

**SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD O8-A**

**"USUS Y FUNCIONES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN ALUMNOS DE 6°- GRADO DE LA
EDUCACION PRIMARIA"**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

ROCÍO ESTELA ESCUDERO RODRIGUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2002.

A Ti por dejarme sentir tu presencia
en cada momento.

A todos aquellos que con su afecto
y apoyo me motivaron a dar un paso más
en este proceso llamado vida.

INDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I

LA REALIDAD DEL CONTEXTO INVESTIGADO

- A. Diagnóstico
- B. Metodología.

CAPITULO II

EL PROBLEMA

- A. Planteamiento y conceptualización.
- B. Justificación.
- C. Objetivos

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

- A. Una respuesta al problema significativo.
- B. Estrategias didácticas

CAPÍTULO IV

PROCESO QUE RESULTA DE LA APLICACIÓN

- A. Presentación de resultados.
- B. Proceso de sistematización
- C. Propuesta de innovación.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Diversos elementos apoyan al individuo en su desarrollo social y personal. Con ellos se identifica y le dan guía y orientación en su actuar y pensar. Una de estas herramientas es la educación, a través de este proceso se fomentan en él conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán desenvolverse en su entorno laboral, familiar y, en general, social.

La institución escolar tiende a favorecer en el individuo aprendizajes valiosos. Al construirlos y adquirirlos en el aula, está preparado para enfrentar situaciones dentro de su entorno. La escuela le ofrece una amplia gama de saberes que le permiten conocerse a sí mismo y al medio que le rodea.

Considerando estos principios, en nuestro país se han dado reformas educativas encaminadas a que los educandos accedan a conocimientos que respondan a sus necesidades básicas; se pretende ofrecer una educación de calidad, es decir, acorde a los retos y exigencias que el medio social pide a las nuevas generaciones. Los contenidos están reformulados de tal manera que sean útiles y funcionales, que le sirvan en su vida cotidiana.

Por ello, la importancia de la propuesta que se presenta radica en propiciar actividades que permitan al alumno conocer los usos y funciones de la expresión escrita.

En un primer capítulo se presenta al lector la problemática que se planteó a partir de su diagnóstico, fruto de un proceso de investigación sobre sus componentes; así como el paradigma y la metodología que guiaron las etapas del presente trabajo.

El siguiente apartado da a conocer el problema. En él se incluyen los motivos que justifican su manejo, por qué es importante estudiarlo y tratar de superarlo. Ante ello, se hizo necesario exponer los objetivos que se pretendían lograr.

Posteriormente, se presenta la alternativa que se plantea para dar solución al problema. Para ello, se eligió un tipo de proyecto de acuerdo al objeto de estudio ya las acciones que se ejercieron; además, se mencionan elementos teóricos y conceptuales en los cuales se fundan las ideas expuestas.

Asimismo, se dan a conocer las estrategias didácticas. Se pretendió planearlas acordes a los objetivos establecidos y con el compromiso de que el mismo educando participara activamente en la construcción de su aprendizaje, partiendo de sus conocimientos previos y contrastando constantemente sus concepciones. Asimismo, definiendo el papel del docente como propiciador y facilitador del aprendizaje.

Enseguida se muestran los resultados obtenidos, se hace una descripción, análisis e interpretación de los factores principales que marcan la pauta para reflexionar sobre los logros alcanzados. A partir de ello, se culmina con la presentación de una propuesta que plantea posibles transformaciones a la práctica docente con el fin de superar problemas similares y ofrecer a los alumnos una educación superior.

La siguiente sección exhibe las conclusiones que se derivan de todo el proceso previo a la presentación de la propuesta, qué elementos se rescatan y se consideran valiosos. De esta manera, se espera que el presente trabajo favorezca el análisis sobre la importancia de promover experiencias de aprendizaje que permitan al alumno conocer y aplicar los usos y funciones de la expresión escrita en su vida diaria.

I. LA REALIDAD DEL CONTEXTO INVESTIGADO

A. Diagnóstico.

"Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente"¹

Para reconocer y comprender la práctica docente y las problemáticas que en torno a ella suceden, el profesor debe analizar con actitud crítica su realidad y su contexto, ya que al investigar y analizar las dimensiones enmarcadas en la problemática docente, le dará la pauta para plantear un problema concreto, trascendente y que al solucionarlo, se puedan aclarar otros problemas.

De acuerdo al Plan y Programas de estudio, el propósito fundamental de la escuela primaria es lograr que los niños desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la selección y búsqueda de información, la expresión oral y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlas a la solución de problemas cotidianos. La escuela debe desarrollar estas habilidades porque de ellas depende, en gran medida, que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de sus vidas. Además, estas habilidades propician que adquieran, en forma más sólida otros contenidos de la educación primaria.

De esta manera, al indagar sobre la situación real de la escuela, se detectaron algunas fallas o problemas que no permiten avanzar en el logro de los propósitos generales arriba mencionados. El personal docente de la escuela coincidió en señalar que una de las principales problemáticas es la falta o escasa comprensión lectora, las deficiencias al producir textos, la dificultad para resolver problemas matemáticos y la desligada relación que existe entre lo que se aprende en el aula y lo que el niño enfrenta en su vida cotidiana,

¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. Contexto y Valoración de la práctica docente. Ant. U.P.N. Pág. 41

es decir, la profunda ruptura entre un contenido programático y las necesidades e intereses de los alumnos.

La práctica docente conlleva una gran diversidad de elementos, circunstancias, relaciones sociales, que la hacen compleja y abstracta, dada la gran cantidad de influencias y determinantes que le dan forma y la rodean. Por ello, su análisis requiere de un proceso extenso y sistemático para determinar las dimensiones que la configuran, con el único propósito de atender y resolver aquellas situaciones problemáticas que la aquejan y así, mejorar la labor educativa.

La situación problemática mencionada anteriormente, es producto de un proceso de investigación que permite indagar y estudiar la situación que se vive dentro de la comunidad escolar y el entorno que le rodea. En relación a ello, se destacaron y analizaron las dimensiones que dan origen a la constitución de este escenario, especificando todos los elementos que inciden en él.

Uno de los factores principales que deben considerarse es el contexto. El conjunto de formas de pensar y actuar que prevalece en la comunidad tiende a reflejarse e impactar en la escuela. La localidad El Entronque, La Regina es uno de los poblados más pequeños del municipio de Julimes. La población se dedica principalmente a actividades propias de la agricultura y otros más deciden emigrar a Estados Unidos, en busca de mejores condiciones económicas para sus familias.

De este modo, la principal preocupación de los padres de familia es cubrir las necesidades básicas de sus hijos. Y, aunque estos asisten a la escuela, sus padres dejan la responsabilidad de educarlos en manos del maestro. Pocos de ellos visitan al docente para intercambiar comentarios o pedir consejo sobre sus alcances o limitaciones, pocos de ellos revisan que sus hijos lleven materiales, la tarea, etc.

Otra limitante contextual es la falta de oportunidades para que sus habitantes tengan esparcimiento cultural o educativo, además del que ofrece la escuela; en la comunidad no

hay espacios deportivos, bibliotecas, cines, presentación de espectáculos, etc. que en determinado momento pudieran apoyar el fortalecimiento de contenidos manejados en clase, dándole la oportunidad al niño y su familia de confrontar con su realidad lo aprendido en la escuela, a la vez que estas experiencias enriquecen, indiscutiblemente, las actividades escolares.

No obstante, no sólo el entorno socio-cultural condiciona las dificultades escolares, también los aspectos internos del centro educativo, repercuten en ellas.

Administrativamente, se pueden apreciar situaciones que limitan que el proceso educativo sea de mayor calidad. Por una parte, la escasa población escolar no admite una organización completa de la planta de docentes. Trabajan en el plantel sólo 5 maestros de grupo, un profesor de Educación Física (que asiste sólo dos días) y una trabajadora manual. Un maestro atiende dos grupos (2° y 3°) y el maestro de 5° es también director encargado. Estas características repercuten en cierto grado el nivel de aprovechamiento de los alumnos. Se ha tratado de poner el mayor de los esfuerzos en apoyar su educación, ya que el compromiso de los actuales docentes es superar deficiencias y nivelar a los niños que resintieron estas ausencias en años anteriores.

Otro aspecto que dificulta el seguimiento en las acciones para superar deficiencias y comprometerse con las tareas docentes, es el constante cambio del personal docente, la mayoría de los profesores permanecen laborando en la escuela uno o dos años e inmediatamente, piden su traslado a otro centro de trabajo.

No se puede dejar de mencionar que también existen aspectos positivos; el personal que actualmente labora desea permanecer en la escuela por más tiempo; además, de los 5 maestros de grupo, 4 de ellos están actualizándose, estudiando en la Normal Superior o la Universidad Pedagógica Nacional, todos son jóvenes, con concepciones pedagógicas constructivistas y comprometidos con la labor que desempeñan. Están preocupados por la situación problemática que persiste en el centro educativo y desean atenderlo y darle solución.

Al tener clarificados los elementos que intervienen en la problemática se podrá profundizar sobre las condiciones que subsisten en derredor de la escuela, las que apoyan y las que pueden considerarse un reto a superar.

Al hacer esto, el siguiente paso es elegir de entre las problemáticas, la más significativa, la que dado su contenido y posible tratamiento es viable y de trascendencia atenderse, dado que conlleva asimismo, la solución de otras más. Así, efectuando un análisis profundo y considerando lo anteriormente mencionado, se hace necesario rescatar una de las problemáticas que dada su importancia e impacto en otros, sea esencial estudiar.

