

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA

**COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR INDÍGENA**

CARRILLO OSORIO OASIA ZENAIDA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2003

DEDICATORIA

A DIOS:

Por brindarme la oportunidad
de salir adelante en todos
los momentos vividos en mi
existencia.

A MIS ASESORES:

Por transmitirme sus
conocimientos, por ayudarme
cuando decaía y por el cariño
desinteresado que han
brindado.

A MI ESPOSO:

Por su amor y comprensión,
por su apoyo moral que en
todo momento me dio.
Gracias por haberme
permitido alcanzar una de
mis grandes metas.

A MIS PADRES:

Quienes junto con
mis hermanos, sobrinos
y hermanos políticos,
siempre me motivaron
a seguir adelante
para lograr mis propósitos.

A MIS HIJOS:

Que con su ternura y cariño
me alentaron a seguir en el
camino de mi formación
profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. LA PROBLEMÁTICA EN ESTUDIO.

- A. Selección del Objeto de Estudio.
- B. Caracterización.
- C. Delimitación.
- D. Formulación del Problema.

CAPITULO II. JUSTIFICACIÓN.

- A. Objetivos o Propósitos que se Persiguen con la Elaboración de la Propuesta.
- B. Argumentos.

CAPITULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

- A. Conceptualización del Contenido Seleccionado.
- B. Conceptualización de los Sujetos del Proceso Enseñanza- aprendizaje.
- C. Referencias acerca del Contexto Social e Institucional.

CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA.

- A. Elementos Didácticos que se Proponen para la Enseñanza y el Aprendizaje del Contenido Seleccionado.
- B. Descripción del Proceso de Actividades Didácticas.
- C. Resultados de la Propuesta Pedagógica.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN.

La presente propuesta es el resultado de mi preparación adquirida como estudiante de la licenciatura, así como el conocimiento de mi grupo escolar y la comunidad, mismas que me permitieron profundizar en el conocimiento de mi práctica docente y la que se realiza en los centros educativos, La presente propuesta surgió de las observaciones realizadas durante las actividades de cada proyecto en el jardín de niños "Porfirio Díaz" de la hacienda de Hotzuc, municipio de Umán Yucatán,

La importancia del desarrollo de la expresión oral, en la lengua maya y en español en el aula con una finalidad de que los alumnos sean bilingües, sin alterar su lenguaje diario y sus formas de interrelacionarse con sus compañeros, es la orientación que tiene esta propuesta.

El lenguaje oral favorece el desarrollo integral del niño permitiendo que establezca una comunicación que se requiere en preescolar y mediante su uso comprenda la importancia de participar activamente en los diálogos y cantos, en las conversaciones y rondas de las actividades propuestas, porque ese será el propósito central, de favorecer el conocimiento de la lengua por medio de la práctica, permitiendo en todo momento que los niños establezcan comunicación constante mientras participan en el proyecto trabajo.

La práctica docente se caracteriza por ser una actividad compleja, por medio de la cual se pretende involucrar a los alumnos en un proceso de aprendizaje mediante metodologías, contenidos y actividades significativas que posibiliten una forma integral de aprender de acuerdo al momento que viven los alumnos. De la misma manera en esta práctica se establecen las interacciones afectivas, sociales y cognoscitivas entre los elementos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al participar a través de la tarea fundamental de la educación para desarrollar y hacer crecer en el niño su capacidad de expresión oral, es una tarea importante que los maestros debemos de asumir en beneficio del niño, aunque se sabe de antemano que la capacidad de

expresarse a través del lenguaje es, en el ser humano una facultad innata. Pero esa facultad, en sí misma es poca cosa si no llega a desarrollarse, repercutiendo en el aprendizaje y la socialización del niño en preescolar.

De ahí ha surgido la necesidad de analizar esta problemática detectada en el salón de clases para encontrar alternativas, estructurar actividades didácticas que respondan a su solución de acuerdo al nivel psico-evolutivo del niño.

Como objetivo principal, el presente trabajo pretende propiciar el desarrollo la expresión oral en el niño preescolar indígena, haciendo uso de varios ejercicios y buscando estrategias que coadyuven al buen éxito y solución de este problema.

Esta propuesta pedagógica está estructurada en capítulos, mismos que se dividen y se refieren a los aspectos conceptuales específicos que a continuación presento para su análisis.

El capítulo I lo conforma el planteamiento del problema, donde se hace una descripción acerca de la problemática surgida en el grupo escolar, su explicación, la selección del objeto de estudio, su caracterización, delimitación y formulación, como una necesidad que requiere de una respuesta o solución.

En el capítulo II se hacen algunas explicaciones básicas que justifican la importancia del estudio, así como se expresan los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta.

En el capítulo III se hace referencia a la información teórica y conceptual que explican el problema y fundamentan la propuesta, sustentada principalmente, con las aportaciones de Jean Piaget, que ha hecho estudios e investigaciones acerca del desarrollo del niño, así como de los estadios o períodos que atraviesan durante su vida.

En este aspecto se menciona el papel del maestro como propiciador, encauzado y mediador en el aprendizaje y el niño como sujeto del aprendizaje.

Asimismo se señala el papel que tiene la escuela como un lugar de las interacciones y reflexiones de los saberes del hombre.

Se incluye en este mismo capítulo explicaciones acerca del contexto social e institucional donde se desarrolla la problemática y su influencia en la comunidad.

En el capítulo IV se hace referencia a la importancia que tiene la metodología didáctica como parte principal y orientadora de las acciones curriculares del maestro con el alumno, la cual es estructurada con base a objetivos y actividades que se pretenden dar al alumno con el fin de lograr desarrollar la expresión oral en los niños de preescolar indígena, también se describe a la evaluación como un proceso que permite al maestro la toma de decisiones tendientes a manejar los resultados en el sentido esperado.

Se incluye además las perspectivas de la propuesta pedagógica, su aplicación, evaluación, etc., incluyendo también los resultados obtenidos después de su aplicación en el grupo y citándose el grado en que fueron lográndose los propósitos trazados por el maestro.

En el siguiente apartado se dan a conocer las conclusiones a que se llegó después de haberse elaborado y aplicado esta propuesta, así como las recomendaciones y por último la bibliografía.

Este trabajo propone algo que servirá para el mejoramiento de la labor docente, mismo que es un ejemplo a seguir para aquellos problemas que obstaculizan el avance del proceso enseñanza-aprendizaje y sean analizados y resueltos en bien del propio niño y de la educación que se imparte.

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA EN ESTUDIO.

A. Selección del Objeto de Estudio.

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica y medio de comunicación especial que posee el ser humano. A pesar de ser tan relevante, no todo ser humano hace uso adecuado del mismo, porque hay niños que presentan dificultades para decir o comunicar lo que sienten, mediante la palabra, en el aula. Estas diferenciaciones dificultan el aprendizaje del niño e impiden su desarrollo armónico.

La mayor parte de las actividades que se desarrollan y practican en preescolar, exigen y reclaman la expresión oral en el alumno.

La evidencia es que el niño no participa en las actividades, no interviene en los diálogos, en las recitaciones, en las dramatizaciones, en las discusiones, etcétera; es un niño que no posee cierto dominio para hablar con libertad y fluidez; es el que demuestra un aprendizaje con problemas de comunicación y poca participación activa.

La limitada participación y comunicación de los alumnos, son un obstáculo que impiden lograr un avance en la enseñanza, y el programa de trabajo; ya que inducen a la maestra a la improvisación, y no permiten seguir con la secuencia de los contenidos programáticos, debido a que los objetivos a desarrollar en los proyectos ameritan la participación activa de todo el grupo en forma oral, y sin dicha participación éstos no podrán efectuarse.

Lo descrito demuestra una situación problemática en los alumnos de preescolar indígena, (grupo unitario). Problema que no debe pasarse por alto, sin buscarle una solución; porque además de las implicaciones señaladas, a la educadora le dará mucho trabajo conocer qué vocabulario posee su alumno, y poder identificar si es rico, regular, pobre o muy deficiente. Se puede decir entonces que, la poca o nula comunicación oral en

algunos niños, se convierte en un problema que repercute dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, lesionando a la educadora y al educando.

Al alumno, como sujeto cognoscente, le impedirá aumentar su lenguaje y ser un elemento activo y participativo en este proceso; de la misma manera, influirá para lograr alcanzar su socialización.

Al docente le impedirá saber de forma directa e inmediata, si el niño no lo manifiesta oralmente, si ha aprendido lo que le han enseñado.

La solución exitosa de este problema, vendrá a redundar el beneficio de los alumnos y de la educación. Lo descrito ha sido motivo de análisis y reflexión por parte de la educadora; con el fin de conocer dicho problema, para tomar medidas que puedan contribuir a la solución de este tipo de problemas y sacar adelante a mis alumnos, ya que a simple vista se puede apreciar que esta situación problemática se relaciona con el lenguaje y en particular, con el desarrollo de la expresión oral.

Este problema ha sido seleccionado para su estudio, conociendo la importancia para el niño preescolar que asiste al jardín; argumentando que la expresión oral es el medio por el cual se comunica con sus semejantes, y al no hacer uso correcto del lenguaje, le costará mucho trabajo comunicarse y, además, enriquecerlo como ser humano, ya que al hablar, el niño debe manejar la comunicación oral lo mejor posible, porque es el medio que le servirá para interactuar con sus compañeros, para transmitir sus conocimientos e intereses y para manifestar todo lo que siente o acontece a su alrededor.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno; le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas que en otro momento pueden representar con símbolos. Para ello, le servirá como elemento esencial el lenguaje en sus diversas manifestaciones, como son: el juego, el dibujo, el canto, etc.

En el nivel de preescolar indígena, los elementos que se mencionan anteriormente son de suma importancia, ya que para que los niños construyan su conocimiento, siempre hay que partir de los aprendizajes anteriores; pues es un proceso donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores.

Su dimensión afectiva social se desarrolla cuando platica con sus compañeros, profesores, adultos de la comunidad o compañeritos de clases; ya que los niños aprenden normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenecen. En cada uno de estos contextos comunicativos el niño se comporta de diferente manera, y desarrolla así lo que se llama competencia lingüística. En mi grupo escolar, esta competencia es diferenciada en grados, según los niveles de desarrollo de los niños.

En el jardín de niños donde laboro, para poder llevar a cabo las distintas actividades, realizo juntamente con los niños, los proyectos que surgen del interés de ellos mismos, los cuales se relacionan con los bloques de juegos y actividades que se encuentran dentro del Programa de Educación Preescolar (PEP).¹

- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de matemáticas, etc.

Estos bloques de juegos y actividades mencionados se utilizan para organizar el proyecto; tomando en cuenta las ideas de los niños, siempre y cuando tengan sentido para ellos, para así convertirlos en aprendizaje significativo.

Para la realización de las actividades de cada proyecto, primeramente se lleva a cabo la elaboración del friso: éste se realiza con la participación de los niños, ya que sirve como apoyo didáctico para la realización y seguimiento del proyecto. Seguidamente se realiza la

planeación general, luego se desarrolla el plan diario para que, de esta manera, las actividades tengan continuidad y los niños sepan qué actividades se realizarán al día siguiente y qué materiales se necesitarán.

También se utiliza el juego como un medio para lograr que los niños participen, se sientan en confianza, y al mismo tiempo, aprendan a tomar acuerdos para interrelacionarse, a compartir sus sentimientos de manera espontánea e integrarse a otros grupos, situación que generalmente se distancia con los propósitos socializadores con que se pretende el desarrollo del proceso educativo y, por lo tanto, requiere mejorarse este proceso.

"El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga sus energías, expresa sus ideas, sus conflictos; lo hace voluntaria y espontáneamente. Le resulta placentero, y al mismo tiempo en el juego crea y recrea situaciones que ha vivido".²

Es en la práctica docente donde el profesor observa los logros y las dificultades que presentan sus alumnos, a través del desarrollo de los contenidos educativos, durante el ciclo escolar.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se han presentado ciertas dificultades en algunos niños, a pesar de que se han propuesto actividades para el logro de los ejes de desarrollo que conforman el currículo de este nivel. Entre éstas está la llamada función simbólica, en la cual se encuentra el lenguaje oral y que se toma como punto de partida; porque es ahí donde se presentan las deficiencias en algunos alumnos. Para cumplir con ese eje de desarrollo es necesario que el alumno cumpla con todos los aspectos; lo cual no sucede, debido a que los niños no usan el lenguaje hablado con fluidez, por lo tanto presentan limitaciones en su participación oral; tomando en cuenta que la participación oral es el medio por el cual se comunica con sus semejantes, y debe hacer uso correcto del mismo para lograr una buena comunicación con los demás. Para tal fin, debe encontrarse la

¹ Secretaría de Educación Pública. (SEP) Programa de Educación Preescolar (PEP 92) 1992. Pág. 17

² SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993. Pág. 22

forma de presentar alternativas de solución a este problema, ya que el educando, como sujeto cognoscente, se le impide incrementar su lenguaje y ser un elemento activo y participativo en este proceso; de igual manera, influye para alcanzar su socialización; conducta que pueda apreciarse cuando la educadora les hace preguntas y contestan en monosílabos. En conclusión, a estos niños les cuesta mucho trabajo hablar, a pesar de que físicamente son normales. Puede decirse que sienten vergüenza o temor por expresarse oralmente.

En fin, el objeto de estudio, la expresión oral, de la presente propuesta pedagógica, ha sido elegido por considerarlo fundamental en el desarrollo intelectual del niño preescolar.

B. Caracterización

El objeto de estudio que esta propuesta expone se refiere a un problema que se presenta en el niño de educación preescolar indígena que asiste al centro educativo y está relacionado con el lenguaje en su expresión oral.

Este problema trae consigo ciertas implicaciones porque afecta el aprendizaje del niño al no hacer uso adecuado del lenguaje, lo cual limita sus posibilidades y le impide manifestar lo que siente en su interior, sus sentimientos y emociones, su participación en las sesiones grupales es casi nula, si se le hace alguna pregunta por lo general no contesta, no repite los cantos, no se integra a los juegos y rondas que se realizan en equipo.

Este tipo de problema se presenta en el niño por falta de comunicación e interacción con su familia y es común ver que no les hacen caso al querer platicar con sus padres y en lugar de atenderlos los regañan o los ignoran.

En fin la falta de comprensión y cariño entre padres e hijos puede acarrear graves consecuencias, como una inestabilidad en el niño y por consiguiente esta situación repercute en el aprendizaje del mismo, algunos niños de la escuela, al tratar de hacerlos participar en las actividades se ponen a llorar, otros sienten vergüenza o timidez y no hacen

más que sonreír demostrando pasividad en lugar de participar y desenvolverse en forma oral.

Lo mencionado anteriormente es muestra de que el lenguaje oral en el niño de preescolar desempeña una función de suma importancia, porque le sirve para comunicar o externar a sus semejantes todo aquello que desea dar a conocer. Es por esa razón que la educadora debe dar un manejo adecuado a la expresión oral en el aula; estimular al niño y favorecerlo para que se desenvuelva con libertad y facilidad en la escuela y en su contexto social.

Este problema elegido para ser tratado se ubica dentro del lenguaje, y se vincula con uno de los aspectos que conforman el eje de desarrollo de la función simbólica; se presenta en algunos niños de este nivel que de acuerdo a su edad, están atravesando por la etapa pre-operatoria, de los 2 a los 7 años aproximadamente.

