

**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**Dirección de Educación Media Superior y superior**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**

**UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION**  
**ORAL EN LOS NINOS DE TERCER GRADO**  
**DE PREESCOLAR INDIGENA**

**MARLENE ADELINA COLLI COLLI.**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA**

**EN OPCION AL TITULO DE:**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR,**  
**PARA EL MEDIO INDIGENA**

**Mérida, Yucatán, México. 2003**

**A MIS PADRES Y HERMANOS  
QUE CON CARIÑO Y COMPRENSIÓN  
ME QPOYARON EN LOS MOMENTOS  
MÁS DIFÍCILES DE MI CARRERA**

**A MIS MAESTROSD QUE CON DEDICACION ME  
BRINDARON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS  
PARA LOGRAR CONCLUIR MI CARRERA**

**A MIS COMPAÑEROS  
EN EL TRANCURSO DE LA LICENCIATURA**

**Y A LOS ALUMNOS QUIENES CON AMOR  
Y CARIÑO TE RECIBEN DIA TRAS DIA  
PARA PROPORCIONARLES UNA EDUCACIÓN  
QUE LES BENEFICIARÁ TODA LA VIDA.**

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

#### **CAPITULO I. PREOCUPACION TEMATICA.**

- A. Elección de la preocupación temática.
- B. Descripción.
- C. Delimitación.
- D. Conceptualización.
- E. Justificación.

#### **CAPITULO II SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACION**

- A. Explicación de los elementos teóricos y conceptuales de la propuesta.
- B. Análisis del contexto social en el que se encuentra la preocupación temática.

#### **CAPITULO III. PROCESO METODOLOGICO DIDACTICO DE LA PROPUESTA**

- A. Proceso metodológico didáctico de la propuesta.
- B. Objetivo general.
- C. Estrategias para favorecer la expresión oral en preescolar por medio de proyectos. ,

#### **CAPITULO IV. SUGERENCIAS DE APLICACION Y REFLEXIONES ANALITICAS**

- A. Sugerencias de aplicación.
- B. Reflexiones analíticas del proceso seguido en la construcción del trabajo.
- C. Vínculos y efectos de la propuesta.

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

La preocupación constante del maestro de educación indígena es la de mejorar la calidad de nuestros servicios a través del cual los niños deben adquirir los elementos para fortalecer su propio proceso de desarrollo. Tomando en cuenta que los niños de las comunidades indígenas tienen pocas oportunidades de desarrollar su lenguaje, a veces por la falta de integración de la familia o por diversas razones, por eso es que el maestro al enfrentarse a un determinado grupo de educación preescolar se encuentra ante diversos problemas durante el transcurso de su labor educativa, por esta razón el docente tiene que buscar alternativas de solución.

Mi experiencia docente y los conocimientos adquiridos en la Licenciatura me servirán para resolver la problemática de la expresión oral de los niños en el nivel preescolar.

Considero muy importante abordar la problemática de la expresión oral que se encuentra en los bloques de juegos y actividades, de sensibilidad y expresión artística, tradiciones y costumbres, lenguaje oral, donde el niño va adquiriendo formas de aprendizaje conociendo objetos, animales, nombres de personas que le favorezcan el desarrollo de la expresión oral. A pesar de que se habla de elevar la calidad de la educación, y existen diversas dependencias que se enfocan a lograr este objetivo, en nuestras comunidades indígenas persisten aún problemas, una de ellas es la que se aborda en esta propuesta pedagógica. La expresión oral. Esta propuesta está conformada por los siguientes capítulos, los cuales son cuatro.

En el primer Capítulo se aborda la construcción de la preocupación temática que es de suma importancia porque abarca diversos factores que dan origen a la situación, dando a conocer el porqué los niños del tercer nivel del preescolar presentan dificultades en la forma de su expresión oral. Los niños en el momento de las actividades su participación se ven limitada, esto es, una parte participa y otros se limitan por su expresión oral.

El apartado contiene información sobre el proceso de enseñanza del niño preescolar y su entorno social, de esta manera en el libro de educación preescolar intercultural bilingüe habla de que el niño aprende a expresarse a través de juegos y cuentos donde utilicen

palabras que requieren una pronunciación difícil que ayudan a los niños a desarrollar su expresión oral. También contiene y se da a conocer el contexto social de la preocupación temática mencionando las tradiciones y costumbres, religión, organización social, lo económico y el contexto institucional, lugar donde se origina la problemática de la propuesta. Puedo mencionar que en el lugar donde se presenta el problema, el factor que más afecta es su forma de organización social donde se originan problemas entre la comunidad en general.

También en esta comunidad de Xpanha-toro como es un lugar pequeño casi no tienen facilidad de acceso para trasladarse a otro lugar, entonces presenta la dificultad de no poder comunicarse con otras personas para que de esta manera mejore su expresión.

Dentro de la construcción temática se encuentran los elementos de la justificación de la propuesta. En la justificación se menciona la importancia de lo que el niño sabe procurando tomar en cuenta sus intereses y necesidades de acuerdo al medio que lo rodea, ya que servirá al niño para lograr un aprendizaje más significativo en la etapa de su desarrollo. Al cual manifiesto y pretendo que es necesario enseñarle cómo dialogar con los demás, permitiendo que ellos comprendan que la expresión oral tiene diferentes manifestaciones y significados.

El Capítulo II contiene los saberes que fundamentan la investigación, en este capítulo se mencionan las etapas de desarrollo del niño en donde se encuentra una de las más importantes etapas que es la segunda, porque nos dice según la autora Pansza y la epistemología de Jean Piaget, que para atender niños de 4 a 5 años es necesario conocer el proceso de desarrollo, así como también dicen que los niños de esta edad empiezan a demostrar su participación en la vida formando diferentes roles de expresión, tomando en cuenta que en esta etapa de preescolar el niño aprende a través de los juegos de acuerdo a sus necesidades de expresión y para su desarrollo psicomotriz.

Otro de los autores, Álvarez menciona, que el niño de preescolar tiene poco manejo de expresiones verbales por lo que el maestro deberá estimular al niño para que amplíe su lenguaje, así pronuncie y exprese correctamente lo que siente, como parte del desarrollo de la expresión oral del niño; también la socialización forma parte fundamental para que el niño aprenda a comunicarse con los demás, por lo consiguiente la familia es la primera unidad de socialización sobre ello nos habla Elkin.

Dentro del mismo capítulo se encuentra el análisis del contexto social en el que se encuentra la preocupación temática. Que nos habla de las tradiciones y costumbres, formas de organización social, lo religioso, económico y el contexto institucional de la comunidad.

En el Capítulo III se menciona el proceso metodológico didáctico de la propuesta. El desarrollo de la expresión es importante porque permite al niño comunicarse dentro y fuera del aula, para ello es necesario seguir nuestro proceso metodológico, como trazar estrategias que permitan una mejor comprensión de la expresión oral y para ello es necesaria una buena planeación de acuerdo a los proyectos. De esta manera hablo de la planeación general del proyecto y el plan diario, ambos se orientan a la organización de las actividades que se llevarán a cabo para dar solución a los problemas que se presentan dentro del aula, como he mencionado la expresión oral del niño en la edad preescolar.

Dentro de la etapa de organización por proyectos tienen tres momentos: surgimiento, desarrollo del proyecto y la evaluación del proyecto. Dentro de las actividades que se proponen es necesario utilizar estrategias de solución que activen el desarrollo de las mismas. Una de las estrategias es el trabajo mediante proyectos que sirven para favorecer la expresión oral del niño. y por último se ve la evaluación general para poder evaluar las metas y los objetivos planteados de mi proyecto.

En el Capítulo IV contiene las sugerencias de aplicación, en este apartado aparece algunas sugerencias que debe tomar en cuenta el docente principalmente la superación académica y tomar en cuenta las características donde se presenta el problema, de lo contrario llegaríamos al fracaso dejándonos llevar por distintas circunstancias, una de las

principales sugerencias es el desarrollo intelectual del educando y de esta manera aplicar las metodologías y evaluar si los métodos utilizados fueron apropiados. Una de las sugerencias es que también el docente debe involucrarse o estar en contacto directo con la comunidad así aprovechar el entorno social y también detectar los problemas que presenta la comunidad que afecta a los niños al ingresar a la escuela.

Como son dominar la lengua materna del niño para que de esta manera pueda apoyar el buen desarrollo de la expresión oral. Otra de las sugerencias es de estar pendiente de la motivación del niño para que pueda participar en las actividades que se llevan a cabo; por otra parte que el maestro encuentre mecanismos para informar a los padres de familia que el niño presenta algún problema de aprendizaje y que el docente aplique los planes y programas así tenga un buen funcionamiento en el desarrollo de las actividades así como también una buena información de los niños en la edad de preescolar.

En este mismo capítulo se expresan las reflexiones analíticas del proceso seguido en la construcción de trabajo: en este apartado hablo sobre la importancia de la licenciatura que me ayudó a superar y entender mejor sobre la educación de los niños y empezar a enfocarme para conocer sobre mi problemática de la expresión oral de los niños, así como también las experiencias de otros docentes que me ayudaron en la elaboración de mi propuesta. Durante todos los semestres me sirvió conocer cuál es la finalidad de cada tema y el enfoque de cada semestre, en este mismo estudio aprendí a reconocer cuales son las cuatro etapas más importantes sobre el desarrollo del niño y que siempre hay que tomarlas en cuenta para de allí buscar alternativas de solución y tener una buena expresión oral.

Para terminar este capítulo se presentan los vínculos y efectos de la propuesta. En este apartado se menciona la importancia del vínculo de la propuesta con otros campos de la educación, sobre la lengua materna y el español que no debe de existir superioridad ni inferioridad sino que todos nos comunicamos con ambas lenguas pero pertenecemos a una misma raza o diversas razas, lo que nos difiere son las características físicas pero esto nos determina en un grupo social que pertenecemos.

También hablo sobre los resultados obtenidos mediante la aplicación de la propuesta, la metodología que seguí y si favoreció las actividades desarrolladas durante la aplicación, como fue la comunicación, la pronunciación de las palabras así como lo que obtuve que considero son buenos resultados de acuerdo con los objetivos planeados a través del trabajo de proyectos. Como parte final del trabajo menciono las conclusiones y una de ellas es que el niño en edad preescolar es un ser que necesita mucho afecto, siempre está en la búsqueda de una comunicación constante con sus compañeros y con su maestra y es esencial partir en su enseñanza-aprendizaje, desde su lengua materna que domina para que pueda superar y corregir cuando se presente alguna problemática como la expresión oral.

Como parte final se pone a consideración la bibliografía consultada de los autores que me sirvieron de apoyo para desarrollar este trabajo de propuesta pedagógica.

## **CAPITULO I**

### **PREOCUPACION TEMATICA**

#### **A. Elección de la preocupación temática.**

Sabemos que en las distintas comunidades de la región existen infinidad de problemas de distintas clases que lo originan tanto en lo educativo, en lo social, en lo político y principalmente en lo económico. Los problemas que se presentan dentro del salón de clases son varios mencionando que en el momento de la participación de los alumnos es muy notorio como son: en pintar, recortar, pegar, dibujar, cantar, jugar, caminar, correr, expresarse, etc. En fin dentro de estos aspectos escogí el problema de la expresión oral porque es allí en donde es más preocupante, como es la falta de la libre expresión de los alumnos porque al estar participando tienen cierto temor, porque dicen palabras incorrectas, de esta manera al querer expresarse sienten temor al decir una- palabra correcta.

De tal manera el problema es tan grande y necesario de solucionar ya que perjudica la enseñanza-aprendizaje, que, en esta comunidad la comunicación y la expresión oral existen diferencias porque no todos provienen del mismo, lugar, por lo tanto, al tener que expresarse con los demás o con la familia confunden las palabras con otra que no deben expresarla de esa manera, entonces ese es el problema.

Los niños al nacer o al crecer en el seno familiar van adquiriendo esta costumbre como al hablar por ejemplo: zapalote en vez de zopilote por lo tanto perjudican la forma de expresión pronunciando las palabras de manera inadecuada, por lo tanto no permiten al niño tener una buena expresión comunicativa con los demás y así lograr el aprovechamiento educativo que se imparte en la edad preescolar.

Entonces me orilló a escoger este problema existiendo otros tantos problemas, pero al darme cuenta de la situación de los niños del tercer grado de preescolar en la forma de expresión oral, que tiene deficiencia del mal uso de algunas sílabas sobre todo cuando se parte de la lengua maya a la española. Aquí es donde se pretende corregir estas deficiencias orales y que más adelante serán escritas. Por eso escogí este problema con la finalidad de mejorar la expresión oral del grupo y así utilizar métodos y estrategias que me ayuden a avanzar con la enseñanza. Teniendo en cuenta de no descuidar ninguna de las dos lenguas puesto que con ello nos ayudamos mutuamente tanto los alumnos como el docente.