El problema central de los anteriormente señalados, es el relacionado con la escasa relación que existe entre los aprendizajes escolares y las exigencias y experiencias que el entorno ofrece a los educandos. Asimismo, se ha llegado a la conclusión que este es un problema metodológico; depende principalmente de la labor del profesor, del diseño de clase que planea para que esta problemática se presente. Es necesario que el docente evalúe su desempeño y considere indispensable tomar en cuenta y aprovechar las circunstancias contextuales.

Si se planean y aplican estrategias de aprendizaje directamente relacionadas con la realidad del niño, sus intereses, sus necesidades y su entorno; se resolverán muchos de los conflictos que subsisten en las escuelas; si se promueven en el grupo lecturas acordes a las características de los educandos, les serán interesantes y las comprenderán sin dificultad. Si se diseñan problemas matemáticos donde el niño manipule su realidad, se le facilitará al niño resolverlos. Asimismo, si el niño concibe a la escritura como una herramienta valiosa, si conoce sus usos y funciones, la producción de textos será fluida, coherente y amena, porque estará cubriendo necesidades que en determinado momento el niño tendrá. Este es un problema sumamente amplio ya que se presenta en todas las áreas del conocimiento. Ante esta condición, es preciso delimitar su campo de acción a un tema específico. Así, tras un análisis exhaustivo y la aplicación de un proceso que permitió indagar y estudiar cual de ellos es trascendente y merece un tratamiento sólido, se decidió elaborar un proyecto de innovación en relación a la funcionalidad de la escritura.

El principal elemento que dio pauta para esta elección es la importancia que tiene el propiciar en los alumnos aprendizajes significativos, es decir, presentarles situaciones y problemáticas al, alumno relacionadas directamente con su realidad, actividades y situaciones conflictivas que provoquen en el niño la necesidad de resolverlas y que, por consiguiente, le sean interesantes y despierten su curiosidad .

"Si comparamos las actividades de lectura y escritura que tradicionalmente propone la escuela con aquellas en que participamos permanentemente en la vida cotidiana concluimos de inmediato que existe una profunda brecha entre la lengua escrita como objeto social y cultural y el objeto de la enseñanza formal en que se convierte la lectoescritura dentro de la escuela²

Al considerar estos puntos, es imprescindible ampliar y extender el potencial de la expresión escrita y no restringirlo sólo al contexto escolar. Es cierto que dentro de las actividades académicas es esencial para la realización de múltiples requerimientos: hacer resúmenes, tomar notas, escribir instrucciones, redactar informes. No obstante, la escritura es una herramienta útil en otros aspectos de la vida del niño, se le debe acercar a reconocerlas. Al llevar a cabo estas acciones, es preciso establecer un puente entre estas prácticas de escritura en el hogar, la escuela y la comunidad. Con claridad se ve que el aprendizaje de las funciones y los usos de la escritura no se circunscriben sólo al marco escolar, es necesario ampliarlo. Se hace necesario propiciar que los niños se apropien de ésta, acercándolos a situaciones sociales y culturales variadas dentro y fuera de la escuela.

B. Metodología

Para efectuar este proceso de investigación, se impone la tarea de adoptar un paradigma teórico-metodológico que ubique al investigador en un proceso con mecanismos definidos para asegurar el pertinente y adecuado abordaje de la problemática significativa, a

² PALACIOS DE Pisan, Alicia y otros. El objeto de conocimiento: la lengua escrita y su función social. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. S.E.P. Pág.141

fin de que quede clarificada la directriz a seguir y los objetivos que se proponen. Ante esto, se entiende por paradigma un modelo científico que plantea una visión del mundo y orienta el proceso de investigación.

El paradigma dialéctico-crítico escogido como orientación del presente trabajo, implica una concepción de la realidad social muy particular. Este planteamiento tiene como finalidad una investigación educativa que se encamina a la transformación de las prácticas educativas. A diferencia del paradigma positivista que su único fin es explicar y el interpretativo que pretende entender, el paradigma dialéctico crítico va más allá, plantea estas acciones como momentos de la investigación no finalidades por sí mismas. "En este" sentido la ciencia educativa, crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación sino en y para la educación".³

Esta teoría además, maneja un proceso dialéctico entre la transformación constante del objeto de estudio y la concepción del mundo y la realidad que también se transforman. De esta manera, su perspectiva es comprometer a los involucrados en un análisis crítico de sus propias situaciones con el fin de transformarlas, y, que dichas situaciones educativas les mejoren a ellos mismos.

Aunado a estas ideas, dentro de esta línea se ubica la metodología denominada investigación-acción participativa que plantea que la objetividad en el conocimiento sólo se logra cuando el investigador se encuentra inmerso en la realidad que se investiga. La implicación más significativa de esta propuesta es que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas. Es decir, el educador que innegablemente desee mejorar su práctica tendrá el compromiso de reflexionar sobre ella. Esta metodología unifica la investigación, la reflexión, el mejoramiento de la práctica y el desarrollo profesional del profesor. Así, su finalidad no es sólo explicar o interpretar, sino transformar, innovar.

³ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Los paradigmas de la investigación científica. Investigación de la práctica docente Propia. Ant. U.P.N. Pág. 18.

El proceso de investigación que subsistió a lo largo de este trabajo, con la finalidad de rescatar aquellos aspectos que definen el objeto de estudio, incluyen en primer plano, la técnica de la observación, es a través de ella que se establece una relación más directa y profunda con la realidad social en donde se está inmerso y que se estudia.

Otros elementos que asimismo se aplicaron fueron: cuestionarios, entrevistas formales e informales, el manejo de actividades dentro del salón de clases que dieran cuenta del proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Esta recogida de información se registró en instrumentos tales como: diario de campo, registros anecdóticos y escalas de valoración. Todo ello, con el fin de obtener datos pertinentes y completos y disponer de la información en cualquier momento.

Asimismo, al diseñarse la serie de actividades con las que se pretendió dar una solución, se toma en cuenta la aportación que proporciona el enfoque situacional, ya que la problemática que se estudia está enmarcada en un contexto que presenta particulares características y por lo tanto las acciones llevadas a cabo para solucionarla implican desarrollar específicos modos de proceder, de reaccionar y tomar decisiones.

Ferry fundamenta este enfoque. Él realiza un análisis en torno aun tópico: la formación del docente. Para este autor no es lo más importante el almacén de conocimientos y habilidades que el docente debe adquirir para llevar a cabo su quehacer, sino que es aún mejor la preparación para actuar, "aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros."⁴

Ante esto, el enfoque que propone invita al docente a experimentar, afrontar situaciones concretas y aprender a resolverlas, a desarrollar la capacidad de observar y analizar las prácticas didácticas y pedagógicas y el conjunto de condiciones donde se operan estas prácticas: el marco institucional, el contexto material y social. Sobre estas

⁴ FERRY, Giles. Aprender, preocuparse, comprender y las metas transformadoras. Proyectos de innovación. Pág. 35.

acciones el profesor adquirirá disponibilidad ante lo imprevisible y desarrollará la capacidad de movilizar su energía para desafiar situaciones, explorar, emprender, llevar acabo.

II. EL PROBLEMA

A. Planteamiento y conceptualización

El proceso enseñanza aprendizaje implica una dinámica sumamente activa y compleja, en donde entran en constante interacción una cantidad de factores que lo promueven u obstaculizan.

Cotidianamente, el docente debe hacer frente a diversos problemas que requieren soluciones concisas y efectivas. Para ello, debe seguir un plan sistemático para su atención y tratamiento.

De esta manera, dentro de la dinámica del hecho educativo del grupo que se atiende, se llevó a cabo un proceso de investigación, con la finalidad de rescatar aquellos aspectos que definieran la situación problemática y así, establecer una directriz que dependiera directamente de aquella circunstancia problemática más significativa y sobre la que se basarían los esfuerzos.

En esta fase se incluyeron la observación directa de la realidad, entrevistas formales e informales con los niños, el manejo de algunas actividades, cuestionarios, pláticas informales con los maestros que integran el personal docente del centro de trabajo y fuera de él.

A través de este proceso se establecieron las condiciones que giraban en torno a la expresión escrita dentro de las actividades académicas del grupo de 6º grado de la Escuela Club de Leones del Entronque, La Regina, municipio de Julimes.

Efectuando un análisis de los resultados obtenidos, se pudo rescatar que sólo dos niños de 17 que componen el grupo, destacan que la escritura es una herramienta de comunicación. No obstante, la totalidad del grupo tiene una cierta idea de su utilidad al

comentar que les permite mandar cartas y firmar documentos importantes. Se encuentra una limitación muy marcada al mencionar sólo estas dos actividades de su mundo extraescolar.

La balanza se inclina en mayor grado en situar la utilidad de la escritura en su ambiente escolar. La mayoría de los alumnos expresan que su uso es sólo en la escuela. Circunscriben su empleo a actividades académicas: hacer resúmenes, inventar historias, contestar ejercicios y trabajos.

Un punto importante es que los alumnos relacionan directamente el acto de escribir al acto de leer, opinan que es importante aprender a escribir porque les permite leer.

Toda esta serie de pasos determinó que el grupo se acerca a la idea de considerar a la escritura como herramienta para comunicarnos con los demás. Sin embargo, no está bien definida y no hay una certeza total de su importancia en diversos ámbitos de la vida humana.

