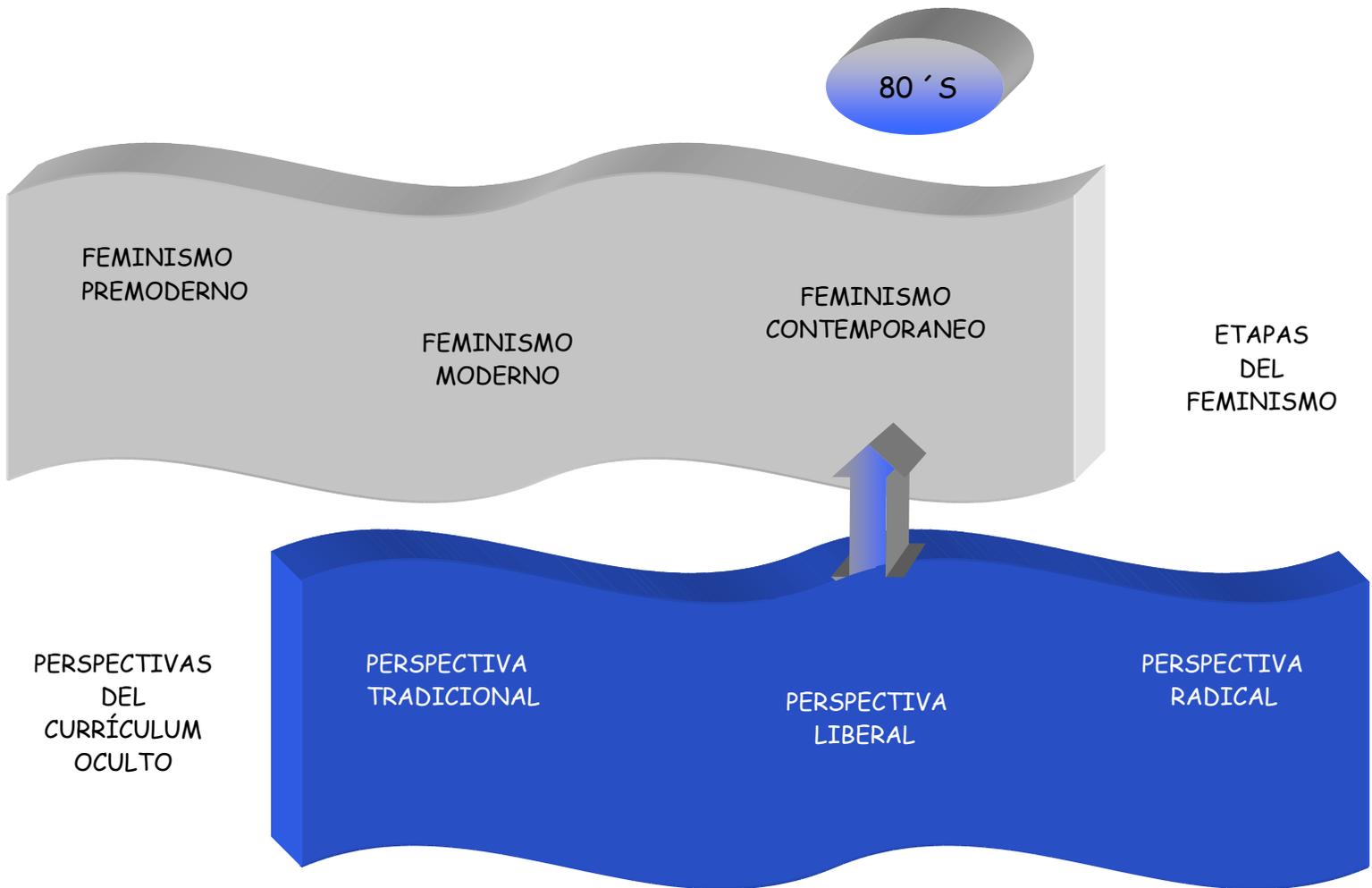
La introducción del acceso a la educación en condiciones de una mayor igualdad para las mujeres en los movimientos feministas tuvieron un auge relevante en la década de los años ochenta dentro del campo del currículum oculto.

Si nos situamos tanto en el plano de los movimientos feministas como en el de la sociología de la educación, podemos vislumbrar el momento histórico en el que ambos convergen.