Cabe mencionar que estos problemas de la expresión oral no solamente se presentan con los niños de edad preescolar sino también con las personas mayores, sin embargo, donde nos concierne y nos afecta directamente es con los niños de preescolar, porque están en la etapa del desarrollo inicial ya que el niño desde pequeño tiene una serie de manifestaciones que reciben de su medio ambiente y lo ayuda a expresarse pero dependiendo de la forma de expresión del seno familiar, otra de las causas que se encuentra en la expresión es que en la propia lengua materna existen algunas variaciones en la expresión y que también afecta la expresión oral y la comunicación con los niños, de esta forma dicen palabra incorrectas y que para ellos tiene un significado, otro factor que afecta esta expresión estudiantil es que no todos provienen de la misma comunidad y esto hace

que las expresiones tengan diferentes significado y estos problemas son los que se presentan en la comunidad. Considero que todo esto dificulta la mala expresión de los alumnos y por lo tanto al darme cuenta de los problemas que se presentan dentro del salón de clases, elegí el problema de la expresión oral de los alumnos porque tiene dificultades en la forma de expresión y esto se da tanto con los niños como la comunidad en general y son las probables causas del problema de la expresión oral que tengo que tratar para mejorar la labor docente que realizo a diario.

### **B. Descripción.**

Este problema de preescolar consiste en desarrollar la expresión oral de los niños para que exista mayor aprovechamiento y entendimiento entre la comunicación y la expresión oral de los educandos tomando en cuenta los problemas que se presentan en el grupo, por lo general el problema de la expresión oral de los niños consiste en cuanto tiene la dificultad de expresarse en cualquier lugar en donde se encuentren, en lo general en el salón o fuera de allí tiene el problema de las pronunciaciones por ejemplo: pararse a hablar o a comunicarse con sus compañeros sienten cierto rezago porque no pueden expresarse como ellos quisieran, por lo tanto, también presentan la dificultad cuando realizan actividades rutinarias en el grupo se nota el cambio, cuando se presenta alguna actividad como al cantar o al pronunciar palabras como son: en las adivinanzas y trabalenguas, que vienen a ser las formas de participación de los niños oralmente y presentan esta dificultad también cuando se realizan las diferentes actividades dentro del salón o fuera de él, por lo tanto menciono algunos ejemplos en donde los niños se expresan inadecuadamente.

Al iniciar algún proyecto cuando quieren expresar lo que sienten mencionan algunas palabras de manera inadecuada si estamos platicando de aves dicen zapalote en vez de decir zopilote. Cuando están dentro del salón ya sea de manera grupal o por equipos comentan, cuando juegan dicen core en vez de decir corre o brica cuando deben de pronunciar brinca. En las pláticas fuera del aula mencionan por ejemplo: al querer pronunciar la palabra perro dicen pero, o torro por toro. Cuando dicen el nombre de las personas es muy común que digan Caudia cuando es Claudia, por lo tanto es muy notorio estas pronunciaciones.

En un principio pensé que con poco tiempo lograría avanzar, tanto en la pronunciación de las palabras así como la expresión de las cosas, objetos reales que los niños conocen y que existen en el medio en donde se encuentran y así lograr superar este problema de la expresión oral; de esta manera ocasiona una baja participación de los alumnos que al principio pensé que era por la falta de motivación por mi parte hacia los niños y busqué estrategias que me ayuden a mejorar este problema.

Así al aplicarlos con los alumnos tampoco me daba buenos resultados y no encontraba la solución a este problema y decidí investigar para saber lo que estaba fallando realizando una encuesta general con los miembros de la comunidad y por último realicé visitas domiciliarias en cada hogar y así utilicé todos los medios de apoyo que tenía a mi alcance y uno de los problemas que se presentó más fue de la expresión oral que originó una serie de dificultades en la educación de los niños y es la causa por la cual los niños presentan un cuadro negativo al aprovechamiento, porque en el grupo siento que hace falta más comunicación y participación, pero el problema de la mala expresión de los alumnos y la causa de estas malas expresiones es en que entre las dos lenguas expresadas tienen variación en la pronunciación de las palabras, de esta forma existe confusión al emplear palabras incorrectas descuidando una buena expresión de lo que dicen, por ejemplo: (perro dicen pero), entonces en las actividades que se desarrollan con los niños procuro hacer que repitan varias veces dicha palabra para que lo puedan asimilar y pronunciar mejor aclarando que tampoco puedo dejar de emplear la lengua maya y el español.

Referente a este problema desencadena una serie de consecuencias a los alumnos como es la inasistencia y la deserción escolar por la falta de comunicación, comprensión y expresión oral de los alumnos. De esta manera he observado que los alumnos no tienen una buena expresión oral, para mí es preocupante por lo tanto utilizaré alternativas para evitar posibles problemas en el futuro de los niños así como también en el aprendizaje, ya que el niño que va a la escuela preescolar le sirve como una preparación para cursar la primaria y si se le corrigen ciertas dificultades de la expresión oral se le facilitará el aprendizaje de la lectoescritura así como también en la expresión oral que necesitan en la edad escolar.

### **C. Delimitación.**

En la comunidad de Xpanha-toro, municipio de Tizimín, yucatán, lugar que ocupa la parte oriente del estado de yucatán donde laboro desde hace 5 años, cuenta con el terreno donado por la comunidad y la sociedad de padres de familia con una superficie de 45x45m<sup>2</sup>, en donde se realizó la construcción del aula escolar para la educación de los niños de preescolar, la cual fue construida por el C.A.P.F.C.E, el aula cuenta con los siguientes materiales: bloc, acabado común, losa, vigas, bovedillas etc. En donde actualmente laboro con los alumnos cuenta con los siguientes mobiliarios: 28 sillas, 14 mesitas, 1 pizarrón, 2 credencias que sirven como archivo o para guardar los materiales didácticos de los niños de la escuela.

Fui detectando la problemática de la expresión oral aspecto que perjudica la enseñanza-aprendizaje de los niños de preescolar, viendo la forma de cómo poder llegar a solucionar estos aspectos que vinculan este factor del tercer grado de preescolar sobre la expresión oral de los niños, tema que está en el contenido del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje incluido en el programa de educación preescolar. Para los grados primero, segundo y tercero en el nivel de preescolar, los propósitos del contenido es realizar las actividades correspondientes a cada bloque, permitiendo que el niño se sienta libremente para expresarse y de acuerdo a su interés con los demás niños:) o con los adultos de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos que le permitan expresarse libremente de tal manera que encuentre en ello sus propias emociones para expresar sus deseos y necesidades.

En este aspecto, se sugiere acciones que se realicen en este bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje así como también en otros bloques que están en el programa de preescolar que continuación mencionaré y son los siguientes:

- bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

- bloque de juegos y actividades de matemáticas.
- bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.
- bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres.

En estos aspectos se considera respecto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juegos educativos, favoreciendo su proceso de socialización. Así en sus diferentes etapas de desarrollo del niño en la edad preescolar, de tal manera existen dificultades de expresión y comunicación y es en donde realizaré actividades que los niños desean hacer y así lograr el desarrollo social e intelectual, psicomotricidad y habilidades que el niño necesita en esta edad. y que también exista socialización entre maestro-alumno, alumno-maestro en la enseñanza-aprendizaje y que esto se refleja en la comunidad cuando hay mutua comprensión y ganas de llevar a cabo las actividades a desarrollar, y así también tengan o alcancen un nivel educativo adecuado en lo social, cultural y armónico como es seguir valorando nuestras tradiciones y costumbres de nuestra región como es la vestimenta, el cha' achak, el día de los difuntos y principalmente la lengua maya. Por eso y por mucho más que en el presente trabajo presentaré alternativas de solución a estos problemas que faciliten la actividad docente del profesor buscando maneras para que en el aula existan mayor comunicación con los alumnos y que la enseñanza sea con las dos lenguas, la maya y el español, de tal manera que así se pueda lograr mejorar el aprovechamiento del niño en la expresión lingüística en su entorno, de acuerdo al medio donde se desarrolle y la practique.

También considero que existen factores que no permiten que los niños desarrollen una eficaz participación adecuada y perjudica la educación como son: la falta de interés de los padres de familia, la alimentación inadecuada de los niños, puesto que están en la etapa en donde los niños se desarrollan con más apego a su alimentación, y que por último, la fuente de trabajo de los padres no es constante y no cuentan con los recursos para comprar los útiles necesarios de sus hijos, todos estos problemas hay que identificarlos para que se pueda solucionar. En el centro de trabajo de la escuela. Emiliano Zapata, de la comunidad d-e Xpanhatoro mullicipio de Tizimin Yucatán, en el nivel de preescolar cuenta con 20 alumnos de los cuales está dividido en hombres y mujeres que tienen la edad de 4 a 5 años

que están en el tercer grado de preescolar, he detectado esta problemática que me ayudará a conocer y tener experiencia en este aspecto de la expresión oral de los niños de preescolar, se encuentra en el bloque de juegos y actividades que se encuentra en el área de español, en donde el programa de preescolar ubica en el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje y en donde se sugiere las actividades correspondientes a este bloque que permitan al niño sea capaz de expresarse libremente con los demás o con los adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras, juegos, de tal manera que encuentre en ellos una nueva forma y manera de expresar sus emociones, deseos y necesidades. En cuanto al eje perteneciente a este problema de la expresión oral, cuenta con formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes y formas en la expresión oral.

#### **D. Conceptualización.**

En la comunidad de xpanhan-toro, municipio de Tizimín ubicada en la región oriente del estado de Yucatán; en la escuela Emiliano Zapata centro de trabajo, habitada actualmente por unas 350 personas, predominan algunas costumbres como son: la forma de vestirse, el día de los fieles difuntos, las tradicionales fiestas del mes de diciembre, cha' achak, la lengua maya que nos identifica como grupo étnico de nuestro estado, también se puede decir que todavía persisten algunas carencias entre los habitantes de este pueblo la cual no les permiten buscar nuevas formas de mejoramiento a su nivel de vida, principalmente la fuente de trabajo que es constantemente donde perjudica el porcentaje de aprovechamiento escolar, por esto cuando una familia es abundante no pueden brindar todo lo necesario a las necesidades de los niños que acuden a la escuela y son varios de la misma familia no pueden asistir con más frecuencia a la escuela, y esto afecta directamente a los educandos de la comunidad en la edad preescolar y también en parte en la mala interpretación de la expresión oral entre los niños del tercer grado de preescolar, ocasionando el bajo aprovechamiento que se refleja en la práctica docente que hace que se vea distorsionado el trabajo del maestro a pesar de sus continuos esfuerzos para que los niños sean mejores en la escuela.

Tal vez este problema ni sea culpa de los padres de familia sino de todos en general, que no, se preocupan por solucionar o mejorar la forma de expresión oral de los niños pero sí todos queremos que esta problemática sea solucionada por el docente que tiene que encontrar alternativas de solución, así como tratar de hacer que cambien la forma de su expresión para el bienestar familiar porque lo que sucede en el seno familiar se refleja en los niños en la escuela ya consecuencia de esto nos desencadena una serie de problemas en la labor docente como en la expresión oral que ocasiona cierto desinterés en los padres de familia en la comunidad y estos en general sin pensar en el mejoramiento profesional de los niños. Estos problemas tienen varias causas como ya vimos, en donde no se puede definir una sola, primeramente los habitantes de ese lugar no cuentan con fuente de trabajo constante sino solamente tienen trabajo por temporadas, la mala alimentación de los niños, la falta de útiles escolares y por lo consiguiente los alumnos se encuentran distanciados del lugar y que no asisten continuamente a la escuela, de esta manera se ve interrumpida la educación en la cual tanta falta le hace a los niños debido a que existe el problema de que el niño al nacer solamente habla la lengua maya y al recurrir a la escuela se le dificulta emplear el español o viceversa, allí es donde empiezan las dificultades de la forma de expresarse en la enseñanza. Lo que sucede es que entre el español y la maya hay interferencias de las lenguas, y aunque todos los seres humanos tenemos la capacidad de aprender otras lenguas existen diferencias según se trate del lenguaje utilizado por la comunidad como es el caso del centro de trabajo donde laboro.

En este sentido entre la lengua maya y el español hay diferencias y semejanzas entre ambas y las diferencias dan lugar a las interferencias. Las interferencias según Weinreich es el reordenamiento de pautas que resulta de la introducción de elementos extraños en los dominios estructurados de una lengua. Esto lo entiendo como una forma de que al pronunciar alguna palabra adquirido de la lengua maya entonces dificulta al querer dominar o aprender el español y se nos hace más fácil pronunciar las palabras que ya dominamos de acuerdo al lenguaje que aprendimos.

Cabe señalar que estos problemas se irán solucionando a medida que todos en conjunto unamos esfuerzos para solucionar este problema y que la práctica docente y la labor de un profesor no solamente es frente a un grupo sino es un compromiso con toda la comunidad donde se desempeña en servicio porque el maestro es transformador y generador de cambios y estos cambios sólo se pueden dar si existen una adecuada educación y cuando los educandos respondan hacia la enseñanza- aprendizaje en la edad preescolar es donde hay que empezar a vigilar que los niños no carezcan de lo más necesario como es la alimentación y otras necesidades del niño como en su forma de expresión e interpretación del lenguaje para tener una buena expresión oral, así poder sociabilizarse en cualquier tipo de relación y se le facilite su enseñanza- aprendizaje.

