

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN -213**

**LA LECTURA DRAMATIZADA APOYARA LA COMPRESION
DEL TEMA EL PORFIRIATO**

CESAR REYES LOPEZ

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA**

TEHUACAN, PUE. 2002

DEDICATORIAS

DEDICAO ESTE TRABAJO

A MI MADRE

A MI ESPOSA

A MIS HIJOS

A MIS HERMANOS

A JUANA Y ANGELES PEREZ

ELEMPLO DE ESFUERZO

Y PERSENERANCIA

A LA FAMILIA. REYES PEREZ

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO

- 1.1 Antecedente de un objeto de estudio
- 1.2 Planteamiento del problema
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

- 2.1 Variable independiente
 - 2.2 Variable dependiente
 - 2.3 Contenido curricular
 - 2.4 Etapas de desarrollo
 - 2.5 Teoría cognoscitiva
 - 2.6 Aprendizaje significativo
 - 2.7 Concepción del hombre
 - 2.8 Relación maestro -alumno,
 - 2.9 El periodo de las operaciones concretas
 - 2.9.1 ¿En qué consiste la etapa de las operaciones formales?
 - 2.10 Concepto de método y técnica
 - 2.11 Estrategia metodológico -didáctica,
 - 2.12 Planeación y estrategia
 - 2.13 Evaluación
- Conclusiones
- Perspectivas
- Bibliografía

Se hace mención de los beneficios y carencias que tuvo el mexicano desprotegido de esa época, así como de la estrategia que acerca más al alumno a la aprehensión del conocimiento, que es la lectura dramatizada, ésta pone en actividad al educando que actúa y está atento a los espectadores.

Al mismo tiempo se menciona la teoría psicológica, en este caso elegimos la cognitiva, en cuanto al desarrollo del alumno se empleó el enfoque de la teoría psicogenética, se da también una concepción del hombre, la relación maestro -alumno, el proceso enseñanza- aprendizaje y también un concepto de evaluación.

También desarrollamos la estrategia metodológica -didáctica, en éste capítulo se marcan principalmente las técnicas y procedimientos en la evaluación del tema estudiado.

Al final del trabajo encontrarán las conclusiones y las perspectivas de toda investigación conjuntamente con las actividades que se desarrollaron en esta labor.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1 antecedentes del objeto de estudio

La enseñanza de la historia se ha vuelto pasiva y sin un carácter formativo, más bien ha tomado un carácter informativo. Hoy enseñamos historia pero no nos hemos preguntado para qué o por qué, una última pregunta sería ¿Qué enseñamos? .Con nuestra actitud pasiva lo único que logramos en 'el niño es aburrirlo y quizá sean pocos los alumnos que nos atienden o los que verdaderamente nos ponen atención, sabemos que el niño es activo y creativo, nosotros los docentes debemos aprovechar esa característica de los niños para amenizar la enseñanza de nuestro pasado, ya que al niño le gusta mirar, 'observar, escuchar y actuar pues es parte de su naturaleza.

En las escuelas es común ver a los alumnos s-entados y escuchando la exposición del maestro que en muchos casos no se auxilia de materiales didácticos, solamente les habla y les cuenta, pero lo que debemos hacer es que la enseñanza de nuestro pasado sea más activa y más interesante.

El profesor que se actualiza debe evitar los dogmas que existen dentro de la educación, hay que recordar que la enseñanza de la historia no solo sirve para conocer nuestro pasado, también nos sirve para conocer como fue formando nuestro presente y como podremos colaborar para mejorar nuestro futuro.

Otro aspecto del que adolece nuestra enseñanza es la memorización de fechas y nombres, o el clásico trabajo de contestar los cuestionarios para verificar que tanto pusieron atención los alumnos, con ello se cree que el alumno aprendió o memorizó lo que expuso el maestro, con ello no promovemos la reflexión y la participación de los alumnos.

Por lo general el maestro no toma en cuenta las ideas del alumno pero no olvidemos que los niños tienen ideas acerca de su realidad y de los hechos de los que se enteran a

través de sus familiares de edad avanzada o de los medios de comunicación, todo permitirá al docente un punto de partida para enseñar lo que le interesa al alumno, también le servirá para estimular la expresión oral y escrita y estimular la capacidad de explicar y argumentar.

Aunque la enseñanza de la historia es algo muy importante y fundamental en la formación de los alumnos parece que ellos están muy desconectados de ese pasado que es tan importante conocer, los factores que intervienen en el fracaso de una enseñanza son: económicos en donde el maestro poco puede hacer; sociales encontramos el ausentismo del alumno por la poca motivación que encuentra en la escuela o por falta de atención de sus maestros y de sus padres.

Me atrevo a mencionar lo anterior ya que lo observo en la escuela donde laboro, ésta se encuentra situada en una comunidad cuya población es 100% comerciante, por consiguiente" tienen que salir de su pueblo para trabajar, eso repercute en el alumno ya que no encuentra el apoyo que necesita en su casa y como consecuencia difícilmente avanzan en las áreas más fundamentales como matemáticas y español, todavía es más difícil en otras áreas como son historia, geografía y civismo que comúnmente son dejadas para ser impartidas a última hora.

Por ello la escuela debe proporcionar todo lo que más pueda para despertar el interés del niño y poder retenerlo y al mismo tiempo lograr un aprendizaje más significativo y real.

1.2 planteamiento del problema

LA LECTURA DRAMATIZADA APOYARA LA COMPRESIÓN DEL TEMA EL PORFIRIATO, A LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "MELITON RAMÍREZ VALDEZ" DE LA COMUNIDAD DE SAN GABRIEL, CHILAC.

1.3 Justificación

El objetivo principal de los estudios sociales es el mismo que tiene el plan de estudio general, la formación de ciudadanos con ideales democráticos.

La forma de perpetuar nuestro modo de vida, sus valores e ideales depende casi por completo del éxito que tenga la sociedad en educar a sus miembros sobre la acción y los principios democráticos. Como instrumentos de la sociedad, las escuelas desempeñan un importante papel en el proceso de democratización.

Razón por la cual la enseñanza de la historia es algo delicado y complicado a la vez. El maestro debe saber despertar el interés, mantenerlo vivo e ir aumentándolo, para esto el maestro debe tener conocimientos sólidos del tema para que pueda disipar las dudas de los alumnos en caso de que las tenga.

Además la enseñanza de la historia no debe ser un requisito sino una prioridad dentro del sistema educativo, debe tener una finalidad, una de ellas es conocer el pasado y no sólo conocerlo, sino que sepa que tuvo causas y consecuencias, que el presente que vive es parte de su pasado ya sea positiva o negativamente.