De este modo, al no ser útil y necesaria, no hay un interés por desarrollar y mejorar sus producciones, manifestándose un escaso nivel de fluidez, amplitud, legibilidad y ortografía correcta.

Se encontraron otros elementos que no promueven o incluso obstaculizan el desarrollo de este aspecto. La poca o nula oportunidad que el entorno y la familia les ofrece. No se cuenta con agentes culturales que acerquen al niño a textos impresos, que le permitan conocer su empleo para comunicar algo que no se puede decir oralmente o que se quiera conservar (libros, artículos, noticias, carteles, avisos, etc.). Se carece de bibliotecas, no se posee el interés por comprar el periódico o libros, no se cuenta con cines, eventos culturales y sociales variados, etc. Sólo la escuela ofrece algunas de estas oportunidades, pero lo importante es que el alumno lo pueda contrastar y/o aplicar en su vida diaria.

Es importante destacar que el contenido que guía esta propuesta es un apartado fundamental dentro de las transformaciones de enfoques y contenidos de la asignatura de

Español, que se han dado en los últimos años. Paulatinamente han ido formando parte de la educación primaria, iniciando con 1° y 2° grados, luego 3° y se pretende cubrir todo este nivel; no obstante, los alumnos que en la actualidad se atienden no tuvieron la oportunidad de vivir este nuevo enfoque del español en grados anteriores.

El cambio más significativo en la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura radica en la eliminación del enfoque funcionalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. De ahí la importancia por promover en el grupo de 6° grado el reconocimiento de los textos con naturaleza y propósitos diversos, percibiendo su función comunicativa dentro de las actividades escolares y no escolares.

Por otra parte, el docente a cargo del grupo desconocía la importancia de promover en sus alumnos la expresión escrita. Es necesario atenderla a partir de un marco teórico que explique los logros y alcances que se establecen con ella y qué actividades de aprendizaje sean las más adecuadas para manejarlas en el grupo.

Al determinar y conocer los factores que inciden en el problema elegido, el docente se da a la tarea de buscar una alternativa de solución y actuar sobre ella, a la par de sus alumnos, para el logro de los objetivos que se tracen sobre el contenido establecido.

Considerando su valioso fomento, al estar profundamente unido al desarrollo de diversos conocimientos y experiencias, se propone estudiarlo y sugerir estrategias metodológicas adecuadas e interesantes, que apoyen la comprensión en los alumnos de este valioso instrumento educativo y social.

De esta manera, para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación que la escritura ofrece, deben propiciarse actividades que les sean significativas, interesantes y que provoquen un conflicto en el educando. Esta es la alternativa que se propone, el diseño de estrategias que permitan lograr que los alumnos encuentren trascendencia y utilidad a la

expresión escrita.

Ya que la escritura se concibe como un modo de expresión que permite la expansión de la memoria haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar, vincula a las personas en lugares lejanos y tiempos distintos, con personas que aún no existen, permite apropiarnos de infinidad de información, registrar lo que se desea recordar, permite compartir emociones, conocimientos, sentimientos; es necesario que se deje de enseñar sólo para usarse en actividades escolares y permitir que el niño comprenda su utilidad en actividades extraescolares.

Ante lo anteriormente expuesto, se pretendió dar solución al siguiente planteamiento: ¿cómo favorecer la construcción de los distintos usos y funciones de la lengua escrita en los alumnos?

B. Justificación

El eje central de la presente propuesta va ala par de los cambios que en materia de educación se han dado en el país. En los últimos años se ha dado una renovación clara en el enfoque y contenidos del plan y programas de estudio de la escuela primaria. Se ha atendido la necesidad de una transformación total que corresponda a los tiempos modernos. Se pretende que los alumnos de la escuela primaria adquieran herramientas pertinentes para su desarrollo, que adquieran habilidades, conocimientos y aptitudes coherentes a las exigencias de su entorno.

Notables cambios se dan, específicamente en el ámbito que se estudia, en el área de Español; esto con el fin de ir a la par de los cambios del país, que exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Dentro de los objetivos primordiales del plan y programas de estudio se encuentra la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales (entre ellos la escritura) que les

permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las situaciones de la vida diaria.

Un aspecto fundamental es el nuevo enfoque del Español, ya que actualmente se propone propiciar que los niños desarrollen la capacidad de comunicación oral y escrita, que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos, que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto, conozcan las reglas y normas y uso de su lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Aunado a ello, en la distribución del tiempo de trabajo se da mayor prioridad al estudio de los contenidos de Español.

Todas estas transformaciones son producto del análisis que la misma sociedad ha sostenido, ya que a medida que se desarrolla se vuelve más compleja y demandante y exige de los individuos una formación acorde a ello.

Cada vez es mayor la necesidad de interactuar armónicamente con su entorno, día a día se da una evolución notable en lo que a medios de comunicación se refiere, por ello, el aprendizaje y dominio de la escritura es una pieza clave para su desenvolvimiento individual y social, es una herramienta prioritaria para relacionarse con sus semejantes en diversos ámbitos: afectivo, laboral, cultural, etc. "El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí mismo, también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social".⁵

El manejo de la presente propuesta, parte del supuesto que para hacer efectivos estos propósitos se debe trabajar primeramente en interesar al niño en la producción de textos; crear actividades prácticas y significativas que permitan que el alumno perciba la escritura como una necesidad de su vida diaria, diseñar estrategias que permitan que sea el mismo educando el que descubra su utilidad.

⁵ HUERTA, Ma. De los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ant. U.P.N. pág. 151

De esta manera, sobre este fundamento educando estará capacitado y motivado para aprender los diversos contenidos que desarrollen eficientemente su escritura, mencionados anteriormente.

En la escuela primaria, según la experiencia propia como estudiante y como docente, se enseñaba a leer y escribir, pero ni el alumno ni el maestro tenían la idea clara del por qué de su aprendizaje, qué utilidad tiene para el educando su estudio. Erróneamente, se ha vivido el aprendizaje de la expresión escrita bajo las siguientes actividades: copiar del pizarrón oraciones vacías de significado, copiar textos del propio libro con el único fin de practicar la escritura, hacer dictados para detectar errores y asignarles penitencias (repetir 5 o 10 veces cada palabra mal escrita), entre otras. De este modo, la lengua escrita deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento cuya validez se restringe al ámbito escolar, porque sólo sirve para hacer lo que la maestra nos pide, para "aprender", para recibir una calificación o para pasar de grado.

Goodman⁶ aporta al respecto en relación al aprendizaje de la lengua, menciona que para que este sea interesante y fácil al alumno, debe cumplir con los siguientes requisitos:

Relevancia. El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendices.

Propósito. Los educandos deben usar el lenguaje para cumplir sus propias finalidades. Fuera del centro escolar, el lenguaje funciona porque los usuarios quieren decir o comprender algo, porque tienen la necesidad de usarlo, lo mismo debe suceder en la escuela.

Sentido. Se aprende mejor el lenguaje cuando el centro de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar. No se aprende a escribir copiando planas, sino escribiendo recados, cartas, cuentos, etc.

⁶ GOODMAN, Kenneth. El lenguaje Integral: una forma sencilla de Desarrollar el lenguaje. Pág. 13.

Respeto. Las escuelas deben basar su enseñanza tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con que los niños llegan a la escuela y las experiencias que tienen fuera de ella.

En la actualidad retornando las ideas de los teóricos, se han dado transformaciones significativas sobre este respecto, hoy el propósito principal es que el alumno desarrolle su competencia comunicativa, que interactúe con su medio y ponga en juego toda la gama de habilidades y conocimientos con respecto a su lengua, para producir o comprender textos de acuerdo a la situación, al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.

"El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real del aprendizaje".⁷

C. Objetivos

Toda acción educativa está encaminada a favorecer aprendizajes en los alumnos. Para ello, se hace necesario determinar los propósitos u objetivos que se pretenden al llevarla a cabo para que ésta sea efectiva. Para que en la interacción que se suscita entre el objeto de estudio y los educandos, se desarrollen experiencias de aprendizaje valiosos, es primordial responder a finalidades definidas ya la consecución de ciertas metas. De esta manera, se garantizará que las actividades diseñadas superen el problema que se ha seleccionado como significativo.

La serie de acciones que se proponen en el presente trabajo tiene como intención principal propiciar en los alumnos de sexto grado el uso y las funciones de la escritura como un medio de comunicación y expresión.

⁷ S.E.P. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 125

Para ello, se buscará crear espacios en donde el grupo interprete, reflexione, aplique y así, conceptualice la expresión escrita como una herramienta, como un instrumento valioso para la realización de múltiples actividades que el ser humano desea o debe realizar cotidianamente.

Vinculado a ello, se promoverá en el aula un ambiente de respeto e interacción para que la construcción del conocimiento se dé de manera activa y en cooperación intergrupala.

III. LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Una respuesta al problema significativo

Una vez que se ha planteado, de acuerdo con el diagnóstico pedagógico, el problema significativo de la práctica docente que se considera factible resolver, y se han establecido los propósitos que se pretenden lograr; el siguiente paso es crear y presentar una alternativa que dé respuesta al problema, a fin de transformar la práctica escolar.

Ante ello, la herramienta a través de la cual se construye, se fundamenta y se desarrolla la innovación es un proyecto docente. De acuerdo al problema seleccionado, el profesor elegirá el tipo de proyecto más apropiado para su tratamiento.

