

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION
ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

JULIA ESTHER ALMEIDA ENRIQUEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2001

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PROBLEMAS QUE OCASIONA LA MALA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO

- A. Análisis del contexto escolar en el que se labora
- B. Enunciación del problema a investigar
- C. Justificación del problema
- D. Objetivos
- E. Novela escolar
- F. Tipo de proyecto

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- A. El lenguaje y su función en el desenvolvimiento humano
- B. La escritura
- C. La pedagogía operatoria
- D. La didáctica
- E. Didáctica crítica
- F. Metodología
- G. Planes y programas de estudio
- H. El programa de segundo grado en las áreas de español
- I. Recursos para la enseñanza que posibilite la expresión escrita
- J. El maestro
- K. El alumno

CAPÍTULO III. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

- A. Aplicación de la alternativa
- B. Plan de trabajo
- C. Estrategias didácticas

CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación es una tarea impuesta a la libertad humana para realizar un modelo de hombre y de sociedad; la tarea educativa supone la capacidad de aceptar o flexibilizar el modelo propuesto, de desarrollarse en los canales elegidos, e incluso de cambiar el rumbo y el sentido de sus propios objetivos.

La labor formativa contiene siempre un cúmulo de esperanzas, una porción de incógnitas y riesgos; es un desafío a la condición esencial del hombre con relación al ser o no ser, ya los deberes y compromisos que se hace necesario asumir para alcanzar la realización personal y la plenitud humana.

En la actualidad, la sociedad se presenta cada vez más por la senda de las ciencias sujetas a la precisión de conceptos; experimentación, planificación y previsiones.

Las ciencias del comportamiento humano aportan hechos y teorías que obligan a los agentes de la teoría pedagógica a manejarse en su propio ámbito, con las técnicas y los recursos que les brindan los métodos experimentales, en función de criterios de rendimiento y eficiencia. Ya no podemos considerar el proceso educativo como fruto de intuición, de la improvisación, debemos considerarlo definitivamente comprometido con la experimentación e investigación de la conducta humana.

Todo ello está invadiendo el proceso de la formación. Ante esta situación se presenta esta propuesta pedagógica que favorece una reflexión en torno al problema aquí tratado, en concreto: a la problemática que enfrenta el docente en su quehacer cotidiano refiriéndose exclusivamente al renglón de desarrollo de la expresión escrita; y también le permite al maestro hacer uso de las estrategias y metodología de apoyo para superar el problema planteado.

Este trabajo consta de cinco capítulos:

En el primer capítulo se expone el contexto escolar en el que se elabora el problema explicando los antecedentes que pudieron haberlo originado, se justifica y por último se presentan los objetivos para el alumno.

El segundo capítulo corresponde a la fundamentación teórica que comprende los aspectos históricos del lenguaje y expresión escrita, la pedagogía operatoria a la que se abordan los medios para la enseñanza y la didáctica crítica.

En el capítulo tres se presentan las estrategias didácticas que se proponen, considerando este capítulo como la parte medular del trabajo ya que son el resultado tanto de investigaciones de tipo documental como fruto de la práctica.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de resultados y la interpretación de los mismos.

En el capítulo quinto se presenta la problemática de innovación.

Finalmente, se agregan las conclusiones a las que se llegó a lo largo del presente trabajo, incluyendo las referencias bibliográficas de las fuentes que fueron consultadas.

CAPÍTULO I

PROBLEMAS QUE OCASIONA LA MALA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO

A. Análisis del contexto escolar en el que se labora

Este trabajo se llevó a cabo en la escuela “Mariano Irigoyen” # 2073 que funciona en el turno matutino; de ciudad Guerrero, Chih.

Se encuentra ubicada en la esquina de las calles Victoria y Ocampo # 90, es una construcción moderna, cuenta con los servicios de agua, drenaje, electricidad, teléfono y calefacción.

Tiene veinte aulas, un auditorio al cual se anexan vestidores y tienda escolar, además cuenta con canchas deportivas de básquet bool., voli bool. y fut bool.

También consta de una considerable extensión de áreas verdes y patio de recreo, cuenta con una plantilla de dieciocho profesores con grupo, dos maestros para educación física y uno más para artísticas, tres trabajadores manuales, un velador, un subdirector y un director técnico y tres maestros especiales de apoyo USAER en las áreas de español, matemáticas y en apoyo a problemas psicológicos que presentan los alumnos.

Perteneciente a la VIII zona escolar estatal de tipo urbano y atiende a 520 alumnos, dentro de su organización está la asociación de padres de familia y de alumnos integrada cada una por presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales, respectivamente, así como un representante de cada grupo quienes "auxilian" en las actividades de beneficio para la sociedad escolar y del plantel. El consejo técnico consultivo de la escuela está integrado por el total del personal, distribuido en comisiones auxiliares rotativas.

Dentro del contexto escolar se presentan buenas relaciones entre maestros y alumnos, ya que esto ofrece grandes aportaciones a los mismos, para que exista el proceso enseñanza

-aprendizaje debe de existir indiscutiblemente este tipo de forma de comunicación, donde cada uno aporte sus propios puntos de vista en cuanto a la situación educativo -cultural -social.

B. Enunciación del problema a investigar

El problema a investigar, la dificultad que tienen los niños de segundo grado de la escuela “Mariano Irigoyen” # 2073 de Cd. Guerrero, Chih, al expresarse por escrito, se detectó al llevar a cabo actividades como:

Inventar un cuento dándoles una base como son ilustraciones, que redacten un fin de semana o un suceso u otro trabajo que requiera de la expresión escrita manifestando deficiencias, al llevar a cabo la revisión de sus trabajos ya que ellos al expresarse oralmente lo hacen con mucha facilidad de palabra, en cambio por escrito como mencioné anteriormente tienen dificultad para expresarse, antecedente que me llevó a propiciar la ejercitación continua de dicha dificultad para que el alumno mejorara en su expresión escrita.

Dado que el lenguaje es sin lugar a dudas un medio eficaz de comunicación y expresión, estados de ánimo, sentimientos, necesidades y conocimientos, se puede constatar su utilidad y la necesidad que se tiene de lograr un desarrollo óptimo y de calidad entre los involucrados, principalmente en los educandos.

La importancia de la expresión oral radica en lograr mayor eficacia en la comunicación y al hacerlo se logra de igual manera que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma coherente y completa.

La lengua oral y la lengua escrita son dos realidades heterogéneas ya que una es libre, fácil y abundante y la otra llena de obstáculos y difícil.

C. Justificación del problema

La manera en que se concibe el aprendizaje responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, ya que esto debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. En este proceso el lenguaje desempeña un papel de fundamental importancia; por medio de él se comunica, viven con los demás, descubren a los demás, descubren al mundo, dan a la sociedad lo que son capaces de dar. Por eso una de las tareas de la educación es hacer que se desarrolle en el educando la capacidad de expresarse en su lenguaje y comprender lo que otros hablan y escriben.

