

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

**EL LECTOR Y SU EXPERIENCIA PREVIA EN EL ÉXITO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA**

MARTHA JUDITH CARRERA RODRÍGUEZ

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR LIC. REYES LOPEZ PEDRO

TEHUACÁN PUE. 2002

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO E HIJAS

Les doy las gracias
por su apoyo, comprensión
y animo que me dieron
para lograr culminar con este
trabajo, pues sin su
apoyo no lo hubiera
logrado

SANDY Y MARY

Que siempre me apoyaron
en cualquier momento
para la realización
de este trabajo

A MI ASESOR

Gracias porque siempre
me encauzó para culminar
mi trabajo

AL TODOPODEROSO

Por haberme guiado y
levantarme de las
enfermedades que padezco
para salir adelante

A MIS PADRES

Que me apoyaron moralmente
para salir adelante y lograr mi sueño
anhelado.

A MARY

A mi gran amiga,
que nunca dejó de darme ánimos y
apoyo en los momentos que más lo
necesite

ANDRES

Al amigo que nunca
me dejó y estaba
en el momento adecuado

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Definición del tema
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivo
- 1.5 Marco de referencia

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- 2.1 Reconcepción de lectura
 - 2.1.1. El rol del lector
 - 2.1.2. Categoría del texto
 - 2.1.3. La lectura como pensamiento critico
- 2.2. La comprensión lectora
 - 2.2.1. Habilidades y procesos de la comprensión

CONCLUSIONES

LIMITACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Los propósitos de este trabajo son dos: El conocer el proceso y habilidades en la lectura para favorecer la comprensión lectora y modificar las prácticas tradicionales que caracterizan el ejercicio de la práctica docente por una parte, y por otra considerar la comprensión lectora desde una perspectiva crítica para desarrollar habilidades de actitudes hacia este proceso.

La lectura es fundamental en la escuela primaria, no solo por su adquisición, sino por el desarrollo que le va a proporcionar al individuo.

El desarrollo de este trabajo ha sido fundamentando el análisis de diversos autores y experiencias propias respecto al ejercicio docente de la que tiene la comprensión lectora que se desarrolla en el espacio escolar.

El contenido del presente está estructurado por dos capítulos los cuales están enfocados a la comprensión lectora.

En el primer capítulo se realiza el planteamiento del problema partiendo de revisar algunos antecedentes de como se denominaba anteriormente la comprensión, se consideraba que era un resultado de la decodificación por lo tanto se daba de manera automática. Dentro de la práctica posteriormente se denominó que necesitaba otra forma de aplicación, ya que la comprensión no se daba de esta manera. Algunos autores comenzaron a teorizar sobre la transformación que presenta la comprensión lectora como Cooper, Margarita Gómez, Cairney entre otros.

Que la comprensión es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto, considera sus experiencias previas y construye un significado, por lo que la lectura se vuelve un aprendizaje placentero para el alumno.

Esto sucede a través de un tiempo y espacio delimitado, se justifica dicho planteamiento, también como se relaciona con la localidad en que se desenvuelven los alumnos y como influye a la lectura.

En el segundo capítulo se da a conocer las categorías de análisis que se han considerado fundamentales para lograr una reconcepción de la comprensión lectora 'dentro de ellos se da a conocer la importancia que tiene el Rol del lector el cual en ocasiones se comporta de una manera pasiva y en otras se transforma en un ser activo, interactuando con el texto, considerando sus conocimientos previos y lograr un significado.

Es de gran importancia que desarrolle el pensamiento crítico el lector ya que va ha buscar y elaborar sus propias hipótesis que tendrá que comprobar. En cuanto a las habilidades de comprensión se puede mencionar que no hay un número establecido de ellas, sin embargo, se pueden señalar para fines de este trabajo dos categorías de ellas:

- A) Habilidades de vocabulario.
- B) Identificación de la información relevante en el texto.

Es fundamental que no se enseñen de una manera separada con los conocimientos previos del lector.

El proceso de comprensión siempre va a depender de los esquemas con que cuente el individuo, ya que estos al estar más cerca del lector a los del autor, le será mucho más fácil de llegar a obtener el significado del texto. Finalmente se presentan algunas conclusiones y limitaciones que se han elaborado como producto del presente trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

Dentro del ámbito escolar la lectura y escritura son temas que se han tratado continuamente, por lo que diversos autores e investigadores se han dado a la tarea de encontrar soluciones para el éxito de ambas, ya que desde el nivel profesional hay carencia al redactar adecuadamente un memorándum, cartas, reportes, proyectos, etc. Así como de comprensión de lectura.

La lectura es de gran importancia e imprescindible en nuestra sociedad para que el individuo pueda moverse con autonomía y no tenga desventajas en el entorno en que se desenvuelva.

En los años 60's y 70's los especialistas en la lectura postularon "que la comprensión era el resultado directo de la decodificación, si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Esto convirtió en un gran fundamento pero al pasar el tiempo la comprobación no dio a esperar y" los profesores comprobaron que muchos alumnos seguirán sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática"¹

Dentro de la practica docente se verifico que no únicamente por la decodificación hacia que el alumno comprendiera lo que leía, si no que se necesitaba otra forma de aplicación, por lo que los pedagogos consideraban que no existía un análisis crítico del texto por lo que Clymer comenta que "El eje de enseñanza se modifico y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles para la comprensión lectora"²

¹ COOPER J. David. Como mejorar la comprensión lectora p:17

² Ídem.

Esta modificación efectuó un cambio dentro de la enseñanza pero lo único que se hacía era evaluar la comprensión a base de preguntas, lo cual no daba al educando ninguna enseñanza de la comprensión lectora por lo que en la década de los 70's y los 80's investigadores de la psicología y la lingüística buscaron nuevas formas para resolver la comprensión que Anderson y Perason, 1984; Smith 1978; Spiro 1980, comenzaron a teorizar que "La comprensión tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto..., de sus experiencias acumuladas"³

Los investigadores de la lingüística y la psicología se propusieron encontrar la manera eficaz de llegar a la comprensión lectora, por lo que consideraron las experiencias acumuladas por el individuo, un poco de decodificación de palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Es importante considerar que no por el hecho que decodifiquen palabras esto deba hacerse oralmente con cada una, pero si mínimo para que exista comprensión. Así como la interacción que debe de existir entre el lector y el texto, ya que el primero tendrá que vincular la información del texto con su conocimiento previo ya que ha medida el lector avanza a través del texto va obteniendo más información activando otras ideas, de esta manera se va realizando un proceso de la comprensión.