El mencionado problema puede ser catalogado de índole social, porque a través de las distintas formas de lenguaje existentes (lenguaje oral, escrito, mímico, etc.) el ser humano expresa su mundo, sus sentimientos, emociones y lo más importante por medio de él se integra a la sociedad, se interrelaciona y mediante la comunicación amplia, enriquece y desarrolla su vocabulario, el cual no podría si no formara parte de esa sociedad.

En el momento de trabajar las actividades de cada proyecto algunos niños presentaron dificultades para ejecutarlas, pues durante su desarrollo fueron realizando distintos trabajos en donde tenían la necesidad de comunicar y expresar algo. Esto propicia que en algunas acciones, a los niños se les dificulte terminar el producto de cada proyecto, pues algunos carecían de comunicación. Esto ocurrió cuando realizábamos los proyectos y tenían que expresar el nombre a su trabajo, o debían pasar a realizar el friso; los niños no accedían y preferían inclinarse sobre su mesita para que no se les siguiera insistiendo.

Para lograr la participación del preescolar a través del lenguaje oral, es importante que el alumno platique con sus compañeros sus experiencias, gustos, vivencias, que invente

cuentos, historias reales o imaginarias; juegue a decir trabalenguas, adivinanzas y rimas; describa o interprete en forma oral: imágenes, fotografías, carteles, animales, objetos o escenas de su vida diaria; represente gráficamente mímicas e ideas.

Asimismo, es importante para el maestro saber escuchar al niño, y apoyarlo cuando así lo requiera.

También es importante exhortar a los padres de familia a prestar mayor comprensión y cariño a sus hijos, ya que la falta de comprensión ocasiona graves consecuencias como una inestabilidad emocional en el niño, la cual repercutirá durante el desarrollo de sus actividades de igual forma es importante la relación entre maestra-niños y padres de familia para que los educandos se sientan en confianza y puedan trabajar libremente. De la misma manera favorecer el desarrollo integral del niño y se le comprenda a éste en su manera de actuar, pensar y sentir.

La maestra le proporciona al niño una variedad limitada de oportunidades, para desarrollar habilidades que favorezcan su educación integral.

El trabajo de preescolar está constituido por la elaboración de proyectos, que se caracterizan por los momentos siguientes: la planeación, la organización, realización y la evaluación. La metodología que se aplica en el trabajo por proyectos, que es un conjunto de juegos y actividades planeadas por la maestra y alumnos para favorecer su desarrollo integral.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje la relación de los alumnos será de afecto y comprensión, lo cual hace que los niños se sientan en confianza y puedan trabajar libremente.

De la misma manera son de gran apoyo las áreas de trabajo que se encuentran dentro del aula. Las áreas de trabajo son espacios educativos, en los que se encuentran organizados bajo un criterio determinado los materiales y mobiliarios, con los cuales los niños podrán

elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc.; para desarrollar otro proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individual.

Como ejemplo citaré la importancia de las áreas.

Área de biblioteca: Es de gran apoyo, ya que propicia en el niño el desarrollo de la imaginación, enriquece la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signos y símbolos, etc.

Área de conversación: En esta área, se propicia en el niño el lenguaje oral, procesos de socialización, memoria, atención, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros, etc.

El niño preescolar, es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales; su personalidad se encuentra en proceso de construcción. Posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y con la comunidad en que vive; por lo tanto un niño "es un ser único", "tiene formas propias de aprender y expresarse", "piensa y siente en forma particular", "gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea".

El Programa de Educación Preescolar (PEP) 92, distingue cuatro dimensiones del desarrollo y son: afectiva, social, intelectual y física. Define a la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en el cual se integran los aspectos de la personalidad del sujeto.

El mencionado problema puede ser catalogado de índole social, porque a través de las distintas formas de lenguaje existentes (lenguaje oral, escrito, mímico, etc.), el ser humano expresa su mundo, sus sentimientos, sus emociones y, lo más importante, por medio de él se integra a la sociedad, se interrelaciona y mediante la comunicación amplía, enriquece y desarrolla su vocabulario; lo cual no podría realizar si no formara parte de esa sociedad.

Al estar trabajando los proyectos elegidos por los niños, pude darme cuenta de que les faltaba desarrollar su expresión oral, al participar en las actividades planteadas por ellos mismos.

Cabe hacer mención, que mi grupo está integrado de la siguiente manera:

- 11 de primer grado, de los cuales 8 son hombres y 3 mujeres.
- 6 de segundo grado, de los cuales 4 hombres y 2 mujeres.
- 7 de tercer grado, de los cuales 2 hombres y 5 mujeres.

Haciendo un total de 24 niños.

Los niños captan la realidad, no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad; para pasar después a un análisis de los componentes o partes; y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura.³

La educación no es una transmisión de conocimientos sino que ayuda al niño, a comprender la realidad de las cosas, y puede manifestar la forma de expresión a través del lenguaje, permitiendo adquirir aprendizajes formales y significativos.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños, definiéndolos como: Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.⁴

El jardín de niños forma parte de la comunidad en la cual, el niño se encuentra inmerso. En este contexto social se celebran fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales pueden abordarse a través de los proyectos.

³ M. Fortuny. "Vocabulario Básico Decrolyano", en: Cuadernos de pedagogía. Año 1986, p. 163

⁴ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992. P.18

En el jardín de niños el trabajo se desarrolla por medio de proyectos. La metodología aplicada en mi práctica docente, desarrollada durante la realización de los proyectos responde al principio de globalización y considera el desarrollo del niño como un proceso integral, donde los elementos que lo conforman como afectividad, motricidad, cognoscitivos y sociales se relacionan.

El trabajo por proyectos es un conjunto de juegos y actividades planeadas por la educadora y los niños para favorecer su desarrollo integral; los cuales surgen de su vida cotidiana.

Es necesario que la educadora al realizar diferentes actividades, tenga presente el nivel de desarrollo en el que se encuentra su grupo, basándose en los ejes de desarrollo como son: afectivo, social, funcional, simbólicos, proporción lógico temática y operaciones infla-lógicas, lo cual servirá como marco de referencia para abordar actividades que fortalezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.⁵

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje la relación de los alumnos tiene que ser de afecto y comprensión; lo que hace que los niños sientan confianza y puedan trabajar libremente con los materiales del salón al realizar las diferentes actividades didácticas. Para ello la relación entre maestra, alumnos y padres de familia debe ser flexible, ya que las características y necesidades del niño indígena son distintas a las necesidades de otros niños que pertenecen a otros contextos. Si bien comparten, como todos los niños del mundo, situaciones que los hacen iguales, la escuela debe atender sus diferencias, precisamente para contribuir a igualar sus oportunidades dentro de la sociedad nacional.

La educación preescolar indígena debe partir de los marcos culturales del niño, para favorecer aprendizajes significativos, asimismo la enseñanza debe impartirse en la lengua materna del niño.

⁵ S.E.P. Op. Cit Programa... p. 19

También es muy importante que se utilice el juego como el método natural para propiciar actividades favorables para el aprendizaje.

De igual forma debe propiciarse la participación de la comunidad en los procesos educativos escolarizados y en las actividades programadas en el centro educativo.

C. Delimitación

Los niños con quienes se aplica esta propuesta, son de preescolar de grupo unitario, cuyas edades oscilan entre los 3: 10 y los 5: 10 años de edad. En este grupo se encuentran los que manifiestan dificultades para desarrollar su lenguaje oral, problema que repercute en el grupo. Es claro que la expresión oral se presenta en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje; expresión oral que como se expresa en el currículum de educación preescolar, desempeña una función relevante, y no se puede prescindir de ella. Esto se observa mediante el desarrollo de una situación didáctica o proyecto, en el que maestra y niños trabajan en forma coordinada en la realización de las actividades.

Es necesario mencionar que todo lo relacionado con el lenguaje, será la clave para que el educando alcance, desarrolle y domine la expresión oral durante el ciclo escolar. La importancia que la comunicación tiene para el niño, es que mediante las actividades que se desarrollan podrá aumentar cada día su vocabulario. Se pretende que el educando logre con facilidad expresarse en forma oral en el jardín de niños y en su vida cotidiana.

El programa de educación preescolar, orienta la labor de la educadora, así como también da oportunidad de brindar a los niños una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad y ayuda en el desarrollo integral del niño en su nivel.

El proceso educativo se apoya en los aspectos que se conocen con el nombre de ejes de desarrollo, y son: la función afectiva social, función simbólica, el pre-operación lógico-matemático y las operaciones infla-lógicas o estructuración del tiempo y espacio.

Dichos ejes constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el periodo preescolar y constituyen las prioridades de atención de la educadora en el momento de desarrollar las actividades que se proponen como partes organizativas del proyecto de trabajo.

El problema que se ha estado planteando, se despliega del eje de la función simbólica, lo que significa que es un problema que atañe en sí el desarrollo de tal eje; porque el uso o tratamiento de manera específica de cada uno de los aspectos del eje de desarrollo, conllevan un fin, lo cual puede describirse como el nivel de finalidad que se pretende lograr en el educando.

En forma general, el objetivo de la función simbólica es enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el periodo preoperatorio, y favorecer el paso que hace del nivel de símbolo al nivel de signo; lo que se haría a través de varias actividades básicas para tratar de lograr la expresión oral mediante: la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, el manejo del lenguaje oral y a través de la lecto-escritura.

Por tal motivo es importante darle la debida atención a ese eje, con el fin de que el educando mejore su expresión oral y responda con más eficacia. También es importante crear un ambiente favorable al niño, para que lo estimule a desarrollar su vocabulario con libertad y fluidez; de esta forma el niño se sentirá con seguridad, reflexionará, participará activamente y tomará conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea.

El niño mediante las interacciones que va adquiriendo con los objetos de la realidad, construye en forma progresiva su conocimiento.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario dado que proviene de un consenso sociocultural establecido, y en él se encuentra el lenguaje oral. Es por ello la importancia de desarrollar la función simbólica como base para mejorar las incipientes representaciones que dan lugar al significado del lenguaje que aprende el niño.

El conocimiento social presenta una particular dificultad para el niño y no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos; sino que es un conocimiento que se tiene que aprender de la gente, del marco social que rodea al niño.

No hay que olvidar y tener presente que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad; y que no existe ningún acto permanente social o físico sin relación afectiva, ya que ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o desfavorecer una acción.

Es importante que, para que el niño pueda desarrollar su autoestima tanto emocional o intelectual, se realice en un contexto de relaciones humanas favorables; de esta manera pueda desarrollar un sentimiento de confianza que le dé seguridad a sus acciones y relaciones con los demás niños de su edad y con los adultos.

Este trabajo se fundamenta con las aportaciones de Jean Piaget, quien ha estudiado con profundidad el desarrollo del niño, considerando las etapas de su desarrollo, y el proceso de adquisición del conocimiento.

La palabra desarrollo trata de expresar que nuestras ideas acerca del mundo que nos rodea y la forma de percibirlo y relacionarnos con éste cambian, y se modifican durante nuestras vidas. Estos cambios que ocurren en cualquier individuo son resultado de las demandas que ejercen los miembros restantes de un grupo social sobre cada individuo perteneciente a dicho grupo.

De ahí la importancia de considerar de dónde surgen estas demandas. Como educadora esta cuestión es importante aclararla porque nos va a permitir entender la influencia sobre el desarrollo de los que tienen las costumbres y hábitos que configuran una cultura, que en el caso que nos ocupa se trata de la cultura maya.

Al respecto se puede afirmar que a lo largo de su historia, los grupos sociales se encuentran en medios geográficos y climáticos a los cuales deben adaptarse. Dicha

adaptación supone poner en juego la capacidad que tiene el hombre de transformarse a sí mismo y transformar el medio que le rodea para la satisfacción de sus necesidades biológicas, afectivas, sociales, políticas, etc.

Para que un grupo humano, como un todo, pueda organizadamente realizar esta adaptación surgen normas sociales y costumbres en función de las necesidades mencionadas y de las características de su medio. Tales normas y costumbres contribuyen en parte a que los objetos y acontecimientos del entorno adquieran un sentido o significados compartidos por los miembros de la comunidad. Al respecto, tendremos que considerar los aportes de las investigaciones de Vigotsky.

La integración social del niño a su comunidad supone la apropiación de esas normas y costumbres.

En pocas palabras, el desarrollo del niño no puede verse desvinculado de esos significados sociales que proporcionan un sentido a las acciones de sus miembros, pues en esa vinculación con los significados sociales se fundamenta la integración del niño a su comunidad social.

Esta integración puede ser caracterizada de la manera siguiente:

Durante los primeros años en la vida del niño, la familia es quien se encarga de reproducir estos significados a través de la atención de sus necesidades biológicas, afectivas, sociales, etc., y demandas de acciones específicas que caracterizan su función como niño dentro de la organización social. Tanto la atención de las necesidades mencionadas como las demandas de acciones ejercidas sobre el niño, estimulan en este su capacidad de adaptarse a un medio estructurado y coherente, donde los objetos y acontecimientos de la vida cotidiana poseen un sentido asignado por el sistema de significaciones sociales particulares. Este sistema caracteriza a cada grupo.

El desarrollo de las capacidades del niño se presenta así como un proceso de adaptación aun entorno socialmente estructurado en donde el niño no sólo se transforma a sí mismo, ampliando cada vez más sus posibilidades de actuar con un sentido socialmente determinado, sino además, amplía las posibilidades de transformar el medio que le rodea, descubriendo e inventando nuevas alternativas de acción.

La ampliación de capacidades por parte del niño ha sido conceptualmente dividida en cuatro aspectos del desarrollo: el de la expresión, aspecto social del desarrollo o desarrollo de la socialización, el aspecto corporal y el aspecto cognoscitivo. Tal división, en cuatro responde a la necesidad de dos cosas: por un lado, analizar los comportamientos de los niños dentro de un contexto determinado, que en el caso que nos ocupa, es el preescolar indígena. Por el otro, establecer cual es la mejor manera de estimular a los niños preescolares de acuerdo con este sistema de significaciones pertenecientes a su comunidad, que le permiten desarrollarse como un ser total con capacidades integradas a un contexto social.

A continuación vamos a describir estos cuatro aspectos del desarrollo en términos de las capacidades que involucran a cada uno de ellos y de los medios que presentan los grupos sociales para estimularlos.

- a) Aspecto social del desarrollo: es la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas, dentro de un concepto determinado. A través de la transmisión de reglas de interacción social y de normas y valores, la familia y la comunidad contribuyen al proceso de socialización del niño. Este proceso consiste en una especie de digestión mental que hace el niño de los acontecimientos de su cultura, incorporando a sus acciones, estilos y formas de acuerdo con su papel de niño, dentro de la comunidad, de su sexo, de su edad y de su incorporación al trabajo familiar.
- b) Aspectos de la expresión: Es la capacidad que tiene el niño de expresar sus ideas, emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc., que son comprendidos por las demás personas en función de lo que significan estos gestos, palabras, etc., dentro de un medio ambiente socio-cultural determinado, a través del uso de su lengua, gestos, silbidos,

risas, dibujos, etc. Estas expresiones son comprendidas por los miembros del grupo debido al significado que tienen dichas expresiones dentro de la comunidad a la que pertenecen.