El individuo al formar parte de una sociedad, tiene la necesidad de comunicarse, por esta razón, para dar a conocer sus ideas a sus semejantes, así como para retenerlas en forma permanente se ha valido entre otros, de un medio bastante eficaz que es la escritura.

La idea de realizar el presente trabajo es para tratar de ayudar al niño a que desarrolle su lengua escrita como el medio por el cual el individuo expresa sus pensamientos, ideas y conocimientos con espontaneidad, precisión y fluidez y estilo personal, se considera que es importante abordar este tema, porque es difícil que los alumnos se expresen mediante la escritura como lo hacen verbalmente, se ha observado al pedirle a los niños que escriban lo que ellos quieran, algunos niños de momento no escribirán nada. Otros dicen: ¿Qué escribo? o ¿Qué quiere que escriba?

Los niños al momento de hablar expresan lo que realmente sienten, preguntan, discuten y al tiempo de escribir vacilan.

Hay algunos niños que si escriben lo que sienten o piensan, pero otros, la mayoría no logran precisar lo que quieren escribir, sólo utilizan algunos enunciados aislados, no son capaces de plasmar espontáneamente sus experiencias por escrito. Los alumnos tienden a convertir la lengua escrita en una copia, en el dictado, en la lectura mecánica; la atención la dirigen hacia la forma de lo escrito y no hacia su significado. Se inventan enunciados que deben tener ciertas características formales, signos, orden, cantidad de palabras, etc., pero no para comunicar algo.

Se observó a través de las prácticas con los alumnos de manera directa y continua que no rescatan las ideas centrales de los textos y cuando se sugiere que escriban una anécdota, un cuento o una historieta con sus propias ideas, la mayoría son demasiado concretos, limitándose a utilizar palabras claves como si se tratara de completar un telegrama.

Por tanto, para formar individuos críticos, reflexivos, dinámicos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; se pretende adecuar los contenidos de la educación a los requerimientos de la sociedad actual, producir y distribuir oportunamente más y mejores materiales y apoyos didácticos que utilicen la tecnología moderna como la televisión, las computadoras y poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares.

Por lo que debemos de darle la oportunidad al niño para que se exprese en todo momento y proporcionarle todas aquellas herramientas que provoquen y faciliten su expresión, de esta manera contribuimos con algo muy importante para él, pues desde temprana edad el niño inicia con redacciones breves que poco a poco irá mejorando o bien acrecentando en el transcurso del tiempo, y esto es primordial para su desenvolvimiento no sólo en el aula, sino también en grados superiores o más aún a lo largo de su vida.

las ventajas que trae consigo el ejercicio constante de la expresión escrita, tales como el desarrollo de la capacidad de comunicación y creatividad, justifica también que el maestro propicie situaciones en las cuales el niño haga acopio de su inventiva y utilice información cultural de manera general; aunado al conocimiento de algunas convencionalidades de la lengua escrita a fin de estar en posibilidades de producir textos con un sello personal, sin tener que recurrir a la copia de los que ya han sido elaborados por otras personas.

La falta de expresión escrita tiene un sinnúmero de consecuencias, como bajo aprovechamiento en todas las asignaturas de aprendizaje y una inadaptación del alumno dentro y fuera del aula, por tal motivo no podrá ampliar su cultura, reduciendo con esto su desarrollo tanto escolar como personal

En esta etapa (educación primaria) se configuran los modelos estructurales que regirán la forma y el estilo con que todos y cada uno enfrentará las situaciones más comunes y recurrentes en su medio ambiente.

Es importante la práctica de la expresión escrita desde este primer ciclo escolar ya que serán fundamentales en el aprendizaje de las demás áreas, hasta el final de la educación primaria.

D. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Un mejor dominio del sistema de escritura que le permita expresarse en forma fluida y clara, favoreciendo la reflexión sobre los usos y estrategias que se pueden emplear en la comunicación escrita.
- Expresen sin dificultad sus afectos, opiniones y pensamiento por medio de la escritura.
- Desarrollar una expresión escrita de su nivel académico mediante el uso de dramatizaciones, poesía coral, lectura de cuentos, correspondencia interpersonal, actividades colectivas, cartas y recados.
- Escriban textos narrativos con función expresiva.
- Un mejor dominio del sistema de escritura que le permita expresarse en forma fluida y bella, favoreciendo la reflexión sobre los usos y estrategias que se pueden emplear en la comunicación escrita.
- Que el educando sea capaz de realizar descripciones de objetos de una manera comprensible buscando siempre con ello el desarrollo de su expresión escrita.
- Que el alumno de segundo grado sea capaz de realizar descripciones de objetos de una manera comprensible buscando siempre con ello el desarrollo de su expresión escrita.

E. Novela escolar

Respecto de este apartado, mencionaré lo que hace referencia a la escolaridad: habiendo asistido al programa de kinder en el centro de trabajo "Guadalupe Victoria" # 2507 de Rancho de Guadalupe, Municipio de Guerrero; educación elemental primaria, de primero a sexto en la escuela " Agustín Estrada" ubicada en la misma ciudad; así como los estudios secundarios realizados en la escuela "Secundaria Técnica"; que al haberlos concluido tuve la oportunidad de iniciarme en la carrera magisterial ya la vez asistir a los cursos de capacitación del Magisterio en el instituto "Francisco Zarco" de la ciudad de Durango capital, (en periodos vacacionales) fui escalando peldaños, hasta recibir mi titulación de Profesora de Educación Primaria, prestando mis servicios a partir de 1984 hasta la fecha (2001); donde en todos y cada uno de los planteles de los que recibí educación, guardo gratos momentos que me han permitido en ocasiones poner en práctica los conocimientos adquiridos para con mi labor docente; ahora estoy de pasante en la Licenciatura en Educación UPN.

Me he dado a la tarea de actualizarme para un mejor desempeño en la docencia, así como he tomado a bien, los diversos y diferentes cursos taller que ofrecen Gobierno del Estado y dependencias educativas, todo con la finalidad de capacitarme al nivel que la tecnología y educación -sociedad demandan, prestando mis servicios en cinco comunidades rurales y actualmente en el medio urbano, poniendo todos mis esfuerzos posibles de por medio para lograr avances en los estudiantes a mi cargo.

Al relacionar esto con el tema en estudio describo que en los tiempos tradicionales, época de estudios elementales de una servidora, la aplicación de la expresión escrita era uno de los elementos de primordial importancia respecto de lo que se impartía en el área de español. Donde una de las maneras de abordar dicho estudio resultaba repetitivo y agotador para el estudiante (pero con resultados positivos) lo que hacía que el alumno pusiera más atención a lo que deseaba escribir, evitando así la reprobación de la materia; y viendo que en la actualidad este aspecto se hizo secundario ya que no se le presta la atención requerida por motivo de falta de tiempo en ocasiones para que el alumno no presente tantas

deficiencias en ello; siendo uno de los motivos que me llevaron a una mejor preparación en el ramo de la docencia y así tratar de superar dicho aspecto con los elementos y bases para encauzar y orientar con los medios adecuados al alumno a una educación más completa dentro del aspecto expresión escrita, sin que sea esto un obstáculo para que los estudiantes se familiaricen con el tema y apliquen sus conocimientos en el momento que se requiera.