En la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza de la lectura y escritura, ya que el maestro es aquel que imparte conocimientos, el alumno los recibe y es repetitivo.

“Si comparamos las actividades de lectura y escritura que tradicionalmente propone la escuela, con aquellas que participamos permanentemente en la vida cotidiana, concluimos de inmediato que existe una profunda brecha entre la lengua, escrita como un objeto social y cultural y el objeto de la enseñanza formal en que se convierte la lectura y escritura dentro de la escuela...”⁴

³ Ídem

⁴ PALACIOS de Pizani Alicia. Compresión lectora y Expresión escrita. p.18

La escuela debe ir de acuerdo con la vida cotidiana del educando ya que muchas de las veces no se consideran tradicionalmente los conocimientos previos del educando por que se cree son independientes de las estrategias de aprendizaje. Esto ocasiona una separación de la escritura como objeto social y cultural repercutiendo en la falta de placer a la lectura y escritura.

En ocasiones el profesor no considera que los alumnos tienen conocimientos previos y que los va construyendo basándose en múltiples experiencias e interacciones que realiza y adquiere de su entorno en que vive.

La lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero para el educando, de no ser así se obstaculiza el desarrollo del lenguaje repercutiendo en la dificultad de aprender, pues es artificial, fragmentado, existe la imposición y no el interés o gusto de leer y escribir.

"Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera decidida al docente en el centro del proceso. El profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje (que suelen ser obligatorias, sin muchas posibilidades de elección) y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura"⁵

Lo cual, dentro de la enseñanza tradicional, el profesor controla las actividades a seguir sin dejar que los educandos tengan alguna elección de actividades y deciden cual es el significado que debe entender en el proceso de leer.

Piaget "afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformada"⁶

Por lo que es importante mencionar que al educando se le debe dar una libertad para que construya su conocimiento y logre su significado. A través de las polémicas dadas entre los creadores de teorías tradicionalistas y cognitivistas, se puede mencionar que han

⁵ CAIRNEY. T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. p.17

⁶ GÓMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P .69

existido inquietudes por experimentar y lograr el éxito de la comprensión lectora, principalmente, aplicados a los primeros y segundos grados.

"La suposición fuertemente arraigada de que la lectura y escritura deben ser objeto de un control sistemático a través de la enseñanza formal ha traído como consecuencia del desarrollo de lo que Goodman denomina una tecnología de la lectura que se ha volcado a la producción de materiales y métodos de enseñanza cada vez más sofisticados. Los efectos negativos de esta tecnología no se han hecho esperar en la escuela..."⁷

Uno de los problemas que se ha vivido dentro de la lectura y escritura a través de la enseñanza formal es la falta de interacción con diversos materiales de escritura olvidando que implica una comunicación entre el lector y el texto.

Anteriormente no se tenía la posibilidad total de participar en diferentes actividades de lecto -escritura como reproducción de forma espontánea, natural un escrito u obtener un significado de un texto.

1.2 Definición del tema

La lectura es fundamental para el ser humano. Aunque existen personas que no tienen el hábito de la lectura puede tener consecuencias con los pequeños, ya que si en el hogar el papá, mamá, tío, hermanos, etc., no leen revistas, libros, etc., el niño ve con naturalidad no leer, y en donde el maestro tienen que buscar diversas estrategias para despertarle el interés de la lectura.

En el grupo de 5°. "A" que atiendo noté que existe dificultad para que expresen el significado del texto que han leído, les cuesta predecir, verificar, así como clarificar dudas o autocuestionarse.

⁷ PALACIOS de Pizani Alicia. Op. cit. p. 21

Es por ello que me vi en la necesidad de conocer mas ampliamente sobre el proceso y habilidades de la lectura que favoreciera la comprensión lectora, por lo que considere que este tema era fundamental para mi práctica docente y lo denominé como:

LA COMPRENSIÓN LECTORA

En una de las concepciones que ha permanecido por bastante tiempo dentro de las prácticas docentes en torno a la enseñanza de la lectura, es la posición pasiva del lector y saber decodificar un texto; así como las correspondencias, utilizar reglas, el sujeto se vuelve un lector mecánico y la comprensión de lo leído es muy poca. Esto desarrolla que en la mayoría de los educandos la lectura se les haga aburrida por lo que no muestran interés.

Hoy a la lectura se le denomina como un proceso ya la comprensión como la construcción de un significado del texto, en donde se consideran los conocimientos previos del lector, lo cual es muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como los diversos contenidos de las asignaturas y su vida diaria.

Así para iniciar la reflexión y conceptualización, el tema de comprensión de la lectura se ha organizado a través de los siguientes categorías de análisis:

El rol del lector, categoría del texto y la lectura como pensamiento crítico

1.3 Justificación

La lectura de comprensión es un contenido primordial dentro del aula escolar, es la base de muchos conocimientos que se inician en primer grado y continúan el resto de la educación primaria y en la vida de cualquier ser humano. Con una buena lectura de comprensión y el hábito de la misma, se asegura la adquisición de otros contenidos de las diversas asignaturas que integran el programa de educación primaria.

"Que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana"⁸, planteo el plan y programa actual.

Dentro de la práctica es muy importante la aplicación de una variedad de estrategias que fortalecerá el hábito de la lectura y como consecuencia se logrará una comprensión lectora. Estos elementos ayudan a realizar con más eficiencia los trabajos de la lectura, lo que viene a repercutir en el desarrollo cultural y social del educando, permitiéndole un entendimiento más amplio en aprendizaje escolar cotidiano. Por lo que resulta importante reflexionar y conceptualizar el tema de la comprensión lectora.

