

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y
DEPORTE
DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**

**EL USO CORRECTO DE LAS GRAFÍAS C, S Y Z
EN EL NIVEL PRIMARIA**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PLAN 94
PRESENTA**

MARGARITA PANTOJA GARCÍA

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE 2003.

DEDICATORIAS

A mis padres:

Por darme la vida, motivarme y aconsejarme para culminar esta licenciatura.

A mis sobrinos con cariño:

Como ejemplo de perseverancia en las metas trazadas.

A mis compañeros:

Por compartir conmigo el camino del desarrollo académico.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: EL PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

1.2 Situación problemática

1.3 Interrogante queda origen

1.4 Importancia del estudio

1.5 Objetivo de la investigación

CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEORICOS.

2.1. Importancia de la enseñanza de la ortografía.

2.2. Antecedentes de la ortografía.

2.2.1 Fonemas y grafías.

2.2.2 La grafía "C"

2.2.3 Reglas y ejercicios ortográficos

2.2.4 La grafía "S"

2.2.5 Reglas y ejercicios ortográficos

2.2.6 La grafía "Z"

2.2.7 Reglas y ejercicios ortográficos

2.2.8 Palabras homófonas que se escriben con C, S, Z

CONCLUSIONES y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El español es una de las asignaturas más importantes en el proceso educativo, es por eso que el presente trabajo está basado en uno de los principales problemas que se tienen al escribir o redactar un texto.

El maestro debe ser suficientemente flexible y tolerante como para dejar hablar a sus alumnos .No se cultiva la lengua gritando e interrumpiendo a los demás sino educándolos, es importante el respeto de los turnos del diálogo.

Al hablar o al escribir se exponen pensamientos complejos y muchas veces la lengua aprendida no alcanza para ello. Entonces se corrige, pero no para imponer normas académicas, sino para lograr que las oraciones sean claras y precisas, para escoger la palabra más adecuada, para definir un estilo de expresión que considere al interlocutor y respete su posición social y su dignidad.

La gramática ofrece esquemas claros que facilitan el papel de la memoria y organiza la educación de la lengua sin contradecirse con el interés por la comunicación.

Es más notable el influjo de la ortografía, precisamente porque las reglas ortográficas tienen la misión de imponer un sistema en donde hay lugar a confusión, por ejemplo las grafías C, S y Z.

La presente tesina pretende analizar la situación del uso de las grafías C, S y Z de la Escuela Primaria. Es común que no solo los alumnos sino también los maestros tengan problemas al utilizar estas letras al escribir o redactar algún texto sea cual fuera su naturaleza.

El contenido del trabajo está integrado en dos capítulos y un apartado de conclusiones:

En el primero se menciona el problema educativo que consiste en plantear las dificultades que se tienen para redactar algún escrito, haciendo uso adecuado de las grafías C, S y Z, ya que se ha comprobado el poco interés que se le presta grafías C, S y Z, ya que se ha comprobado el poco interés que se le presta debido a que su pronunciación es la misma pues en el sonido no hay diferencia.

En el segundo se hace referencia a la importancia que tiene la enseñanza de la

ortografía por ser una de las partes más esenciales de la Gramática. También se habla de las reglas ortográficas donde se incluyen ejemplos del uso correcto de las tres grafías mencionadas.

En el apartado de conclusiones y sugerencias se recomienda a maestros y padres de familia que a los niños desde muy pequeños, se les inculque el gusto por la lectura por medio de cuentos infantiles, libros ilustrados etcétera. De igual manera se les forme el hábito de escribir correctamente tomando como base lo expuesto en el segundo capítulo.

La enseñanza del Español en la escuela primaria, está basada en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA EDUCATIVO.

1.1. Antecedentes del estudio

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Leer no es simplemente, trasladar el material escrito a la lengua esto sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Al ingresar a la Escuela Primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites de acuerdo a su relación social ya las características propias de su aprendizaje.

Se pretende con la Asignatura de Español en la Escuela Primaria, propiciar el desarrollo de la experiencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

El programa vigente propone variadas estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto.

Actualmente todos los libros de texto gratuito (S. E. P.) vienen con ilustraciones muy llamativas, que van encaminando al alumno en su aprendizaje de una manera divertida.

Las limitaciones más frecuentes que manifiestan los educandos en esta área son la falta de confianza que tienen al ingresar a la escuela, por lo general esto se debe a que no asistieron al " Jardín de Niños", por lo que al llegar al nivel Primaria muchas veces no saben ni siquiera agarrar correctamente el lápiz. Además del poco interés que demuestran

los padres de familia para apoyarlos con las tareas que llevan a sus casas, o cuando se les envía una nota donde se les pide que asistan a la escuela para platicar con ellos referente a la educación de su hijo (a) y hacen caso omiso a este llamado, o cuando el alumno falta frecuentemente. Otra situación es que en repetidas ocasiones no llevan todos sus útiles, en lo que se refiere a las tareas para hacer en sus casas no cumplen y como consecuencia los niños se atrasan en su aprendizaje.

Es importante que los maestros dejemos que los niños (en base a su nivel) traten de escribir de acuerdo a su edad ya que esto les da confianza para expresar lo que sienten.

Se considera de fundamental importancia que la escuela asuma como propio el uso de la lengua escrita ya que favorecerá a los alumnos en su alfabetización y se convertirán en buenos lectores y productores de textos, pero lo más importante que entiendan y sepan explicar lo que escriben.

Actualmente se recomienda a los maestros que los alumnos participen en las lecciones de la asignatura de Español aprovechando que éstos vienen en forma de cuento, y con ilustraciones muy claras y llamativas, pidiéndoles que expresen ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Quiénes participan en el cuento? ¿Cuál creen que es el final? Etcétera.

Además se les debe leer, fuerte, pausado y señalando con el índice la lectura para que se ubiquen y pedirles luego que participen por turnos o repasando al mismo tiempo. Por tal motivo la presente investigación radica en analizar las reglas ortográficas que avala el uso adecuado de las grafías C, S y Z. Por lo que se analiza la ortografía al usar estas letras mediante ejemplos comprensibles y prácticos no solamente para los maestros sino también para los alumnos que son los elementos fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje.

Entre las opiniones de la escritora Hilda Basulto (1979) podemos mencionar las siguientes:

-La de corregir el concepto generalizado surgido de la comodidad tipográfica, pero que está afirmado por la enseñanza de muchos maestros descuidados, que no propician adecuadamente la enseñanza de la ortografía.

-Es un error que debe corregirse, pues el uso inadecuado de las grafías C, S y Z, no solo es una falta ortográfica, sino que puede llevar a una falsa pronunciación e interpretación de los vocablos.

-Se considera que la buena aplicación de las reglas ortográficas, ayudará consecuentemente a los alumnos y maestros, esto propiciará una mejor calidad educativa que redunde en beneficio de la sociedad entera. "Tradicionalmente se considera que la ortografía, es una parte de la gramática, dedicada al análisis gráfico o visual. de la lengua escrita. En cambio la lingüística moderna lo conceptúa como estudio auxiliar y complementarlo de las lenguas"¹

La importancia de este estudio radica en identificar los factores que ocasionan el uso incorrecto de las grafías citadas, que se logrará combatir a través de la enseñanza de las reglas ortográficas en las palabras que requieren del uso de estas, y así tener una ortografía de calidad. La enseñanza de la lengua en la educación básica ha tenido una serie de dificultades, debido a la excesiva formalización, lo que ha ocasionado su fragmentación y por consiguiente la pérdida de su sentido comunicativo.