El alumno debe saber que tiene un pasado y que debe conocer, ya que esta formándose en una sociedad que tiene un futuro y él está inmerso en una serie de cambios sociales y que la historia es todo momento; historia es todo lo que hace e inclusive en éste momento estamos haciendo historia.

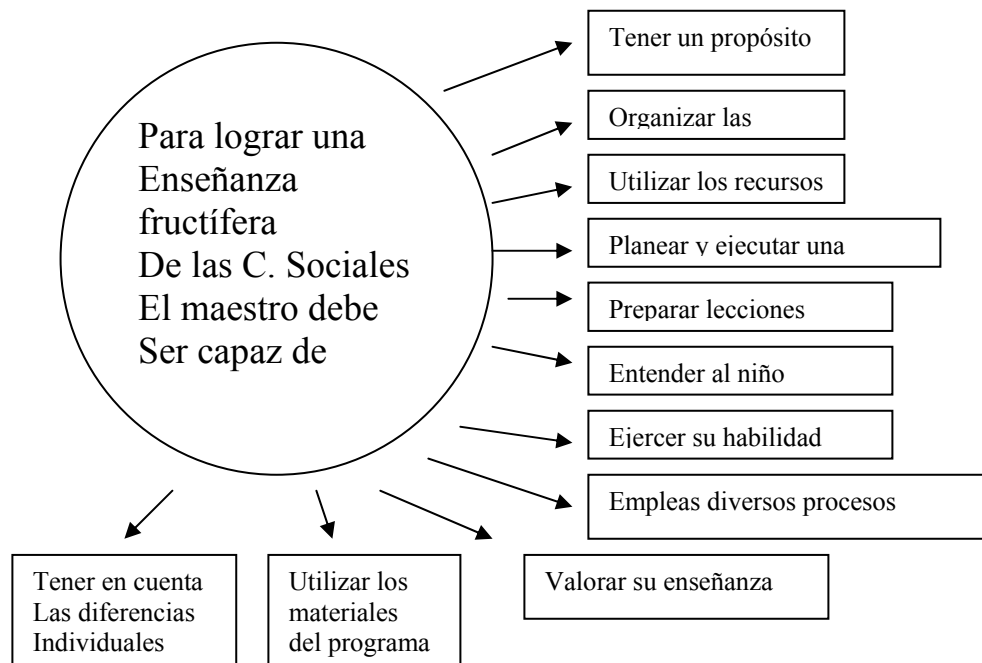
Se debe borrar esa imagen de que la historia son solo fechas, guerras y descubrimientos.

La historia tiene un sentido, es el estudio del pasado y sus relaciones con el presente.

Todo esto, el maestro debe conocerlo bastante bien para no confundir al alumno con fragmentos del pasado en forma discontinua, el alumno no debe estar formando un rompecabezas con la información que le está dando el docente.

Se requiere conocimiento y planeación para lograr el máximo de aprovechamiento en el conocimiento de los contenidos.

Para ello se requiere conocer lo siguiente:



Pero existen interrogantes de primer orden para la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Lo primero sería qué enseñar y lo más importante para el docente sería cómo

enseñarlo, y para qué enseñarlo.

Debemos recordar que de acuerdo a las etapas del niño y según el estudio es el modo de actuar del alumno, al niño de nivel primaria le resulta interesante actuar sobre los objetos, es práctico y aprende mejor las cosas por medio de la acción. y la observación en forma más deductiva; así también le es muy difícil aprender por medio de los enunciados verbales; por ello, no debe abusarse del verbalismo en el aula para no cansar al educando.

Al niño le gusta participar en grupo y con sus compañeros, por ello una buena forma de enseñar la historia resultará la dramatización.

Esta es una buena manera de que el material histórico resulte más interesante para los alumnos. Ello también les permite una interacción entre compañeros, también se da oportunidad a que desarrollen su creatividad y sus cualidades de actuación.

La lectura dramatizada permite desarrollar cualquier tema de historia, por ejemplo el porfiriato, con esa estrategia se dará a conocer al alumno las dos fases del porfiriato, una de ellas el desarrollo económico de algunos privilegiados y por otro lado el desamparo y la pobreza de todo un país.

1.4 Objetivos.

- 1.- Valorar la capacidad de los educandos en la apropiación de contenidos curriculares
- 2.- Lograr una participación abierta y participativa de los alumnos.
- 3.- Rescatar la enseñanza objetiva mediante la dramatización.
- 4.- Retomar la lectura dramatizada como recurso didáctico.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1 Variable Independiente: Lectura dramatizada

Los conocimientos reales que no son propios, resultan en general de una madurez inconsciente de nuestro intelecto, de una lenta selección de los materiales adquiridos, efectuada por éste, transformada y conservada por nuestra memoria: conocimientos que hemos ido adquiriendo de distintas formas y también de distintas fuentes como la familia, la escuela o del medio ambiente en que se desenvuelve el ser humano, podríamos decir que gran parte de nuestros conocimientos los hemos adquirido por material impreso.

Durante el proceso de la vida, el niño recibe información de sus padres y de sus maestros; de adulto amplía su visión del mundo mediante la lectura y otros medios, coma la experiencia laboral.

La lectura es un medio demasiado valioso en el mundo del ser humano, ya que le proporciona conocimientos, por lo tanto se deben aprovechar desde los primeros años escolares como recurso didáctico para obtener mayores ventajas en el proceso enseñanza.

La experiencia nos dice que una persona cuando se habitúa a la lectura, disfruta de cualquier libro y acrecentar su cultura en gran medida, esto hace al hombre más consciente, reflexivo y cauteloso, ante los problemas y retos de este mundo.

Leer comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo.

Por lo tanto la lectura no es repetir lo que está escrito sino que, se debe analizar lo que está escrito y dirigirlo en forma consciente, esto es para obtener resultado al final del

proceso de la lectura. El leer es una actividad intelectual que requiere de tiempo y habilidad, según Watch Tower Society.

Dentro de la educación la lectura permitirá que el alumno desarrolle su imaginación y una mejor concentración, así como el respeto a sus compañeros en el momento de trabajar en forma individual y colectiva.

Mucho se ha escrito sobre la lectura, pero lo que debemos hacer es rescatar cierto recurso para una mejor enseñanza escolar.

A nivel primaria es un poco difícil lograr una buena lectura con los alumnos, pero a través de una práctica constante se logrará que todos lean bastante bien.