“El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante el texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar, buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad; informarse acerca de un determinado hecho, esta perspectiva señala la necesidad de que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión”⁹

El lector tiene siempre una finalidad al realizar la lectura de un texto; quizás disfrutar, llenar un tiempo considerable, buscar alguna información, instrucción de algo, etc. Es importante que el educando considere las estrategias necesarias, sus anticipaciones, verificaciones, su interpretación. De esta manera pueda participar y lograr una comprensión de lo leído.

Cabe mencionar que anteriormente la escuela consideraba que si los alumnos tenían la capacidad de denominar las palabras, entonces la comprensión se daba de forma automática.

⁸ SEP. Plan y Programa de estudios. Plan 1993. p. 13"

⁹ SOLE Isabel. Estrategias de lectura. p. 17

"En la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza, el maestro como centro del proceso imparte conocimientos mientras el alumno los recibe. Los contenidos y los métodos ocupan un lugar preponderante... Como se observan los resultados, sin tener en cuenta el proceso que los alumnos han vivido, es imposible saber si se han desarrollado o atrofiado capacidades como la imaginación, la autonomía o la creatividad"¹⁰

Muchas veces al alumno se le dificulta darle un significado, ya que está acostumbrado a memorizar parte del texto. Esto ocasiona que no sienta por lo regular placer y gusto por la lectura, mucho menos se utilice Como una herramienta de aprendizaje y comunicación.

Es fundamental la relación del docente -alumno en el marco de aprendizaje sistemático, requiere de un contexto que posibilite la comunicación y la construcción de conocimiento. Dentro de esto el maestro debe tener en cuenta la comprensión lectora. Este proceso no se da obligando a los educandos a leer o escribir bajo la amenaza de la reprobación o diversos castigos, sino despertar el interés Con diversas estrategias de comprensión lectora, en donde el alumno se sienta a gusto, y tenga el placer de leer por lo que va allegar a comprender lo leído.

“La comprensión lectora no se logra obligando a los alumnos a leer, bajo la amenaza de reprobarnos en la materia, todo aquello que resulta adecuado para el contexto lingüístico”¹¹

Es importante que el alumno adquiera el hábito de leer por placer y de esta manera llegara a la comprensión lectora, sin que se sienta forzado u obligado a leer y se le haga tedioso.

La lectura es fundamental para el individuo ya que se utiliza en gran parte de la vida cotidiana. Por ello en la escuela tradicional lo más fundamental era la enseñanza de la lectura y escritura la cual el maestro imparte el conocimiento y el alumno lo recibe.

¹⁰ GONZALEZ Gómez Alonso. Hacia una nueva Pedagogía de la lectura. p. 12

¹¹ ARZOLA Muñoz Sara. Estrategias metodológicas para el habito por la lectura y la comprensión lectora p. 3

Los educandos no aprenden o comprenden si no se les involucra a las actividades educativas, por lo que es fundamental apoyarlos proporcionándoles todo lo necesario (material y estrategias metodológicas adecuadas) para introducirse al placer de la lectura que ejecute en su momento y obtenga una mejor comprensión de lo leído (logre un significado).

A los alumnos se les debe inducir a un cambio de actitud para enfrentar situaciones posteriores, no solo educativas, sino de la vida en general, ya que es todo momento está presente esta actividad.

Es fundamental mencionar que cuando se empieza a avanzar con el aprendizaje tanto de lectura como de escritura el educando empieza a querer construir algunas estrategias que le faciliten la apropiación del conocimiento.

Es indispensable que el alumno realice una interacción con el texto y el lector, para una construcción activa de lo leído.

La comprensión de la lectura es un proceso que requiere de una manera práctica el desarrollo de habilidades en los educandos y vincular al padre de familia con el aprendizaje de su hijo para lograr que el alumno sienta apoyo familiar y lo pueda proyectar para el éxito del proceso de comprensión.

1.4 Objetivos

- Conocer el proceso y habilidades de la lectura para favorecer la comprensión lectora y modificar las prácticas tradicionales que caracterizan el ejercicio de la práctica docente.
- Considerar la comprensión lectora desde una perspectiva crítica para desarrollar habilidades y actitudes hacia este proceso.

1.5 Marco de referencia

El distrito de Tehuacán, Puebla, se encuentra ubicado en un valle, el cual tiene una altura de 648 metros sobre el nivel del mar comprendiendo una superficie de 390.36 km², colindando al Norte con el Municipio de Santiago Miahuatlán, al Sur con San Gabriel Chilac y Zapotitlán Salinas, al Este con el Municipio de San Antonio Cañada y Ajalpan, por último, al Oeste limita con el Municipio de Tepanco de López.

Se le reconoció con el nombre de ciudad el 16 de Marzo de 1660. Actualmente es la segunda ciudad más importante del Estado de Puebla, cuenta con manantiales y balnearios. Su clima predominante es seco y templado con mayor sequía en primavera.

La colonia 16 de Marzo de 1660 se localiza dentro de la ciudad de Tehuacán, colindando al Norte con el Poblado del Riego, al Sur con la Colonia América, al Oriente con la Colonia Industrial y al Poniente con la Colonia Esmeralda.

En el Distrito predomina la Industria manufacturera, así como en la colonia 16 de Marzo, ya que existen en esta 8 maquiladoras de textil y 3 de zapatitos, las cuales emplean a su personal desde la edad de 12 años los cuales la mayoría son niños de la escuela primaria Justo Sierra que trabajan en las tardes y sábados y cuando terminan la primaria los contratan por tiempo completo pagándoles muy poco, aunque existen 3 fábricas de alimento para animales que son: Purina, Patsa y el Calvario no admiten menores de edad y son muy pocos padres de familia que laboran en esas empresas.

Las personas de la colonia por lo regular no asisten a esas fábricas. Cerca de dicha colonia se ubica el canal de Valsequillo, que es el desecho de aguas sucias. Existen pequeños comercios de abarrotes, 4 papelerías pequeñas y 5 panaderías.

En la colonia existe un Kinder y la Primaria en donde laboro que lleva por nombre "Justo Sierra", se encuentra ubicada cerca del bachillerato CONALEP.