En el feminismo encontramos que durante la llamada "segunda ola" o neofeminismo, las demandas de las feministas rebasaban ya la igualdad de

derechos civiles e iban en busca de una mayor libertad para poder acceder a espacios públicos en condiciones de igualdad.

Por otra parte, en el campo de la sociología de la educación -en concreto en aquellos estudios que sobre el currículum oculto se realizaron- ubicamos que es durante la perspectiva liberal donde se agregan como categorías de análisis al género y etnia -además de la clase social- para comprender las relaciones de desigualdad entre los sujetos.



ESQUEMA 3

Si bien es cierto que afirmar que estas corrientes tienen una historia paralela sería una falacia, sí podemos advertir cómo es que en un momento dado del desarrollo de cada una de ellas sus estudios convergen, como lo afirma Xavier Bonal:

"La sociología de la educación feminista irrumpió con fuerza en los años ochenta y dio lugar a una interesante producción teórica y empírica que modificó sustancialmente el panorama investigador europeo y norteamericano en esta disciplina"<sup>36</sup>, la de la educación.

De esta forma, el ámbito de la educación produjo una serie de discusiones en el campo de las investigaciones feministas al cuestionarse el verdadero sentido que caracterizaba hasta ese entonces a la educación, por una parte si era realmente liberadora o si bien seguía reproduciendo patrones de opresión.

El feminismo contemporáneo tiene un gran auge en este tipo de cuestionamientos y en los años ochenta produce una investigación en torno a la diferencia de lo femenino dentro del ámbito educativo.

Dentro del campo feminista en ese momento se trataban de explicar las razones por las cuáles existían relaciones de desigualdad entre los sexos, advirtiendo que es a partir de una diferencia anatómica que las sociedades estructuran una serie de acciones que se traducen en inequidades, donde las mujeres son relegadas al ámbito de lo privado, es decir, excluidas, y los hombres por el contrario, son destinados a la esfera pública, encontrándose dentro de ésta a la educación. Aunado a esto, si bien es cierto que los movimientos feministas habían logrado que las mujeres tuvieran ya un acceso a la educación, se

---

<sup>36</sup> BONAL, Xavier. Sociología de la educación, una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. España. 1998 .Paidós. pág. 124.

percataron de que al interior de ésta se seguían reproduciendo condiciones de desigualdad entre los géneros; la situación no era entonces nada más su incorporación al sistema educativo, sino una educación de igualdad con base en las diferencias.

Sherry B Ortner afirma que "el estudio del género es, de suyo, un estudio de relaciones asimétricas de poder"<sup>37</sup>. Esta afirmación deja muy claro lo que se ha venido sosteniendo a lo largo de este trabajo, las relaciones entre los géneros son relaciones de poder, las feministas al analizar el campo educativo, encontraron que este poder también era generado en la educación a través de distintas formas.

Rechazaban lo que consideraban una educación de segunda clase que se destinaba a las mujeres, oponiéndose a la categoría subordinada en la esfera pública, defendiendo los derechos de las mujeres como individuos a desarrollar su máximo potencial en la sociedad, como seres individuales no se tenía porque destinárseles una educación que las preparara para ser dependientes de, -del padre en un primer momento y después del marido- sino a recibir una educación que les permitiera acceder a ocupar un lugar en la esfera pública y construir una identidad propia.

El Neofeminismo de los años setenta y ochenta coincidió con la pedagogía crítica de los años ochenta en la necesidad de analizar al otro (a la mujer) como sujeto de su discurso dentro de un sistema de relaciones caracterizadas por el

---

<sup>37</sup> Sherry B. Ortner y Harriet Whitehead "Indagaciones acerca de los significados sexuales" en Lamas Marta, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG -UNAM, México, 1996, pag. 134

poder que se generaba en torno a ellas. El espacio que representó esta posibilidad de análisis fue el aula de clases y los individuos que participan en él.

Este análisis al interior del salón de clases permitió cuestionarse si realmente la educación estaba cumpliendo con los objetivos de proporcionar las mismas herramientas a los alumnos y alumnas sin distinción de sexo, además de centrarse en lo oculto del currículum, donde la principal figura la representaba el o la docente como transmisor (a) de ciertos rasgos sexistas.