- c) Aspecto corporal del desarrollo: Es la capacidad del niño para conocer, controlar y utilizar su cuerpo a través de la relación de sus movimientos y sensaciones con los objetos y espacios físicos que le rodean. Este conocimiento, control y uso del cuerpo está condicionado en gran parte por las acciones que son o no permitidas por la familia y la comunidad de acuerdo con la edad de los niños.
- d) Aspecto cognoscitivo del desarrollo: Es la capacidad que posee el niño de construir y adquirir conocimientos por medio de la relación de sus ideas acerca del mundo que le rodea, y las características de éste. Estos conocimientos son estructurados y socialmente compartidos debido al sistema de significaciones desarrolladas por la comunidad, que hacen que unas cosas sean importantes para aprender y además cuales son básicas para subsistir.

La muestra de que esta separación en cuatro aspectos responde únicamente a necesidades de observación de los niños preescolares, se encuentra en lo siguiente:

1. Para hablar, capacidad incluida en el aspecto de la expresión, usamos nuestros músculos faciales y la lengua entre otras partes del cuerpo (elementos que forman parte del aspecto corporal).
2. Para relacionarnos con otras personas (aspecto social), debemos hablar (acto de la expresión), transmitir información conocida (aspecto cognoscitivo), y movernos dentro de una situación determinada (aspecto corporal).

En la medida en que existen diferencias individuales en el desarrollo de estos aspectos, es necesario, tomar en cuenta que a la hora de evaluar estos aspectos no se debe comparar un niño con otro. Lo que es válido comparar, es el niño consigo mismo en momentos diferentes durante el transcurso del año escolar.

Para la planeación de la interacción educativa en preescolar indígena, debemos conocer qué cosas saben los niños y cuáles son significativas para él. Este conocimiento me permitirá tratarlos como un individuo que posee una actividad interna y social propia. Respetar así sus particularidades, como parte de un todo, constituido éste por la sociedad mexicana, para alcanzar dicho conocimiento, es preciso que se averigüe en la comunidad por medio de la captación de contenidos étnicos, cuáles son esos elementos significativos.

Por consiguiente el salón está organizado por áreas de trajo que invitan al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Esta organización le permite al niño:

- Moverse en un espacio organizado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a donde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales, tipos de juegos y actividades en el marco de los proyectos, o en situaciones libres no sugeridas por el docente.

Las áreas con las que cuenta mi salón son:

- Biblioteca.
- Lenguaje.
- Naturaleza.
- Gráfico-plástico.
- Dramatización.
- Matemáticas.

Esta problemática también repercute en las otras áreas, ya que la enseñanza en preescolar se da en forma globalizadora, y sobre todo porque las áreas están estrechamente ligadas.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con los niños del nivel de preescolar, tenemos como apoyo el programa de educación preescolar, que nos sirve como guía en la elaboración de nuestros proyectos a trabajar pero sugeridas por los alumnos; así como también para organizar nuestro salón y otros espacios que nos sirven para trabajar.

También tenemos como auxiliar el libro de bloques y actividades en el desarrollo de los proyectos del jardín de niños, y la antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar.

Las finalidades que la educación del nivel de preescolar pretende lograr a través de un proceso son:

- ❖ Que el niño desarrolle su lenguaje, autonomía e identidad personal; requisito para poder comunicarse con todas las personas que lo rodean en su medio.
- ❖ Su socialización a través del trabajo grupal, y la cooperación con otros niños y adultos mediante el diálogo.
- ❖ Formas sensibles de desarrollarse con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ❖ Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo; lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ❖ Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.⁶

El lenguaje favorece al niño porque le permite distinguir las letras y dibujos, además en el caso concreto de los niños indígenas se debe generar un ambiente como en el que interactúan los niños urbanos; lo cual es labor no sólo del maestro, sino de la comunidad en sí; ya que la madurez para la lecto-escritura depende mucho más de las prácticas que de cualquier otro aspecto.

Al respecto, la teoría de Piaget dice que:

⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. 1994 p.64

Propiciar el desarrollo armónico del niño en edad preescolar de cuatro a cinco años como fundamento a sus características afectivas, sociales y cognoscitivas; van a través de su participación activa en el proceso educativo, y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad; sustenta la base de su formación como individuo en su ser social, en el contexto familiar y comunitario.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como prepararse para su educación futura, ya que favorece la adquisición de su identidad con otros niños y adultos que le permitan comunicar con seguridad y confianza sus ideas e inquietudes; propiciando más la lengua materna hablada. Por ello, se pretende favorecer el conocimiento del lenguaje por medio de la práctica, iniciando la interacción del mensaje escrito, como medio de comunicación; permitiendo que los niños establezcan constantemente comunicación a través del lenguaje oral en diferentes niveles, lo cual implica las distintas formas de participación. Asimismo, los hábitos de la familia en cuanto al lenguaje oral, deben reforzarse a través del trabajo con los niños, de tal manera que tanto ellos como sus padres comprendan la importancia de su propia lengua.

Para ello, es importante construir alternativas didácticas tomando en cuenta el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño en su manera de actuar, pensar y sentir.

El desarrollo del niño es un proceso progresivo y gradual que se presenta como un todo integrado, sin embargo, para poder hacer un análisis más sencillo del mismo, en preescolar indígena se ha dividido conceptual mente en cuatro aspectos: desarrollo de la expresión, desarrollo de la socialización, desarrollo corporal y desarrollo cognoscitivo.

Con esta división se pretende, por un lado, conocer las necesidades, características y comportamientos de los niños en edad preescolar, y por otro, estimularlos de acuerdo al medio en que están viviendo, en este caso el medio indígena. Así, idóneamente, sabremos lo que el niño necesita para relacionarse con mayor facilidad a su contexto social, y de esta manera, lograr un desarrollo armónico e integral.

Existen actividades como pintura, modelado, rasgado, etc., que nos servirán principalmente para estimular el aspecto corporal, básicamente para la coordinación motriz fina, o bien, con cantos y juegos estimularemos la socialización; en el teatro infantil nos servirá para el desarrollo de la expresión, y actividades con juegos educativos, por ejemplo, nos servirán para el aspecto cognoscitivo.

Sin embargo, es necesario recordar que el desarrollo del niño se presenta de una manera integrada y que con una sola actividad podremos estimular más de un aspecto, ya que estos siempre están vinculados.

D. Formulación del Problema

En todas estas explicaciones que se hacen en el primer capítulo sobre el problema u objeto de estudio de esta propuesta, se han analizado la importancia y significado que tiene el lenguaje en sus distintas manifestaciones, y que le sirven al individuo como ser social, para interrelacionarse con los demás.

El lenguaje oral es una forma de comunicación directa, que le ha permitido al ser humano dar a conocer sus deseos y emociones, relacionarse e integrarse a la sociedad; y de esta manera adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes para su propia personalidad.

Por este motivo, conociendo las ventajas y desventajas que se presentan cuando el niño no hace el uso adecuado del lenguaje oral para comunicarse, principalmente en el nivel de preescolar; es que tengo la inquietud de contribuir para encontrar alternativas de solución a este tipo de problemas; y estudiar las causas que lo originan con el fin de encontrar medidas que minimicen el problema.

Por lo tanto mi problemática la planteo de la siguiente manera: *Cómo desarrollar la expresión oral del niño en el nivel de preescolar.*

Por lo tanto el lenguaje cumple una función en la adquisición de conocimientos y en la capacidad de relacionarse con otras personas, sólo es posible por medio de la relación del individuo con los demás que están en su ambiente y en esa relación la expresión oral del niño o niña juega un papel fundamental.

Esta capacidad de relacionarse con los demás se fundamenta en el aprendizaje por parte del niño, de las reglas establecidas en la comunidad, por eso es que resulta conveniente que profundicemos un poco en los elementos que intervienen es la estimulación de este aspecto social del desarrollo.

Comenzaremos por las reglas sociales de interacción. Estas reglas son, mandatos o normas que ha construido cada cultura a lo largo de su historia y prescriben o establecen las formas correctas de comportarnos cuando nos encontramos en situaciones sociales diferentes. Estas reglas las aprendemos en el transcurso de nuestras vidas y su aprendizaje nunca termina, porque siempre nos encontramos en situaciones nuevas que demandan formas nuevas de comportarnos. Contamos con nuestras experiencias y aplicamos nuestro conocimiento social sin que necesariamente tengamos que pensar en lo que tenemos que hacer. En pocas palabras, las reglas de interacción las vamos adquiriendo y nos permiten actuar y aplicarlas de una manera automática. Ante situaciones nuevas tratamos de modificar las reglas que ya conocemos y las aplicamos.

Estas reglas nos permiten saber cómo portarnos dependiendo de si estamos frente a un personaje importante, o cuando hablamos con un compañero. También nos permiten saber cuáles cosas están permitidas en una fiesta y qué sería incorrecto en una reunión en la escuela.

De la misma manera en el ejercicio clínico donde se utiliza la terapia de juego en niños con dificultades en el desempeño escolar, se ha encontrado que al involucrar a los niños en juegos socio-dramáticos, mejoran sensiblemente sus destrezas sociales, se estimula el desarrollo del lenguaje y se acrecienta la habilidad para usar signos y símbolos.

La participación en los juegos de los niños, es una excelente manera de que se valen los padres y maestros para proporcionar confianza a los menores, lo cual redundará en la atmósfera de amistad y respeto; pero sobre todo brinda interés por la escuela.

Desde el primer momento de su estructuración como institución, el jardín de niños es el cimiento del proceso de formación del individuo, y está orientado a atender al niño en sus primeros años; con el fin de favorecer su desarrollo armónico para facilitar su integración al medio en que vive, y aumentar sus probabilidades de éxito en los niveles educativos subsecuentes, pertenecientes al sistema educativo nacional.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Objetivos o Propósitos que se Persiguen con la Elaboración de la Propuesta.

A continuación, planteo los propósitos que se desean alcanzar con la elaboración de esta propuesta; ya que todo trabajo tiene un fin u objetivo. Los objetivos que se presentan, se clasifican en uno general y líneas curriculares.

Las líneas curriculares son de origen social, dan a conocer en forma sistemática la problemática nacional por la que atraviesa el país en el momento actual; para reflexionar sobre ella, criticarla y mediante las actividades escolares, buscar soluciones a la medida de las posibilidades de la comunidad educativa, entiendo a esta como el conjunto de alumnos, personal docente y habitantes de la comunidad.

El primer lugar, el contenido general que se presenta, se considera como la meta más amplia propuesta para tratar de ser alcanzada en forma sistematizada; a través de la aplicación de la propuesta con el alumno.

Objetivo General: Coordinar y orientar al niño en el proceso enseñanza aprendizaje, propiciando el lenguaje oral; como medio para relacionarse y comunicarse como ser humano en su medio circundante.

Objetivos Curriculares:

1. Manejará el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse con sus compañeros.
2. Utilizará el lenguaje oral en distintas actividades que se presenten.
3. Ejercitará la expresión oral para dar a conocer situaciones vividas o presentes.
4. Describirá oralmente aspectos del medio ambiente que lo rodea. Para los propósitos personales o profesionales que espero lograr.

Al respecto, la teoría de Bee Elen sobre el desarrollo del niño dice: desde el inicio del hombre, se ha visto en la necesidad de comunicarse para poder sobrevivir.

B. Argumentos

El tema que se presenta ha sido elegido y seleccionado por su importancia para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual participan niño-educadora.

Es importante para el niño poder hablar y desenvolverse en forma oral, y de gran ventaja comunicar sus problemas, gustos, sentimientos, etc.; asimismo, comentar todo lo que el niño cree importante e interesante dentro de su hogar y en el jardín de niños.

También será de gran beneficio para la educadora, porque por ese medio podrá transmitir todo aquello positivo, los conocimientos que contiene el programa, guiar y asesorar a los alumnos y así poder alcanzar las metas planteadas por ella (Conocer necesidades, intereses, problemas, sentimientos, etc.).

Todo lo escrito se interacciona en el avance del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que se verá mediante las acciones que la maestra y los alumnos realicen.

El lenguaje oral es la forma de expresión y comunicación que el niño va adquiriendo progresivamente en el medio social, es el medio por el cual el niño se comunica directamente con las personas que lo rodean como son el seno familiar, la escuela y la comunidad.

Es importante prestar atención a los niños que presentan problemas de comunicación oral y no dejarlos solos, sino tratar de buscar posibles soluciones a dichos problemas. Porque hacerlo es abandonarlos a su suerte. Lo mejor es analizar y reflexionar ante estas situaciones que se presentan en la labor docente y que muchas veces no la sabemos enfrentar, como si nada seguimos adelante con nuestro programa y aquel o aquellos alumnos con limitaciones se quedan arrastrando dichos problemas, que más tarde van repercutir en sus relaciones de aprendizaje en los siguientes grados o niveles de su educación futura.

Durante el transcurso de mi desempeño profesional he observado que los niños de esta comunidad presentan problemas de aprendizaje debido a algunos factores que se incluye como la economía familiar, social y personal con necesidades de desarrollar su lenguaje oral.

El jardín de niños como primer peldaño de la educación formal, tiene la responsabilidad de atender cualquier caso relacionado con el aprendizaje del niño.

En el jardín de niños empieza su educación por medio de juegos para desarrollar su lenguaje; y así ir estimulándolo más para ampliar su vocabulario, pronunciación correcta y pueda expresar lo que siente, sus necesidades e intereses.

En toda institución educativa es de suma importancia tratar que el niño se exprese con claridad y facilidad, esta experiencia será valiosa para el educando, porque de esta manera expresará muchas cosas. La maestra podrá expresar las dificultades que tienen en la formulación, en el uso de las palabras y la conceptualización de los mismos. Considero muy apropiado darles la oportunidad a los niños de participar en las sesiones de clase, al momento de la elección del proyecto que vamos a trabajar, al momento de hacer el friso y en todas las actividades que se vayan a desarrollar en el jardín. Esto motivará al niño a participar activamente en todas las actividades que se realizan en el aula.

Más sin embargo si los niños son precarios en su expresión oral, las diversas actividades del proyecto se verán afectadas seriamente. De ahí la importancia de ver que la expresión oral sea el motor de los aprendizajes de los escolares de este primer nivel escolar.

Se dice que el aprendizaje del niño preescolar se lleva a cabo progresivamente, de acuerdo al proceso de su desarrollo físico, social e intelectual; en el cual el lenguaje oral desempeña un papel muy importante, ya que mediante él, el educando adquiere la mayor parte de sus conocimientos.

El niño entre los 4 y 6 años de edad, al ingresar a preescolar llega con un amplio conocimiento del lenguaje oral, ya que ha aprendido a usarlo para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Al respecto, la teoría de Piaget dice que propiciar el desarrollo armónico del niño en edad preescolar de 4 a 5 años como fundamento a sus características afectivas, sociales y cognitivas a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa. Su sentido de responsabilidad sustenta las bases de su formación como individuo en su ser social, en el contexto familiar y comunitario.

Al aprender una lengua, el niño adquiere una forma particular de ver el mundo, un conjunto de significados culturales y una forma de comunicación socialmente reconocida. La interacción con los integrantes desde la familia, le permite aprender desde los primeros años de vida junto con las palabras, forma en que ellos interpretan la realidad y se expresan de él.

Por lo anterior, a través de la lengua materna, el niño es capaz de expresar sus primeras palabras; comunicar sus sentimientos, necesidades, pensamientos, sueños, etc. Es pues, la que está presente en sus juegos y en sus primeras relaciones, por lo que hace uso de ella para explicar y transformar la realidad.