Con la finalidad de buscar el desarrollo de la comunicación escrita de manera que sea un medio más eficaz para expresar correctamente los sentimientos o las emociones, se hace necesaria siempre, la intención de que los escritos sean correctos, de que no existan dudas de lo que se está comunicando, para que las ideas sean bien interpretadas.

Otra situación de particular importancia por lo cual se desarrolló esta tesina es como dijera Hilda Basulto. (1979):

"La educación es el proceso permanente que contribuye a que el alumno desarrolle su personalidad de manera libre, que fortalezca su carácter y que se apropie de los conocimientos de la generación que antecede, a fin de ir acrecentando los valores culturales de la sociedad en que se desenvuelve. La educación tiene como base la formación y desarrollo de las capacidades del ser humano con el fin de superar las dificultades, obstáculos, problemas y encauzarse ante las diferentes situaciones que se le presenten dentro y fuera del aula"²

El uso correcto de la lengua se adquiere en una constante aplicación de las reglas gramaticales; pero éstas son de difícil manejo y aprendizaje si no hay constancia en el uso adecuado.

Desde siempre la lengua escrita ha tenido gran importancia en la historia, todas las

¹ Hilda Basulto Curso de redacción dinámica. Trillas México (1979) Pág. 125

² Idem

personas tienen la necesidad de expresar lo que quieren, sienten, piensan y en ocasiones tienen que hacerlo por escrito, por ello es importante escribir correctamente las palabras.

Al efectuar la práctica docente frente al grupo, en la escuela primaria, se pudo observar el gran problema que presentan los niños en cuanto a la aplicación adecuada de las grafías C, S y Z.

A partir del año de 1993, en que entra en vigor el nuevo plan y programa de Educación Básica, se establece como prioridad la renovación de contenidos, métodos de enseñanza mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que la conforman.

Esto tiene un mismo propósito que es: lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en textos y situaciones diversas, ya sea dentro y fuera de la escuela.

A lo largo de este proceso, se llegó a la conclusión de darle prioridad y fortalecer en la primaria los conocimientos y habilidades de carácter básico, lo relacionado con el dominio del español que se manifiesta en la capacidad de expresarse oralmente y por escrito.

Dentro de nuestro alfabeto español se encuentran fonemas que por su dudosa escritura, presentan a más de una letra. Es el caso de las grafías C, S y Z, su uso da lugar a frecuentes equivocaciones.

En la actualidad se ha observado el poco esmero que tienen las personas en mejorar su ortografía; y este problema se contempla no sólo en la primaria, sino que abarca todos los estratos sociales a nivel nacional. De ahí la inquietud e interés por tratar este tema.

El conocimiento de la gramática expresa el grado cultural de un pueblo. Los antiguos griegos concebían una excepcional importancia al "hablar bien", fundando disciplinas como la oratoria y la retórica, a los ciudadanos se les valoraba más por sus conocimientos que por su poder o su fortuna, tales conocimientos se traducían en el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

La gramática, se entiende como el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos, básicos para el uso correcto de las palabras en sus modalidades oral y escrito.

Esta incluye el estudio de los sonidos a través de la fonología y la fonética, la formación de las unidades de lenguaje y de las clases de palabras, desde el punto de vista morfológico y semántico, así como la función sintáctica de estas y el conjunto de reglas para el uso correcto de la lengua oral y escrita.

A continuación se hace mención de los siguientes conceptos:

FONOLOGIA.- También llamada fonomática, que se encarga del análisis fónico o acústico de una lengua, sustituyendo a lo anteriormente se llama PROSODIA.

LA ORTOGRAFIA.- También conocida como grafemática, se encarga del análisis gráfico o visual de la lengua escrita.

LA MORFOLOGIA.- Se conoce también como Morfemática que es el análisis constituido de los signos lingüísticos, también conocida como ANALOGfA.

LA SINTAXIS.- También conocido como sintagmática, que se encarga del análisis de los elementos del enunciado u oración.

Mientras la lingüística investiga y descubre las leyes generales; la gramática las aplica y las utiliza en la descripción de una lengua.

La invención de la escritura es la más valiosa aportación de las civilizaciones, ya que se considera que la prehistoria termina y la historia comienza, cuando el hombre aprende a escribir.

Las primeras formas de la escritura tenían el propósito práctico de registrar listados, por ejemplo de los bienes de una persona. Se inventaron símbolos y signos para poder expresar lo que se sentía. Los sumerios que vivían en Mesopotamia llegaron a tener hasta nueve mil signos distintos para comunicarse. La escritura y la lectura eran un trabajo de especialistas llamados "escribas". Tuvieron que pasar muchos siglos para que con nuevos inventos se facilitara este sistema de comunicación. Este adelanto se debe a los Fenicios, un pueblo de navegantes que vivían en Asia menor , quienes desarrollaron la escritura alfabética, aproximadamente en el año 1000 a.C. el sistema inventado por los Fenicios fue mejorado por los Griegos y en él se basa el alfabeto que actualmente usamos para leer y escribir en español.

Como puede verse, el origen y la evolución de la escritura son hechos históricos que pueden estudiarse objetivamente y que han mejorado a través de nuevos estudios de la época moderna.

Todo lo anterior lleva a la conclusión de que su sistema de escritura puede ser inventada por una persona o grupos de personas. El desarrollo de la escritura se conoce a través de la PALEOGRAFIA que estudia la escritura desde tiempos remotos hasta nuestros días, se pueden establecer las siguientes fases:

1. PICTOGRAFIA.- Cuando el hombre representó con su dibujo simbólico una frase u oración con sentido completo.

2. LA IDEOGRAFÍA.- Cuando el hombre representó cada palabra del lenguaje por medio de un ideograma o jeroglífico, como pasaba con los aztecas y los chinos.

3.LA ALFABETICA.- cuando el hombre inventó una letra o grafema para cada uno de los sonidos de una lengua.

1. 2. Situación problemática

Durante la práctica docente y particularmente en la aplicación de diversas actividades que se realizaron por medio de la escritura, se observa que al redactar los alumnos presentan problemas ortográficos al utilizar las letras C, S y Z, pues indistintamente emplean una u otra dentro de palabras aparentemente similares. El mal uso de las reglas ortográficas es una situación cotidiana en los alumnos ya veces hasta en los maestros.

Por tal motivo se pone de manifiesto el problema del incorrecto uso de las grafías C, S y Z, este problema no es actual, sino que se ha manifestado desde años atrás, ocasionando que la comunicación escrita se distorsione en su comprensión y claridad.

Es necesario considerar al hombre como un ser social y como tal se ha visto en la necesidad de relacionarse con sus semejantes y de entablar comunicación con los mismos, al paso de los años lo ha logrado, gracias al lenguaje oral y la palabra escrita.