Analizaron las desigualdades sexuales dentro del ámbito educativo, encontrando que en efecto la educación que recibían tanto hombres como mujeres era desigual por la condición de género -más allá de la clase social-, aunque en el discurso existía un currículum escolar sin sesgos sexistas, había otra forma de transmisión de actitudes y estereotipos genéricos a través del currículum oculto, alegando que las prácticas educativas cotidianas no eran acordes con el discurso, puesto que de trasfondo existía un sistema de creencias y actitudes que conducían a la reproducción y transmisión de manera inconsciente del sexismo presente en la sociedad.

Con respecto al denominado currículum, el impacto del movimiento feminista dentro de este campo permitió develar que el currículum oculto "se localizaba en prácticas sociales específicas, imágenes culturales o formas de discurso que reforzaban la discriminación de género, mientras que simultáneamente promovía su justificación ideológica"<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. Siglo XXI, pág. 78

Se reconocía de esta forma que la escuela en verdad representaba un espacio de transmisión de conocimientos, pero más allá de ello, también de una ideología imperante en el sistema social que, además, la había construido con fines específicos en un momento determinado de su desarrollo.

En la escuela, el camino que permitía revelar las prácticas discriminatorias era la revisión de los sistemas simbólicos y materiales que representaban las características del sistema capitalista estrechamente vinculado con el patriarcado y la democracia. "El patriarcado funciona, desde este marco, como espacio virtual al interior de la escuela y como espacio simbólico, organizador de las economías de significación y por supuesto de materialidad al exterior".<sup>39</sup>

La propuesta de una educación con carácter democrático iba encaminada a proporcionar a las mujeres las herramientas necesarias para que pudieran acceder de manera plena en el ámbito público, proclamando una igualdad de acceso al currículum, es decir, desaparecer el sesgo existente entre materias concebidas para hombres y mujeres, siendo así una educación enraizada en la democracia que estaría distinguida principalmente por su no marcación por el género.

La escuela mixta es un ejemplo de ello, su currículum explícito aboga por una educación igualitaria, pero más allá de ello, al interior de las aulas y a través del currículum oculto se reproducen y perpetúan condiciones sexistas que van desde las expectativas del profesorado con respecto a sus alumnos y alumnas, a la

---

<sup>39</sup> PUEG. *Géneros Prófugos: feminismo y educación*. México-UNAM. Programa Universitario de Estudios de Género, 1999, págs. 43-4..

distribución de actividades y materiales, y al lenguaje empleado para cada sexo, entre otras cosas.

Pero también estaban conscientes de que es posible generar cambios dentro de la escuela con respecto a la transmisión de rasgos sexistas que permiten la construcción de las identidades; no podemos olvidar que la reconstrucción de los géneros es posible de realizar. Si recordamos la afirmación de Simone de Beauvoir: la mujer no nace, sino se hace, podremos pensar que las identidades tanto femenina como masculina se construyen, y por ende se aprenden, y de esta manera ambas pueden cambiar y relacionarse, una remite a la otra y no son, por supuesto, equivalentes de hombre y mujer. A estas alturas, dice Elizabeth Badinter "el hombre ya no es el Hombre. El macho es un aspecto de la humanidad y la masculinidad, un concepto relacional puesto que ya no se define más que en relación con la feminidad".<sup>40</sup>

A continuación expondré de manera breve uno de las principales investigaciones que sobre el campo del género y el currículum oculto se realizaron en los años ochenta, en específico el realizado por Madeleine Arnot (1984), para después retomar las ideas de Xavier Bonal acerca de cómo es que se reproduce el sexismo en la escuela a través del currículum oculto.

---

<sup>40</sup> Badinter, Elizabeth, XY La identidad masculina, Alianza Editorial, Barcelona, 1992, pag. 25.

### 3.1.2. PRINCIPALES INVESTIGACIONES SOBRE CURRÍCULUM OCULTO Y GÉNERO.

En el año de 1984, Madeleine Arnot inicia su investigación concerniente al campo de la educación y género, realiza una crítica al trabajo empírico realizado por autores de la teoría de la reproducción como Bowles, Gintis y Althusser; describe que dichos autores en sus modelos realizan una vinculación estrecha de la escuela con el sistema de producción, pero advierte, que cada uno de ellos ignora el carácter social de las relaciones sociales que se establecen al interior de la escuela como producto del proceso de socialización y la estrecha relación que establecen de manera directa con la división sexual del trabajo.

