

**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-AMERIDA

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL DEL TERCER GRADO  
DE PREESCOLAR INDIGENA**

*Patricia Guadalupe Cáceres Dzib*

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA

Mérida, Yucatán, México.

2003

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I SELECCIÓN DEL PROBLEMA**

- A. Elección de la preocupación temática.
- B. Descripción del problema.
- C. Delimitación.
- D. Diagnóstico.
- E. Argumento que justifica la elección.
- F. Metas a lograr.

#### **CAPÍTULO II MARCO CONCEPTUAL Y SOCIAL DE LA PROPUESTA**

- A. Explicación de los elementos teóricos y conceptuales.
- B. Contexto social.
- C. Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- D. Propósitos curriculares.

#### **CAPITULO III PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.**

- A. Procesos metodológicos en las actividades didácticas.
- B. Descripción del proceso de aplicación de la propuesta didáctica.

#### **CAPÍTULO IV SUGERENCIAS y REFLEXIONES**

#### **CONCLUSIONES**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es producto de la inquietud que surgió durante el transcurso del sexto semestre de la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, que aborda la propuesta titulada "Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del tercer grado de preescolar Indígena" La cual me propuse indagar, reflexionar sobre la propuesta con la finalidad de conocer los factores socioculturales que intervienen en el desarrollo de los infantes también en las repercusiones que tiene en su comportamiento dentro de la escuela. Por lo que fue necesario reunir información sobre esta propuesta en la que se utilizaron varios medios que estaban a mi alcance como: la observación directa entrevista, fichas de trabajo, entre otras. Con el objetivo de elaborar un trabajo que me ayude a mejorar mi práctica docente.

Este documento esta organizado en cuatro capítulos en los que se han organizado los elementos que lo integran, para una mejor comprensión.

El Capítulo I., se aborda la problemática y de cómo se eligió en qué consiste la descripción del contexto, dónde se ubica y del espacio educativo en el que asisten los niños. Asimismo se realiza un diagnóstico y conceptualización y se dice el para qué se considera necesario e importante ponerle un título correspondiente ala problemática.

También., se refiere a los argumentos que justifican la elección del problema y de las metas que se pretende alcanzar con la propuesta.

En el Capítulo II., se incluyen las referencias teóricas y conceptuales que explican el problema y fundamentan la propuesta. De tal manera que en este capítulo se habla de las bases psicopedagógicas que refuerzan la Propuesta Pedagógica con las opiniones de algunos autores que hablan de la problemática. También se explican las características de los niños y las etapas por los que tienen que pasar. Así mismo se menciona el contexto social y su influencia en la propuesta la función de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje maestro-alumno -contenido. Por último los propósitos que se pretende alcanzar.

En el Capítulo III., denominado planeación realización y evaluación de la propuesta; ya que se menciona en el método que se utiliza en preescolar y como se lleva a cabo dicho método y las sesiones de las estrategias de aplicación, los materiales que se utilizaron y de la evaluación de cada una de las sesiones, (ya se aplicó durante todo el trayecto del desarrollo del proyecto) registrando todos los juegos y actividades que más les gustó. de la dificultad que tuvieron, de cómo resolvieron, etc. Con el fin de que el niño exprese libremente, participe y manifieste sus opiniones sobre el trabajo que realizó promoviendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas.

El Capítulo IV., denominado sugerencias; contiene las indicaciones, recomendaciones y comentarios necesarios de lo que se debe tomar en cuenta para que la propuesta le pueda servir a otro docente que tenga el mismo problema.

También se trata de la reflexión que he realizado durante mi práctica docente; a partir del momento en que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional desde el curso Propedéutico hasta el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar del Medio Indígena.

En las conclusiones se exponen afirmaciones que ha obtenido el docente en la elaboración y aplicación de la Propuesta Pedagógica.

De igual manera se incluye la bibliografía empleada para obtener los conceptos teóricos manejados en el sustento de este estudio.

# CAPÍTULO I

## SELECCIÓN DEL PROBLEMA

### **A. Elección de la preocupación temática.**

A lo largo de mi práctica docente me he enfrentado con diversas situaciones que afectan mi trabajo con los niños de preescolar. Y es que mi labor como docente no es tan sencilla como se piensa, en la que depende de gran medida de la disposición, el interés y la preparación con que cuenta cada docente para llevar a cabo su trabajo.

Actualmente me encuentro trabajando en la comunidad de Tixcancal, municipio de Tizimín, Yucatán, en la Escuela Preescolar Indígena "Francisco I. Madero" a mi cargo se encuentra el Tercer Nivel, el grupo consta de 25 alumnos.

Entre los diversos problemas que he podido observar y reflexionar, durante el trabajo diario con los alumnos, es que algunos niños permanecen apáticos durante la clase, casi no participan en las actividades y hay poca interacción de estos niños con sus demás compañeros.

Los alumnos que asisten son callados, se aíslan, son miedosos y hasta tímidos porque en el momento de hacerles algunas preguntas no responden, bajan la cabeza, lloran o hacen cualquier cosa para no responder, y si lo hacen sus respuestas suelen ser cortas como (si o no) cuando se trata de realizar actividades grupales como juegos, rondas, bailables y repartir material didáctico no quieren participar porque tienen pena o miedo de no hacerlo con sus demás compañeros, de igual modo sucede al momento de salir a la plaza cívica a realizar el trabajo de Educación Física; algunos niños no quieren salir y si salen no quieren participar. Sucede lo mismo cuando hay que formar un círculo, no quieren agarrarle la mano a sus compañeros. Entre las actividades en las que el niño no participa, no interacciona, no expresa, no manifiesta sus inquietudes, no logra aceptar el trabajo en equipo, supongo que en sus casas sus padres no le prestan y dedican la debida atención para conocer realmente a sus hijos, me he dado cuenta que por falta de socialización en su

propio contexto como también carece de aceptación y afecto por parte de los padres.

La interacción es de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje puesto que se desarrollan conocimientos, actitudes, ideas, valores, la personalidad y la identidad del niño. De tal modo que el nivel de preescolar tiene como finalidad en la socialización del niño, la autonomía e iniciativa. Este problema está relacionado con el Bloque de Juegos y Actividades de Valores, Tradiciones y Costumbres porque pretende crear en los niños un sentido de pertenencia y reforzar su identidad. Esta situación es problemática, ya que no todos los alumnos participan en el equipo, la actividad que realizan y dicen que no pueden, y sí lo hacen, no ponen de su esfuerzo para llevarla a cabo.

El principal problema que existe en mi grupo escolar es: la falta de desarrollo del lenguaje oral; son muy pocas las veces que el niño expresa y manifiesta su pensamiento, ideas, sentimientos como también de inventar palabras, cuentos, adivinanzas y de igual forma en describir cualquier cosa u objeto. De tal modo no se da un mayor desarrollo y fluidez en su lenguaje y expresión oral, ya que a través de ello se pueden lograr las interacciones sociales porque el niño por medio del lenguaje va desarrollando su individualidad, pensamiento y pueda resolver problemas que se le presentan. Puesto que algunas ocasiones cuando se les pide que describa objetos situaciones, animales vivencias etc., no lo hacen por lo que él no puede lograr una mayor fluidez de su lenguaje.

He decidido abordar esta problemática ya que me interesa que mis alumnos puedan expresar y manifestar sus ideas a través del lenguaje oral como en diálogos, conversaciones, relatos, etc., propiciando situaciones para poder escuchar a otros con la finalidad de alcanzar un dominio progresivo de la lengua valorándola y reconociendo su función, es decir, que el niño desarrolle adecuadamente sus capacidades comunicativas.

Lograr que mis alumnos desarrollen su lenguaje, para mejorar su socialización y se integre al grupo, es una de mis metas y la propuesta se enfocará a analizar esta situación ya tratar de buscarle una solución.

## **B. Descripción del problema.**

La presente propuesta está basada en la observación e indagación en cuanto a lo, que considero, más relevante de mi práctica docente como es sobre el desarrollo del lenguaje oral.

Durante el trabajo diario con los alumnos del 3er nivel de preescolar he podido observar que no existe el uso del lenguaje oral en algunos de mis alumnos, ya que al momento de realizar actividades con el grupo estos alumnos permanecen callados. se aíslan, es poca su participación, tienen miedo, pena y cuando se les pide si quieren o desean participar hacen expresiones y movimientos con la cabeza, en la que demuestran que no quieren participar, también cuando se les pide que describan o platiquen acerca de la actividad que ya realizaron en el aula escolar no suelen hacerlo, de igual manera en describir cualquier cosa u objeto como son: plantas, animales, frutas, personas, situaciones, etc.

También en el momento que se les pide que inventen un cuento, canto o adivinanza la mayoría de los niños participan con mucho entusiasmo en cambio hay niños que bajan la cabeza para no participar o simplemente contestan que no saben o no quieren hablar; por lo tanto no se da el desarrollo de la práctica comunicativa y lingüística para estimular su lenguaje y su pensamiento donde tenga la oportunidad de escuchar a cada uno de sus compañeros y de socializar sus ideas, de expresar y manifestar sus opiniones, inquietudes, sus fantasías, sus sueños, sus sentimientos, miedos, gustos e intereses, etc.

De igual manera la comunicación entre el maestro y los niños no es posible, sucede lo mismo en relación con sus propios compañeros de clase porque a veces los invitan a participar o a jugar a la hora del recreo y suelen no aceptar, optan por quedarse en el salón jugando solos con los materiales o en las áreas de trabajo que se encuentra en el aula. Algunas veces se sientan en la puerta del salón a observar que sus compañeros juegan, por lo tanto no existe una interacción social para que se dé una mayor fluidez del lenguaje del niño, porque a medida que mejor utilice su lenguaje se estimula y desarrolla su identidad,

individualidad y pensamiento.

El lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones con otras personas. Vigotsky, conceptualiza una zona de desarrollo próximo en que los niños en situaciones desafiantes puedan desarrollar sus propias aptitudes de pensamiento mediante la guía y apoyo oportunos y apropiados de sus padres, maestros y compañeros conocidos como andamiaje.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, se debe realizar o desarrollar las estrategias adecuadas para la interacción con los otros niños por medio de la palabra, escritura, lectura y otros movimientos físicos, por ejemplo: al indicar cómo se va a realizar alguna actividad se requiere dar una explicación oral con el material disponible.

El Programa de Educación Preescolar, se trabaja con el método de proyectos, para lo cual se necesita de la participación, elección y la Interacción de los niños en todo momento del proyecto, logrando algunos de los objetivos de la educación preescolar como es la socialización, la autonomía y la iniciativa que desde mi punto de vista es primordial, al igual que en sus dimensiones: afectivas, social, física e intelectual.

A continuación se mencionarán algunas de las posibles causas que originan el problema en mi grupo escolar: los niños al no expresar y manifestar sus inquietudes, ideas y opiniones demuestran que en sus casas sus padres no le prestan y dedican la atención que merecen para conocer y acercarse a sus hijos, ya que me he dado cuenta que les falta interactuar en su propio contexto como también carecen de aceptación y afecto por parte de sus padres. Otra de las causas es que sus padres algunas veces representan una autoridad brusca y violenta con sus hijos, la cual provoca a que los niños sean callados, tímidos o miedosos, en la que los alumnos no tienen la motivación de despertar y mantener el interés de seguir aprendiendo nuevos conocimientos, porque son muy pocas las veces que demuestran cierto entusiasmo en las actividades que realizan. También se debe a que los niños tienen baja su autoestima. "Los padres que aceptan a sus hijos por lo que son, tienden a desarrollar en sus hijos una sensación de seguridad, un autoconcepto positivo y una actitud



prosocial hacia otras personas”<sup>1</sup>

También considero que por ser la primera vez que los niños asisten a la escuela no están familiarizados con el trabajo escolar y tampoco tienen las suficientes expresiones para relacionarse y expresar sus ideas, ya que permanecen con cierta expectativa, inseguridad, timidez, miedo, etc., en el salón de clase.

Otra de las causas es la falta de interés en los alumnos para los contenidos que están fuera del contexto de los niños y por lo mismo la curiosidad hacia la realización de las actividades correspondientes.

También puede ser a causa de la cuestión lingüística, ya que algunos niños tienen como lengua materna la maya y no dominan el español aunque la hablen.

### **C. Delimitación.**

Actualmente me encuentro laborando en la Escuela Preescolar b1dígena "Francisco I. Madero", con clave 31DCC0207-B, de la Zona Escolar 310603 de Tixcancal. La escuela se encuentra ubicada a dos cuerdas del centro de la comunidad, cuenta con 80 alumnos y tres grupos, es decir; primero, segundo y tercero. El personal docente está formado por tres maestros, a mi cargo está el 3 grado conformado por 25 alumnos de los cuales hay 10 niñas y 15 niños, la mayoría de ellos tienen como primera lengua el español, aunque también hay niños que tienen como primera lengua la maya; por lo tanto se da el bilingüismo en mi grupo escolar.

Los Bloques de Juegos y Actividades que propone el Programa de Educación Preescolar tienen una intencionalidad diferente cada uno, de tal manera que mi problemática puedo relacionarla con tres bloques como son: Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística, por último Valores, Tradiciones y Costumbres, pero esto no significa

---

<sup>1</sup> Coopersmith. "Panorama del manejo de salón de clase". Enciclopedia de psicología Educativa., México 1997, P.379,

que no existen alguna relación con los demás bloques, al contrario, también forma parte de ellas de una manera directa e indirecta, recalcando que también se relaciona con una de las cuatro dimensiones como es: Intelectual.

El Bloque de Juegos y Actividades del lenguaje "Tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna"<sup>2</sup>, e influye en el desarrollo del lenguaje implica realizar actividades donde el alumno pueda enriquecer su lenguaje oral. Ofrecer oportunidades de que el niño exprese lo que siente a través de los diálogos, conversaciones y relatos proporcionando situaciones para poder escuchar con la finalidad de alcanzar un dominio progresivo de la lengua valorándola y reconociendo su función. "Con la educación en la lengua materna de los educandos, no sólo se posibilita el aprovechamiento escolar, sino que se refuerza y consolida la lealtad lingüística y la identidad cultural de los alumnos, derecho al que aspiran todos los grupos sociales".