La comunicación escrita se ha estado perfeccionando por las aportaciones de los estudiosos en establecer reglas y normas gramaticales y ortográficas para que la escritura sea perfecta.

Pero siempre han existido barreras que interfieren y distorsionan la comunicación en las palabras escritas y una de ellas es el problema del uso incorrecto de las grafías Este se manifiesta en todos los sectores de la sociedad, se puede observar en los alumnos de los

distintos niveles educativos, llámese primaria, secundaria, nivel medio superior e inclusive en algunos de los maestros.

El mal uso de las grafías mencionadas, ha ocasionado la incorrecta expresión y ha limitado la comunicación escrita

El uso incorrecto de la C, S y Z es un problema real y palpable en el que, muchos de los educadores tienen conocimiento, pero muy poco se ha hecho para combatirlo. Esto hace obviamente que esta problemática exista en ellos, ya que la mayoría de los alumnos reflejan conocimiento insuficiente en la expresión escrita.

Con mucha frecuencia vemos que los alumnos de la Escuela Primaria incurren en infinidad de errores ortográficos, específicamente en las grafías C, S y Z que son las que nos ocupan en este tema y esto se debe a que los maestros no le dan la importancia que tiene escribir correctamente cualquier texto, o no se les acostumbra a los niños desde el primer ciclo (primero y segundo grado) a que deben escribir empleando las grafías adecuadas.

Entre los errores que muestran los alumnos respecto a las consonantes citadas podemos mencionar como ejemplos: que al hacerles dictado de palabras y se les dice que escriban zapato-zacate-zurdo es casi seguro que las escriban con s y no con z.

Otro ejemplo es cuando las palabras terminan en ción, escriben s en lugar de c o viceversa o tienen dudas si su escritura está correcta.

También podemos mencionar cuando hacen alguna copia y aunque están viendo como está escrito el texto, por el mal hábito, incurren al mismo error, escribir con mala ortografía.

Esto se debe a que no tienen una educación visual, ya que en su pronunciación no existe ninguna diferencia.

En este contexto resulta imperioso explorar diversas estrategias. Es necesario una metodología para el uso correcto de las grafías C, S y Z, y así encaminar a los alumnos a una mejor aplicación.

Entre las actividades que se propone realizar con los alumnos podemos mencionar las siguientes: dictado de cuestionarios, copias de alguna lectura, dictado de palabras, participación en el pizarrón, planas de escritura, es importante que estas actividades sean constantes y que se verifique la correcta aplicación de la escritura de las grafías

mencionadas, mediante ejemplos prácticos, sin memorizar las reglas, mediante inducción y deducción, y que fije perfectamente la correcta ortografía de las palabras.

1.3 Interrogante que da origen al estudio.

Plantear el problema no es sino afirmar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema puede ser en ocasiones inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo lo que depende de qué tan familiarizado esté el investigador con el tema a tratar.

En esta investigación el problema identificado es el siguiente:

¿De qué manera la aplicación de ejercicios prácticos favorece el uso correcto de las grafías C, S y Z en los alumnos del nivel primaria?

1.4 Importancia del estudio

La enseñanza del español constituye un factor importante en la vida de todo ser humano, a través de ella aprendemos a comunicarnos ya expresar nuestras ideas, se buscan los mecanismos más adecuados para lograr la información que requiere cada individuo.

La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido y éste debe ser lo suficientemente razonable para que se justifique la investigación.

Actualmente los alumnos que ingresan a la escuela primaria no les gusta la asignatura de Español, ya sea porque tienen que leer o porque tienen que practicar su escritura. En fin, ambos factores convierten al Español en algo no agradable para los alumnos, ya que son muy escasas las oportunidades de contacto regular con la lengua escrita en situaciones extraescolares.

Dentro de las características generales que poseen los adolescentes, están la eficacia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse.

Para poder enmarcar la importancia del presente trabajo, es necesario señalar la tarea que debe tomar en cuenta el interés de cada actividad que realiza; dado lo anterior, los estudiantes deben ser motivados para interesarse en las tareas que se lleven a cabo a fin de vincular hábitos de estudio y responsabilidad en su aprendizaje acerca del Español

durante su paso por la escuela; hay que dejarle sentir al alumno, la importancia de esta asignatura y de la correcta aplicación de las reglas ortográficas, y así poder utilizar correctamente la Lengua escrita.

Uno de los objetivos primordiales del proceso Enseñanza -Aprendizaje es que el alumno logre comunicarse eficazmente.

Por ello son indispensables el conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas de nuestra lengua.

Cuando señalamos que un maestro también puede cometer errores de ortografía, no lo hacemos para ponerlo en evidencia o para vengarnos en nombre del niño; lo hacemos porque es un maravilloso ejemplo para demostrar que la ortografía no es algo que forme el patrimonio del adulto, así podemos decir que la ortografía se construye a través de un proceso que no termina en sexto grado, ni en bachillerato, ni aun en la universidad; ya que forma parte de un conocimiento, del cual se va apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita y es por eso mismo que nosotros maestros, psicólogos y adultos en general, nos planteemos dudas ortográficas que nos obligan, en ocasiones a consultar el diccionario o a otras personas cuando hacemos uso de la expresión escrita

Cuando pedimos a alguien que lea lo que hemos escrito para someterlo a su consideración y esa persona encuentra un error de ortografía en nuestra escritura puede ocurrir que lo deje pasar, como que no lo ha visto o que, con mucha delicadeza, pregunte si la palabra en cuestión se escribe con s o con c, o que siendo aún más delicado, pida su autorización para corregirlo, pero a nadie se le ocurrirá colocar una marca roja sobre la escritura de otro.

Es parte del respeto que siente un adulto por otro, pero que no se aplica cuando esa , otra persona es un niño.

Es Por medio del presente trabajo de investigación y considerando la importancia que tiene el dominio de una buena ortografía, se trata de alcanzar los beneficios que se logran con el uso correcto de las grafías C, S y Z.

Escribir bien significa poseer la base para una alta consideración cultural, evitando posibles confusiones al interpretar ciertas palabras. Por ello, el conocimiento de reglas y la práctica de ejercicios escritos propiciará que los alumnos empleen correctamente las

grafías C, S y Z.

1.5 Objetivo del estudio

El español cuenta con amplias ramas que lo apoyan, como es el caso de la ortografía que forma parte de la Gramática la cual en su momento auxilia al educando, ya que quienes son capaces de escribir un texto sin errores están llamados a distinguirse ya triunfar.

Por ello el objetivo de esta tesina es analizar la escritura correcta de las grafías antes citadas.

Las constantes faltas de ortografía originadas por los educandos se debe a la apatía de parte del maestro y por consecuente del alumno, ya que la costumbre de comunicarse por escrito no se da con frecuencia.

Erróneamente se ha pensado que primero se debe enseñar a leer, después a hacer letras y que el resto viene como derivado.

Desafortunadamente aprender a escribir, a redactar ya utilizar la escritura como medio de comunicación no esta de moda.