No existe ningún centro de salud cercano que en ocasiones es necesario para nuestros alumnos de la institución por lo que la mayoría asiste al Centro de Salud, Hospital Regional, IMSS, Dispensario Médico de Catedral y particulares. La colonia cuenta con pocos servicios como electrificación, drenaje, agua potable, 4 casetas telefónicas y un módulo de seguridad sin servicio, este anteriormente era prestado para dar clases a los alumnos.

Dentro de los problemas sociales que predominan en la localidad son: vandalismo, drogadicción y alcoholismo.

Todo individuo, cualquiera que sea su condición social o cultural, ejerce en determinado aspecto de su vida, una acción, educadora, como padre o madre, esposa, esposo, hermana, etc., el hombre ejerce en cierta forma una influencia educativa intencionadamente o en otras ocasiones no.

La escuela primaria justo Sierra nace en el año de 1985 por la necesidad de los colonos que radican en la localidad de la 16 de marzo de 1660. Esta dio inicio con 2 aulas de lámina de bebederos de pollo, posteriormente aumentaron las aulas del mismo material y hasta en el año de 1992 se dio inicio para la construcción de 3 aulas y se han logrado obtener 9 aulas y una dirección.

Realmente por falta de varios factores era difícil obtener muy buenos resultados dentro del proceso enseñanza aprendizaje por lo que el logro de la comprensión lectora se hace difícil.

Al docente anteriormente no se le exigía más que su energía y nociones de diferentes materias, así como una conducta rígida. Al paso del tiempo se consideró necesario buscar una base científica en que apoyarse, en donde el docente contará con un conjunto de procedimientos destinados para dirigir el aprendizaje, no únicamente es transmitir el conocimiento del maestro al alumno, sino dirigir, coordinar actividades o conocimientos y deja que el niño explore, manipule y descubra para que construya su conocimiento.

En ocasiones los docentes cometemos todavía errores de autoritarismo en forma de aplicar las estrategias.

"Se eligen lecturas sin tener en cuenta la óptica del que debe ser seducido por la obra literaria, y el error es inevitable, entonces se acude a la solución ya mencionada; el autoritarismo, el poder del terrible docente"¹²

Muchas de las veces el maestro se vuelve autoritario e impone lo que a él le gusta leer y no considera la opinión de los educandos este error dentro de la enseñanza por lo regular es seguido.

De acuerdo a mi experiencia de estudiante cabe mencionar que al iniciar en la escuela primaria, la profesora nos hacía realizar una infinidad de planas de diferentes sílabas. Aprendí a leer a través de la repetición primero de vocales, posteriormente de sílabas y por último de enunciados por ejemplo. "Ese oso se aseá así"

Hoy puedo afirmar que la maestra me enseñó con un método memorístico. Sin considerar que también como alumnos teníamos conocimientos previos, podíamos construir un significado y no únicamente ser repetitivos en donde siento que se atrofiaron nuestra imaginación, creatividad y confianza a sí mismos.

Al pasar los años ingresé a la normal primaria en donde la educación ya sufría modificaciones de acuerdo a las necesidades sociales, principios culturales e ideológicos en donde se aplicarían nuevas teorías.

Lo más importante era comprender que la tarea que teníamos era no tanto enseñar, sino lograr dirigir el aprendizaje del educando. Por lo que ya no era únicamente transmisión de conocimientos del maestro al alumno.

¹² Ibídem p.4

Cuando inicié mi trabajo docente me proporcionaron un programa donde venían todas las actividades a desarrollar y yo únicamente le complementaba con las actividades necesarias sentí la responsabilidad frente a mí y pensé que debería de aplicar lo que estaba en los libros pero que difícil era, por lo que retornaba estrategias como realizar una lectura y posteriormente contestar un cuestionario para apoyarme, trataba de encontrar soluciones, quizás deficientes, a problemas que eran complejos, extensos y necesitaban de más análisis.

Sí la comprensión es un proceso y consiste en obtener el significado en donde se relaciona la información previa con que dispone el alumno y la información del texto, se puede decir que un problema fundamental que se daba en mi practica docente es que consideraba apoyar al alumno en los detalles de una lectura formulándoles preguntas como:

¿Quién hizo...? ¿Qué sucedió?, etc.

Ahora me doy cuenta que las interrogantes no ayudan a los alumnos a entender verdaderamente el texto y los impulsaba a considerar una forma inadecuada de la comprensión por lo que actualmente tengo que conocer los procesos y habilidades de la lectura de comprensión de una perspectiva crítica para incidir en la transformación de la práctica docente tradicional que ha caracterizado mi trabajo.

Ello implicaría que el alumno se sienta cómodo, logre una actitud positiva y estimule sus esfuerzos es importante propiciar lo más posible su participación, así como respetar su personalidad y lo más fundamental creer en él como un gran ser humano.

Dentro de mi práctica he tenido un sin número de incidentes y me falta todavía empaparme de puntos de vista de la comprensión lectora y para poder apoyar a los alumnos a comprender el significado e interactuar con el autor y lograr un proceso de comprensión, me veo en la necesidad de investigar y descubrir nuevas formas de enseñanza de la comprensión, ya que es importante para guiar a mis alumnos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Reconcepción de lectura

Dentro del ámbito escolar frecuentemente la pedagogía ha tratado de mejorar la forma de enseñar a leer y que desde la década de los sesenta se ha mostrado el gran interés por este proceso.

La lectura es un factor imprescindible para que el individuo se desenvuelva dentro de la sociedad, por lo que existe una desventaja muy profunda para las personas que no lograron obtener este aprendizaje, pues desafortunadamente para ellos es difícil que se les inculque el gusto por la lectura, y tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, apoyan sus vida o su trabajo únicamente por lo que les transmitan a los demás.

Es importante mencionar que esto sucede aún en las personas que asistieron a la escuela ya que les afecto la forma de cómo les enseñaron a leer, la falta de hábito de ésta por lo que no permiten un mayor desarrollo social.