Podemos decir que el hábito de la lectura es un aspecto fundamental para la adquisición de conocimientos, para ello se requieren rescatar aspectos de; una lectura precisa, qué implica:

-Leer en voz alta: lo que está escrito; no omitir palabras ni letras, ni cambiar un término por otro; pronunciar las palabras de forma correcta; tener en cuenta los signos de puntuación y los acentos gráficos.

-Leer con precisión. La buena lectura comprende muchos aspectos, el primero de los cuales, es la precisión. Hay que esforzarse por leer exactamente lo que está escrito, sin saltarse palabras ni letras, ni confundir términos parecidos.

- "Leer las palabras de forma correcta, usted debe entender primero el contexto, lo cual exige una cuidadosa preparación. Conforme vaya desarrollando la habilidad de mirar hacia adelante y seguir el hilo de las ideas, logrará leer con mayor precisión".¹

¹ Beneficiarse de la Esc. W. T 2001 pág. 83

-La puntuación y los acentos gráficos son elementos importantes del lenguaje escrito. La primera reproduce las pausas y su duración, así como la entonación. En algunos idiomas, si no se varía el tono cuando la puntuación lo requiere, puede convertirse una pregunta en una afirmación o cambiarse el sentido por completo. Claro está que a veces la función de los signos de puntuación es principalmente gramatical. En cuanto a los acentos y otros signos diacríticos, en muchas lenguas es imposible leer de forma precisa si no se les presta cuidadosa atención, pues modifican el sonido representado por las letras. Para que su lectura sentido, es fundamental que conozca bien las normas de puntuación y acentuación de su idioma. Recuerde que el objetivo es transmitir ideas,' y no pronunciar palabras solamente.

La habilidad de leer con precisión se adquiere con la práctica. Leamos cada párrafo repetidas veces hasta que no cometa ningún error, y solo entonces pase al siguiente. Por último, intente leer más varias páginas seguidas sin omitir; repetir ni pronunciar mal ninguna palabra. Una vez logrado lo anterior, pidamos a alguien que nos escuche y nos indique si nos equivocamos.

En algunas zonas del mundo, los problemas de la vista y la iluminación deficiente dificultan la lectura. Si se puede hacer algo para vencer estos obstáculos, no cabe duda de que la persona adquirirá mayor destreza.

Comento todo lo anterior sobre lectura, ya que hemos querido enriquecer nuestra labor a través de la lectura dramatizada, éste es un recurso más para lograr un buen aprendizaje significativo y duradero.

La lectura dramatizada tiene sus objetivos, entre ellos están, el informar un determinado acontecimiento:

- 1.- Histórico.
- 2.- Geográfico.
- 3.- Político.

En el utiliza el diálogo como medio de expresión.

La lectura dramatizada pretende despertar el interés de los alumnos con un contenido ilustrativo determinado entre varios lectores.

Su realización comprende tres fases:

- 1.- Selección.
- 2.- Estructuración.
- 3.- Exposición del tema en forma dialogada

El guión puede ser elaborado por los alumnos en cualquiera de los niveles superior e inferior. Al maestro le corresponde llevar el control y la coordinación de todos los trabajos que se llevarán a cabo, el diálogo debe ser entre dos o tres personas para facilitar el trabajo, el exceso de personas implica una mayor organización y resultaría más difícil de estructurar.

Todo el trabajo se realizará por los alumnos, el maestro podrá ayudar en la adecuación de un vocabulario adecuado, para que el alumno que está como espectador le sea fácil comprender lo que escucha y ve.

Una de las técnicas más modernas de enseñanza es el sociodrama.

El sociodrama es la presentación de situaciones sin estructurar en las cuales se improvisa el comportamiento de estudiantes para concordar con sus concepciones de, los papeles que se les asignan.

El sociodrama es como un drama en el que cada participante interpreta un personaje, sin necesidad de aprender un texto.

La persona que representa determinado papel improvisa sus reacciones según la situación.

El sociodrama se puede usar con los siguientes objetivos:

- 1.- Proporcionar a los estudiantes práctica de lo que han aprendido.
- 2.- Ilustrar los principios del contenido del curso.
- 3.- Desarrollar la percepción de los problemas de relaciones humanas.
- 4.- Proporcionar una base concreta para la discusión.
- 5.- Mantener o suscitar interés.
- 6.- Proporcionar un conducto para expresar los sentimientos mediante la protección del papel ficticio.

Para usar el sociodrama el profesor debe empezar por llevar a la clase una situación problemática bien estructurada, el instructor debe describirla en forma bastante completa, ilustrando los roles necesarios y el objetivo del sociodrama antes de solicitar voluntarios para los papeles.

Algunas situaciones del sociodrama pueden terminar por sí solas, por lo regular, el docente tendrá que "cortar" la acción.

Después de discutir el tema a representar, es posible que se desee repetir la situación cambiando todos los papeles, o uno solo de ellos, no alterando la situación o representando una posible escena anterior.

En general, el sociodrama parece estimular mucho el interés y dar a los estudiantes la sensación de que verdaderamente están aplicando lo aprendido.

Cómo sucede en muchas otras técnicas de enseñanza recientes, la eficacia del sociodrama depende, en gran parte, de la confianza del profesor en el procedimiento y la sensación del estudiante (alentada por la actitud del profesor) que ha de ser un aspecto

exitoso y valioso del curso.

Al igual que otras técnicas, si se usa en forma frecuente llega a ser redundante, pero si se usa para lograr objetivos definidos, y si los estudiantes se percatan de su progreso hacia esos objetivos, pueden ser una técnica sumamente satisfactoria.

2.2 Variable Dependiente: Ejemplo tema el porfiriato

El tema del porfiriato ha sido polémico, debido al punto de vista de cada observador, hay quienes dicen que fue una época de desarrollo, otros que fue una época de explotación y exterminio de varios grupos étnicos para ser despojados de sus terrenos de producción, pero nosotros lo veremos como una época más del país en vías de desarrollo y que desafortunadamente hasta ahora seguimos bajo el dominio económico de naciones extranjeras.

También debemos analizar el porfiriato, en; beneficio de algunas clases sociales, extranjeras principalmente.

Porfirio Díaz, estando en el poder utilizó las armas y el ejército como fuerza de represión a todos aquellos que se oponían a su gobierno. Actualmente existe ese tipo de medida pero un poco más constitucional.

INICIO DE LUCHA DE PORFIRIO DIAZ

Con el triunfo del plan de Tuxtepec en 1876, Porfirio Díaz llegó al poder, era poseedor de un gran prestigio militar y heredó de los liberales sus preocupaciones liberales: alcanzar su estabilidad política y el progreso económico.