Al hablar la lengua que han utilizado sus padres y abuelos, el niño hace que su herencia cultural cobre nueva vida, y así diariamente aprenda a través de la lengua un modo de ser, de vivir, de compartir valores, tradiciones, costumbres y conocimientos, que el grupo del cual forma parte ha elaborado y puesto en práctica durante siglos.

Así pues, la enseñanza de la lengua se plantea en dos direcciones: por un lado, para conservar la unidad lingüística y comprender la importancia de lo nacional; y por otro, para respetar y apreciar los usos específicos de las diversas lenguas indígenas habladas en nuestro país.

Como se sabe, el niño posee una capacidad maternal para hablar y manifestar sus necesidades por medio de la comunicación; asimismo, se dice que el aprendizaje del niño de preescolar se efectúa progresivamente, de acuerdo al proceso de su desarrollo físico, intelectual y social; en el que el lenguaje oral desempeña un papel de suma importancia, ya que por medio de él el niño adquiere la mayor parte de sus conocimientos.

También es recomendable revisar si los objetivos aplicados fueron muy difíciles o complicados, de acuerdo a la edad de los educandos. Esto nos ayudará a superar las dificultades surgidas durante la práctica docente, por consiguiente estimulará a la maestra a crear nuevas situaciones en las que el alumno esté a gusto, participe de buena gana y responda con entusiasmo; y maneje durante el desarrollo de sus clases todo el material que esté a su alcance, entre los cuales se encuentran recursos didácticos muy importantes, como es el juego. Por medio del juego, el niño manifiesta sus necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y aprende a vivir su realidad física y sociocultural.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

A. Conceptualización del Contenido Seleccionado.

El contenido seleccionado es parte del currículum de educación preescolar y se relaciona con uno de los ejes del desarrollo del niño y se le conoce como función simbólica; en la cual se encuentra el lenguaje, que es un sistema de comunicaciones entre seres, mediante símbolos convencionales. En los seres humanos las formas principales de lenguaje son: oral (hablado, articulado), gráfico y gesticulado.

En la historia del desarrollo humano el lenguaje oral ha permitido la formación de la cultura, y con ella la transmisión de una generación a otra de las técnicas de producción de bienes e instrumentos, instituciones, normas y costumbres que tiene toda sociedad.

La cultura humana no se hubiese desarrollado en tan grandes magnitudes sin el lenguaje; porque sin la palabra hablada o escrita, no pueden transmitirse o darse a conocer muchos elementos de una cultura a otra.

El lenguaje oral es el medio por el cual se utiliza las palabras o conceptos, para hacerse entender con los demás. Es más explícito que el lenguaje escrito, ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación.

El hombre se da a entender a través de la palabra, puede transmitir sus ideas mediante su lenguaje oral, el signo, el gesto, el sonido de los labios y el de las manos; así como del movimiento de los labios y la lengua, al igual que el canto es una forma de comunicación de la misma manera, se puede dar a entender por medio de un lenguaje sin palabras, por medio de sonidos, mímicas, luces humo, etc.

El lenguaje es un productor de material de mucha fuerza para la socialización, y es de considerarse como un agente cultural de mucha importancia, ya que es una forma primaria de transmitir conocimientos, normas, valores, sentimientos, etc.

El niño preescolar usa el lenguaje para comunicarse en forma oral, este lenguaje, lo adquiere durante su desarrollo en el hogar con la ayuda de sus familiares, que son los que lo inician naturalmente en esta adquisición, utilizándolo luego en la escuela y en la comunidad. Al jardín de niños o a la escuela le corresponde desarrollar las competencias comunicativas del niño, con el fin de satisfacer las necesidades básicas de los educandos.

Las familias, son probablemente la influencia más grande en el desarrollo de la personalidad de los niños. Para poder entender la influencia que la familia ejerce sobre los niños, se debe comenzar por analizar las ideas que tienen los padres sobre lo que debe ser el matrimonio ideal, la paternidad y la relación entre padres e hijos. Finalmente los padres tienen acceso a recursos específicos como el trabajo que desempeñan, la educación que tuvieron, su estatus social en la comunidad a la que pertenecen y sus relaciones con otros miembros de la familia. La calidad y cantidad de recursos capaces que se hacen presentes en el grupo familiar, va a influir en las experiencias específicas de los niños.

Como la relación entre padres e hijos tiene una influencia tan grande en la determinación de la personalidad y el desarrollo social del niño, es importante comprender que hay muchas variaciones en dichas relaciones. Aunque es imposible medir con exactitud todas las experiencias que hay en las relaciones las dimensiones que he observado mediante las cuales se les ha caracterizado, he observado que en la comunidad de Hotzuc prevalecen dos dimensiones, mediante las cuales se puede caracterizar las relaciones que los padres manifiestan cuando están con sus hijos.

Afecto y hostilidad. A esa dimensión de la conducta paterna se le define en el extremo de afecto por las características como la aceptación, comprensión y enfoque centrado en el niño. Estos padres son afectuosos y responsables y responden de manera positiva a la conducta de la dependencia del hijo. Los padres afectuosos también usan a

menudo las explicaciones, en especial al disciplinar, aplican el castigo físico de vez en cuando, y muestran un gran uso de la alabanza en la disciplina. Por otra parte, los padres hostiles casi siempre presentan las características opuestas.

En cuanto a la vida familiar, el estatus que le conceden al niño en cuestión del orden que le toca vivir, es también de importancia entenderlo para darnos explicaciones de sus conductas comunicativas en el aula.

El nacimiento de un hermanito. A la llegada de otro miembro a la familia que necesita más atención y cuidados, el hermano empieza a sentir celos y realiza conductas como dejar de comer, hacerse pipí, crearse enfermedades, agredir al bebé; todo eso lo hace para demostrar su inconformidad. Esto sucede en esta comunidad cuando el niño es el primer hijo de la pareja, quien ahora con la llegada de un miembro más en su familia, ya no tendrá las mismas atenciones que tenía.

Maltrato a los niños. Otro punto de consideración es el trato que dan los padres a los hijos, los padres que utilizan la fuerza física excesiva sobre un niño, a menudo la utilizan como un desahogo para la expresión de sus propios sentimientos enraizados de frustración y descontento.

Los padres abusivos parecen ser, por lo general socialmente retraídos. Mantienen muy pocas amistades o relaciones personales fuera del círculo familiar inmediato. También tienden a imponerles a sus hijos este tipo de aislamiento y les prohíben participar en actividades recreativas, tales como fiestas organizadas. Por lo tanto, al niño le resulta difícil establecer amistades normales, y es probable que también se convierta en aislado social y en esta comunidad, hay pocas personas que tratan a sus hijos de esta manera, considero que es por su bajo nivel educativo.

Se ha analizado qué tan importante es el ambiente familiar para los niños y cuando ellos perciben la poca atención buscan la manera de demostrar su descontento por medio de sus actitudes de agresividad, timidez, violencia, etc., muy diferentemente es un niño que

recibe en su entorno familiar atención, amor, comprensión, interés, cariño. Este niño tendrá la seguridad que necesita y lo demostrará en su actitud participativa.

Cuando los infantes asisten al jardín de niños, reflejan estas actitudes cuando conviven con sus compañeros.

La educadora debe buscar soluciones para los niños que demuestren actitudes no deseadas, investigando como son los padres del niño. También se le debe prestar mayor interés, visitando seguidamente a dichas familias.

La familia representa la unidad mínima de organización comunal; en ella el niño forma parte importante, desde que nace, la interacción es primero con sus padres y luego con su entorno; le permite desarrollar habilidades, capacidades, actitudes, nociones y conocimientos que le permite conocer su realidad.

La organización en esta comunidad se hace en grupos y subgrupos para satisfacer sus necesidades. La familia se organiza socialmente, manteniendo una estrecha relación entre sus miembros. Estas familias pertenecen al grupo étnico maya, manteniendo las formas de vida y cultura de sus antepasados, en esta comunidad las mujeres trabajan por grupos formados como la triple S, las de wallin, las de mujeres campesinas que cultivan la tierra sembrando, chile, henequén, otras calabaza del cual son tomadas las semillas y otros apoyos.

Es importante mencionar que el lenguaje oral es imprescindible y necesario para el desarrollo cognoscitivo del niño; ya que mediante el lenguaje oral, el niño establece e intercambia experiencias que lo ayudan para tener una educación integral dentro de un ambiente sociocultural determinado.

Por medio del lenguaje se establece para intercambiar ideas y comunicar emociones. De esta manera establecemos la comunicación entre dos o más personas.

BILINGÜISMO.

Para tener satisfacción en el trabajo es necesario tener presentes cuales son las características de vida que existen en la comunidad; sin olvidar que cada una responde a la forma en la que vive cada individuo, ya que cada comunidad tiene formas diferentes tanto culturales como sociales. Es por este motivo que la educación que se ofrezca en cada centro escolar debe ser diferente, el maestro debe estar consiente y conocer las formas de vida de la comunidad para que pueda adaptar los contenidos y de esta manera facilitar los conocimientos significativos; pues no hay que separar la escuela de la vida comunitaria. Como mencioné anteriormente, hay que tomar en cuenta a los habitantes ya que cada uno tiene una forma de vivir la vida y los docentes debemos tomar en cuenta, conocer y respetar; como, las actividades de tipo social, cultural, político, religioso, familiar, etc.

Todos estos conocimientos a los docentes nos sirven en la escuela para desarrollar contenidos, proyectos, etc., que podemos abordar en cada sesión de clase sin agotarlos durante todo el ciclo escolar, sin olvidar que las actividades que se desarrollen en la escuela se deben tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños y de sus propias experiencias.

De acuerdo a las actividades que se realicen, se puede desarrollar una enseñanza fácil y significativa que responda a las necesidades de los niños, considerando más el lenguaje, que es el principal medio que interpreta la cultura, ya que por medio de la cultura manifestamos las características propias y formas de vida. Al tomar en cuenta todas estas formas en la escuela, podemos brindar en las comunidades indígenas una educación bilingüe, ayudando a los niños a adquirir hasta dos lenguas con habilidades y destrezas en cada una de ellas, para que sean competentes en cualquiera de las mismas (maya-español) al transmitirse de esta manera, la educación puede resultar amena, fácil y sencilla; sin olvidar las costumbres y tradiciones, brindando a los alumnos de tener un amplio conocimiento de su cultura y de su identidad; y conociendo más a fondo sus raíces, es decir, que por sí mismos vayan conociendo cual es su identidad.

No hay que dejar nunca que los niños fracasen, hay que hacerlos triunfar, ayudándolos si es necesario mediante una generosa participación del maestro. Hay que hacerlos sentirse orgullosos de su obra; así será posible conducirlos hasta el fin del mundo. Sabemos solamente que nunca se mejora al individuo rebajándolo moral y psíquicamente al espectáculo de sus debilidades y de sus procesos; si no alentándolo siempre a ser mejor, organizando alrededor de él el trabajo y la vida, partiendo de sus posibilidades, aunque sean las más modestas.⁷

Hay que tener presente que la escuela moderna nos da libertad de tener una relación más directa con la vida misma. Con ello se pretende que debemos olvidar un poco la escuela tradicionalista en donde el maestro es el único que sabe y transmite sus conocimientos y los niños son objeto de la enseñanza. En la escuela tradicionalista el maestro es el que sabe y conoce y los niños y sus padres no saben, por lo tanto hay que enseñarlos.

La escuela moderna le da libertad y oportunidad al niño de participar en la construcción de sus propios conocimientos y de que se exprese de acuerdo a su capacidad. En este caso, como maestros únicamente estaríamos como orientadores y guías para apoyarlos por si tienen algunas dudas cuando estén realizando sus actividades; el maestro de la escuela moderna le permite al niño expresar sus inquietudes, ideas y conocimientos con libertad y confianza, sin presión del maestro y en conjunto construir su propio conocimiento. Se pretende la formación de niños capaces de participar y manifestar sus ideas a través de las acciones que se realicen dentro y fuera del aula.

La Función Simbólica: Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta, que implica la evocación de un nuevo objeto. El lenguaje oral, es un aspecto de la función simbólica que responde a las necesidades de la comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan

⁷ Celestín Freinet. Prácticas de las técnicas de Freinet. México, 1986. P. 46 y 47

cosas y acontecimientos ausentes.⁸

Por medio del lenguaje oral se puede organizar y desarrollar el pensamiento, y comunicarlo a los demás. También permite expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, si no porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

JUEGO SIMBÓLICO.

El juego simbólico le ofrece al niño un medio para asimilar los esquemas ya conocidos experiencias nuevas o discrepantes; permite la expresión de emociones; es un modo integral de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar, o de experimentar nuevos papeles.

En el centro del juego simbólico, está el símbolo. La razón por la que ciertos juegos simbólicos se gozan tanto y se juegan tanto, debe ser por la riqueza de símbolos que contienen. Los símbolos son objetos o imágenes que tienen varias capas de significado.

Piaget dice que hay tres grupos de símbolos:

1. Los símbolos relacionados con el cuerpo del niño.
2. Los símbolos relacionados con los papeles y con los sentimientos familiares.
3. Los símbolos relacionados con el nacimiento de los bebés.

Cuando un objeto inanimado como una muñeca (o una botella) se torna, por la imaginación del niño, en un símbolo, la interrelación con la muñeca tiene para el niño más sentido que el simple nivel de conducta.

⁸ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar (DGEP). Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. P.25

El juego simbólico ayuda aun mejor funcionamiento social y cognoscitivo; las experiencias de juego simbólico en grupo, ayuda a los niños a apreciar los puntos de vista de los demás.

El juego simbólico, no es un esfuerzo de sumisión del sujeto y lo real, sino, por el contrario, una asimilación deformadora de lo real al yo. Por otra parte, incluso cuando interviene el lenguaje en esta especie de pensamiento imaginativo, son ante todo la imagen y el símbolo los que constituyen su instrumento. Ahora bien, el símbolo es también un signo, lo mismo que la palabra o signo verbal, pero es un signo individual, elaborado por el individuo sin ayuda de los demás ya menudo sólo por él comprendido, ya que la imagen se refiere a recuerdos y estados vividos, muchas veces íntimos y personales. En ese doble sentido, pues, el juego simbólico constituye el polo egocéntrico del pensamiento: puede decirse incluso que el pensamiento egocéntrico casi en estado puro, sobrepasado todo lo más por el ensueño y por los sueños.⁹

En el extremo opuesto, se halla la forma de pensamiento más adaptada a lo real que puede conocer la pequeña infancia, es decir, lo que podríamos llamar el pensamiento intuitivo: se trata en cierto modo de la experiencia y coordinación sensorio-motrices propiamente dichas, aunque reconstruidas y anticipadas merced a la representación.

Entre estas dos formas extremas, encontramos una forma de pensamiento simplemente verbal, más seria que el juego, si bien más alejada de lo real que la intuición misma. Es el pensamiento corriente en el niño de dos o siete años.

B. Conceptualización de los Sujetos del Proceso de Enseñanza-aprendizaje.

La práctica docente en el nivel de preescolar, es donde se proporciona al niño elementos de formación sistemática a los aprendizajes formales de la educación primaria.

⁹ Jean Piaget. "La Génesis del pensamiento" Seis estudios de Psicología. Barcelona, 1986. P.40

La práctica docente es una actividad compleja, porque por este medio se involucran a los alumnos en un proceso de aprendizaje mediante metodologías, contenidos y actividades significativas que posibilitan una formación integral, de acuerdo al momento histórico en que viven.