Para Arnot, el ámbito de las relaciones sociales juega un papel determinante, puesto que en ellas se ponen de manifiesto además de la clase, el género, y sostiene que algunos teóricos de la reproducción no enfocaron sus análisis desde esta perspectiva, omitiendo por completo el carácter social que distingue a cada individuo y que es de suma importancia puesto que es éste el que le proporciona una serie de información acerca del medio en el que se desenvuelve antes de incorporarse al sistema educativo y que influyen de manera decisiva en la conformación de su identidad.

"En el desarrollo del capitalismo se encuentran relaciones patriarcales de dominación masculina y control sobre las mujeres, reforzando la estructura de dominación de clases (...) Por otro lado, en la medida en que las relaciones de clase constituyen el primer elemento de una formación social capitalista, limitan y

estructuran la forma de las relaciones de género, la división entre las características y las identidades de hombres y mujeres”<sup>41</sup>

El principal planteamiento que sostiene la obra de Arnot, es considerar como necesario incorporar la categoría de género como una categoría de análisis aunada a la de la clase para poder explicar los procesos de producción de un sistema capitalista caracterizado por el patriarcado.

Apoyándose en la teoría de Basil Bernstein referente a los códigos lingüísticos en su relación con la pedagogía escolar advierte que éste en su obra únicamente hace referencia al proceso de transmisión del conocimiento sin prestar atención a cómo es que los individuos lo adquieren. Partiendo de esta precisión Arnot desarrolla dos categorías para su análisis; la primera de ellas es la de códigos de género y los define como:

“la organización social de la vida familiar y escolar, donde se intenta adaptar a cada nueva generación a unas particularidades definiciones de la masculinidad y la feminidad, así como a aceptar como natural la jerarquía de lo masculino sobre lo femenino”<sup>42</sup>

La segunda de ellas es la de códigos de conducta adquirida, y sostiene que:

---

<sup>41</sup> MacDonald (1980), citado en Xavier Bonal. Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas, pág. 154

<sup>42</sup> TOMÉ, Amparo y Xavier Rambla. Contra el Sexismo, coeducación y democracia en la escuela. España. 2001. edit. Síntesis, pág. 28

“Los códigos de comportamiento para chicos y chicas se construyen a partir de los materiales ideológicos de que ellos y ellas disponen dentro de regímenes distintos de relaciones de edad, clase y género”<sup>43</sup>

De esta forma, en ambos conceptos, Arnot destaca que en efecto la familia y escuela transmiten y fomentan estereotipos sexistas que les informan a los individuos una serie de normas y comportamientos que progresivamente son interiorizados y permiten la construcción de las identidades tanto de los hombres como de las mujeres.

A pesar de la contribución que aporta la investigación realizada por Arnot sobre el campo de la educación y género, su obra se diluye finalmente, puesto que únicamente se queda en un plano teórico, si bien, en un principio parte del supuesto de producción de la teoría de Bernstein, no ahonda más en ella y culmina, apoyándose en las teorías de la resistencia en las alternativas que ofrece la educación con carácter democrático propuesta por el feminismo y en el papel que pueden desempeñar las docentes para contrarrestar el sexismo en el aula de clases.

Estudios posteriores al de Arnot, identificaron que las resistencias que presentan las mujeres como grupo oprimido en el campo de la educación, adquieren matices diferentes a las presentadas por otros grupos dominados, por ejemplo por la clase,

Otro tipo de investigación que hace referencia a las resistencias que presentan las mujeres en este sentido es la realizada por Anyon (1983) sosteniendo que “la mayoría de mujeres y niñas presentan resistencias (consciente o inconscientemente) a la degradación psicológica y a la baja autoestima que se

---

<sup>43</sup> Ibidem.

derivaría de la aplicación de la ideología de feminidad dominante: sumisión, dependencia, dedicación al trabajo doméstico, pasividad, etc."<sup>44</sup>

Lo que permitieron demostrar estas investigaciones fue que precisamente sí existe la posibilidad de generar resistencias a este tipo de producción ideológica, que si bien éstas pueden adquirir diferentes matices son factibles de realizarse, contribuyendo con una paulatina transformación de la educación y de la sociedad, a través de la formulación de estrategias que aseguren el cambio como lo es una propuesta de intervención pedagógica coeducativa (retomaremos este concepto más adelante).

Sandra Acker (1983, investigadora feminista estudia las teorías feministas sobre género y educación y las perspectivas aún remotas de una Sociología de la Educación de la Mujer. Analiza contextos familiares y profesionales de las mujeres dedicadas a la educación y aborda críticamente las discriminaciones, exclusiones y marginaciones con las que a menudo se encuentra en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

En su obra "**Reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo**", la autora analiza las diferentes corrientes feministas, entre las que destacan: la radical, la liberal y la socialista.