F. Tipo de proyecto

La intención de realizar el presente trabajo, incluido en el proyecto de intervención pedagógica, el cual consiste en fundamentar y explicar las relaciones existentes entre el proceso de formación de los profesores y la formulación de la práctica docente, la cual está sujeta a la reflexión, al análisis y el estudio concreto, para una convencional y amplia construcción de aprendizajes, por tanto, corresponde al profesor comprometerse con el presente y futuro del educando que han puesto en sus manos para una buena formación y así éste encuentre el progreso en todos los sentidos: académico, moral, y social, además dicho compromiso por parte del docente, no debe ir sólo con interés económico, sino que en verdad ubique al estudiante en su realidad y le permita enfrentar diariamente todo tipo de problemas a los cuales a la vez les pueda dar una pronta solución.

Por tanto, que a toda aquella actividad que se haga con el fin de tratar de ayudar al niño para que alcance un mejor nivel en el desarrollo de su expresión escrita, dentro de la construcción de sus aprendizajes y de los planteamientos del programa, donde se hace referencia sobre la necesidad de reflexionar, si dentro del seguimiento del tema u objetivo se está cumpliendo con los propósitos de que el alumno se apropie del total de conocimientos que ahí se exponen y al no adquirir el niño el conocimiento a través de las actividades propuestas por el docente, se presentarán deficiencias que deberán tomarse en cuenta para plantear nuevas posibilidades de trabajo que permitan llevarlo y encauzarlo dentro de los lineamientos marcados por el programa y por el maestro en su diario quehacer escolar.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. El lenguaje y su función en el desenvolvimiento humano

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales y responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, misma que se refiere a las diversas funciones y actividades de los seres humanos y es precisamente de él que se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, en la que podemos organizar y expresar nuestro pensamiento, así como adquirir y transmitir los conocimientos a los demás.

Es importante que el docente parta de las experiencias propias del niño, así como que lo lleve de lo conocido a lo desconocido, pero sobre todo que busque situaciones reales para alcanzar la apropiación de la lengua, aunque este es un proceso psíquico y en el que de alguna manera influyen los factores de orden social y biológico en la estructuración del significado de las palabras que el niño forma a través de sus estructuras de aprendizaje, porque "cuanto más se repiten experiencias y sus nuevas características en su propia mente más firme y fluido resulta su aprendizaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje"¹

Ante una gran variedad de experiencias todo sujeto casi obligada mente deberá tomar estas situaciones de aprendizaje y asimilar lo más conveniente y aplicable a otras situaciones tal vez ya vividas y que a la vez le sirva para que en forma global y progresiva vaya formando la conceptualización del lenguaje independientemente del origen que éste haya tenido; si fue de acciones reflejas, o como respuesta a las necesidades que el hombre sintió en ese momento, lo importante es irse adaptando a los cambios que la sociedad impone dentro del mismo lenguaje y como ya se ha dicho antes, generaciones jóvenes tendrán que asimilar muchas veces por necesidad como lo hicieron nuestros antepasados al

ir construyendo el lenguaje, éste será asimilado por las nuevas generaciones integrantes del nuevo orden social que hoy en día considera el respeto a las necesidades, habilidades, cualidades y aptitudes del individuo.

Finalmente, el lenguaje no solamente transmite, sino que crea y construye un conocimiento de la realidad cambiante pero a la vez estática y presta para un análisis.

B. La escritura

La escritura es una modalidad del lenguaje la cual se manifiesta mediante la expresión gráfica que se conserva a través del tiempo y el espacio. El desarrollo de la estructura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural determinado y éste depende del significado que tenga la escritura en la vida diaria del niño, de la importancia que éste le dé. El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí misma. También representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social. Y al referir a términos sociales, aquí interesa reconstruir las relaciones y prácticas institucionales, cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran y hacen suyos los conocimientos que la lengua intenta transmitir.

La escritura es apropiación o socialización del conocimiento, la cual tiene una función social que sirve al hombre para fijar su creatividad e imaginación, un objeto más de conocimiento ya que forma parte de la realidad que el tiene que construir.

"La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular"²

¹ FISHER, E. La necesidad del arte. Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. p. 58.

² ALLIENDE y CONDEMARIN, Felipe y Mabel. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua escrita". El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 195.

Este medio de expresión, que en ocasiones se evita usar por falta de dominio o pobreza de vocabulario o dificultad para organizar las ideas en forma precisa, tiene por objetivo principal la comunicación.

La expresión escrita es la redacción, la cual se ocupa del contenido o mensaje expresado en el texto y pretende lograr una comunicación clara, lógica y precisa a través de la lengua escrita, matizando la expresión. Por medio de ella el hombre, puede escribir cartas, resúmenes, comentarios o bien expresar sus emociones y sensibilidad con originalidad y utilizando la lengua en forma correcta.

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor cooperación de lo expresado por otros. Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objetivo de conocimientos, interacción que les proporciona una experiencia particular.

El niño construye la lengua escrita dentro del ámbito escolar y suele calificarse a éste como representante de sus ideas y necesidades mediante símbolos escritos, ya sean dibujos o gráficas, características propias del contexto escolar, ya que dentro de este contexto puede manifestarse como transmisión social dándose con ello las pautas sociales y culturales establecidas.

Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita de acuerdo a la nueva concepción de educación, se pretende que sea un sujeto activo el cual organiza su propio aprendizaje.

El propósito es el de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita. El lenguaje hablado, para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, valerse de expresiones comunes o sencillas, debe además, mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz; usar una razonable fluencia y verse libre de indecisión, titubeo o vacilación y el tono debe ser lo suficientemente fuerte para ser oído.

A semejanza de lo que sucede con el lenguaje oral, el lenguaje escrito, reclama la elección de las palabras propias y el uso de ellas en su forma correcta, reclama también que las frases y oraciones se construyan gramaticalmente y con naturalidad; pero exige además, una escritura fácilmente legible.

Es así como el maestro de la escuela primaria debe enfocar la enseñanza del lenguaje en lo que concierne al renglón de la expresión escrita, debe encaminarse hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

En estudios que se han hecho, se ha descubierto que la aparente inhabilidad que muestran algunas personas para expresarse por escrito, entre otros factores, se debe al temor de incurrir en errores gramaticales tales como: defectos de concordancia y malas construcciones, pero cuando se convencen de que una expresión escrita correcta se logra con la práctica es cuando se deciden a escribir.

Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre él, pero también es indiscutible que el ejercicio de exteriorizar los pensamientos es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

Para conseguir el completo dominio del idioma, esto es, que los alumnos en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera hacen alusión a los

participantes en el mismo educando, docente y contexto institucional como lo son planes y programas y metodología didáctica.

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de educación primaria.

La adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos sensoriales y pensamientos, comunicarse con los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación.

Puesto que no se nace sabiendo el idioma, para poder adquirirlo se necesita un permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Para apoderarse del lenguaje, primero lo logra mediante un proceso de imitación de sus familiares, luego lo va ampliando a medida que se va relacionando con la sociedad.

Pero la adquisición espontánea del idioma, en la mayoría de los casos no es de la mejor calidad. Por esta razón, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua oral y escrita con perfección y una aceptable destreza que es necesaria para la comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

Sin embargo, en el enfoque comunicativo y funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo; el uso de la ortografía convencional y la claridad de la lectura.

Según Gundlach, los niños empiezan a escribir antes de hacerlo en la escuela.

"Porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hablar, jugar con representaciones hará la nueva posibilidad de la escritura"³

Para la teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura al mundo que lo rodea a partir de la interacción con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellas elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o bien aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. De esta forma va construyendo estructuras cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que tiene que construir él y por ende es un producto elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Según el entorno socio -económico y cultural, el niño tendrá mas o menos contactos con la lengua escrita, así como con personas que pueden informarle sobre ésta. Así pues, este proceso es largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva, estará deteffilinado por el entorno social al que pertenezca el niño.

Así cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, sino que está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo; y sí se pretende que la escritura cumpla una función social de comunicación deben de reconocerse y coordinarse muchos de sus aspectos.

Compete entonces a los educadores tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar factores en el proceso de escritura, pero si se les deja actuar a los alumnos en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su intento en la continua búsqueda de

³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. p. 89.

significado, así como de planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo para ellos.

También el maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua como un proceso largo y continua afinación, de esta manera los contenidos de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognitivo del niño.

Si el maestro propone actividades que enfatizan el descubrimiento de diferentes escritos, favorecerá la anticipación y elaboración del contenido.

A lo largo de su estancia en la escuela primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognitivo y lingüístico que le permite manejar la lengua escrita en forma relativamente más autónoma, como medio de comunicación, para ello es fundamental que en la escuela primaria se fomente el empleo de la lengua escrita.

Hoy se sabe por teoría que el docente debe permitir al alumno corregir sus errores orientando a lo correcto, para así evitar que esto tenga un impacto negativo y prolongado en el aprendizaje.

Pero aquí el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y juega un papel dinámico de éste.

El docente debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus errores, para ello debe de organizar su grupo para propiciar la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje.

Así como también permitir y estimular al niño para que asuma el riesgo de equivocarse, pues con esto, el niño irá aprendiendo cada vez más ; expresarse a través de la lengua escrita.

Cuando se le permite al niño la libertad de expresar, practicar y corregir por sí mismo sus errores se puede desarrollar una enorme habilidad de autocorrección, principalmente en aspectos ortográficos y sintácticos. Goodman encontró algunos supuestos para llevar a cabo el proceso de la escritura que permita al alumno aprender a escribir, dice:

El niño aprende escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia, leyendo diferentes materiales escritos expresándose en una gran variedad de estilos, tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.⁴

C. La pedagogía operatoria

El niño construye sus conocimientos a base de ensayo y error como paso: necesarios para la construcción intelectual y desarrollo de estructura mentales, tardándose más en lograrlo aquellos en cuyos hogares no se le pone atención y cuidados suficientes como los que requiere el ser humano en proceso de crecimiento. En la pedagogía operatoria la iniciativa viene del niño, de su espontaneidad que nace de su deseo natural de aprender. esto es muy importante, si el niño no siente la necesidad de hacerlo, hay que propiciar que surja esa necesidad para que tenga una creación de pensamiento, una conceptualización completa y firme, estas creaciones se hacen más complejas y surgen otras nuevas cuando el niño integra para sí los conceptos que modificaron su estructura mental.

En este enfoque pedagógico el niño no repite lo dicho por otra persona, ni memoriza por obligación lecciones o planas de trabajo, sino que expresa lo que siente en su interior, de manera auténtica, espontánea y libre, sin presión de ninguna especie, manipula objetos reales, participa en situaciones de su entorno vital, investiga los temas planteados, pero de una forma realmente comprometida con el trabajo que está realizando y esto sólo se logra cuando el niño siente realmente interés y amor por lo que va a realizar.

D. La didáctica

Es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina para enseñarla bien, pero es preciso más; sobre todo una conveniente formación didáctica. No es únicamente la materia lo valioso; es preciso considerar también al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social. Claro está que, para enseñar bien, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, y, al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno.

E. Didáctica crítica

Es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, es una situación de aprendizaje que realmente educa y que entre sus participantes nadie tiene la última palabra, además que pretende desarrollar en el docente una auténtica actividad científica pero con espíritu crítico sujeto a condiciones de cambio.

La didáctica crítica se caracteriza por ser una propuesta con análisis crítico a:

- La práctica docente.
- Dinámica institucional.
- Roles maestro alumno y significado ideológico.

⁴ GÓMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. p. 103.

En el cual es fácil llevar a cabo el trabajo individual pero también alternar con pequeños grupos (equipos) y sesiones plenarias (grupo).

En esta didáctica el rol del docente es de mayor responsabilidad por lo que se preocupa por renovar y perfeccionar sus instrumentos de trabajo, planea actividades científicas de investigación con espíritu crítico y autocrítico, el docente es el promotor del aprendizaje.

Por otra parte, el rol del alumno como centro de interés participa en el proceso de conocimientos, comparte esta responsabilidad con la del maestro y con el propósito de aprender, opera sobre el conocimiento.

Los objetivos de la didáctica crítica como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a un esfuerzo intencional se dividen en dos grupos:

Primero, terminales de curso en los cuales el docente formula las estrategias de acuerdo a su criterio para lograr el proceso enseñanza aprendizaje de un curso determinado y en el segundo término los objetivos de la unidad que le darán paso a la dosificación de contenido de acuerdo al nivel del grupo; ambos son base para la evaluación del aprendizaje que se pretende en el curso, que a su vez pueden ser restringidos en cantidad pero amplios en contenido y con algún significado individual o social.

Los contenidos pueden ser revisados y planteados críticamente conforme a las ideas básicas y conceptos fundamentales pero de acuerdo a los planes y programas, todos los contenidos están sujetos a cambio, pues no deben presentarse como algo terminado y acabado, deben ser continuos y de acuerdo al nivel de pensamiento de un grupo siendo el docente el encargado de seleccionarlos y estructurarlos tomando en cuenta que la cultura científica es un elemento indispensable para la formación del hombre de hoy.

La enseñanza en la didáctica crítica permite fomentar la conciencia crítica y el espíritu indagador tanto del docente como del alumno a través de lecturas, de la redacción,

la observación, la investigación, análisis, discusión y todos aquellos medios por los cuales se pueda aprender.

