

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

**LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA EXPRESION ORAL
DEL NINO PREESCOLAR INDIGENA**

Dulce Hernández Manzanilla

TESINA (RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)
PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA

- A. Planteamiento del Problema
- B. Justificación
- C. Propósitos

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

- A. La Expresión Oral en el Niño Preescolar
- B. Características del Niño Preescolar del Medio Indígena.

CAPÍTULO IV

PRIMERAS EXPERIENCIAS EN MI LABOR DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

- A. Narración de la Experiencia

CAPÍTULO V

VALORACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La labor docente que hace un maestro dentro y fuera del aula escolar tiene mucha importancia en la vida de todos y cada uno de los seres humanos, ya que desde el nacimiento éstos, reciben educación, una informal y la otra formal. La primera se da en el seno familiar y la segunda se da en la escuela, de manera dosificada, planeada y organizada, que hace que los niños adquieran habilidades, destrezas y conocimientos que le han de servir en toda su vida cotidiana.

Como maestra que soy y viendo la necesidad y la importancia que tiene la expresión oral de los niños, me propuse realizar el presente trabajo que consta de 5 capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el capítulo I se habla del planteamiento del problema, pues la expresión es un medio de transmisión de conocimientos y apropiación de ellos, y es usada por el hombre como medio socializador y al mismo tiempo se utiliza para desarrollar diferentes actividades pedagógicas. Pues a través de ella es como el ser humano expresa sus ideas, pensamientos y estados de ánimo y en la educación formal, se emplea como medio socializador y transmisor de cultura.

En el capítulo II describo el contexto en el cual se ubica la experiencia señalada y al mismo tiempo hago mención de los medios de comunicación con que cuenta la comunidad, su organización política, tipo de vivienda y también menciono el contexto institucional de la escuela y las características de la misma.

En el capítulo III presento las bases teóricas que sustentan el problema que se me presentó, y fundamento este trabajo de la Expresión Oral de los niños, con los elementos teóricos que avalan los distintos aspectos del lenguaje y su función en el campo educativo.

En el capítulo IV, narro la trayectoria de mi desempeño profesional, así como también las experiencias basadas en la estrategia que para la solución de un problema de mi labor como docente, realicé con el grupo de 2º nivel de preescolar.

Y en el último capítulo hago la valoración de mi trabajo como docente, analizando toda mi trayectoria y pensando cómo mejorar la calidad educativa que reciben nuestros niños en las aulas escolares, es por eso que presento este trabajo que no es perfecto sino que está sujeto a modificaciones, esperando que les sea útil a los compañeros que lo lean y den sugerencias para mejorarlo, ya que la educación no es estática, es cambiante y es necesario que el maestro se actualice constantemente con el propósito de ofrecer una educación de calidad, para todos los niños de los centros educativos ya que estos serán los mexicanos que tendrán en su manos el futuro del país.

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA

A. Planteamiento del Problema

En todo lo largo y ancho de nuestro territorio nacional se encuentran establecidas escuelas de educación preescolar indígena, y en cada una de ellas se presentan diferentes tipos de problemas que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, por tal motivo el docente se tiene que valer de su ingenio, habilidad y responsabilidad para resolver el problema que se le presenta en el aula o centro educativo con el fin de lograr los propósitos que se persiguen.

En la población de Mama, Yucatán; se encuentra ubicado el centro de Educación Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas del Río" en el cual presto mis servicios docentes. El grupo en el que se ubica la experiencia que es el tema central de este trabajo, fue un grupo de 25 niños de segundo nivel de preescolar cuyas edades se encuentran entre los 4 y 5 años. En este grupo heterogéneo que estaba bajo mi responsabilidad y conducción se presentaron varios tipos de problemas, pero uno de los que más me preocupó es el de la expresión oral en el preescolar, por lo consiguiente me hice las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo desarrollar en los alumnos sus habilidades en la expresión oral?
- b) ¿Cómo lograr que participen en la planeación de los proyectos?
- c) ¿Cómo contribuir al proceso de socialización de los niños?
- d) ¿Qué estrategias utilizar para que se de una buena integración grupal?

Noté que en el grupo existían algunos niños que no participaban en las actividades que se realizaban, dentro y fuera del aula, esos niños no expresaban sus opiniones, no interactuaban entre sus compañeros, no platicaban con sus amiguitos, no participaban en juegos, no opinaban y menos expresaban sus estados de ánimo.

Todo lo mencionado anteriormente, me motivó a realizar visitas domiciliarias, con el propósito de conocer las causas, motivos y circunstancias que hacen que esos niños sean poco participativos, por lo tanto, llegué a la conclusión de que estos niños pertenecían a familias numerosas y alcohólicas que por lo consiguiente sus tutores no les brindaban el apoyo, la atención y respeto correspondientes.

Este problema se lo puedo atribuir a varias circunstancias externas, que influían de manera negativa en el desarrollo integral de esos niños y son:

- ⇒ Familias muy numerosas.
- ⇒ El nivel socioeconómico de los padres es muy bajo.
- ⇒ El nivel académico de sus progenitores es muy deficiente más bien son analfabetas.
- ⇒ El medio sociocultural y económico en que se desenvuelven no es un medio alfabetizador.
- ⇒ Padres alcohólicos.
- ⇒ Madres trabajadoras fuera del hogar.

Pero, ¿qué podría hacer para mejorar la expresión oral de estos niños ya que carecían del total apoyo de sus padres, crecían como niños miedosos, tímidos, callados e inseguros debido al maltrato que recibían en el seno familiar?

Es por ese motivo que yo como maestra de grupo les brindé amistad, confianza, cariño, respeto y amabilidad para que estos niños perdieran la timidez y tuvieran seguridad y confianza en sí mismos.

B. Justificación

La expresión oral es un medio de comunicación que el hombre ha utilizado para manifestar sus ideas, pensamientos y estados de ánimo y que es a través de este medio que se ha integrado a la sociedad a la que pertenece, por lo consiguiente como docente tengo bajo mi responsabilidad el aprendizaje de estos educandos de nivel preescolar.

Sin embargo, no me es posible solucionar muchas veces los problemas familiares que dañan a los educandos, es por eso que me he valido mayormente de la observación para conocer el problema de cada uno de estos niños, ya que pertenecen a familias que, tienen diferentes características entre sí y pertenecen a un estrato social bajo.

Por lo tanto son de escasos recursos económicos y al mismo tiempo los padres de estos pequeños son alcohólicos y la mamá trabajadora doméstica, esto influye en la comunicación oral que se da en la familia pues es en ella donde los educandos inician el desarrollo de la comunicación oral y éste se continúa en el centro preescolar y es allí donde se presenta un problema que es la timidez del niño.

Es necesario que en el aula de clases cada uno de los elementos que se encuentran en ella participen de una manera activa para propiciar un adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, pues la comunicación horizontal que se da en el aula beneficia a los niños, ya que les permite expresar sus observaciones, sus ideas, sus preguntas e inquietudes haciéndolos elementos más activos, más dinámicos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente en su papel de facilitador del aprendizaje de los niños, deberá propiciar situaciones comunicativas que le permitan a los educandos tener la oportunidad de manifestar sus ideas mediante la expresión oral y escrita, pero para lograr esto es necesario que el maestro esté consciente de la enorme responsabilidad que tiene ante los educandos, la sociedad y la nación; pues para ello el maestro debe tener una preparación constante que le permita conducir adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje. Así como también debe actualizarse de manera permanente para estar acorde al avance tecnológico y científico, lo que le permitirá modernizar y adecuar su labor docente, pues con ello logrará ayudar a los alumnos ala apropiación de conocimientos que le han de servir durante toda su vida, ya que el reflejo de sus acciones y desempeño de estos educandos, reflejará la calidad de la educación que recibió. El niño es un ser total, por lo que debe proporcionársele una educación integral que tienda al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades. Por consiguiente para poder lograr esa finalidad es necesario que los

contenidos y métodos educativos respondan a sus características y necesidades pues a él se le induce al aprendizaje ya la apropiación de conocimientos mediante juegos, juguetes, y dibujos que favorezcan su desarrollo físico, sensorio-perceptivo, afectivo, el maestro, no deberá exigirle a los educandos comportamientos, destrezas, capacidades y facultades por igual a todos pues que cada uno de ellos son diferentes entre sí.