3

Otra de las actividades que realizan en este bloque de lenguaje es hacer descripciones de animales, plantas, lugares, situaciones, objetos, cosas, etc. El Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y expresión artística, tiene mucha relación con la problemática, porque mediante ésta manifiesta lo que siente y piensa, es una forma de comunicación fundamental en su desarrollo, siendo esto cuando el niño plasma en sus actividades su forma de ser al igual que en sus diálogos realizan de acuerdo a lo que él conoce, ha vivido, dando como resultado conocer las necesidades e intereses que tiene, por medio de sus expresiones verbales se dan a conocer sus emociones, gustos, sentimientos, lo cual los cantos, ritmos y trabalenguas, etc., son de gran utilidad para enriquecer su lenguaje.

El último Bloque de Valores, tradiciones y costumbres tiene relación con mi problemática, ya que todos los juegos y actividades se realizan a través de la lengua materna que mis alumnos poseen, puesto que es un medio para enriquecer los

---

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) Programas de Educación Preescolar para zonas Indígenas: México, P. 31.

conocimientos y prepararlos para posteriores aprendizajes como también "Favorece la identidad personal del niño, ya que ésta se construye a partir del conocimiento que de sí mismo tienen y del medio cultural y natural que los rodea, permitiendo sentirse semejante con los otros niños y miembros de su comunidad, a su vez, diferente a partir de sus relaciones con los otros".<sup>4</sup>

En la dimensión Intelectual tiene una cierta relación con la problemática elegida porque en esta dimensión se da el conocimiento generado por el propio niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias, en la que tiene una gran capacidad de expresar lo que conoce, siente y piensa en las diferentes acciones que realiza, pero en distintas etapas de desarrollo, en la que se da la construcción del conocimiento. Es aquí donde se da la adquisición del lenguaje, considerando éste como el medio para expresar y desarrollar el pensamiento.

Otro punto importante es recalcar que dentro del salón de clases existe un ambiente alfabetizador. Por que cuenta con dibujos pegados en la pared del aula escolar como es vocales, frutas, números, abecedarios etc. El mobiliario con que cuenta es de 8 mesitas y 25 sillas, y que los niños utilizan para llevar a cabo sus trabajos. Es necesario mencionar que el aula escolar donde se encuentra es un espacio reducido que les impide moverse correctamente dentro del salón.

Las áreas que se utilizan como apoyo para el trabajo de mis alumnos son las siguientes: Áreas Gráfico-Plástico, existen diversos materiales como tijeras, crayolas, resistol, cartulinas, hojas revolución y en blanco, papel lustre, crepé, plastilina, pinturas, pincel, lápiz, libretas, cinta, gises, etc., los cuales están a disposición de los niños para elaborar actividades donde necesitan desarrollar habilidades psicomotrices, sensibilidad, expresión artística, así como su creatividad, lenguaje y su identidad. En el área de Biblioteca se encuentran libros, revistas, periódicos, los cuales utilizan el niño para recortar

---

<sup>3</sup> Dirección General de educación indígena (D.G.E.I) "Orientación Pedagógica y Lingüística" Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la Lengua oral y escrita III. Antología básica, Plan 90. U.P.N México P.108

<sup>4</sup> S.E.P. Op. Cit. Pág. 61.

pintar, dibujar y observar, es decir, según la actividad que estén realizando. El Área de Naturaleza, los niños han conformado este espacio con semillas, hojas, palitos, piedras, tapas y otros materiales que ellos recolectan y llevan a la escuela para elaborar algunas actividades. Por último el Área de Matemáticas, hay moldes de figuras geométricas, dados, clasificadores, rompecabezas y otros juegos relacionados con esta área y que permite desarrollar su pensamiento lógico-matemático.

El edificio escolar cuenta con una pequeña cancha, la cual resulta insuficiente para que los alumnos puedan jugar y se ven en la necesidad de ocupar en los lugares aledaños de la escuela corriendo riesgos innecesarios.

La escuela tiene una barda que aún no está terminada, carece de áreas verdes y juegos (columpios, resbaladilla, etc.) de tal modo cuando mis alumnos quieren ir a jugar en estos juegos organizamos una excursión para salir al parque infantil ubicado en el centro de la comunidad. La escuela cuenta con energía eléctrica, agua entubada. Además de una dirección y dos baños, uno para maestros y otro para los alumnos. Como se ha mencionado, el espacio educativo tiene varias necesidades y carencias que de una u otra manera afecta el trabajo docente, y yo como maestra debo de contrarrestar para evitar que afecte mi labor docente.

Es importante mencionar que se realizan en la escuela, reuniones con los padres de familia para formar el comité de padres, también para dar a conocer de las actividades que se lleven a cabo en la escuela, dar a conocer el desarrollo educativo de sus hijos, etc. Al igual que se realiza festivales y fiestas con la finalidad de que el niño interactúe y pueda participar.

#### **D. Diagnóstico.**

Por medio de la libreta de Proyectos y de Observación, puede darme cuenta de los obstáculos que se cruzan en mi quehacer cotidiano para propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como docente tomo en cuenta los conocimientos previos del niño que trae de su seno familiar, en los juegos y/o actividades del método de proyecto planteado en el Programa de Educación Preescolar.

Los docentes deberán solucionar los problemas que presentan los alumnos, ya que de no darse adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje, los niños se conducen a ser callados, tímidos o tienen cierto desinterés. Esta situación poco a poco se va haciendo cotidiana con los niños y de este modo se ve afectada mi labor docente, para sacar adelante al grupo escolar.

Es necesario realizar un diagnóstico para recuperar sus necesidades, el cual dará la pauta para cada proyecto que se lleva a cabo. En la evaluación diagnóstica se registra el comportamiento, conducta, conocimientos y la manera de cómo se van desarrollando y por último los cambios que van adquiriendo. Todo esto se suele llevar a cabo tanto dentro como fuera del salón. También se realiza por medio de las visitas domiciliarias, en la que se va indagando de cómo es su contexto, dónde se desenvuelve el niño, siendo una de las formas de cómo conocer al alumno. A través de la observación directa como también de las primeras pláticas que tengo con mis alumnos al inicio del ciclo escolar detecto cuáles son los niños que requieren de más atención porque es esencial conocer a cada niño y de esta manera ayudar a que tenga un cambio de conducta logrando que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo lo descrito tiene la finalidad de conocer las necesidades e intereses de mis alumnos también, de sus carencias y gustos para que después se pueda elaborar un plan de trabajo. Al respecto, el Programa señala:

La evaluación inicial: con la finalidad de que el maestro tenga un primer acercamiento de manera individual y grupal de la población con la que va a trabajar, de las condiciones en que los niños ingresan a preescolar, de las expectativas que los padres tienen al servicio y de otros aspectos que lo apoyen para iniciar su trabajo, se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo del ciclo escolar.<sup>5</sup>

La evaluación sirve para orientar las acciones educativas de cada alumno como el grupo en general y se obtendrán elementos para realizar la valoración de resultados.

Otra de las características observadas es que algunos de mis alumnos no realizan ningún tipo de preguntas sobre la actividad o tema que se está llevando a cabo al igual son muy pocas las veces que platican con sus propios compañeros de clase. Por las características mencionadas fue que determiné que se trataba del problema de "La falta de desarrollo del lenguaje oral", tanto en la escuela como en sus propias casas y desde mi punto de vista se relaciona con la interacción social.

"El lenguaje juega otro importante papel en el desarrollo, Vigotsky, pensaba que el desarrollo cognitivo ocurre a través de las conversaciones e interacciones del niño con miembros de la cultura más capaces: adultos o compañeros con mayor habilidad. Estas personas sirven como guías y profesores, al proporcionar al niño la información y el apoyo necesario para que crezca intelectualmente"<sup>6</sup>

Al reflexionar sobre la necesidad de propiciar un acercamiento más personal con todos y cada uno de mis alumnos para que de esta manera logren un mejor desenvolvimiento a través del lenguaje oral, una mejor comunicación, una interacción entre ellos y yo para mejorar el trabajo educativo. "La lengua, como vehículo de comunicación, es el medio a través del cual se expresa el pensamiento de los diferentes grupos humanos y además se interpreta y expone su realidad cultural".<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> S.E.P. Ibid. Pág. 71

<sup>6</sup> Grace J. Craig, Anita E, Woolpolk "Vigotsky, Aprendizaje Asistido" Manual de Psicología y Desarrollo educativo México 1998. 49.

<sup>7</sup> D.G.E.I. Lo. Cit P.108

Esto no quiere decir que sólo le doy mayor importancia al desarrollo del lenguaje oral en los niños, sino también al desarrollo social, emocional y personal de los alumnos; en la que puedan manifestar y expresar sus ideas, emociones y sentimientos pues se encuentran mis alumnos de la etapa de la Iniciativa, "La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de emprender, planear y realizar una tarea para estar activo y seguir el curso".<sup>8</sup> De manera que la presente propuesta aborda "Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del tercer grado de Preescolar Indígena".

A partir del tercer año de vida se puede observar que el lenguaje se adquiere con más rapidez, surgen los juegos simbólicos y la imitación es decir, que el lenguaje le va a permitir al niño a socializarse, en la que representa situaciones de su vida diaria a la imitación, será su propio medio de aprendizaje.

#### **E) Argumento que justifica la elección**

El niño por naturaleza propia es un ser inteligente, creativo, inquieto, curioso por conocer, aprender, manipular, experimentar, explorar etc.

Por lo que, la escuela preescolar indígena brinda una educación integral para desarrollar sus habilidades y capacidades que posee cada niño tomando en cuenta sus vivencias, conocimientos previos, intereses necesidades y su contexto con la finalidad que su aprendizaje sea significativo.

De tal manera que mi función como docente, es la de guiar y orientar a mis alumnos en su proceso de desarrollo.

Decidí trabajar esta problemática; ya que en el transcurso de mi práctica docente, me he percatado de varios problemas que afectan directamente mi labor y al desarrollo de contenidos escolares. Me preocupa e inquieta que mis alumnos no expresen lo que sienten y

---

<sup>8</sup>Ibid Pág. 35

sus respuestas son breves, y cortas como también la poca Participación, en las actividades que se realizan.

Algunos niños suelen ser tímidos, callados, lo cual propicia a que no siga desarrollando su lenguaje y su interacción.

Esta situación provoca a que no se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada y significativa; por la que sí no se les ayuda a superar esta situación los propios niños seguirán arrastrando este problema en su desarrollo comunicativo, mental y en la formación de su personalidad.

Una de mis responsabilidades como docente es la de propiciar, un espacio para que el niño pueda expresar y manifestar lo que siente y piensa a través de las interacciones sociales. Puesto que el lenguaje desempeña funciones muy importantes en el desarrollo cognitivo por medio de interacciones que se tengan con otros, ya que el niño preescolar aprende nuevas palabras con rapidez y disfruta inventando palabras.

Sin embargo a mis alumnos se les dificulta expresar, lo que sienten y piensan, tienen problemas al describir cosas, animales, personas, plantas; tienen limitaciones para narrar o explicar cuentos, leyendas etc. Como también su participación es escasa y en ciertas ocasiones nulas. Tampoco interactúan con sus compañeros.

El lenguaje y la interacción son fundamentales para el desarrollo cognitivo del educando; es decir el lenguaje refleja el desarrollo mental de los alumnos. En lo que los padres juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje y la interacción; porque depende del estímulo y seguridad que le brinden a sus hijos para que manifiesten lo que sienten y piensan.

He observado de que el problema es originado a causa de que los padres no le prestan la debida atención a sus hijos; ya que se trata de una comunidad rural en donde su expresión oral es escasa, no hay estimulación por parte de los padres, para que el niño tenga



fluidez en su lenguaje ya veces repercute la educación que tuvieron y recibieron estos padres que hacen lo mismo con sus propios hijos. Esta situación no favorece el desarrollo educativo de los alumnos. Otra de las causas, son los padres que algunas veces ejercen una autoridad brusca y violenta con sus hijos lo que provoca que los niños sean callados, tímidos o miedosos; por lo que los niños no tienen la motivación ni el interés de seguir aprendiendo nuevos conocimientos porque pocas veces demuestra entusiasmo en las actividades que realizan.

Por otra parte se encuentra también el factor económico como una posible causa del problema porque cuando los padres no cuentan con los recursos necesarios para solventar los gastos de la casa y de los hijos, suelen emigrar a otro lugar en busca de empleos, donde dejan el cuidado de sus hijos con los abuelos o tíos; es decir que los niños carecen del afecto de los padres por su ausencia. Por lo que pasa a un segundo término y no se les atiende como es debido.

#### **F) Metas a lograr.**

Dentro del ámbito educativo existen diversos problemas que afectan el quehacer docente, lo que propicia buscar posibles soluciones y estrategias para sacar adelante nuestro trabajo que de esta manera beneficiará al alumno.

El presente trabajo tiene entre sus finalidades: la de mejorar mi práctica docente como también plantear algunas estrategias que contribuyan a solucionar las dificultades que vive diariamente el alumno.

De igual manera servirá para elaborar y adecuar actividades de acuerdo a las necesidades y vivencias del alumno, para que pueda expresar y manifestar lo que siente y piensa sin ningún temor. También propicio un acercamiento más personal con todas y cada uno de mis alumnos para ayudarlos a tener una mejor interacción y comunicación.

Lograr que el alumno desarrolle sus habilidades comunicativas (escuchar y hablar) por medio de la interacción y en describir objetos, cosas, plantas, personas, paisajes, animales, situaciones vividas etc.

También me gustaría que sirviera como material de consulta para maestros y padres de familia con hijos en el nivel preescolar para que comprendan lo fundamental que es la estimulación en la expresión oral.

## CAPÍTULO II

### MARCO CONCEPTUAL Y SOCIAL DE LA PROPUESTA.

#### **A. Explicación de los elementos teóricos y conceptuales.**

Es de vital importancia que el niño esté activo en el proceso enseñanza-aprendizaje además reconocer como sujeto pensante, a partir de tomar en cuenta que posee conocimientos previos, su lenguaje, sus características, sus necesidades e intereses, así como su contexto, etc. Con base a estos el docente debe vincular los contenidos para facilitar la apropiación de los mismos.