Cairney comenta que Goodman y Smith fueron los primeros que empezaron a "poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura centradas, en la transferencia elaborando teorías interactivas que daban mucha importancia al rol del lector"¹³

Estos investigadores al notar que no consideraban al lector y sus conocimientos previos para poder interactuar con el texto ya no estaban en acuerdo que fuera únicamente de transferencia de información, si no que fuera interactiva. Margarita Gómez P. Menciona que de acuerdo a la "teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un procesos interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector"¹⁴

¹³ CARNEY Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora p. 29

¹⁴ GOMÉZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela p. 47

2.1.1. El rol del lector

La manera de definir al lector difiere con algunos autores. Según Nabokov "el verdadero lector que responde a determinadas condiciones es aquel que tiene imaginación, memoria, un diccionario y cierto sentido artístico"¹⁵

Es importante recrear el texto que se lee, establecer un dialogo con el texto conocer y rescatar lo que se quiere de la lectura, así como reflexionarlo y sentirlo.

El profesor dentro de su práctica docente al hacerla tan rutinaria, en ocasiones no se quiere dar cuenta que no le deja la libertad necesaria al educando, que no esta directamente ligada ala experiencia y creatividad del niño, por lo que Berge y Samijels mencionan "la información que el lector aporta al texto se desprecia, considerándola más que una interferencia en el proceso de acceder al significado correcto... cuando se expone el proceso de lectura"¹⁶

En cambio, existe lo opuesto, en donde se reconoce al lector como ser activo y constructivo de significados, por lo que Hoolland "Reconoce que el lector aporta gran cantidad de conocimientos y experiencia lingüística a la lectura de cualquier texto... lo que lleva a múltiples significados de cualquier texto, en vez de uno solo"¹⁷

La interacción que se da entre autor y lector es muy importante, ya que de esta manera se va a lograr la comprensión de lo leído, el lector se hace leyendo. Esto no únicamente lo debe de implementar el docente, sino también deben influir los padres de familia, pues la lectura en casa se debe de realizar aún antes de que el niño aprenda a leer, despertando su interés con ilustraciones, leyéndole cuentos, historietas, en voz, alta, de esta manera se le inculca el amor hacia los libros y por que no mencionar, enseñarlo a formar su propia biblioteca, visitar bibliotecas publicas, establecer cierto horario para la lectura en donde tanto hijos como padres lean lo que más les guste a cada quien, y para culminar sería

¹⁵ KOAN Silvia Adela .Disfrutar de la lectura p. 47

¹⁶ CAIRNEY Trevor H. Op. cit. p.30

¹⁷ Ídem p.30

importante que comentaran lo que han obtenido de la lectura de esta manera el sujeto a través del tiempo obtendrá una mayor y mejor comprensión de la realidad en que vive.

El lector y autor deben a través del texto para realizar una interacción social comunicativa por lo que Goodman define esta interacción en términos de una transacción "durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto"¹⁸

Es fundamental realizar cambios de comunicación del lector con el escritor para que exista una transacción ya que las características del lector son de gran importancia para la lectura como los detalles del texto.

Para que el lector logre una interacción, son fundamentales los conocimientos previos que considerara a partir de la información del texto un significado, por lo que Margarita Gómez Palacios define al conocimiento previo como "El conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientara la construcción del significado"¹⁹

El lector activo completa el sentido de la obra, los personajes se mueven en un mundo ficticio, a la vez lo recrea, busca la reflexión movilizandó la imaginación, no adquiere únicamente el mensaje cerrado que da el autor, sino cuestiona, investiga, lo comparte, se puede decir que recrea el texto.

2.1.2 Categoría del texto

La comprensión lectora no considera al texto de manera independiente al lector sino como la relación que debe de existir para lograr el significado. Por lo que Margarita Gómez P. Considera "al texto como el otro polo de la relación de significado, entre el lector y el texto"²⁰

¹⁸ GOMEZ Palacio Margarita. Op. cit. p.26

¹⁹ Ídem

²⁰ Ibídem. p.30

El texto puede llegar a tener obstáculos o construir una guía para las interacciones que se ejecutaran en la creación del significado que realiza el lector con el texto, lo cual va a permitir la reacción emocional y social en el lector.

Para Cairney " El significado siempre es relativo y esta influido por el lector, el texto y los factores contextuales"²¹

La importancia que tienen estos tres elementos es que para la construcción del significado no debe faltar ninguno, ya que la interacción entre estos es indispensable para los actos independientes de lectura que hará el lector.

Margarita Gómez concibe al texto como "una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas"²²

Por lo que los lectores en ocasiones abordan de diferente manera una lectura narrativa, aun informe, exposición o parábolas, ya que al interactuar con diversos tipos de textos, estos promueven distintos objetivos y expectativas al lector.

Al ser una unidad el texto, va a permitir que exista un dialogo entre el auto y lector, lo que traerá como consecuencia la construcción y la comprensión del texto.

2.1.3 La lectura como pensamiento crítico.

La importancia que tiene el acto de leer es fundamental en el ser humano, así como su experiencia.

Para Freire "La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura critica implica la percepción de relaciones entre el texto y contexto"²³

²¹ CAIRNEY Trevor H. Op. cit. p. 31

²² GÓMEZ Palacio Margarita .Op. cit. p. 31

²³ FREIRE Paulo .La importancia del acto de leer. en Ant. Desarrollo lingüístico currículo escolar p. 201

El contorno que nos rodea es de suma importancia para la lectura crítica pues de esta manera las experiencias de cualquier etapa de la vida, se pueden vincular con lo que se está leyendo.

Si se memoriza mecánicamente no se le da al alumno la oportunidad que construya el conocimiento del objeto, no es una lectura real, ni da algún resultado. Lo importante es transformarlo a través de nosotros mismos, de nuestra práctica.

Anteriormente se consideraba que el lector podía extraer un significado específico, sin generar la construcción de conocimientos.

Cairney menciona que "todavía son demasiadas escuelas en las que la enseñanza de la comprensión sigue basándose en fichas que presentan pasajes de lectura seguidos por una serie de preguntas diseñadas para comprobar la comprensión"²⁴

Existen escuelas en donde quieren que el profesor a través de una serie de preguntas extraiga únicamente un significado, lo cual no origina el desarrollo de la comprensión del lector y al aplicar este tipo de estrategia ocasionaban que el alumno aprendiera más palabras, o hacerse un lector más preciso.