Para lograrlo se propuso construir un gobierno eficiente dirigido por un presidente dotado de mucha autoridad. Díaz estaba en contra de la reelección pero de 1884 no saldría hasta 1911.

El programa político de Díaz, estando ya en el poder en el año de 1877 expresó lo siguiente:

"Cansado el país de los abusos del gobierno anterior, buscó en la insurrección, suprema razón de los gobiernos ultrajados el remedio de los males y esperar tranquilo gozar de los bienes que la revolución le ha prometido".²

El porfiriato, produjo al primer gobierno en México, una estrategia dirigida a lograr el desarrollo económico y desde el comienzo, dicha estrategia se centró en crear las condiciones para atraer el capital extranjero y fortalecer por todos los medios a disposición del estado incluidos los de carácter represivo a los propietarios mexicanos.

La naturaleza conservadora que sumió el sistema político de la dictadura, tuvo su raíz en la composición de la clase dominante y el privilegio en que se fundó la política del desarrollo, en gran parte se debió a la hegemonía de los grandes propietarios de tierras.

“La esclavitud y el peonaje en México, la pobreza, la ignorancia y la postración del pueblo en general se deben a la organización financiera y política de Porfirio Díaz”³

El régimen de Díaz, comprendía que México debería cambiar para las características de los países industrializados, como Estados Unidos, Francia ó Inglaterra.

Eso exigía un comercio propio y el desarrollo de una industria, el país debería dejar de ser agrícola y contar con una industria para que transformara sus productos naturales elaborados para exportar a otros países y dejar de producir para el autoconsumo.

² Kenett John México Bárbaro 1992 pág. 97

³ Libro de Historia L. A. 1993 pág. 78

En cuánto al transporte se necesitaba un medio más eficaz y rápido para poder trasladar los productos con rapidez y economía.

El ferrocarril era más rápido, seguro y barato, por eso los gobiernos de Porfirio Díaz y Manuel González, pusieron especial atención en la ampliación de las vías del ferrocarril.

En 1876 sólo existía el ferrocarril mexicano que iba del puerto de Veracruz a la ciudad de México. Durante el Porfiriato se construyeron nuevas vías y para 1910 ya existía el 80% de lo que actualmente tenemos.

El comercio floreció en los lugares donde pasaba el tren pues podían transportar sus mercancías a otros lugares, en cambio otros lugares quedaron incomunicados y su atraso quedó peor, a mucha gente benefició el Porfiriato, principalmente a los inversionistas extranjeros y en segundo lugar a la gente más acomodada.

La otra cara de la moneda la representaban los ricos del país pues opinaban que el mejor gobierno que había tenido México era el de Porfirio Díaz, este tipo de gente tenía los mejores lugares para vivir, los lujos eran parecidos al de los europeos, la relación era entre gente de la más alta sociedad.

También, en esta época el gobierno mexicano abrió las puertas a la inversión extranjera y creó bancos. Buena parte de las ganancias salieron del país.

México entró al mercado mundial como país exportador de materias primas y como comprador de maquinaria y productos industriales. Se introdujeron cambios en las formas de producción, por lo que se dio paso al sistema capitalista.

Hasta los últimos días del Porfiriato, la imagen del General como gobernante sabio, infalible y poderoso se mantuvo casi inmutable. Fue el elemento central de la ideología del Porfiriato, su de partida y su punto de llegada, El punto en el que se cierra y se repite el

mismo círculo de ideas: paz, orden, progreso, seguridad, prosperidad y estabilidad.

2.3 Contenido Curricular

Podemos decir que el currículo es todo lo que contiene el programa de educación básica en el se centra lo que debe enseñarse, lo que no está en el programa no se debe enseñar ya que el currículo está planeado por los psicólogos y expertos teóricos en la enseñanza, lo que se imparte debe basarse en el desarrollo del niño y su madurez mental, dentro de la escuela se encuentra un currículo abierto y uno cerrado, el abierto es el de los conocimientos reconocidos oficialmente y el cerrado es el de los conocimientos que están fuera del programa, pero a su vez en forma generar son dados a conocer el educando.

La enseñanza de la historia se parte de la convicción de que esta disciplina tiene un, especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la Identidad nacional.

PROPOSITOS

Con el estudio de la historia de México se pretende que los alumnos:

a) Identifiquen las principales etapas de la historia de México durante los siglos XIX y XX, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

b) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, casualidad, intervención de diversos actores y sus intereses.

c) Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las

consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

d) Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva. Asimismo que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

Al estudiar las grandes etapas o periodos de la historia será conveniente guiar la explicación y realizar actividades para contribuir a que los niños se formen nociones fundamentales para analizar y comprender procesos históricos. No se trata de que memoricen definiciones sino que logren distinguirlas y sepan utilizarlas en forma inicial al leer textos de historia o al elaborar explicaciones sobre algún periodo histórico o sobre hechos actuales.

Si bien los niños no llegan a dominar plenamente éstas nociones en la educación primaria es posible estimular su desarrollo. Para lograr éste propósito al leer el texto de historia, explicar o desarrollar otro tipo de actividades, deben tenerse presentes las siguientes preguntas.

¿Por qué? Esta interrogante remite a la búsqueda de las causas que influyeron en el surgimiento y desarrollo de un hecho histórico y de las intenciones de los participantes.

Las causas de los hechos no siempre se distinguen con claridad, para cada hecho pueden existir varias causas y también múltiples interpretaciones acerca de las mismas, pero es conveniente que los alumnos entiendan que los hechos no suceden porque sí, ni dependen de voluntades divinas, sino que son resultado de múltiples factores (económicos, políticos, naturales, culturales, etc.) y de la intervención de diversos agentes o sujetos (pueblos, grupos sociales; individuos).

¿Quiénes? La historia trata del pasado de la sociedad en su conjunto.

En ese sentido, todos formamos parte de la historia, pero al estudiar los procesos específicos se destacan determinados grupos, regiones, y también personalidades. La valoración de la participación de grupos sociales, pueblos o naciones y la de individuos destacados exige un esfuerzo de objetividad y equilibrio, pues no se trata de dejar la imagen de que la historia es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para 'moldearla según su Interés y voluntad. Tampoco se trata de minimizar la importancia de los individuos que destacaron en la organización de la acción de los demás en determinada época, o por su capacidad creativa en la ciencia, el arte o la técnica.

¿Qué cambió de una época a otra? ¿Qué permaneció en ese tiempo? Estas preguntas ayudan a identificar los procesos de cambio y continuidad.

¿Qué permanece hasta la actualidad? En el pasado se encuentran muchos elementos para explicar la situación actual: desde la organización social o política y el desarrollo económico hasta situaciones cotidianas.