A través de la cultura, el niño aprenderá a conocer el mundo; a darle un significado y sentido a todo lo que vive por medio de un código particular que le permite entender el comportamiento del grupo social al que pertenece. Este aprendizaje se realiza progresivamente de acuerdo al proceso de desarrollo físico, social e intelectual del niño; en el que tiene un papel fundamental el lenguaje. La adquisición de la lengua, es uno de los pasos más importantes en dicho proceso de desarrollo.

La práctica docente, es el que hacer cotidiano de la educadora. Este que hacer tiene una función importante como proceso social, dentro de él se encuentran incluidos el niño, sus actividades, juegos, características, gustos, experiencias, creatividad, etc.; así como las normas institucionales y contextuales en el que se encuentran.

Es cierto que dentro de esta práctica es donde se establecen las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, escuela-comunidad, maestro-alumno contenidos.

En el desarrollo de la práctica docente, la educadora debe conocer al niño con el que trabaja en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que le será de mucha importancia y le servirá como base para seleccionar los contenidos a transmitir, para elegir las actividades adecuadas a los intereses y características del niño. La educadora desarrolla un papel muy importante al momento del desarrollo del aprendizaje global del niño y de todo el grupo en general buscando estrategias, métodos y maneras para conducir su clase; y motivar a sus alumnos para su aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual el educando responde a la acción del maestro. La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas con el mismo fin; en la enseñanza, la maestra orienta y encausa la actividad escolar para lograr que el niño tenga

mayor interés en aprender lo que la maestra trata de enseñarle ya construir significados específicos propiciando una enseñanza.

Es muy importante que para lograr un aprendizaje eficaz en el educando, lo primero es establecer un clima favorable en el que él se sienta como en su propia casa, darle libertad para que se sienta a gusto y así participar con entusiasmo en las sesiones.

La comunicación es el medio por el cual se facilita el desarrollo de las relaciones entre las personas; tanto en los procedimientos didácticos, como en los contenidos que tiene el programa; así como la disciplina que desarrollamos en el salón son instrumentos que originan la comunicación con nuestros alumnos.

Como orientadores en el trabajo dentro del aula, debemos tener presentes la importancia e influencia de la comunicación, para favorecer el desarrollo del grupo y facilitar el logro de los aprendizajes; porque no se puede realizar una obra sin la comunicación. Y ésta permite la tarea del grupo favoreciendo la cohesión y la unidad a través de intercambios que facilitan las relaciones. Por medio de la comunicación se hace más fácil la comprensión y el conocimiento de los demás, en una relación que favorece el conocimiento recíproco sin perder la especialidad de cada cual.

En preescolar la comunicación es el pilar de los aprendizajes.

La comunicación valora a las personas, puesto que es expresión del ser, cualquiera que sea su forma de conducirse.

Cabe señalar que dependiendo del tipo de relaciones que se presenten dentro del proceso enseñanza aprendizaje, dependerán los logros ya sean positivos o negativos que mostrará el niño durante el avance y logro de conocimientos, de acuerdo al problema que se presente. Si existe una relación satisfactoria, si hay diálogo y se cuestiona al alumno; los resultados que se obtengan serán buenos para que el niño logre expresarse delante del grupo y en su hogar con libertad y fluidez.

Jean Piaget y otros psicólogos de Ginebra, Suiza, en algunos libros hablan sobre el desarrollo cognitivo; adopta la posición de que el desarrollo cognitivo actúa por su propia cuenta, siendo generalmente seguido por el desarrollo lingüístico, o reflejándose en el lenguaje del niño, el lenguaje del niño se desarrolla mediante la interacción con los objetos y las personas de su medio ambiente. Esto puede ayudar a ampliar su crecimiento cognitivo que no se produce por sí solo.

Para fundamentar esta propuesta, el conocimiento o aprendizaje se presenta como un proceso que implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en los que se pone en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

De tal manera, el aprendizaje del niño se da cuando manipula, palpa, actúa y reflexiona sobre todos los objetos que están a su alrededor, y es de interés y de su gusto. Estas manifestaciones del niño, son las que lo motiva a descubrir y formar de esta manera sus conocimientos.

Al niño en su educación se le toma como el protagonista de sus aprendizajes, se le considera en el rol activo de sujeto cognoscente.

El niño tiene que estar en contacto con los objetos de su medio, relacionarse con ellos y así poder construir su conocimiento.

Piaget descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias, y gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

Los mecanismos mediante los cuales se desarrolla la inteligencia son: de asimilación, acomodación y adaptación.

El alumno es considerado constructor de sus conocimientos, responsable único de lo que se aprende en los procesos educativos a los cuales se le involucra y mucho de ello, en

preescolar, en la búsqueda de hacerlo de manera espontánea, que responda ante todo su formación integral.

La asimilación: es el medio por el cual los elementos del ambiente, tanto social como cultural y religioso, son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación: en ella, el individuo cambia el concepto del mundo al unir nuevas experiencias y alterando respuesta a los objetos de conocimiento.

Puede llamarse "adaptación" al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones: tal es la forma general del equilibrio psíquico, y el desarrollo mental aparece finalmente, en su organización progresiva, como una adaptación cada vez más precisa a la realidad.

Este mecanismo se encuentra en todos los estadios o etapas del desarrollo del pensamiento; pues una vez que el niño se adapte, vuelve a proyectar este esquema reformado y acomodado a una experiencia.

De acuerdo a como el niño vaya creciendo, son mayores estas acomodaciones, y las asimilaciones se vuelven más difíciles o complejas.

Es preciso mencionar como se va desarrollando el lenguaje del niño a través de las diferentes etapas, por las que pasa durante el proceso de aprendizaje.

Las etapas son las siguientes:

- I. ETAPA: Pre-lingüística o primitiva. De 0 a 12 meses.
- II. ETAPA: Inicial. De 12 a 24 meses.
- III. ETAPA: Estructuración del lenguaje. De 2 a 6 años.

PRIMERA ETAPA

0 meses ----- El grito del niño al nacer.

2 a 7 meses ----- El balbuceo inicial.

8 a 12 meses ----- La imitación del sonido.

Las imágenes mentales no son simplemente las huellas que deja la percepción sino que constituyen una forma de imitación pero no se exterioriza, es decir una imitación interiorizada. La imagen no es simplemente una copia de lo real sino que supone también un esfuerzo de asimilación y la elaboración de la realidad.

El lenguaje constituye la última manifestación semiótica y forma del sistema de representación más compleja.

SEGUNDA ETAPA

2 a 3 años ----- Monosílabos.

3 a 4 años ----- Juicio y frases. La edad del ¿Por qué?

4 a 5 años ----- La edad del monólogo.

5 a 6 años ----- Comprensión y desarrollo del lenguaje.

La tercera etapa, es la que se comentará y se explicará en esta propuesta; ya que es la etapa en la que se encuentra el niño de nivel de preescolar, y de acuerdo a su edad. El niño de esta edad tiene que desarrollar uno de los aprendizajes más difíciles de su vida, que viene siendo el lenguaje.

El pasaje de la acción al pensamiento tiene lugar gracias a la función simbólica que no solamente tiene un papel muy importante en los conflictos efectivos sino también en la formación de la representación mental en general y en la del lenguaje en particular.¹⁰

¹⁰ Henry Maier. "La teoría psicoanalítica de Eric H. Erikson", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología Básica. Plan '90 Pág. 83.

Se considera que el ser humano inicia el desarrollo de la expresión al nacer, cuando el niño con el llanto manifiesta su necesidad y reclamo de ser atendido; poco se va ampliando su repertorio de maneras de expresión, como es la sonrisa, la mirada, la mímica, el grito, etc., que son conocidos como formas de expresión pre-verbales. Estas formas son importantes pues nunca dejaron de ser usadas por él, y sobre todo, porque son el antecedente de la palabra hablada. Del estímulo que el pequeño reciba de su medio ambiente depende el desarrollo óptimo de la expresión, ya que él, por naturaleza, tiene consigo una serie de manifestaciones como son el llanto, las gesticulaciones y movimientos in voluntarios o no coordinados que le permiten exteriorizar la necesidad de atenciones básicas para su supervivencia; esto poco a poco lo va aprendiendo a manejar hasta percibir que con esas formas de expresión obtendrá respuestas de las personas que lo rodean.

Estas primeras manifestaciones son lo que conocemos como expresión verbal y corporal y se sabrá que cada una envuelve toda una carga cultural socialmente compartida, que es justamente lo que le da significado a la misma expresión verbal.

La función simbólica: esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica responde a las necesidades de la comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.¹¹

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado una propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

¹¹ SEP. DGEP, Op. Cit. Programa... Pág. 25.

La expresión verbal, da inicio como ya se dijo, a través del llanto, posteriormente con la sonrisa, el grito, los sonidos guturales y buco-linguales hasta llegar a la palabra hablada. Para que este proceso se logre es necesario que la maduración funcional del aparato fonarticulador, maduración que se da de manera diferente en cada individuo.

El lenguaje es un mecanismo muy complejo en el que se pueden distinguir dos aspectos fundamentales: la comprensión y la expresión del mismo: en el proceso del lenguaje hablado, la comprensión se da siempre antes de la expresión; el niño no podrá expresar si no ha comprendido y por edad la comprensión está referida a la realidad, por lo que su aprendizaje debe estar basado en su realidad. Para que pueda experimentar, comprender y describir cada uno de los aspectos del lenguaje (comprensión y expresión), requiere e implica una serie de funciones perfectamente coordinadas que deben desarrollarse en forma simultánea y armónica.

El niño para expresarse emplea primero el juego y después el lenguaje, de ahí la importancia de favorecer actividades en las que el niño a la vez que juega, aprende y comunica.

El niño en edad preescolar tiene poco manejo de expresiones verbales por lo que la educadora deberá estimularlo, para que amplíe su lenguaje, pronuncie correctamente y exprese lo que sienta. Todo esto se hará de manera sencilla y cotidiana a través de las diferentes actividades que se realicen en el salón de clases y en la comunidad, de tal manera, que los niños vengan adquiriendo, palabra por palabra, y frase por frase, la lengua materna.

Sugerencias para facilitar el desarrollo del lenguaje:

Se tendrá presente que el Centro de Educación Preescolar Indígena se propicia el enriquecimiento del lenguaje en el niño, por lo que debemos estimularlo atendiendo sus necesidades e intereses, ya que el niño a esta edad es capaz de nombrar y pedir objetos que no están visibles y contar sucesos vividos con anterioridad; pero no es capaz de definir el

significado de una palabra, ni de nombrar un objeto por su definición. Su capacidad comunicativa se ha ampliado, sin embargo, todavía no posee un manejo acabado de la estructura del idioma, de ahí la importancia de que el maestro le hable al niño sólo en el idioma o lengua que éste conozca, pues de no ser así se le creará un conflicto al niño por el hecho de no haber terminado de aprender y comprender una lengua y tener que enfrentarse al manejo de otra con grandes diferencias en forma y estructura. Se debe aclarar que no se le está negando la posibilidad de aprender una segunda lengua, sólo que este proceso deberá de ser más adelante, una vez que ya tenga un poco más firmes las bases de su lengua materna.

En preescolar la forma oral es la más conveniente a utilizar ya que el niño está iniciando su enseñanza formal y debe ser en su lengua materna, si es la maya ir desarrollando poco a poco durante los juegos, una segunda lengua que en este caso es el español.

Tendremos presente que en el Centro de Educación Preescolar Indígena, se propicia el enriquecimiento del lenguaje en el niño, por lo que debemos estimularlo atendiendo a su interés y necesidades, permitiendo diferentes maneras de hablar, de decir y preguntar; motivando al niño para que utilice diálogos permanentes y aclarando los conceptos que no entiende, dando respuesta a sus dudas que se manifiestan a través de sus preguntas, además se le brindará la oportunidad de que exprese sus inquietudes e ideas, pues esto es un factor esencial, para que el niño logre integrarse a la comunidad a la que pertenece. Es importante que el niño exprese sus ideas, pero es más importante para él saber que es escuchado, esto adquiere mayor valor cuando sabemos que a través del lenguaje el niño puede revelar muchas cosas a la educadora, como observar las dificultades en la pronunciación, en el uso de las palabras y la conceptualización de las mismas, etc.

Piaget clasificó al desarrollo del pensamiento lógico en etapas por las que pasan los individuos; de tal manera que son una progresión ordenada, variando sólo en el tiempo en el que se presentan; ya que la maduración, las experiencias con el medio y la transmisión social determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

LAS ETAPAS O PERÍODOS SON:

- De 0 a 2 años aproximadamente —→ Período sensoriomotriz.
- De 2 a 7 años aproximadamente —→ Período preoperatorio.
- De 7 a 11 años aproximadamente —→ Período de las operaciones concretas.
- De 11 años en adelante —→ Período de las operaciones formales.

Al final del período sensorio-motor, aparece la posibilidad de usar significantes diferenciados en lugar de significados y las manifestaciones de esa capacidad a la que se le denomina función -semiótica o simbólica.

Son diversos tipos de conductas que aparentemente bastante dispares pero que todas ellas tienen en común la utilización de algo para designar otra cosa, esas manifestaciones son la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje. En la imitación diferida, el niño es capaz de reproducir algo que ha visto unas horas antes o días antes, naturalmente esa imitación constituye una forma de representación diferenciada.

El juego simbólico guarda una estrecha relación con la imitación. El niño reproduce situaciones que ha visto, pero reproduciéndolas, adaptándolas a sus deseos, ejemplo, el niño deja de ser hijo para ser papá, deja de ser el paciente para ser el doctor, deja de ser el alumno para ser el maestro, deja de ser niño para ser el toro, etc. Así crea situaciones que él controla y no ser controlado; tanto el juego como la imitación aparecen en los comienzos del período sensorio-motor. Pero se trata de juegos de ejercicios, en los que el niño se limita a repetir por placer alguna conducta que tenía inicialmente otro objetivo.

Según Piaget, el niño que se menciona en esta propuesta se encuentra en la etapa preoperatoria. En esta etapa se considera que el niño va construyendo las estructuras que le darán respuesta a las operaciones concretas del pensamiento; de acuerdo al tiempo, al espacio y la casualidad, a partir de las nociones.

Piaget habla de egocentrismo intelectual durante este período preoperatorio, donde inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo.

La subjetividad y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, se manifiesta en su comportamiento infantil.

Durante el desarrollo de este período, el niño recorre diferentes etapas; desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta la forma de pensamiento que se va adaptando a los demás ya la realidad objetiva.

Con el lenguaje se inicia la etapa pre-operatoria, y de la capacidad de representar algo por medio de otras cosas, y es conocida como la función simbólica. La función simbólica consiste en representar una cosa por medio de un objeto, o por medio de gestos. La función simbólica es la base fundamental del lenguaje, al mismo tiempo que el lenguaje es un sistema de signos sociales.

El niño maneja constantemente el lenguaje oral; éste se va enriqueciendo en la medida en que él va cambiando palabras por frases y oraciones. De esta manera, expresa sus ideas completas y maneja cada vez mejor el lenguaje.

También es muy importante motivar al niño por medio de los dibujos. El niño mediante la grafía del dibujo trata de imitar o de copiar la escritura; de la misma manera al escribir su nombre poco a poco lo va copiando hasta que ya lo escribe correctamente. El niño en su vida cotidiana combina palabras nuevas y familiares para expresar ideas que nunca había pronunciado. El niño habla consigo mismo, con sus juguetes, con otras personas y animales preferidos; sin la remota idea de lo que es un verbo o una coma. Así mismo al escuchar a los demás desarrollará mejor su lenguaje oral.