El motivo por el cual escogí el título del problema de mi temática fue porque al iniciar mi labor docente, observé con el transcurso del tiempo y me fui dando cuenta de que algo estaba fallando, tal vez en un momento llegué a pensar que los niños estaban tallando o yo era la que tallaba, de esta manera empecé a analizar las causas de este problema de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de preescolar, de esta forma por 20 alumnos de los cuales tienen dificultad en la expresión oral, al darme cuenta de esta situación, empecé a realizar una entrevista a los padres de familia y llegué a la conclusión de que una gran parte del poblado cuenta con este factor de la expresión, por eso detecté este problema, luego empecé a realizar actividades para lograr superar este aspecto, así como también fui platicando con cada padre de familia para que ayudara a sus hijos procurando no dañar a cada familia.

Fueron esta causa que me llevaron a estudiarlo y éste mucho más pensando en la superación de la educación de los niños de la comunidad principalmente en el avance y el desarrollo integral del niño en esta edad. Así los niños pudieran ser atendidos desde temprana edad para que no presentaran el problema de la expresión oral en la escuela y se desarrollen armónicamente y evitar malas costumbres en emplear palabras incorrectas en la expresión oral, así como también evitar la mala comprensión de las actividades que se llevaran a cabo y que los padres, maestros en general se preocupen más por la educación de la niñez y evitar el bajo aprovechamiento educativo en el nivel preescolar.

## **E. Justificación**

Dentro de lo que es el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño en la edad de preescolar es muy importante partir de lo que el niño sabe procurando tomar en cuenta sus intereses y necesidades de acuerdo al medio que lo rodea, esto servirá al niño para lograr un aprendizaje significativo que más adelante los educandos necesitarán para adquirir nuevos conocimientos en la etapa de su desarrollo educativo. Ya que sabemos que la práctica docente ha demostrado el desarrollo de la conciencia que existe en la educación de nuestros días y en el tiempo que llevo desarrollando esta labor, me he encontrado con la problemática de la expresión oral del tercer grado de preescolar detectada en la comunidad de Xpanha-toro municipio de Tizimín y ucatán.

Al cual manifiesto y pretendo que es necesario enseñarle al niño cómo dialogar con los demás, pretendiendo que ellos comprendieran que la expresión oral tiene diferentes manifestaciones y significados, para que escuchen que la forma de expresión tanto en la lengua maya y el español tiene algunas diferencias en cuanto a pronunciaciones que deben corregir al decir algo incorrecto, así como también al cambiar una sílaba por otra, entonces observarán que tiene un sonido y que lo pueden identificar por medio de objetos, dibujos, paisajes en fin algo que pueda permitir al niño expresarse mejor, que le facilite interpretar las palabras, ya que esto le será muy útil para poder expresarse, comunicarse con sus compañeros y con los demás. Procurando utilizar tanto su lengua materna como el español para satisfacer sus propias necesidades y poder comunicarse libremente en la escuela, con los miembros de la comunidad y fuera de allí, poder expresarse sin tener temor y ser rechazados al emplear palabras incorrectas que ocasiona que ellos mismos sientan interioridad con los demás, por lo tanto, perjudica a los niños que piensen que sean incapaces de salir adelante para lograr una vida mejor. También esto ocasiona que el niño al llegar alguna persona extraña no conocida en la comunidad se cohíben al salir con tal de no expresarse bien se encierran para evitar una posible plática, de esta manera adoptan una indiferencia por no poder expresarse adecuadamente, viendo todo esto que ocurre dentro del aula, me orillo a elegir este problema sobre la expresión de los niños del tercer grado de preescolar.

Viendo todo esto de los problemas por los que pasan los niños al enfrentarse con sus compañeros de grupo y con los demás, se nota que al término de cada actividad no puedan expresar todo lo mencionado porque temen que al repetir las cosas lo pronuncian de otra manera, cuando se les pregunta qué dicen se niegan a repetirlo porque entre ellos dicen las cosas como las escuchan decir por sus padres., hermanos, etc. Motivo por el cual elegí la problemática de la propuesta de la expresión oral tomando en cuenta las causas que lo originan. Principalmente observando qué es lo que ocurre en el aula me decidí analizar el problema y superarlo a través de una serie de estrategias que me ayuden a facilitar la expresión oral y lograr los objetivos deseados que llevo a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando que la escuela es un medio en donde el niño pueda adquirir nuevos conocimientos sobre la expresión oral; mismos que servirán al niño, para que pueda desenvolverse en cualquier lugar, ya sea en la comunidad o fuera de ella.

De esta manera optarán por evitar limitaciones a las cuales están sujetos en cuanto a la expresión por no poder pronunciar adecuadamente algunas palabras, así poder expresarse en cualquier situación en donde se encuentra, porque al saber expresarse puede participar como miembro activo de una sociedad como también defenderse ante los demás y pueda superarse profesionalmente.

Cabe señalar que .los niños pasan por situaciones de temor por no poder expresar o decir las palabras correctas y considero que es importante a esta edad poder comunicar sus inquietudes, que no tengan dificultades en sus aprendizajes, porque es importante la expresión oral en esta edad, considerando que esta propuesta es arraigada por varias causas, una de las cuales es mi preocupación por la expresión oral de los niños porque en las actividades y contenidos del programa dice que el niño debe de integrarse armónicamente, porque en este aprendizaje se debe realizar progresivamente acorde con el proceso de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño y en él tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego. De esta manera mi preocupación es poder superar este problema para el propio beneficio de los niños y de la comunidad en general, así poder lograr el proceso enseñanza- aprendizaje de la expresión oral que tenga un significativo avance para la educación de los niños en la edad preescolar.

## **CAPITULO II**

### **SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACION.**

#### **A. Explicación de los Elementos Teóricos y Conceptuales de la Propuesta.**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica acerca de la expresión oral es necesario sustentarlo en varios autores y describir los conceptos básicos del problema, esto es con el fin de apoyar, entender y comprender lo que se pretende con esta propuesta.

Este problema se presenta en la escuela Emiliano Zapata de la comunidad de Xpanha-Toro comisaría de Tizimin, y ucatán. Esta escuela fue creada para atender a los niños de 4 a 5 años de edad en el inicio de su desarrollo integral de acuerdo a su edad, necesidad, su identidad para encauzarlo a una vida de un ser más pensante, creativo y reflexivo. La escuela es una institución reconocida que representa la autoridad adulta de la sociedad y su función es la de propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de estas variaciones de lenguaje con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.<sup>1</sup> Para poder hablar de las actividades de la escuela es necesario conocer las etapas de desarrollo de los alumnos según Piaget se clasifica el desarrollo del niño en cuatro etapas.

I. La primera es sensorio motriz, es una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros 18 meses de vida.

2. La segunda etapa, tenemos la representación preoperacional: que comienza desde los 18 meses y llega hasta los 7 a 12 años.

3. La tercera etapa, aparecen las primeras operaciones, pero son operaciones

---

<sup>1</sup> Gómez Palacio Margarita. La enseñanza y el aprendizaje formal del español. Español sugerencias para su enseñanza primer grado. Pág. 39

concretas que abarcan desde los 7 a 12 años.

4. La cuarta etapa, son operaciones formales, que se inician desde los 12 años hasta los 15 años.<sup>2</sup>

De acuerdo a los periodos mencionados y de mi grupo que atiendo, nos interesa la segunda etapa debido a que los niños de preescolar son de 4 a 5 años por lo que es necesario conocer el proceso de desarrollo del niño, (según Piaget).<sup>3</sup>

En esta etapa el niño va desarrollando la inteligencia interiorizando una serie de situaciones que se le presentan de acciones afectivas y materiales que lo van clasificando y ordenándolos para convertirlos en pensamiento teniendo noción del objeto, espacio, formando nociones, secuencias temporales, noción de la casualidad para luego transmitirlo en su lenguaje. Los niños de esta edad empiezan a demostrar su participación en la vida de los adultos formando diferentes roles de expresión demostrando así su independencia no olvidando que el juego forma parte de sus necesidades de expresión para su desarrollo psicomotriz. El niño para expresarse emplea primero el juego y después el lenguaje, de ahí la importancia de favorecer las actividades en las que el niño a la vez que juega, aprende y comunica. El niño de preescolar tiene poco manejo de expresiones verbales por lo que la educadora deberá de estimularlo, para que ampliara su lenguaje, pronuncie correctamente y exprese lo que siente.<sup>4</sup>

Durante los primeros años de vida el niño adquiere ciertos conocimientos en el seno familiar y esto debe servir como base principal para el aprendizaje de conocimientos superiores que va aprender durante su estancia en la escuela preescolar. Durante la socialización hay que tomar en cuenta el lenguaje materno pues es el que le ha servido durante los primeros años como medio de comunicación para con los demás y también su contexto social, esto es importante en las comunidades indígenas de nuestro medio puesto

---

<sup>2</sup> Margarita Pansza, una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. Pág. 209

<sup>3</sup> Ibidem Pág. 209

que varía la pronunciación oral de una comunidad a otra y esto es la que nos interesa desarrollar correctamente. “El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula. Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas“<sup>5</sup>

En preescolar, lenguaje oral es el medio que más se utiliza para desarrollar las actividades planeadas de los proyectos escolares, como educadoras necesitamos de la participación de los educandos en todo el proyecto que se quiere desarrollar y mientras más emplee el lenguaje oral mayor será la eficacia de los propósitos escolares que nos planteemos. El desarrollo de las actividades se hace más activas e interesantes si se emplean juegos, cantos o rondas que parten de los intereses naturales de los niños de esta edad. La importancia de la expresión en el desarrollo de los niños juega un papel fundamental pues le permite formar parte de un grupo ya que va adquiriendo conocimientos sobre sus costumbres, tradiciones, valores morales y principalmente en la expresión oral para la pronunciación correcta de las palabras y frases que emplean en su vida cotidiana de un contexto social.

La familia es la primera unidad con la que el niño tiene contactos continuos y el primer contexto en el que se desarrollan las pautas de socialización; en un mundo que el niño no puede comparar con nada. La familia como agente de socialización, transmite necesariamente sólo segmentos de la cultura más amplia del niño, los que dependen principalmente de sus posiciones sociales en la comunidad.<sup>6</sup>

A partir de este momento el niño va adquiriendo nuevos conocimientos en relación a lo que es su familia de allí va comparando los conocimientos familiares con los de la escuela iniciando de esta forma la socialización de la escuela.

---

<sup>4</sup> Margarita Moreno Álvarez. Generalidades sobre las distintas formas de desarrollo de la expresión. Manual de actividades técnicas, Pág. 29

<sup>5</sup> Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. Pág. 29

<sup>6</sup> Frederick Elkin. Los agentes de la socialización. En Grupo escolar. Antología UPN, Plan 90 Pág. 46

La socialización es un proceso por el cual todo individuo adquiere conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, se inicia desde el momento que nacemos, nuestra madre nos alimenta, cuida y protege., al igual que los demás adultos, con los que vivimos ellos nos enseñan poco a poco., según nuestra edad y sexo, todo aquello que debemos aprender para incorporamos a la vida diaria, y en el futuro poder participar como miembros de la sociedad. Este proceso de socialización no se da de la forma en todos los grupos humanos, varían según su cultura, lenguaje, valores, organización social, organización política y religiosa, donde se desenvuelven.<sup>7</sup>

Una vez teniendo las etapas de las evoluciones del niño procede a describir las labores que desempeñan en la escuela de educación preescolar de acuerdo a los planes y programas establecidos para que el niño tenga un desarrollo integral de acuerdo a su edad.

- Formas de expresión creativa a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Formas de interacción con la naturaleza para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- La preservación y conservación de su identidad personal así como la expresión oral de la lengua materna y el español.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea para su desarrollo integral.
- Actividades de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente a las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.

---

<sup>7</sup> Jean Piaget, La primera infancia de los dos a los siete años. Curso capacitación para la docencia en el medio indígena. Antología. Pág. 16

El programa propone el desarrollo de proyectos para alcanzar los objetivos generales que consiste a través de juegos, preguntas y problemas cotidianos o acontecimientos de la comunidad. Tomando en cuenta la labor del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje es el de guiar, orientar, coordinar, organizar las actividades que se presentan durante el proyecto integrando a los niños con los objetos de conocimiento, quedando el docente como mediador entre los objetos de aprendizaje y los niños, donde el niño pueda participar directamente en la observación, experimentar, explorar, con los objetos de conocimientos propiciando la comunicación oral entre los integrantes del grupo para intercambiar experiencias.<sup>8</sup> En este caso, como educadora trabajo con los proyectos que los niños con dificultad me comunican para planear las actividades que se realizarán durante una semana o más, dependiendo del interés demostrado por los niños.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, debe permitir y promover que los niños discutan y cuestionen la forma de abordar un objeto de conocimiento; debe inducir la observación de objetos, seres, fenómenos de la realidad, comparándolos y clasificándolos de acuerdo con las diferencias y semejanzas de los elementos y cualidades que los constituyen.<sup>9</sup> Cuando se da el proceso de enseñanza-aprendizaje el niño va adquiriendo nuevos conocimientos que le van a servir para modificar su conducta y va aumentando día a día su coeficiente intelectual que le va ir sirviendo como base de su desarrollo personal con esto quiero que se entienda que la enseñanza-aprendizaje en el niño preescolar es una base muy importante para su futuro.