En el currículo trata de lo que se va a enseñar, como se va a enseñar, cuando se va a enseñar dónde, qué, para qué y por qué.

2.4 Etapas 'de Desarrollo

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras mentales, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del alumno.

Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

1.: .Organización: está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones-específicas.

2.- Adaptación: adquirida por la asimilación mediante la cual adquieren nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

El desarrollo individual está dividido en cuatro etapas:

1.- Etapa Sensomotora:

Período: 0 -2 años

Características: la conducta del niño es esencialmente motora, representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

2.- Etapa Preoperacional:

Período: 2- 7 años

Características: es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

3.- Etapa de las Operaciones Concretas:

Período: 7- 11 años

Características: Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasifica los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad

4.- Etapa, Lógico Formal

Período: 12 -16 años

Características: En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observando que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

2.5 Teoría Cognoscitiva.

La cognición comprende un conjunto tan amplio de procesos específicos que parece imposible crear una teoría que los abarque a todos, el teórico que más ha impactado con sus investigaciones ha sido Jean Piaget.⁴

Su obra ha ejercido una gran influencia en las concepciones del desarrollo del razonamiento, la percepción y el lenguaje.

Piaget supone que el conocimiento tiene una finalidad, ayudar a la persona a adaptarse al mundo en que vive.

La cognición sirve a la acción, esto llevó a Piaget a concentrar su atención en las unidades y los procesos cognoscitivos que intervienen en la solución de problemas, para lo cual la persona tiene que poseer reglas de inferencia y deducción.

También deducía que el niño es cognoscitivamente activo e inventivo, que continuamente está tratando de forjar una comprensión más coherente de los acontecimientos del mundo. Los problemas que les plantean otras personas y el ámbito externo provocan en el alumno una actividad mental, pero aunque no se den problemas externos, las mentes infantiles están trabajando ininterrumpidamente para integrar lo que saben, sacar sentido a experiencias discrepantes y procurar la coordinación de sus ideas de modo que formen un todo coherente.

El crecimiento cognoscitivo del alumno es resultado de la utilización de las capacidades que estarán madurando para relacionarse con las personas y los objetos.

Piaget ha adoptado un modelo biológico de crecimiento, pues aunque afirma que la maduración madura la aparición de las funciones cognoscitivas, no puede efectuarse ningún crecimiento intelectual sin un ámbito que le preste apoyo.

⁴ Desarrollo de la personalidad, Missen 1991pág. 275

Asimilación, acomodación, equilibramiento.

En esta teoría de los procesos cognoscitivos de los alumnos pasan por etapas en las cuales adquieren diferentes clases de operaciones hasta que finalmente llegan a la etapa más dura de todas, la de las operaciones formales durante la adolescencia. Los mecanismos principales que le permiten al educando avanzar desde una etapa hasta la siguiente son los de la asimilación, la acomodación y el equilibramiento.

La asimilación es la tendencia a relacionar un nuevo conocimiento con una idea que uno ya posee. La acomodación es la tendencia a cambiar las ideas propias para que puedan casar con un acontecimiento nuevo, inicialmente desconcertante. La equilibración es el proceso por el cual el adolescente encuentra la asimilación y la acomodación.

Son varios los factores que influyen en el crecimiento del alumno a través de las etapas sucesivas del desarrollo intelectual. Entre ellos figuran; el ejercicio y la actividad con objetos, el descubrimiento de los objetos sobresalientes de la experiencia y las experiencias lógico-matemáticas que dan como resultado de las propiedades abstractas de los objetos que no pertenecen a los objetos mismos.

2.6 Aprendizaje Significativo

Para que un alumno logre un aprendizaje significativo debe poner en acción sus estructuras mentales, pero antes que suceda esto debe haber un conocimiento previo de lo que se va a impartir.

El aprendizaje significativo abarca también los contenidos, éstos son los que podríamos llamar eje de la acción didáctica, pero los contenidos no deben ser enseñados simplemente por enseñarse o para acumular conocimientos.

La didáctica activa dice que el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del alumno para resolver nuevas

situaciones problemáticas, para identificar problemas o para sugerir soluciones convincentes.

Lo que debemos tener en cuenta es que no solo se enseñen conceptos dentro de la escuela, sino todo tipo de contenidos; los alumnos deben aprender tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se consideran importantes para formar miembros activos y reflexivos al mismo tiempo.

Se debe procurar que los alumnos tengan las condiciones apropiadas para que los aprendizajes que realicen en cada momento de su escolaridad sean tan significativos como posibles.

Lo que también necesitamos es comprender lo que es educación y ésta viene a ser un proceso gradual en el que el niño necesita calma y paciencia para apropiarse de los contenidos que se van a impartir y no solamente viene a ser un vaciado de conocimientos en el alumno.

El punto de partida viene a ser el conocimiento del niño y su bagaje cultural y de sus conocimientos que el niño ya tiene y que son sumamente amplios, la escuela tiene la obligación de ir incrementándolos, por lo tanto es sumamente necesario que el maestro participe en el conocimiento de los contenidos y en la comprensión de los alumnos para que él sea guía y no un instructor que dicta y trabaja sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos.

2.7 Concepción del Hombre

El hombre debe combatir el dogmatismo y todo tipo de conocimientos que lo lleven al rastreo ya ser presa fácil de una ideología dominante y enajenante.

Los alumnos en su infancia están expuestos a todo tipo de información, mucha de ella le resultará impactante y la labor del docente consistirá en crear en el alumno un

pensamiento reflexivo, que se cuestione sobre lo que pasa a su alrededor y que comprenda que no lo que oye es cierto.

Lo que el alumno debe practicar es la lógica aunque debemos tener cuidado de no chocar con las ideas ya arraigadas por generaciones, como es la religión y costumbres populares, debemos ser sutiles para impartir conocimientos que logren un cambio en el alumno, o sea que, se debe tener cierto tino para no confundir al alumno en su forma de pensar.

Todo lo anterior, le servirá para no engrosar las filas que Marx denominó, de explotados y depender siempre de los explotadores. Marx planteó que el conocimiento no es eterno y por lo tanto, nosotros no podemos que darnos con la ideología dominante decida que cambiar y que no cambiar, el humano debe ser independiente y a-la vez crítico ya que todo conocimientos resultado del método histórico, las cosas cambian constantemente y la educación es el único medio para que el sepa afrontar los retos que la sociedad imponga.

Por lo tanto, debe enseñar al alumno y lo que aprenda lo aplique en su vida, debemos evitar que lo que aprenda en la escuela le resulte ajeno, que no separe la escuela de la vida cotidiana.