F. Metodología

Para realizar el análisis e interpretación de este elemento definiré el concepto de metodología y método.

Para analizar la expresión escrita en segundo grado de educación primaria, en las diferentes etapas de desarrollo se hará uso del paradigma de investigación acción; ya que es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica los problemas que se han de investigar, el método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos teóricos y organizados por los enseñantes profesionales; ya que investigar significa problematizar, cuestionar a la realidad descubriendo a partir de lo aparente de los acontecimientos; las condiciones reales con reflexión, acción y transformación, puesto que en este proceso se implica el desenvolvimiento del sujeto como ser social, dándole oportunidad de expresar sus puntos de vista.

La investigación acción se apoya en la teoría crítica dialéctica explica (Marx) llevando a discusión el problema que transformará la realidad, exigiendo además que la reflexión racional se transforme así misma mediante la conexión con la realidad, y definiendo prácticas probables en el terreno de lo real; dándose una relación de correspondencia entre la racionalidad y la historia real usando la lógica dialéctica.

Por tanto la educación se concibe como un proceso continuo en la reconstrucción de experiencias significativas y sistemáticas, observando a la escuela como la dependencia social que ofrece una vida comunitaria; planteando la investigación acción la objetividad del conocimiento el cual se logra más eficazmente si se incluye en la realidad investigada, interpretando y conociendo las diversas posibilidades de intervención en la misma, lo que viene a dar un discurso dialógico-democrático, el objetivo principal de la investigación-

acción es el de la concientización del grupo en su actuar, todo ello con la finalidad de contribuir a conformar su realidad tomando control de su situación .

"La metodología es la ciencia del método, conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El método es el procedimiento para alcanzar un determinado fin; sistema que se adapta para enseñar o educar"⁵

G. Planes y programas de estudio

Los planes y programas que están a cargo de la Secretaría de Educación Pública se elaboran atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños mexicanos; éstos proporcionan lineamientos académicos y metodológicos enfocados y sustentados en una pedagogía, psicología y filosofía, acordes al perfil del individuo que se desea formar para el éxito actual y del mañana.

Un plan de estudios, es el conjunto seleccionado, organizado y distribuido, de los propósitos y de las materias de enseñanza, se agrupan en ciclos; niveles, grados o años; es decir en periodos escolares.

Los programas de estudio o también llamados programas de aprendizaje, son documentos donde se concentra y se norma el desarrollo de cada una de las materias como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, que integran el plan de estudios.

La elaboración y reestructuración de planes y programas, lleva ala elaboración de nuevos textos, diferentes materiales y métodos que permitirán a maestros y alumnos construir el aprendizaje en mejores condiciones.

Los planes de estudio y programas son un apoyo para los alumnos, padres de familia, para la sociedad y especialmente para los maestros, sirviéndoles como una pauta a seguir;

⁵ Grupo editorial océano. Diccionario enciclopédico ilustrado. Ediciones océano. (Letra M).

pero nunca como normas rígidas, sino que son puertas abiertas a la imaginación ya la creatividad, tanto del alumno como del educador.

H. El programa de segundo grado en las áreas de español

Es de gran importancia que desde la educación primaria el niño vaya apropiándose verdaderamente de los conocimientos.

Por esta razón, uno de los propósitos fundamentales del programa de segundo grado en el área de español, es el que el niño aumente su capacidad de reflexión por medio de la expresión escrita ya través de su comprensión se apropie del conocimiento de cada uno de los contenidos de las demás áreas y la cultura en general, así, de esta manera se sientan las bases para que en la educación primaria, cimiento y primer escalón del conocimiento en general y formación de la personalidad de los niños.

También uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:

"Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"⁶

El programa de segundo grado en el área de español se divide en los siguientes temas: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y al contenido de diversos tipos de textos orales así como ala ampliación de su vocabulario.

⁶ SEP. Plan y programa de estudio de educación básica. México, DF. p. 23.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto.

Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño a leer ya servirse de la lectura con fines prácticos.

La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. Una de las características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para educar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.

Las actividades en la reflexión sobre la lengua se enfocan en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Los ejes, contenidos y actividades son recursos de organización didáctica correlacionados estrechamente, no temas aislados, sino líneas de trabajo que se combinan a través de la amplia variedad de opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas" el maestro podrá seleccionar para guiar al alumno a desarrollar sus habilidades para que se apropie del conocimiento, mediante el uso intenso de materiales diversos al alcance del presupuesto económico de los alumnos, así como utilizar el variado

material que ofrece el programa "Rincón de lecturas" aptas para cada nivel e interés del niño; además contiene funciones y propósitos distintos, esto ayudará tanto la labor del maestro como la del alumno para desarrollar y expresar por escrito textos con sus propias ideas.

I. Recursos para la enseñanza que posibilite la expresión escrita

Es todo lo que el docente utiliza para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje y cubren diversas funciones como: dosificar una formación, orientar la atención, sugerir, guiar el pensamiento, cuestionar, etc. En cuanto a la expresión escrita con ideas propias que es el fin de este trabajo, se les motivará para que basada en experiencias personales redacten cartas breves, cuentos e historietas.

Hay medios educativos y medios de enseñanza; se entiende por medio educativo cualquier vehículo de estímulo a través del cual se obtiene información acerca del medio ambiente, por ejemplo: el periódico es un medio educativo en la medida que se tiene información, cierta orientación, idea lógica, pero está dirigida a una población específica con fines de enseñanza aprendizaje son los que el profesor utiliza para lograr determinados objetivos de aprendizaje como: el lenguaje, la participación, la observación, confrontación de trabajos, narrar experiencias y la redacción de textos propios.

Es determinante la forma en la cual se presentan los medios de enseñanza para lograr un buen aprendizaje, su selección debe hacerse en función del tipo de aprendizaje que se persigue, al hacerlo es necesario tomar en cuenta que es para un determinado momento del curso, como por ejemplo: la instrucción programada, así como combinarlo con otros medios, ya sea a nivel de técnicas o de aparatos y considerar los objetivos del curso, las características individuales de los alumnos, las condiciones en la que ejerce la docencia, la implementación de la evaluación continua, que permita hacer los ajustes permanentes en la selección y manejo de los diferentes medios de enseñanza -aprendizaje.

J. El maestro

Dentro de las características de los -individuos -sujetos que intervienen en el proceso enseñanza -aprendizaje se destaca según Daniel Hameline y Marie Joelle Dardelin "que el maestro en su salón de clases es el agente principal de informaciones porque sabe cosas que sus discípulos no saben, recibiendo el rol de experto",⁷ siendo éste portador de una organización en su aula haciendo conciencia del nivel, caracteres y desarrollo del niño para el uso adecuado de la metodología que le permita explorar y coordinar los aprendizajes de éstos.