Una de las alternativas para que se pueda dar es la elaboración de proyectos donde los juegos y actividades se dan de manera integral tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para lograr que los alumnos tengan aprendizajes significativos como elementos esenciales del proceso enseñanza aprendizaje siempre considerando no salirse de los objetivos generales.

---

<sup>8</sup> Bertha Serrano, R. Programa de educación preescolar. Pág. 16

<sup>9</sup> Secretaría de Educación Pública. SEP. Plan de estudios en primaria y plan de estudios y lineamientos de programas en: Práctica docente y acción curricular. Antología UPN. Plan 90 Pág. 258

El concepto de aprendizaje significativo plantea nuevas cuestiones sobre los mecanismos a través de los cuales se ejerce la influencia educativa, es decir sobre los mecanismos que hacen posible que el profesor enseñe, que el alumno aprenda y construya su propio conocimiento, y que ambos lleguen a compartir en mayor o menor grado, el significado y el sentido de lo que hacen.<sup>10</sup>

Un proceso de enseñanza significativa es a través de los juegos que está presente en toda cultura, en todo momento de desarrollo del niño puesto que desempeña un papel muy importante en su desarrollo, es una forma necesaria imprescindible de conservación de desarrollo cultural.

En la educación preescolar el juego ocupa un papel primordial donde el niño acepta y desempeña distintos roles imitando a las personas adultas realizando y repitiendo actividades que observan en su ámbito natural. “El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hacen voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido“<sup>11</sup>

En el niño la importancia del juego radica de que a través de él produce las acciones que vive diariamente que le permite ocupar largos periodos, en el juego el niño elabora internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior, el juego en la etapa preescolar no sólo es entretenimiento sino también es una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

---

<sup>10</sup> Cesar Coll. Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo, en Op. Cit. Desarrollo. Pág. 110

<sup>11</sup> SEP. El juego principal actividad del niño preescolar en: Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños. Pág. 22

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina aquello que lo comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, interrelacionarse, al integrarse al grupo, a compartir sentimientos, e ideas de forma del sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y también la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas con las actividades que el docente sugiere al niño, que por lo general tiene una tendencia del juego ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física. Como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que el docente debe recordar que el objeto del juego es producir una sensación de bienestar en el niño constantemente en su actuar, lo cual afortunadamente le ayuda al desarrollo integral.

### **B. Análisis del contexto social en el que se encuentra la preocupación temática.**

Xpanha- T oro, un municipio de Tizimín, Yucatán comunidad en donde se encuentra el centro de educación preescolar “Emiliano Zapata” situado en la parte oriente del estado de Yucatán, cuenta con 350 habitantes de los cuales se dedican a trabajar en las rancharías más cercanas de la población y algunos se dedican a la agricultura, las amas de casa se ocupan alas labores domésticas y los niños asisten a la escuela.

Xpanha- T oro tiene como significado que antiguamente era un lugar no poblado, en donde solamente un señor ya de edad vivía en ese lugar., entonces se dedicaba a trabajar en el campo cuando una tarde vio llegar tres ganados que según él tenían sed, por lo tanto empezaron a escarbar la tierra hasta que uno de ellos encontró agua en el lugar donde estaba escarbando de esta manera el lugar se le puso Xpanha- Toro. La comunidad se dedica muy poco a la agricultura, más se ocupa al trabajo de jornaleros y la crianza de ganados donde se agrupan por grupos formando una sociedad de la cual su fuente económica es muy baja porque no alcanza para sustentar a la familia.

En las tradiciones y costumbres siempre existe la conservación de las creencias como es el ch' aa-o haak ritual que hacen para que llueva y tengan buenos pastizales para el criado de los animales, realizan también el día de los fieles difuntos que empieza el día 3 O de octubre finalizando el mes de noviembre, celebran las fiestas tradicionales de diciembre y mayo pero como es un lugar pequeño solamente hacen novenas el día 12 de diciembre y el 13 de mayo que tiene duración de 9 días y el último día para la población es una fiesta muy importante porque toda la comunidad asiste en la casa donde se celebra la fecha antes mencionada; en la vestimenta siguen conservando el tradicional hipil y los varones muy pocos siguen utilizando guayaberas y las alpargatas. Puedo mencionar que la lengua materna siempre es utilizada por la comunidad, en general le sirve como medio de comunicación con los demás miembros de la comunidad.

Esto es importante porque sigue conservando nuestras culturas así como también transmitirla a nuevas generaciones. El 70% de la población asiste en la iglesia católica, en donde asisten dos veces a la semana a sus reuniones bíblicas.

Estas reuniones son organizadas por los sacerdotes, y la gente sabe el día que llega el sacerdote y en qué hogar va reunirse, cada familia preparaba algún refrigerio para llevar después de la actividad organizada entre todos reparten lo que hayan llevado. Como habían menciona-do antes, como es un lugar pequeño las misas solamente se celebran cada mes de acuerdo a la fecha que el sacerdote diga o al menos que haya que celebrar algún bautismo, boda, primera comunión etc. Cabe mencionar que la otra parte del poblado que asiste al templo de los testigos de Jehová, que son personas muy negativas para nosotros, no quieren participar en las actividades de la escuela, por lo tanto, esta actitud de los testigos de Jehová perjudica la educación de sus hijos.

En lo económico, es un aspecto delicado porque a través de la fuente de trabajo de los padres no es constante porque solamente se dedican a trabajar por sociedad en donde se les otorga una cantidad de ganados y este trabajo solamente al crecer los animales pueden ser vendidos a una persona encargada de la compra de esos animales y cuando necesitan dinero por alguna enfermedad familiar tiene que acudir con esa persona, entonces cuando llega la

fecha de vender los animales prácticamente ya no alcanzan nada, de esta manera como son de familia abundante no alcanzan para sustentar la buena alimentación de la familia, así como también la vestimenta- de los hijos y algunos recursos necesarios para la escuela no les alcanza todos estos aspectos es por la fuente de trabajo que es escasa y la comunidad en general no sale fuera de allí para buscar otras fuentes de trabajo, entonces va arraigando estas situaciones. La comunidad tiene una forma de organización social y cultural por lo tanto la comunidad de Xpanha- T oro está formada por un comisario municipal y ejidal que son las personas encargadas de ver el avance de la comunidad, asuntos que se presentan en la población como en lo educativo, social, económico y político.

Pero las autoridades antes de tomar algunas decisiones lo consultan a los ancianos de la comunidad; su organización está conformada por la familia que por lo general llegan a tener varios hijos; que desde los primeros años empiezan a inculcar sus costumbres, religión y su lengua materna por lo general la educación de los hijos varones le corresponde a los padres y las niñas Son educadas por la madres en las labores domésticas aparte de asistir a la escuela. Es necesario mencionar que las familias tienen mucho respeto a las personas mayores de edad. En la educación de los padres están pendientes sobre la educación de sus hijos, qué avance tiene en la escuela etc.

En lo económico es un factor que las familias no han logrado superar por la fuente de trabajo del campo por lo tanto no les alcanza para sustentar el gasto familiar.

En lo político tienen una organización en donde participan los varones, así como también las mujeres para que de esta manera puedan ayudar en algunos recursos necesarios para la familia por lo que se dedican a realizar trabajos de costura, bordado, hortalizas etc.

El centro de educación preescolar “Emiliano Zapata” con clave de centro de trabajo 31 DCCOOO6E ubicada en la parte oriente de la comunidad de Xpanha- T oro municipio de Tizimín, cuenta con un aula construido por el CAPCE que se encuentra cercana de la comunidad y alrededor se encuentran algunas casas habitadas por familias.

En esta escuela se cuenta con 20 alumnos del tercer grado de preescolar conformado el grupo por niños y niñas que asisten para cursar su educación preescolar, que es muy importante para que los alumnos puedan socializarse con los demás y comunicarse, que es el objetivo principal para que los educandos logren adquirir formas de expresión oral, así puedan desarrollar las actividades por medio de los proyectos transmitiendo ideas de acuerdo a sus vivencias propias de su comunidad, para que de esa forma al realizar actividades que surjan del proyecto puedan los niños expresarse con libertad para que de esta manera poco a poco ir adquiriendo la manera de expresar sus ideas, así favorecer la buena pronunciación de algunas palabras que los alumnos no pronuncian correctamente, participando en las actividades que ellos mismos propongan existiendo una estrecha relación entre maestro-alumno para que puedan comprender el objetivo de la actividad y lograr el proceso de desarrollar la expresión oral.

### **CAPITULO III**

#### **PROCESO METODOLOGICO DIDACTICO DE LA PROPUESTA.**

##### **A. Proceso metodológico didáctico.**

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, para ello es necesario revisar nuestro proceso metodológico para trazar nuestras estrategias utilizando métodos y materiales didácticos necesarios que permitan una mejor comprensión de la expresión oral por parte de los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades para que se puedan expresar en las diferentes etapas de su vida utilizando la expresión oral correctamente como identidad nacional. “Los conocimientos lingüísticos serán empleados para mejorar el uso de la lengua oral y escrita.

El manejo de la lengua hablada a través de distintos modos de discurso oral permite al alumno que participe en los diálogos, discursos, opine y se exprese en forma clara y coherente para llegar a ser un buen hablante”.<sup>12</sup> Para tener un buen proceso didáctico es necesario una buena planeación de acuerdo a los proyectos, abriendo las siguientes posibilidades de participación de los alumnos y el maestro permitiendo obtener nuevas ideas, sugerencias, actividades, juegos, cantos etc. que permitan el buen desarrollo del proyecto en la expresión oral.

Para ello se realiza en dos niveles:

- a) Planeación general del proyecto
- b) Plan diario.

Ambos niveles de la planeación consiste en la organización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución a un problema o necesidad que resulte notoria o significativa para los niños. Orientará también, la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo.

El método por proyectos consiste en la organización de juegos y actividades que se organizan considerando los intereses y necesidades del niño. Que parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

El desarrollo de los proyectos comprende 3 etapas:

Uno de los métodos del surgimiento del proyecto es a partir del interés que expresan los niños en actividades libres sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana de la comunidad, durante los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así surge la planeación general.

---

<sup>12</sup> SEP Plan de estudios. En Práctica docente en acción curricular. Antología UPN. Plan 90. Pág. 268

La segunda etapa es el desarrollo del proyecto que está formado por una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente, realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal y de la oportunidad de explorar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear , recrearse, aprender y compartir con los demás; conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

La tercera etapa consiste en la evaluación del proyecto.

En toda actividad que realiza el ser humano, existen momentos que son necesarios para conocer y valorar que ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué, todo con la intención de realimentar las acciones comprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida de evaluación será formativa.<sup>13</sup>

La evaluación es para saber si los objetivos planteados en el surgimiento del proyecto hasta la culminación fueron los necesarios para la formación integral del alumno contemplando sus cuatro dimensiones de desarrollo afectivo, social, intelectual y física y la evaluación que nosotros nos interesa es la informativa.

“La formativa que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Gómez Palacios Margarita. La propuesta metodológica para la enseñanza del aprendizaje del sistema de escritura y las matemáticas. En. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 144

<sup>14</sup> Ibidem . Pág. 143

La evaluación en el nivel preescolar es un proceso sistemático continuo que se va dando durante el desarrollo de las actividades de los alumnos mediante la observación, de su participación tomando en cuenta los cuatro aspectos anteriores, para mejorar la formación de las actitudes y aptitudes de los niños. La función del maestro es la de orientar, coordinar las actividades que se desarrollan durante el proyecto planteando estrategias necesarias para mejorar el desarrollo integral del proyecto.

El concepto de estrategias se convierte en un concepto radical solo cuando se replantea la pregunta de las cuales son aquellas situaciones que los maestros tienen que enfrentar y saber mejorar. Este punto implica reconocer que las condiciones de trabajo son el tamaño de los grupos, las limitaciones del plantel o los problemas de la enseñanza en las escuelas de los lugares marginados, constituyen la expresión institucional inmediata de fuerzas históricas y de estructuras sociales más amplias, aspectos que también requieren investigación y análisis y es necesario que las estrategias sean creativas y constructivas.<sup>15</sup>

Por lo tanto es importante mencionar que las estrategias didácticas realizadas durante el desarrollo de las actividades se elaboraron de acuerdo a los propósitos del plan y programa, los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos que consiste en seis bloques de juegos y actividades que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, lenguaje, matemáticas, valores tradicionales y costumbres.

Podemos decir que estos seis bloques mencionados se abarcó de una manera integral, durante la realización de las actividades para que tengan una comprensión en cuanto a los contenidos apoyándolos con la ilustración de dibujos, objetos, animales, nombres, personas para que los niños vayan adquiriendo la pronunciación correcta de las palabras así como también ir favoreciendo la expresión oral, observando mediante los dibujos, animales y objetos, así pueden dialogar acerca de lo que están observando y hacer uso de la expresión oral mediante la comunicación, participación, aportación de ideas e intereses de los niños, por lo tanto lo importante es el diálogo con los alumnos utilizando la variedad de palabras

---

<sup>15</sup> Hargreaves Andy. El significado de las estrategias en. Análisis de la práctica docente. Antología UPN. Plan 90. Pág. 128

para que poco a poco vayan favoreciendo una buena forma en la expresión tomando en cuenta las actividades de juegos, cantos, rondas, trabalenguas que se llevaron a la práctica durante el desarrollo de las actividades.