A continuación presentaré bajo qué formas se realiza la transmisión del sexismo a través del currículum oculto.

---

<sup>44</sup> BONAL, Xavier. Sociología de la educación, una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. España. 1998 Paidós, pág. 156

## **3.2 LA TRANSMISIÓN DEL SEXISMO EN LA ESCUELA.**

Observamos que el sexismo es transmitido en la escuela a través de diferentes formas, una de ellas es a través del currículum explícito o formal, otra de ellas lo representa el campo del currículum oculto. En este trabajo el interés reside en analizar a través de qué prácticas del currículum oculto es transmitido el sexismo, a continuación se expondrán de manera breve cuáles son éstas.

### **3.2.1 EL CURRÍCULUM OCULTO Y EL SEXISMO.**

Podemos distinguir dos formas a través de las cuáles se produce y refuerza la transmisión cultural de los estereotipos de género y que se caracterizan por que suelen presentarse de manera oculta o invisible ante los ojos del profesorado pero que forman parte fundamental en la definición que se tiene acerca de lo masculino y femenino, es decir, a la serie de valoraciones construidas en torno a ser mujer u hombre, como por ejemplo el ámbito privado y público, siendo éstas:

#### **3.2.1.1. LA VISIÓN Y LAS EXPECTATIVAS DEL PROFESORADO.**

En la vida cotidiana dentro de los salones de clases la interacción que establecen los maestros con los alumnos representa una gran fuente de

información que se manifiesta y transmite, esta transmisión informa acerca de cómo se es percibido por el otro y además qué es lo que se espera de uno mismo acorde al concepto de lo masculino y femenino.

El papel que desempeña el profesorado es sumamente importante, aunque la mayoría de ellos y ellas declaran no hacer distinciones entre los alumnos y alumnas, diversas investigaciones han demostrado lo contrario, no hay que olvidar que la discriminación por el género tiene un carácter oculto para la mayoría de los individuos, puesto que supone una serie de conductas o normas consideradas naturales para cada uno de los sexos, de esta forma los profesores y profesoras tienden a realizar discriminaciones dentro del aula a través del lenguaje que emplean para cada uno de los sexos, los adjetivos que emplea para referirse a ellos y ellas, la valoración que se tiene sobre uno y otro, y las actividades destinadas dentro y fuera del aula.

"los maestros tratan a las chicas de distinto modo que a los muchachos y (...) su actitud refleja la de los progenitores con relación a su hijo y a su hija"<sup>45</sup>

"El profesor es el principal mediador entre los propósitos estipulados en un programa de estudios y su puesta en práctica en el aula; él/ella es quien da la pauta de las formas de interacción en el aula. Sus concepciones y valores - implícitos o explícitos- acerca de las conductas esperadas para niñas y los niños influyen poderosamente en el desarrollo de las actividades en la escuela"<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> SAFILIOS-Rothschild, Constantina. "Las diferencias según el sexo en la socialización y la educación infantil y sus consecuencias en la elección de los estudios y sus resultados" en *La educación de lo Femenino*. Aliorna, pág. 61.

<sup>46</sup> GÓNZALEZ Jiménez, Rosa María. *Construyendo la Diversidad, nuevas orientaciones en género y educación*. México, 2000, UPN-SEP. Pág 166-167

Ambas citas anteriores nos permiten vislumbrar que, en efecto, los profesores traen consigo una historia personal, han sido educados y formados bajo una estructura que diferencia los sexos, traen consigo un bagaje de información que les informa cómo actuar y conducirse en torno a ser hombre y mujer y que se manifiesta a través de sus actitudes que suelen ser inconscientes o naturales para ellos, pero que tienen una fuerte connotación con respecto a lo que informan al otro, a lo que transmiten y lo que esperan de cada uno de sus alumnos.

Se ha demostrado que el proceso de etiquetaje acorde a calificativos relacionados con lo que se espera de ser mujer y hombre influyen de manera decisiva en el desempeño de los y las alumnas en el aula de clases, en la valoración propia que hacen acerca de su persona, en el proceso de construcción de una identidad, y repercuten hasta en la elección de carrera de los hombres y mujeres.