El educando es el indicado para actuar sobre dicho contenido para comprenderlo, de tal manera que logre paulatinamente construir sus propios saberes, es decir, que la labor didáctica del docente consiste en educar y relacionar concretamente los propósitos con los contenidos, procurando establecer una relación directa con la estructura mental del niño para que éste comprenda de manera eficaz su finalidad, puesto que "El desarrollo cognitivo se caracteriza por cambios cualitativos en el pensamiento que tiene como lugar con resultados de adaptación de las estructuras cognitivas existentes".<sup>9</sup> El alumno es constructor activo de su conocimiento, pero también depende del entorno donde se desenvuelve, ya que la estimulación ambiental influye en el desarrollo; es decir, a través de la interacción social y del lenguaje se da este desarrollo cognitivo.

Los alumnos por naturaleza propia son buscadores de conocimientos, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que los rodean y de manera continua someten a prueba sus propias teorías de igual manera aprenden por imitación, a veces de manera inconsciente que de este modo es como mis alumnos van construyendo sus propios conocimientos. Las primeras funciones del Conocimiento las adquiere el niño de preescolar observando a las

---

<sup>9</sup> Cartón Alison. "Explicación sobre el Desarrollo cognitivo". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología básica, Plan '90, UPN México, P.34

personas que lo rodean, imitando todas las actividades o comentarios que hacen los adultos y la inteligencia que es una de estas funciones, ya que es la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones aprovechándose de experiencias anteriores.

Según Spencer, la inteligencia es "Aptitud personal para enfrentarse con nuevas situaciones haciendo uso adecuado del pensamiento como medio".<sup>10</sup> La inteligencia no es un hecho material, porque es algo que no se puede medir, solamente se puede observar, ya que se manifiesta en la conducta y la manera que es capaz de desenvolverse en el contexto y los problemas que se enfrenta en la vida.

Sin embargo, el cambio verbal se refiere al uso de la inteligencia del lenguaje, el factor verbal es determinante porque incluye varios aspectos como la comprensión verbal, que indica la capacidad para comprender ideas expresadas en palabras.

Algunos de mis alumnos son muy callados e inclusive cuando se les pide su opinión no contestan, por lo tanto, no se da una continuidad en su desarrollo de la expresión oral como también en su desarrollo cognitivo, ya que se encuentra vinculados estos dos términos. Mencionando que los niños que tienen la dificultad de expresar y manifestar lo que sienten como también en describir cualquier objeto, cosas, situaciones, etc., a través del lenguaje oral a causa de la inseguridad y la poca confianza que él tiene y que se deba a que sus padres no suelen estimularlos para el desarrollo de su lenguaje oral, como también por la carencia de afecto hacia su hijo. Sin lugar a dudas el niño refleja en la escuela la educación que sus padres le brindan puesto que allí inicia sus primeros pasos para lograr un mejor desarrollo integral.

De tal manera que en la escuela, el alumno enriquece sus conocimientos previos, es decir, los convierte en nuevos conocimientos, para lo cual se requiere no sólo la ayuda del maestro, sino también de los padres de familia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del niño.

---

<sup>10</sup> Enciclopedia técnica. Edición Santillana. México, P. 275.

El conocimiento que el niño adquiere en preescolar depende de la información que recibe de su entorno, su cuerpo, sus percepciones, su actividad motora y las formas en que se percibe así mismo: ver, tocar, manipular, explorar, brincar, etc., son el fundamento de la ejecución de tareas más complejas de su desarrollo, y el juego viene a constituirse un modo de representación simbólica de su realidad, a la vez que satisface en el niño el deseo de participar de una manera activa en la vida y las tareas de los adultos.

Para estructurar un marco teórico específico de mi propuesta pedagógica, conté con la influencia pedagógica de diferentes autores y el contenido de su obra, la cual permitió establecer un conocimiento bien definido de los conceptos que manejan o con ello fundamentar con mayor claridad mi problema en este trabajo.

La propuesta pedagógica, por lo tanto es un documento esencial en el cual se plasma un problema relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje de cierto contenido, buscando determinada solución con apoyos didácticos, mediante la cual mencionaré la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien ofrece una explicación del desarrollo del pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta, así como el punto de vista de Lev Semonovich Vygostsky, quien afirma que el lenguaje y la interacción social. También Jerome Bruner, que la teoría del desarrollo cognitivo y del lenguaje, están ligados al contexto. Otro es Noam Chomsky, preocupado por el desarrollo de una gramática estructural universal del lenguaje, "la teoría psicosocial del desarrollo" de Eric Erikson, de igual manera "la teoría de socialización" y por último la interacción entre alumnos para el "aprendizaje escolar" de Cesar Coll, por considerarlas como las más apegadas a mi problemática.

Es indispensable que el término de desarrollo "Se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos desde la concepción hasta la muerte",<sup>11</sup> se divide el desarrollo humano en varios aspectos: desarrollo físico, que tiene que ver con los cambios corporales; desarrollo personal, se refiere a los cambios de la personalidad de un individuo; el

---

<sup>11</sup> Grace J. Craig, Anita E. Woolfolk. "Desarrollo cognoscitivo y lenguaje" "Manual de Psicología y Desarrollo Educativo", México 1998 P. 26.

desarrollo social es la forma en que un individuo se relaciona con los demás y el desarrollo cognitivo se refiere a los cambios del pensamiento.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, menciona cuatro factores como la maduración, la actividad, las experiencias sociales y por último el equilibrio.

Las diferencias reales de los niños conforme crecen de acuerdo con la hipótesis de Piaget, por las etapas que atraviesa el niño durante su crecimiento, ya que el mencionar que el desarrollo afectivo y cognitivo es el resultado de una interacción continua entre la estructura del organismo y el medio ambiente. Las etapas de Piaget considera que: "La experiencia física y el medio ambiente social contribuye a la aparición de las etapas y por ello todos los niños pasan por etapas en el mismo orden de sucesión, pero la edad cronológica en que ellos cumplen cada etapa sucesivo tiene ligeras variaciones".<sup>12</sup>

Se indican cuatro etapas con sus correspondientes características:

1.- Etapa Sensomotriz de 0-2 años, el aprendizaje se efectúa principalmente por las percepciones del medio ambiente a través de los sentidos, por el manejo de objetos y por otras acciones motoras. Esta fase se ilustra muy bien en términos de la permanencia de objetos. A esta edad la visualización de los objetos no incluyen la realidad de permanencia.

2.- Etapa Preoperacional de 2-6 años, se distingue por el surgimiento de la función simbólica, así como por verdaderos sistemas de representación como el lenguaje. Durante este periodo se encuentra el egocentrismo intelectual en el niño, ya que considera que sus opiniones son las únicas válidas. y que todo gira entorno a él. Su pensamiento es irreversible, por lo que no percibe la estrecha relación entre dos fenómenos o sucesos. Otras de las características en conservar la relación de numerosidad con otras cosas.

3.- Etapa de Operaciones Concretas de 6-11 años, el niño tiene un gran avance en cuanto a su socialización y objetivación del pensamiento. El niño acepta opiniones y

---

<sup>12</sup> Idem. P.26

pueden sacar conclusiones. su pensamiento es reversible.

4.- Etapa de Operaciones Formales de 11-15 años, abarca prácticamente la adolescencia, se desarrolla el pensamiento cognitivo del niño, adquiere un pensamiento formal y lógico, busca causas y explicaciones y leyes generales.

Con base a lo descrito puedo recalcar que mis alumnos de preescolar se encuentran en la segunda etapa Preoperacional, ya que existe un lenguaje más fluido y lo adquiere más rápido, lo que permite que el niño tenga interacciones sociales con el mundo que lo rodea. Sin embargo, entre mis alumnos existen niños que permanecen callados, es poca socialización con sus propios compañeros de clase y casi no quieren participar en actividades grupales se debe a que no quieren compartir en ese momento o quizás por no estar acostumbrados a expresar y manifestar lo que piensan, ya que les da pena, es decir, aún no tiene una seguridad en realizar actividades grupales y son las características de la etapa de desarrollo que se encuentran los alumnos del 3 grado de preescolar .

También el docente se relaciona y tiene influencia en cuanto a las interacciones sociales que se dan con el alumno para adquirir confianza y seguridad. Por lo tanto, el educando a medida que participa en su propio aprendizaje asimila mejor los conocimientos y se da cuenta de cómo llegar a él. Es preciso tener en cuenta que si se pretende lograr que el niño sea creativo, es necesario dejarlo a que formule sus propias hipótesis aún cuando sean erróneas, él mismo con la práctica las comprobará y los corregirá.

Hay que asegurarse que el desarrollo en cada etapa se integre y complete, es decir, al aplicar la teoría en la educación no hay que acelerar el desarrollo, ya que no es efectivo y puede ser contraproducente. La teoría de Lev Vygostky, señala "Que el desarrollo cognitivo se basa en la interacción social y el desarrollo del lenguaje",<sup>13</sup> es decir, que el lenguaje juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo.

---

<sup>13</sup> Ibid. Pág. 59

También puedo recalcar que para lograr que el aprendizaje sea significativo es necesaria la ayuda del maestro, padres o compañeros, en la cual los niños en situaciones desafiantes pueden desarrollar sus propias aptitudes de pensamiento mediante la guía y el apoyo oportuno y apropiado por parte de las personas cercanas a él, es conocido como andamiaje; ya que el desarrollo cognitivo depende mucho más de las personas en el mundo del niño. El conocimiento, ideas, actitudes, valores de los niños se desarrolla a través de las interacciones con otro.

No solamente el maestro es importante para desarrollar el lenguaje del alumno, sino también de los padres de familia, compañeros y del contexto. Porque a mayor interacción que tengan mis alumnos mayor fluidez en su lenguaje como también mejora su desarrollo cognitivo.

Por lo que hay que disponer del entorno del mundo del alumno, en la que pueda descubrir por sí mismo como también hay que guiarlos con explicaciones sencillas, demostraciones y trabajos con otros alumnos para propiciar oportunidades de aprendizaje cooperativo que lo ayudará a superar el egocentrismo, es decir, fomentar el uso del lenguaje para organizar el pensamiento y mejorar la interacción social.

El lingüista Noam Chomsky, menciona que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje, porque cuando el niño oye hablar a los adultos deducen de modo inconsciente las reglas y conforman su propio habla de acuerdo a ellos. "La teoría de las estructuras lingüísticas innatas ayuda a explicar la capacidad de toda clase de personas para crear y transmitir un lenguaje y la natural sensibilidad de los niños por aprenderlos".<sup>14</sup>

Por lo tanto se puede explicar la relación que existe con la problemática elegida, ya que los niños que no expresan lo que sienten a través del lenguaje se debe a que en su ambiente familiar no se da una estimulación y motivación por parte de los padres. También

---

<sup>14</sup> Grace J. Craig Anita E. Woolpolk. Opcit P. 193



a que el niño ende su lenguaje porque tienen estructuras lingüísticas innatas que les permite comprender y construir su habla. En general el desarrollo cognitivo afecta el progreso del lenguaje.

Jerome Bruner sostiene que el desarrollo cognitivo están ligadas directamente al contexto.

Por lo tanto, la ayuda del adulto es necesaria en dicho proceso de adquisición del lenguaje oral, ya que el apoyo es un estímulo, indicios, recordatorios, dar ejemplos o cualquier cosa permitiendo que el niño tenga mayor independencia como aprendiz.

Otro aspecto importante que mencionó César Coll, es la interacción entre alumno y aprendizaje escolar, ya que este puede "incidir de formas decisivas sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias, destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo y el rendimiento escolar".<sup>15</sup>

Desde mi punto de vista los alumnos interactúan entre ellos mismos jugando o ayudándose mutuamente al realizar sus actividades, es decir, que no importa la cantidad sino la calidad de interacciones porque al dar la iniciativa de identificar las formas de organización de las diferentes actividades de aprendizaje que da lugar a interacciones entre alumnos.

Esto no se presenta en todos mis alumnos porque existen niños que tienen dificultades de interactuar del tal modo que no se puede dar la colaboración y cooperación que influye determinadamente en el aprendizaje escolar. Por lo consiguiente hay que propiciar e involucrar al niño a trabajar en cooperación tomando en cuenta las aportaciones que hacen los alumnos como dar a conocer sus necesidades, intereses, gustos, etc., en la que aprendan a escuchar en los demás para intercambio comunicativo.

---

<sup>15</sup> César Coll. "Estructuras grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje". Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica, Plan '90, U.P.N. México, Pág. 133.

Siendo un factor determinante en la interacción "el lenguaje" que se establece con los alumnos.

La teoría psicosocial del desarrollo de Eric Erikson, considera al desarrollo como un paso a través de una serie de etapas cada una con sus metas, intereses, logros y riesgos particulares. Las etapas son interdependientes; los logros de las etapas posteriores dependen de la manera en que se resuelven los problemas en los primeros años. Él sugiere que en cada etapa el individuo enfrenta una crisis de desarrollo, en la que implica un conflicto entre una alternativa resuelve cada crisis tendrá un efecto duradero en la imagen que esa persona tiene de sí mismo y en su perspectiva de la sociedad. Da a conocer ocho etapas del desarrollo psicosocial o como él las denomina "ocho edades del hombre".

Sin embargo, sólo mencionaré una etapa que es la tercera, ya que considero que mis alumnos se encuentran en esa etapa, que es la siguiente:

Etapa III: Iniciativa contra culpa (3-6 años). "La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de emprender, según Erickson planear y realizar una tarea para estar activa y seguir el curso".<sup>16</sup>

Pero esta iniciativa algunas veces es cuartada por los padres o docentes al prohibir realizar actividades como jugar lodo, tierra, repartir material didáctico.

De tal manera puedo mencionar que existe una estrecha relación con la problemática elegida, ya que en él se aborda que el niño en edad preescolar se encuentra en una etapa que necesita que le brinden confianza y libertad para que pueda expresar y manifestar sus opiniones e ideas a través del lenguaje oral.

También de respetar las actividades que realiza en el aula. En no presionarlos, a que lleven a cabo actividades que ellos no quieren o deseen hacer porque sólo se consigue que

---

<sup>16</sup> Grace J. Craig y Anita E. Woolfolk. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. P.68.

el niño se sienta mal consigo mismo, se aíslan de tal modo, no quieren participar conduciéndolos a no tener interacciones con sus compañeros.