Podemos decir que todos los recursos didácticos utilizados, han sido para la comprensión de los contenidos así como iniciar y adquirir a los niños el buen uso de la expresión oral y la buena pronunciación de las palabras, por lo tanto es necesario decir que los recursos didácticos para la enseñanza con los docentes pueden despertar la imaginación, la curiosidad e interés de los niños por las actividades que se desarrollan en el aula y de impulsarlos en el desarrollo de los diferentes temas que son muy variados.

De la habilidad e imaginación con que ellos las seleccionen dependerá de su eficacia. Es importante que al abordar un tema nuevo el educando experimente curiosidad y se sienta atraído por las actividades que el maestro le propone por ello es necesario utilizar recursos acorde a cada nivel.<sup>16</sup>

## **8. objetivo general.**

Los niños al ingresar al centro de educación preescolar ya poseen un lenguaje oral que les permita comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, ya que corresponde al centro de educación preescolar enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión

y comunicación desarrollar una práctica educativa en el nivel preescolar con los elementos teóricos y metodológicos que le permiten al educando la interiorización de los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos para el desarrollo de la expresión oral.

---

<sup>16</sup> Amada A. Franqueiro. Actividades para presentar temas. En: El campo de lo social y la educación indígena III. Antología UPN. Plan 90. Pág. 42

En todo el proceso de trabajo se necesitan elementos para dar congruencia al objetivo que se pretende alcanzar, por lo tanto, en educación preescolar, uno de sus fundamentos es por medio de la globalización que se presenta en una organización metodológica por proyectos, ya que ésta concibe el desarrollo infantil del niño que parte de las actividades que deben llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural.

En este sentido, los aprendizajes fundamentales y trascendentes, se encuentran en la vida diaria del niño. Cabe mencionar que esta metodología presenta contenidos y propósitos educativos; puedo decir que los objetivos particulares se tomaron en cuenta para desarrollar las sesiones de clase, de allí se desglosaron los objetivos temáticos para llevar a cabo la realización de todas las actividades. Creo conveniente advertir que siempre estuve en la búsqueda de que los alumnos se expresaran en la lengua que más hablen y le convenga usar en ese momento de participación.

#### **Objetivos particulares:**

- comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- Participar en actividades de dramatización, representación en forma original de diversos personajes en cuentos inventados por el mismo.
- Expresar sus ideas de manera más completa a través del lenguaje oral.
- Expresarán los nombres de los diferentes animales que conocen.
- Mencionarán donde viven los animales y de que se alimentan.
- Jugarán imitando a los animales.
- Por medio de los dibujos identificarán el nombre de los animales.
- Pronunciarán los nombres de los animales.
- Imitarán los sonidos que caracterizan los sonidos de los animales.
- Comentarán de acuerdo a los dibujos todos aquellos animales que tengan cuatro patas y cuales tienen dos.
- Enunciarán el color de los animales.

- Comentarán con sus compañeros que son los títeres.
- Imitarán los personajes de un cuento.
- Practicarán la dramatización de un cuento de acuerdo al personaje que hayan elegido.
- Desarrollarán una ronda con los títeres.
- Pronunciarán para que sirven los títeres.
- Describirán el proceso de elaboración de los títeres.
- Contarán cual es la importancia de los títeres.
- Mencionarán el color de los títeres de acuerdo al color que le haya tocado.

**C. Estrategias para favorecer la expresión oral en preescolar por medio de proyectos.**

Sesión 1

Contenido de aprendizaje: los animales

Tiempo requerido 120 minutos.

**PLANEACION.**

- Actividades de rutina (cantos de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene)
- dibujarán diferentes animales.
- Jugarán a los animales.
- Imitarán a los animales en forma oral.
- Conocerán a los diferentes animales.
- Diferenciarán a los animales.
- Pronunciarán correctamente el nombre de los animales
- Planear las actividades para realizar al siguiente día.
- Actividades diarias, cantos de bienvenida, despedida e higiene.

Recurso de aprendizaje.

Papel bond, lápiz, resistol, tijeras, cartulina, plastilina, libros, hojas blancas, cinta adhesiva. Los bloques que se realizaran en este día son:

- lenguaje oral.
- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- matemáticas.

### **Realización.**

Al concluir con las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene los niños a través del comentario de uno de ellos surgió el tema de los animales, fue entonces cuando todos empezaron a alzar la mano para decir los animales que hay en su casa, en ese momento surgieron varias ideas de lo que querían hacer, acordaron las actividades que se iban a realizar así como también en los materiales que se utilizarían, en las siguientes actividades fueron al área de la biblioteca para ver los libros en donde pudieran ver dibujos de los animales dialogando con sus compañeros por grupos y notando que algunos estaban interesados para platicar de los animales que hay en su casa, de esta manera planearon las actividades que pensaban realizar, cuando un niño dijo que para hacer estas actividades era necesario hacer el friso fijando una cartulina al pizarrón y que cada uno de ellos pasara a interpretar lo que más le gustaría hacer, los alumnos dibujaron los diferentes animales y los pintaron, así como algunos se dirigieron a buscar plastilina para moldear la forma de un animal, otros fueron por sus tijeras recortaron los dibujos que ya habían hecho en las hojas blancas, dando forma a la realización del friso con la participación de cada uno de ellos durante el desarrollo de estas actividades se notó el desplazamiento de un lugar a otro en busca de sus materiales, al mismo tiempo se notó la habilidad de cada uno de ellos para hacer su trabajo pero lo importante fue la comunicación, la socialización y expresión, que optaron los alumnos por mencionar todas sus ideas e inquietudes, así como también por el interés que demostraron en la elaboración de su trabajo después de todo este proceso

planearon las actividades para realizar al día siguiente terminando con las actividades rutinarias.

### **Evaluación.**

Después de las actividades rutinarias a través del diálogo de los niños, surgió el nombre del proyecto de acuerdo al interés de ellos comenzaron a platicar de los animales, los materiales que iban a utilizar, así como también el proceso a seguir; se abarcó las dimensiones del desarrollo social, intelectual, físico y afectivo pero durante el proceso de trabajo se observó que a través del diálogo comentaron sus ideas, habilidades y conocimientos en donde favorecieron el lenguaje oral, psicomotricidad en cuanto a la, forma de la realización del dibujo, recorte, pegado y la elaboración del friso.

En sensibilidad y expresión artística se abarcó la forma de expresión y las actitudes del niño, las manifestaciones que el niño realizó en cuanto a sus formas de expresión a través de los cantos, sus movimientos de un lugar a otro. En psicomotricidad se notó la habilidad de buscar en los libros dibujos de los animales así como dibujar, pintar y pegar algunos trabajos para elaborar el friso.

En cuanto a las matemáticas en agruparse por equipos e ir seleccionando sus trabajos así como también de cuanto material utilizaron para la elaboración de sus actividades. De acuerdo a las actividades desarrolladas se desempeñó más la comunicación con sus compañeros, ya que algunos presentaron ciertas dificultades en la elaboración de sus trabajos, otros lo realizaron sin ningún problema y los restantes con la ayuda de sus compañeros. Por lo tanto se logró un aprovechamiento del 85% y se espera mejorar su participación cada día.

## **Sesión 2**

Contenido de aprendizaje: conozcamos diferentes animales y qué cuidado les debemos dar. Tiempo requerido: 120 minutos.

### **PLANEACION.**

- Actividades de rutina (cantos de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene)
- Mencionar la importancia del cuidado de los animales prevenir la salud del medio ambiente.
- Organizar las actividades para conocer la variedad de animales.
- Dibujar diferentes animales que hay en casa.
- Aprender un .Juego relacionado con los animales.
- Planear las actividades para realizar al siguiente día.
- Actividades diarias, cantos de bienvenida, despedida e higiene.

### **Recursos de aprendizaje.**

Papel bond, lápiz, resistol, crayolas, hojas blancas, cartulina, cinta adhesiva, láminas con diferentes dibujos para prevenir alguna enfermedad de los animales, tarjetas con dibujos para diferenciar los animales que hay en su casa a los del campo.

Los bloques de juegos que se desarrollarán en ese día son:

- lenguaje oral.
- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Matemáticas.

## **Realización.**

Al terminar las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene, los niños presentes de manera grupal acordaron las actividades que se iban a realizar así como también los materiales necesarios que se utilizarán, comentaron acerca de la importancia y el cuidado de los animales, cómo los debemos alimentar y cómo los debemos de proteger, además de protegemos de contraer enfermedades que nos pueden transmitir los animales que tengamos en nuestra casa.

De esta manera a través de la plática con los niños surgió la lluvia de ideas, cuando uno de los alumnos mencionó que en su casa hay muchos animales como son, el gato, el perro, gallina, etc. Así los otros empezaron a decir los diferentes nombres de los animales que tiene en su casa cómo los alimentan, cómo se deben cuidar de ellos, qué les dicen por sus padres cuando un animal es peligroso, de esta manera se logró la comunicación entre alumno-alumno propiciando la participación ya la vez la libre expresión, surgiendo varias preguntas acerca de los animales pero con una lámina fijada en el pizarrón con diferentes dibujos de los animales de acuerdo al interés de los niños escogieron hablar, conocer algunos animales de los cuales fueron conocidos, el gato, perro, gallina y el caballo, acerca de éstos que mencionaron les pregunté las características o diferencias que tienen estos animales y empezaron a responder; pero algunos no podían responder con exactitud porque se confundían al decir el caballo tiene cuatro patas y otros decían que tiene dos, entonces para que puedan conocer y diferenciar cuales son los animales que tienen cuatro patas y cuales no, observaron en el pizarrón varios dibujos de algunos animales con cuatro patas y cuales tenían dos patas así como también los fueron relacionando uno por uno de acuerdo al animal que le correspondió y fijarse cuáles y cuántas patas tienen, mencionaron que al llegar a su casa iban a fijarse bien de los animales que tienen, así como tener más claro lo que realizaron en la escuela.

## **Evaluación.**

Durante el proceso de las actividades llevadas a cabo se abarcó las dimensiones de desarrollo del niño social, intelectual, físico y afectivo juntamente con sus compañeros de grupo, se observó la participación en donde cada uno de ellos se fue desarrollando a través del diálogo aportando sus ideas, conocimientos acerca de los animales que conocen, en esta actividad fueron favoreciendo la psicomotricidad que consistió en cuanto a lo que dibujaron, también desarrollaron lo que es el lenguaje oral por la participación de ellos en cuanto a la plática que iba surgiendo acerca del tema de los animales, adquiriendo así la forma de comunicación en cuanto al lenguaje, sensibilidad y expresión artística se abarcó la forma de expresión, la entonación de las canciones y las manifestaciones que el niño realizó en la imitación de algunos animales, en las matemáticas, también se puso en el pizarrón una lámina con animales para que la utilizaran y de la cual comentaron acerca de la importancia y el cuidado de los animales, cómo los debemos alimentar y cómo los debemos de proteger, además de protegernos de enfermedades que transmiten los animales de nuestra casa.

## **Sesión 3.**

Animales del campo.

Tiempo requerido: 120 minutos.

## **Planeación.**

- Actividades de rutina canto de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene.
- Organizar un juego relacionado con los animales.
- Comentaré la diferencia que existe entre los animales de su casa con los del campo.
- Dibujarán diferentes animales que hay en el campo.
- Planear las actividades a desarrollar al siguiente día.
- Actividades diarias, cantos de bienvenida, despedida e higiene.

Recursos de aprendizaje: Hojas blancas, lápiz, libros, crayolas, folletos, revistas y tarjetas con dibujos de diferentes animales.

Los bloques de juegos que se desarrollarán en este día son:

- Sensibilidad y Expresión artística.
- Lenguaje Oral.
- Psicomotricidad
- matemáticas.
- Naturaleza.

### **Realización.**

Al concluir con las actividades rutinas de bienvenida, saludo e higiene se presentó el momento que los alumnos participaran aportando ideas y qué es lo que querían hacer también recordar las actividades sugeridas para el día siguiente, los niños a través de su plática comentaron realizar un juego relacionado con los animales, acordaron el nombre del canto, lo practicaron y después formaron un círculo donde uno de ellos pasó al centro para ser él quien diga qué nombre del animal van a decir al momento de cantar.

Después de haber concluido con este canto pasaron al salón para comentar acerca de los animales que hay en su casa y los del campo, mencionaron los animales que hay en su casa y los que hay en el campo, comentaron que los animales que están en el campo son más peligrosos, ellos comentaron que porque los animales del campo no acostumbran a ver a la gente, pero un niño dijo que no todos los animales, de esta manera fueron aclarando sus ideas con respecto a los animales.