C. Propósitos

El hombre tiene la capacidad de expresarse oralmente ante los demás con el propósito de exponer sus ideas, sentimientos, estados de ánimo con claridad y precisión así como también saber escuchar lo que otros expresan con el fin de intercambiar opiniones o de retener lo que ha escuchado.

Para poder lograr desarrollar la expresión oral en el niño es necesario que estos tengan la libertad de hablar e intercambiar entre sus compañeros que lo rodean y al mismo tiempo, pueda realizar las actividades que lo conduzcan a la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan desarrollarse de manera integral, por lo tanto los propósitos que se persiguieron ante la problemática fueron:

1. Que los niños se integren al grupo mediante cantos, juegos, fábulas y la realización de las actividades que se llevan a cabo en el aula.
2. Participen oralmente en las actividades que se llevan a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Se socialicen a través de la lengua oral.
4. Los padres de familia ayuden y apoyen a sus hijos en su proceso de aprendizaje.
5. Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la expresión oral en el proceso de formación de sus hijos.

La expresión oral es un medio socializador entre todas las personas, por lo tanto ésta debe ser estimulada con el propósito de que los educandos lo hagan con claridad, fluidez y coherencia con el fin de que puedan comunicar y manifestar todo lo que sienten con

confianza y seguridad sin necesidad de recibir represión alguna, por lo consiguiente uno de los propósitos fundamentales de la educación es crear hombre y mujeres capaces de hacer cosas nuevas sin repetir lo ya hecho por otras, es decir, que éstos sean creativos, reflexivos y críticos.

Este trabajo, se propone y pretende alcanzar y lograr mediante la aplicación de estrategias, recursos y métodos a solucionar el problema que se presenta en el menor tiempo y esfuerzo posible para alcanzar la meta fijada: contribuir al mejoramiento de mi práctica docente, y permitir el desarrollo de la expresión oral entre los niños y niñas del 2° nivel de educación preescolar indígena.

En lo particular, el presente trabajo tiene como propósito, rescatar y valorar la experiencia que como docente he adquirido en la solución de problemas de la práctica que realizo con los niños. Creo que el hecho de reflexionar sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos, nos obliga a buscar la teoría que nos permita confrontar y saber si vamos por el rumbo adecuado o no y esto es lo que en un momento dado le da valor científico a la práctica que como profesionales de la educación realizamos.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

En todos los centros educativos existen problemas en la práctica docente que aquejan a los maestros, sean de escuelas ubicadas en zonas urbanas o rurales; en diversos grados o grupos, también en diversos contextos sociales o culturales como el caso que me ocupa sobre la expresión oral de los niños en el nivel preescolar que se origina en la comunidad de Mama, Yucatán, municipio libre, que actualmente cuenta con 296 habitantes según el último censo de población.

Este problema se dio en un grupo de 25 niños del 2° nivel, grupo "A" del centro educativo preescolar indígena "Lázaro Cárdenas del Río" con ECT. 31 DCCD150R.

En la comunidad de Mama, existe una leyenda que narra el origen del nombre, "A la llegada de un misionero, los nativos de esa época le negaron alojamiento; por no entender lo que el misionero les preguntaba solamente se limitaban a contestar "ma, ma" (en maya significa "no, no"), el misionero al informarlo a sus superiores lo castellanizaron formando una sola palabra "Mama" y así fue como desde entonces se llama "Mama".

Desde el punto de vista social, cultural y político esta comunidad se organiza de acuerdo a sus costumbres, tradiciones y también económicamente. La mayoría de los hombres en edad productiva se dedican a la milpa, y las mujeres a las labores domésticas, algunas bordan, las señoritas trabajan en talleres como armadoras de camisas y pantalones; en algunos casos también a los niños y las niñas que no tienen oportunidad de estudiar los preparan para trabajar en el campo y los hacen responsables cuidando a los hermanos menores mientras la mamá hace los quehaceres de la casa.

El municipio de Mama, se encuentra en la región centro del estado. Se localiza entre los paralelos 200, 26° de latitud norte y los meridianos 89°, 19° y 89°, 26° longitud oeste, tiene una altura promedio de 24 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el

municipio de Tekit, al sur con el municipio de Maní, al este con el pueblo de Chumayel, y al oeste con la localidad de Chapap. La cabecera del municipio es Mama, cuya distancia geográfica con la ciudad de Mérida, es de 57 kilómetros en dirección sureste, con superficie total de 117 ,52 kilómetros.

Servicios públicos. En el municipio de Mama, donde presto mis servicios docentes cuenta con suministro de agua entubada, energía eléctrica, policía municipal, cuenta también con una clínica del IMSS-Solidaridad, tres tiendas de Confederación Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO).

Educación y deporte. En lo que respecta a educación, actualmente esta comunidad cuenta con 2 primarias: la estatal "Melchor Ocampo" y la federal, primaria bilingüe "Benito Juárez García", una secundaria "Valentín Gómez Farías", también existe la educación inicial, el de alfabetizadores para adultos y por supuesto el kinder "Lázaro Cárdenas del Río". La mayoría de la población es bilingüe (maya-español).

Para su recreación los habitantes cuentan con parques, para la juventud, los campos deportivos donde se llevan a cabo eventos de fútbol y béisbol principalmente.

También considero importante mencionar que actualmente tenemos ala misión cultural que presta servicios a la comunidad en cuanto a la especialidad de: electricidad, carpintería, servicios para el hogar y enfermería; educación primaria y secundaria para los adultos.

Medios de comunicación. La población cuenta con servicio postal, la mayoría de la gente cuenta con radio, modular y televisión, servicio telefónico, SKY, se distribuyen los periódicos: Yucatán, el Por Esto! Y el periódico del Sureste del Gobierno del Estado que son los principales periódicos impresos en la ciudad de Mérida. Para los alumnos que desean seguir estudiando en la comunidad vecina de Tekit, cuentan con un Colegio de Bachilleres en donde ahora estudian unos 35 alumnos de esta localidad.

El transporte. la gente se transporta a través del servicio de taxis colectivos, hacia la ciudad capital y también en autobuses que vienen de Oxkutzcab, también existe servicio de taxis y de autobuses para la ciudad de Ticul, que dista a unos 24 Km., de este pueblo de Mama.

Vivienda. Debido a la falta de trabajo varias personas tienen la necesidad de buscar la manera de sobrevivir e ir de ilegales a trabajar a los Estados Unidos, las viviendas que existen en Mama, actualmente un 80% de ellas son casa construidas de blocks y techos firmes, ya que la seguridad de las familias es tener una casa donde estar con sus hijos.

Los habitantes de Mama (los hombres), cultivan el campo con la siembra del maíz temporal ya que el suelo es pedregoso en la mayor parte.

Las mujeres ayudan en la economía familiar urdiendo hamacas, otras bordando huipiles, manteles y blusas. También practica la siembra de hortalizas en sus patios, para el autoconsumo y de igual manera crían algunas aves como gallinas, pavos, patos, palomas y cerdos, ya que aquí en la población los solares en el mayor de los casos son amplios y extensos.

El Clima. El clima que predomina aquí es cálido, con lluvias principalmente en verano, es cuando se siembran las milpas con maíz, chile, calabaza, frijol, etc. La vegetación del ejido es mediana ya que es explotado por pequeños ganaderos de la población.

Cultura. Aquí en esta población todavía se siguen algunas tradiciones culturales como: las primicias mayas el llamado ch'ak chaak, esto es con el fin de atraer la lluvia, esta ceremonia la realiza un sacerdote maya que se le llama X'men, solamente participan los hombres. Otra ceremonia que se realiza es el "waaajil kool" esta se realiza como primicia, para dar gracias a Dios por la cosecha recibida, se ofrenda los frutos obtenidos como los elotes, calabazas, sandías, etc., existe también la costumbre denominada jeets' luum, esta se realiza en los patios de las casas con el fin de espantar los malos vientos o espíritus que

rondan las casas provocando que mueran los animales o que las personas que viven ahí empiecen a sentirse mal y puedan hasta morir si no son detectados a tiempo.