Resulta preocupante encontrar en abundancia, no solo a estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, sino a profesionistas ya graduados, con serias dificultades o franca incapacidad para redactar adecuadamente cartas, memorandos, reportes y proyectos.

Estas pueden ser originadas por los educandos ya que estos demuestran apatía por La lecto-escritura, los profesores o el programa de enseñanza.

El uso correcto de las reglas ortográficas está implícito dentro de la enseñanza de la gramática, que a su vez queda involucrada en los ejes de la Lengua Hablada y Lengua Escrita.

El empleo correcto de las grafías C, S y Z es una labor que compete a todos, y debiera empezar desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación formal.

En consecuencia el presente trabajo tiene como finalidad básica la de motivar al alumno a corregir sus errores ortográficos con el uso adecuado de las grafías C, S y l, en la

expresión escrita.

Por lo anterior se plantean los siguientes objetivos:

- * Analizar la diferencia ortográfica de las grafías C, S y Z.

- * Concientizar a maestros, padres de familia y alumnos de la importancia de redactar correctamente.

- *Precisar las reglas gramaticales para la escritura correcta de las grafías C, S y Z

- * Sugerir estrategias metodológicas para favorecer en los alumnos el uso correcto de las grafías C, S y Z.

- *Proponer ejercicios prácticos para corregir los errores frecuentes en la escritura de las grafías C, S y z.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEORICOS

2.1. Importancia de la enseñanza de la ortografía

La propuesta en que se basa el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua "parte de la producción literaria de los alumnos para que de común acuerdo a sus necesidades de expresión y comunicación, ellos mismos reflexionen y se hagan concientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticas" SEP (1996) el conocimiento de todo esto es necesario para llegar a escribir.

Ya que para que el escrito tenga éxito, requiere la coordinación de varios aspectos que faciliten la adecuación de las reglas ortográficas y gramaticales, así como el empleo exacto del significado de las palabras y los conceptos.

Escribir un texto requiere de un esfuerzo intelectual que poco a poco el alumno ira mejorando ya que favorece la habilidad lingüística.

En términos generales para llegar a escribir bien se necesitan conocimientos de la ortografía, la sintaxis y la semántica

Con la aplicación correcta de las grafías citadas, se facilitara la comunicación escrita, lo que viene siendo el objetivo de la presente tesina .En la escuela primaria, en la Educación Básica se establece como una necesidad apremiante del pueblo mexicano, con la finalidad de que existiera escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

Como anteriormente se dijera, el ARTÍCULO tercero Constitucional, plantea el derecho de los mexicanos a la educación básica, las oportunidades de acceder ala enseñanza preescolar, primaria y secundaria, se ha generalizado y el rezago educativo se ha reducido significativamente.

Con la Modernización Educativa, el Gobierno adquirió el compromiso de establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria, lo que da margen a la obligatoriedad de la última.

Una de las acciones principales para mejorar la calidad de la educación primaria consistía en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, que tenía como

propósito organizar la enseñanza y al aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños desarrollen sus habilidades intelectuales y de reflexión.

Dentro de estas prioridades, está en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información.

Según el Plan y Programa de estudio de 1993 de Educación Básica primaria, el propósito central de los mismos en español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita.

La comunicación escrita ha desempeñado un papel muy importante en el desarrollo del hombre dentro de la sociedad en la que está inmersa; pues la escritura le ha servido como una herramienta fundamental para transmitir sus emociones, experiencias, sentimientos, etcétera.

Se escribe para registrar algo que pudiera olvidarse, haciendo la sociedad su historia, plasmada en fuentes documentales. Para que la escritura sea legible, entendible y correcta, se debe respetar las reglas de acentuación ortográfica, de no usarlas correctamente se incurrirá en distorsionar el mensaje escrito.

"La dificultad para escribir textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa son por desgracia constantes en los egresados de la escuela primaria, por tal motivo la Secretaría de Educación Pública, consiente de estos problemas y de la necesidad de atacarlos a fondo decidió proponer a los maestros la adopción del enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua en los programas de Español para la Educación básica, puestos en vigor en septiembre de 1993". (el enfoque comunicativo y funcional) Planes y Programas 1993.

"La ortografía se enseñará gradualmente, en última relación con la lectura y la escritura; nunca ofreciendo palabras aisladas sino integradas en un contexto, o al menos en oposición semántica con otras y evitando la presentación de errores. Se dará el menor número posible de reglas ortográficas, las más generales, y siempre partiendo de cosas concretas."³

³ Jesús Mesanza López Didáctica actualizada de la ortografía Santillana México (1987) página 18.

Según su etimología, Ortografía, compuesta por las raíces ORTHOS, "recto" y GRAPHEIN, "escribir" e incorporada al español a través de la voz latina, orthographía, significa: "escritura recta". Tradicionalmente se considera que la ortografía es una parte de la gramática dedicada al análisis gráfico o visual de la lengua escrita. En cambio la moderna "Lingüística" la conceptúa como "Estudio auxiliar y complementario de las lenguas y la denomina Grafemática o Grafémica. Ortografía entonces es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de letras y otros signos y símbolos gráficos". Basulto (1994).

En este sentido la ortografía, considerada como una de las partes más importantes de la gramática, por su indudable práctica en la lingüística, ha venido a ocupar el puesto que en verdad le corresponde, no como parte integrante de ella, sino como un estudio auxiliar o complementario de las lenguas

Saber escribir es saber comunicarse, es tener habilidad para expresar ideas y pensamientos de una manera clara y precisa.

Es por ello que la ortografía se exige en todos los ámbitos: en la escuela, en el trabajo y en infinidad de actividades cotidianas. La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo.

Muchas personas tienen estudios, incluso títulos universitarios y dudan sobre la correcta escritura de la palabra; esto indudablemente da una mala impresión de su trabajo.

Desde tiempos atrás y el mundo actual es obvio que la importancia de las reglas ortográficas permite saber escribir, tener habilidad para expresar nuestras ideas y pensamientos de una manera clara y precisa. En la actualidad es de importancia ofrecerle al alumno los medios para acercarse al lenguaje desde el punto de vista de la ortografía, ya que no es más que un instrumento para el mejor aprovechamiento del mismo.

Resulta esencial que el alumno haga, con la ayuda del maestro, una reflexión frecuente sobre la lengua, que le ayude a comprender el uso adecuado de los aspectos formales, tal como la ortografía y la gramática, así como también desarrolle en forma progresiva una serie de destrezas para la lectura, la escritura y la expresión Oral. Roberto Cabral del Hoyo Menciona que El método adecuado es el audogástico motor que comprende que el alumno vea, escuche y se adentre en el estudio del significado, deletree y escriba.

A través de la lengua escrita el alumno podrá adquirir los hábitos, habilidades y conocimientos que le permiten redactar de manera adecuada textos de diferente naturaleza, tanto de índole personal como en el estudio o trabajo.

Los conocimientos lingüísticos deben ser ante todo, el instrumento indispensable para la comprensión y expresión de sus propias experiencias. El método de ser esencialmente activo, orientado a la adquisición y dominio de estas dos vertientes del lenguaje : hablar e interpretar ; leer y escribir (programas renovados).