C. Referencias acerca del Contexto Social e Institucional.

Es muy importante hacer mención a las condiciones del contexto social e Institucional, en las que se presta el servicio donde se presenta el problema planteado, para tratar de buscar solución a dicho problema.

En la actualidad, laboro en el jardín de niños "Porfirio Díaz" con clave 31DCC00774B, ubicado en la hacienda de Hotzuc, municipio de Umán, Yucatán. Este centro escolar funciona en el turno matutino y es una escuela de organización incompleta.

El total de alumnos que se atienden son 19, de los cuales 9 son niños y 10 son niñas; cuyas edades oscilan entre los 3.8 y 5 años de edad. De acuerdo con estos datos, se observó que los alumnos se encuentran en la etapa preoperatoria; etapa que debe ser aprovechada por la maestra, dándole un especial cuidado, porque el niño preescolar en este momento se encuentra en el período más profundo para conocer su realidad.

El grupo que atiendo está compuesto por alumnos de primero, segundo y tercer grado. En ellos se pueden observar diferentes actividades y estados de ánimo.

Esta escuela pertenece al sistema federal transferido, consta de tres grupos atendidos por una sola maestra y no cuenta con personal de apoyo. Este jardín es unitario.

Al hablar del jardín de niños unitario, se hace referencia a aquellas escuelas de un solo maestro, que atiende aun grupo de niños preescolares de 3:10 a 5:11 años de edad, quienes corresponden a diferentes grados en un plantel de organización completa; el trabajo cotidiano en estos planteles se estructura de acuerdo del nivel de desarrollo de los niños a partir de una forma diferenciada de planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en base a los aspectos generales del programa de educación preescolar.

El trabajo de los jardines unitarios está estrechamente vinculado y orientado a la comunidad donde se trabaja, por este motivo es fundamental que el docente cuente con el apoyo de los integrantes para el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles, en beneficio de la educación integral de los niños de preescolar y la proyección de la labor educativa del jardín de niños a la comunidad.

El docente unitario además de laborar con el grupo, desempeña funciones administrativas, ya que al ser único personal en su plantel, funciona como docente y directivo a la vez; esto implica una cuidadosa organización y planeación de su trabajo, de tal manera que debe distribuir y jerarquizar las actividades que realiza. Esta doble función, propicia que el docente del jardín de niños unitario se involucre más en su trabajo, y forme parte de la comunidad, al interactuar con mayor intensidad con los elementos externos que la conforman. Así, la labor educativa en los planteles unitarios requiere de la disposición del docente para asumir su papel dentro de la comunidad.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

A. Elementos Didácticos que se Proponen para la Enseñanza y el Aprendizaje del Contenido Seleccionado.

La presente propuesta pedagógica, es una alternativa de solución a la problemática escolar específica presentada en un grupo unitario de preescolar; participa en la elaboración de procedimientos operacionales circunscritos a las condiciones propias del medio escolar y de los niveles psico-evolutivos de los niños.

La estrategia metodológica didáctica considerada como la parte esencial de toda la propuesta, guía las acciones conceptuales del maestro sobre cómo elaborar las estrategias de solución a la problemática presentada.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible analizar y describir las principales características del desarrollo del niño indígena, así como los problemas que se presentan en éste utilizando un conjunto de conocimientos, teórico conceptual y el criterio personal.¹²

¹² SEP-DGEI. "La socialización del niño indígena". Practica Docente tomo 1, México, D.F. 1992. P.19

Esta estrategia metodológica para hacerla más fácil y de acuerdo a la edad del niño incluye una serie de los recursos didácticos o medios para la enseñanza como son:

Las experiencias personales: en las visitas, paseos, en la participación al momento de la elaboración del friso de acuerdo al proyecto que se presenta, dramatizaciones, etc.,
Imágenes fijas: periódico mural, dibujos, láminas, etc.

Las experiencias en los símbolos orales: cantos, rondas, poemas, diálogos, cuentos, preguntas, etc.

Las preguntas permitirán cuestionar al niño con el propósito de estimularlo y ayudarlo a participar en las diferentes actividades que se realizan en las sesiones de clase. Esto es necesario y de gran utilidad para el desempeño de cada actividad ya que facilita el diálogo entre la educadora y el alumno, motivando a éste a utilizar al máximo su expresión oral.

Con el propósito de poder alcanzar el objetivo de la propuesta que es la de desarrollar la expresión oral del niño de preescolar indígena, se planean actividades que los alumnos desarrollarán con la ayuda de su maestra.

La planeación permitirá a la educadora desarrollar el conocimiento con mayor objetividad.

Se pretende que las actividades mencionadas sean elaboradas en un tiempo aproximado de 4 a 5 semanas.

La forma o manera en que se presenta la estructuración de esta propuesta didáctica es semejante a la de una unidad de trabajo conformada por objetivos. Conociendo que el objetivo es la que da sentido a cualquier actividad humana, pretendemos alcanzar la expresión clara y precisa en cualquier campo.

Para lograr el desarrollo de los objetivos se hace necesario seguir algún procedimiento que nos conduzca a las metas deseadas y es necesario utilizar el método.

Trabajar por proyectos una opción metodológica.

¿Cómo lograr los propósitos del programa de Educación Preescolar? Todo trabajo escolar se plantea, empírica o teóricamente, una forma de organización y realización del mismo acorde con una idea, implícita o explícita de lo que queremos lograr con nuestros niños.

Es el caso del programa de educación preescolar, éste se organiza a través de la realización de proyectos. ¿Por qué por proyectos?

Porque al trabajar por proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; es decir implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto, y que en esa participación pone a prueba su desarrollo. Este método fundamental y principalmente, aporta los beneficios del trabajo colectivo sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

El método "es todo proceder ordenado sujeto a ciertos principios o normas para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado. Para lograr un buen rendimiento en la acción, hay que proceder con método, quien procede metódicamente alcanza siempre mejores resultados que aquel que todo lo espera del azar y la casualidad".¹³

El método inductivo ayuda al niño para que adquiera sin dificultades el conocimiento de lo más sencillo hasta llegar a lograr lo más complejo.

¹³ Francisco Larroyo. Diccionario Porrúa de Pedagogía, México, 1982. Pág.406

Es importante mencionar que en esta propuesta didáctica se manejan o se trabajan con la elaboración de proyectos que surge del interés de los niños del cual se realiza el friso. También son importantes las áreas y los espacios y los contenidos de aprendizajes que se trabajan de acuerdo al desarrollo de procedimientos operacionales que brindan a la maestra facilidad para realizarlos.

Los elementos que se mencionan en esta propuesta permiten al niño su participación de acuerdo a sus posibilidades cognoscitivas.

El trabajo por proyectos comprende diagnósticos, planeación, realización y evaluación.

El diagnóstico constituye el punto de partida para ubicar la planeación, realización y evaluación de los proyectos.

La planeación comprende tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

Planeación general del proyecto.

Al seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general del mismo. Los niños orientados y guiados por la maestra, deciden y toman acuerdos en relación a:

¿Qué vamos a hacer?

¿Cuánto queremos alcanzar?

¿Cómo lo haremos?

¿Dónde lo haremos?

¿Cuándo lo haremos?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo conseguiremos?

¿Qué hará el grupo?

¿Qué hará cada niño?

Los alumnos con el apoyo de su maestra y de acuerdo al registro de la planeación plasmarán en el friso las preguntas y respuestas planeadas; el friso se elabora con recortes de revistas, periódicos, con dibujos, telas usadas, símbolos diversos, objetos pegados que los niños inventen.

De esta manera es como el programa sugiere orientar a los educandos para seleccionar actividades abarcativas. Como por ejemplo: Visitemos una granja, imitemos la función de un circo, recordemos nuestras costumbres y tradiciones, "jaanal pixán", etc., escenifiquemos cuentos, etc.

En la planeación general también se registran la previsión general de juegos y actividades a realizar, así como la previsión general de recursos didácticos, en este espacio se anotan los materiales y recursos que apoyaran y facilitarían las actividades de los niños.

Durante la realización de las actividades, la organización del espacio es muy importante para el desenvolvimiento y la ejecución de las acciones que los niños realicen. Es por este motivo la definición de áreas dentro del salón para ubicar la distribución, naturaleza, gráfico-plástica, dramatización, etc.

Para el desarrollo tanto del proyecto como las actividades que se sugieren es de gran importancia el juego, porque a través del cual el niño se involucra y se interesa en las diferentes actividades que se propongan por alumnos y maestra, es necesario que se inventen juegos constantes para mantener el interés y la motivación de los niños. Cabe enfatizar que el propósito de la comunicación oral en el jardín de niños, es lograr desarrollar una mejor eficacia comunicativa con el niño, que sea espontáneo, participe en diálogos, discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa en las clases.

En todo proceso de aprendizaje, la evaluación es necesaria para conocer en que nivel se encuentra el niño de acuerdo a sus etapas psico-evolutivas, para conducirlo a la adquisición del conocimiento.

La evaluación permite en la práctica detectar aciertos y errores, impulsando a la educadora al análisis y reflexión de los mismos para buscar nuevos mecanismos pedagógicos y nuevas estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas, que vayan acordes al nivel intelectual y de los intereses de los propios niños.

La propuesta didáctica que se trata, está elaborada de acuerdo a las características del niño del nivel de preescolar quien se encuentra en la etapa preoperatoria, misma que será evaluada conforme a los objetivos planeados considerando las actividades que se proponen para desarrollarlas, utilizando la técnica de la observación, sistema de uso frecuente en el nivel de preescolar; esta evaluación es para hacer un seguimiento del proceso de desarrollo con el propósito de orientar la acción educativa que favorezca el desarrollo lingüístico. Esta evaluación no aprueba o reprueba al niño ya que en el jardín de niños la evaluación no tiene un criterio de acreditación o desaprobación, sino únicamente para la observación de la enseñanza aprendizaje de los alumnos y detectar los logros o dificultades de cada uno de ellos.

SESION 1.- INTERES-PROYECTO.

El objetivo particular consiste en:

- Comunicar sus ideas, sentimientos y deseos así como el conocimiento a través del lenguaje.
- Expresar sus ideas de manera más completa.
- Utilizará el lenguaje oral de manera creativa.
- Desarrollará el lenguaje oral de manera adecuada.

Los contenidos del lenguaje, comunicación, danza, literatura son un acercamiento a esta nueva realidad que el niño accede, y ser manejado de tal forma que satisfaga sus necesidades e intereses y sean acordes con su experiencia.

B. Descripción del proceso de actividades didácticas.

Para poder llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje es importante seleccionar, el contenido en el cual se encuentra la planeación, realización y evaluación del proyecto.

La planeación permite llevar una secuencia de las actividades que se desarrollan en el aula pues en ella participan alumno -maestro, desarrollando un lenguaje oral y gráfico a través de las interacciones que surjan en el grupo.

Por ello a través del lenguaje oral nos es permitido organizar y registrar gráficamente las actividades elementales en ella, el educando se dará cuenta que para realizar ciertas actividades es importante llevar a la práctica el lenguaje oral, porque cuando se registra en forma gráfica, también está planeando el desarrollo de su lenguaje.

Por tal motivo elaboramos el friso con dibujos recreativos y de acuerdo al tema, para lograr un buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Después de registrar todas las actividades justamente con el grupo, interpretamos en forma oral el friso, tomando el acuerdo de la primera actividad para estos fue necesario que un niño pasara a dibujar un círculo y así sucesivamente hasta concluir todas las actividades.

La realización, es la parte en donde se lleva más tiempo, porque no solamente es planear, es importante desarrollarla porque algunas veces podría surgir que planeamos y se queda en buenos propósitos si nosotros perdemos el interés en este desarrollo los niños también.

La evaluación, es permanente ya que por medio de ésta se nos permite conocer el nivel de aprovechamiento del grupo, ésta la realizo en forma continua porque a través de ella logro formular el desarrollo de más proyectos.

También la utilizo al término de cada proyecto, es decir debe efectuarse la evaluación inicial, individual y grupal, en este aspecto, empleo la técnica de la observación, los elementos didácticos proporcionan lineamientos y procesos que forman parte de la enseñanza -aprendizaje de cualquier contenido.

En el desarrollo de la clase, empleo el método global porque a esta edad la percepción infantil tiene como base el sincretismo, que consiste en la forma globalizada en que permite su realidad escolar.

Considero la metodología como un conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje productos de pedagogos de vanguardia cuyas investigaciones están a disposición del profesor de las que se derivan las estrategias didácticas que constituyen la elección para utilizar según el criterio de cada educador.

Las estrategias no son normas sino orientaciones que el profesor sabrá utilizar de acuerdo con su habilidad y experiencia, tomando en cuenta el desarrollo psicogenético del educando.

En mi práctica docente utilizo el método global en su modalidad de proyecto.

Ejemplo:

1. Se realiza una serie de juegos y actividades para responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y de expresión.
2. Se parte de las fuentes de experiencia del niño ya que éstas aportan elementos significativos en relación con su medio social y natural.
3. Se organizan actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre alumnos, tomando las formas de organización de la comunidad como actividades educativas.
4. Realizar una organización y ambientación apropiada en el nivel preescolar y a la vez usar recursos propios del entorno para la expresión del juego y el lenguaje.
5. Relacionar a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.

6. Realizar la evaluación desde un punto de vista cuantitativo, o sea como un proceso permanente y de formación respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos, y la forma de cómo superar estos últimos.

Para lograr una buena enseñanza -aprendizaje es necesario la planeación y realización de las actividades, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos; la utilización de recursos didácticos y de otros medios para la aplicación de una manera adecuada y propicie el aprendizaje significativo para los niños.

También es muy importante hacer mención o señalar acerca de la organización del grupo y de las actividades didácticas, el tiempo que durará su aplicación y el número de sesiones a utilizar, así como los recursos didácticos que se emplearán y la evaluación de cada sesión.

Por lo tanto en lo consiguiente a mi estrategia de aplicación consistirá en organizar y actuar sobre el grupo escolar tomando en cuenta las necesidades e intereses del educando.

BLOQUES DE LENGUAJE

Contenidos y Propósitos Educativos	Juegos y Actividades
Lenguaje Oral.	Dentro de la realización de los proyectos se puede propiciar que el niño:
Comunicar ideas y sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Platicará de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc. - Establecerá diálogos sobre un tema específico con la educadora. - Participará en relatos.
Expresar sus ideas de manera más completa.	<ul style="list-style-type: none"> - Inventará cuentos o historias reales o imaginarios. - Inventará el guión para una representación. - Participara en conferencias de temas de interés. - Elaborará el guión de una entrevista.

	<ul style="list-style-type: none"> - Jugará a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc. - Describirá e interpretará en forma oral: imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.
<p>Utilizará el lenguaje oral de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adivinará absurdos dichos en forma oral, como por ejemplo: nuestros pies están al final de nuestros brazos, caballos, vacas y pollos son animales de tres patas. Tomas es el nombre de una niña, la lluvia cae de abajo hacia arriba. - Comparará palabra con base en la posibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema. - Representará gráficamente escenas de un cuento.
<p>Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparará palabras en función de su longitud; por ejemplo: a través de palmear una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra que se repite en distintos enunciados, canciones, grabadora, etc. - Repetirá canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada. - Inventará y encontrará palabras con una sola sílaba dada por ejemplo: un navío cargado de...