Asimismo no se da la iniciativa porque en sus casas algunas veces cuando ayudan a sus padres en el quehacer de sus casas o en cualquier otra actividad ponen todo su esfuerzo y ganas para realizarlo, pero al momento de hacerlo como sus padres lo indican o lo realiza mal y sus padres suelen reprimirlos y en ocasiones llegan a la violencia" de tal modo el niño no puede experimentar la oportunidad a que nutra el sentido iniciativo y explorar nuevas direcciones, la cual al no permitir al niño a que haga las cosas por su propia iniciativa" tal vez desarrolle su sentido de culpa y puede llegar a creer que todo lo que hace y diga está mal. Recalcando que es de suma importancia involucrar al niño en su proceso de desarrollo de sus potencialidades y habilidades, en la que estén conscientes de su educación que aprenda la responsabilidad y relaciones sociales, mediante la ayuda de los padres y docente se logra a que los niños tengan confianza en sí mismo y adquiera seguridad.

La socialización es la incorporación de pautas, costumbres y valores de grupo social al que pertenece el niño pueda comprenderse cabalmente son la familia y el jardín de niños, las instituciones encargadas de asumir responsabilidades de actuar como agentes de socialización temprana del niño. El proceso de socialización se va desarrollando al margen de la intencionalidad de los docentes, existiendo tres espacios como son: la familia- la escuela, el contexto donde participa los padres, niños, maestros y la comunidad.

En cuanto a la socialización puedo decir que tiene relación con la problemática, ya que la interacción social está directamente vinculada con la socialización y una de las consecuencias de la otra, para lograr que el niño pueda interactuar con los demás, se propicia un ambiente de confianza, libertad pero sobre todo en respetar lo que se desea conocer que de esta manera se da la socialización. De igual modo que los padres juegan un papel muy importante en la socialización porque son ellos los que influyen para desarrollar una seguridad, una actitud prosocial ya elevar la autoestima de los hijos, pero esto no ocurre con todos los padres de los alumnos, puesto que fueron educados de una manera de autoridad y violencia que los conllevan a hacer lo mismo con sus propios hijos, no

demostrándole cariño, aceptación, respeto, etc., y los niños se sienten inseguros y tienen baja su autoestima, la cual los conducen a no tener buenas interacciones sociales con sus compañeros y maestros como también a que no expresen y manifiesten lo que piensan.

Con lo descrito nos podemos dar cuenta que el cambio de conducta del alumno se manifiesta y puede observarse en la adquisición de habilidades y destrezas en la adquisición de conocimientos o informaciones, capacidades de oral, comprensión y respeto hacia los demás. También en sus capacidades de afrontar situaciones de conflictos o problemáticas en su proceso de desarrollo y aprendizaje.

La mayor parte de los aprendizajes de los educandos de preescolar se da por la imitación, a través de la observación, ya que los niños durante la etapa de preescolar juegan en clase, pintan, dibujan, pegan, recortan, decoran, manipulan y realizan diversas actividades; pero se empieza a dar instrucciones o se dan de manera que va aumentando, durante los primeros cursos de la educación básica; en que se les platica de la vida de otros lugares, se les narren leyendas o cuentos, se les enseña conceptos sencillos, etc.

El aprendizaje se basa fundamentalmente de la lengua, porque al tratar de explicar alguna información por ejemplo: al mostrarle cómo va a realizar alguna actividad para que el alumno pueda llevarla a cabo y darle algunas indicaciones a medida que lo intente. "Estos son los que podemos considerar los tres procedimientos básicos de enseñanza, una enseñanza puramente verbal, un sistema de demostración y un aprendizaje práctico haciendo las cosas".<sup>17</sup>

El objetivo del Bloque de Juegos y Actividades relacionados con el lenguaje no sólo facilitará a que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso del lenguaje materno, sino que se le propiciará a que exprese y manifieste lo que siente como también a que invente palabras, cree cuentos, cantos, etc. De tal modo que logre a tener mayor fluidez en su lenguaje para que siga desarrollándose su pensamiento.

---

<sup>17</sup> Juan Delval. "La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología básica, Plan '90, U.P.N. México, P 200.

## **B. contexto social**

Es importante conocer el contexto donde realizo mi práctica docente, ya que de esta manera puedo ayudar a los alumnos, adecuando los contenidos escolares de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

Ante esta situación menciono algunas características relevantes de la comunidad donde laboro, con el fin de analizar de qué manera influye en mi problemática.

La comunidad de Tixcancal pertenece al municipio de Tizimín, a una distancia de 42 Km., al noreste de su cabecera, sus límites son a una distancia de 180 Km., de la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán. La población colinda con las comunidades de San Pedro, Chan Cenote, Yodznot y San Lorenzo Chiquila. Su relieve está formada por una planicie calcárea y llana donde crecen montes altos y muy tupidos, el clima es cálido y húmedo. El sitio donde se encuentra esta población indígena cuyo nombre significa "Lugar de cuatro orificios o bocas" en referencia al cenote que se encuentra en la misma, que perteneció durante la época prehispánica a los Itzaes, cuya cabecera era la ciudad maya de Chichén Itzá, y aún prevalece elementos de esta gran cultura. En la actualidad cuenta con aproximadamente 1,500 habitantes.

El lenguaje es un elemento cultural importante, ya que permite la comunicación, la gente utiliza dos lenguas: la maya y el español. "La lengua como vehículo de comunicación, es el medio a través del cual se expresa el pensamiento de los diferentes grupos humanos y además se interpreta y expone su realidad cultural"<sup>18</sup>

En relación a la lengua que en el salón de clases los niños emplean el español como primera lengua, a pesar de esto existe tres alumnos que posee como primera lengua la maya, pero también hablan el español. Por lo tanto se utiliza el español para lograr que los alumnos comprendan los contenidos, es decir, las explicaciones se dan en español.

---

<sup>18</sup> Dirección General de Educación Indígena ( D.G.E.I) "Orientaciones pedagógicas y Lingüísticas" Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita . II. Antología básica, Plan '90, U.P.N. México, P.108.

En la comunidad la gente adulta suele utilizar la lengua maya, en cambio la gente joven y niños suelen utilizar las dos lenguas para comunicarse. También prevalece las costumbres por ejemplo: la vestimenta (huipil) y sus creencias.

En lo que respecta a las viviendas de los habitantes, la mayoría cuenta con solamente dos piezas y que funciona como dormitorio y cocina respectivamente y se puede mencionar que la mayoría carece o baños; por lo que sus necesidades fisiológicas las realizan al aire libre.

Las familias son extensas, utilizan la leña para cocinar sus alimentos, la obtienen en los montes cercanos de la población o en sus propias milpas.

Los habitantes se dedican al cultivo de maíz, utilizando el método de cultivo de "tumba, roza y quema". Estos cultivos dependen de las lluvias, ya que es de temporal y cuando casi no llueve tienen malas cosechas, lo que afecta la escasa economía y se ven en la necesidad de comprarlos. Sin embargo, por el tipo de suelo es calcáreo, pedregoso y seco no pueden sembrar otro tipo de cultivos más solamente el maíz, en la que no ayuda a la práctica agrícola, siendo la actividad que la gran mayoría de los habitantes practican.

También existen otras prácticas productivas como la ganadería, apicultura y comercio, las mujeres se dedican a las labores domésticas y al urdido de hamacas como técnica artesanal. Algunos habitantes emigran hacia las ciudades como es Tizimín, pero principalmente a zonas turísticas como son Cancún, Playa del Carmen y Cozumel, en busca de mejores oportunidades de empleo que en la comunidad no existen. Esta situación de la inmigración de la gente trae consecuencias de tipo cultural en el sentido de que las personas que abandonan el pueblo al regresar a la comunidad muestran un cambio de conducta, en su forma de comportarse, de actuar, de hablar y en donde es más notorio es en su forma de vestimenta. Esto habla de que al llegar a las ciudades son absorbidos por el tipo de vida que existe olvidándose o cambiando de alguna manera sus costumbres y tradiciones propias de la comunidad.

Puedo señalar que el contexto donde se desenvuelve el niño afecta de una manera negativa como se ve en la problemática en el aula principalmente en su comunicación oral que es limitada.

En lo que respecta a la religión, existe cuatro tipos que son: la evangélica, presbiteriana testigos de Jehová y por último la católica que es la que predomina en su mayoría.

La fiesta anual del mes de mayo en honor a la Santa Cruz, patrono de la comunidad, en la que participa toda la población mostrando su creencia religiosa. Durante estos festejos se llevan a cabo las tradicionales corridas de toros que la gente disfruta. También de los bailes, pero el primer baile que se realiza es la vaquería, la cual es animada por los músicos y las mujeres del pueblo lucen el traje regional. Se realizan gremios en honor al patrono del pueblo.

La mayoría de las familias de esta comunidad no practican la planificación familiar; por lo tanto tienen varios hijos, la cual propicia a que los padres de familia descuiden la educación de sus hijos por tal situación no se preocupan por la tarea escolar. De manera que los niños crecen con deficiencia afectiva, por falta de socialización, carecen de aceptación y afecto y la interrelación para desenvolverse al ingresar a la escuela. El contexto familiar del niño es decisivo en el desarrollo de la expresión oral, ya que algunas veces los padres no se acercan a sus hijos para preguntarles qué hizo en la escuela, como le fue, qué le gustó más, etc., para lograr que su hijo tenga interacciones de afecto propiciando a que exprese lo que siente.

La ausencia de los padres de familia en los hogares ocasiona que solamente las madres se encargan del desarrollo educativo de los hijos, es decir, que en ella recae toda la responsabilidad del desarrollo de su hijo, y esto es muchas situaciones se necesita también del apoyo de los padres. Para que estén más pendiente mediante la revisión de las tareas extraescolares que se les indican a los alumnos para el reforzamiento de los contenidos adquiridos en la escuela.

Esta comunidad cuenta con los siguientes servicios educativos: un Centro de Educación Preescolar Indígena, una Escuela de Educación Primaria y una Escuela Secundaria General. Hace más o menos como 35 años que el medio de transporte llegó a dicha comunidad, cuenta con caminos petrolizados en buenas condiciones para el tránsito, es decir, que existe el servicio de taxis a Tizimín, que cuentan con cuatro combis, también hay tres corridas diarias de autobuses que pasa en la población hacia Tizimín y Cancún.

Entre los servicios públicos que se brindan en la comunidad está la Biblioteca, un Centro de Salud que atiende y brinda atención a todos los habitantes que cuenta con una doctora, dos enfermeras y una promotora social. También un COPUSI de reciente creación, de igual modo cuenta con servicios telefónicos por medio de dos casetas. Existe un parque que sirve como centro también un parque infantil.

Los medios de comunicación con que cuenta los habitantes de la comunidad es la televisión, la radio y el periódico que únicamente llega uno que resulta escaso y que generalmente no interesa a los habitantes en adquiridos porque algunos adultos no saben leer.

Es importante que en esta parte del trabajo se empiece hablar acerca de la Educación que implica hacer referencias a la transmisión y adquisición de conocimientos, en la que se puede considerar un medio que a través del cual el individuo se apropia de los conocimientos y elementos que conforman su cultura.

De esta manera es de suma importancia tomar en cuenta el contexto socio-cultural y lingüístico del niño para lograr que el aprendizaje sea significativo a través de las relaciones de los sujetos el alumno y el maestro como también del contenido escolar. Aunque también intervienen los padres de familia, comunidad, material didáctico de una manera indirecta.

Jean Piaget, y la teoría psicogenética indican que las experiencias previas resultan relevantes en tanto todo aprendizaje se sostiene en estructuras cognoscitivas asimiladas que garantizan el éxito de las nuevas adquisiciones.



Se reconoce a la vez, que este andamiaje se funda entre locución adecuada entre los saberes del maestro y de los preescolares, entre los saberes con que cuenta los mismos alumnos y los miembros de la comunidad a la que pertenecen donde la comunicación social es básica para lograr el éxito de los aprendizajes como de la enseñanza.<sup>19</sup>

### **C. Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

En la conceptualización de los sujetos participantes del proceso educativo se puede mencionar que la práctica docente es un proceso social que se realiza en una Institución Escolar (espacio donde se imparte la educación a los niños ), es decir, que es el contexto donde se realiza su labor cotidiana, ya que con su experiencia y preparación del maestro conoce las características del educando.

En el proceso Enseñanza-Aprendizaje, el elemento primordial a considerar es el alumno quién es el sujeto que se relaciona con el conocimiento de acuerdo al grado de maduración y desarrollo.

El desarrollo de cada uno de los educandos se refleja en el cambio de conducto durante el proceso educativo. "El desarrollo de los alumnos puede explicarse tomando en cuenta factores como la herencia y la maduración se conjugan con la actividad del sujeto en una estrecha relación con el medio físico y social en un proceso de equilibrio progresivo".<sup>20</sup>

La interacción social es factor esencial en el individuo, ya que se manifiestan intercambios, colaboración en el desarrollo intelectual del alumno. Por lo tanto el alumno es quien aprende, aquél por quién y para quién existe la escuela, quien debe adaptarse a él y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general.

---

<sup>19</sup> Bertely B.M. "¿Qué decir de la experiencia sociocultural vivida en el jardín de Niños Rural? ". Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica, Plan '90, U.P.N. México P.226.

<sup>20</sup> Margarita Ruazo. "Una aproximación a la Psicología genética de Jean Piaget". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, Plan '90, U.P.N. P. 69.

En realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente a la interpretación, esto es hacia la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como es: según su edad evolutiva y sus características personales. Mientras tanto hay que conducirlos adecuadamente y evitar choques excesivos y frustraciones que modifiquen su comportamiento en términos de desarrollo de la personalidad y aceptación social. El alumno participa en los trabajos y actividades planeadas, con el fin de fomentar y desarrollar las capacidades, habilidades y la formación de una identidad propia desde el punto de vista social y cultural del niño.

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio social específico; la institución escolar, pareciera obvia esta afirmación, pero a pesar de ello existe poca reflexión acerca de la relación entre la práctica docente del maestro y la escuela, que en su contexto cotidiano del trabajo.