Esta ceremonia es realizada por un X'men a base de rezos, oraciones, invocaciones a Dios para que se aleje el mal de la gente de aquella vivienda.

La Organización política. La organización política de este municipio está entre el presidente municipal y el comisario ejidal. El presidente y sus regidores se encargan de los problemas civiles del pueblo y el comisario ejidal y sus miembros se encargan exclusivamente en todo lo relacionado con las tierras ejidales.

Contexto institucional. Es necesario y de mucha importancia mencionar el lugar donde se ubica este trabajo sobre la expresión oral en el nivel preescolar.

Este problema surgió en el Centro de Educación Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas del Río" con C.C.T. 31DCCO150R ubicado en la comunidad de Mama, municipio del mismo nombre en el estado de Yucatán. Este centro educativo cuenta con cinco aulas y una dirección, dos baños, una plaza cívica, un arenero donde juegan los niños a la hora del receso de clases. Este centro preescolar se encuentra a espaldas del palacio municipal a unos cien metros del templo católico de la comunidad.

El programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, (P. E. P. Z. I.) es una propuesta de la Dirección General de Educación Indígena (D. G. E. I.) a través de la Secretaría de Educación Pública (S. E. P.) ya que éstas son responsables de normar, orientar, supervisar y evaluar los diferentes centros educativos que existen en las comunidades del país y del estado.

El programa de educación indígena vigente fue elaborado con las experiencias, y sugerencias, propuestas por los profesores y profesoras bilingües de todo el país, con la supervisión de directivos y asesores de la D. G. E. I., también con las aportaciones, sugerencias de los mismos docentes involucrados en la educación preescolar indígena. El

programa retorna los planteamientos teóricos y metodológicos insertos en el programa de educación preescolar del sistema educativo nacional ya que éste es parte de las especificaciones lingüísticas y culturales de los niños y niñas indígenas de edad preescolar expresados en el artículo 3° de la Constitución.

En este centro educativo las actividades se organizan en coordinación con las autoridades municipales de la localidad como son: la inauguración del nuevo ciclo escolar, desfiles, actos sociales como el carnaval, festividades de la primavera, etc.

La organización de las actividades en la escuela las realizamos antes del inicio de clases; nos reunimos los docentes con el director, para planear las actividades de todo el ciclo escolar, se distribuyen las comisiones entre los maestros: de higiene, de actividades sociales, cooperativa escolar, deportes, periódico mural, asistencia y puntualidad, ésta última recae bajo responsabilidad del director de la escuela. También se distribuyen los grupos de acuerdo a las edades de los niños y al número de maestros.

Al paso de algunos días se convoca a una reunión a los padres de familia, en donde el objetivo principal es darles a conocer la importancia de la educación preescolar de sus hijos, el horario de clases, y también para elegir al comité de la asociación de padres de familia. Este comité se encargará de ayudar a mantener el buen funcionamiento del centro escolar conjuntamente con los maestros, apoyar en las actividades a desarrollar en el cuidado de los edificios de la escuela y participar en algunas gestiones que se hagan necesarias para favorecer las actividades en el centro educativo preescolar indígena.

Las reuniones o asambleas con los padres de familia se realizan periódicamente para darles a conocer algunas necesidades de la escuela que en beneficio de sus hijos se llevan a cabo; comunicarles el avance de sus hijos; además para escuchar sus opiniones y sugerencias, entablar acuerdos, etc.

Para finalizar este apartado mencionaré que el centro de educación preescolar indígena debe responder a los intereses de los niños de la comunidad ya que es de suma

importancia este punto para garantizar su desarrollo integral para que en el futuro sea un individuo sin complejos, ni miedos, ni timidez, etc. También se hace necesario la buena relación que debe existir entre el centro educativo, las autoridades municipales de la población y los padres de familia, para lograr una participación comprometida y compartida de cada uno de ellos en la planeación de actividades sociales-culturales propios de la comunidad y de la escuela, la cual debe darse en un ambiente de democracia, respeto, autonomía y libertad para trabajar todos en conjunto y así lograr los objetivos que se planean en cada inicio del ciclo escolar.

Los docentes deben estar bien capacitados para mejorar su labor docente, para que sus alumnos reciban una educación de mejor calidad, ya que el maestro que está bien preparado académicamente tiene mejores oportunidades de trabajo y lograr éxito en su labor para el bienestar de sus educandos.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

A todo maestro en su labor de enseñanza siempre se le ha presentado un sin fin de problemas que trata de resolver a través de su ingenio y amor a su labor, pero muchas veces no basta con esto sino que requiere de una investigación, en la cual se informe de las bases teóricas de distintos autores, es por eso que para realizar este trabajo he documentado y plasmado los fundamentos de diferentes autores.

A. La Expresión Oral en el Niño Preescolar

Las niñas y los niños en su mayoría acuden a los servicios de educación formal, llámese esta inicial, preescolar o primaria, se caracteriza por poseer un sentido de presencia en relación con sus familias y su contexto, sin embargo todo educando antes de su ingreso a la escuela posee una expresión oral a lo que ello Dinorah de Lima J., nos menciona: "La expresión oral está burocratizada en el sistema educativo, reducida a una clase, aun tipo particular de actividad, aun horario determinado. Se ha ubicado a una asignatura (lengua/literatura) cuando en verdad atraviesa todo el vitae, como mediador didáctico y medio de representación y expresión de nociones, ideas, estados de ánimo, etc."¹

Estimular la expresión oral y desarrollarla no únicamente de buenas intenciones, sino del manejo de determinados conocimientos y técnicas. La relación entre autoestima y competencia expresiva es clave, lo que indica trabajar expresamente sobre la primera. Por otra parte, la posibilidad de desarrollar la expresión oral está vinculada al reconocimiento del saber de que portan los alumnos; estos deben tener oportunidad y ser estimulados a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente. "La expresión oral en definitiva deberá centrarse en lo que los alumnos saben, no en lo que deberán saber"²

¹ J. Dinorah de Lima. "Dos corrientes teóricas que explican el origen del lenguaje", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lenguaje oral y escrita II. Guía de Trabajo y Antología Básica. LEPEPMI '90 p.35

² SEP. La narración oral indígena en la aula preescolar. México 1987. p. 14

El niño aprende por imitación, es decir, imita a las personas más cercanas ya que después de tantas imitaciones éste asimila los conocimientos. Así mismo, "que el niño posee inteligencia antes de que pueda hablar, en cambio Chomsky, nos dice que "que no hay pensamiento sin lenguaje, pues el lenguaje es el que permite que el niño se apropie de un sistema lógico para razonar"³

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje se debe considerar el nivel cognitivo de los educandos en estado de formación, es decir, que están empezando a madurar ya desarrollarse que finalmente se lograría su desarrollo potencial, que determinará al resolver un problema bajo la orientación de un adulto o con la colaboración de un compañero de trabajo o juego, según sea la problemática de la actividad y éste es un buen momento para motivarlos y mejorar su aprendizaje ya que la educadora al mantener la comunicación entre educadora-alumno, educadora-alumnos, educadora-padres y así como nos lo indica Vygotsky, "para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve"⁴ Por consiguiente para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es por eso que puedo afirmar que el uso de la lengua materna para lograr la comprensión de los aprendizajes y finalmente acceder a nuevos conocimientos, siendo así que todos los educandos se les debe permitir expresarse con libertad y esto le dará un aliciente para hacerlo sin temor,

La expresión es una manifestación externa y espontánea de la vida anímica. Todas las formas de conducta del ser humano son expresiones de tendencias fundamentales que pueden considerarse como ligados al núcleo íntimo de la personalidad. El lenguaje, la mímica, la escritura, el dibujo y aún el silencio son medios de expresión, porque sirve para manifestar la vida anímica del individuo.⁵

En el contexto escolar se puede asegurar que la expresión oral juega un papel fundamental ya que es a través de la comunicación que se da en las interacciones necesarias para comunicar nuestros sentimientos, inquietudes, necesidades e intereses de acuerdo a la capacidad innata de usar el lenguaje oral, sin embargo hay que aclarar que esa adquisición y