Con respecto al proceso de etiquetación por parte de los profesores hacia los alumnos y alumnas una interesante investigación es la realizada por Keddie (1971). Esta autora aseguraba que existe un carácter subjetivo en los criterios utilizados por el profesor con respecto a las expectativas y valoraciones que hacen hacia el alumnado, aunque esta investigación se refería exclusivamente a la categoría de análisis del origen social de los alumnos, bien podría traspolarse al género, puesto que éste también representa un sin fin de connotaciones que son empleadas por el profesorado para valorar a los alumnos y alumnas.

Estas investigaciones muestran que las expectativas del profesorado tienen una fuerte vinculación con una ideología sexista que esta definida y se manifiesta la mayoría de las veces de manera inconsciente.

### **3.2.1.2. LA INTERACCIÓN EN EL AULA Y OTRAS PRÁCTICAS ESCOLARES.**

Otro tipo de investigación en torno al currículum oculto y el sexismo es la concerniente a las practicas de interacción entre los maestros y alumnos al interior del aula de clases. Marina Subirats (1988) manifiesta que, en efecto existe un mayor índice de interacción verbal del profesor (a) con los niños en la resolución de problemas, explicación acerca de una situación específica, participación y liderazgo en las actividades con respecto a la que establecen con las niñas, de manera cualitativa y cuantitativa.

Las investigaciones cualitativas giran en torno a los mensajes que a través del lenguaje son transmitidos a los niños y niñas y que coadyuvan en el proceso de adquisición e identificación de roles sexuales en cada uno de ellos y ellas.

Las investigaciones más sobresalientes en este campo son las realizadas por Clarricoates (1980), acerca de las diferencias en los contenidos dirigidos a niños y niñas y el de Subirats y Brullet (1988), quienes resaltaron en sus estudios el índice cualitativo y cuantitativo de las interacciones que establecía el profesorado con los alumnos y alumnas.

Lo que permitieron revelar cada una de estas investigaciones fue que en efecto existen características vinculadas con el género que se manifiestan y reproducen en el contexto escolar de manera inconsciente tanto por el profesorado como por el alumnado.

### **3.2.3. ALTERNATIVAS PARA COMBATIR EL SEXISMO EN LA ESCUELA.**

Si bien es cierto que la escuela a través del currículum oculto reproduce desigualdades, es necesario reconocer que existen alternativas o propuestas en materia de educación que tienen como objetivo combatir el sexismo en la escuela en la medida de concientizar al profesorado y generar cambios en el diseño curricular. Xavier Bonal (1998) distingue la existencia de modelos de educación de los géneros a partir del reconocimiento de sistemas culturales en la educación como lo son el sistema cultural de roles separados, de escuela mixta y de escuela coeducativa, obviamente cada uno de ellos se ha gestado en momentos históricos diferentes, con diseños curriculares que responden a una ideología imperante en ese momento; la última propuesta, la de la coeducación, surge como un alternativa para la educación reconociendo la existencia de desigualdades por el género, A continuación se expondrá de manera breve esta última alternativa.

A partir del reconocimiento de la reproducción de diferenciaciones entre lo masculino y femenino en la escuela, se gesta la coeducación, entendiendo por

ésta; "como una escuela que trabaja en una doble dirección: reducir las desigualdades entre individuos de cada sexo, derivadas de los diferentes procesos de socialización, y eliminar la jerarquía de lo masculino sobre lo femenino. El currículum, la pedagogía, la evaluación y la organización escolar, se han de contemplar, en este sentido, como ejes fundamentales del proceso de enseñanza que hay que modificar para construir una escuela en la que el sexo de los individuos no determine su futuro laboral y personal"<sup>47</sup>

De esta manera, la coeducación consiste en adoptar nuevas medidas de diseño curricular e intervención pedagógica, reconociendo la importancia de revalorar las actitudes del profesorado en los procesos de aprendizaje y resignificar su papel en la medida en que se visibilicen las desigualdades que se generan con base en los géneros y la repercusiones que éstas tienen en la vida de los alumnos.

Se sustenta en la incorporación de los valores, puesto que es necesario tener un conocimiento sociológico para entender las inequidades que se generan y encontrar una explicación para brindar alternativas de solución, implica todo un proceso de cambio a nivel simbólico por parte del profesorado aunado a factores externos a la escuela que tienen un impacto relevante y decisivo (reglamentos, leyes, cuestiones políticas y culturales).