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: COMPAREMOS COSTUMBRES Y TRADICIONES:

"EL JAANAL PIXAN"

FECHA DE INICIO: 23/OCTUBRE/2002.

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none">❖ Recortes de calaveras.❖ Dibujar y pintar unas calabazas.❖ Visitar una casa.❖ Decorar el salón con los diferentes adornos recortados, pintados y dibujados.❖ Hacer una brujita.❖ Construir unos fantasmas.❖ Poner un altar de acuerdo a las costumbres de la gente.❖ Preparar xe'ek.	<ul style="list-style-type: none">❖ Colores❖ Resistol❖ Crayolas❖ Hojas en blanco❖ Tijeras❖ Cartoncillo blanco y negro❖ Globos❖ Mesa❖ Mantel❖ Dulces, frutas y flores❖ Periódicos, libros, revistas, velas, etc.

Surgimiento.

Desde que entramos el miércoles al salón los niños comentaban a cerca de los altares y rezos que se harán en sus casas (el novenario de los difuntos). Esta plática me dio la pauta para cuestionarlos e inducirlos a planear el proyecto dedicado a las costumbres y tradiciones para recordar a los difuntos.

Cabe mencionar que los niños estaban muy interesados en el Jaanal Pixán, tal vez por su observación de lo que hacían en sus casas.

Para iniciar el proyecto y poder hacer el friso se les preguntó ¿Quiénes tienen o están poniendo un altar en su casa? Saimi contestó que su mamá ya puso la foto de su abuelito en la mesa con flores y veladoras para que doña Flor vaya a rezar, Liban propició esta plática ya que al llegar comentó que en su casa van a ir a rezar, de esta manera surgieron los comentarios que fueron muchos y fue un buen inicio, para ponernos de acuerdo en el nombre del proyecto que es "Comparemos costumbres y tradiciones".

PRIMERA SESIÓN.

Miércoles 23 de octubre de 2002.

Nombre del proyecto: Comparemos costumbres y tradiciones del Jaanal Pixan.

Contenido temático: Elaboración del friso.

Planeación: Esta actividad deberá durar 2 horas en ella los niños deberán manifestar sus inquietudes e ideas; con dibujos, recortes y modelados.

Recursos Didácticos: Papel Bond, revistas, periódicos, tijeras, crayolas, resistol, plastilina.

Realización.

El día de hoy los niños empezaron a llegar a la 7:45 a.m., algunos contentos y otros tristes, unos se sentaron a platicar entre ellos mismos, otros se dirigían al área de la biblioteca a buscar su libro o revista para recortar, Abril y Ángeles jugaban una muñeca en el área de dramatización. Liban llegó muy contento diciendo que su mamá y su papá adornaron su casa por que iban a rezar, Elmer dijo que también en su casa, de la misma manera expresó Esteban, esto llamó la atención de sus compañeros, a las 8: 10 a.m., pasé lista de asistencia, ésta se maneja por medio de fichas de colores y figuras geométricas utilizando un color y una figura por día, el alumno al escuchar su nombre pasa a agarrar su ficha y la coloca en donde se encuentra registrado su nombre, algunos niños se confunden y ponen su ficha en otro lugar, la educadora, los corrige y lo pone en el lugar correcto.

Es importante mencionar que en esta comunidad se habla más el español que la lengua maya así que manejábamos más la primera e ir manejando poco a poco la segunda,

la lengua. Después del pase de lista, cantamos los buenos días y pregunté a los niños qué querían hacer el día de hoy y me contestaron adornos para el salón como nuestra casa.

¿Qué adornos vamos a hacer? Saimi me contestó, poner papel de colores maestra, Abril dijo poner en la mesa flores y veladoras, Giovanna dijo poner dulces en la mesa, poner manzanas dijo Erika; ¿A quién le van a ir a rezar? A mi abuelito dijo Pamela, Saira dijo a mi tía, mi mamá puso su foto en la mesa, Carlos dijo a mí hermanito, etc., de esta manera los niños seguían comentando acerca del rezo y de los altares. A través del interés que demostraban les sugerí que hicieran unos recortes del libro, de las revistas y de los periódicos para que pasen a pegar, sus recortes en el papel bond que pegué en la pizarra de esta manera elaboramos el friso, les pregunté si les gustaría hacer adornos para ir decorando poco a poco el salón y contestaron que sí pero que también pongamos una mesa como la que hay en sus casas. Luego salieron a lavarse las manos para desayunar y descansar al regresar al salón realizamos una ronda cantando el patio de mi casa, después se tomó el acuerdo de visitar la casa de Liban al día siguiente para continuar con la siguiente sesión y nos despedimos con el canto vamos a casita.

EVALUACION.

Utilicé la observación para conocer las distintas habilidades que el niño desarrolla al recortar, pintar y pegar las figuras en el friso, el educando desarrolla su coordinación motora fina y gruesa; en esta actividad hice preguntas de ¿Cómo se imaginan que adornaremos el salón?, ¿Con qué la adornaremos?, ¿Qué vieron en sus casas?, ¿Quiénes lo hicieron?, etc., de esta manera al cuestionarlos sentí y observé la participación libre de cada niño, pues cada uno respondió de acuerdo a la lengua que más domina; así el intercambio se hizo en español y maya y de acuerdo al conocimiento que traen de sus casas.

En esta sesión fue muy poca la participación ya que únicamente participan los de 2° grado y los de 1° grado que son la mayoría que todavía les es difícil participar libremente, con las diversas preguntas se llevó a cabo la interacción reforzando el desarrollo de su lenguaje oral.

SEGUNDA SESIÓN.

Nombre del proyecto: Comparemos costumbres y tradiciones.

Contenido de aprendizaje: Realizaremos una visita y escucharemos las opiniones para conocer los elementos que conforman el tradicional altar de muertos.

Planeación: Esta actividad deberá durar de 2 a 2½ horas en ella los niños analizarán en el friso la actividad prevista para esta sesión en la que se visitará la casa de un compañero para observar un altar y conozcan los elementos que los conforman. Esto favorecerá también que los niños distingan diversas formas y tamaños de los objetos.

También se pretende que se identifiquen algunos alimentos de los cuales desconocen sus nombres, comenten, sus experiencias y den a conocer sus gustos.

Por último se entonará la despedida vamos a casita.

RECURSOS DE APRENDIZAJE.

Algunos recursos a utilizar serán: La casa, el altar, conformada por la mesa, los alimentos, trastes, imágenes, veladoras, mantel, etc.

Realización:

Los niños recordaron y analizaron las actividades para este día y les gustó que el día de hoy visitáremos la casa de Libán, nos organizamos para iniciar la visita. Por el camino los niños observaron árboles de mandarina, toronja, naranja dulce y de plátano, en eso Jesús un niño que en el salón es muy tímido y casi no habla, alcance a escuchar que dijo que a él le gusta la china y que su mamá se lo baja y lo pela y se lo da a comer, Esteban le contestó ti tene ustiu dan in'jantil chican, Abril dijo a mí me gusta la mandarina y en mi casa hay muchas y de eso se le unió a la plática Ángeles una niña muy platicadora comentando yo voy a llevar a la escuela manzana porque mi papá me lo va a comprar en Mérida.

Llegando a la casa de Liban la señora nos invitó a pasar lo primero que hicieron los niños fue ir a observar la mesa que estaba a un lado en la casa, los niños empezaron a hacer preguntas como por ejemplo: Pamela preguntó que por qué hay pétalos de flores de la

entrada a la mesa, la señora contestó que es una tradición, que esa es una señal del camino que deben seguir las almas de los difuntos chicos para llegar a la mesa.

La señora les comentó que ella festeja a sus parientes difuntos cada año en especial este fin de semana, poniendo en la mesa lo que más les gustaba comer en la vida, por ejemplo, relleno negro, frijol con puerco, Ángeles le dijo que el relleno negro pica mucho y no le gusta, pero Erika respondió que su mamá no lo hace picoso y lo puede comer pero lo que más le gusta es el frijol con puerco, Saimi dijo que su mamá hace escabeche porque les gusta mucho, Andi dijo: Tené ki tin x-bu'uli K'ek'en, así los alumnos fueron expresando su gusto.

La mamá de Libán les dijo que también se pone en la mesa (altar) dulces, panes, refrescos, chocolate y frutas y que a los ocho días hacen Pib para el altar, los niños opinaron que cuando realicen un altar le van a poner dulces, chinas, mandarina, tamales, plátanos, coca cola, atole, etc.

Abril y Saimi le dijeron que los difuntos no comen la comida que se pone y ellos únicamente toman la gracia, el rezo se hace para que sus parientes difuntos se enteren de lo que se les ofrece. Luego del rezo todos los dulces, las frutas, se pueden comer. Los niños escucharon atentos a todo lo que les decían. Para que al llegar al salón se realicen los comentarios, al llegar a la escuela los niños empezaron a ponerse de acuerdo sobre la fruta que traerían al día siguiente para la mesa y hacer xe'ek.

Erika dijo mañana voy a traer chinas, Jesús dijo yo también, Pamela mandarina, Saimi limón, Carlos plátano, Esteban Chikan, Geydi toronja, Elmer Mandarina, Ángeles china, Abril yo palangana, Graciela jícama, Armando toronja, maestra que es xe'ek dijo Jacob, Pamela trató de explicarle que se hace revolviendo todas las frutas en una palangana grande, después de pelarlas y cortarlas.

Después de tomar el acuerdo para la actividad del día siguiente, cantamos el canto de la despedida, así se dio por terminada esta sesión.

EVALUACIÓN.

Durante la realización de las actividades los niños jugaban a desarrollar su lenguaje oral, existió mucho diálogo y colaboración cuando nombraron las cosas que llevarían para el altar. Se observó que cada niño trataba de expresar o manifestar lo que traería para poner a la mesa y cuantos va atraer Jacob, contaba 1, 2, 3, 4, 5, y volvía a empezar del uno al cinco hasta que Abril le dijo Jacob sigue 6, 7, 8, 9, y 10 así debes de contar. Esta niña sabe contar perfectamente del uno al diez ya que le gusta el canto de los diez perritos.

En esta actividad el niño trabajó libremente, me dio mucho gusto realizar esta actividad ya que hubo un poco más de participación que la sesión anterior.

TERCERA SESIÓN.

Nombre del proyecto: Comparemos costumbres y tradiciones.

Contenido temático. Preparación de xe'ek.

Planeación: Esta actividad durará aproximadamente 2 horas en el cual el niño podrá palpar y comparar las diferentes frutas.

Recursos Didácticos: Traste, china, mandarina, toronja, jícama, limón, sal, etc.

TERCERA SESIÓN.

Esta sesión la inicié a las 8: 10 los niños empezaron a llegar a la 7:50, Jacob, Emanuel, Juan, preguntaron si podrían jugar un rato en los juegos, Erika también dijo maestra traje chinas, las pongo en la mesa, le contesté que sí, en eso llegó Pamela, traje mandarinas, Libán le contesto ponlo en la mesa, y así fueron llegando y poniendo las frutas en la mesa, llegó Víctor y dijo yo no traje nada, yo le doy una de la que traje contestó Elmer.

Inicié mis actividades a las 8: 10 con el pase de lista, seguidamente cantamos los buenos días, los niños estaban inquietos porque querían que empezáramos a preparar el xe'ek, pero les dije que era muy temprano, que primero vamos a realizar una actividad que

sería decorar el dibujo de una calabaza y cada uno de ellos lo decoró de acuerdo a su gusto, cuando terminaron su decorado nos lavamos las manos para pelar las frutas. Ángeles dijo, yo pelo las mandarinas, Esteban ten ki susic paakal, Abril yo china, pero les contesté que yo pelo las chinas y ellos que pelen las mandarinas luego me ayudan con las chinas, maestra y las toronjas ¿quién las va a pelar?, dijo Alejandro, yo las voy a pelar con el cuchillo y luego le quitamos la otra cáscara con la mano, le contesté, todos los niños nos empezaron a ayudar para hacer el xe'ek,

Después de la preparación se les dio a cada uno un vasito y se sentaron a comerlo, así concluimos esta sesión de clase para la siguiente sesión a adornar el altar y el salón.

EVALUACIÓN.

En esta actividad todos los niños participaron al momento de la realización, es importante mencionar que no todos trajeron frutas, pero todos querían participar y sus compañeritos les ofrecían de lo que trajeron para ayudar; aquí noté el compañerismo entre ellos y la facilidad que tienen para cooperar y ayudar, Ángeles, Abril, Pamela, Liban, Erika, Elmer y Esteban, aunque este niño de rasgos maya trata de hablar un poco el español pero lo entiende muy bien y participaron en todo momento.

CUARTA SESIÓN.

Nombre del Proyecto: Comparemos Costumbres y Tradiciones.

Contenido Temático: Realizaremos la exposición de un altar, con los diferentes materiales que los educandos proporcionen para esta actividad.

Planeación: Esta actividad deberá durar de 2 a 2½ horas en ellas los niños participarán libremente para decorar el altar de acuerdo a lo que hayan observado durante la visita y de acuerdo a las costumbres de su familia.

Bloques a desarrollar: Costumbres y tradiciones, valores, lenguaje, expresión, sensibilidad artística.

CUARTA SESIÓN.

En esta sesión se programó el adorno del altar y del salón.

Esta sesión se inició a las 8:05 cuando los niños fueron llegando cada uno trajo lo que va a poner al altar.

Mayté una niña que casi no habla porque es muy tímida trajo el mantel y lo puso sobre el escritorio, Saimi le dijo vamos a poner en la mesa y lo empezaron a poner y yo las ayudé; Pamela trajo pan, Ángeles le dijo a su mamá que va llevar chocolate para la mesa y su mamá se lo llevó, Saira trajo Pibi Naal, Erika chinas, Elmer mandarinas, Alejandro trajo toronja, Abril dulce de calabaza, Enrique dulce de camote, Jesús dulce de yuca, Esteban tenía una taza chuki put, de esta manera fueron expresando cada uno lo que trajo y lo fuimos acomodando sobre la mesa. Es importante mencionar que en esta actividad participaron también las madres de familia, ya que les proporcionaron a sus hijos, lo que se pone en un altar para que ellos desde pequeños empiecen a valorar sus costumbres y tradiciones, después de armar el altar con la ayuda de 5 mamás, una de ellas empezó a rezar pero únicamente hizo un simulacro ante los niños, luego se repartió a los niños todo lo que se puso sobre el altar. Así concluimos esta sesión.

EVALUACIÓN.

En esta sesión hubo más participación de los niños, ya que cada uno se expresó, se desenvolvió de acuerdo a su edad y a su capacidad. Asimismo fue de mucha ayuda la colaboración de sus mamás al brindarle los recursos para poder realizar dicha actividad, Saimi estuvo pendiente, ya que cuando una de las mamás hizo el simulacro del rezo dijo maestra, las velas y veladoras no las van a prender, esto lo hicimos para ver si algún niño se iba a dar cuenta, esta niña estuvo el año pasado en 1° grado y se dio cuenta cuando realizamos esta actividad con los que estaban cursando el 2° y 3° grado.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO,

La evaluación nos permite conocer los logros y dificultades que se encontraron, es importante evaluar a los que participan, en él; alumnos, padres de familia, maestros, etc.