³ Op. Cit. Dinorah de Lima. p. 36

⁴ Agustín Antonio Albornoz. Diccionario Pedagógico. México, 1999. p. 90

mejoramiento, requiere de la acción guiada de los grupos sociales que nos rodean. "El término oralidad se refiere a la capacidad de usar la lengua hablada en diversas situaciones de comunicación, por lo que los niveles de competencia oral que podemos alcanzar guardan una estrecha relación con las oportunidades de participar en diversas prácticas sociales"⁶, por lo consiguiente los educandos que integran mi grupo cada uno de ellos posee sus propias características físicas, sociales y psicológicas, es decir, que cada uno de ellos son diferentes entre sí, pero sin embargo todos se encuentran en un proceso de desarrollo social y cultural a pesar de que poseen su propia historia familiar con su propio lenguaje empleado en el seno familiar que es manejado de manera cotidiana en las conversaciones intrafamiliares en donde los niños emplean palabras como "quepo", "cabo", por lo que Brown, nos dice: "que el uso del plural se presenta aproximadamente a los dos años y el uso del tiempo verbal como lo hace un hablante efectivo es aproximadamente a los tres o cuatro años, esto explica por qué en castellano los niños pequeños dicen "no cabo" por decir "no quepo"⁷.

Para poder concluir este apartado de mi trabajo puedo decir con seguridad y firmeza que la expresión oral es un medio que nos permite conducir todas las actividades que le permitan al niño apropiarse de los conocimientos y que no solamente nos debe servir para dar órdenes o mantener la disciplina en el aula durante las clases en el centro preescolar, por lo tanto es necesario promover entre los niños la expresión con el fin de que dialoguen, expliquen, argumenten, consulten, narren, describan, transmitan experiencias, planteen sus dudas y se interrelacionen con los demás.

B. Características del Niño Preescolar del Medio Indígena

Los niños que asisten a los centros de educación preescolar indígena se caracterizan por tener las costumbres y culturas autóctonas como el vestido, la lengua y la cultura. Se relacionan con el medio contextual de su localidad, participan en los quehaceres de su

⁵ SEP-CONAFE-DGEI. "Didáctica Bilingüe-Oralidad en la Lengua Materna", en: Manual del Maestro de Primaria. México, 1999. p.98

⁶ Ibíd. p. 37

⁷ Ibíd. p. 39

hogar dependiendo del sexo y de su edad. Es por esta razón "que la educación preescolar para zonas indígenas debe partir de la cultura del niño para favorecer aprendizajes significativos"⁸.

Los niños y las niñas del medio indígena se expresan de diferentes maneras verbales y no verbales, buscando satisfacer sus necesidades intelectuales, físicas y de relación con los demás seres que los rodean; manifiestan un profundo interés y curiosidad por conocer, indagar y explorar tanto con su cuerpo como a través del lenguaje; juegan al aire libre, se relacionan primeramente con la familia, luego con la comunidad, ansiosos por dar afecto y recibir afecto. También al niño indígena a temprana edad se le enseñan algunas actividades como: el cuidado de sus hermanitos, actividades productivas, el cuidado de animales domésticos, ayuda a su papá en el trabajo del campo, "por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana y un conocimiento del aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno"⁹.

Los niños y las niñas como miembros de la comunidad maya observan las actividades o prácticas que se llevan a cabo en su comunidad, por lo que también se caracterizan por participar en dichas actividades como por ejemplo: los gremios, los bailes populares, corridas de toros, etc., así los reconocen como miembros de un grupo cultural determinante que se integra a la sociedad a la que pertenece.

Es por estas características del niño preescolar indígena que el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas (PEPZI), se crea con la finalidad de propiciar una formación integral, en sus dimensiones física-afectiva, social e intelectual para que el niño desarrolle:

su autonomía personal y social para que se le reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrantes de la sociedad nacional, formas de interacción con la naturaleza, actividades de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos. Formas de expresión creativa a través del juego, lengua materna, pensamientos y cuerpo a fin de lograr aprendizajes formales. Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.¹⁰

⁸ SEP-DGEI. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. p. 9

⁹ *Ibíd.* p. 12

En el nivel preescolar en el sistema indígena se favorece en los niños y las niñas el desarrollo de la lengua oral para que éstos se comuniquen, para que expresen sus ideas, inquietudes, necesidades, hagan sus preguntas, conozcan y diversifiquen las formas del uso de la lengua. La lengua materna será la lengua del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el medio para aprender los demás contenidos escolares. Para lograr llevar a cabo todo lo mencionado es importante que “las actividades escolares deban planificarse de tal modo que se escuche a las niñas y los niños y se les anime constantemente a expresar sus opiniones con libertad o conversar abiertamente ya aprender nuevas formas, usos y funciones de la lengua oral”¹¹

Es necesario señalar que cualquier ser humano que hable una lengua a lo largo de su vida seguirá aprendiendo nuevas palabras, por lo que resulta obvio señalar la importancia de que los niños y las niñas aprendan de manera dosificada, sistemática y organizada, las palabras de la segunda lengua por su significado y con relación a la cultura que les da vida y referencia.

Por esta razón es que: "la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas favorecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad"¹²

Desde esta posición intelectual se entenderá la educación bilingüe como aquella que favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la expresión oral indígena como la expresión oral del español y elimine la imposición de una lengua sobre otra.

Para poder llevar a cabo su práctica, es necesario que el docente tenga un concepto del currículum, como una praxis antes que objeto estático, emanado de un modelo coherente de pensar sobre la educación y los aprendizajes necesarios de los niños, por

¹⁰ SEP .Lineamientos Generales para la Educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. México; 2000. p. 65.

¹¹ Ibídem p. 8

¹² Ibídem p, 11

consiguiente "La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino con relación a su mundo circundante, y por esa razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la capacidad del niño partiendo, de sus propios intereses"¹³ es decir el docente debe relacionar los hechos físicos afectivos y sociales del entorno con los bloques de aprendizaje, valiéndose del lenguaje oral y aprovechando la curiosidad intelectual del educando, ya que todo niño posee un determinado interés por conocer y siempre está actuando pero no lo hace de una manera "adecuada" para el adulto ya que por lo general pensamos a veces que el niño es el que debe adaptarse a lo que a aquél le interesa, por esa razón el fracaso de la escuela tradicional para transmitir conocimientos se encuentra entre las causas del divorcio entre escuela y vida, es decir, la escuela es ghetto aislado de la realidad circundante del niño, no toma en consideración los intereses, los conocimientos previos, los problemas del medio en que se desarrolla la actividad educativa, la realidad escolar, y la realidad vital del niño.

El niño tiene como principal centro de primera enseñanza a la familia, a veces el seno familiar en que se desenvuelve presenta diferentes tipos de problemas como son: padres alcohólicos, madres trabajadoras, madres solteras, padres analfabetos, he allí que uno de los principales objetivos de la educación organizada tendría que ser "desde nuestro punto de vista su creciente vinculación con la sociedad de la cual forma parte"¹⁴

Elliot considera que "no puede haber desarrollo sin el desarrollo del profesor y que no puede darse el cambio si la gente que lo va a llevar acabo no siente como propia, la innovación que va a realizar"¹⁵

Es por eso que con frecuencia son las personas que promueven o divulgan innovaciones las que controlan la información y reciben muchas satisfacciones y compensaciones por esta actividad. Pero qué mejor satisfacción puede tener un maestro que

¹³ Monserrat, Moreno, "La teoría de Piaget y la enseñanza", en Organización de Actividades para el Aprendizaje. Antología Complementaria. Plan 90. p. 82

¹⁴ María Isabel, Interiale. et. al. "El conocimiento y el saber escolar", en: Análisis de la práctica docente. Antología Básica. UPN. México, 1993. p. 148

¹⁵ John, Elliot. "Investigación en el aula: ¿Ciencia o sentido común?", en: Metodología de la investigación I. Antología Básica. UPN. México, 1993. p. 120

la ha de ver y comprobar que sus educandos han logrado apropiarse de los conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas en un ciclo escolar, sin olvidar que el educando no solo es un ser receptor de conceptos ni un memorizador ya que es un ser social, "creativo, participativo y crítico quien posibilitará y aprenderá a realizar su propio aprendizaje a través del transcurso de su vida cotidiana de manera organizada acorde a su capacidad intelectual y posibilidades cognitivas"¹⁶. La educación es un quehacer que debe preocupar grandemente a la comunidad entera, ya que a través de ella se transmiten y difunden los valores alcanzados por las generaciones precursoras y que es el único medio más digno de confianza que asegura la persistencia temporal de una comunidad cultural.