Por lo tanto la labor docente que todo maestro imparte, no se limitan a las actividades que se realizan dentro del aula o ámbito escolar, sino que trasciende los límites, extendiéndose a todas las personas de la comunidad donde prestan sus servicios educativos. La práctica docente es el desarrollo de todo trabajo que desempeña el maestro dentro y fuera del aula escolar, abarca varias situaciones puesto que el docente además de planificar, guiar, orientar, motivar y evaluar tiene la obligación de prepararse para mejorar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. "La práctica docente ha cambiado históricamente y sigue cambiando; no sólo incorpora nuevos elementos propuestos desde los ámbitos técnicos del sistema, sino que también se generan desde los maestros mismos, prácticas y estrategias distintas a las que han recibido".<sup>21</sup>

El trabajo docente del maestro se desarrolla de una manera específica dentro de una institución llamada escuela, en ella se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el niño construye sus propios conocimientos, mediante la observación de hechos, situaciones y fenómenos.

---

<sup>21</sup> Hélice Rockwell. "La practica docente y la formación del maestro" Análisis a la práctica docente antología básica., Plan '90, U.P.N. P 19.

Afirmación que se apoya en la teoría constructivista del aprendizaje que sostiene "Que el conocimiento no se transmite, sino que se construye a través de las interacciones sociales e integración de nuestras experiencias, mediante los cuales el individuo interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad"<sup>22</sup>

Esta propuesta pedagógica considera que el aprendizaje tiene como función esencial la de encaminar y lograr que los alumnos expresen y manifiesten sus ideas, gustos, sentimientos a través de la expresión oral a medida a que tenga interacciones sociales ajustándolos a la realidad de su contexto donde se desarrolla. El aprendizaje implica un proceso donde el alumno va construyendo sus propios conocimientos a través de la imitación y observación de hechos y acciones que de una manera modifica su actitud en beneficio de su desarrollo, la cual demuestra ser un sujeto activo y dinámico que busca encontrar la realidad de su entorno social al cual pertenece.

Los maestros en el desarrollo de su práctica docente siempre deben tener presente que en proceso educativo influye: el medio social, el económico, las características del docente y del educando, los recursos materiales y didácticos, la cual induce a planificar y evaluar dicho proceso adaptándole a las necesidades y niveles de madurez del alumno de acuerdo al contexto en el cual se desenvuelve la escuela.

La escuela tiene como propósito lograr que el niño pueda identificarse con su familia, su comunidad, su medio ambiente, las actividades que realiza en su comunidad y que valore su medio natural, como también el rol concientizador para lograr rescatar los elementos culturales que se están perdiendo, es decir, que valoren y cultiven su cultura. "El rol concientizador, porque retorna las raíces, recupera la sabiduría y dignidad del pueblo, prepararse para defender y mejorar el patrimonio natural y cultural y organizarse para encontrar un mejor destino"<sup>23</sup> La escuela persigue desarrollar la capacidad del alumno al aprender haciendo, construyendo su conocimiento mediante la acción directa con los

---

<sup>22</sup> Sepúlveda, Gastón. "Interactividad y Construcción del Conocimiento". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, Plan '90, U.P.N. México P. 71.

<sup>23</sup> Ibid pág. 101

contenidos que desea conocer, en la que descubra y adquiere un aprendizaje significativo de los conceptos nuevos.

Que sea capaz de reflexionar, criticar, analizar de su propio aprendizaje. Aquí el maestro sólo servirá de guía, será orientador, motivador y propiciador en la acción grupal, de las actividades a realizar donde exista una interacción entre el maestro-alumno a través del diálogo y el trabajo en equipo.

El diálogo es importante, ya que a través de él se conocen los gustos, miedos, temores los conocimientos previos que trae del seno familiar .Los alumnos tienen algún medio semejante para interactuar con el maestro (iniciativa, interés y participación del niño) para que pueda ser válida y desarrollar el aprendizaje cooperativo entre sus compañeros de clase, el espíritu crítico y reflexivo. Por lo consiguiente se requiere aceptar opiniones, elogios o estimular, aceptar o utilizar las ideas de los niños, hacer preguntas con el afán de despertar en ellos la reflexión y provocar la curiosidad del niño por seguir aprendiendo nuevos conocimientos de igual manera en respecto las opiniones de sus compañeros, etc.

En la interacción del maestro-alumno que se establece en el aula escolar, el maestro debe dejar de ser la persona que sabe todo, para convertirse en un conductor del grupo y al mismo tiempo ser un facilitador del aprendizaje que enseña y aprende con los niños. Aunque para esto es necesario modificar ciertas actividades como respetar las ideas y opiniones del niño, establecer normas, analizar las ideas que proporcionan los niños por más absurdas que estas parezcan, ya que si realmente queremos alumnos creativos con iniciativa, autónomos y seguros de sí mismo, debemos empezar por ser creativos nosotros mismos.

Es preciso demostrar a mis alumnos aceptación, afecto, confianza en ellos y en su capacidad, con la finalidad de que tengan auto estima para que pueda expresar y manifestar sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral. Mientras tanto el aprendizaje es un esfuerzo del alumno por resolver las dificultades que se enfrenta en su desarrollo. Promover al educando un aprendizaje significativo a través de su conocimiento previo e

interacciones directamente con los contenidos didácticos, es lograr que se apropie del conocimiento nuevo.

Si el maestro y el alumno participante de igual manera, a través de la interacción que se dan entre ellos se resuelve el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquiere hábitos es una perspectiva, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo progresivo en el niño.<sup>24</sup>

El maestro como elemento facilitador, motiva al educando a encontrar el camino adecuado para desarrollar su capacidad de pensar, construir su personalidad y que lo induzca a conocer su realidad social. El niño es un ser social, un individuo con características propias en su manera de pensar y sentir, que necesita ser respetados y al ingresar a la escuela recibe una influencia de diferentes factores y que a través de su aprendizaje, irá integrando su identidad y su pensamiento.

También juegan un papel importante los contenidos, porque constituyen un cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas, etc., que se les trata de involucrar y aprender, es decir, que el conjunto de aprendizajes que se imparten en la escuela y comprenden todas las actividades previstas para contribuir a la educación de los alumnos que concurren a ésta, es decir, que el niño adquiera nuevos conocimientos.

Porque los conocimientos no se fundamentan en leyes y principios universales, sino que se elaboran en base a una determinada selección de saberes, selección que los diferentes grupos o sectores sociales tienen en las relaciones de fuerzas y poder que conforman una determinada formación social.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> María Isabel Imperial. "El conocimiento y el saber escolar". Análisis a la práctica docente. Antología básica Plan 90' U.P.N. P. 74

<sup>25</sup> Idem P. 74

#### **D. Propósitos curriculares.**

En el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas existen seis bloques de juegos y Actividades y cada uno de ellos tiene su propio contenido escolar como son:

**PSICOMOTRICIDAD:** Relacionados con la imagen corporal, estructuración del espacio y del tiempo.

#### **SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN**

**ARTÍSTICA:** Música, artes escénicas, artes gráficas y plástica y literatura.

**NATURALEZA:** Salud, ecología y ciencia.

**LENGUAJE:** Lenguaje oral y escritura y lectura.

**MATEMÁTICAS:** Clasificación y seriación, medición, adición y sustracción y geometría.

**VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES:** Valores, tradiciones, costumbres y organización.

Recalcando que en los Bloques de Juegos y Actividades responde al principio de globalización y que favorece al desarrollo integral del niño en sus dimensiones: afectivo, social, intelectual y física.

Sin embargo, en la dimensión Intelectual, se encuentran aspectos como: función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje y creatividad. De tal manera que esta dimensión tiene cierta relación con la problemática elegida, ya que es aquí donde se da la adquisición del lenguaje considerando como el medio para expresar y desarrollar el pensamiento.

Con la finalidad de propiciar una formación integral en sus dimensiones: físicas, afectivas, sociales e intelectuales, el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Actitudes de trabajo grupal de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referencia las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.

De esta forma se puede considerar al niño un ser total; por lo tanto el objetivo principal de la educación preescolar, es de proporcionar una educación integral que tienda siempre al desarrollo armónico de la personalidad del niño como también a que tenga un buen desenvolvimiento social y al ejercicio pleno de sus capacidades.

En la que es importante tomar en cuenta las características, necesidades e intereses del educando y vincularlos con los contenidos y métodos de enseñanza.

El conocimiento de la lengua se construye a medida que se va desarrollando las prácticas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) y sus habilidades lingüísticas. Por lo consiguiente, la función del Centro Preescolar es crear las condiciones apropiadas para que todos los niños puedan ejercitarlas adecuadamente y que los niños puedan explorar las posibilidades lúdicas del lenguaje estimulando su creatividad y la expresión oral. La lengua materna que utiliza el niño de preescolar para comunicarse es el medio más adecuado para apoyar el desarrollo y la consolidación de las capacidades intelectuales del niño.

La problemática con la que se está trabajando se circunscribe en las formas de expresión creativa a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr

aprendizajes formales.

Para lograrlo es importante implementar y realizar actividades que propicien en el niño su participación y colaboración con sus demás compañeros tomando en cuenta el desarrollo cognitivo, individual, intelectual, social y cultural en los niños y niñas del nivel preescolar. Sin olvidar que el desarrollo del educando tiene lugar en entornos sociales, se plantea los siguientes objetivos:

- Que el educando logre desarrollar su lenguaje oral a través del juego.
- Que exprese y manifieste sus ideas, pensamientos, opiniones, gustos, etc.
- Que adquiera confianza y seguridad para fortalecer su autoestima con la interacción.
- Que participe activamente en cada una de las actividades que realiza.
- Que construya su propio lenguaje, es decir, que sea capaz de inventar palabras, frases, cantos, cuentos, adivinanzas, etc., mediante el lenguaje oral.
- Fortalecer y promover el desarrollo intelectual de los educandos.
- Que el educando se socialice e integre al grupo escolar.

Por tanto, se requiere abordar el Bloque de Juegos y Actividades relacionados con el lenguaje, que tiene como contenido temático la literatura, lenguaje escrito y lenguaje oral. Recalcando que se utilizará como contenido en la propuesta, el lenguaje oral.

Todo esto se realizará con proyectos, tomando en cuenta las necesidades e intereses del niño como también sus conocimientos previos y del contexto en que se desenvuelve, logrando así a que el niño tenga un aprendizaje significativo con mi orientación y guía.

En los proyectos se llevaran a cabo actividades como: Juegos, cantos. Descripciones, diálogos, dibujos, etc., de manera que mencionaré a continuación algunos de los proyectos con los que han trabajado mis alumnos:



## "IDENTIFICAR A LOS MIEMBROS DE NUESTRA FAMILIA "

- ¿Quiénes conforman nuestra familia?
- ¿Qué papel desempeña cada uno de los integrantes de la familia?
- ¿Qué es lo que más le gusta de su familia?

## “CONOZCAMOS NUESTRA AULA ESCOLAR”

- ¿Cómo es nuestro salón?
- ¿Qué áreas tiene?
- ¿Cómo podemos participar a formar cada área y cómo lo podemos arreglarlo?

## "CONOZCAMOS UN POCO MÁS DE NUESTRA COMUNIDAD"

- Conocer a cerca del comercio.
- Conocer de los lugares que visitamos con nuestros padres.
- ¿De cómo se celebran las fiestas?

## "CONOZCAMOS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE"

- ¿Qué medios de transporte conocemos?
- ¿Qué medios de transporte existe en nuestra comunidad?
- Los tipos de medios de transporte que existen.
- ¿Para qué sirven los medios de transporte?

### **CAPÍTULO III**

#### **PLANEACIÓN, REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

##### **A. Procesos metodológicos en las actividades didácticas.**

El Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, presenta una propuesta de trabajo flexible, ya que sirve como apoyo y guía a los docentes para una mejor realización del quehacer educativo. Puesto que el objetivo principal de educación preescolar es de propiciar una formación integral en sus dimensiones físicas, afectivas, social e intelectual que tiende al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades.

Como docente no hay que olvidar que el niño es el centro de proceso educativo, de tal manera hay que conocer cuáles son las características del niño indígena, de su contexto social, natural, cultural y lingüístico, la que va a permitir entender cómo se desarrolla y cómo va aprendiendo el niño, reconociendo que el sustento teórico del docente que también juega un papel importante.

Por lo tanto el Programa tiene como uno de sus principales fundamentos que son importantes y constituye la base de la práctica docente, la globalización. "ya esta concibe el desarrollo infantil como un proceso integral e interrumpido donde los elementos que la conforman: afectivo, intelectual, físico y social se interrelacionan y constituyen entre sí".<sup>26</sup>

El método de enseñanza implica organizar, descubrir las actividades convenientes para guiar al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este nivel se utiliza el método por proyecto, siendo mi estrategia de enseñanza.

Con el método de proyecto se trata que los niños hagan sus propuestas acerca de lo

---

<sup>26</sup> Secretaria de Educación Pública (S.E.P.) Programa de educación Preescolar para zonas Indígena. Edición México, 1994, P 15.

que desean conocer, aportando sus ideas y todo lo que saben acerca del tema que se aborda. Es decir, es una propuesta organizativa y metodológica de juegos y actividades donde participan directamente mis alumnos considerando sus intereses y necesidades. Las actividades que se realizan en el proyecto se relaciona con su vida cotidiana para integrar al educando a su grupo social y cultural como también en transformar la acción cotidiana en educativa para entender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

Así, el proyecto es un método de trabajo mediante el cual, se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretende responder a sus intereses y necesidades. Lo interesante de este método es que se puede aplicar a niños de cualquier edad cubriendo las exigencias de adaptarlo a las necesidades de los alumnos, porque es flexible siempre y cuando no se pierdan de vista los objetivos que se pretende alcanzar. Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren sentido. Para no olvidar los juegos y las actividades a realizar en el proyecto se lleva a cabo el Friso, en el se puede escribir, dibujar, recortar, pegar para representar lo que se pretende conocer como también para tener un seguimiento en el desarrollo del proyecto.

El desarrollo de un proyecto comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación. En cada uno de ellos se tomará en cuenta la participación y toma de decisiones de cada uno de mis alumnos.

Al inicio del ciclo escolar, la principal actividad es la de realizar un diagnóstico, ya que se pretende conocer, detectar y analizarla el entorno donde se desarrollan mis alumnos. Por medio de las primeras pláticas con los padres de familia, la observación de juegos del niño y del diálogo con ellos, etc.

Para detectar si existe algún problema que afecta el desarrollo del educando. De tal manera que me servirá para tener un primer acercamiento con alumnos puesto que se alcanza conocer sus gustos y preferencias.