Éste debe tener disposición ante el grupo para cualquier conocimiento que el alumno requiera, ya sea como reafirmación o inquietudes, además de receptor y elaborador de información, el maestro conducirá la percepción del alumno como individuo y de los alumnos como grupo. ya que como tal, posee una estructura formal siendo líder impuesto para el proceso de aprendizaje del alumno pero en su ejercicio debe asumir el rol que le corresponde "orientador" siendo irrealista que un profesor tenga el complejo de saber más que sus alumnos.

k. El alumno

En esta edad lo principal de la vida para el niño es esencialmente las relaciones que lo unen con los demás ya que están marcadas por necesidad de valoración que hacen que el niño tenga confianza de sí mismo. El alumno aprende mejor por su participación activa en el desarrollo de actividades y situaciones concretas, así como de experiencias de la vida real y su curiosidad; de esta manera descubre y encuentra estrategias que le permitan apagar sus inquietudes o solucionar alguna de sus interrogantes reconociendo su alrededor y mejor comprensión de las diversas situaciones que el debe adquirir para ampliar sus conocimientos.

Los niños aprenden lo que desean aprender para una mejor convivencia e integración en el proceso enseñanza -aprendizaje así como sociocultural.

⁷ HAMELINE y DARDELIN, Daniel y Marie Joelle. Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN. p. 52.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Aplicación de la alternativa

Con la presente alternativa se persigue que los alumnos de segundo grado de la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073 de ciudad Guerrero, Chih., logren el desarrollo de expresión escrita.

Se presentan las situaciones de aprendizaje que podrán realizar los niños para enriquecer la lengua escrita, puede considerarse el presente como la parte medular del trabajo ya que con la realización de éstas por alumnos y con el maestro como guía desarrollarán su capacidad comunicativa por medio de la expresión escrita así como su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Tomando en cuenta lo anterior, al abordar las estrategias se debe recordar la necesidad de desarrollarlas dentro de un contexto significativo para los niños, ligados y derivados de su realidad. De esa manera, los niños atienden la necesidad de hacer cualquier cosa que se les proponga para satisfacer la duda que ha nacido en ellos. Podrán relacionar su vida cotidiana con los contenidos que la escuela les plantea. El papel del maestro en este sentido es el propiciador de condiciones para que sea el propio niño para esclarecer los puntos oscuros y llevarlos ala autocorrección.

Cuando el niño se ha expresado libremente en el salón de clases ha observado y practicado con escritos, que son precisamente su pensamiento, empieza a sentir la necesidad de escribir y entonces es cuando aparece la primera estrategia.

Estrategias	Objetivos	Tiempo	Recursos y apoyo	Evaluación	Evaluación y Seguimiento
1. Estructura de sueños	Que los niños escriban un texto narrativo con función expresiva	De 30 a 40 minutos lunes y jueves de cada semana	Cuaderno, lápiz y goma	Letra clara y limpieza	Si al aplicar las estrategias no dan resultado, se aplicarán otra vez cambiando de métodos
2. Los recados	Que los alumnos escriban textos breves: recados	De 20 a 30 minutos martes y viernes durante el mes de septiembre	Lápiz y cuaderno	Participación y disposición del alumno	
3. Mi animal favorito	Que el alumno describa las características	De 30 a 40 minutos todos los miércoles en octubre	Cuaderno lápiz y goma	Creatividad y participación	Por medio de la observación se evaluarán las estrategias, participación y creatividad del niño
4. Construcción de textos libres	Que los alumnos redacten textos breves.	40 minutos, martes y miércoles durante el mes de noviembre	Cuaderno, lápiz y goma	Redacción y participación	
5. Inventar un cuento	Estimular la imaginación creativa del alumno al escribir un cuento	De 20 a 30 minutos; los viernes durante el mes de noviembre	Útiles escolares	Creatividad, participación, se llevará a cabo en equipo	
6. Adivina de quién se trata	Que los alumnos describan oralmente y por escrito a personas	De 30 a 40 minutos durante la última semana diciembre	Un reloj.	Participación y redacción	La evaluación se hará pidiéndole al niño cotidianamente se exprese de manera oral.
7. Qué dice el telegrama	Que el niño comparta en forma de juego sus producciones	40 minutos martes, miércoles y viernes de enero	Revistas diarias, papel y tijeras	Creatividad e ingenio	

C. Estrategias didácticas

"Escritura de sueños"

Objetivo:

Que los alumnos escriban un texto narrativo con función expresiva.

Material:

Hojas de máquina, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Invité a los alumnos a contar algunos de los sueños que recuerden. Posteriormente pedí a los niños que escribieran uno de sus sueños; el que les haya parecido más divertido, el que les haya producido terror o bien el que consideren interesante.

- Indiqué a los alumnos que el escrito elaborado por ellos, pasará a formar parte de un álbum de sueños.

En una sesión se leyó el escrito de algunos compañeros para que en forma colectiva se hagan las correcciones necesarias al escrito, que pueden ser:

- Suprimir palabras que se repiten innecesariamente.
- Agregar datos que le den claridad al texto.
- Los escritos corregidos se guardaron en un álbum, posteriormente, en otra sesión se armó el álbum completo. Un equipo hizo la portada, otro el índice, otro la página de los datos editoriales y finalmente el nombre de los autores e ilustraciones.

El álbum formó parte de la biblioteca del salón para que los demás niños puedan leerlos.

Evaluación:

Ésta se llevó en forma continua a lo largo del ciclo escolar, pues es importante que los niños conozcan sus errores cometidos en sus escritos, ya que estos les ayudará en gran parte a la construcción de otros escritos en los que expresen situaciones donde hayan sentido miedo, vivencias interesantes o hazañas.

"Los recados"

Objetivo:

Que los alumnos escriban textos breves; el recado.

Material:

Lápiz y cuaderno.

Desarrollo:

Me retiré del salón de clases pero escribí dejé recado en el pizarrón, en el cual señalé a los alumnos las actividades que debían realizar mientras no estuviera.

Al regresar al aula pregunté que si habían terminado su trabajo contestando que sí, les hice las siguientes preguntas como:

¿Qué dice el mensaje que está escrito en el pizarrón? ¿Es grande o pequeño? ¿Qué dice? ¿Para quién es? ¿Quién lo escribió? ¿Cuándo fue escrito? .Les comenté lo que es un recado, para que sirva, que datos debe llevar.

- Interrogando a los niños si han escrito o han recibido un recado para que lo comentaran.
- Después pedí a los niños escribieran un recado a sus padres donde informaran que tendrán que asistir a la escuela para firmar boletas de calificaciones.

Evaluación:

Les sugerí a los niños que escribieran un recado a quien ellos quieran y con el mensaje que deseen.

Al revisar el recado elaborado por cada niño, observé si el contenido las características necesarias.

- Por último registré los resultados de cada alumno en la lista de actividades.

"Mi animal favorito"

Objetivo:

Que el alumno describa las características por escrito del animal que más le guste.