El proyecto de acción docente centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente. En estos términos, este proyecto pedagógico ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores, padres de familia y autoridades.

Dentro de sus fines, se pretende contar con las opiniones y colaboración de toda la comunidad escolar en la construcción del plan a seguir. Considera importante tomar en cuenta los diversos elementos que resultan afectados con el cambio que se propone, porque para transformar un elemento de la práctica docente, el tratamiento procurará atender pedagógicamente a la mayor parte de los sectores que están involucrados; y aún, los de otros factores que aunque estén fuera de la práctica, por la estrecha relación que tienen con el elemento a innovar, también se ven implicados.

Otro de los proyectos de innovación es el de intervención pedagógica, el cual se circunscribe a los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas referentes a la construcción de metodologías didácticas que tienen que ver directamente en los procesos de construcción de conocimientos en el aula.

El sentido de intervención reconoce que el docente mantiene una actitud mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, implica definir un método y un procedimiento con relación a los contenidos escolares.

Una tercera opción es la de gestión escolar, la cual tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las, prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Este tipo de proyecto va dirigido a directivos y profesores que aspiran a serio. El campo de acción de la gestión escolar va en relación a: la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad, la descentralización del servicio educativo para la toma de decisiones de los planteles, la autonomía pedagógica de las escuelas y la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de las actividades y rendimientos escolares.

El análisis de estos proyectos permitió al educador decidir cuál de ellos corresponde a la dimensión del problema planteado, favoreciendo un tratamiento efectivo y que impacte en la transformación de la práctica docente.

De acuerdo al problema que se ha descrito: el restringido conocimiento de los usos y funciones de la expresión escrita por alumnos de 6° grado, se optó por elegir el proyecto de intervención pedagógica como el proceso para estudiarlo y darle solución. Las acciones que se promovieron fueron encaminadas a abordar la relación entre: los educandos, el contenido escolar y el docente.

Como ya se ha mencionado, el problema existe por ausencias metodológicas durante los primeros años escolares de los alumnos que hoy cursan el 6°, grado, Así, el desarrollo de este proyecto pretende la construcción de una metodología didáctica que influya directamente en el proceso de construcción del conocimiento de los educandos.

Al hacer operativo el proyecto de intervención pedagógica y al analizar la manera de proponer una alternativa para dar solución al problema, se debe precisar que los

participantes directos en el desarrollo de las estrategias son los alumnos y el maestro, sin dejar aun lado el apoyo en la aplicación de la alternativa que pueden dar padres de familia, compañeros maestros, demás alumnos, la comunidad en general y el entorno.

Las condiciones socioculturales del lugar juegan un papel fundamental, ya que se deben aprovechar todas las circunstancias que éste ofrece y aún más, el aprendizaje que se logre en clase estará directamente unido al entorno en el que se vive, se pretende que los niños posean la capacidad de transferir y aplicar el conocimiento adquirido.

Asimismo, se deben considerar los saberes de los niños emanados de la comunidad y su entorno social en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir se deben tomar en cuenta los conocimientos que el niño ha percibido de su realidad inmediata y que puedan apoyar el desarrollo en clase del contenido.

De esta manera, por la misma naturaleza de la problemática, el propósito principal de la alternativa es lograr que el niño viva experiencias donde el uso de la escritura esté presente, no sólo en la escuela, sino también en su vida cotidiana, ya que antes del aprendizaje formal de la escritura debieron manejarse actividades donde el niño apreciara su funcionalidad y surgiera en él la necesidad de emplearla.

De acuerdo a ello, el interés por el presente proyecto es la necesidad de considerar la aplicación de la escritura en la vida diaria, partir de actividades donde se aprecie con claridad su utilidad.

Según diversos estudios pedagógicos, se ha confirmado que el niño se sentirá atraído a aprender algo, si le es significativo, es decir, si es de su interés o cubre alguna necesidad de su vida diaria. Así, al conocer el niño la utilidad de la escritura estará preparado para desarrollarla eficazmente. Bajo esta idea, el rescate de la función de la lengua escrita debe ir acompañada de situaciones con propósitos definidos: escribir para enviar mensajes aun interlocutor ausente, registrar información a la que luego será necesario recurrir, organizar datos recogidos en relación con un tema de interés.

El problema seleccionado como significativo de la práctica docente, que va en relación directa al manejo de un contenido escolar: qué estrategias propiciarán en los educandos el conocimiento de los distintos usos y funciones de la lengua escrita; es la base para que el niño desarrolle sus producciones escritas de manera eficiente. De esta manera, el diseño de estrategias se dirige a promover en el niño la reflexión sobre la aplicación práctica de la escritura, que advierta en qué situaciones se pueda utilizar y cuál es la importancia que se le concede en acciones cotidianas.

Estas reflexiones en torno a la metodología que se pretende manejar ya las ideas de aprendizaje, tienen su base pedagógica en la Didáctica Crítica, dada la gran riqueza que aporta en lograr que el alumno entre en interacción con el objeto de estudio de una manera activa y significativa, partiendo de lo que él conoce y considerando el gran apoyo que su entorno social y natural pueda aportar para su aprendizaje.

Bajo este enfoque se concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico, un proceso de construcción en el cual es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento. Se pretende que este diseño sea interesante y atractivo a los educandos, que despierte en ellos la reflexión, la actividad mental, el trabajo grupal, el intercambio de ideas, opiniones y comentarios.

Se deben apreciar totalmente las ideas y opiniones que el grupo aporte para la planeación de las tareas dirigidas al logro de los objetivos planteados. Para la construcción del conocimiento grupal se deben tomar como valiosos los comentarios y reflexiones de los niños, para que grupalmente, en interacción y cooperación constante, se logre favorecer el aprendizaje.

Asimismo, las actividades están en relación directa al enfoque del plan de estudios, ya que se pretende hacer aun lado la enseñanza informativa, mecánica y memorística por la formativa, dirigida fundamentalmente en el uso y aplicación del conocimiento: "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la

lengua hablada y escrita"⁸

Dentro de este sustento, el docente es promotor, guía, facilitador, orientador. Además, examina las diversas fases del proceso, el avance, logros y desarrollo de las estrategias, sin dejar a un lado el análisis del producto que al final se logre. Además de actor es investigador, ya que la profesionalización del docente radica en el proceso de investigación y reflexión constante de su práctica docente.

B. Estrategias didácticas

Se le llama estrategias didácticas a aquellas actividades que se promueven en un grupo con el fin de acceder a ciertos aprendizajes. Éstas, deben ser diseñadas teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen para dar solución al problema seleccionado.

A través de las situaciones de aprendizaje que se promuevan se pretende que el niño viva experiencias que le permitan conocer las funciones y los usos de la expresión escrita. El papel del docente es "proporcionar los materiales, recursos, problemas, interrogantes y orientación que sean apropiadas para el nivel al que está operando el niño y así lograr que éste ejercite sus aptitudes y avance hacia un nivel superior de pensamiento"⁹, esto es, el desarrollo del intelecto y la habilidad para pensar y razonar.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que se promueva, se otorgará al alumno un papel activo, a través del intercambio de opiniones e hipótesis del grupo, los educandos se estimulan a pensar, comprobar, experimentar, rectificar, a descubrir puntos de vista distintos a los suyos y aprender de ellos.

Se concibe al educando como un ser activo, se le considera como una persona con características propias, es él quien construye y aplica el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y experiencias que

⁸ S.E.P. Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria Pág. 23.

⁹ PATTERSON, C.H. Bases Para una Teoría de la Enseñanza y Psicología de la Educación. Pág. 122

conforman su realidad.

El último paso en el desarrollo de las estrategias es la evaluación, a través de este proceso se determinan los alcances y limitaciones que suceden durante el proceso educativo. Además del aprendizaje logrado en los alumnos, se analizan también los procedimientos utilizados por el profesor, el material o recursos empleados, la misma programación y demás factores que intervienen.

A continuación se enuncian las estrategias didácticas las cuales dan cuenta del tratamiento que se diseña como la alternativa para dar solución al problema planteado.

"El sol de sexto"

Objetivo.

Que el alumno comprenda la relación directa entre escritura y comunicación.

Desarrollo.

Se muestra al grupo un periódico local.

Se da libertad para comentarios sobre él, qué es, para qué es, qué contiene, cómo está dividido, etc.

Se analiza cada una de sus secciones, destacando su contenido: crónicas, noticias, publicidad, anuncios, etc.

Pregunta generadora: ¿si no existiera el periódico, por qué otro medio podríamos enterarnos de lo que pasa en el mundo? ¿Existirían los periódicos si no hubiera escritura? ¿cuál es su importancia?

Se busca la reflexión en torno a una imagen: qué mensaje rescatan (sin leer su contenido). Se da oportunidad de expresar ideas y comentarios. Luego se lee el contenido y se contrasta el mensaje que se piensa y el real.

Se invita al grupo a elaborar un periódico, con cada una de sus secciones. El mismo grupo decide la organización para llevar a cabo la actividad.

Recursos.

Periódico local

Cartulina

Colores y marcadores

Hojas de máquina

Recortes

Evaluación

1. Cuadro de Registro

Alumno

Disposición

Creatividad

2. Se pide al grupo redactar una frase, relacionando escritura, periódico y comunicación. Cuadro de registro.

"¿Qué es más fácil?"

Objetivo.

Que el alumno active sus conocimientos sobre la funcionalidad de la escritura y la conceptualice como una herramienta.

Desarrollo.

Se proporciona a cada niño una hoja.