Después de estos comentarios en unas hojas de papel dijeron dibujar algunos animales que hay en su casa y algunos del campo luego de haber hecho sus dibujos, uno de los niños levantó su hoja y dijo que había dibujado cuatro animales, dos de mi casa y dos del campo, el perro, el gato viven en mi casa y el conejo y el venado viven en el campo,

cuando se dieron cuenta que el niño dio la iniciativa de comentar acerca de su dibujo todos empezaron hacer lo mismo, una vez logrado el diálogo y la expresión de ellos notaron la diferencia de los animales del campo y de los que viven en su casa.

### **Evaluación.**

Durante el proceso de las actividades que desarrollaron los niños emplearon durante las actividades el bloque del lenguaje porque los niños comentaron acerca de los animales que viven en su casa y los del campo en donde se propició la conversación con sus compañeros así como también el canto que realizaron y del comentario de sus dibujos.

También emplearon el bloque de juegos y actividades de las matemáticas porque dibujaron diferentes animales, algunos del campo y otros los hay en su casa. En lo que se refiere a la naturaleza porque comentaron los animales del campo y los de su casa por lo tanto también emplearon el bloque de sensibilidad y expresión artística en donde entonaron un canto y el juego de los animales.

En lo referente a la psicomotricidad se noto en el momento del dibujo así como también se noto la participación y la comunicación que es donde se requiere la adquisición del lenguaje de esta manera favorece la expresión oral de los niños, por lo tanto se conformó el desarrollo social, intelectual, afectivo y físico. Ya concluidas estas actividades se logró un aprovechamiento favorable en cuanto a la participación y entusiasmo por parte de los niños de los cuales se alcanzó un 75 %.

### **Sesión 4.**

Contenido de aprendizaje: mencionar el nombre de los animales.

Tiempo Requerido. 120 minutos.

## **Planeación.**

- Actividades de rutina canto de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene.
- Recortarán diferentes tipos de animales.
- Pegarán los dibujos ya recortados.
- Pegarán el nombre de los animales.
- Mencionarán el nombre de los animales.
- Planear las actividades para el día siguiente.
- Actividades de rutina bienvenida, despedida e higiene.

## **Recursos de Aprendizaje.**

Pizarrón, libros, revistas, folletos, tijeras, resistol, cartulina, hojas blancas, papel bond, crayolas, lápiz.

Los bloques de juegos que se desarrollarán en este día son:

- Lenguaje
- Matemáticas
- psicomotricidad

## **Realización.**

Al terminar con las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene los niños empezaron a mencionar las actividades que planearon hacer; surgiendo la plática y acordaron el proceso que iban a seguir; los niños se desplazaron al área de la biblioteca para buscar en los libros, revistas, folletos diferentes tipos de animales para recortar en donde se observó que algunos niños fueron recortando variedad de figuras, aunque no sean los animales pero con el apoyo de sus compañeros optaron por recortar sólo el dibujo de los animales. Ya recortados los dibujos fueron seleccionando los más conocidos así como también algunos que viven en el campo después de haber pegado los dibujos, pegaron el

nombre de los animales para ir favoreciendo poco a poco la adquisición de la expresión oral. También mencionaron el nombre de los animales en donde se notó la pronunciación de algunas palabras incorrectas de esta manera lo fueron repitiendo unas cuantas veces, las necesarias hasta pronunciarlo bien.

Durante el desarrollo de estas actividades se observaron algunas dificultades en cuanto al momento de buscar el dibujo de los animales así como también al momento de pegar el nombre del animal, algunos sólo se fijaban del dibujo mas no del nombre pero fueron observando el trabajo de sus compañeros ya través de la ayuda de los demás mejoraron su trabajo, luego fueron ordenando sus respectivos trabajos. Después de haber terminado con estas actividades se organizaron para planear al día siguiente el trabajo que ha de realizar culminado con la actividad de rutina.

### **Evaluación.**

Durante el desarrollo de las actividades con los niños se contempló el bloque del lenguaje donde mencionaron el nombre de los animales, parte muy importante para la comunicación de los alumnos así como también ir adquiriendo la pronunciación adecuada de las palabras, en cuando a las matemáticas seleccionaron sus dibujos, se agruparon en dos equipos en donde hubo cierta dificultad en encontrar el nombre de los animales de acuerdo al dibujo, en psicomotricidad se favoreció el recorte y el pegado de las figuras notando la coordinación motora fina. Logrando la participación y la colaboración de los niños en la realización de los trabajos se contempló el desarrollo social, intelectual, físico y afectivo el aprovechamiento que se logro fue 75%.

### **Sesión 5**

Contenido de aprendizaje: visitemos un rancho.

Tiempo requerido: 120 minutos.

## **PLANEACION.**

- Actividades rutinarias
- Visitarán un rancho para conocer algunos animales que no conocen.
- Mencionarán el nombre de los animales que vieron en el rancho.
- Recordarán las actividades ya realizadas en las sesiones anteriores.
- Evaluarán las actividades desarrolladas durante la realización del proyecto.
- Actividades de rutina.

### **Recursos de aprendizaje.**

Pizarrón, friso, tijeras con nombres y dibujos de los animales.

Los bloques de juegos y actividades que se desarrollarán en este día son:

- lenguaje y lectura.
- Naturaleza.
- Sensibilidad y expresión artística.

Realización. Al terminar con las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene los niños acordaron ir a visitar el rancho de uno de sus amiguitos pero antes de salir fuera del aula se pusieron de acuerdo en el cuidado que deben de tomar todos y qué es lo que iban a hacer al llegar al rancho; se dijo que vieron a los animales que no hay en su casa, se notó el interés de todos, el entusiasmo de regresar al salón para decir todo lo que habían visto. Platicaron de todo lo que observaron dijeron el nombre de los animales que hay en su casa, recordaron las actividades desarrolladas en las sesiones anteriores del proyecto y surgió las aportaciones de lo que hicieron, los conocimientos que adquirieron lo fueron mencionando en donde favoreció mucho la importancia del lenguaje oral a través del surgimiento de la comunicación con sus compañeros y con las actividades que desarrollaron, aprendiendo a pronunciar palabras que anteriormente se les dificultaba, adquiriendo conocimientos acerca de los animales así como también la cooperación y

participación con sus compañeros, a desarrollar habilidades de coordinación fina, gruesa. Durante este proyecto después de aportar todo lo relacionado con el proyecto les pareció interesante, se observó que algunos aspectos de los bloques de juegos adquirieron habilidades así como también en algunas cosas que no pudieron desarrollar con rapidez y por último se les preguntó qué les pareció con la realización del proyecto, qué no les pareció, qué actividades les gustó más, en dónde tuvieron dificultades, qué importancia tiene en conocer la variedad de animales y el cuidado de los animales, de esta manera todos los alumnos se vieron entusiasmados por todas las actividades desarrolladas y respondieron de acuerdo a los trabajos efectuados, terminando este día con las actividades rutinarias y dando por terminado el proyecto .

### **Evaluación.**

Durante los trabajos efectuados en el bloque de juegos de la naturaleza fue la visita al rancho en donde los niños expresaron todo lo que vieron en la visita en relación al tema del proyecto, en el bloque de lenguaje es donde mencionaron el nombre de los animales, recordar los trabajos realizados en las actividades anteriores, sensibilidad y expresión artística las actividades rutinarias del día como son el canto y los conocimientos corporales que realizaron con el tema de los animales.

En el transcurso de las actividades que fueron demostrando la capacidad en adquirir poco a poco las habilidades en cuanto a la expresión oral así como mejorar la adquisición y pronunciación de las palabras que emplean de manera incorrecta desde el inicio del proyecto fueron empleando el tema de los animales, cuidemos a los animales, dibujemos a los animales, recortemos dibujos, diferenciamos animales de la casa a los del campo.

Por lo tanto en el transcurso de las actividades elaboradas se logro un aprovechamiento del 80%.

## **Evaluación del proyecto.**

Después de haber terminado con el desarrollo del proyecto y con las actividades planeadas, se pudo observar la dificultad que se presentó en la realización del uso de la expresión oral, así como también en el manejo de los objetos, de igual forma al aprender a diferenciar los animales, cómo pronunciar el nombre de los animales y en cómo distinguir cuántas patas tienen que es en donde hubo dificultades porque los alumnos no los podían diferenciar en su totalidad. Se presentó este aspecto en el contenido del lenguaje porque los niños presentan cierta dificultad en la pronunciación incorrecta de las palabras. Pero también podemos mencionar los resultados adquiridos en el transcurso de las actividades desarrolladas poco a poco fueron empleando ciertos conocimientos que los ayudaron a favorecer su forma de expresarse, al momento de recortar y pegar los dibujos de los animales los niños platicaban acerca del trabajo que estaban realizando, así como también pegar el nombre que corresponde a cada animal lo fueron pronunciado a través de la observación de los dibujos en el momento de realizar la actividad, actuando de manera armónica y satisfactoria en la elaboración de sus trabajos. En este proyecto surgió momentos de comunicación, ideas, aportaciones de sus experiencias en la comunidad así como hubo comentarios en las actividades desarrolladas, para que de esta manera en los trabajos por proyectos se puedan tomar en cuenta algunos aspectos donde hubo dificultades así poderlos mejorar en los siguientes proyectos que surjan.

## **Sesión No 6**

Contenido de aprendizaje: elaboremos títeres para jugar con ellos.

Tiempo requerido: 120 minutos.

### **PLANEACION.**

- Actividades rutinarias.
- Comentarán acerca de los títeres.
- Buscarán en libros, revistas, periódicos dibujos de los títeres.

- Recortarán y pegaran las figuras.
- Moldearán dibujos de los títeres.
- Interpretarán un canto
- Elaborarán sus títeres.
- Dramatizarán un cuento con los títeres.
- Platicarán en la dramatización.
- Elaboración del friso.
- Planearán las actividades para el día siguiente.

### **Recursos de aprendizaje.**

Crayolas, tijeras, resistol, cartulina, papel lustre, papel bond, tela, hilo, pizarrón, maderitas, cinta adhesiva.

Los bloques de juegos que se desarrollaran en este día son:

- Lenguaje oral.
- Sensibilidad y expresión artística.
- Naturaleza.
- Psicomotricidad.

### **Realización.**

Iniciaron las actividades rutinarias con el canto de bienvenida, saludo e higiene, mediante la plática con sus compañeros, mencionaron el nombre del títere y uno de los niños preguntó qué son los títeres, le contestó su amiguito que él lo había visto en un programa, que es un muñeco que hace reír pero la mayoría no entendió que son los títeres por lo tanto, surgió el nombre del proyecto los títeres. Fue entonces cuando planearon las actividades a desarrollar a través de las ideas de todos los niños por el interés de conocer que es un títere. Al mismo tiempo surgiendo como punto de partida para elaborar un friso, comenzaron a participar dando ideas sobre que es lo que piensan hacer como inicio del

proceso de elaboración del friso, acordaron pegar papel bond en la pizarra, luego empezaron a orgallizar como iban a trabajar., que materiales les servirán., como lo van a conseguir, revisaron el área de artes plásticas para ver si cuenta con algunos materiales, de esta manera empezaron a trabajar, buscaron sus libros de cuentos, cuaderno de trabajo del niño preescolar para tener .conocimiento que es en realidad un títere, cuando un grupo alza las manos para decir esto son los títeres y el que lo había comentado, corrió y dijo sí.

En seguida todos fueron por sus libros a mirar lo que habían comentado los demás comentaron que son los muñecos de papel otros dijeron que son de tela, con maderitas. Hubo tantos comentarios, después recortaron sus libros para ir elaborando su títere en el friso, mientras que algunos recortaban, otros estaban pegando las figuras en el pizarrón, cuando otros continuaban platicando acerca de los títeres, después de estas actividades planearon el trabajo para el día siguiente terminando con la actividad de rutina.

### **Evaluación.**

En el momento que los niños platicaron en forma grupal para saber que son los títeres, surgió las ideas, ellos fueron desarrollando su forma de expresión oral, así también favoreciendo su sensibilidad y expresión a l lística porque demostraron intereses; en cuanto a las actividades corporales, la forma de expresión y adquirir sus capacidades de mejorar su lenguaje a través de diversas formas en relación al saber y tener conocimientos de los títeres, en psicomotricidad la habilidad en encontrar los dibujos, recortarlos, pegarlos para elaborar el friso, la manera de agarrar las tijeras, en utilizar el resistol.

En la naturaleza por que mencionaron salir del salón para buscar maderitas, así podrían sostener el cuerpo del títere y otros materiales necesarios. Terminaron con las actividades planeadas y organizadas del trabajo para el día siguiente, concluyendo con la actividad rutinaria.

De acuerdo al interés y creatividad de los niños se logró un aprovechamiento del 85%

### **Sesión No 7**

Contenido de aprendizaje: moldeamos unos dibujos de los títeres.

Tiempo requerido: 120 minutos

#### **PLANEACION.**

- Actividades rutinarias.
- Terminarán de comentar acerca de los títeres.
- Moldearán dibujos de los títeres
- Interpretarán un canto
- Realizarán una ronda.
- Planearán las actividades para el día siguiente.

Actividades de la rutina (canto de bienvenida, higiene y despedida).

#### **Recursos de aprendizaje.**

Plastilina de varios colores, la lamina de friso para recordar las actividades anteriores, cartulina, tijeras, lápiz y el pizarrón.