Es de suma importancia considerar que los contextos tanto de la clase que se da en el aula, como el ambiente que tienen los niños en su casa y contorno que les rodea influye, para desarrollar el placer de la lectura y escritura. Por lo que es necesario promover diversas estrategias dentro y fuera del salón con los niños, para guiarlos que aprendan a crear el significado y no únicamente reproducirlo.

Por lo que Peirce definía al pensamiento crítico "como un proceso en el que el razonador hace con plena conciencia un juicio o establece una conclusión sobre la verdad de algo"²⁵

²⁴ CAIRNEY Trevor H. Op. cit. p. 35

²⁵ *Ibidem*. p.36

El pensamiento crítico es muy importante en el ser humano ya que el lector al empezar a leer un texto, comienza con la observación de algo que llega a sorprenderle, y quiere encontrarle una explicación, buscando y razonando del porque de ese algo inesperado, que parece una anomalía.

Cairney comenta que "las anomalías representan momentos de participación activa, etapas críticas en el proceso de lectura en donde los lectores elaboran el significado que han ido construyendo"²⁶

Es fundamental que el lector elabore sus propias hipótesis de acuerdo con el saber y comentarios que ha tenido con sus padres, maestros, amigos, compañeros de la escuela, de esta manera el lector busque una explicación para llegar a una solución.

Para muchos lectores las anomalías no se dan por sí solas, con frecuencia el profesor las marca, lo que ocasiona que el lector solo lea el texto para ver si concuerda con la lógica que utilizó el docente, obteniendo un lector pasivo. Short "descubrió que, aún cuando los profesores planean clases centradas en el significado la mayor parte de ellas no facilitan ni estimulan a los niños para que se sumerjan en la lógica de abducción"²⁷

Es indispensable que el lector sea estimulado para descubrir anomalías y deje de ser receptor de información.

Si los profesores consideramos que la lectura es un proceso constructivo y no simplemente de transferencia de información se dejarían de enseñar técnicas aisladas de comprensión.

Cairney nos proporciona varios principios docentes para cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Algunos de ellos son: "Dar oportunidad a los lectores mediante el

²⁶ *Ibidem.* p.37

²⁷ *Ídem.*

dibujo, la escritura y la representación teatral, facilitar variedad de textos, ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo"²⁸

Algunos de los principios que se dieron a conocer por Cainej dejaríamos de comprobar la comprensión por lo que se lograría que nuestros alumnos se transformaran en constructores de significado, dejando de ser lectores pasivos realmente estarían preparados para la vida.

2.2. La comprensión lectora

La atención que se le ha dado a la comprensión lectora ha sido desde principio de siglo. Algunos de los educadores que se empezaron a preocupar fueron los educadores Huey y Smith. Sin embargo la concepción de cómo se da, se ha transformado a través de los años para desarrollar mejores estrategias de enseñanza de la comprensión lectora.

Los profesores con el tiempo empezaron a la utilización de interrogantes lo cual no ayudaba en gran extensión a la enseñanza de la comprensión lectora.

Hoy en la actualidad a la comprensión lectora se le considera como un proceso, en el cual el lector a través de éste va a elaborar un significado. Anderson y Pearson mencionan " La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas que entran en juego"²⁹

Dentro del proceso de comprensión es fundamental la interacción que debe de existir entre el lector y el texto, pues el lector tiene que relacionar la información que le presenta el autor en el texto, con la información que posee en su mente y no se logra únicamente el significado de la página o páginas escritas, ya que proviene también con las experiencias con que cuenta, por lo que Margarita Gómez P. Menciona que "sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso"³⁰

²⁸ *Ibidem*. p.38

²⁹ COOPER J. David .Como mejorar la comprensión lectora p. 17

³⁰ Gómez Palacio Margarita Op. cit. p. 19

Es por ello que esta nueva forma de entender a la comprensión viene a contradecir a la antigua creencia de la obtención de la comprensión, pues pensaban que únicamente era concluir el significado de cierta página o lectura escrita, sin considerar la experiencia del lector, que es de suma importancia para lograr el proceso de esta.

La comprensión es la base de cualquier aprendizaje que se quiera adquirir y es importante que se relacionen con sus conocimientos previos. Por lo que Smith, Frank menciona que "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo"³¹

El niño al modificar su conocimiento previo está comprendiendo, obteniendo un significado.

Es importante que el educando tenga la inquietud de experimentar, pues de esta forma todo el tiempo está aprendiendo a través de la hipótesis.

La comprensión es el cimiento para que el alumno aprenda a leer, sin embargo la lectura ayuda a desarrollar habilidades de comprensión de un niño, a través de estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que conforman la teoría de cada educando, lo cual es muy importante dentro del proceso de prueba de hipótesis.

2.2.1. Habilidades y procesos de la comprensión

La mayoría de los docentes sienten que es muy importante desarrollar habilidades en los educandos, realizando diversos ejercicios que por medio de los cuales se buscaba identificar la idea principal del texto.

Harris y Hodges definen "una habilidad como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad"³²

³¹ SMITH Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en Ant. U. P. N. Desarrollo lingüístico y currículo escolar p. 3

³² COOPER J. David Op cit. p. 24

La habilidad ayuda al Individuo a ser más eficaz al realizar una actividad.

Dentro de la comprensión lectora los docentes aplican habilidades, para que el alumno al practicarlas mejore en la adquisición de comprensión.

En realidad no existen un número definido habilidades bien diferenciadas, Estas no deben de considerarse como un conjunto, sino como un proceso en el cual a través de este con las habilidades, el lector elabora el significado y debe relacionarlas con sus experiencias adquiridas.

Desafortunadamente las habilidades que se enseñan se han utilizado típicamente en apoyar a los alumnos a una comprensión de la historia que se habla y que los haga considerar de una manera apropiada los detalles de la lectura, están muy lejos de ser un proceso de comprensión ya que no hay procedimiento para conducir al lector a relacionar la información obtenida con sus experiencias.