En la primera etapa del proyecto: se trabaja mediante una plática con mis alumnos y actividades libres o sugeridas como juegos y cantos se espera que el niño se integre y tenga confianza de decir sobre el tema que desea trabajar y conocer.

Con base en esto se realiza la planeación general del proyecto, es decir, en esta etapa los alumnos junto conmigo decidimos sobre lo que se quiere hacer: cómo lo vamos a realizar, qué materiales se utilizaría, donde se llevará a cabo las actividades, etc., es decir, se da el surgimiento y la elección.

Recalcando que mi papel a desempeñar es el de escuchar, observar y sugerir, no imponer sino orientar a mis alumnos para lograr un buen proyecto y buenos resultados en esta propuesta. En esta etapa se realiza el friso para no olvidar los juegos y las actividades que se llevarán a cabo. En la segunda etapa: es la realización o desarrollo del proyecto, conformado por distintos juegos y actividades que han sido propuestos por mis alumnos y de mi parte, los cuales llevan al educando a observar , investigar , manipular, expresar y manifestarse a través del lenguaje oral y escrito; colaboran en la realización de actividades complejas, discuten, argumentan, comparten, etc. La duración de esta etapa es indefinida porque depende de la manera en que se maneje, de la comprensión de los alumnos y del objetivo que se pretende alcanzar. Por lo tanto mis alumnos y yo decidimos la culminación del proyecto.

La tercera etapa esta compuesta de dos partes: la primera que es la autoevaluación grupal de cada proyecto en el que participan tanto el maestro como el alumno porque constituye un espacio de análisis y reflexión, en el que el diálogo juega un papel importante, ya que en ellas los niños expresan y dan a conocer lo que más les gustó, qué dificultad tuvieron, cómo lo resolvieron, etc., con el fin de que el niño exprese libremente, participe y manifieste sus opiniones sobre el trabajo que realizó promoviendo de esta forma el desarrollo de sus capacidades comunicativas que me servirá para la segunda parte que es la evaluación general del proyecto, ya que en ella se registran los juegos y actividades que se realizaron, cuáles fueron los logros y los aciertos así como las dificultades que servirán de base para futuros proyectos.

En cuanto al contenido temático que se utilizará en la estrategia es la que se había mencionado anteriormente: el lenguaje oral (se encuentra en el bloque de juegos y actividades del lenguaje ), se le brinda la oportunidad al niño el que siga desarrollando su expresión oral y la vaya enriqueciendo como por ejemplo: en describir objetos, cosas, sucesos, personas, plantas, situaciones, ilustraciones, exprese y manifieste lo que siente o piensa; invente, cree o recree palabras frases, cuentos, cantos, etc. También se utilizará el lenguaje escrito para que el niño pueda describir y compartir su experiencia cuando escribe y dibuja, la cual propiciará a que el niño pueda describir su trabajo que realiza en la escuela y de escuchar a sus demás compañeros, es decir, en desarrollar la competencia lingüística como son: escuchar, escribir y hablar que en preescolar son primordial para el desarrollo del niño, y posteriormente podrá desarrollar la otra competencia lingüística que es la de leer.

### **B. Descripción del proceso de la aplicación de la propuesta didáctica.**

En esta parte de la propuesta se pone la realización de un Proyecto donde se observa cada una de las etapas o momentos que es indispensable para la realización.

#### PRIMERA SESIÓN.

**Propósito:** Mantener conversaciones con el niño a que surja algún proyecto.

**Contenido Temático:** Elección y surgimiento del proyecto.

#### **Actividades de Rutina:**

-Canto de buenos días y pase de lista.

-Honores a la Bandera.

-Cantos infantiles.

-Recreo.

-Marcar tarea para la casa.

-Canto de despedida.

**Los Bloques de Juegos y Actividades a favorecer:** Psicomotricidad, matemáticas, lenguaje, sensibilidad y expresión artística.

**Materiales a utilizar:** Tijeras, libros, resistol, papel bond, pincel y hojas en blanco.

**Surgimiento del Proyecto:** En este día había planeado realizar actividades, con la finalidad de que surgiera algún tema de interés por parte de los niños. Sin embargo, al empezar a llegar cada uno de mis alumnos platicaban acerca de quién era la persona que los llevaba a la escuela, teniendo como respuesta que su mamá, su papá, hermanos o tía. De tal manera pude notar el interés de cada uno de los alumnos que tenía acerca de algún integrante de su familia, a la cual le incorporé al diálogo de los alumnos para despertar en ellos la curiosidad de seguir platicando y que cada uno de ellos pueda decir o comentar de quién los lleva a la escuela.

**Elección del Proyecto:** De tal modo que me llamó mucha la atención acerca de la conversación de los alumnos, por lo cual decidimos junto con ellos abordar el tema de la familia, en la que se elaboró el friso donde se encuentran plasmadas todas las actividades que se realizarán durante el desarrollo del Proyecto y deberán permanecer en el pizarrón todo el tiempo que dure dicho proyecto, ya que es una referencia constante con respecto a trabajos futuros de igual forma podrá ser ampliado tanto como se necesite.

Al momento de elaborar el friso, les hice preguntas como por ejemplo: si desean dibujar o recortar y decidieron que prefieren recortar también cada uno de los alumnos pasó a pegar sus propias figuras que recortaron. Luego se realizó la planeación de las actividades que se desarrollarían durante el desarrollo del proyecto, por último pusimos título al proyecto, "Conozcamos a los integrantes de nuestra familia".

**Desarrollo de la clase:** Se inició con la plática con los alumnos acerca del tema de la familia, en la que se les preguntó si desean conocer acerca de su propia familia a los integrantes que la conforman, su respuesta fue que sí. Por lo tanto se decidió cantar los buenos días para continuar después de elaborar el friso aunque claro, surgió el comentario

de Arely y de Martín, que ellos quieren recortar una casa y los demás decidieron en recortar figuras de niños, niñas, señores (as), bebés, animales, plantas, etc. Terminando esta actividad se les pidió a que cada alumno pasara a pegar su figura, pero al ver que el primero de uno de sus compañeros pegó sus recortes en diferentes lados del papel bond, los demás hicieron lo mismo. Recalcando que únicamente se pegó lo que tenía relación al tema y sus demás figuras lo pegaron en una hoja en blanco que se le dio a cada niño.

Al momento de terminar esta actividad se les preguntó qué tanto recortaron y contestaron que casas, animales, plantas, árboles, niños, personas adultas y ancianos. Con esto llevamos a cabo la planeación general del proyecto junto con los alumnos, puesto que se tomaron acuerdos respecto a las actividades que desean realizar. Para terminar la clase se repartieron las libretas para que cada alumno pueda hacer su tarea y cantamos "Son las once".

**Evaluación del día:** Se logró el objetivo que se planteó al inicio de la clase, ya que por medio del diálogo de los propios alumnos surgió el proyecto "Conozcamos a los integrantes de nuestra familia". En la que todos participaron para elaborar el Friso. Sin embargo, cuando se les preguntó a cada uno de los alumnos quiénes formaron su familia o quiénes viven en su casa, cinco alumnos no quisieron responder a esas preguntas y se les respetó su silencio, en cambio los demás expresaron lo que sentían incluso Alex comentó que era hijo único y que en su casa solamente viven sus papás y sus animales. También surgió que algunos de los alumnos tuvieron dificultades en recortar el contorno del dibujo de la figura como también en el momento de pegar las figuras en el friso, ya que se dio el caso de tres alumnos que pegaron de cabeza las figuras.

**Los Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron:** Fue la psicomotricidad porque los alumnos pudieron recortar figuras de animales, personas, cosas, plantas, etc., en la que van desarrollando su motricidad fina al utilizar la tijera. También se favoreció el bloque las matemáticas en el momento que cada niño nombró el nombre de los integrantes de su familia; es decir, que contó el número de personas que está conformada su familia. El lenguaje oral se favoreció, ya que al momento de dialogar con los alumnos ellos

manifestaban sus ideas y opiniones, sentimientos, etc.

Se planearon las actividades a realizar durante el proyecto, de esta manera se favoreció el lenguaje oral porque los niños al expresar sus ideas y opiniones desarrollaron su pensamiento como también en intercambiar puntos de vista y aprenden a escuchar a sus compañeros. Por último se favorecieron las artes gráficas y plásticas al momento que a los niños se les permitió poner en práctica su capacidad creadora de elaborar el friso a través de sus propias habilidades.



## PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Platiquemos sobre nuestra familia”.

**OBJETIVO GENERAL:** Mediante el uso del lenguaje oral y otras técnicas que el niño identifique a los miembros que conforman su familia, el papel que juega cada uno de sus integrantes.

### PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- Se visitará la casa de José Luis.
- Se entrevistará ala familia de José Luis.
- El niño pueda platicar acerca de la visita.
- El niño dibujará lo que observó durante la visita.
- El niño dibujará a su propia familia las semejanzas y diferencias de una familia a otra.
- Se elaborará junto con los niños títeres que recortarán de sus libros regionalizados.
- El niño escenificará a la familia.
- El niño comentará de cómo se llaman sus padres, hermanos, qué lenguaje utilizan y la vestimenta.
- Pintará y decorará el dibujo de una casa.
- Aprender la canción de “La familia”.
- El niño jugará a la casita.
- Realizar figuras o moldes con plastilina según el número de los integrantes de su familia.
- Decorar el salón con sus trabajos realizados.
- El niño comente acerca de sus trabajos realizados, narre o exprese y describa su actividad.
- Pasará a explicar la actividad que se realizará en la siguiente clase.
- Elaborará una maqueta para representar a su familia.

### PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Papel bond,
- Libros
- Revistas
- Tijeras
- Resistol
- Lápiz
- Pintura
- Plastilina
- Hojas en blanco
- Cinta
- Piedritas
- Maderitas.

## **SEGUNDA SESIÓN.**

**Propósito:** Mediante entrevistas orales el niño conocerá como se conforma una familia  
Conocerá quiénes forman la familia y cuántos son.

**Contenido Temático:** Representar gráficamente las actividades que observó durante la visita domiciliaria.

### **ACTIVIDADES DE RUTINA:**

- \*Canto del saludo.
- \*Pase de lista.
- \*Revisión del aseo personal.
- \*Contar cuántos niños asistieron a clase y cuántos faltaron a la clase.
- \*Decir el nombre del día y escribirlo en el pizarrón.
- \*Recreo.
- \*Planear la siguiente clase.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de despedida.

### **ACTIVIDADES DE PROYECTO:**

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Organizarnos por equipo para visitar la casa de José Luis
- \*Llevar a cabo la visita domiciliaria.
- \*Observar la casa de la familia de José Luis.
- \*Entrevistar algún familiar de José.
- \*Anotar en la hoja en blanco la entrevista.
- \*Platica con los niños
- \*Dibujar lo que se observó durante la visita.
- \*Pegar los dibujos en la pared.
- \*Encerrar en un círculo la actividad que se realizó.
- \*Planear la siguiente clase.

**Bloques de Juegos y Actividades a favorecer:** Matemáticas, lenguaje y naturaleza.

**Materiales a utilizar:** Hojas en blanco, lápiz, crayola y cinta.

### **Realización:**

Primeramente se realizó el pase de lista, cantamos el saludo después de la revisión del aseo personal. Luego hicimos un breve recordatorio de la clase anterior para poder nevar a cabo la visita domiciliaria como también nos organizarnos para llevará hojas en blanco y lápiz para que se anote la entrevista que se realizará a algún integrante de la familia de José Luis, dicha entrevista la realizaron los propios niños.

Al llegar al lugar, la mamá de este alumno ya esperaba a los niños, ella los recibió amablemente y le regaló dulces a cada niño. Arely, Renato, Deysi, Martín, Edgar y Gloria iniciaron algunas preguntas como: ¿cómo se llama?, ¿cuántos años tiene?, ¿qué hace?, ¿cuántos hijos tiene?, ¿cómo se llama su marido y sus hijos?, ¿cuántas personas viven en su casa?, ¿qué trabajo realiza su marido?, ¿cuales animales tiene en su casa?, etc. Estas son algunas de las preguntas que los niños realizaron, la inquietud e interés de estos alumnos motivaron a los demás participar en dicha actividad, pero algunos niños hacían o repetían la misma pregunta que sus compañeros como también la mayoría querían hablar al mismo tiempo. También anotaron lo que más les gustó en su hoja.

Al terminar esta actividad los niños decidieron que José les mostrara a los animales que hay en su casa. Después propusimos regresar a la escuela para salir al recreo. Al entrar nuevamente se les hicieron preguntas acerca de la visita y cada niño pasó a pegar su hoja de entrevista en la pared, luego se encerró en un círculo la actividad que se llevó a cabo para que después se haga la planeación junto con los niños para la siguiente clase. Por último se repartieron las libretas para que realice su tarea en su casa, después se cantó la despedida "Son las once".

**Evaluación del día:** La realicé por medio de la observación directa con los alumnos en todo momento. Pero quizás lo más interesante fue que noté que la visita les agradó, ya que durante el paseo todos jugaban y platicaban entre ellos mismos, como también la mayoría participó en realizar preguntas a la mamá de José Luis. Se puede decir que se logró

el objetivo del día, aunque tres alumnos no escribieron nada en su hoja.

No se pudo realizar que el niño dibujara lo que observó durante la visita; por lo tanto se llevará a cabo para la siguiente clase.

**Los Bloques Juegos y Actividades que se favorecieron:** Las matemáticas cuando Martín contó cuántos niños asistieron a clase y cuáles faltaron a clase. También al repartir el material con el que trabajaron los alumnos, por último fue el momento de los tamaños de las personas que viven en la familia de José Luis. Otro bloque con el que se trabajó es el de la naturaleza, al revisar la higiene personal de cada niño como es: a que tenga limpia las manos, uñas, el cabello, las orejas, la ropa, los zapatos, etc., con el fin de proporcionar en ellos los hábitos de higiene personal. El lenguaje oral se favoreció a través de la entrevista realizada por los alumnos a la madre de José Luis, el dialogar entre ellos mismos, en el lenguaje escrito representaron gráficamente todo lo que desearon.

### **TERCERA SESIÓN.**

**Propósito:** Dibujará lo que se observó durante la visita, de igual manera que la puede describir a través de su lenguaje oral.