Menéndez Pidal afirmaba: "Nuestra Ortografía es la más perfecta entre las Ortografías de las grandes lenguas literarias, por su exactitud, por su precisión y por su sencillez"⁴.

Es de suma importancia que el maestro no se concrete a indicar al alumno los requisitos para una redacción, sino que debe crear las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente con diferentes propósitos y para que, en la misma aula practique diversos tipos de escritura. El estudio del Español constituye una fuente de transformación del individuo y de la sociedad, es un manantial de esparcimiento para el estudiante y para el maestro, y el tener ambos relación directa con obras literarias, pueda descubrir nuevas posibilidades de expresión, formar y emitir juicios, etc.

Durante largo tiempo el estudio del Español ha sido en forma teórica, definiciones de conceptos, de categorías memorísticas: reglas, fechas, autores, títulos, análisis gramaticales sin utilidad práctica, biografías con datos superfluos. Esta situación generó en los alumnos la idea de que el aprendizaje del español es difícil, complicado, fastidioso e inservible.

Por ello es conveniente insistir en que el estudio del Español debe ser funcional. Es decir, debe responder a las necesidades inmediatas surgidas de los hechos presentes de los educandos, y ofrecer soluciones que aporten utilidad práctica en dicha materia.

La ortografía es una de las fallas permanentes de los alumnos de todos los niveles educativos. Este problema de la ortografía es de la atención, de voluntad, de cuidado, de hábito, de la intención de escribir bien.

Los hábitos ortográficos llegarán por el mismo camino de la práctica constante, sistematizada y bien dirigida.

⁴ Idem.

Los ejercicios iniciales deben despertar o fomentar en todos los alumnos el cuidado escrupuloso de escribir bien sin fallas de ortografía.

2.2 Antecedentes de la ortografía

Fundamentalmente las lenguas tienen una doble expresión: oral y la escrita. La expresión oral se efectúa por medio de los sonidos debidamente articulados, producidos por el aparato fonador, siempre y cuando éstos representen ideas, juicios o efectos.

La expresión escrita del lenguaje se realiza por medio de grafismos que pueden representar oraciones, palabras a esta expresión escrita se llama simbólica.

En cambio, la expresión escrita de sonidos elementales se llama escritura literal, o la que se efectúa por medio de elementos gráficos llamados letras.

Este último sistema es el que, en general, se utiliza actualmente. Se podría decir que escritura es, por medio de signos representativos de oraciones y palabras, expresión simbólica, la forma de la escritura primitiva.

Siempre el hombre se ha preocupado por fijar de una manera permanente sus ideas, para ello ha recurrido a diversos procedimientos. Se puede mencionar en la época de las cavernas, ya que se nota la presentación de signos colocados con cierta simetría, que nos hace pensar en intentos rudimentarios de escritura, sea de números o palabras. Fueron los fenicios, quienes después de haberla inventado y propagado por el cercano Oriente, introdujeron en la Europa Oriental, para un sonido un grafismo o letra.

El lenguaje viene unido con la gramática, que es el conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente una lengua.

El término ortográfico subraya que las letras se usan con determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas.

Éstas establecen el uso correcto de las letras y de los demás signos gráficos en la escritura de una lengua en un tiempo concreto.

El conocimiento de la gramática expresa el grado cultural de un pueblo. Los antiguos Griegos concebían una excepcional importancia al "hablar bien", fundando disciplinas como la oratoria y la retórica, a los ciudadanos se les valoraba más por sus conocimientos que por su poder su fortuna, tales conocimientos se traducían en el uso correcto oral y escrito.

En el siglo XV, Nebrija escribe su Gramática de la Lengua Castellana y fija la primera norma ortográfica que produce y retoca el humanista español, José Francisco de Isla en el siglo XVIII, aquí se consagra que la diferencia entre las grafías C, S y Z, es sólo ortográfica pero no fonética y es en 1714, cuando la Real Academia Española publica la ortografía y pacta con otras academias de la lengua del continente Americano: lo que garantiza su cumplimiento a las normas requeridas en la escritura de las palabras. Esto demuestra que un solo sonido puede escribirse con más de una grafía, como el caso de las consonantes C, S y Z que corresponden a un mismo fonema.

2.2.1. Fonemas y Grafías

Fonemas: {gr. Phonema). Elemento sonoro de la lengua. Grafía: {acción de escribir). Signo o conjunto de signos con que se presenta un sonido o la palabra hablada.

En el español de nuestro país existen 27 letras que componen el alfabeto; en cambio sólo tenemos 22 sonidos. De ahí se desprende el que una sola grafía tenga que presentar dos o más fonemas y el que no haya una correspondencia exacta en ellas. La letra sirve idealmente, para representar en forma gráfica los sonidos distintos de una lengua. Un sonido distinto es aquel que cuando cambia trae como consecuencia el cambio del significado de una palabra.

Los fonemas, en su gran mayoría, son incapaces de expresar una idea, para que exista un significado, los fonemas deben unirse de determinada manera. La sílaba se da cada vez que el aire sale por la boca produciéndose un sonido articulado y también se presentan con letras este sonido, cuando se escribe.

2.2.2 La grafía C

Tercera letra del abecedario y segunda de sus consonantes. Su grafía es C y su fonología correspondiente es ce.

2.2.3. Reglas y ejercicios ortográficos.

- La letra C, delante de las vocales -e, -i, coincide con el sonido que representa la Z cine, cena; delante de -a, -o, -u, suena como K; cuco, capa.

Merezco	Traduzca	Produzca
Reverdezca	Fenezcamos	Merezcáis
Conduzco	Crezco	Nazca
Induzca	Deduzcas	Renazcáis
Conozcan	Entorpez	yazca

Se escriben con C los verbos acabados en acer y -ecer:

Nacer	Placer	Pedecer
Florecer	Complacer	Reverdecer
Enternecer	Entristecer	Hacer
Satisfacer	Anochecer	Enmudecer
Yacer	Merecer	Obedecer

Se escriben con C las palabras terminadas en ácea, áceo, ancia, encia, cia, cio, menos ansia, hortensia, Asia y ciertas palabras que proceden del griego como: *Magnesio, eutanasia, eugenesia, anestesia, amnesia, etc.

Herbácea	Violáceo	Conciencia
Oleácea	Distancia	Gracia
Rosácea	Perseverancia	Milicia
Cetáceo	Trashumancia	Novicia

Para distinguir entre las palabras que terminan en -ción y -cción, en caso de que la pronunciación personal no las distinga, hay que fijarse en si aparece el grupo consonántico ct en la palabra primitiva o en las derivadas, según sea la palabra derivada o primitiva; si aparece, se escribe cc:

Calefacción	(calefactor)
Contracción	(contrato)
Ficción	(ficticio)
Infección	(infecto)
Atracción	(atractivo)
Destrucción	(destrutivo)

* Respecto a las palabras acabadas en -ción o -sión 1 se escriben con C los nombres que derivan de verbos acabados en -ar, menos los acabados en -sar que no conservan la sílaba sa del verbo, como confesión frente a compensación (quedan excluidas las palabras primitivas acabadas en -sión que dan verbos derivados en -ar, como ilusión, presión, visión, pensión, etc.)