¹⁶ Mauricio Andino y otros. "La socialización del sujeto y el proceso cognoscitivo", en: Metodología de la investigación I. Antología Básica. UPN. México, 1993. p. 130

CAPÍTULO IV

PRIMERAS EXPERIENCIAS EN MI LABOR DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

Ha sido de suma importancia para mí la oportunidad que tuve de prestar mis servicios en este sistema de educación bilingüe bicultural en el medio indígena, pues fue cuando realmente valoré todo lo que tengo y lo que soy, mi lengua, mi cultura y mis raíces.

Inicialmente presté mis servicios docentes en la comunidad de Seyé, Yucatán que se encuentra al oriente de nuestro estado, a unos 35 Km. de la ciudad de Mérida, Yucatán. Fue mi primera experiencia, recuerdo que cuando los padres de familia y los niños me llamaban "maestra" sentía que no era digna de que me llamaran así, ya que no me consideraba como tal.

Los niños en su mayoría hablaban español y eso me facilitaba llevar a cabo mis actividades. Comencé a trabajar en un anexo de una primaria, la directora me invitó a su escuela, porque observó que atendía a mis niños en una casa de paja, porque todavía la SEP no había construido centros de educación preescolar en las comunidades. La lengua maya la utilizaba con mi director, con los padres de familia y eso me facilitó integrarme como parte de sus familias. Recuerdo también cómo convivimos con la gente humilde, con la gente del barrio en donde fundamos el kinder, cuando visitábamos las casas nos invitaban a comer y siempre nos sentábamos en sus banquillos y comíamos sobre sus banquetas, cosas que los maestros de otros sistemas no hacían.

Se llamó nuestro kinder "Zazil kuxtal" (La Luz de la vida)".

Después de dos años de servicio me cambiaron a la comunidad de Homún, Yuc., la escuela se llamaba "Hunub Kú". Para mejorar mi práctica docente para el beneficio de mis alumnos, constantemente asistía a cursos de capacitación a los que convocaba la SEP.

Considero que es importante asistir a todos los cursos de capacitación ya que el maestro siempre debe estar actualizado y no caer en la monotonía. Recuerdo con alegría todo lo vivido en Homún, con mis padres de familia, con los niños. Estos alumnos de Homún, se expresaban en su mayoría en español, pero con el afán de rescatar, promover, valorar nuestra lengua y nuestra cultura, cantaba cantos infantiles en maya y ellos se reían al principio, luego tarareaban el canto y por último con mucho cariño y paciencia lograba que aprendieran otros cánticos. Un ejemplo de ello es el canto del "Caracol, caracol, caracol, caracolito" (en maya "Chan urich, chan urich, chan urich, chan urichito").

En el municipio de Cantamayec, Vuc., laboré en la escuela "Lol-Be" (Flor de camino) atendiendo a 32 educandos cuyos padres fueron muy amables, cordiales, respetuosos y hospitalarios, ya que en ellos había una buena interrelación entre los maestros y los padres de familia, lo que nos permitía socializar nuestros logros, problemas, inquietudes y avances en beneficio de la educación, en esta escuela únicamente laboré un ciclo escolar, al inicio del siguiente me pasé a Tekit, Yuc., en el centro preescolar "Príncipe Xiu". En esta escuela laboré con niños de todos los estratos sociales a los cuales atendí con todo mi esfuerzo profesional ya que contaba con más estrategias que al inicio de mi labor docente. En este lugar trabajé únicamente dos ciclos escolares.

Al ir a prestar mis servicios docentes en la comisaría de Telchaquillo, municipio de Tecoh, Yuc., en la escuela "Venustiano Carranza" surgió en mi el interés de superarme académicamente para beneficio de los educandos por lo tanto estuve averiguando dónde o en qué escuela podría continuar mis estudios, hasta llegar a informarme de que la Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en el Fraccionamiento Vergel II de la ciudad de Mérida, Yuc., se le brinda la oportunidad, a todos ya cada uno de los maestros que se encuentran laborando con el título de Bachiller, a continuar sus estudios a nivel Licenciatura en Educación tanto en nivel primaria como preescolar. Por lo consiguiente me inscribí al curso propedéutico; comenzamos unos 35 compañeros de los cuales desertaron 5. En este centro educativo aprendí a valorar la importancia que tiene la superación académica guiada y estimulada por los asesores de la U. P .N., que nos dieron sus sabios consejos y orientaciones, haciendo que amara más la vocación de ser maestra ante el grupo.

En esta Universidad cursé mis estudios en el Plan '90, y los concluí en el año de 1994, pero debido a circunstancias ajenas a mi voluntad y de fuerza mayor no logré mi propuesta para obtención del título de Licenciatura en Educación Preescolar y ahora que se me brinda esta oportunidad de titularme, algo que siempre he anhelado para sentirme orgullosa y satisfecha al desempeñar mi profesión, puedo decir que ser maestra es ser un apóstol de la educación pues amo la labor docente; no me han importado las inclemencias del tiempo, el lugar inapropiado y diferentes estratos sociales, esos factores no han impedido que yo realice mi labor docente dando el 100% a la niñez a pesar de los factores negativos que siempre han intervenido en la conducción de la enseñanza-aprendizaje de los niños.

Ahora en la actualidad laboro en la escuela "Lázaro Cárdenas del Río" ubicado en la población de Mama, Vuc., en la cual me di cuenta del problema de "La Expresión Oral como Medio Socializador" , pues en esta escuela he prestado mis servicios docentes durante cuatro períodos o ciclos escolares. El docente en su papel de facilitador del aprendizaje de los niños, deberá propiciar situaciones comunicativas que le permitan a los educandos tener la oportunidad de manifestar sus ideas mediante la expresión oral y escrita (dibujos), pero para lograr esto es necesario que el maestro esté consciente de la enorme responsabilidad que tiene ante los educandos, la sociedad y la nación; para ello debe tener una preparación constante que le permita conducir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así como también debe actualizarse de manera permanente para estar acorde a los avances, lo que le permitirá modernizar y adecuar su labor docente, pues con ello se conduce a los niños a la apreciación de conocimientos que le han de servir toda su vida; pues el reflejo de sus acciones y desenvolvimiento de estos educandos refleja la calidad de la educación que recibió, ya que el niño es un ser total, por lo que debe proporcionársele una educación integral que tienda al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades. Por lo tanto, para poder lograr esa finalidad es necesario que los contenidos y métodos educativos respondan a sus características y necesidades pues a él se le induce al aprendizaje ya la apropiación de conocimientos mediante juegos, juguetes y dibujos que favorezcan su desarrollo físico, sensorial, afectivo y lenguaje, que se debe respetar por el maestro y que éste deberá exigirle a los educandos comportamientos, destrezas, capacidades y facultades por igual a todos ya que cada uno es diferente entre sí.

Esto se refleja en la evaluación que realizamos en el grupo, pues los resultados son diferentes, pero con un aprovechamiento bastante aceptable, esto se debe a que en la planeación de las actividades se toman en cuenta los saberes previos de los niños, sus intereses, sus capacidades, habilidades y destrezas, así como también los objetivos, las actividades y los materiales que serán utilizados para el desarrollo y propósitos educativos de ahí la importancia de una buena planeación educativa para la expresión oral en la socialización de los niños preescolares.