El hombre es, ante todo, un ser cambiante y un agente de cambio, hace la historia y es producto de ésta, vive en relación dinámica con lo que existe, lo cual condiciona su acción y lo desafía.

El hombre es libre ya que es productivo, reacciona después de pensar. Para Marx, la satisfacción es la productividad y no la posesión, ni el poder, también dice que cuando un hombre es pasivo ese hombre no es nada.

El trabajo es la expresión de la vida humana. Por éste motivo, para que el hombre sea libre, el trabajo debe ser libre en nuestro medio la explotación de la comunidad se refleja por todos lados, razón por la cual debemos de dejar de producir mano de obra barata y

formar alumnos conscientes y conocedores de lo que quieren, debemos quitar la alineación el dogmatismo, el alumno debe luchar para conseguir lo que desea.

2.8 Relación Maestro -Alumno

El ambiente escolar tiene, que facilitar la participación en actividades colectivas; así se enriquecerá la experiencia de todos, educando y educadores. La escuela debe evitar el monólogo, que supone la pura transmisión de conocimientos y proporcionar el diálogo entre los alumnos y entre éstos el maestro. De este modo se logrará que todos aprendan de todos.

El maestro a través del trabajo escolar, debe generarse el respeto y la confianza de sus alumnos, estimar la labor de cada uno de ellos y fomentar la mutua consideración y la activa colaboración de todos.

El niño debe ser considerado como tal, no solo como futuro adulto, puesto que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego debe encausarse para lograr una buena socialización hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte.

En todo momento debe intervenir el maestro ya sea de manera directa o indirecta durante el proceso enseñanza -aprendizaje, como dijimos anteriormente debe olvidarse del verbalismo y hacer más uso de los adelantos técnicos para lograr una formación académica del alumno.

Como cada día se pugna por una educación activa, el docente debe tomar el papel de guía, de mediador, debe dejar atrás el papel de instructor dogmático.

El maestro debe tener en mente que educar es transformar es formar más que informar, para que el alumno cuando salga de la escuela y dentro de ella, también busque por sí mismo y utilice el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente en la vida social.

Es necesario que el educando, adquiera confianza en sí mismo y en los demás y que conozca sus capacidades y sus limitaciones.

El alumno debe ser activo, debe ser respetado por su situación, ya que el se va a educar, es el sujeto de la educación y se debe tomar en cuenta la experiencia que el niño tiene de su realidad, el objetivo de la enseñanza en las escuelas primarias es lograr un desarrollo armónico e integral, desarrollar un pensamiento físico y reflexiva, integrarse a las instituciones como la familia, la escuela y la sociedad.

En sí la relación que debe existir entre maestro -alumno, es de confianza y respeto mutuo; el maestro como guía debe tener paciencia ante las actividades del niño que en un momento dado está construyendo su conocimiento, el maestro debe coordinar los contenidos y actividades, pues aunque hoy se dice que el alumno es quien debe elaborar las actividades, el docente debe prevenir todo tipo de fracasos que lleguen a desanimar al alumno y lo lleven aun fracaso que difícilmente lleguen a superar, debemos recordar que el niño es un niño y no un adulto pequeño.

Lo que el docente debe recordar también, que no todos los alumnos son homogéneos existen niños con diferente proceso de desarrollo y por lo tanto no se debe exigir que todos los alumnos rindan lo mismo.

2.9 El periodo de las operaciones concretas.

Menciono este estadio debido a que el alumno de sexto grado oscila en una edad de 11 a 14 años, por ese motivo lo ubico en la etapa de las operaciones concretas y formales.

Este período se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años.

"El período de las operaciones formales: La adolescencia".⁵

⁵ Antología desarrollo del niño U.P.N. pág. 106

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período el desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles.

El niño de nivel primaria lo podemos ubicar en el período de las operaciones concretas.

Este período señala gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición ya la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como el afectivo o moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable no se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz, de coordinar los diversos puntos de vista' y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estudio inmediato o estudio de las operaciones formales.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como modificaciones, que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de variante que implica reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se

hacen más objetivas. Ya no se refiere a su propia acción sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una casualidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto; el pensamiento infantil avanza paso a paso; todavía no sabe en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya la operación contraria, ya a la reciprocidad.

El niño si es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente estable.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo y asimila el ajeno.

El pensamiento del niño es objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de receptor de la información lingüístico-cultural en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños de su edad.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual a ser una conducta de cooperación.

También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralizar. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes la rodean, el tipo de conversación consigo mismo que al estar en grupo se transforma en el diálogo o en una auténtica discusión.

Debemos recordar que el desarrollo psíquico es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, en las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en períodos subsecuentes. Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto. A sí mismo el hombre es a la vez, un ser biológico, psicológico y social y se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

"El desarrollo intelectual y las estructuras cognoscitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo".⁶

Este desarrollo depende en gran medida de las Interacciones con el medio ambiente.

El lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; su desarrollo depende de los refuerzos que proporciona el medio social. En este sentido la sociedad cuenta con un medio fundamental para formar integral mente al individuo en todos y cada uno de los aspectos: La educación.

"El desarrollo psicológico puede explicarse por tres factores: La maduración, la experiencia física y la transmisión social".⁷

Será necesario no confundir el paso de un nivel a otro con llegar a la edad. Así, el desarrollo es ante todo, un asunto de equilibrio una tendencia a organizaciones más coherentes y adaptaciones más estables.

Se puede confirmar que un alumno entre más apoyo encuentre en su medio social mayor será su aprovechamiento intelectual. Puesto que el alumno debe interactuar con el objeto para elaborar sus propios conocimientos el medio o el ambiente deben ser favorables para que el alumno logre un aprendizaje con significado.

⁶ Documento del docente 1994. pág. 22

⁷ Documento del docente 1994. pág. 22

2.9.1 ¿En que consiste la etapa de las operaciones formales?

Aún cuando el niño se haya en la etapa de las operaciones concretas puede razonar acerca de las propiedades, los hechos y las relaciones que tengan con los objetos y con acontecimientos reales como son botones o los recipientes de líquidos, al niño de 8 a 9 años de edad le resulta difícil ejecutar operaciones con proposiciones que no tienen que ver con objetos reales.

Según Piaget, el niño que se encuentra en la etapa de las operaciones formales puede trascender la realidad concreta y ponerse a pensar en lo que podría ser.

Los adolescentes pueden operar con proposiciones, y no simplemente sobre los objetos concretos.