Asimilación	Jubilación	Limitación
Perforación	Población	Respiración
Situación	Violación	Mutilación

Las terminaciones -icia -icie- se escriben siempre con C:

Acaricia	Alimenticio	Codicia	Inicie
Acaricie	Artificio	Desperdicio	Maleficio
Acomodaticio	Avaricia	Delicia	Molicie
Adventicia	Beneficia	Ficticia	Planicie
Ajusticia	Bullicio	Franquicia	Propicie
Alimenticia	Caricia	Impericia	Superficie

La terminaciones en hacia - acio:

Aristocracia	Eficacia	Prefacio
Audacia	Espacio	Reacio
Democracia	Gracia	Suspiciacia

Menos: antonomasia, paranomasia, gimnasia, potasio, Asia, Atanasia, y algunos otros nombres de personas

Las voces terminadas en –cimiento y derivadas de los verbos acabados en –cer y –cir, llevan siempre c:

Agradecimiento	Fallecimiento
Engrandecimiento	Merecimiento
Esparcimiento	Ofrecimiento
Entorpecimiento	Reconocimiento

Duplicación de la C:

Acceder	Calefacción	Inacción	Occidente	Accionista	Reelección
Accesible	Colección	Infección	Occiso	Diccionario	Refracción
Accesorio	Conducción	Inspección	Predicción	Lección	Restricción
Accidente	Confección	Inyección	Predilección	Protección	Satisfacción

*las palabras terminadas en ucía: Estigia, minucia, sucia, menos Rusia, Prusia.

*Todos los verbos terminados en –cer: amanecer, atardecer, entorpecer, establecer, favorecer, humedecer, oscurecer, fallecer, florecer, obedecer, padecer, parecer.

Toda la palabra terminada en –encia: ausencia, beneficencia, presencia, sentencia.

*Toda la palabra terminada en cion, que sea afín de un participio en ido:

Abolido	Adquirido	Definido	Demolido
Abolición	Adquisición	Definición	Demolición

=Observa las siguientes palabras:

Decencia	Recio	Superficie
Planicie	Peripecia	Ejercicio
Caricia	Especie	Negocio

Las palabras que terminan en cia, ciei cio se escriben con C.

HAY EXEPCIONES IMPORTANTES.

*Nombres propios: Rusia Anastasia, Dionisio, Ambrosio.

*Otras palabras: autopsia, magnesia, iglesia, gimnasia, idiosincrasia.

*Practica las excepciones.

Discreto = discreción	Ocupado = ocupación
Bendito = bendición	Variado = variación

Se escriben con C los sustantivos derivados de palabras terminados en eto, ito y ado.

Las terminaciones de los cito, cillo y sus femeninos se escriben con c.

Excepto cuando hay una s en la última sílaba de la palabra de la cual se derivan: casa, bolsa. En estos casos se conserva la s.

EJEMPLOS:

pez -peces	nuez -nueces
------------	--------------

Las palabras terminadas en z cambian la z por c para formar el plural. Lee:

Abundancia	Cansancio	Paciencia	Silencio
Vagancia	Rancio	Conciencia	Fulgencio

Se formula la regla.

Las palabras terminadas en ancio, oncio y encio se escribe con c. Excepto: ansia, hortensia.

Se escriben con c las palabras terminadas en uncio y uncia.

Ejemplo: anuncio -denuncia. En estas palabras usamos doble C.

electo –elección	directo -dirección
------------------	--------------------

La t se convierte en c; por eso usamos doble c.

Los verbos que terminan en cer y cir se escriben con c.

Excepciones importantes: ser, coser, toser, asir, sus derivados y compuestos. Las palabras que terminan en cio, cia, cie se escriben con C.

Excepto algunos nombres propios: Rusia, Asia, Anastasia, Ambrosio, Dionisio, etc o palabras de origen griego como autopsia, magnesia, gimnasia, iglesia, adefesio, idiosincrasia y otras.

Uso de la cc, sc y xc

Se escribe c' en las combinaciones: CC, sc y xc. Se escribe s en diminutivos derivados de las palabras que llevan s y en los enclíticos se.

EJEMPLOS:

Lección	Corrección	Colección	Protección
Dirección	Instrucción	Infección	Satisfacción
Diccionario	Producción	Perfección	Inspección
Fracción	Construcción	Sección	Elección

Se escribe c en las combinaciones sc y xc.

Ej: trescientos

Piscina	Miscelánea	Descender	Disciplina
Visceras	Descifrar	Escena	Ascenso
Plebiscito	Doscientos	Discípulo	Condiscipulo
Adolescente	Oscilar	Disciplina	Excepto.

ATENCIÓN: las terminaciones erso, ersa, y erse de sustantivos, adjetivos y verbos se escriben con s. Ejemplos:

	Presente indicativo	Pretérito indicativo	Presente subjuntivo
Yo	Converso	Conversé	Converse
Él	Traspaso	Traspasó	Traspase
Ellos	Malversan	Malversaron	Malversen
Nosotros	Conversamos	Conversamos	Conversemos
Tu	Dispensas	Dispensaste	Dispensas
Ellos	Tergiversan	Tergiversaron	Tergiversen
Él	Dispensa	Dispensó	Disperse
Yo	Malverso	Malversé	Malverse
Nosotros	Trasparamos	Trasparamos	Trasparamos
Yo	Traspaso	Traspasé	Traspase

Tu	Malversas	Malversaste	Malverse
Él	Dispersa	Disperso	Disperse

2.2.4 La Grafía "S"

Vigésima letra del abecedario y décimo sexta de sus consonantes, se le llama ese y se escribe "S".

2.2.5 Reglas y ejercicios ortográficos.

Respecto a las palabras acabadas en -ción o -sión, se escriben con S, los nombres que derivan de verbos terminados en -sar, salvo cuando el nombre conserva la sílaba sa, del verbo; entonces se escribe con C:

Confesión	Progresión	Compensación
Dispersión	Propulsión	Improvisación
Revisión	Malversación	Profesión
Recusación	Expulsión	Impulsión
Tasación	Regresión	

Los nombres que derivan de verbos terminados en -der, -dir, -ter, -tir, salvo cuando conservan la d o la t del verbo; entonces se escriben con C (medición de medir, competición de competir, repetición de repetir):

propensión (propender)	pretensión (pretender)	dimisión (dimitir)
promisión (prometer)	decisión (decidir)	incisión (incidir)
suspensión (suspender)	diversión (divertir)	reprensión (reprender)
inversión (invertir)	perversión (pervertir)	Comisión (cometer)
concesión (conceder)	repercusión (repercutir).	

Usos de la s

Vamos a estudiar más usos de la S.

OBSERVA:

Segmento	sigla	significada	Seguridad
----------	-------	-------------	-----------

ATENCIÓN:

Las palabras que empiezan con seg, slg , se escriben con s. Excepto.

Cigarra, cegar, cigarro, cigüeña y sus derivados.