De esta forma la coeducación representa una alternativa para la eliminación de la jerarquía de géneros en la escuela, en la medida en que se

---

<sup>47</sup> BONAL, Xavier. Las actitudes del profesorado ante la coeducación, propuestas de intervención. Barcelona, 1997. GRAÖ. Pág. 40

reconozcan las diversidades, de que se tenga un conocimiento sociológico de las formas de discriminación sexista y pedagógico que las explique, en que el profesorado asuma una posición crítica ante los sucesos que tienen lugar dentro y fuera de la escuela, a partir del análisis y reflexión para la toma de conciencia.

El tema de la coeducación abordaría un apartado más, para este trabajo sólo se expone de manera breve como medida para reconocer que hoy en día se están gestando alternativas de solución en materia de educación que nos permitan tener otra visión de los avances que se han generado con respecto al campo del género y educación.

## CONCLUSIONES

Sin duda alguna, podemos observar que en definitiva en el desarrollo histórico de las sociedades, éstas han construido toda una organización genérica con base en la diferencia anatómica de los sexos, y que esta diferencia se traduce en una serie de creencias, normas, valores y prácticas que distinguen a los hombres y mujeres, que tiene un carácter social, puesto que cada grupo elabora distintas maneras de organización a nivel simbólico y práctico, pero que indudablemente posicionan una jerarquización entre ambos, siendo la prevalente la posición sobrevalorada de los hombres con respecto a las mujeres.

Si bien es cierto que a medida que las sociedades han ido avanzado se han tenido un mayor número de referentes que han permitido develar cómo es que estas diferencias genéricas han desvalorizado el papel que ha desempeñado la mujer relegando su actuar a una esfera privada, donde quedaba prácticamente excluida a vivir para el o los otros, pero no permitían desarrollar una identidad que las identificara como sujetos antes que objeto, no podemos aseverar que existen condiciones de igualdad con base en las diferencias.

Debido al esfuerzo y lucha que generaron un grupo de mujeres en épocas pasadas como denuncia a las desigualdades a las que eran sujetas fue que se pudieron empezar a generar cambios de manera paulatina logrando nombrar su existencia, y con ello, su acceso a una esfera pública relacionada de manera exclusiva para los hombres.

La educación jugó un papel muy importante y en un momento determinado de su historia posibilitó que las mujeres ocuparan un lugar dentro de esta esfera;

sin embargo, sigue estando provista de prácticas y creencias que coadyuvan a transmitir las diferencias entre los hombres y mujeres tanto de manera explícita por medio de un currículum formal, como a través de un currículum oculto que permanece implícito en las prácticas cotidianas.

Sin duda alguna el campo de estudio del currículum oculto con perspectiva de género ha posibilitado develar que la escuela representa un espacio de transmisión de estereotipos sexistas, pero a su vez, que también posibilita que se generen cambios en las prácticas educativas que permitan transformaciones acerca de las percepciones que se tienen sobre la concepción de la masculinidad y feminidad en la medida en que estas prácticas ocultas e inconscientes se visibilicen, es decir, cuando se tome conciencia del impacto que tienen estas valoraciones subjetivas por parte del profesorado en la construcción de identidades que posibiliten un desarrollo de potencialidades de los hombres y mujeres de manera indistinta, el proceso ha iniciado. Hoy en día existe una mayor conciencia y por ende, las alternativas se están gestando, es un largo camino de reconstrucción de significados por parte de cada uno y una de los hombres y mujeres, pero sin duda alguna se ha empezado a recorrer.