El educando puede asumir condiciones hipotéticas y generar sus aplicaciones, por, lo tanto, los adolescentes ya no se preocupan tan solo por las ramificaciones de lo que es real, son capaces de ocuparse de lo que es posible.

La etapa de las operaciones formales posee cuatro características importantes que son:

- A) El razonamiento acerca de situación hipotética
- B) La búsqueda sistemática de hipótesis
- C) Estructuras combinativas
- D) Descubrimiento de incongruencias en las creencias.

2.10 Concepto de Método y técnica.

El método es el camino que tenemos que seguir para alcanzar un objetivo, o para llegar a una meta: Por lo tanto actuar con un método es actuar con orden, es actuar con cautela para lograr un ahorro de tiempo y una serie de errores.

"El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Sin un método no se realiza eficazmente el trabajo educativo, pero aquél no es suficiente para realizar éste".⁸

.El método es una necesidad para: la obtención de buenos resultados. También debemos aclarar que existen diferentes tipos de métodos, el método heurístico, método educativo, nosotros los docentes nos enfocaremos en el método educativo para guiar en forma acertada el aprendizaje de los alumnos en cualquier área, en cualquier ámbito.

En el campo didáctico un método es la forma, procedimiento, o modo de enseñar las cosas y los objetivos planeados en el aula y en los programas que debemos cubrir durante un ciclo escolar o unidad. Dentro de nuestro ámbito educativo se emplea el método inductivo, deductivo, analítico, sintético y también en ésta época se propone se utilice mayormente el método activo que es el que propone que el educando sea quién construya su conocimiento y sea quien actúe directamente en el manipuleo de los objetos, que ya no sea quien solo permanezca como observador y receptor, se pugna porque sea el quien saque conclusiones y proponga soluciones.

Razón por la cual es importante la elección de un buen método y también que sea apropiado a nuestras actividades que vamos a realizar, los resultados dependerán del método empleado. Un método riguroso nos conduce a un resultado preciso; en cambio un método vago sólo nos puede llevar a resultados confusos, el método elegido debe manejarse con habilidad, inteligencia e imaginación o lo que podría ser igual manejar el método continuo y destreza.

La técnica se refiere siempre a una acción e incluye necesariamente la experiencia previa. Tanto la actividad científica como la tecnológica o en las otras actividades humanas, existen varias clases de técnicas entre las cuales destacamos en dominio científico, las técnicas experimentales y las racionales. Las técnicas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita ya través de su demostración en la actividad misma.

⁸ Diccionario C. de la E 1994 pág. 934

Su invención y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva. Se desarrollan continuamente y cambian al paso del tiempo; las técnicas forman parte de los métodos pero no debemos confundirlos con ellos, una técnica puede figurar en varios métodos, cada vez que se inventa una técnica mejor, la anterior deja de funcionar, pero debemos adecuar las técnicas a nuestro objetivo marcado.

Todo método incluye técnicas, mientras que no hay técnica alguna que incluya como parte integrante aun método.

Tanto las técnicas como los, métodos nos auxilian en el proceso enseñanza-aprendizaje, además que nos facilitan la tarea de desarrollar los objetivos que vamos a impartir.

Los métodos y las técnicas son las herramientas que nos permitirán también ordenar las actividades a desarrollar.

2.11 Estrategia Metodológico -Didáctica.

Proceso enseñanza -aprendizaje.

La actividad mental del alumno es fundamental para que logre un verdadero aprendizaje, además de que la actualidad así lo demanda. En la escuela los educandos son quienes reconstruyen su conocimiento, ya que fuera de ella el adolescente está en contacto con su contexto familiar y en la escuela debe ordenarlos y ampliarlos, debe someterse aun proceso ya un conjunto de reglas.

La enseñanza es un proceso que deben actuar de manera estrecha y de manera cordial el docente y el alumno. El docente debe ser la guía y un orientador que estimule de manera al alumno para que éste tenga el deseo de aprender y el deba construir sus propios conocimientos.

Un aspecto importante es la relación cordial que se tenga con el alumno, debe tenerse cierta paciencia con él, un ambiente en que se encuentren ambos debe ser, favorable para que asimilen de buen modo lo que van a aprender ya impartir en el aula.

La motivación desempeña un factor importante y porqué no decirlo determinante con los docentes y con alumnos; si un alumno no está motivado difícilmente aprenderá y podría venirse abajo toda la organización del trabajo docente, por lo tanto no debemos descuidar éste aspecto tan importante tanto en el inicio de cualquier actividad, como su desarrollo y el final de la misma, debemos aclarar que la motivación no tan solo debe despertar el interés del alumno, sino que, debe ir acrecentándolo conforme se vaya desarrollando el tema.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es importante saber elegir el método, ya que podemos caer en un error de elegir una metodología inadecuada para cierto tipo de temas.

También se debe observar la estrategia y la evolución.

2.12 Planeación y estrategia.

Una estrategia es una forma de lograr un objetivo, es a su vez una táctica y una habilidad para obtener los resultados deseados. Por medio de las estrategias lograremos con los alumnos óptimos resultados en el conocimiento de la época del Porfiriato.

El alumno debe preguntarse quién puso tantas luces o quizá querrá saber quién mandó construir tantas cosas.

Esas interrogantes deben ser solucionadas en parte por la escuela o por su familia si es que tiene los conocimientos del tema. El educando está en medio de todo un desarrollo que quizá desconozca el porqué se mueve cada cosa, pero en cada una interrogante hay cada respuesta.

La metodología que se empleará es el indicativo-deductivo y el analítico-sintético: Con ello no queremos decir que a través de ellos se logre totalmente la comprensión del tema y tampoco que sea lo último en métodos, debemos aclarar que los métodos no son recetas, sino que, a cada uno le dará diferentes resultados porque cada grupo escolar es diferente, que tiene diferentes características y diferentes necesidades por consiguiente cada quién obtendrá resultados diferentes según la forma en que se usen.

Implícitamente se busca con la metodología que el alumno construya, su conocimiento tal y como lo plantea la escuela, activa, por lo consiguiente cada método y las técnicas deben facilitar el trabajo del docente y la fácil comprensión de los contenidos programáticos.

2.13 Evaluación

La evaluación debe ser entendida aquí como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a su influencia en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de información.

El concepto de evaluación es más amplio que el de medición.

Para medir el aprendizaje puede bastar un examen, pero resulta algo simplista para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es algo precario y estrecho para la evaluación.