Se invita al grupo a trabajar en la elaboración de un mensaje donde se comunique a los padres de familia que el día siguiente se hará un viaje a Chihuahua.

Lo importante de esto es que en una mitad de la hoja realizarán el mensaje sin escribir, suponiendo que no saben hacerlo. En la otra parte, usarán la escritura.

Se da un tiempo para ello, dando libertad al grupo para realizar comentarios y opiniones mientras lo hacen. Sentados en círculo, las producciones serán vistas por todos los niños, de tal manera que puedan ver el trabajo de los demás.

Se lleva a cabo una dinámica de intercambio de opiniones, a la vez que se cuestiona al grupo: ¿qué observan en la mayoría de los trabajos?, ¿qué tienen en común?, ¿los dibujos elaborados, qué logran comunicar?, ¿cuál dibujo es el más acertado?, ¿qué resulta mejor,

dibujar o escribir?, ¿por qué?

Recursos.

Hojas de máquina

Colores

Producciones de los niños

Evaluación.

Cuadro de registro.

Alumno

Disposición a las actividades

Aportación de ideas

Cuestionamientos por escrito: ¿qué es mejor para comunicar algo, escribir o dibujar?
¿ por qué te lo parece?

“Compartiendo experiencias que perduran”

Objetivo.

Que los alumnos empleen la escritura para registrar y recordar sucesos escolares vividos durante su 6° grado.

Desarrollo.

Se busca el intercambio de ideas en el grupo sobre recuerdos de algunas experiencias y actividades que han vivido como grupo: festejos, días de campo, momentos chuscos, visitas a lugares importantes, amistades que han ido adquiriendo, etc.

Se les cuestiona si les gustaría recordar por siempre estos y otros sucesos. Se da lugar a comentarios e inquietudes.

Pregunta generadora: ¿qué sería necesario hacer para recordarlo a través del tiempo y revivir esos momentos?

Se propicia la elaboración de un diario de grupo.

Se busca que el grupo lo sugiera, así como la organización para llevarlo a cabo: quién escribirá, cuándo, dónde y qué debe contener.

Recursos.

Experiencias compartidas

Un diario o cuaderno

Lápiz y colores

Evaluación.

Registro del interés mostrado hacia la actividad.

Alumno

Sí mostró interés

No mostró interés

Contestar individualmente este cuestionamiento: ¿qué pretendemos al escribir un diario grupal?

Alumno

Objetivo claro

Objetivo disperso

"Dramatizaciones escriturescas"

Objetivo.

Que los alumnos representen en un escenario situaciones cotidianas, donde la escritura se hace presente.

Desarrollo.

Se propicia la participación del grupo al cuestionarles sobre las situaciones o lugares que ellos conocen y en los cuales las personas emplean la escritura.

Se da lugar a comentarios e intercambio de ideas.

Se elabora en una lámina visible al grupo, una lista con las ideas expuestas.

Se plantea al grupo la posibilidad de escenificar estas situaciones.

El grupo decide llevarlo a cabo.

De manera conjunta se define el procedimiento a seguir y la manera de organizarse. Se preparan los equipos elaborando un guión para ello, vestuario, distribución de tareas y personajes, etc.

El maestro apoya y orienta, cuando el grupo así se lo solicite.

Después de las participaciones se retoma su trabajo para favorecer la reflexión sobre el papel que juega la escritura en lo cotidiano.

Recursos.

Lámina ilustrada

Hojas de máquina para elaborar guiones y formatos (solicitudes, oficios, memorandos, etc.)

Vestuario

Utilería

Evaluación.

Revisión del guión para establecer las alusiones que hacen en relación de la escritura y en qué momentos las emplean.

Registro de cuestionamientos realizados a los equipos sobre su participación.

¿En qué momentos específicos se usó la escritura?

Equipo	Especificación clara	Especificación exigua
--------	----------------------	-----------------------

Nivel de seguridad en sus comentarios

Equipo	M	R	B	MB
--------	---	---	---	----

"Una visita a los libros"

Objetivo.

Que el alumno comprenda la importancia de los libros como instrumentos que permiten apropiarnos de información de temas escritos en el pasado.

Desarrollo.

Previamente el grupo propuso la visita a una Biblioteca, con la finalidad de entrar en contacto directo con la escritura.

Después de la visita se cuestiona al grupo:

¿Qué contiene una biblioteca?

¿Qué contienen los libros?

¿Para qué se escriben?

¿Qué temas les interesa leer?

¿Qué pasaría si no hubiera libros?

¿Por qué es importante la escritura?

Con ello, se busca promover la participación de los integrantes del grupo con el fin de buscar una dinámica de intercambio de opiniones y así, enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Recursos.

Preparación de un espacio del salón y mobiliario para el desarrollo de las actividades.

Evaluación.

Debate. Se organiza al grupo en dos equipos; uno apoyará la idea de escribir libros y el otro defenderá la idea de que no es importante hacerlo.

"Haciéndola de instructor"

Objetivo.

Que el niño comprenda la necesidad de registrar para ejecutar ciertas acciones.

Desarrollo.

Se invita al grupo a investigar recetas o instructivos para realizar alimentos u objetos y prepararlos en el salón, con el fin de darlos a conocer a los compañeros.

El mismo grupo decide la organización para esta actividad, lo pueden realizar en equipos, binas o de manera individual.

Se comenta grupalmente sobre el proceso de preparación para llevar a cabo la actividad, que pasos es conveniente seguir y la importancia del orden de éstos.

Se realizan las presentaciones, dando libertad al grupo para que se exprese y cuestione al alumno-actor sobre su trabajo.

Por último, se propicia una lluvia de ideas con el fin de reflexionar sobre el papel que jugó la escritura para realizar la presentación de los instructivos o recetas con éxito.

Recursos.

Instructivos

Recetas

Materiales diversos (ingredientes de recetas, recipientes, resistol, papel, plastilina, etc.

Evaluación.

Cuadro de registro.

Equipo Registró los
pasos a seguir

Tuvo a la mano
el instructivo

Comprendió la
necesidad de registrar

"Contrastando cuentos"

Objetivo.

Que los alumnos analicen la importancia de la escritura para recordar algo que ha de hacerse.

Desarrollo.

Se muestran al grupo dos láminas.

Se pide comentarios sobre lo que observan, contrastando las escenas y encontrando semejanzas y diferencias entre ellas.

Las escenas representaban a una madre de familia que manda al niño a la tienda, en una escena el niño trata de memorizar la lista del mandado y en la otra el niño escribe lo que su mamá le va diciendo.

Se pide a los niños que escuchen dos relatos, que corresponden a cada una de las ilustraciones mostradas.

Después de esto, espontáneamente los alumnos comentan cuál de ellas es la más conveniente y justifican sus conclusiones. Ellos mismos destacan que al ir al mercado o a la tienda es mejor escribir una lista y así no olvidar ningún producto.

Incluso ejemplifican con relatos que a ellos mismos les han pasado. Esto enriquece aún más la actividad.

Con esto, el alumno destaca la importancia de considerar elaborar una lista del mandado y así facilitar la tarea.

Recursos.

Láminas con dos escenas para contrastar

Evaluación.

Individualmente contestar: ¿qué aprendí de esta experiencia?

"Manos a la obra"

Objetivo.

Que el alumno conozca e identifique la amplia gama de textos que él puede producir y cuál es la importancia de estos.

Desarrollo.

Grupalmente se propicia lluvia de ideas sobre los textos que ellos conocen y han manejado a lo largo de su educación primaria. Se elabora una lista en el pizarrón.

Se comenta que estos textos tienden a clasificarse según la intención u objetivo que se persigue. Para ello, se muestra un cuadernillo de ejemplos de cada uno de los que ellos mencionan y se elabora un cuadro sinóptico sobre esta clasificación en una lámina.

Se da oportunidad para que expresen sus opiniones y dudas al respecto, a la vez que se avanza en lo anterior.

Se pone a consideración del grupo que cada uno de ellos tenga un cuadernillo similar, elaborándolo ellos mismos.

Después de otorgar un tiempo para su elaboración, se vuelve a retomar la estrategia, propiciando la participación de los niños al comentar cuál es la intención u objetivo de cada grupo de textos.

Se invita al grupo a producir, a redactar, a escribir textos. Ellos mismos proponen la organización para ello (tiempos, individual o por equipos, presentación, etc.).

Se pone a consideración si desean dar a conocer al resto del grupo sus producciones.

Recursos.

Cuadernillo de ejemplos

Hoja leyer

Hojas de máquina, carpeta, broche

Evaluación.

Contestar hoja de trabajo, sobre intención de los grupos de textos manejados.

Cuadro de registro: interés en las actividades, participación, realizó cuadernillo, realizó producciones.

IV. PROCESO QUE RESULTA DE LA APLICACIÓN

A. Presentación de resultados.

Después de haber llevado a cabo la aplicación de las estrategias que permitieran a los alumnos acceder a ciertas experiencias y conocimientos, se hace necesario retomar las acciones realizadas e interpretar los resultados, qué logros hubo, qué dificultades sucedieron, cómo se fue dando cada una de ellas, cuál fue su proceso en lo general y en lo particular; además de presentar los sustentos teóricos que fundamentaron el proyecto para que éste fuera en relación directa con la metodología y el proceso educativo en cada uno de los alumnos; que se lograra un equilibrio entre las acciones docentes, el contenido a manejar y las características del niño de esta edad.