Considero que la pregunta que originó el desarrollo de este trabajo no ha quedado sin respuesta, es necesario reconocer que existen infinidad de elementos que podrían enriquecer estos planteamientos, pero sin duda alguna, representa una manera de vislumbrar aspectos concernientes al currículum oculto y al género y por el momento representa un buen inicio que podría retomarse para su posterior enriquecimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALTHUSSER, Louis. *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado* en: notas para una investigación. Medellín, Colombia, 1978, Edit. Pepe, 84 p.
- APPLE, Michael W. *Maestros y textos*: una economía política de las relaciones de clase y sexo en educación. Barcelona, España, Paidós, 1989, 218 p.
- BADINTER, Elisabeth. *XY La identidad masculina*., Madrid, Alianza, 1993, 254 p.
- BEBEL Auguste *La mujer y el socialismo*. Madrid, Ackal, 1977, 2 p.
- BONAL Sarro Xavier. *Sociología de la educación*, una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. España, Paidós, 1998, 239 p.
- BONAL Sarro, Xavier. *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*: propuestas de intervención. Barcelona, GRAO, 1997, 109 p.
- BRUNER, Jerome. *La elaboración del sentido*: La construcción del mundo por el niño. España, Paidós, 1990, 189 p.
- CASSARINI Ratto, Martha. *Teoría y Diseño curricular*, México, Trillas, 1999, 136 p.
- CEDH Comisión Estatal de Derechos Humanos. *Manual de apoyo para la educación en derechos humanos para secundaria y bachillerato*. México, CEDH, 1996, 166 p.
- CODETTA, Carolina. *Mujer y participación política en Venezuela*., Caracas. Edición X Demanda, 2001, 131.
- COLL, César. *Psicología y currículum*: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum, España. Paidós, 1991, 174 p.
- DUHET P. M. *Las mujeres y la Revolución*. Barcelona, Paidós, 1974, 160 p.

PUEG. Géneros Prófugos: feminismo y educación. México-UNAM. Programa Universitario de Estudios de Género, 1999, 389 p.

GIMENO Sacristán, José. El currículum: una reflexión sobre la práctica. España, Morata. 1991, 423 p.

GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. México, Siglo XXI, 1992, 329 p.

GONZALEZ Jiménez, Rosa María. Construyendo la Diversidad, nuevas orientaciones en género y educación. México, SEP-UPN, 2000, 279 p.

GUERRERO Serón, Antonio. Manual de Sociología de la educación. Madrid, Síntesis, 1996 300 p.

JACKSON, Philip. La vida en las aulas. Madrid, Morata, 1991, 215 p.

JOHNSON, Harold T. Currículum Y Educación Buenos Aires, Paidós, 1970, 180 p.

KEMMIS, Stephen. El currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Morata, 1988, 173 p.

LAMAS, Martha. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México, PUEG-UNAM, 1996, 367 p.

LEON Magdalena. La familia Nuclear: origen de las identidades hegemónicas femenina y masculina en: Luz Gabriela Arango y Mara Viveros (comp.). Género e identidad, ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Colombia, 1995. pág 180.

LIGHT, D., S. Keller y C. Calhoun. Sociología. Madrid, McGraw-Hill, 1992, 150 p.

LUDGREEN. Teoría del currículum y escolarización. Madrid, Morata, 1992, 127 p.

MEDINA Meldarejo, Patricia. "Reflexiones epistemológicas en torno a la concepción de práctica docente" en revista Pedagogía, México, UPN, Julio-septiembre 1989, volumen 6, número 19, págs. 61-76

NASH, Mary. Experiencias desiguales: Conflictos sociales y respuestas colectivas. Madrid, Síntesis, 1995, 123 p.

OLIVARES, Cecilia. Glosario de términos de crítica literaria feminista. México, El Colegio de México, 1997, 88 p.

ORNELAS Navarro, Carlos. El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo. México. CIDE-NAFINSA-FCE. 1994, 371 p.

CONAPO. Antología de la Sexualidad Humana. México, CONAPO-Porrúa, 1994 TOMO I. 269 p.

PANSZA G. Margarita. Fundamentación de la didáctica. México, Gernika 1986, 186 p.

ROBOTHAM, S. La mujer ignorada por la historia. Madrid, Debate, 1980, 119 p.

RUBIN, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo" en Marysa Navarro y Catherine R. Simpson (comp.), Qué son los Estudios de las mujeres. México. 1998. FCE, 103 p.

RUBIO Franco, Gloria Ángeles. "Siglo XX" Historia Universal. Madrid, Morata, 1983, 89 p.

SCOTT, Joan W. "El género, una categoría útil para el análisis histórico" en: El Género, la construcción cultural de la diferencia sexual. México, PUEG-UNAM, 302 p.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata, 1991, 319 p.

MONTECINO, Sonia (comp). Mujer y género. Chile, FCS, 1995, 172 p.

---

TOMÉ, Amparo y Xavier Rambla. Contra el Sexismo: coeducación y democracia en la escuela. España, Síntesis, 2001, 159 p.

TORRES Santomé, Jurjo. El curriculum oculto. Madrid, Morata, 1991.219 p.

VEREA, Mónica y Graciela Hierro (coords). Las mujeres en América del Norte al fin del milenio. MÉXICO, UNAM-PUEG, 1998, 550 p.