La evaluación constituye una actividad que permitirá al docente:

- a).- Saber cuales objetivos fueron cumplidos a través del ciclo didáctico proyectado. :
- b).- intentar un análisis de las causas que pudieron haber motivado deficiencias en el logro de las metas propuestas.
- c).- Adoptar una decisión en relación al logro parcial de los objetivos previstos.
- d).- Aprender de la experiencia y no incurrir en el futuro en los mismos errores.

También podemos decir que la evaluación es un proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativamente y cualitativamente el grado en que se, logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

La medición es parte de la evaluación, consiste en la obtención de datos cuantitativos sobre la realidad escolar los alumnos, mediante la aplicación de técnicas adecuadas y de instrumentos previamente diseñados.

La medición se realiza en cinco pasos o etapas que son:

Identificación de lo que se va a medir, determinación de los medios para medir, elaboración de los instrumentos de medición, aplicación y obtención de datos e interpretación de dichos datos.

"Entre las características de la evaluación las mas significativas son: validez, continuidad, acumulación y funcionalidad".⁹

La evaluación acumulativa parte de la base de que hay secuencia en los contenidos programáticos y por lo tanto se pueden ir reuniendo todas las evaluaciones que se realicen, para dar lugar a una sola evaluación final.

La evaluación por el momento en que se realiza es: inicial, cuando se lleva acabo al empezar un curso, ésta evaluación va a permitirle al profesor un punto de partida de su actividad docente.

Continua, como parte del proceso educativo, es inherente a él y por lo tanto debe realizarse en forma permanente durante todo el curso.

Final, si se realiza al término del curso y es integradora de los resultados obtenidos

⁹ Galicia de Aguilar Luisa E. Evaluación y recuperación en el aula 1977 pág. 19

a través de la evaluación continua o permanente para formular un juicio de valor final.

Debemos tomar en cuenta que la evaluación final es un elemento clave en todo proceso sistemático. Antes de, efectuar un acto educativo debe establecerse la forma en que va a ser evaluado.

No debe comenzarse la instrucción y después, al último minuto, establecer la forma de cómo se va a evaluar. Tal decisión debe tomarse durante el diseño del proceso.

Conclusiones

Debemos pensar que el que se va a beneficiar de toda nuestra organización es el alumno, éste a su vez debe adquirir una responsabilidad dentro del aula y consigo mismo. El docente lo único que debe hacer es cumplir con su trabajo tal y como se lo han encomendado sus principios, pero si hacemos lo que debemos lograremos en nuestras aulas un ignorante menos.

Yo pienso que no es difícil ya que hasta este momento hemos adquirido conocimientos que nos dicen como conocer al alumno, tenemos como base una teoría - psicológica que nos permite conocer como es el adolescente, como se va desarrollando además nos enseña a respetar su forma de aprender y su forma de convivir con sus compañeros.

Aunado a las demás teorías del aprendizaje nuestro trabajo debe distinguirse de los demás

El trabajo de la propuesta viene a ser un trabajo sencillo que me puede servir en el futuro como profesionalista, ya que todo tipo de trabajo debe recibir una crítica para poder superar las deficiencias y poder superarme como profesor, motivado a cambiar las formas de trabajo en pro de mis alumnos que van a estar bajo mi cargo.

Porque el alumno merece respeto y merece lo mejor de nosotros para que pueda formarse como una persona hábil, conciente, reflexiva y participativa, que también tiene derechos y garantías, también espera mucho de nosotros.

Este trabajo contiene el esfuerzo, la paciencia y la constancia por superarme en mi actividad cotidiana enfocada en pro de los alumnos.

Perspectivas

En la actualidad el maestro está en la mira de la sociedad en general ha ido perdiendo el valor social que tenía anteriormente, digo antes porque todos recuerdan al maestro hace dos o tres décadas, hoy dicen que el docente da mucho que desear. Pero todo es en su época y en su momento, hoy las situaciones sociales como económicas han ido de mal en peor y aún la actividad del docente sigue siendo prioritaria en el desarrollo del país que ha sido golpeado por culturas ajenas a la nuestra.

El maestro y su labor humanista debe trascender más de lo que muchos piensan.

En cuántas ocasiones debe ser psicólogo para detectar complejos que sus mismos padres provocan y que no se dan cuenta, también cuantas veces debe ser amigo del adolescente para que le inspire confianza y despierte en él, el interés de aprender y de asistir a la escuela.

Debemos colaborar con nuestro granito de arena para que él deje de ser pasivo y deje de actuar en forma mecánica, que se vuelva participativo y que aprenda a proponer soluciones.

Por ello mi propuesta está enfocada a la experimentación para que el alumno esté activo mentalmente, este trabajo adolece de muchos detalles por falta de coordinación y tiempo, pero aún así propongo lo mejor de mí para ayudar a unos pocos alumnos que esperan aprender cada día más.

Pero no debemos olvidar que nosotros también aprendemos con nuestros educandos, el maestro enseñando aprende.

No debemos olvidar que un buen trabajo es cuando se planea con anticipación, de esa manera el alumno se beneficiará mucho más y nosotros estaremos formando un alumno en forma integral.

Bibliografía

- Antología. Evaluación de la práctica docente. U.P.N 1993. No. de pp. 335.
- Antología. Formación Social Mexicana. Tomo II. U.P.N 1988.
- Antología. Técnicas y recursos de investigación V. U .P .N. 1985. No. de pp. 275.
- Contreras Ferto Raúl. Evaluación en la escuela. Editorial Oasis, México 1982.No. de pp. 419.
- Diccionario de sinónimos y antónimos. Océano Conciso. Ed. Océano, España. No. de pp. 790.
- Documento del docente I IV Y V . S.E.P. 1994.
- Galicia de Aguilar Luisa E. Evaluación y recuperación en el aula. Editorial Ediplesa, 1977. No. de pp. 116.
- J. de Ajuriaguerra " Manual de Psiquiatría Infantil " en Antología U. P .N. Estadios de desarrollo según J. Piaget. México 1988 No. de pp. 366.
- J. Piaget. B. Inhelder. Psicología del niño. Editorial Morata, Madrid Décima edición 1991. No. de pp. 169.
- Kenneth John. México Bárbaro. Editorial. Editores Unidos Mexicanos. México.
- Livas González Irene. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa. Editorial Trillas, México 1980. No, de pp. 151.
- Paul Mussen .John Corlger "Desarrollo de la personalidad en el niño" La Teoría Cognoscitiva y el Concepto de Inteligencia. México 1991 No. de pp.563
- Suárez Díaz Reynaldo. La educación. Editorial Trillas, México 1987. No. De pp. 177.
- Watch Tower. Beneficiosa de la escuela. Editorial Internacional, México 2001. No. de pp. 286.