Los bloques de juegos y actividades que se desarrollarán en este día son:

- Lenguaje oral.
- Sensibilidad y expresión oral. Psicomotricidad.
- Realización.

Al concluir con las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene se presentó el momento del diálogo con los niños aprovechando la ocasión para recordar las actividades planeadas para realizar, así como también recordaron qué son los títeres, ya que con una idea más clara; se organizaron para llevar a cabo el trabajo del día.

Optaron por hacer moldeados de títeres de plastilina, pero comentaron que iban a elaborar el moldeado con varios colores, uno de ellos repartió los materiales para elaborar el moldeado de los títeres, se dirigió a su lugar para de acuerdo a su creatividad poco a poco fuera formando su títere, por lo tanto, los niños con sus manos fueron haciendo bolitas, tiras con la plastilina de varios colores, notando el interés por terminar primero su trabajo, por lo consiguiente de acuerdo a su creatividad fueron colaborando su trabajo, unos con facilidad otros no, pues de esta actividad pasaron por equipos a cantar un canto libre, ya de manera que fomentaron la expresión oral así como la comunicación, pronunciando adecuadamente algunas palabras que anteriormente se les dificultaba pronunciar, después de este proceso del canto, interpretaron una ronda en forma general con el fin de practicar la forma de su expresión oral de acuerdo con las actividades planeadas que favorezcan el lenguaje. Enseguida se notó la canción de despedida, se organizó las actividades para realizar al día siguiente concluyendo con las actividades rutinarias.

### **Evaluación**

Durante el proceso de las actividades que se realizaron los niños se notó más en el bloque de juegos del lenguaje porque comentaron acerca de los títeres, ya que con una noción más clara intercambiaron opiniones de acuerdo a su participación, en psicomotricidad fina en cuanto a la habilidad del moldeado de las plastilinas empleando la psicomotricidad fina en realización de formar el cuerpo del títere, en sensibilidad y expresión artística en la interpretación del canto y una ronda permitiendo los movimientos, desplazamientos de un lugar a otro, la actitud de cada alumno después de haber terminado con estas actividades se organizó las actividades para realizar el día siguiente.

Se concluyó las actividades de rutina. De esta manera durante el desarrollo de este trabajo los niños presentaron algunas dificultades, por lo tanto, se logró un aprovechamiento del 75%.

## **Sesión N o 8**

Contenido de aprendizaje: elaboremos los materiales para armar los títeres.

Tiempo requerido: 120 minutos.

### **PLANEACION.**

- Actividades de rutina (cantos de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene).
- Organización de los materiales que se van a utilizar.
- Recortarán los materiales para armar el cuerpo del títere.
- Elaboración de los títeres.
- Planear las actividades para el día siguiente.
- Actividades de rutina (canto de despedida).

### **Recursos de aprendizaje.**

Tijera, tela, papel lustre, resistol, hilo, aguja y maderitas.

Los bloques de juegos y actividades que se desarrollaran este día son:

- Psicomotricidad.
- matemáticas.
- Lenguaje oral.

### **Realización**

Al terminar con las actividades rutinarias de bienvenida, saludo, pase de lista e higiene, se integraron en equipos para organizar las actividades que se iban a desarrollar.

Misma que consistió en la distribución y selección de los materiales a cada niño; recortaron tela, papel lustre para ir formando el cuerpo del títere, fueron por sus tijeras, resistol, hilo, y aguja para costurar algunas partes necesarias, así tengan resistencia en cuanto al manejo que ellos les den.

Contaron las partes que contiene el cuerpo del títere, así poderlos armar, se sentaron en sus lugares platicando con sus compañeros sobre la inquietud de cómo quedará su trabajo, salieron del salón en busca de maderitas para armar los brazos del títere, en el desarrollo de estas actividades se notó la habilidad en cuanto al recorte, costura, empleando su creatividad de los niños en la elaboración de sus trabajos, así como también mediante la plática con sus compañeros, hablaron, expresaron ante todo sus inquietudes e ideas en la que poco a poco iban adquiriendo la buena pronunciación de algunas palabras que ellos dijeron de manera incorrecta, durante este proceso de desarrollo las dimensiones afectivo, físico, social, así como los bloques de juegos durante la realización de sus trabajos. Finalizando con esta actividad se pasó a la planeación de las actividades para el día siguiente, así como también a las actividades rutinarias.

### **Evaluación.**

Los alumnos desarrollaron en estas actividades los bloques de lenguaje oral a través de la integración en sus respectivos lugares de trabajo, comunicándose de cómo van a elaborar su títere. Se contempló más el bloque de lenguaje porque a través de la comunicación entre ellos se ayudaban mutuamente cuando uno de los niños dice una palabra de manera inadecuada, el mismo compañero le dice no es así., repítelo, así se dice, entonces lo fueron pronunciando de tal manera que favoreció una buena expresión 'oral. En cuanto al bloque de matemáticas seleccionaron sus propios materiales que les pudiera servir, recortaron tela, papel lustre, contaron las partes del cuerpo del títere como son sus brazos., sus pies., ojos, cabeza, nariz, boca, cejas, orejas y pestañas.

En psicomotricidad desarrollaron la habilidad de recortar la tela, el papel lustre., el armado de todo las partes del cuerpo del títere, se observó el desarrollo de la utilización de

los materiales, así como la habilidad y creatividad en la elaboración del títere, por lo tanto, los niños tuvieron algunas ciertas dificultades cuando algunos se les facilitó y los restantes lo realizaron con dificultad. De esta manera se logró un aprovechamiento del 80 %.

### **Sesión No.9**

Contenido de Aprendizaje: Practicaremos la dramatización de un cuento.

Tiempo requerido: 120 minutos.

#### **Planeación.**

- Actividades diarias.
- Terminarán de armar el títere
- Practicarán una dramatización.
- Jugarán con los títeres.
- Planearán las actividades para el día siguiente.
- Actividades de rutina.

#### **Recursos de aprendizaje.**

Cartón para armar el escenario para dramatización, los títeres que ya habían elaborado, manejo adecuado de cómo agarrar los títeres y en qué posición lo pueden utilizar

Los bloques de juegos y actividades que se desarrollarán en este día son:

- Psicomotricidad.
- Sensibilidad y expresión artística.
- Matemáticas.
- Lenguaje.

### **Realización.**

Durante el desarrollo de las actividades programadas los niños mediante la utilización del lenguaje se vieron entusiasmados por el tema de los títeres, terminando de armar el cuerpo del títere, enseguida empezaron a practicar cómo van a interpretar la dramatización, surgiendo ideas de cómo y qué es lo que piensan dramatizar; ya acordado la forma como se va a llevar a cabo la interpretación, cada uno de ellos comenzaron a platicar y jugar con sus compañeros notando que estas actividades los niños poco a poco fueron adquiriendo la capacidad de expresarse oralmente, hasta cierto momento pendientes que cuando uno de ellos pronuncia palabras incorrectas es corregido por otro diciéndole no así se dice, porque a través de las actividades que han desarrollado, escucharon, repitieron, observaron, miraron y expresaron sus intereses e inquietudes por decir y pronunciar bien las palabras por lo tanto, favoreció la utilización del lenguaje oral.

### **Evaluación.**

Durante el proceso de las actividades que fueron desarrollando los niños emplearon el bloque del lenguaje porque a través de la comunicación y entusiasmo por terminar de armar el títere dialogaron mientras terminaban de elaborar su títere, luego de haber terminado su trabajo, pasaron a practicar su dramatización de un cuento formándose equipos para determinar el papel que va a desempeñar cada niño y al mismo tiempo practicar la frase que le corresponde a cada quien, salieron del salón para jugar , acordaron sacar unos títeres para jugar con sus amiguitos.

Todas estas actividades favoreció el bloque de lenguaje, sensibilidad y expresión artística, matemáticas y psicomotricidad desarrollando habilidades que permitieron a los niños desenvolverse de acuerdo a sus capacidades y conocimientos que poseen.

Concluyendo con las actividades para el día siguiente terminando con las actividades de rutina del día. La evaluación durante los trabajos que desempeñaron los niños hubo un aprovechamiento de: 85 %

## **Sesión 10.**

Contenido de Aprendizaje: realicemos la dramatización de un cuento.

Tiempo Requerido. 1.20 minutos.

### **Planeación.**

- Actividades rutinarias.
- Realizarán la dramatización de un cuento con los títeres.
- Recordarán las actividades que desarrollaron durante el proyecto.
- Evaluar las actividades de rutina.

### **Recursos de Aprendizaje.**

Los títeres, el escenario, armado con cartulina y cartón, las sillas y las mesitas.

Los bloques de juegos y actividades que se desarrollarán son:

- Lenguaje oral
- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Matemáticas.

### **Realización.**

Después de haber realizado las actividades rutinarias de bienvenida, saludo e higiene.

Comentaron cómo van a hacer la demostración del cuento, prepararon el área de dramatización, armaron el escenario que habían elaborado con pedazos de cartón que les sirvió como escenario, practicaron como van a utilizar y en qué forma se presentarán ante el grupo; el cuento que representaron fue el de la familia, se integraron de a 5 elementos para

ensayar y desempeñar cada quien su personaje, en ese momento se observaba el dinamismo y entusiasmo de los niños. , luego de haber terminado con la dramatización surgió comentarios de cómo lo desempeñó cada equipo con la participación del grupo, después de esta actividad se llevó a cabo el recordatorio de las actividades anteriores del proyecto de los títeres, qué aspectos durante el desarrollo del tema les pareció interesante, qué sugirieron para mejorar las siguientes actividades de los trabajos que surjan, de todas estas participaciones los niños pudieron lograr conocimientos que más adelante les podrá servir así lograr expresarse libremente en la sociedad, por lo tanto, por las actividades desarrolladas permitieron a los alumnos la facilidad de expresión en cuanto a la pronunciación de las palabras de esta manera a través de la práctica mejoraron su manera de expresarse logrando así favorecer su expresión oral.

### **Evaluación.**

Al concluir con los trabajos efectuados durante el proceso de las actividades el bloque del lenguaje se utilizó a través de la comunicación de los alumnos de acuerdo a su participación e interés en las actividades, por lo tanto, el bloque del lenguaje lo utilizaron para la expresión de la dramatización, así como en el diálogo con los demás miembros del grupo. En lo que se refiere al bloque de sensibilidad y expresión artística lo desempeñaron al momento de la realización del cuento a través de sus distintas manifestaciones que el niño posee, en la facilidad de desplazarse de un lugar a otro de acuerdo a su habilidad en sus movimientos y ademanes que realizaron en el momento de la representación de su personaje que le correspondió. En las matemáticas se utilizó en cuanto a la práctica del cuento que el niño tiene que saber en qué momento tiene que participar y cómo lo va realizar, por lo cual el niño tiene que pensar cómo lo va a hacer y cómo lo va a interpretar, pero esto se logró a través de la capacidad que los alumnos traen por sí mismos, por lo tanto se logró un aprovechamiento del 75 %.

## **Evaluación General del Proyecto**

Durante el desarrollo de las actividades del proyecto se logró favorecer varios aspectos en el desarrollo de habilidades del niño, en cuanto a los bloques de psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística y del lenguaje se lograron mediante las actividades de recorte, pegado, armar los títeres se notó el momento de la habilidad en cuanto al manejo de materiales didácticos así como la capacidad que tiene cada niño, en la coordinación fina en el manejo de materiales y cómo los van utilizando, en sensibilidad y expresión artística favoreció el momento de reflexión cuando los niños jugaban con los títeres, en la preparación y realización de la dramatización de un cuento.

Los cantos, rondas, juegos que realizaron podemos decir, que fueron adquiriendo su forma de expresión a través de las actividades y las dificultades que hubieron en la elaboración del trabajo poco a poco los fueron asimilando con la ayuda de sus compañeros, podemos decir que el bloque del lenguaje lograron superar el manejo a la pronunciación de algunas palabras que anteriormente se les dificultaba, se logró esto a través del diálogo, ideas, participación en los cantos, juegos, rondas, rimas y trabalenguas.

Tomando en cuenta que no todos los niños pudieron asimilar el aprendizaje que se desarrolló durante el proyecto pero con las observaciones realizadas en las siguientes actividades se podrán mejorar para que así se pudiera favorecer la expresión oral de los niños en la edad preescolar.

## **CAPITULO IV**

### **SUGERENCIAS DE APLICACIÓN Y REFLEXIONES ANALÍTICAS.**

#### **A. Sugerencias de aplicación.**

Los docentes que desempeñan su labor educativa en las distintas comunidades de la región al enfrentarse a un determinado grupo se encuentran con diferentes tipos de

problemas, las cuales, el maestro tiene la obligación y el cuidado de tratar de corregir los diferentes problemas que se presentan en dichas comunidades, por lo tanto, se les recomienda a los docentes que hagan reflexión de la labor que desempeñan, si bien está actuando de manera positiva como debe ser un maestro, de lo contrario llegaríamos a un fracaso dejándonos llevar por las distintas circunstancias, sin tomar en cuenta antes las características y el nivel de desarrollo del niño; ya que para lograr superar estos problemas que se presentan en el aula, es necesario considerar el desarrollo intelectual del educando, de esta manera se podría aplicar las metodologías y así evaluar. Si los métodos utilizados fueron apropiados, recalcando que cada comunidad tiene diferentes características, así como también de los alumnos y de la región a la cual pertenecen.