En los últimos tiempos, se han suscitado grandes avances en lo que a estudios lingüísticos se refiere, se han dado reformas en planes, programas, enfoques y metodologías sobre lo que debe ser el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Anteriormente, el estudio de la lengua se consideraba como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado y estático de contenidos, que tenía que ver principalmente con la gramática. En la actualidad, se ha desarrollado una postura funcionalista y comunicativa de la lengua. "Se empieza a poner énfasis en el uso de la lengua, en su funcionalidad y en lo que se consigue utilizándola. En definitiva entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta."¹⁰

Dentro del marco escolar, la escritura debe constituir para el niño un instrumento de vital importancia ya que le permite adquirir, retener y recuperar lo escrito, perfeccionar su pensamiento, registrar las ideas y mantener, desde un punto de vista afectivo y social, una comunicación personal.

Las estrategias están diseñadas con la finalidad de activar conocimientos previos

¹⁰ CASSANY, Daniel y otros. Las habilidades lingüísticas. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 195

(vividos en lo cotidiano) y propiciar la reflexión de la funcionalidad de la escritura, por qué es importante aprender y desarrollar esta habilidad. La intervención pedagógica va en función de presentar situaciones con propósitos definidos en relación al uso de la escritura en sucesos cotidianos. El niño debe comprender su utilidad social para que le encuentre sentido a la actividad de escribir.

En cualquier sociedad en la que la lecto-escritura es un modo de comunicación, es necesario aprender no sólo las destrezas correspondientes, sino también el papel que desempeña en las interacciones sociales. Sobre este punto, Harman¹¹ sugiere que esta habilidad debe desarrollarse bajo tres etapas:

1ª. Conceptualizarla como herramienta.

2ª. La adquisición de la lecto-escritura, aprender esta habilidad.

3ª. Aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende.

Este proceso es el punto medular del presente proyecto, si se le presenta a los alumnos experiencias de aprendizaje que le permitan conceptualizarla como un instrumento, es decir, reconocer los usos y sus diversas funciones, les será significativo y estarán mejor preparados y motivados para aprenderla y perfeccionar sus producciones.

Desde la aplicación de la primera estrategia los niños demostraron poseer nociones, su experiencia en 6 años escolares y 11 o 12 años de edad, aproximadamente; les permitía participar en ellas con conocimiento. El resultado fue este, activar conocimientos y experiencias previas y así, construir nuevos conocimientos.

La estrategia "El Sol de Sexto" generó diversas reflexiones, en un primer momento, se les cuestionó todo lo relacionado con el periódico, los niños pudieron manipular u explorar uno, cuál es su función, qué contiene, cuáles son sus secciones; se les plantearon

¹¹ WOODS, Claire, A. La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto escolar. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ant. U.P.N.

supuestas situaciones para que analizaran, que pasaría si éste fuera únicamente imágenes y dibujos, esta serie de cuestionamientos fueron del interés de los alumnos y participaron acertadamente, con seguridad y entusiasmo. El manejar en una primera estrategia el periódico, va en relación directa a la gran riqueza de textos y actividades que se pueden hacer con él, ya que, el uso del periódico es una valiosa herramienta educativa. Presenta una amplia gama de posibilidades de contenidos diversos, actuales y al alcance de cualquiera.

Asimismo, un momento de reflexión fue cuando se les planteó la posibilidad de elaborar un periódico, para que se haría, qué puede contener, cómo se haría, esta actividad fue en su totalidad práctica y era evidente que había momentos de conflicto y reflexión por hacer lo mejor posible el trabajo.

Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad. Así los alumnos se implican totalmente en el trabajo, porque tienen alguna motivación (vacío de información, interés por el tema, etcétera), participan libremente y con creatividad (pueden elegir que lenguaje utilizan, cómo se comunican, etcétera), intercambian entre ellos algún tipo de información y reciben una evaluación (feedback) de la comunicación realizada.¹²

El trabajo grupal o por equipos permite que los alumnos desarrollen su expresión y el aprendizaje se construya con la cooperación de todos.

Las actividades en relación a esta estrategia fueron satisfactorias, la participación y el entusiasmo por participar en ellas fue notable; asimismo, se puede decir que el logro se percibió en un buen nivel de comprensión, alumnos expresaron con claridad la relación que guarda el periódico con la escritura y el papel de esta como herramienta de comunicación. Sólo 3 alumnos no lograron un grado favorable de comprensión, se les dificultó conceptualizar con claridad la relación que guarda la escritura con el periódico como un instrumento de comunicación.

¹² CASSANY, Daniel y otros. Las habilidades lingüísticas. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria Pág. 197

La siguiente estrategia "¿Qué es más fácil?" fue en lo personal, aún más interesante y productiva. La situación conflictiva a la que se les enfrentó, causó en los alumnos desequilibrio y reflexión. Un mensaje lo comunicarían en dos variables: gráfico y escrito (Anexos 2); todos efectuaron primero el escrito y mostraron dificultades para encontrar los dibujos que explicaran el mensaje. Todos dibujaron un camión pero sabían que para que fuera más explícito debían agregar otros detalles, pero no sabían cuáles. Este conflicto permitió la reflexión y participación sobre lo fácil, rápido y claro que resulta la escritura en relación a la comunicación gráfica.

Individualmente, expresaron su comentario al respecto, 15 alumnos señalaron que escribir era una buena opción para comunicar algo y 12 de ellos fundamentaron claramente su postura; 1 niña mencionó que ambos y justificó correctamente su opinión, sólo 1 niño mostró incompreensión al concluir sobre la actividad.

Esta estrategia tenía el propósito de que los alumnos pudieran discriminar la escritura de otras formas de comunicación (en este caso, gráfica) y así establecer sus cualidades como una herramienta de comunicación. A la vez, rescatar su uso al comunicar, a través de un recado, un mensaje. Ya que el enfoque del presente proyecto tiene como finalidad mostrar la expresión escrita como un instrumento de comunicación, dejándolo de limitar sólo al ámbito escolar.

El diseño de la tercera estrategia "Compartiendo experiencias que perduran", tenía como objetivo mostrar a los alumnos una situación que pudiera ser de su interés para que ellos mismos concluyeran que la expresión escrita podría ser un instrumento valioso para conocer o recordar algo. El escenario que se presentó fue comentar sobre sucesos y experiencias vividas en 6°.grado y posteriormente cuestionarles sobre la forma en que se pudiera hacer para recordarlas cuando pasara el tiempo. Resultó que la fórmula fue bastante conocida por ellos. Se les invitó a hacerlo y creo que lo principal para que se interesaran fue que podían leer lo que los demás escribieran; además, el darles la oportunidad de que ellos decidieran la forma en que se pudiera llevar a cabo. Ante esto, se logró la finalidad, que el

niño contemplara la expresión escrita como una forma de recordar y conocer o saber lo que se ha vivido (10 alumnos) y recordarlo al pasar el tiempo (7 alumnos).

Cada paso que se daba en relación al proyecto, era de reflexión personal como docente, como propiciador y diseñador de actividades, en relación a lo que los niños necesitaban vivir y experimentar. De esta manera, la cuarta estrategia "Dramatizaciones escriturales", contemplaba la escenificación de situaciones donde la escritura estuviera presente.

El partir de sus conocimientos y experiencias previas, permitió enriquecer lo suficiente la estrategia y afirmar que fue muy gratificante el desarrollo de ésta. Grupalmente se mencionaron los lugares donde se usa y posteriormente cada equipo trabajó con entusiasmo y eficacia en la preparación y puesta en escena, la actividad propuesta fue bien recibida y se manifestó en la tarea realizada. Al final de cada una, se retornó el trabajo exhibido para comentar sobre los usos que se especificaron y su relevancia, expresando así, opiniones acertadas.

Judith Kalman¹³ enfatiza la importancia de que el niño entre en contacto con las prácticas de escritura fuera de la escuela, no restringirlo sólo a cuestiones escolares y ampliarla hacia otros ámbitos comunitarios; así, la importancia de la lengua escrita se manifiesta cuando a ésta se le encuentran usos y propósitos y un lugar en la vida social.

De esta manera, la siguiente estrategia "Una visita a los libros", implicaba vivir la experiencia de estar en una biblioteca y acceder a conocer todo lo relacionado con ella. Fue muy motivante para ellos visitar la Biblioteca Infantil de la ciudad de Chihuahua, estuvieron atentos a la plática que se otorgó, exploraron con entusiasmo los libros, comentaban entre ellos la información que contenía.

¹³ KALMAN, Judith. La alfabetización cuando no hay escritura: El uso de la lengua escrita como práctica social. Pág. 41.

Posteriormente en el salón de clases, retornamos esta actividad y de nuevo, surgió el interés por comentar lo que habían vivido y leído. El haber tenido esta vivencia permite que las actividades subsecuentes sean fluidas e interesantes; saben con certeza que en una biblioteca se encuentran libros, que los libros contienen diversos temas. Comentaron que los libros se escriben para que conozcamos de otras cosas, para que aprendamos y que si no hubiera libros estaría limitado el conocimiento que se obtendría. Interesantes participaciones que concluyen en la siguiente idea: la escritura permite que se posea esta información.

En lo personal, propiciar el debate fue muy enriquecedor, los niños, con la asesoría del maestro, se organizaron en dos equipos, uno en contra y otro a favor de la escritura. Las participaciones que se vertieron estuvieron caracterizadas por ser acertadas, bien pensadas y emotivas. Había momentos en que era tanto el deseo de refutar que se quitaban la palabra. En todo momento estuvieron muy motivados por defender su postura. Hubo aprendizajes valiosos.