Las terminaciones enso, ensa, de muchos sustantivos y adjetivos, se escriben con s.

La pronunciación de la consonante S es alveolar y muchos la confunden con la de la consonante Z, que es interdental.

Las principales reglas ortográficas sobre la consonante S son las siguientes:

Se escribe con S:

.la terminación oso, osa, de los adjetivos: amoroso, cariñosa.

.La terminación -ulsión que llevan algunos nombres.

Repulsión	Convulsión	Emulsión
-----------	------------	----------

Se escriben los diminutivos sita, sito con s.

Ejemplo: Teresita osito mesita casita mansito Tomasito Luisito Inesita vasito lisito princesita.

OTROS EJEMPLOS:

Elena lleva a Claudia para que converse con el profesor que vino de Inglaterra. El reverso de la medalla es liso.

Mi mamá tiene la piel muy tersa.

Escribe las terminaciones de las palabras en negritas.

Erse _____, erse _____, y ersa _____

2.2.6. La grafía "Z "

Vigésimo séptima letra del abecedario y vigésimo quinta de sus consonantes se le llama zeta y se escribe " z

2.2.7 Reglas y ejercicios ortográficos

* Se escribe con Z el sufijo aumentativo -azo, que también tiene el significado de " golpe dado con aquello que el nombre designa":

Carpetazo	Hombrazo	Zarpazo	Codazo	Jetazo	Brochazo
Puñetazo	Gatazo	Portazo	Perrazo	Rollazo	Mazazo

Uso de la z

1. Algunas Palabras terminadas en -Izo: caballero, pasadizo.
2. Algunos vocablos terminados en -eza: alteza, corteza, delicadeza, dureza, extrañeza, fineza, firmeza, fortaleza, grandeza, limpieza, nobleza, riqueza, tristeza.
3. Palabras terminadas en -azo, expresando golpe: abanicazo, hachazo, navajazo, manotazo.
4. Los aumentativos terminados en -azo, -aza: hombrazo, mujeraza.
5. Los adjetivos terminados en -az, como: audaz, falaz, etc.
6. En los apellidos españoles terminados en z, y especialmente con -ez, como González, Gutiérrez, Alvarez.
7. Se escriben con z las formas irregulares de los verbos terminados en -hacer, -

ecer, -ocer, -ucir. Ejs: Nacer, crecer, conocer, conducir; nazco, crezco, conozco, conduzco.

8. En los diminutivos y despectivos terminados en -zuelo, -zuela, como: ladronzuelo, portezuela, etc.

9. En los sustantivos terminados en -azgo o en -anza, y los femeninos agudos terminados en -ez o en -zón: hallazgo, mayorazgo; confianza, esperanza, menos gansa; aridez, ninez, picazón, armazón.

10. Verbos terminados en -izar:

Reglas:

La letra z siempre representa el mismo sonido y se escribe delante de -a, -o, -u (zarpazo). La letra c, delante de las vocales -e, -i, coincide con el sonido que representa la z (cine, cena). Delante de -a, -o, -u, la c suena k, cuco, capa.

Los problemas ortográficos se complican más en los territorios donde impera el ceceo o el seseo. Estos fenómenos consisten, el primero, en pronunciar el sonido z en lo que debería ser s y, el segundo, en pronunciar s en lugar del sonido z.

1. La letra z sólo se escribe delante de las vocales -a, -o, -u, pero hay algunas excepciones y palabras que admiten las dos grafías (los apartados palabras que se pronuncian igual y palabras parecidas)

Zigzag	Zeta	Enzima	Zepellín	Zipizape	Eczema	Zendal	Zigoto	Zelandés
Zéjes	Nazismo	Zinc	Ázimo	Azimut	Zenit	Hertziano	Azerbaijano	Zigurat

2. Se escriben con z delante del sonido k, todas las formas verbales cuyo infinito termina en hacer, ecer, ocer, o ucir

Merezco	Produzca	Crezco
Reverdezca	Merezcáis	Deduzcas
Conduzco	Nazca	Entorpezco
Induzca	Traduzca	Renazcáis

Se escribe z el sufijo aumentativo -azo, que también tiene el significado de golpe dado con aquello que el nombre designa:

Hombrazo	Zarpazo	Brochazo
----------	---------	----------

Gatazo	Portazo	Mazazo
Perrazo	Codazo	Carpetazo
Broncazo	Jetazo	Puñetazo

Cuando tenemos palabras que terminan en z, al pluralizarlas esta letra cambia a c.
muchas palabras que llevan c son derivadas de z

Raíz – raíces	Feliz – felices	Precoces – precoz	Matices – matiz
Audaz – audaces	Voz – voces	Velocidad – veloz	Lucero – luz
Voceador – voz	Haces – haz	Capacidad – capaz	Eficacia – eficaz
Atrociadad – atroz	Arrocito – arroz	Lapicero – lapiz	Crucero cruz

OBSERVA

Panza	Alabanza	Matanza
-------	----------	---------

RECUERDA: todas las palabras que terminan en anza se escriben con z. Excepto mansa, gansa y cansa.

EJEMPLO:

Esperar-----esperanza	Enseñar-----enseñanza
Tardar-----tardanza	Mudar-----mudanza
Adivinar-----adivinanza	Confiar-----confianza
Alabar-----alabanza	Cobrar-----cobranza
Andar-----andanza	Vengar-----venganza

OTROS USOS DE LA Z

Observa las siguientes palabras. Todas tienen algo en común

Pobreza	Grandeza	Palidez	Vejez
---------	----------	---------	-------

Claro, todas terminan con eza y ez.

ATENCIÓN: Las terminaciones eza y ez de los sustantivos abstractos se escriben con z.

EJEMPLOS:

Rico riqueza cálido calidez
Cándido candidez idiota idiotez
Ávido avidez ligero ligereza
Bello belleza duro dureza
Redondo redondez grande grandeza

Escribe en la línea la palabra correcta para cada enunciado.

a) Sintió tristeza cuando tuvo que irse de la ciudad.

Tristeza tristes

b) Se notaba su honradez en todo.

Honradez honrades

c) Los caballos corrieron con rapidez en el hipódromo.

Rapidez rapides

d) En todo momento demostró su fortaleza.

Fortaleza fortaleza

Los usos de la C, S y Z

Estas tres consonantes (c, s, z) pueden utilizarse para escribir palabras que inicien con el mismo sonido. Por ejemplo:

c (e, i) como en cepillo, círculo.

s (a, e, i, o, u) como en: sala, semilla, silla, sobre, suelo.

z (a, e, i, o, u) como en zapato, Zenaida, zigzag, zócalo, zurdo.

Como habrás notado, la c sólo se anotó ante e y ante i porque antes 0, U adquiere otro sonido más fuerte que corresponde a otro fonema.

Para usar correctamente estas letras (C, S y Z) es necesario considerar algunas reglas ortográficas y no tener problemas con las palabras homófonas:

.Se usa c en las terminaciones; ancia, ancio, encia, uncia, incio. Con acepciones de; ansia, Hortensia.

.Se usa c en las terminaciones de los diminutivos: cito, ecito, cico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes a menos que se deriva de una palabra con s en la última sílaba.