Material:

Cuaderno, lápiz y goma.

Desarrollo:

El maestro ha de propiciar el comentario sobre los diferentes tipos y clases de animales que existen en la región.

Para ampliar más el diálogo, involucra la participación de todos los alumnos mediante los siguientes cuestionamientos.

¿Qué animales conocen? ¿Cómo son? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Cuáles te gustaría tener como mascotas? Se pretende que mediante la conversación entre alumnos y maestros, describan primero en forma oral algunas características de animales que despierten el interés, posteriormente se les dice:

¿Les gustaría que todos describamos por escrito al animal que más nos gusta?

Al término de la elaboración de escritos, el maestro puede sugerir que cada alumno lea su propia producción.

Evaluación:

Se llevó de acuerdo a la creatividad del niño, participación ante el grupo e interés por el trabajo.

"Construcción de textos breves"

Objetivo:

Que los alumnos redacten textos breves.

Material:

Cuaderno, pizarrón y lápiz.

Desarrollo:

El maestro da las instrucciones inicialmente; voy a escribir en el pizarrón una palabra y ustedes mencionan otra que se relacione con ella y la escribí en el pizarrón, ejemplo: escuela; ahora alguno de ustedes pasa al pizarrón a escribir la palabra que pensó (aproximadamente 6 ó 9).

- Se pide a los alumnos que construyan una oración o texto breve con las palabras contenidas en el pizarrón.
- Los niños leen en voz alta el texto formado
- Se comenta si se puede escribir el texto en otra forma o si están de acuerdo con ese. Si hay acuerdo por mayoría el escrito se queda así, si resulta lo contrario, se les pregunta: cómo les gustaría que quedará.
- Se pidió a los niños que pasaran a escribir una lista de palabras debajo de las escritas y que se relacionen.
- Se continuó con el mismo procedimiento al anterior y el maestro preguntó otras palabras que eran significativas a: juego, familia y amigos.
- Entre todos construyen los textos breves de cada lista de palabras.
- El maestro los orientó por medio de preguntas, en caso de que se les presente alguna dificultad.

- Los enunciados formados se leyeron y se escribieron primero en el pizarrón y después en el cuaderno.
- Se preguntó a los niños si podían formar textos diferentes con esas mismas palabras.
- Se les pidió que elaboraran más enunciados dependiendo del orden que vayan teniendo.

Evaluación:

Se hizo por medio de la observación cuestionando a los niños para que escribieran más acerca del tema.

"Inventar un cuento"

Objetivo:

Estimular la imaginación creativa del alumno al escribir un cuento con ideas propias.

Material: Cuaderno, lápiz y goma.

Desarrollo:

Se ha de iniciar con una conversación acerca de los diferentes tipos de cuentos que han escuchado y han leído en libros, todo esto en forma grupal al mismo tiempo se cuestiona: ¿Qué tipo de cuentos les gusta más? , si hay mucha diversidad de temas, entonces el maestro ha de permitir que los niños determinen el título así como los personajes que involucrarán en el cuento que les gustaría inventar.

Al concluir la historieta personal del cuento, se pide a los niños que deseen leer su trabajo lo hagan en voz alta

Evaluación:

Se llevará por medio de la participación de los alumnos en cuanto a:

- Creatividad.
- Secuencia lógica.
- Escritura, legibilidad.

“Adivina de quien se trata”

Objetivo:

Que los alumnos describan oralmente y por escrito a diferentes personas.

Material:

Un reloj.

Desarrollo:

Se formaron dos equipos con todo el grupo explicando que el juego consiste en que un equipo describa a personas famosas o conocidas de todos, sin decir el nombre para que el otro equipo adivine de quien se trata.

Determinando ellos, el tiempo para adivinar los puntos, ganará el equipo que acierte el personaje dentro del tiempo fijado.

Por turnos cada equipo hizo la descripción en su cuaderno informando que el equipo que no adivine, no obtendrá puntuación.

Evaluación:

Se hará en forma colectiva al momento en que lean sus trabajos.

¿Qué dice el telegrama?

Objetivo:

Que el niño comparta en forma de juego sus producciones escritas.

Material:

Revistas, diarios, papel, tijeras y resistol.

Desarrollo:

Se inicia a manera de un juego, un equipo recorta figuras y pega en una hoja, de tal manera que se pueda leer como un mensaje. Puede que sea la niña que juega con sus amiguitos a las muñecas o la mamá que lava trastes. Lo envía para que sea descifrarlo y darlo a conocer, dándosele tres oportunidades, o pasará al siguiente equipo, el equipo que escribió el mensaje ayuda a aproximarse a la respuesta correcta diciendo: ¿Si, no, frío o caliente?

Si logra adivinar el mensaje, pasarán a emitir un nuevo telegrama.

Evaluación:

Tomándose en cuenta las apreciaciones de los alumnos y el interés que cada uno realiza en esta actividad.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Después de haber visto resultados de la aplicación de la alternativa y sus estrategias, se ha tratado de definir acerca de lo que la educación y la escuela debían y podían procurar analizar y considerar sobre el qué, por qué y cómo podría hacerse mejor la misma, ya que la educación es tarea de la más alta importancia y tema capital para aquellos que se preocupan por mejorar el mundo de hoy y preparar el de mañana; en consecuencia buscan caminos de salida, formulando propuestas de solución o sugerencias con indicios de cambios deseables, a través de los cuales se pretende conseguir un desarrollo en el educando, a medida que alcance objetivos en el campo de la expresión escrita y que una vez logrados se transformen en antecedentes y sea medio para seguir avanzando en la realización de su educación sujeto a necesidades específicas del estudiante.

Por eso, sugiero actividades que induzcan al niño al aprendizaje del "desarrollo de la expresión escrita".

Análisis de cada una de las estrategias:

En la primera estrategia, "escritura de sueños", al hacer uso de este medio el niño redacta lo que sueña, logra comunicarse por medio del escrito, llegando a la conclusión que se debe tener una coherencia en los escritos para que éstos se entiendan; alcanzando resultados en su mayoría positivos.

En relación a la segunda estrategia, "los recados", esta actividad permitió al alumno desarrollar un mensaje escrito con naturalidad y sencillez, en donde se trata un asunto de interés personal, donde éste ejercita: su expresión escrita, logrando que se exprese de acuerdo a su personalidad ya la vez reconozca los requisitos que éste lleva.

Dentro de la estrategia número tres, "mi animal favorito", permitió más ampliamente la participación de todos los alumnos, ya que con el diálogo, lograron describir al animal

que más les gustara, pudieron comprender que esa es una manera para expresarse y escribir más claro las características del animal que despertó el interés de ellos, haciendo más completa su descripción.

En la estrategia número cuatro, "construcción de textos breves", por medio de esta actividad los niños hicieron textos con palabras que se referían aun mismo campo semántico. Concluyendo que lo que se escribe debe tener una secuencia para que se entienda lo que se quiere dar a conocer; dando como resultado un 80% ya que esta actividad era en equipo.