**Contenido Temático:** Comprenderá la integración de su familia.

#### **ACTIVIDADES DE RUTINA:**

- \*Canto de saludo y pase de lista.
- \*Canto infantiles.
- \*Decir el nombre del día y escribirlo.
- \*Contar cuantos niños asistieron.
- \*Recreo.
- \*Marcar tarea para la casa.

#### **ACTIVIDADES DE PROYECTO:**

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Dibujar lo que se observó durante la visita.
- \*Escriba en su dibujo su nombre.
- \*El niño describa su dibujo realizado.
- \*Pase de pegar su trabajo en la pared

\*Canto de despedida.

\*Aprender el canto de la familia

\*Encerrar en un círculo la actividad del friso realizado.

\*Planear la siguiente clase.

\*Canto de despedida.

**Bloques de Juegos y Actividades a favorecer:** Lenguaje, matemáticas, expresión artística y sensibilidad.

Materiales a utilizar: Hojas en blanco, crayolas, lápiz, cinta, pizarra y gis. Realización: La clase se inició con el canto de los buenos días, posteriormente se pasó lista. Se les pregunta a los alumnos cómo se llama el día de hoy para escribirlo en el pizarrón, luego el niño Renato, pasó a contar cuántos niños asistieron a clase, también se escribió el número de alumnos que asistieron. Decidimos junto con mis alumnos cantar canciones como es: "Las hojitas", "La escuelita", "La pulga" y "La casita", ya que esta actividad les gusta mucho a los alumnos; por lo que ellos deciden qué cantar. Al terminar esta actividad de rutina, se realizó un breve recordatorio de la clase para darle continuidad al proyecto, de tal manera que Wilma y Agustín, recordaron que hoy se dibujará lo que vieron en la visita de la casa de José Luis, y para la actividad se repartió el material que les servirá para dibujar todo lo que observaron y les halla gustado mucho de la visita.

Sin embargo, al empezar esta actividad algunos niños no sabían qué dibujar, pero bastó con que José Luis mostrara su dibujo para que estos niños puedan realizar el suyo propio. La mayoría de los niños dibujaron casas y al terminar esta actividad escribieron su nombre en su dibujo; al llegar el momento de pasar a pegar su trabajo en la pared, uno por uno fueron pasando tenían que describir lo que dibujaron y terminando la descripción de su trabajo se le contaba a cada alumnos "Bravo, bravo" para motivar a cada alumno a pasar a explicar su trabajo, así como también en reconocer que estuvo bien su trabajo que de este modo favorece que el niño de su lenguaje oral y su afectividad.

Cabe mencionar que cuatro de los alumnos no quisieron explicar su trabajo de tal modo que les hice preguntas sencillas que dieron a conocer lo que dibujaron, lo que es y cómo es: ¿qué dibujaron?, ¿por qué lo dibujaron?, ¿dónde lo vieron?, etc., es decir, encaminados a que el niño pueda expresar lo que sintió al momento de dibujar. Terminando esta actividad se cantó "La familia", para concluir la clase se planea junto con los niños la actividad para la siguiente clase como también se repartió las libretas de los niños para que hagan su trabajo y por último se canta la despedida.

**Evaluación:** Pude observar que los alumnos dibujaron lo que más les gustó de la visita ya que el momento de pasar cada alumno comentó su trabajo que realizó de una manera sencilla, breve pero significativa porque expresaban lo que conocen y sienten, son capaces de emitir oraciones cortas y coherentes. También observé que todos los niños son capaces de utilizar varios colores, únicamente utilizaron dos o tres colores. Sin embargo, sus dibujos sí se entendían porque dibujaron casas, animales y objetos de la casa como mesa, silla, foco, etc.

**Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron:** Es el lenguaje oral, ya que mediante las pláticas que se tuvo con los alumnos, la descripción de sus dibujos como también de los cambios. En cambio las matemáticas se favoreció a través del conteo oral que se realiza mediante la asistencia de los alumnos al preguntarles el día de la semana. La sensibilidad y expresión artística se favoreció mediante los cantos infantiles para motivar a los alumnos.

#### **CUARTA SESIÓN.**

**Propósito:** Desarrollar en forma integral la psicomotricidad fina y el lenguaje oral mediante diversas técnicas didácticas.

**Contenido Temático:** Fomentar mediante el lenguaje el valor de la familia.

**ACTIVIDADES DE RUTINA:**

- \*Canto de saludo y pase de lista.
- \*Cantos infantiles.
- \*Contar cuántos niños asistieron a clase y cuántos faltan.
- \*Educación Física.
- \*Recreo.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de despedida.

**ACTIVIDADES DE PROYECTO:**

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Plática con los niños acerca del tema.
- \*Describir de cuántos integrantes conforma su familia y qué tipo de trabajo realizan sus padres
- \*Repartir plastilina.
- \*Representar a los integrantes de la familia mediante la plastilina.
- \*Planear la siguiente clase.

**Bloque de Juegos y Actividades a favorecer:** Psicomotricidad, lenguaje, matemáticas, expresión artística y sensibilidad. **Realización:** En este día de clase las labores comenzarán con las actividades de rutina a como es: el canto de buenos días, el pase de lista y cantos infantiles. Después Renato participó en el conteo oral, es decir, pasó a contar cuántos niños asistieron a clase. Únicamente fueron dos que no asistieron. Seguidamente se les preguntó la actividad a realizar y Arely contestó Educación Física, mediante la cual se les formarán en dos filas para salir a la cancha y llevar a cabo los ejercicios, recalando que es una actividad que a los niños les gusta mucho porque brincan, corren, juega. etc., en la que van desarrollando su psicomotricidad gruesa y su interacción social, al terminar esta actividad se efectuó el recreo. Al entrar de nuevo al salón, se les preguntó a los alumnos qué se realizó el día de ayer y José contestó que dibujo lo que observó en la casa de José Luis durante la visita. En cambio Miguel Ángel comentó que aprendieron la canción de "la familia".

Esto tiene la finalidad de recordar de lo que va a llevar a cabo el día de hoy y darle continuidad al desarrollo del proyecto. Por lo tanto Edgar platicó que va a utilizar la plastilina con la que va a representar a los integrantes de su familia como es: papá, mamá, su hermano y él mismo. Todos los niños estaban atentos a lo que decía su compañero.

Hoy le toca repartir el material a Wilma y Rodrigo, con el que se va a trabajar (plastilina). Cabe mencionar que al principio cinco niños no sabían cómo hacer la silueta del cuerpo de los integrantes de su familia, de tal manera que los ayudaban a que los pudiera hacer con plastilina. Terminando esta actividad se les pidió a que mostraran su modelo, lo cual la mayoría participó en describir su trabajo como es, es decir cuántos personas forman su familia, quién es el papá, la mamá, los hermanos y el propio niño también el número de personas que la conforman.

Después de la plática con los niños acerca de sus familias, sugirieron Aldo, Luis y Gerardo en seguir con la plastilina trabajando, por lo consiguiente se les respetó su sugerencia y en lo que ellos mismos hicieron figuras o moldes que ellos querían o les gusta.

Para concluir la clase, se planeó junto con los nidos la siguiente clase, luego se repartió libretas para que hagan su tarea en sus casas y, por último se cantó la canción "Son las once".

**Evaluación:** Se puede decir que sí se logró el objetivo, ya que todos los niños representaron a sus familias a través de la plastilina, sin embargo, cinco niños pude observar que no estaban bien formadas las figuras, porque les faltaban partes de su cuerpo como es sus manos, pies, ojos, boca y nariz. A pesar de esta situación mencionada sí comentaron acerca del número de: personas que: hicieron, también el tipo de trabajos que realizan sus padres y dónde trabajan y de igual manera se les preguntó cómo ayudan ellos mismos a sus padres en los quehaceres de la casa. Pero dos niños no quisieron participar en la descripción, en las que se les ayudó entre todos los niños a -contar cuántas personas formaba su familia, de igual modo pude notar que tenía diferentes tamaños su molde de su lado en que se encontraban los niños.

También pude observar que Aldo, José, Edwin, José Luis, Agustín y Arely, realizaron muy bien la silueta del cuerpo de las personas. Recalcando que la actividad que se llevó acabo sirvió para que el nido se dé cuenta del papel que juega en la familia como también a que desarrolle su psicomotricidad fina.



Los Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron: Es "la motricidad gruesa de los alumnos al salir a Educación Física al realizar ejercicios como: caminar, correr, brincar y de igual forma, al jugar juegos de reglas, también de identificar el día de la semana. El lenguaje oral se favoreció mediante pláticas con los alumnos, el recordatorio de la clase anterior, de la actividad a realizar, comentarios de parte de los niños acerca de su actividad que realizan. Al momento que Renato contó cuántos alumnos asistieron y los que faltaron a clase, al repartir el material con el que van a trabajar, al contar ciertos moldes de personas realizados con plastilina se favoreció las matemáticas. La sensibilidad y expresión artística se dio en el momento en que cada niño fue capaz de moldear a las personas que están conformada su familia con plastilina.

## QUINTA SESIÓN.

**Propósito:** Integrar el lenguaje oral y escrito para descubrir los diferentes tipos de familia.

**Contenido Temático:** Que el niño conozca mediante técnicas de lenguaje las familias extensas y las familias nucleares.

### ACTIVIDADES DE RUTINA:

- \*Canto de saludo y pase de lista.
- \*Decir el nombre del día y escribirlo en la pizarra.
- \*Cuántos niños asistieron a clase y cuántos faltaron a clase.
- \*Cantos infantiles.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de despedida.

### ACTIVIDADES DE PROYECTO:

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \* Plática con los niños acerca de la actividad realizar.
- \*Repartir hojas en blanco, crayolas y lápiz.
- \*Dibujar.
- \*Decorar el trabajo con papel lustre alrededor de la hoja.
- \*Escribir 1a frase "Mi familia arriba de la

hoja y escribir el nombre del niño.

\*Pasa a pegar los dibujos de la pared.

\*Comentar nuestro dibujo.

\*Planear la siguiente clase.

**Bloque de Juegos y Actividades a favorecer:** Lenguaje, matemáticas, sensibilidad y expresión artística.

**Materiales:** Hojas en blanco, crayolas, lápiz, papel lustre, resistol y cinta.

**Realización:** Después de las actividades de rutina, seguidamente propicié un diálogo con el fin de recordarles todas las actividades que realizamos el día anterior y para continuar el desarrollo del proyecto.

Posteriormente Gloria y Martín, ayudaron a repartir el material que utilizarán para dibujar a su familia, pero Arely y José sugirieron que se cante "La familia", en la que todos cantaron pero los de lo hacían cantaban con ganas. Esto se debió quizás a que no todos querían cantar porque ya querían empezar a dibujar.

Luego de cantar pasamos a la actividad central a la de dibujar a la familia y la mayoría de los alumnos los utilizó primero el lápiz para dibujar, luego pintaron con la crayola. En cambio Adriana, Juan, Renato y Lucero únicamente utilizaron crayolas para hacer su dibujo. Cabe mencionar que al principio no buscaban como hacer su dibujo, pero al observar que Alex, Aldo, José y José Luis ya habían empezado su trabajo, se les pidió que mostrarán sus dibujos a sus compañeros, la cual lo pudieran observar detenidamente para que pudieran llevar a cabo su actividad.

Al terminar de dibujar le pegaron papel a la parte superior al margen de la hoja, es decir, se realizó el rasgado, el niño tenía que romper el papel y pegarlo. Arriba de la hoja se les pidió a todos que escribieran la frase "Mi familia", que se encontraba escrita en el pizarrón, la cual los niños pudieron observar detenidamente para copiarla. Aunque algunos niños ni siquiera lo habían intentado y se negaban a escribirlo porque decían que no lo quieren hacer o les va a salir mal, por lo tanto se le dijo al niño que lo hiciera como le saliera, a pesar de esto

Adriana, Lucero, Rodrigo, Luis y Gloria lo intentaron a pesar de lo difícil que era para ellos, los niños que sí pudieron hacerlo bien fueron ayudando a sus compañeros. Conforme iban terminando sus trabajos lo fueron pegando en la pared del salón, luego salían al recreo.

Nuevamente se pasó al salón para platicar acerca del dibujo que había realizado cada alumno, después se planeó junto con los niños la siguiente clase. Se concluyó la clase repartiendo libretas y se cantó la despedida "Son las once".

**Evaluación:** No todos los niños tenían la misma facilidad en dibujar siluetas de personas, a pesar de esta situación si se entendía sus dibujos porque hubo niños como Deysi, Wilma, Arely, Alex, Miguel, José, Aldo y José Luis también le pusieron a su dibujo representaciones del sol, árboles, flores, pájaros y una casa. Por lo tanto sí se logró el objetivo porque el niño dibujó a los integrantes de su propia familia. Lo que más les gustó a los alumnos fue el momento de romper y pegar el papel en su hoja.

**Los Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron:** Mediante las pláticas, diálogos y descripción de los trabajos que realizaron los alumnos se favoreció el lenguaje oral, también se vio el lenguaje escrito a través del dibujo y al escribir la frase "Mí Familia" y el nombre de cada alumno en su trabajo. También las matemáticas por medio del conteo oral, al establecer relación entre grande-pequeño, a clasificarlos, repartiendo el material didáctico. El último bloque se favoreció en la sensibilidad y expresión artística al cantar cantos infantiles y al decorar su actividad de acuerdo a su imaginación.

## SEXTA SESIÓN

**Propósito:** Mediante diversas pláticas el niño sea capaz de identificar el tipo de construcción de su casa.

**Contenido Temático:** Pintar, decorar una casa y dialogar sobre los resultados de la actividad.

**ACTIVIDADES DE RUTINA:**

- \*Canto de saludo y pase de lista.
- \*Decir el nombre del día y escribirlo.
- \*Contar cuántos niños asistieron y faltaron.
- \*Cantos infantiles.
- \*Recreo.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Enfilarse para la salida.
- \*Canto de despedida.

**ACTIVIDADES DE PROYECTO:**

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Repartir dibujos de una casa.
- \*Repartir crayolas.
- \*Pintar la casa
- \*Decorar el dibujo.
- \*Pegar los trabajos en la pared del salón.
- \*Utilizar el libro regionalizado encerrar en un círculo una casa.
- \*Planear la siguiente clase.