En el campo educativo puedo afirmar que he tenido un sin fin de satisfacciones, entre las que puedo mencionar cuando los niños me abrazan, cuando participan en clase, cuando continúan estudiando, cuando reciben sus estímulos en la escuela primaria o secundaria; cuando me saludan en la calle y me brindan una sonrisa, esto se debe al trato amable y afectuoso que les brindo sin distinción de sexo ni preferencia alguna, ya que a todos los niños les tengo cariño y amor, pues se encuentran en una edad donde ven en mí a una madre; esto hace en mí que renazca y rejuvenezca mi desempeño profesional y que para lograr esto a cada uno de los asesores de la U. P .N., que participaron en mi preparación académica, les doy mi más sincero agradecimiento pues de ellos he recibido sabios consejos, que me han permitido mejorar día a día mi labor docente en beneficio de la niñez mexicana.

A. Narración de la Experiencia

La experiencia que a continuación narraré es una experiencia que a mi juicio marcó un cambio muy significativo en la forma de realizar los proyectos de trabajo con los alumnos.

Empecé por observar que los niños eran poco participativos en las actividades que se llevaban a cabo en el aula, no manifestaban sus intereses por las actividades, siempre esperaban que yo señalara que había que hacer.

Al reflexionar sobre esta situación me di cuenta que la que estaba fallando era yo ¿por qué? porque era siempre yo la que decía lo que se tenía que hacer en el grupo, no tomaba en cuenta el interés del niño, ni sus inquietudes al planear las actividades no usaba los recursos didácticos necesarios, aptos para que el educando se sienta familiarizado con ellos; no les daba las facilidades para que ellos mismos fueran a buscar su material para trabajar, quería que el niño esté siempre sentado a esperar que yo le llevara la tijera para recortar o crayola para pintar, entonces todo esto me motivó y más bien me di cuenta del error tan grande que estaba cometiendo y para cambiar mi forma de conducir mi práctica docente tomé en cuenta y puse en práctica lo aprendido en la U. P .N., junto con mis asesores, mis compañeros maestros, con las experiencias vividas, las metodologías y estrategias adecuadas para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

A continuación narraré un proyecto de trabajo que llevé a cabo con mi grupo de 25 alumnos del 2º nivel de preescolar que a mi juicio me dio buenos resultados en el desarrollo del lenguaje para la socialización de los niños en el medio indígena y además repercutió en los demás bloques del desarrollo infantil, como: la psicomotricidad, naturaleza, matemáticas, lenguaje, expresión gráfica-plástica, los valores tradicionales y costumbres.

Esta experiencia fue de mucha significación ya que a partir de ella se dio en mi práctica un cambio en todos los aspectos, principalmente en mi actitud de búsqueda de estrategias que yo pudiera adaptar a las necesidades de los niños; más que la manera tradicional de cumplir, el profesor debe crear sus propios métodos de trabajo acordes con las necesidades e intereses del grupo y para esto requiere de una preparación constante que le permita manejar elementos teóricos y metodológicos actualizados para dar la calidad que la educación exige.

Al realizar los cantos y juegos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, me di cuenta que un número considerable de los niños no participaba activamente, e ahí el problema que se me presentó, surgiendo en mí una preocupación a la que le di solución mediante actividades acordes a los intereses, y conocimientos previos de los educandos,

que consideré en un proyecto, en donde se conjuga el interés y el entusiasmo de los niños. Con el comentario de un niño que mencionó que en su casa había un gato que se comió al ratón que andaba en la cocina, surgió el proyecto de la semana que titulé: "Conozcamos a los animales", y que para ello consideré los recursos didácticos necesarios.

LUNES

- ❖ Se realizó el friso:
- ❖ Los niños realizaron el friso por medio de dibujos, pintaron, recortaron, con el apoyo del maestro en todo momento, pegando los recortes en el pliego de papel bond, poniéndolo en el pizarrón para que los niños tuvieran pendientes sus actividades de cada día.
- ❖ El concluir la elaboración del friso, dio origen a la planeación de las actividades que se llevaron a cabo durante una semana. Recuerdo cómo los niños sugerían como llevar a cabo cada actividad, con entusiasmo ya en ellos mismos decían qué casa visitaríamos y qué animales iban a observar.

MARTES

- ❖ Llevé a los niños a visitar la casa de Jorge.
- ❖ En el trayecto a la casa de Jorge, los niños iban corriendo, brincando, observando, gritando, empujándose, jugando, platicando.
- ❖ Al llegar a la casa de Jorge, unos fueron directo al patio y vieron unos animalitos. Otros pidieron agua para tomar, la mamá nos recibió muy amable y platicamos mientras los niños observaban curiosamente a los animales que habían en la casa de Jorge.
- ❖ Nos despedimos de manera amable. La mamá de Jorgito nos invitó a regresar otro día.
- ❖ Llegamos al centro educativo con todos los niños y surgieron comentarios de la visita que llevamos a cabo.
- ❖ Pregunté a los niños qué animalito les gustó más, quedando para el siguiente día, el dibujo y el coloreado del animalito que más les gustó.

MIERCOLES

- ❖ Se les enseñó el canto titulado "El gato y el ratón". Mientras estos dibujaban y coloreaban un animalito que más les gustaba.
- ❖ Los niños entonaron varias veces el canto hasta lograr dominarlo.
- ❖ Concluidos los dibujos se pegaron todos en la pizarra mencionando el nombre de todos los animales que se dibujaron.

JUEVES

- ❖ Se entono varias veces el canto "El gato y el ratón".
- ❖ Se trasladaron los niños a la terraza, para jugar a la ronda del gato y el ratón.
- ❖ Les sugerí que formaran un círculo ya que íbamos a jugar.
- ❖ Les pregunté quien quería ser el gato y quien el ratón y enseguida Jacob un niño muy travieso dijo: yo quiero ser el gato para comerme al ratón ya Miguel se le propuso para ser el ratón.
- ❖ Al ratón lo colocamos dentro del círculo y al gato fuera del círculo.
- ❖ Entonamos el canto "El gato y el ratón" girando a la derecha. Al concluir el canto se entabla el diálogo entre ambos animales:

- Gato: ratón que haces en mi jardín.
- Ratón: estoy comiendo manzanas.
- Gato: ¿quién te dio permiso?
- Ratón: el dueño.
- Gato: yo te comeré.
- Ratón: cómeme si puedes.

Los niños del círculo no dejan que entre el gato al círculo, entonces el ratón sale corriendo hasta que el gato logre comerlo.

- ❖ Los niños estaban deseosos de seguir jugando entonces se repitió esta ronda las

veces que quisieron, cambiando únicamente al gato y al ratón, proponiendo que participaran casi todos los alumnos.

A través de esta ronda se logró desarrollar en los niños la expresión oral, la psicomotricidad, ubicación espacial y socialización de los educandos y los demás bloques del aprendizaje.

VIERNES

Lleve a cabo una evaluación general; pues como es bien sabido, en preescolar las evaluaciones son diarias y permanentes sin embargo todos los viernes llevo a cabo una evaluación general de la semana con el fin de conocer los logros y alcances del proyecto que se inició el lunes.

En este proyecto todos y cada uno de los niños participaron de manera directa y activa lo que nos permitió la integración total de los educandos, esto quiere decir que logré mi propósito, socializador a través del canto y el juego, ya que los educandos estuvieron contentos y activos en todo el desarrollo de este proyecto.

Viendo el interés y participación de los niños, se inició otro proyecto que se tituló "La granja" (se siguieron los mismos pasos). Los recursos didácticos que se utilizaron para llevarlo a cabo, fueron los adecuados y estuvieron al alcance de los alumnos.

Cabe mencionar que donde obtuve más experiencias, metodológicas y estrategias para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos de preescolar fue cuando estaba formándome en la Universidad Pedagógica Nacional, porque allí se me proporcionaron los elementos teóricos y metodológicos para dar un mejor servicio en mi práctica docente. Esta competencia o experiencias las adquirí a través del intercambio entre mis compañeros maestros de grupo, en las sesiones de los sábados, con la guía y orientación de mis asesores, tuvimos la oportunidad de cuestionar, analizar, criticar, reflexionar y proponer en plenarias nuestra labor docente sobre alguna problemática

surgida en nuestro grupo escolar, con el afán y en la firme decisión de mejorar mi práctica docente, proporcionar calidad en la educación en las comunidades indígenas, retomé el rumbo para corregir mis errores cometidos en los pasados ciclos escolares, en beneficio de los niños y niñas indígenas.