Concebir al alumno como un ser activo, con capacidad de análisis, reflexión, explorador e investigador, permite al docente darles la oportunidad a sus alumnos de experimentar, participar en la construcción de su propio conocimiento de una manera dinámica. Del mismo modo, la interacción que se suscite entre los participantes directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá al grupo confrontar sus puntos de vista, aprender de los demás, intercambiar información y experiencias.

Una de las funciones de la escritura es la ayuda que proporciona a la memoria, por esto, la estrategia "Haciéndola de instructor" tenía como propósito que el alumno necesitara registrar para elaborar ciertas acciones, en este caso, seguir un instructivo o receta. Al plantearles esta posibilidad hubo inmediato entusiasmo para llevar a cabo la estrategia, al momento todos empezaron a manifestar ideas primarias sobre lo que presentarían a los demás, algunos invitaron a otro compañero para hacerlo juntos.

Al socializar la forma en que se debieran preparar, la mitad del grupo comentó que habría que realizar un instructivo y tener a la mano los ingredientes. Evidenciaron con sus comentarios la importancia de registrar los pasos a seguir, de una manera muy acertada. El interés por participar se fue disipando paulatinamente, sólo el 41% de los alumnos desempeñaron el papel de instructores. Sin embargo, estos niños se organizaron, prepararon y mostraron gran creatividad en la presentación de su trabajo (anexo 3); ante esto, la estrategia tuvo resultados satisfactorios; aunado a lo principal: la comprensión de la importancia de los instructivos y recetas como previsión en la realización de ciertas acciones.

La siguiente estrategia "Contrastando cuentos", secundaba la anterior, tenía como propósito que los alumnos reflexionaran al presentarles una situación donde se podía o no decidir a escribir y las consecuencias de ello. El diseño de esta estrategia era claro y muy sencillo, la situación planteada fue algo muy conocido por ellos, (como lo pude comprobar al aplicarla) y de su vida diaria. Al mostrar la ilustración, hubo inquietud y curiosidad por saber sobre lo que trabajaríamos, al exponerse el escenario la participación iba en aumento, recordaron experiencias similares y mostraron gran capacidad de comprensión sobre lo que resultaba mejor para el personaje, especificaron claramente que el elaborar una lista para el mandado hacía más fácil la tarea, al no olvidar lo que se necesitaba.

La labor realizada por el maestro y por los alumnos fue gratificante, el tratamiento y planeación de las actividades y el interés mostrado, hizo que la actividad fuera enriquecedora y amena. Excelentes resultados. (Anexo 4)

Al culminar con estas estrategias, se planeó una breve evaluación con el fin de obtener información que permitiera formar juicios de valor con respecto al proceso que se llevó a cabo y así, tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa y mejorar la práctica.

Se mostró a los niños en lo individual una serie de 6 situaciones problemáticas para que ellos respondieran cómo les darían solución (Anexos 5 y 6). Los resultados fueron satisfactorios, la totalidad del grupo identificó que la escritura es una herramienta susceptible de ser empleada en situaciones de la vida cotidiana. Además, implícitamente se reflexionó que la escritura nos permite comunicarnos con alguien que no está cerca y recordar algo importante. De 17 alumnos, 12% respondieron acertadamente 4 cuestiones; 35% de los niños, 5 las resolvieron favorablemente y 53% de ellos resolvieron correctamente las 6 preguntas planteadas.

Esta actividad y sus notables resultados permitió valorar que los objetivos se estaban logrando, que el niño era capaz de comprender la funcionalidad de la expresión escrita y como docente acercar al niño a situaciones reales.

La siguiente estrategia "Manos a la obra" fue diseñada con la finalidad de que los alumnos conocieran de una manera global los textos que se pudieran escribir y las diversas funciones de ellos, con qué intención se escriben.

La primera actividad tenía la intención de activar sus conocimientos previos, al recordar los tipos de textos que ellos han manejado y conocen. Buena la participación; de los que el docente tenía contemplado que mencionaran, la mayoría fueron referidos. El siguiente paso fue hacer una clasificación, el mismo grupo comentó cuáles les parecían que iban juntas. Por ejemplo: noticia y reportaje. La construcción del conocimiento en esta actividad fue de cooperación mutua entre alumnos y maestro, ya que el docente guiaba y cuestionaba en todo momento, incluso refirió algunos textos que los alumnos no habían mencionado y apoyó la elaboración de un cuadro sinóptico que englobara los tipos de texto. Al hacer mención de un texto no contemplado por el grupo, les mostraba un ejemplo de él y propiciaba la participación del grupo sobre su contenido, donde habían visto alguno similar, etc. El afiche fue un tipo de texto desconocido por el grupo, el maestro lo mencionó y mostró uno, fue interesante para los niños conocerlo y comentar donde los veían (revistas). Asimismo, causó expectación el cuadernillo con ejemplos que el profesor mostraba, se les veía interesados por verlo, ya que no sólo se hacía referencia a ellos sino que eran reales;

además, el ir indicando cuáles sí mencionaban y cuáles no, causó atracción. Inclusive, algunos niños se mostraron entusiastas por elaborar uno similar.

Buena participación también al señalar la intención u objetivo de la creación de los textos. Aunque concretos los comentarios, sólidos y acertados. De esta manera, en las reflexiones grupales e individuales, se rescató que las funciones de la escritura son principalmente para informar (noticias, reportajes), divertir (historietas, cuentos), aprender (biografías, relatos históricos), para comunicarse (carta, solicitud), recordar algo (recetas, instructivo), así como para vender un producto (afiche, avisos).

La última etapa de esta estrategia, fue crear textos, y resultaron muy interesantes sus producciones (anexos 7, 8, 9 y 10). Se puede rescatar algo muy importante, al ver el niño la utilidad de la expresión escrita y sus funciones, se le facilitó enormemente producir, crear; además le resultó sencillo, ameno e interesante. Al dar a conocer al grupo su trabajo, éste lo admiraba interesado y comentaba cuál era su finalidad.

En general, la aplicación de las estrategias permitió a los alumnos construir algo sumamente importante de una manera dinámica y real: la funcionalidad de la expresión escrita.

B. Proceso de sistematización

Después de hacer una breve exposición del proceso que siguió el desarrollo de las estrategias, es preciso mencionar enseguida el proceso de sistematización inmerso en el análisis de resultados. Éste da cuenta de las unidades de análisis organizadas en categorías como criterios o puntos que deben destacarse, dado que a través de ellos se explican los referentes significativos y relevantes del proceso que se siguió en la aplicación y evaluación de las estrategias. "La categorización constituye sin duda una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos, hace posible clarificar conceptualmente las unidades que son

abiertas por un mismo tópic¹⁴

De esta manera, en una primera categoría denominada instrumentación previa, se pudo apreciar el ambiente que permitiera introducir y encaminar el proceso educativo de una manera favorable y planeada, ya que al realizar una actividad deben darse las condiciones y elementos convenientes para lograr una mayor interacción entre los sujetos que participan y orientar el proceso hacia los objetivos definidos. Esta categoría abarca: organización, preparación, el papel del maestro como propiciador y cuestionador y el papel del alumno como comprometido y dispuesto.

La siguiente categoría hace referencia a la importancia y trascendencia que implica compartir el trabajo y la responsabilidad entre los involucrados para que los resultados sean óptimos y satisfactorios para todos, es decir, que el proceso de aprendizaje se produzca. Así, las acciones grupales incluyen: ayuda mutua, aportación de ideas y comentarios, las manifestaciones de creatividad y seguridad para desarrollar las estrategias y aplicar el conocimiento en su realidad y partir de ella para aprender, y el interés por cooperar y participar activamente.

Aprendizaje logrado es el nombre dado a la categoría que comprende el proceso de construcción del aprendizaje, en el cual se avanzó a lo largo de la aplicación de las estrategias. Es el punto medular del trabajo realizado, sin decir que los otros son menos importantes; son los avances alcanzados que dan cuenta del nivel de concreción de los objetivos trazados. Esta categoría incluye: trabajo compartido, interrogantes operadas por el docente y los alumnos, la información recabada, la aplicación de la escritura en ámbitos cotidianos, buscar en su realidad situaciones donde se empleaba la escritura, el grado de reflexión y la creatividad que manifestaron los involucrados en el diseño y ejercicio de las actividades.

Haciendo un análisis de todo lo anterior, es conveniente mencionar que hubo constancia en hacer lo más pertinente y reflexivo posible el proceso de aplicación y

¹⁴ RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio y otros. Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos. Metodología de la investigación cualitativa. Pág.

evaluación de la alternativa; en todo momento se pretendió partir de la realidad para acercar al niño a ella, tomar en cuenta sus características, considerar como valiosas sus opiniones e ideas creativas, interesarlos en las actividades y que tomaran un papel activo en su desarrollo.

Aunque hubo obstáculos (tiempo, situaciones externas, actividades escolares que requerían de atención) los resultados son satisfactorios, se logró vivir experiencias significativas que favorecieron la reflexión sobre los usos y las funciones de la escritura en situaciones cotidianas.

Tres elementos que se consideraron en todo momento valiosos y que dieron pauta para evaluar la aplicación de la alternativa son el interés, la creatividad y la reflexión que los alumnos generaron durante el desarrollo de las estrategias. Estos aspectos dan cuenta del éxito y resultados obtenidos. La recogida de información de este proceso indica que se lograron despertar y activar y que se alcanzaron aprendizajes.