En la estrategia número cinco, "inventar un cuento", esta actividad permitió más conversación con los alumnos, ya que dijeron diferentes tipos de cuentos que han leído, o les han comentado, o vienen en el libro de lecturas, y así los alumnos se preocuparon más por el aprendizaje de la escritura, desahogando y aclarando sus sentimientos, así como mostrando su capacidad y habilidad de descripción, logrando como se citó anteriormente conjuntar sus ideas y así hacer más completo el texto.

Dentro de la estrategia número seis, "adivina de quién se tratan, por medio de descripciones los niños se dieron más ideas de lo que es ésta y así el maestro al estar observando las descripciones se da cuenta si el niño ha avanzado en sus escritos alcanzando el objetivo propuesto. En esta estrategia, al niño alcanzó una expresión escrita amplia, coherente y completa.

En la estrategia u ¿qué dice el telegrama?", por medio de esta actividad el niño se da cuenta que las ilustraciones nos dan mensajes. Que el trabajo en equipo permite una mejor socialización, un mejor desempeño de labores educativas, ya que se pretende que el niño sea capaz de expresarse en forma escrita con la misma libertad y espontaneidad con la que habla; obteniendo resultados positivos y satisfactorios para ambas partes (maestro alumno) ya que el alumno logro una expresión escrita más detallada.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Con el propósito de apoyar la labor educativa, se propone la presente propuesta de trabajo, respecto de las actividades para mejorar el funcionamiento de la escritura en la educación ya superarla de manera substancial; y reconocer las necesidades de establecer nuevas metas y superar las deficiencias para enfrentar los retos, elevar la calidad de la práctica docente y atender las necesidades de formación y actualización de docentes.

Es necesario desarrollar estrategias educativas que favorezcan el análisis crítico de la realidad en todos los niveles. La escuela y la familia deben unirse en la búsqueda de estrategias cuyo objetivo fundamental sea la formación de los futuros ciudadanos.

El enfoque, la orientación y la importancia que se le ha prestado al desarrollo de la expresión escrita en el proceso enseñanza -aprendizaje durante la trayectoria y ejercicio, serán el objeto de la primera parte de este trabajo, a fin de encontrar y fundamentar el origen de fallas en dicho apartado; donde la participación activa del profesor es substancial para el éxito de esta propuesta.

Éste habrá de participar como coordinador de las actividades, como orientador en las dificultades, como fuente de información y apoyo adicional cuando esto sea necesario. No habiendo descubierto un método específico para tal fin, sino describiendo la manera en que le sea de más provecho al docente, dándole oportunidad al alumno para que se exprese por escrito sin dificultad todo lo que piense y sienta. También que los alumnos logren desarrollar una expresión escrita coherente mediante el uso de dramatizaciones, poesías corales, lectura de cuentos, correspondencia entre grupos paralelos y actividades colectivas.

- Permitirle al alumno comunicarse libremente tanto de modo oral como escrito, que exprese sus sentimientos, deseos y anhelos, esto favorece el aprendizaje del desarrollo y sus capacidades expresivas y comunicativas.

- Para conseguir una enseñanza convencional de la expresión escrita hay la necesidad de ejercitar diariamente la escritura, derivando de ella una serie de actividades que despierten el interés del niño como serían: el texto libre, permitiéndole se exprese con plena libertad.
- Al hacer uso de recados le ayuda a expresar lo que siente para que después éste confronte y corrija sus escritos auxiliado por el grupo y el profesor ya sea colectiva e individualmente.

De las estrategias desarrolladas para el conocimiento de desarrollo de la expresión escrita, sugeridas para aplicarlas las veces que se desee en la enseñanza -aprendizaje de la misma, destacan:

- Construcción de textos breves, esta estrategia la considero de gran utilidad ya que permite al niño darse cuenta de lo que escribe debe tener coherencia para que se comprenda lo que se escribe.
- La estrategia escritura de sueños permitió al alumno se expresara con toda la libertad, para comentar sobre cada uno de ellos.

CONCLUSIONES

Este trabajo se elaboró con el propósito de ayudar al niño a que desarrolle su comunicación, es muy importante que los niños tengan contactos continuos con la misma y participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o para transmitir información.

Las estrategias han sido elaboradas pensando en las características de los niños, las necesidades e intereses y más aún que sea él mismo el constructor del conocimiento.

Es necesario que continuamente el docente propicie situaciones de aprendizaje en donde el alumno se enfrente al proceso de adquisición de la lengua escrita, pues hoy en día las necesidades de los educandos son muchas, debido a los avances tecnológicos y de la informática que llevan al niño a otros conocimientos y experiencias.

Por tal motivo me vi en la necesidad de aplicar estas sencillas estrategias con las cuales los niños lograron desarrollar su lengua escrita, no encontraran en ésta un nuevo método para enseñar a escribir sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños, con los diferentes usos de la lengua escrita. Con este fin se realizaron estas estrategias que permiten leer y escribir, además les brindan información a los niños.

El maestro ha de integrarse al grupo como guía que orienta a los alumnos para que ellos mismos traten de ir construyendo su propio conocimiento en este caso, elaborar textos propios.

Las situaciones de aprendizaje que se han aplicado para superar el problema de la expresión escrita de los alumnos de segundo grado de esta escuela han sido favorables para la creatividad en la elaboración de textos propios y al mismo tiempo se vuelve más analítico, crítico y reflexivo.

A raíz de todo esto, entre los nuevos aprendizajes es que el niño por medio de una debida orientación se le permita la libre expresión tanto oral como escrita poniendo énfasis en esta última.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. 1990.

Editorial Carvajal. Impreso en Colombia. 1500 páginas.

- El lenguaje en la escuela. México. 1990. 138 páginas.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México. DF. 1996. 225 páginas.

Libro para el maestro. Segundo grado. México, DF. 48 Edición. 206 páginas.

OCEANO uno. Diccionario enciclopédico ilustrado. Editorial carvajal. Impreso en Colombia. 1500 páginas.

Plan estatal de educación 1999-2004. Chihuahua, Chih., 1999. 76 páginas.

Planes y programas de estudio 1993. México, DF. 1999. 320 páginas.

SEP. Plan y programa de estudio de educación básica. Edición SEP. México, DF. 1993. 164 páginas.

- Libro de texto. Español actividades. Primera reimpresión 1998. México, DF. 175 páginas

UPN. Antología: Análisis de la práctica docente propia. México, DF. 1989 230 páginas.

- Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, O. F. 1994.
- El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Primera edición. México, DF. 215 páginas

ANEXOS

MODELO PARA EVALUAR LOS TEXTOS ELABORADOS POR LOS
ALUMNOS

Nombre del alumno	APRECIACIONES		
	Nivel de expresión	Legibilidad (escritura)	Ortografía

CLAVE: D = Deficiente R = Regular B = Bueno E = Excelente