Al llevar a cabo el proyecto titulado "La Granja" recuerdo que al planear las actividades, los niños estaban entusiasmados mencionando cada uno de los animales que tenían en su casa, también iban imitando sus sonidos, o sea, ¿cómo dice el polito? ¿Cómo dice el pato? , ¿Cómo canta el gallo? , ¿Cómo dice la vaca? , ¿El cerdito? Luego, mencionaron que sería mejor ir a visitar la casa de Carlitos, ya que él tiene muchos animales, también la casa de Llani Ariel, para observar como alimentan sus animales las mamás de estos niños.

LUNES

Al iniciar la semana es cuando, por lo general, surge el proyecto de trabajo, como en este caso el proyecto surgió al concluir el de "conozcamos a los animales". La planeación de las actividades quedaron de esta manera: los niños conjuntamente con el maestro realizamos el friso, recortando, dibujando, coloreando a todos los animales que encontramos en textos y revistas; dichos recortes se pegaron en un pliego de papel bond, los niños fueron mencionando sus nombres, este friso se queda en el pizarro para que cada día los niños supieran que actividad les tocaría cada día. Al concluir el friso, planeamos las actividades que llevarían a cabo en los próximos días de la semana.

MARTES

Hicimos las visitas: en el transcurso del camino a la casa de Llani, una niña traviesa llamada Lucely preguntó: maestra ¿todos los animales duermen?. Otro niño le contestó: claro que sí, si no durmieran los animales estuviesen cayéndose cuando caminan, como le pasa a mi papá cuando no duerme porque esta trabajando. Y así iban platicando y corriendo por el camino hasta llegar a la casa del niño. La mamá nos recibió muy contenta, les fue

diciendo a los niños como hay que atender unos cochinitos que recientemente habían nacido y ellos muy atentos a la plática de la señora también le hacían preguntas y entre ellos respondían. Lo que más les llamó la atención, fueron unos pajaritos que estaban en una jaula y también imitaban como cantaban, les fui preguntando si los animales que aquí se encontraban, los tenían en sus casas. Les fui exhortando también a que observen a los demás animales ya que al llegar a la escuela los vamos a dibujar.

Nos despedimos, sin antes pedir por favor si nos regalaban agua para tomar, todos los niños tomaron agua. Nos fuimos retirando uno por uno, dándole las gracias a la mamá de Llani por las atenciones prestadas, y muy amable nos dijo que regresáramos cuando lo deseemos. Por el camino íbamos cantando el canto de la granja, que dice así:

"Vengan a ver mi granja
vengan todos.

Vengan a ver mi granja
que es hermosa.

El gallito dice así: qui-qui-ri-qui.

Se repite el verso mencionando a todos los demás animales como:

El pato dice así: cua-cua-cua.

La vaca dice así: muu-muu-muu

El pollito dice así: pío, pío, pío".

Y así sucesivamente.

Al llegar a la escuela, los niños entraron al salón de clases, platicaron un rato sobre la visita, luego, sonó el timbre para el descanso y todos salieron a jugar.

MIÉRCOLES

Al día siguiente los niños dibujaron los animales que más les gustaron, unos dibujaron pollitos, patos, pajaritos, caballos. Recuerdo que una niña dibujo al pajarito enjaulado que vio en la visita realizada y mencionó que no le gusta que los pajaritos estén

encerrados, porque no ven a su mamá ni a sus hermanos y les fuimos comentando que no debemos tener en cautiverio a los animales ya que es mejor dejarlos vivir con su familia, libres, así como nosotros.

JUEVES

Durante el proceso de este proyecto los niños realizaron sus expresiones gráficas por medio del dibujo de los animales, practicaron su expresión oral, por medio de pláticas amenas entre sus compañeros y el maestro, por medio de estas actividades llevadas a cabo, los niños se integraron más durante la realización de los juegos.

No hay que olvidar que los niños y las niñas durante el juego imitan, aprenden las reglas y normas de comportamiento, desarrollan su lenguaje, enfrentan y resuelven problemas propios de su edad, porque ante todo, aprenden a ser ellos mismos, en toda su dimensión, cada proyecto es una propuesta, la duración de este varía dependiendo de las actividades, espacio, el lugar, y el aprovechamiento de los recursos didácticos; y lo más importante es el interés general de los alumnos sobre el proyecto de trabajo.

Llevamos a cabo la visita a la casa del alumno llamado Carlitos, como estaba planeado al principio del proyecto; en esta ocasión nos acompañó una madre de familia, ya que su hijo estaba llorando y no quería quedarse en la escuela; llegamos a la casa de Carlos, nos recibió su mamá muy contenta y nos hizo pasar enseguida, allí observamos a varios animales, los niños muy contentos corrían y corrían por el patio de la casa, Carlitos les iba enseñando todos y cada uno de los animales que tenía, pero lo que más llamó la atención fueron los perritos, pero que no podían tocar porque la mamá de ellos los estaba amamantando, y la señora estaba pendiente para que los niños no fueran mordidos por la perra. Uno de los perritos era pintito y una niña muy curiosa empezó a cantar el canto del "perrito pinto" que dice así:

"Yo tengo un perrito pinto, que me regaló papá,
de noche cuida la casa, de día jugando está,
él es mi mejor amigo,
y sabe decir jau-jau".

Todos los niños la acompañaron cantando, ya que todos lo sabían. Ya luego de platicar con la señora de la casa, muy amable nos ofreció unas naranjas dulces para chupar en el camino de regreso a la escuela.

Llegamos a la escuela, todos muy cansados pero muy contentos, platicamos en relación con los animales que vimos, me di cuenta que lo que más les llamó la atención fueron los perritos, ya que casi todos hablaban de los mismo; salimos al descanso. Al regresar al salón de clases dibujaron cada quien un animal, lo colorearon y lo pegaron en el pizarra, cantamos varias veces el canto de la granja, el canto del perrito pinto, 5 patitos, y otros más. Para concluir el día de clase tomamos acuerdos para el siguiente día, que era que cada niño trajera dibujado el animal que más le gustara, que tuviera en su casa.

VIERNES

En toda actividad que realiza el ser humano, existen momentos que son necesarios para conocer y valorar qué ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué, todo ello con la intención de realimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planeados. Bajo esta perspectiva llevé a cabo la evaluación de este proyecto de trabajo, mediante preguntas, por medio de la observación. El maestro debe observar continuamente la participación del niño en las actividades que realiza, cuidando hacerlo de una manera natural, para evitar que el niño se sienta observado, para que el niño actúe libremente en la realización de sus actividades, dentro y fuera del aula.

La evaluación permite realimentar y orientar las actividades, proponer modificaciones en casa de ser necesario, así como conocer los logros alcanzados, las dificultades que se mostraron al llevarlas a cabo y cómo se solucionaron.

Al término de cada proyecto, se realiza la autoevaluación. El maestro como coordinador del grupo facilita y promueve mediante el diálogo, la participación de todos los niños, invitándolos y animándolos a que se expresen libremente, sin censurarlos ni

juzgarlos, propiciando una actitud favorable para continuar y enriquecer las actividades de aprendizaje. De esta manera los niños y el maestro se darán cuenta si lo que planearon se realizó, si hubo participación de todos, cómo participaron, si el material fue suficiente y lo adecuado, si lo compartieron entre ellos, si se presentaron problemas, cómo se solucionaron. Todas las preguntas que se plantean surgirán de la dinámica misma del grupo.

Para finalizar este apartado, mencionaré la importancia que tiene el análisis y la reflexión que el maestro debe hacer entorno a la manera de llevar a cabo su labor docente; para mí ha resultado relevante, el cambiar la manera de cómo conducirme frente al grupo, el tomar en cuenta como punto de partida lo que el niño trae desde el seno familiar, el interés del alumno sobre la planeación de un proyecto, su lengua y su cultura.

Desde ese momento ya mi trabajo docente se tornó más placido, más compartido, los niños son más participativos y todo esto hace que me sienta más segura de mí misma, porque ya sé que estoy haciendo lo correcto.