2.2.8. Palabras homófonas que se escriben con C, S y Z

Unos de los contenidos de la gramática es la ortografía, que en el tema que nos ocupa, tiene reglas generales y específicas establecidas para el uso de las letras C, S y Z, que permiten identificar cuando se debe utilizar cada una de estas grafías.

Aparte de las reglas para el uso correcto de las grafías, C, S y Z, es preciso enlistar palabras que contienen alguna de estas letras y que se pronuncian igual, es decir, son palabras homófonas, pero con diferente significado.

Acechanza	Acecho	Serrar	Cortar con una sierra
Asechanza	Trampa	Cesión	Entrega
Acecinar	Secar las carnes	Sesión	Reunión
Asesinar	Matar a alguien	Ciervo	Tipo de rumiante
Bracero	Jornalero	Siervo	Servidor
Brasero	Recipiente para calentar	Cima	La parte más alta
Cebo	Trampa	Sima	Cavidad profunda
Sebo	Grasa	Cidra	Fruto parecido al limón
Cede	Del verbo ceder	Sidra	Sumo de las manzanas
Sede	Residencia	Cien	Diez veces diez
Cegar	Deslumbrar	Sien	Lado de la cabeza
Segar	Cortar	Cierra	Del verbo cerar
Cenador	Espacio cercado	Sierra	Instrumento para cortar
Cera	Sustancia para velas	Cocer	Hervir
Sera	Capacho de esparto	Coser	Unir con un hilo
Cerrar	Clausurar	Cocido	Tipo de guiso

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Una vez analizados los aspectos del tema tratado, los cuales fueron aplicados a la investigación de campo y documental, se llegó a las siguientes conclusiones:

-Es importante conocer y aplicar las reglas ortográficas con los alumnos de primaria.

-La aplicación de una metodología adecuada, ayuda al alumno a mejorar su ortografía.

-A través de ejercicios de las grafías " C, S y Z " 1 mejora la ortografía de los alumnos.

En cuanto a los alumnos que no utilizan correctamente las grafías ".1 C, S y Z", se sugiere lo siguiente:

Que los maestros apliquen con frecuencia ejercicios ortográficos, revisen y corrijan las faltas de ortografía.

Es muy importante que los maestros de otras áreas corrijan los errores ortográficos que encuentren en los trabajos que realizan los alumnos, ya que esto influye para que el educando se preocupe por la superación de su ortografía.

El docente debe hacer ver a los alumnos que la buena redacción con una excelente ortografía es importante para cualquier profesión, ya que una letra incorrecta puede cambiar el significado de las palabras.

Para el dominio de la aplicación correcta de la " C, S y Z" se recomienda la aplicación constante de ejercicios que se presentan en esta investigación, el tiempo necesario para evaluar el avance de cada alumno en el uso de las grafías mencionadas.

De lo cual se deriva lo siguiente:

*El uso correcto de las grafías citadas es para los alumnos, una necesidad para mejorar la comunicación escrita.

*Los alumnos tienen en la mente que solo en la asignatura de español deben mejorar sus escritos lo cual es erróneo.

*Algunos maestros no le dan la debida importancia al uso correcto de las grafías, lo cual perjudica grandemente a los alumnos.

*Hay un gran porcentaje de alumnos que reconocen que la escritura correcta es la

debida, pero no la practican.

*La falta de comunicación entre padres e hijos el apoyo que los mismos adultos pueden proporcionar a los alumnos, acerca de sus dificultades en la escritura.

*Los padres de familia no ayudan en gran medida a sus hijos en la revisión de sus escritos y supervisión escolar.

A partir de estas conclusiones, y dada la importancia del uso correcto de las letras "C, S y l" en las palabras, se sugiere que tanto los maestros como los alumnos siempre estén dispuestos a poner en práctica las reglas ortográficas para la utilización adecuada de estas grafías plantean algunas recomendaciones que pudieran servir para ir mejorando paulatinamente la escritura correcta:

Mayor sensibilización de los alumnos para que estén dispuestos a mejorar sus escritos.

Los maestros, y los alumnos deben realizar ejercicios constantes, para ir mejorando escritos.

A través de la escuela se oriente y motive más a los padres de familia para ayudar a sus hijos en la práctica constante de una buena ortografía.

A partir de academias debidamente organizadas, los maestros obtengan mayor capacitación para el uso correcto del acento escrito y así puedan con mayor seguridad apoyar a sus alumnos.

Se lleven a cabo talleres de ortografía para todos aquellos alumnos que presenten dificultades en su uso.

Tanto maestros como padres de familia estén siempre dispuestos a apoyar a los alumnos en sus escritos.

Con estas recomendaciones se busca que se logre el uso correcto de las grafías mencionadas para beneficio de los alumnos en la elaboración de sus trabajos escritos.

I BIBLIOGRAFIA

AGUILAR RUIZ, Azminda .la fuerza del lenguaje 3. Ediciones Pedagógicas, México (1994) 249 pp

ALBARRAN, Agustín Antonio. Palabra pensamieoto1. Editorial Herrero, México (1988).

BASUL TO Hilda Curso de redacción dinámica. Editorial Trillas México, (1979), pp187

CHOMBO ARCHUNDIA, Enrique. Español 2.Publicaciones cultural, México (1998), 199 pp.

ENRIQUEZ VALENZUELA, Miguel Antonio. Ortografía 1. Epsa, México (1993). 501 pp.

ESCARPANTIER, José. Cómo dominar la Ortografía. Editorial playor, Colombia. (1994) 188 pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros anos en la escuela. Editorial Offset, México (1996), 229 pp.

COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. La producción de textos en la escuela primaria. SEP, México (1996) 142 pp.

LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua española V la literatura. Editorial Ultra, México. (1978), 244 pp.

MAQUEO, Ana Marra. Lengua ~ comunicación 3.Editorial Limusa, México. 281 pp.

MARTIN VIVALDI, Gonzalo. Curso de Redacción, editorial Paraninfo, Madrid.(1979), 494 pp.

MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios Ortográficos. Editorial esfinge, México. (1994),
240 pp.

MESANZA LOPEZ, Jesús. Orientaciones Pedagógicas. Editorial Santillana, México (1987), 225 pp.

MOGOLLON GONZALEZ, María de los Angeles. Español 1. Editorial Santillana,

México.(1993), 166 pp. MURILLO, Graciela. Lengua v Comunicación. Editorial Epsa, México (1993), 331 pp.

PADILLA RUMI, Manuel. Nuestro idioma 2. Fernández Editores, México (1994),220 pp.

PLANES y PROGRAMAS DE ESTUDIO. (1993).Editorial México SEP. 164 pp.

GOMEZ PALACIO Margarita La adquisición de la lectura ~ la escritura en la escuela primaria. SEP. (2000) 198 pp.

RODRIGUEZ OSORIO, María Magdalena. .Secundaria 2000. Editorial Santillana. México (1998). SECO, Manuel. Gramática esencial del Español. Madrid (1989).

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Talleres Generales de Actualización. la expresión oral en la escuela primaria. México (2002).36 pp.