Los maestros que realmente trabajan con entusiasmo para superar la calidad de educación y están tratando siempre de buscar métodos para lograr superar un determinado problema que surge en un grupo, son docentes que están en constante movimiento para que a su debido momento puedan detectar algunas dificultades en el salón y encontrarles solución antes que estos problemas se agraven, el docente debe buscar alternativas para poderlas superar, de esta manera logrará mejorar su labor.

Dejando que el alumno exprese libremente sus ideas, conocimientos y principalmente la comunicación con los demás para que así puedan expresarse sin temor cuando se encuentre ante un grupo social. A través de estas manifestaciones el docente podrá detectar la dificultad que presenta cada alumno, mismo que le servirá para mejorar el desarrollo de la educación. Por lo consiguiente menciono algunas sugerencias que consisten en:

- Es importante que el docente esté en constante superación para ampliar sus conocimientos así como también actualizarse y darse cuenta de los problemas que se presentan en el aula.
- Que el maestro esté en constante investigación de la problemática que se le presente día a día en su labor docente, así poder buscar alternativas de solución.

- Que esté en contacto directo con la comunidad para aprovechar el entorno social así como también detectar los problemas que presenta la comunidad que afecta a los niños al ingresar en la escuela.
- Que se involucre en forma directa con las actividades socioculturales de la comunidad para lograr superar el buen funcionamiento de la expresión.
- Que el docente domine la lengua materna del niño para que así pueda ayudar a desarrollar la expresión oral.
- Que el maestro motive a los alumnos para que todos participen en todas las actividades que realiza en el aula para que puedan superar su problemática.
- Que el docente realice visitas domiciliarias con el fin de motivar a los alumnos a asistir con regularidad a la escuela.
- Que el docente implemente mecanismos para informar a los padres de familia cuyos hijos tienen algún problema de aprendizaje en el lenguaje.
- Se le recomienda a los docentes que traten de aplicar los planes y programas vigentes, y adecuarlos a las circunstancias de la comunidad para que los alumnos tengan una buena formación.
- Que los docentes sean creativos y que utilicen materiales de la región para que los niños puedan desarrollar las actividades que se lleven a cabo y se les facilite si tienen algún problema de aprendizaje, así disminuir la problemática que se le presente.

## **B. Reflexiones Analíticas del Proceso seguido en la Construcción del Trabajo.**

En todo trabajo educativo siempre se presentan algunos problemas u obstáculos que impiden el desarrollo de la educación del aprendizaje de la niñez, que en un determinado momento es necesario para el intercambio de experiencias laborales de maestros que trabajen en distintos centros educativos para escuchar las ideas e intercambiar experiencias, opiniones, situaciones, que ellos viven en su comunidad y todos estos problemas para ver cómo podemos solucionarlos, con base en estas razones opté por estudiar la licenciatura, en donde participan maestros bilingües que traen aportaciones que me sirvieron para mejorar mi práctica docente.

Por lo consiguiente al inicio de esta licenciatura empezaron a surgir las dudas, tanto por la experiencia de todos mis compañeros, así como también la inquietud de cada maestro por encontrar solución a su problema, al mismo tiempo los textos y contenidos de las antologías fueron un cambio total en lo personal porque no lograba captar con exactitud la explicación de algún tema., así como también al realizar trabajos requeridos para desarrollar; tuve dificultades porque los maestros de alguna manera decían que debíamos que hacer todo lo que esté a nuestro alcance.

Fue así que poco a poco fui adaptándome a las orientaciones de los maestros tratando de cumplir en las actividades que se desarrollaron, así lograr superarme profesionalmente, tomando en cuenta el entusiasmo tanto de mis compañeros como el de los asesores que recalcan que todavía teníamos muchas experiencias que dar a conocer al intercambiar y al tener diálogo con uno de ellos surgían las inquietudes, porque cada uno de ellos tiene su propia perspectiva para desarrollar algún tema, entonces allí surgen las inquietudes por seguir adelante con la licenciatura, pero puedo mencionar que todo esto, apenas era un comienzo porque a partir de allí surgieron otras cosas nuevas conforme pasaba a otro semestre, de igual manera nos daban la importancia que tienen cada actividad y así poder reflexionar , analizar e ir buscando soluciones sobre lo relacionado a nuestras labor educativa y de los problemas que se presentan en el aula.

De esta manera hubo que buscar alternativas y estrategias para poderlas solucionar y superar quedando como proceso de la presente propuesta que fue necesario concluir, ya que en todos los semestres desde el inicio al final, abarcamos diferentes temas de las antologías de la UPN. En donde puede interiorizar nuevos conocimientos que me ayudaron a realizar mis trabajos, proporcionándome elementos como la metodología en el primer semestre se inició en la elaboración de un reporte inicial en donde aprendí cómo se debe elaborar un reporte. Por lo tanto tuve dificultad porque consistió en la redacción de la experiencia en la práctica docente a partir del trabajo cotidiano, poco a poco, fui entendiendo los procedimientos que me ayudaron a concretar en realidad que es un reporte inicial y como se debe elaborar, fue necesario incluir descripciones de lugares, personas, objetos, situaciones para completarlo y contextualizarlo.

Así como otras actividades que me sirvieron durante el desarrollo de mi trabajo, como es la manera de redacción, el hábito de la lectura, elaboración de fichas bibliográficas, etc. En la sociedad y educación pude adquirir conocimientos sobre la socialización de los niños en la escuela, en la familia, y en la comunidad, la valoración de las tradiciones y las costumbres y la conservación de nuestra lengua maya. En el desarrollo del niño y aprendizaje escolar sirvió para conocer cuales son las etapas de desarrollo del niño preescolar y cuáles son las etapas que corresponden tomar en cuenta durante el proceso de desarrollo del niño, de esta manera pude darme cuenta que fueron cuatro etapas muy importantes que en el nivel preescolar siempre hay que tomar en cuenta.

Fueron textos muy importantes que me ayudaron a detectar los problemas que se presentan en el salón de clases. Por lo tanto, de allí se elaboraron actividades de ensayo, las cuales se entregaron a cada asesor, de estos trabajos me enfoqué a la preocupación de la expresión oral de los niños del tercer nivel d-e preescolar buscando alternativas de solución para favorecer la buena expresión de los niños.

A partir del penúltimo semestre, empezó la preocupación temática de cómo se va a desarrollar, por lo tanto, tuve dificultades para entender en sí cómo voy a desarrollar la propuesta al mismo tiempo la preocupación por concluir mi trabajo y cómo resolver el

problema de la expresión oral de los niños. Pero a través de las orientaciones de cómo se iba a elaborar el trabajo, poco a poco fui entendiendo como iba a desarrollar la propuesta y los métodos que podía emplear, claro que por medio de proyectos en donde surgían actividades que favorecieran la manera de expresarse de los alumnos.

De esta manera, para elaborar este trabajo final fue necesario enfocarme al problema de la expresión, así como otras fuentes como tener asesorías que me pudiesen guiar y orientar sobre la elaboración de la propuesta, creando la búsqueda de indagar algunos autores de los distintos textos de las antologías, así como otras fuente de información de otros libro que hablasen de la expresión oral que me apoyen a superar el problema y seguir una metodología durante la aplicación de las actividades, plantearlos y en que forma fueron desarrolladas y que resultados se obtuvieron al cobo de la aplicación mencionando que durante la realización de la propuesta fue importante por que me sirvió para lograr mejorar la calidad de la educación de los niños de preescolar así como también desarrollar y favorecer la manera de su expresión oral.

### **C. Vínculos y Efectos de la Propuesta.**

Para lograr una buena relación maestro-alumno es necesario partir de la lengua materna del niño para facilitar la realización de las actividades así como también poder comunicarse de acuerdo al lenguaje que el niño utiliza tratando de inducirlo tanto a la lengua materna como al español. Mencionando que la mayoría de las comunicaciones están más enfocadas ala enseñanza del español pero el papel del maestro bilingüe es facilitar la segunda lengua como medio facilitador para que los alumnos puedan expresarse en un determinado grupo social sin dejar de utilizar el uso de la lengua materna.

Las personas que hablan una lengua pertenecen a determinada raza o a diversas razas, es decir, a un grupo que defiere de otros por ciertas características físicas. Además, las distintas lenguas no se dan independientemente de la cultura, esto es el conjunto de costumbres y creencias que constituyen una herencia social y que determina la contextura

de nuestra vida. <sup>17</sup> De esta manera el lenguaje tiene una función importante que es la comunicativa en donde no existen fundamentos de superioridad o inferioridad entre la lengua materna y el español sino son formas de expresión que las personas utilizan para comunicarse con los demás. De esta manera es necesario emplear estas dos lenguas para que los alumnos puedan entender las actividades que realizan y lograr abarcar los propósitos y contenidos que sugiere el programa.

Para que de esta manera puedan existir una formación adecuada en la educación así como también hacer posible la adquisición de la expresión oral.

Para que los niños tengan mayores conocimientos en cuanto a su manera de expresarse y superar esta problemática. Por lo tanto durante el proceso del trabajo de la propuesta pedagógica he mencionado algunos elementos teóricos sobre el desarrollo del niño y la importancia de favorecer la adquisición de la expresión oral que surgió como problemática en el centro de trabajo, en donde día a día nos enfrentamos con diferentes situaciones con los niños, de esta manera mi preocupación es mejorar la calidad de la educación de los niños así como también mejorar su manera de expresión.

Durante el desarrollo del trabajo que se realizó y siguiendo ciertos objetivos y métodos existe una razón por la cual se realiza, para ello es necesario conocer los resultados obtenidos mediante la aplicación de la propuesta, así como también la metodología seguida en su aplicación, si es funcional; de igual manera si favoreció el desarrollo de las actividades correspondientes y así saber si se logró los objetivos planteados, por lo tanto, se mencionará los resultados obtenidos con las metodologías utilizadas para la solución de la expresión oral de la preocupación temática.

Después de haber aplicado las metodologías para favorecer el buen funcionamiento de la expresión oral se puede decir que los métodos utilizados favorecieron la adquisición, comunicación, pronunciación de algunas palabras en donde los alumnos presentaban dificultad pero a través de la realización de las actividades llevadas a cabo propició a los

---

<sup>17</sup> Edward, salir. Lenguaje, raza y cultura. En: Cultura y Educación. Antología. UPN. Pág. 91

alumnos en base a los objetivos, dibujos, animales, cantos, rondas efectuadas que en un principio para los alumnos fue difícil tener que decir las palabras incorrectas después tener que repetirlo cuantas veces sea necesario, por lo tanto, mediante la demostración de las cosas y de la plática constantemente con sus compañeros, propició facilitar la pronunciación correcta de las palabra que escucharon decir por sus propios compañeros que no presentaban el problema de la expresión, poco a poco fueron adquiriendo la buena pronunciación de las palabras, logrando así superar la preocupación temática de la expresión oral que surgió en los niños del tercer grado de preescolar.

## CONCLUSIONES.

Después de haber concluido con la propuesta pedagógica considero sumamente importante el haber abordado el problema de la expresión oral. Porque con las acciones realizadas el niño podrá comunicarse en su lenguaje de una manera entendible, precisa, correcta para que en el momento de ingresar en la escuela primaria logre involucrarse en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y logre este conocimiento de manera práctica, apoyándose principalmente de la expresión oral que en las acciones que se realizaron en esta propuesta ante el grupo del grado de preescolar, que es cuando el niño logra a partir del desarrollo las actividades el desenvolvimiento total para ir mejorando su forma de expresión oral, de esta manera es necesario conocer las necesidades de los alumnos e ir tomando en cuenta la metodología que hay que utilizar y llevarlo a la práctica, por lo tanto, en esta propuesta se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los niños son seres que necesitan mucho afecto para que sientan que son tomados en cuenta.
- Es necesario una estrecha relación maestro-alumno.
- Que a través del diálogo con los demás se logre una buena comunicación.
- Es necesario partir de la lengua materna para que el niño logre mejorar su forma de expresión.
- Es importante iniciar con palabras y frases para que el niño poco a poco mejore su expresión.
- también es muy importante motivar a los alumnos para que participen en las actividades.
- Es necesario concienciar a los padres de familia para que sean más comunicativos con sus hijos.
- El maestro se tiene que actualizar para mejorar su labor docente.

## BIBLIOGRAFIA

GOMEZ, PALACIO, M. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995.

Español sugerencias para la enseñanza, primer grado. SEP, 1995.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1995.

Curso de capacitación para la docencia en el medio indígena. Antología, México, 1990.

Manual de actividades técnicas. México, 1990.

Programa de educación preescolar. México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Cultura y Educación. Antología Plan '90, México, 1991.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Plan '90, México, 1992.

Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología Plan '90, México, 1994.

Grupo escolar. Antología Plan '90, México, 1991.

Práctica docente y acción curricular. Antología Plan '90, México, 1992.