En conclusión, los indicadores señalados permiten deducir que los niños de 6°. grado lograron darle un sentido comunicativo a la escritura. Las diversas herramientas de evaluación permiten evidenciarlo.

C. Propuesta de innovación

A toda propuesta de innovación antecede un arduo trabajo de investigación sobre los elementos que inciden y caracterizan a un problema significativo de la práctica docente. Ante ello, es indispensable partir de un diagnóstico que detalle las condiciones presentes en el aula, aplicar instrumentos que recojan datos sobre la realidad, elegir el tipo de proyecto que vaya de acuerdo con la temática seleccionada y apoyarse en expertos en la materia para así, tener elementos que permitan plantear una alternativa de solución.

Si el docente preocupado y comprometido con su labor, desea solucionar los

problemas que se le presenten en su actividad, debe comenzar por investigar sistemáticamente su realidad, para así poder transformarla. Posterior a ello, se estará capacitado para diseñar y aplicar estrategias y actividades para solucionarlos.

El presente trabajo parte del interés por favorecer en los alumnos la aplicación de la escritura en situaciones cotidianas.

De esta manera, la propuesta innovadora radica en entender y estudiar el proceso que el niño debe vivir para apropiarse de este conocimiento y así, favorecer y propiciar su adquisición. Ante esto, las acciones fueron encaminadas a cambiar los esquemas mentales de los alumnos, a la vez que se transformó o modificó la realidad. Es decir, simultáneamente, las estrategias aplicadas tenían el objetivo de acercar al niño a su realidad, manipularla, reflexionar sobre ella y, así, aprender, vivir experiencias que le generen conocimientos. A su vez, estos conocimientos los aplicará a su realidad. Todo esto, en una constante dialéctica.

Innovador resulta también el hecho de que el proyecto que antecede esta propuesta fue aplicado con alumnos de 6° grado. Como ya se ha comentado, el manejo de la funcionalidad de la expresión escrita es previa al aprendizaje formal de la escritura. No obstante, el grupo no contaba con estas experiencias. De esta forma, su manejo en este último nivel de la educación primaria, fue excepcional.

Las acciones que se sugieren en situaciones similares incluyen, en un primer plano, concebir el papel del docente como propiciador de experiencias. Su labor implica planear y organizar actividades que cubran objetivos específicos en relación al objeto de estudio. Para ello, se propone que conceda al alumno un papel activo, que sea él mismo quien construya su conocimiento, que otorgue oportunidades para el diálogo y la interacción, que los alumnos socialicen, que exploren, manipulen, que observen, que se les permita desarrollar su creatividad y sobre todo, que se les deje llegar a sus propias reflexiones. Al hacerlo así, los educandos adquirirán aprendizajes valiosos y trascendentes.

Asimismo, se propone que el diseño de estrategias favorezcan que los alumnos se remitan a su realidad, concebir el conocimiento como transferible, provocar aprendizajes para la vida, no sólo para enclaustrarlos a situaciones escolares. Las ideas expuestas tienden a ser sumamente productivas, ya que el alumno vive en sociedad y la educación que reciba debe cubrir necesidades que su mismo medio le provoca y exige.

Estas condiciones no son ajenas en lo que concierne al lenguaje escrito, el cual cubre la necesidad de permitir interactuar socialmente, permite al ser humano relacionarse con gente de lugares y épocas distintos y es además, una extensión de la memoria, nos permite almacenar muchísimo conocimiento.

Por ello, para su manejo en clase, se proponen estrategias tales como: elaborar un diario grupal, recados, instructivos y recetas, escenificar los usos que tiene en situaciones sociales, analizar el papel que juega la escritura en un periódico, en un libro o al ir de compras, que conozcan y manejen los diversos tipos de textos y las funciones que tienen.

Cabe aclarar que en todas las actividades que el maestro fomente debe mediar la reflexión sobre las funciones que subyacen en cada una de ellas.

El alumno que viva estas y otras experiencias similares tendrá el interés por aplicar y mejorar su expresión escrita, ya que al dominarla adquirirá un potencial social y personal apreciado. Este es el reto maestro lector.

CONCLUSIONES

El trabajo que se ha presentado es fruto de un proceso sistemático y arduo de recogida de información, análisis y reflexión que dieron forma a un proceso de investigación. A partir de la elección de un problema presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo escolar, se pretendió indagar de manera profunda en él y, fundamentándose en conceptos y principios teóricos, seleccionar las formas más propicias para darle solución, diseñando aquellas experiencias y aprendizajes que, en conjunto maestro y alumnos, debieran vivir.

El problema del grupo de 6° grado que se atiende y al que se dio prioridad para su tratamiento, se define en la escasa atención, durante los primeros años de vida escolar, a actividades que podrían abarcar la funcionalidad de la escritura, ya que el nuevo enfoque de la enseñanza del Español enfatiza que previo al aprendizaje formal de esta habilidad, el alumno debe vivir experiencias donde esté presente la expresión escrita. Tomar en cuenta que el alumno posee nociones que el mismo entorno le ofrece y, que el docente debe partir de ello para activar conocimientos previos diseñando actividades donde el alumno verifique su utilidad y funciones.

La realidad latente en el grupo de 6° grado es que los alumnos limitaban su utilidad al ámbito escolar. Esta marcada condición fue de interés al docente para iniciar el proyecto de innovación.

En todo el proceso que se llevó a cabo se consideró la aportación de teóricos y especialistas en la materia para fundamentar el diseño de estrategias que permitieran al alumno ampliar su conocimiento en relación a la funcionalidad de la escritura en actividades extraescolares.

De esta manera, se pretendió enfocar el presente trabajo en la vivencia de experiencias donde se apreciaran los usos y funciones de la escritura en ámbitos cotidianos, fuera de los usos propios de los trabajos escolares.

Así, con la aplicación de las estrategias didácticas, se pretendía que el alumno reflexionara sobre las funciones de la escritura, entre ellas, la principal que es comunicar, recordar algo que ha de hacerse y perpetuar información.

Algunas de las actividades a realizar incluían 2 o las 3 funciones que se han mencionado. Un ejemplo claro es la visita a una biblioteca, a través del desarrollo de la estrategia, los alumnos reflexionaron que los libros permitían comunicarnos, y además, recordar y retomar información escrita en otro tiempo.

Además de la visita a la biblioteca, se vivieron experiencias con la lista del mandado, un diario grupal, su uso en ámbitos conocidos (banco, consultorio médico, oficina, etc.), instructivos o recetas. Se culminó con la construcción entre alumnos y maestro de un panorama general de los tipos de texto que ellos conocen y que en algún momento han producido, así como las intenciones de cada uno de ellos.

Al diseñarse y aplicarse las estrategias, se pretendió que fueran dentro del marco constructivista. Las actividades se propiciaron, el grupo participó en su diseño y desarrollo. A través de la manipulación, la reflexión, la confrontación de ideas, cooperación entre alumnos y maestro y entre alumnos, la creatividad; el niño construyó su propio aprendizaje. Esto es en sí muy gratificante, si el docente permite que los alumnos participen activamente, él mismo se sorprenderá de todo lo que pueden hacer por sí mismos y, aún más, haciéndolo así, el aprendizaje será más profundo, significativo.

De esta manera, los resultados obtenidos fueron favorables. Se logró que los niños ampliaran su visión con respecto a la escritura, vivieron experiencias de aprendizaje relacionadas con los usos y funciones de esta herramienta en ambientes extraescolares. Reflexionaron sobre los distintos tipos de texto y el objetivo que pretenden cada uno de ellos. Rescataron, asimismo, que es un valioso instrumento de comunicación, que a través de ella podemos informarnos, recrearnos, comprar y vender, conocer, etc.

Es necesario mencionar, además, la gran importancia que tiene el hecho de permitir al niño, previo al aprendizaje formal de la escritura, desarrollar actividades que le acerquen a descubrir su funcionalidad, que conozca que esta herramienta se puede aplicar en su ámbito cotidiano. De esta manera, el alumno tendrá la necesidad y estará interesado en aprender y mejorar su expresión escrita.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico Contexto y Valoración de la práctica docente. Ant. U.P.N. México. 1996.123 págs.

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Los paradigmas de la investigación científica. Investigación de la práctica docente propia. Ant. U.P.N. México. 1994.109 págs.

FERRY, Giles. Aprender, preocuparse, comprender y las metas transformadoras. Proyectos de Innovación. Ant. U.P.N. 250 págs.

GOODMAN, Kenneth. El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje. Buenos Aires. 1986.9-14 págs.

HUERTA, María de los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ant U.P.N. México. 313 págs.

KALMAN, Judit. La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como práctica social. México. 1994.37 43 págs.

PATTERSON, C.H. Bases para una teoría de la enseñanza y Psicología de la Educación. México. Ed. El Manual Moderno. 1982. 362 pág.

RODRIGUEZ, Gómez, Gregorio y otros. Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos. Metodología de la Investigación cualitativa. Ed. Aljibe. 1996.197-218 págs.

S. E. P. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Puebla, México. Enero de 2000.198 págs.

S. E. P. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México. Ed. Fernández Editores. 1993. 164 pág.

VIGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. U.P.N. México. 1983.183 págs.

WOODS, Claire A. La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social. El aprendizaje de la Lengua en la escuela. Ant. U.P.N. México. 1994.313 págs.