En otras palabras la evaluación es la comparación entre lo que se quiere lograr y lo que se consigue por medio de la institución escolar, en los cuales se puede observar el desarrollo de las potencialidades del niño hacia una integración familiar y social, por lo que se dice que la función de ambos sujetos están ligadas, que ninguno de ellos puede funcionar unitariamente; siempre estarán unidos; porque el maestro, el alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizan un acción juntos.

En educación preescolar realizamos la evaluación general del proyecto de acuerdo aun formato de acuerdo al programa.

Logros y dificultades.

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto lograron mayores resultados satisfactorios? Todos pero principalmente en la realización del xe'ek, esto se puede observar porque el niño demostró entusiasmo al experimentar directamente con las distintas frutas descubriendo a la vez las diferentes texturas de éstas, también realizaron cantos como ejercicios vocálicos que ayudan a un lenguaje adecuado adaptándolo a su entorno social.

¿Cuáles presentaban mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar y porque? La psicomotricidad gruesa que se relaciona cuando los niños realizan la presentación en la mesa, cabe mencionar que se realizaron todos los proyectos y que los cantos, rondas y juegos, es con la finalidad de apoyar al niño en el desarrollo de la expresión oral.

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto? Esta es observada cuando los educandos trajeron sus

materiales entusiasmados, la selección de las frutas, de los dulces, etc., en esta actividad, debatían entre ellos desarrollando y ampliando un lenguaje oral, libre y espontáneo.

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto? A diferencia las variedades de las frutas; así como el desarrollo libre y espontáneo de su lenguaje.

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación coinciden que deben ser retornados en la realización del siguiente proyecto? Es importante iniciar de las experiencias de los niños, también realizar paseos o visitas para que conozcan su contexto social para ampliar su conocimiento.

En el formato anterior presenté preguntas y respuestas relacionadas al tema como son los logros que se obtuvieron en las costumbres y tradiciones (Jaanal Pixan). En este proyecto existieron momentos de búsqueda y experimentación por parte de los educandos como un diálogo constantes en estas actividades se pueden observar las preguntas y respuestas que surgieron entre ellos así como el interés que manifestaron en la manipulación de las frutas, en él experimentaron las diferentes texturas de éstas, la clasificación, así como otras actividades.

Cabe mencionar que prevaleció el debate sobre el altar, estos dialogaban sobre sus propios intereses en el que desarrollan un lenguaje libre y espontáneo.

En el aspecto que existió más animación fue en la realización del xec, ya que al niño se le permitió participar libremente y lo mejor que saboreó las frutas que se llevaron a la escuela.

En este aspecto existió intercambio de experiencias, ya que se apoyaban en la realización de éstas.

Es muy importante que el niño registre en forma oral y gráfica los momentos que consideré con más interés; en las observaciones que realicé pude observar que el diálogo libre así como los cantos son importantes para ayudarlos a realizar un lenguaje oral y a la vez los conduce a una formación integral adecuada.

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LA "CORRIDA DE TOROS" (PAY WAKAX).

OBJETIVO: Que los alumnos valoren sus costumbres y tradiciones.

Área: Sociales.

Juego a realizar: Pay Wakax (Corrida de toros).

BLOQUES A DESARROLLAR: Costumbres y tradiciones de grupo étnico.
Sensibilidad y expresión artística.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LA "CORRIDA DE TOROS"
(PAY WAKAX).

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordar algunas actividades realizadas en días anteriores. ❖ Comentar otros juegos que conozcan. ❖ Realizar y planearlos mediante dibujos. ❖ Narrar experiencias vividas durante la corrida (fiesta). ❖ Hacer simulacros de algunas actividades que se hacen durante la corrida. ❖ Motivo de la fiesta. 	Resistol, tijeras, hojas en blanco, periódico, papel crépe, papel lustre.

Contenido de Aprendizaje: Elaboración del friso, "Corrida de toros" (Pay Wakax).

PLANEACIÓN.

Se pretende que el niño comente lo que observa en su comunidad durante los días de fiesta tradicional, y de esta manera determinar qué se desarrollará en el proyecto.

Asimismo, con sus ideas manifiesta lo que quiere desarrollar y cómo hacerlo, proponiendo acuerdos que respetará cada uno de ellos.

Después de elegir el tema el educando reunirá y continuará para realizar el friso, con el material adecuado el tema a realizar.

Recursos materiales. Papel bond, resistol, tijeras, revistas, periódicos, libros, crayolas, hojas en blanco, etc.

Nombre del proyecto. Juguemos a la "Corrida de toros" (Pay Wakax).

Sesión 1.

Este proyecto surgió porque el sábado y el domingo se realizó en la comunidad unas corridas de toros por motivo de la fiesta tradicional. El lunes los niños llegaron a la escuela muy motivados para jugar de corrida. Juan, Esteban, Carlos, Libán y Enrique, trajeron unas maderas montadas diciendo que son sus caballos y Jesús decía Ten U Waxi. Por esta actividad de los niños me involucré a realizar este juego, pero en eso Ángeles dijo se acuerdan de la fiesta de mañana y todos contestaron que sí, pero Abril le dijo no es mañana, es ayer, entonces les dije que me comentaran lo que más les gustó de la fiesta y lo que les gustaría que hiciéramos, Pamela contestó, la corrida porque vimos toros y caballos yo fui pero vino mucha gente a gustar dijo Erika, tene tin wilá wakax yetel tzimin maestra, respondió Esteban, Ángeles dijo pintamos lo que vimos maestra, está bien les respondí cada uno va a pintar en una hoja en blanco lo que más le gustó de la corrida.

Para realizar esta actividad entramos al salón y aparte que realizamos los dibujos traté de que cada uno contara lo que observó en la fiesta y con los dibujos elaborados se realizó la planeación general del proyecto, es decir, hicimos el friso.

Se hicieron con papel periódico las banderillas y se forró con papel lustre y se adornó con papel crepé.

Se planeó la siguiente sesión: Simulacro de una corrida.

Evaluación.

Al realizar la actividad cada niño hizo su dibujo y algunos pasaron a exponerlo entre ellos Jacob, que dijo, yo dibujé un caballo para que yo entre a lazar al toro, Saimi dijo, yo dibujé un ruedo, Pamela yo un tambor, Libán yo un toro, Elmer yo las bancas, Esteban tiene un tuul tzimin, varios niños repitieron el toro y el caballo.

Después con el papel periódico hicimos unas banderillas, luego las forramos con papel lustre y las decoramos con papel crepé, cada niño realizó esta actividad.

Es muy importante mencionar que mi grupo está integrado por niños de 3 años en adelante hasta los 4.10 meses, así que mi grupo es de 1° y 2° grado teniendo la mayoría en 1° así que los alumnos que más participan son los que estuvieron en 1° grado el año anterior y participan sin temor.

Sesión segunda.

Objetivo: Investigar el motivo de la fiesta y comprendamos la fiesta como una costumbre de nuestro pueblo.

Bloques a desarrollar: Costumbres y tradiciones del grupo étnico.

Psicomotricidad, lenguaje y valores.

Contenido de aprendizaje: el niño conocerá las tradiciones y costumbres de su comunidad.

Planeación.

Los niños señalaran en el friso la sucesión de actividades a realizar durante el día, mencionarán lo que harán antes y después para la realización de una fiesta en el salón, en la cual se tratará de que todos los niños participen.

Recursos.

Sillas, mesas, banderillas, músicos, ruedo, etc.

Segunda Sesión.

En esta sesión asistieron 20 niños, inicié con el pase de lista, canto de los buenos días, revisión de aseo, Pamela y Liban dijeron, maestra queremos salir a jugar a los toros, Geovana y Erika dijeron nosotras vamos a tocar, Libán, Juan, Carlos, Enrique nosotros los toreros, maestra ten u waxi, dijo Esteban, Emanuel, Elmer, Andrés y Jesús dijeron que ellos son los vaqueros, los demás son el público.

Los niños hicieron un círculo en el salón con las sillitas para que en el centro esté el toro, de esta manera se inició el juego durante el desarrollo de esta actividad, les pregunté el por qué se hace la fiesta del pueblo, Elmer contestó maestra mi tío hizo la fiesta se lo podemos preguntar, entonces le respondí que sí, pero hasta que terminemos el juego y cuando los niños se cansaron de jugar fuimos a casa de don Manuel que vive cerca de la escuela para preguntarle el motivo de la fiesta, el nos contestó que es una tradición que se hace cada año, como una promesa al santo patrono del pueblo, Jacob dijo cuando hay otra corrida y don Manuel dijo dentro de 2 semanas pero en el ruedo de Don Genaro, los niños estuvieron bien atentos escuchando a don Manuel le dimos las gracias y nos retiramos para ir al salón cuando llegamos la muchacha ya estaba repartiendo el desayuno. (En esta escuela se cuenta con el desayuno escolar), se lavaron las manos y se sentaron a desayunar, al terminar de desayunar les dije que descansaran 20 minutos para entrar al salón, pero al regresar los niños regresaron las sillitas a su lugar y así terminamos esta sesión, yo esta vez únicamente estuve como espectador, observando y haciéndoles algunas preguntas.

EVALUACIÓN

Todos los alumnos participaron contentos ya que se les brindó la libertad de que ellos se organizaran y determinaran quien va a ser el toro, los toreros, los vaqueros, los músicos y todos los que quedaron serian el público.

Es importante mencionar que los más grandecitos fueron los líderes para acomodar a sus compañeros al lugar que les corresponda, de esta manera cada uno realizó adecuadamente el papel que él escogió.

Como pueden notar poco a poco otros alumnos están empezando a integrar al momento del desarrollo de esta actividad pero siempre participan más los alumnos de 2° grado, los de primero se están motivando poco a poco.

C. Resultados de la Propuesta Pedagógica.

La problemática seleccionada como una situación particular de la práctica docente, me ha impulsado a la aplicación de estrategias ante dicha situación como alternativa de solución a la problemática presentada.

“Cómo desarrollar la expresión oral del niño preescolar indígena”.

Para tal caso se elaboró dos proyectos de los cuales se mencionan seis sesiones, con una duración de cuatro sesiones del primero y dos sesiones del segundo.

La aplicación de la propuesta obedeció a criterios pedagógicos y metodológicos plasmados en la misma y que de acuerdo a su estructuración congruente con los niveles psico-evolutivos del niño preescolar permitió en los alumnos su mejor participación y manejo así como el mejor desenvolvimiento de su lenguaje oral en el desempeño de las actividades que se realizaron.

Durante la realización de las actividades, se contó con medios y recursos didácticos como láminas, revistas, periódicos, libros, visitas, etc., que favorecieron la práctica haciéndola más sencilla y clara para los alumnos.

La duración de cada sesión fue de dos a dos horas y media, aproximadamente aunque hubieron unos que otros que llevaron un poco más de tiempo.

Se utilizó la técnica de la participación ya que lo que se pretende, es que los alumnos manifiesten, expongan, dialoguen y expresen sus ideas oralmente de acuerdo a sus posibilidades las cuales los ayudaron a desarrollar su expresión oral.

Es importante mencionar que también se contó con el apoyo brindado por los padres de familia y principalmente de los alumnos quienes fueron los protagonistas o personajes centrales de la propuesta pedagógica.

Desarrollar en los alumnos de educación preescolar indígena, la expresión oral, ha sido un logro positivo, en bien de ellos mismos ya que de esta manera el niño se convierte en un ser comunicativo y participativo del proceso educativo; permitiéndote también sobre salir dando a conocer sus inquietudes y emociones ante sus compañeros de grupo, desenvolviéndose mejor así y con más seguridad.

Los resultados que se han obtenido después de la aplicación de esta propuesta han sido considerados en un 80% lo cual resulta ser muy satisfactorio. Al momento de su aplicación se contó con los materiales necesarios, se revisó que fueran acordes al nivel de los alumnos; se brindó la mejor atención, se les proporcionó el cariño y la paciencia que los niños del nivel preescolar necesitan para hacer algo.

Se establecieron las mejores relaciones, a través del diálogo surgido entre todos los presentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo esto realizado, motivó a los alumnos para que su participación fuera más notable y activa, influyó para que aquellos niños que demostraban pena o timidez vayan teniendo confianza para levantarse de sus lugares, para pedir sus materiales e integrarse a los juegos educativos que se practican.

En fin el éxito logrado fue notable en el comportamiento y desenvolvimiento del propio niño.

Por lo tanto, es importante mencionar que estas actividades que coadyuvaron al logro del objetivo propuesto; son actividades que pueden verse todo el tiempo pretendiendo de esta manera ayudar y convertir a los niños poco comunicativos en otros más comunicativos y participativos.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica que se presenta, es una recopilación de datos y dificultades que presentan los niños al desarrollar las actividades que se proponen en el proyecto, y los aspectos que los conforman. Analizando cada uno de ellos, he llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ El lenguaje oral es el medio de comunicación más importante que posee el ser humano para dar a conocer sus sentimientos hacia sus semejantes; de igual manera su pensamiento.
- ❖ El niño en la edad de preescolar, se encuentra en la etapa preoperatoria y posee características muy especiales que lo hacen diferente al adulto, sobre todo en su lenguaje.
- ❖ Desarrollar en el niño de preescolar su lenguaje hablado, es estimularlo con varias actividades para que lo ejercite a hablar con libertad y fluidez.
- ❖ El niño que posee ciertas dificultades para utilizar y manejar su lenguaje hablado, será el que demuestre un lento aprendizaje y pasividad en las actividades que llegue a realizar.
- ❖ El lenguaje en general desempeña un papel muy importante para el aprendizaje y comunicación del ser humano, en su comunidad y con lo que lo rodean.

En el centro educativo surge como una necesidad para el bienestar del niño un factor muy importante, es la educación bilingüe en el conocimiento del lenguaje del educando por parte de la maestra. De esa manera utilizará el lenguaje que utilice más el alumno y su medio, entre los que se encuentran los aspectos físico, cognoscitivo y social; ya que éstos forman parte de la personalidad del individuo. Por esta razón, la maestra no debe descuidar a sus alumnos con respecto a su formación.

En el conocimiento de la vida en preescolar, intervienen aspectos como son el económico, político, social y cultural que hay que tomar muy en cuenta.

La participación de los alumnos en las diferentes actividades, se logra por medio de los eventos socioculturales, llevados a cabo con la ayuda y participación de los padres de familia.

Los resultados obtenidos en los proyectos fueron de gran apoyo, ya que se realizaron exposiciones por medio de concursos, elaborados individualmente y por equipos. Las actividades fueron aptas y adecuadas al nivel de desarrollo del niño, ya que fueron logrados los objetivos en forma satisfactoria.

BIBLIOGRAFÍA

- FORTUNY, M. Cuadernos de Pedagogía. Edit. Oasis. México, 1986. 282 p.
- FREINET, Celestín. Prácticas de las técnicas de Freinet. 20ª edición, Edit. Siglo XXI, México, 1986. 145 p.
- LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Edit. Porrúa, S.A. México, 1982. 601 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Edit. Ariel. Barcelona, 1986. 228 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 125 p.
- _____. Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México, 1994. 96 p.
- _____. Programa de educación Preescolar. PEP 92. México, 1992. 90 p.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA, Modernización de la Educación Indígena. Folleto.

Práctica Docente, tomo 1, México, 1992. 572 p.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, Programa de Educación Preescolar, Libro 1. México, 1981. 343 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica Lepepmi '90. 257 p.