Es importante no hacer a un lado las habilidades como menciona Cooper "Debieran ayudar al lector a extraer las claves necesarias del texto y relacionar esas claves con su experiencia previa, hacer hincapié en el proceso de poner en juego esa habilidad, en lugar de inculcarla por el mero hecho de inculcarla"³³

Lo que quiere es considerar a las habilidades dentro del proceso de comprensión y relacionarla con los conocimientos previos. Las habilidades de comprensión tradicionales inducen a que el lector se centre en unas claves del texto, sin estimar a otras, por lo que su enseñanza no ha sido muy adecuada.

Cooper muestra dos conclusiones "Conservar tan solo aquellas habilidades que ayudan al lector a relacionar las claves del texto con su experiencia previa y añadir nuevas habilidades"³⁴

³³ Ídem

³⁴ Ídem

El maestro dentro de su práctica debe de analizar que las habilidades son fundamentales para lograr una comprensión lectora, pero no aislado, sino conjuntamente con su experiencia previa, no desgajar el proceso de la lectura y considerar como se enseña.

Después de haber analizado lo anterior se puede ya definir que la comprensión es un proceso continuo por medio del cual el lector elabora un significado interactuando con el texto.

Cooper menciona a las habilidades y procesos con ciertas claves para entender el texto, procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Dentro de las habilidades y procesos con ciertas claves para entender el contexto se consideran:

A) Las habilidades de vocabulario: Las cuales van a apoyar al educando a precisar de manera más independiente el significado de las palabras. Tales incluyen:

1. Claves contextuales: Ayudan al lector a determinar el significado de una palabra desconocida.
2. Análisis estructural: Es cuando el lector deduce el significado de la palabra a través de palabras compuestas, prefijos, sufijos, etc.
3. Las habilidades de uso del diccionario son utilizadas para desentrañar un significado desconocido y de esa manera determinar el significado

B) Identificación de la información relevante en el texto. Este tipo de habilidades permite que el lector identifique en el texto la averiguación más sobresaliente para los propósitos de la lectura.

El lector va a elaborar el significado dentro del texto. Algunos investigadores como Samuels, Taylor y Beach " Han comprobado que enseñar a los alumnos ha centrarse en la estructura del texto contribuye a mejorar la comprensión"³⁵

Aunque todos los textos son distintos, por sus características y estructuras que utiliza el autor, llegan a tener algunos rasgos comunes y el lector al centrarse en la estructura del texto se aprovecha de tal manera que logra un significado.

Otros autores como Dreher y Singer comentan lo contrario.

Sin embargo Cooper menciona que " parte del problema estriba en como se enseñan los alumnos a apoyarse en la estructura textual"³⁶

Lo importante no es enseñarles a reconocer las habilidades o categorizar los distintos tipos de texto, sino enseñarles como se debe aprovechar la estructura textual y fusionarla con la información más importante, elaborar de esta forma el significado, por lo que es fundamental no separar las habilidades y enseñarlas como un proceso.

Dentro de las habilidades de identificación de la información relevante en el texto, se encuentra:

1. La identificación de los detalles narrativos relevantes
2. La identificación de la relación entre los hechos de la narración. Se trata de ver como un hecho provoca a otros, como lo que conocemos causa -efecto y la secuencia determinada que tiene. Cooper menciona que dentro de la identificación de la información relevante en el texto, también existe.
3. La identificación de los detalles dentro de los materiales expositivos, la identificación de la idea central y los detalles que la sustentan en los materiales de tipo expositivo

³⁵ Ibídem p. 327

³⁶ Ibídem p. 328

4. La identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material expositivo.

Los textos expositivos los encontramos en periódicos, revistas y libros de texto, por lo regular se les hace un poco más difícil a los alumnos para leer estos tipos de textos que los narrativos. Los expositivos tienden a tener patrones diferentes de escritura los cuales unos son más usados que otros, entre ellos están la descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración y comparación.

Es importante que el lector considere que cualquier estructura expositiva ha de presentar la información que le ofrece al lector, de una manera clara.

También están los procesos y habilidades para relacionar el texto con experiencias previas: Cooper menciona " la inferencia enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa"³⁷

a) La inferencia es un aspecto importante, ya que por medio de esta el lector va a definir aquello que no se encuentra de una manera clara en el texto, por lo que el lector tendrá que recurrir a su experiencia previa y relacionarla con la información obtenida en cuanto a la lectura crítica se le orienta al lector que debe de emitir juicios, también debe apoyarse en su experiencia previa.

b) Es importante que dentro de la lectura crítica considere los prejuicios, las suposiciones así como los hechos y opiniones, también es necesario conocer la propaganda, por medio del cual se trata de convencer al lector de lo que está leyendo.

Al educando se le deben enseñar procesos, para que por medio de ellos logre una lectura crítica del texto. Uno de ellos podría ser intentar captar la idea general que da el autor, formularse preguntas de acuerdo a lo que plantea el autor, así como realizar una

³⁷ Ibídem p. 29

comparación de la información que le presenta por medio del texto y con lo que sabe o en su defecto buscar más información en otra fuente, por ultimo es importante que valúe lo que lee.

c) Otra habilidad que se puede considerar es la regulación, en la cual a través de procesos como resúmenes, clarificación se le enseña al alumno a definir por medio de la lectura, si lo que lee tiene algún sentido, de esta manera aclarar los contenidos a medida de que van leyendo.

Se les muestra a los maestros como deben relacionar las habilidades para lograr una comprensión lectora y apoyar a los alumnos en su reflexión así como recurrir o ejecutar dichos procesos para aplicarlos en la lectura que gusten o sea necesario.

También para el éxito de esta, influye la actitud positiva o negativa del alumno, así como creencias y valores, estos influyen de una manera directa sobre la lectura crítica.