CAPÍTULO V

VALORACIÓN

Mi trayectoria como docente la puedo valorar en tres etapas: al iniciar, ésta solamente contaba con bachillerato lo que hacía que desconociera la psicología infantil, las metodologías, técnicas, los recursos que se emplean para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje; pero a pesar de esto con mis saberes, creatividad y responsabilidad fui logrando los propósitos educativos en los educandos que estuvieron bajo mi cargo durante 9 años.

El segundo momento, inicia con mi ingreso a la UPN para mi formación académica, pues durante los 9 semestre que abarcó mi formación académica como licenciada en educación preescolar me di cuenta desde el inicio que era indispensable conocer, métodos, técnicas, recursos y materiales que nos facilitan y permiten conducir y mejorar la enseñanza y es allí donde aprendí a valorar la importancia y necesidad que tiene el maestro de actualizarse pues esto le facilita el desarrollo de la enseñanza de los niños.

El tercer momento comienza al concluir mi formación académica en la licenciatura, lo que me permitió desenvolverse y desempeñar mi labor docente de una manera práctica, activa y participativa, pues ya tenía conocimientos prácticos y teóricos para conducir y mejorar la calidad educativa de nuestra niñez y, sin embargo, siento que no he alcanzado y logrado mi propósito a pesar de asistir a tantos y variados cursos de actualización pues me hace falta obtener el título de licenciatura en educación preescolar indígena que respalda mi formación académica la cual defenderé con orgullo, responsabilidad al demostrar con mi desempeño en el aula la devoción y dedicación en el proceso de aprendizaje, de conocimientos, el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños de mi grupo, pues ellos son el reflejo y comprueban mi desempeño como maestra, a través de su interactuar en el aula, en la familia y en la sociedad en general.

En la actualidad siento más cariño y respeto hacia todos y cada uno de los niños, se sienten satisfechos, contentos con lo que aprenden y hacen en el aula y así como también los padres de estos niños ya que comprueban que sus hijos van logrando apropiarse de los conocimientos paulatinamente y de manera gradual que se refleja en su desenvolvimiento en el centro educativo en la familia y en la sociedad en general; y esto hace que en mí despierte el interés de continuar mis estudios a nivel maestría con el fin de mejorar la calidad educativa que reciben los niños del centro preescolar en el cual laboro. Es necesario señalar que antes de realizar el trabajo que conforma la experiencia plasmada en este trabajo, no sabía cómo utilizar el método de proyectos en el grupo, y como anteriormente no propiciaba la participación de los niños en los diferentes momentos tales como la planeación, realización y evaluación.

Cuando pude darme cuenta, gracias a la formación que la Licenciatura me proporcionaba, fue que cambié el esquema tradicional con el que había estado trabajando y logré un cambio total; a partir de entonces para mí fue relevante experimentar el cambio de actitud tanto mía como de los niños.

Como maestra de grupo me es indispensable conocer las características físicas y biológicas de cada niño, ya que cada educando es diferente entre sí, pues todos y cada uno de ellos poseen inteligencia, habilidades, destrezas, inquietudes e intereses diferentes, que hacen que a cada uno se le de un trato especial.

Tomando en consideración todo lo mencionado anteriormente ahora realizo mi planeación acorde a las características de mi grupo, pues me permite desarrollar las actividades que conducen al niño a la apropiación de los conocimientos, habilidades y destrezas que le han de servir en su vida futura; pero a pesar de mi planeación y desarrollo de las actividades nunca he logrado alcanzar el 100% de aprovechamiento debido a factores externos que influyen en mi desempeño profesional; sin embargo puedo decir que estoy satisfecha, pues mi porcentaje de aprovechamiento ha mejorado, mis clases han sido activas y participativas, sin descuidar a los niños en su apropiación de conocimientos, por lo tanto en la actualidad los niños participan más activamente tanto en la planeación como en el

desarrollo de los proyectos, de manera participativa sin timidez alguna ni imposición de parte de sus compañeros pues estos niños ya manifiestan sus inquietudes, gustos, ideas, emociones y creatividad a la hora de jugar o realizar sus trabajos, lo que demuestra que los niños son inteligentes y capaces; al docente es a quien le corresponde facilitar su proceso de apropiación de conocimientos así como el desarrollo de habilidades y destrezas, hábitos, etc.

Debo reconocer y aceptar que las orientaciones y sugerencias que me dieron los asesores que laboran en la UPN de la Unidad de Mérida han sido valiosas. En esta universidad me di cuenta de la importancia que tiene la actualización del docente en el proceso de enseñanza ya que se nos brinda la oportunidad de conocer estrategias para abordar y solucionar los problemas que se presentan en mi grupo y que al mismo tiempo me permitió obtener información básica y teórica para mi práctica docente al utilizar varias estrategias que me facilitan conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje; por consiguiente, un maestro debe valerse de su habilidad e ingenio para guiar y facilitar el aprendizaje de los niños; esta realidad me compromete a asumir mi responsabilidad ante mis educandos, la sociedad y la nación.

CONCLUSIONES

Este trabajo que presento lo hago con el fin y propósito de alcanzar mi anhelo más grande que es el título de licenciada en educación preescolar para el medio indígena, la elaboración de esta tesina me ha hecho reflexionar sobre mi labor docente, en cada capítulo se mencionan diferentes apartados como son: el planteamiento del problema, el contexto en donde éste se presenta, el marco teórico, la narración de la experiencia y la valoración de mi desempeño profesional, también se encuentran plasmadas las situaciones que se dieron durante el proceso de su construcción, una serie de afirmaciones extraídas de conceptos teóricos de diferentes antologías del Plan '90 y así como de otros libros de pedagogía y al mismo tiempo las experiencias adquiridas de manera personal, y así como también algunas sugerencias y orientaciones de mis compañeros maestros y asesores.

Las edades de los educandos que tengo bajo mi responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, varían entre los 4 y 5 años por lo tanto la familia juega un papel muy importante en el proceso. Como maestra, realice visitas domiciliarias con el fin de conocer el medio y las circunstancias en el que el niño se desenvuelve en el seno familiar, esto me permitió realizar mi labor educativa de manera más positiva, logrando alcanzar muy buenos resultados en mi trabajo, los padres de familia quedaron contentos por los logros y avances que sus hijos obtuvieron y así me lo manifestaron. El hablar la lengua maya me ayudó a establecer comunicación con los padres de familia, darles confianza para hablar de sus hijos y aún de sus propios problemas particulares. Como soy nativa de esta población todos pertenecemos a la misma cultura y compartimos las mismas tradiciones y costumbres y al mismo tiempo compartimos la enorme responsabilidad de enseñar y conducir la enseñanza de los niños con los padres de familia.

En el centro preescolar el educando recibe una educación formal que le permite un desarrollo integral, esta educación se encuentra institucionalizada, es decir, en ella los niños adquieren conocimientos, aptitudes y experiencias que les han de ser útiles durante todo el transcurso de su vida; el niño es un ser que no puede vivir aislado sino que es un ente que tiene que vivir en sociedad, por lo tanto es un ser sociable y por esta razón en el centro

preescolar los educandos reciben y se les brinda condiciones favorables para desarrollar todos y cada uno de sus potenciales como son: la psicomotricidad, el lenguaje, la ubicación, la escritura, la pintura, el canto, el juego, partiendo de las experiencias que poseen reforzándolas y avanzando gradualmente de acuerdo a las características biosicosociales de cada educando sin forzar éstas, ya que cada niño posee un nivel cognitivo propio, que nunca es igual a otro, es por eso que debemos tratar a cada uno de manera diferente respetando su individualidad y condición social.

BIBLIOGRAFÍA

ALBORNOZ, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico, México, 1999.521 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Manual del maestro de primaria, México, 1999. 98 p.

----- La narración oral indígena en el aula preescolar. México, 1987.72 p.

----- Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. México, 2000. 76 p.

----- Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México, 1994. 96 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología Básica. LEPEPMI, Plan '90. México, 1993.178 p.

----- Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica. LEPEPMI, Plan '90. México, 1993.123 p.

----- Metodología de la investigación I. Antología Básica. LEPEPMI, Plan '90. México, 1993. 284 p.

----- Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Complementaria. LEPEPMI, Plan '90. México, 1993.100 p.