También se puede ver a la instrucción directa como un proceso para llegar a la comprensión lectora. Duffy, Roehler y Mason "mencionan que es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa"³⁸

La instrucción directa es enseñarle a los alumnos dicho proceso del como hacer de la lectura. El profesor va a apoyar a los alumnos exhibiendo, demostrando o modelando a los educandos, lo que van a aprender, presenta la circunstancia en el momento preciso para utilizar lo que han adquirido, así como proporciona el correctivo necesario en su momento apropiado.

Dicho proceso incluye tres pasos fundamentales como la enseñanza, la práctica y aplicación.

³⁸ Ibídem p. 59

La enseñanza para Cooper o, Es un proceso más abarcador que el modelado, e incluye ala vez el proceso de demostrar a los alumnos, como implementar determinadas habilidades, procesos o estrategias y el de orientarlos en la internalizacion de los mismos"³⁹

La enseñanza no es una transferencia de información sino que por medio de habilidades y estrategias se va ha orientar al educando de acuerdo a las necesidades que se observen en los alumnos, ya que nunca se debe de considerar únicamente a un solo alumno, sino a todo el equipo o grupo que lo necesita y relacionar las claves del texto con su experiencia previa.

Es importante apoyar al alumno en su reflexión, y hacerle de su conocimiento, comunicándole lo que va a aprender en esa lección así como la importancia que tiene que él contribuya con sus experiencias adquiridas, y guiarlo de tal manera que relacione sus conocimientos previos con el conocimiento que se le va proporcionando, ya que debe de existir una interacción para llegar al conocimiento que se quiere. La enseñanza no consiste en que se le asigne al educando cualquier tarea de comprensión y esperar a que la realice o decirle la idea central.

Dentro de este ámbito esta la etapa del modelado, en donde el maestro tiene que considerar ciertas frases o fragmentos para tratar de ejemplificar, mostrar o demostrar lo que intenta enseñar, y como razonar a través de este proceso.

Cuando se haya culminado la etapa del modelado, se empezara a impulsar la practica guiada por los alumnos, en donde harán predicciones acerca de lo que podría suscitarse y por ultimo el alumno resumirá lo que hay aprendido, verbalizar como y cuando lo va aplicar.

En cuanto a la práctica que es fundamental dentro del proceso, esto viene hacer que el alumno aplique la habilidad adquirida.

³⁹ Ibídem p. 61

Por ultimo viene la etapa de aplicación en donde no es conveniente usar únicamente frases o párrafos breves, por lo que se considera más apropiado, utilizar textos reales incluido en algún libro de texto o el que le sea atractivo y se le debe de dar múltiples oportunidades de leer diversos tipos de textos, tanto proporcionados por el maestro como escogidos por el mismo y lo mas fundamental es que compartan y reflexionen con sus compañeros por medio de discusión u otras estrategias.

El modelo para la instrucción directa es un apoyo para la adquisición de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

El presente trabajo abordó el tema de comprensión lectora, en el cual el objetivo fundamental era conocer el proceso y habilidades de la lectura, así de esta manera modificar las formas tradicionales y mejorar la práctica docente, en donde se interactué el texto con los conocimientos previos del lector, utilizando habilidades pero no por separado.

Este proceso me permitió conocer más ampliamente sobre la importancia que tiene la comprensión. Es fundamental preparar al lector por medio de un proceso y lograr una comprensión lectora, ya que le va a servir para adquirir con mayor facilidad el significado.

El profesor de educación primaria, tiene una gran misión que es la de preparar al niño como un ser activo, un ser que piensa, actúa y crea. Tiene grandes experiencias significativas que se tienen que considerar para conducirlo ha de ser un buen lector, este debe ser por placer y no imposición, por lo que ocasiona que al alumno no le agrade involucrarse con la lectura.

Por lo que promover la lectura a través de las habilidades es importante, así como debemos enseñarles a amar lo que leen y serán individuos autónomos.

La comprensión lectora esta influenciada por varios aspectos del lector unos de ellos son: Sus actitudes, la habilidad oral del lector, su estado físico, el propósito de la lectura y afectivo en general, por lo que es fundamental que el profesor estime dichos puntos para realizar su programa de comprensión, así como también no debe olvidar que es de suma importancia considerar los conocimientos previos del alumno para el éxito de la comprensión.

LIMITACIONES

Por las propias características que tiene cada investigación ésta también tiene sus propias limitaciones.

En el transcurso de este trabajo me di cuenta de la extensión tan amplia que tiene la comprensión lectora, lo cual ocasiona limitantes como la falta de más fuentes, aunque conté con varios autores como Margarita Gómez P, Cooper, Cairney y otros, en realidad me aboque a algunos elementos que considere principales para el análisis del presente.

Indudablemente que otra limitante fue el tiempo, ya que para conocer de una manera más perfecta a la comprensión lectora, se necesita un estudio más profundo y el contenido de esta tesina brinda una visión no tan amplia como una propuesta pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE G. Felipe, et al, la lectura o teoría evaluación y desarrollo, Ed. Andrés Bello. Chile 1998,279 pp.

ARZOLA Muñoz Sara, comp. Estrategias metodológicas para el hábito por la lectura y de la comprensión lectora, Antología, Ed. SEP. 2000, México. 251 pp.

CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora, Ed. Morata. México 1996, 148 pp.

COOPER J. David, Como mejorar la comprensión lectora, Ed. Visor Madrid, 1999, 458 pp.

FREIRE Paulo. La importancia del acto de leer en Ant. UPN. SEP Desarrollo lingüístico y currículo escolar, Ed. UPN -SEP, México 253 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita, et al, La lectura en la escuela, Ed. SEP. México. 1995, 305 pp.

KOHAN Silvia Adela, Disfrutar de la lectura, Ed. Plaza Janés, Barcelona. 1999, 252 pp.

SEP Plan y programa de estudios de educación básica, Ed. SEP, México 1993,162 pp.

SMITH Frank, Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en Ant. UPN. SEP. Desarrollo lingüístico y desarrollo escolar, Ed. UPN -SEP México 253 pp.

SOLÉ Isabel, Estrategias de lectura, Ed. Graó, Barcelona. 1999, 171 pp.

PALACIOS, de Pizani Alicia et. al. Comprensión lectora y expresión escrita Ed. Aique, México, 1997, 162 pp.