**Bloque de Juegos y Actividades a favorecer:** Sensibilidad, y expresión artística, matemáticas y lenguaje.

**Materiales:** Hojas en blanco, crayolas, maderitas, piedras, semillas, libro y lápiz.

**Realización:** Empezamos el día con el canto de saludo, luego Adriana pasó a contar cuántos niños asistieron a clase y en total fueron 19 alumnos, después se cantó "El elefante" y "La casita". Martín preguntó en qué momento iban a pintar, de tal manera que se les preguntó a los demás qué actividades se habían realizado el día de ayer, Miguel contestó que él dibujó a su mamá, papá, su hermano, su hermanita ya él. Gerardo también comentó que rompieron papel después lo pegó en sus hojas, esto dio como resultado que todos los niños recordaran la actividad que llevaron a cabo. Por lo consiguiente, Arely y Ana ayudaron a repartir el dibujo de una casa. Lucero y Rodrigo repartieron crayolas para que puedan colorear su dibujo, se les explicó que no se saliera del contorno del dibujo y cada alumno utilizó el color que más le gusta.

Terminando de colorear se les pidió a cada alumno que fuera al área de naturaleza o de arte gráfico-plástico y escogiera el material que les gustaría para decorar su dibujo. La mayoría optó por el área de naturaleza porque eligieron las semillas, maderita y piedras para pegarlo en su dibujo. Conforme terminaban pasaban a pegar su trabajo en la pared, después salían al recreo.

Al entrar de nuevo al salón se repartió el libro regionalizado para trabajar en ella, es decir se buscó la página donde se encuentra los diferentes tipos de casas, luego los alumnos tenían que encerrar en un círculo alguna casa que se pareciera a la del alumno, pero Ana, Renato y Juan no entendieron las instrucciones, por lo tanto encerraron todas las casas que se encontraban en esa hoja, la cual se les dio crayolas a estos niños a que corrijan su trabajo.

Se platicó acerca de sus propias casas y quiénes viven en ellas, qué tamaño, etc. Para terminar la clase se repartieron las libretas y se planeó la siguiente clase, por último se cantó la despedida "Ya nos vamos a casita".

**Evaluación:** Solamente dos niños se salieron del entorno del dibujo; sin embargo los demás lo realizaron bastante bien como también utilizaron varios colores, lo que más les gustó y agradó fue el momento que cada uno eligió el material que quería utilizar para decorar su dibujo y la mayoría optó en tomar el material del área de la naturaleza. Cabe mencionar que José fue el primero que eligió el área que iba a utilizar y los demás hicieron lo mismo.

Únicamente Ana, Agustín y Edwin se decidieron por el área gráfico-plástico, por lo tanto se puede decir que sí se logró el objetivo, ya que cada alumno fue capaz de decorar su trabajo de acuerdo a su habilidad y creatividad, también identificaron de cómo es su propia casa.

**Los Bloques de Juegos y Actividades que se favoreció:** Fue la sensibilidad y expresión artística al momento que cada alumno pintó su dibujo como también al decorarlo y al cantar cantos infantiles. Sin embargo, el lenguaje oral se favoreció a través de los diálogos, pláticas y descripciones del trabajo realizado. En cambio las matemáticas, se favoreció por medio del material didáctico, el conteo oral y de identificar cómo es su casa.

## SÉPTIMA SESIÓN

**Propósito:** Que el niño sea capaz de recortar figuras del libro y mediante el dialogo comparar los recortes con otros niños

**Contenido Temático:** Identificar el tipos de vestimentas que se utilizan en la comunidad y platicar sobre la importancia de conservar nuestras tradiciones.

### ACTIVIDADES DE RUTINA:

- \*Canto de saludo y pase de lista.
- \*Revisión del aseo personal.
- \*Cantos infantiles.
- \*Decir el nombre del día y escribirlo.
- \*Contar cuántos niños asistieron y faltaron.
- \*Recreo.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de despedida

### ACTIVIDADES DE PROYECTO:

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Platicar con los niños acerca de la familia.
- \*Repartir libros regionalizados, tijeras y hojas en blanco.
- \* Recortar las figuras del libro.
- \*Armar y pegar.
- \*Ronda de San serafín
- \*Planear la siguiente clase

**Bloques de Juegos y Actividades a favorecer:** Psicomotricidad, matemáticas, lenguaje, naturaleza, valores, tradiciones y costumbres.

**Materiales a utilizar:** Figuras, tijera, resistol y hojas en blanco.

**Realización:** Cuando los niños fueron llegando al salón de clase, fui revisándolos para ver si estaban bien aseados. Cuando la mayoría llegó, cantamos todos, la canción de entrada titulada "Buenos días". Posteriormente pasé lista de asistencia, después Gloria me preguntó que a qué hora van a contar cuántos niños están en el salón, en la que ella fue elegida para realizar el conteo oral. También quiso participar Rodrigo, sin embargo este niño se confunde del número 10 al 20; pero entre todos lo ayudamos a contar.

Luego José Luis comentó que ya quería empezar a trabajar con el libro regionalizado, de tal modo se les preguntó a los alumnos cuál es la actividad a llevar a cabo y Edgar contestó que se va a recortar. Miguel Ángel, Edgar y Wilma contestaron que van a recortar figuras de niño y una niña, luego ellos les pondrán la ropa, las figuras que recortarán mediante la cual se platicó acerca de la cual es la vestimenta de sus padres que se les preguntó. Sin embargo pudimos darnos cuenta que solamente la mamá de José y Agustín usan .sus padres la vestimenta regional y los demás utilizan la ropa normal, también se dieron cuenta ellos mismos que existe en su comunidad dos tipos de vestimenta. Luego Martín y Gerardo comentaron que la ropa que tienen puesto es una playera y un short en cambio Aldo, José y Juan comentaron que ellos tienen puesto pantalones, pero Edwin dijo que su pantalón era distinto a los estos niños, porque el de él es de mezclilla.

También se dio confrontaciones con las niñas, ya que Adriana dijo que ella tenía puesto un vestido, Gloria un overol y blusa, Arely una playera y una bermuda y tenis. De tal manera que se les explicó a los niños y niñas la cual ellos mismos se dieron cuenta. Después de estos comentarios se pasó a la actividad central del día, la de trabajar en el libro regionalizado, se les pidió a cada alumno su libro para buscar la página donde tenían que recortar la figura de niño y una niña, luego recortaron una camisa, pantalón, short, vestido, blusa y falda. Cuando terminaron se les dio una hoja en blanco y resistol para que pegaran lo que había recortado, pero ellos tenían que escoger la ropa que querían ponerle, es decir, que cada niño fue el que eligió lo que él quiso ponerles de ropa ala niña y al niño. Alex fue el primero en terminar y se le pidió que mostrara su trabajo a todos sus compañeros, ya que lo hizo muy bien, de tal manera motivó a que los demás niños realicen bien su trabajo. Conforme terminaban su trabajo pasaban a pegar su actividad en la pared para salir al recreo.

Al volver a entrar al salón, se platicó con los niños acerca de su actividad realizada y Ana pasó a encerrar en un círculo del friso lo que se realizó el día de hoy. Posteriormente se planeó junto con los niños la actividad que se llevará a cabo para la siguiente clase, después se entregó las libretas y se cantó la canción de la despedida "Son las once".

**Evaluación:** Se puede decir que sí se logró el objetivo, porque a través del diálogo que tuve con los alumnos pudieron darse cuenta que existe dos tipos de vestimenta: la regional y la normal, puesto que dos alumnos comentaron que sus padres utilizan la vestimenta regional, en cambio los demás niños explicaron que es diferente la ropa que usan sus papás y la vestimenta que tienen puesto se parece ala de sus padres.

Sin embargo, en el momento que cada alumno recortara figuras de un niño y una niña como también recortaron las respectivas ropas de estas figuras, algunos niños se salieron del borde de igual manera dos alumnos pegaron la ropa del niño y niña de lado, es decir no lo centraron.

Los Bloques de Juegos y Actividades que se favoreció: Es la motricidad fina de los alumnos a recortar figuras y pegarla bien en su hoja, como también a que escribió su nombre en su trabajo. De igual manera se favoreció las matemáticas al realizar el conteo oral con los alumnos, al diferenciar los tipos de vestimenta (clasificar) y el decir el nombre del día. La expresión oral se favoreció a través de conversaciones, diálogos y cantos con los alumnos. Al momento «k la revisión del aseo personal a cada niño se le revisa y favorece al contenido de la salud. Por último, al darse cuenta que algunos de los padres de los alumnos utilizan como vestimenta regional, el huipil y otros utilizan la ropa normal se favorece la costumbre y la tradición de su comunidad.

## OCTAVA SESIÓN

**Propósito:** El niño sea capaz de escenificar verbalmente a la familia.

**Contenido Temático:** Elaboración de títeres para escenificar a través de la representación ala familia, el niño pueda expresar y manifieste su concepto de la familia por medio de sus experiencias vividas.



**ACTIVIDADES DE RUTINA:**

- \*Canto del saludo y pase de lista.
- \*Contar cuántos niños asistieron y cuántos faltaron a clase.
- \*Cuentos infantiles.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de despedida.

**ACTIVIDADES DE PROYECTO:**

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Plática con los niños acerca de la actividad a realizar.
- \*Repartir el material con el que se va a trabajar .
- \*Recortar las figuras.
- \*Pegar en las maderitas las figuras recortadas.
- \*Organizarnos para la representación.
- \*Llevar a cabo la representación de la familia.
- \*Planear la siguiente clase.

**Bloque de Juegos y Actividades a favorecer:** Matemáticas, psicomotricidad, lenguaje, sensibilidad y expresión artística.

**Materiales a utilizar:** Tijera, maderitas, cinta y libros.

**Realización:** Durante este día la clase se inició con el canto del "Periquito Azul", posteriormente se pasó lista. Luego el alumno José quería participar en el conteo de cuántos niños asistieron a clase, la cual se le dejó participar en esta actividad y empezó a contar desde el número 1 hasta el 24, porque son los alumnos que asistieron a clase; sin embargo también participó Adriana, pero esta niña solamente contó del 1 al 15, ya que sus compañeros la ayudaron a que terminara de contar porque se confundió del 16 al 24. La niña Gloria expresó que deseaba cantar la "Tía Mónica" y Renato comentó que él quería cantar la Hormiga; de tal modo que primero se cantó lo que sugirió la primera alumna, luego se cantó la siguiente; en la que pude darme cuenta que estas dos canciones les agrada mucho a mis alumnos.

Terminada estas actividades de rutina se hizo un breve repaso junto con los alumnos para recordar lo que se llevó a cabo en la clase anterior y continuar desarrollando el proyecto de la familia.

La alumna Arely, manifestó que lo que más le gustó fue recortar los tipos de vestimentas y pegarlo en su hoja; también Miguel y Luis comentaron lo mismo. Mediante esta plática José Luis y Aldo recordaron que también en la clase de hoy van a recortar figuras de la familia, luego lo va a pegar en maderitas con cinta, de esta manera se le pidió a Martín y Edwin a que repartieran libros y tijeras.

En el momento de que los niños recortaron, Renato, Martín, Rodrigo y Ana, se salieron del borde de las figuras. se les ayudó para que no se sigan saliendo de dicho borde. Terminando de recortar Arely y Deysi, repartieron maderitas y la cinta para pegar las figuras. Después de haber concluido esta actividad se les dio recreo a los alumnos.

Al volver nuevamente al salón se platicó de lo que ya se había realizado; les preguntó quién deseaba pasar a representar a la mamá, al papá, hermanos y abuelos., es decir, ala familia. Al principio casi nadie quería participar, por lo que opté en cantarle la canción de la familia y que sirvió mucho para motivar a mis alumnos. Arely fue la primera niña que comentó que ella quería ser la mamá, basta esta participación para que sus demás compañeros participaran también. Edwin dijo que él quiere ser el papá, Adriana la hija, Martín y Renato los hijos; Gloria y José los abuelos. Siendo de esta manera que empezó a representar ala familia, pero al principio les daba un poco de pena expresarse y escuchar, ver que todos sus compañeros y maestra les aplaudieron a demostrarles que lo estaba haciendo bien, ya que empezaron que los padres y los abuelos se levantan temprano para realizar sus quehaceres como por ejemplo: la mamá y la abuela prepara el desayuno para sus maridos porque se van a trabajar en los ranchos, luego despiertan los hijos para desayunar y la mamá los lleva a la escuela y la abuela se queda para asear la casa y la mamá realiza la compra. De esta manera fue como se llevó a cabo la representación, para concluir la clase se planeó la siguiente clase.

Evaluación: Pude observar que en el momento de recortar las figuras cuatro alumnos se salieron de los bordes en la que se les tuvo que ayudar a cada uno de estos alumnos a que no se sigan saliendo, pero a pesar de esta situación si se logró elaborar los títeres puesto de cada uno de los alumnos lo manifestó en realizar bien sus títeres.

Sin embargo en el momento de representar a la familia participaron los niños que deseaban para que de esta forma pueda expresarse sin ningún miedo y temor que al principio sentía un poco de pena y por medio de aplauso se les motivó mediante el cual se logró el objetivo porque los niños manifestaron lo que conocían, sentían y deseaban expresar.

**Se favoreció el Bloque de Juegos y Actividades:** Psicomotricidad debido a que los alumnos recortaron como también el de matemáticas porque realizó el conteo oral y la repartición de materiales, de igual forma el de lenguaje oral a través de los cantos y la representación de la familia y que esta última se vincula con el contenido de artes plásticas.

## NOVENA SESIÓN

**Propósito:** Recortar figuras para integrar una maqueta para representar a la familia.

**Contenido Temático:** Lenguaje. Comprender a través de una canción los elementos de una familia plasmados en la maqueta.

### ACTIVIDADES DE RUTINA:

- \*Contar cuántos niños asistieron y cuántos faltaron a clase.
- \*Canto de buenos días y pase de lista.
- \*Cantar "La granja", "Pulgarcito" y la "Familia".
- \*Recreo.
- \*Marcar tarea para la casa.
- \*Canto de salida.

### ACTIVIDADES DE PROYECTO:

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Platica con los niños acerca de la actividad a realizar.
- \*Repartir a cada niño dibujos.
- \*Recortar los dibujos y pintarlos.
- \*Repartir pedazos de cartoncillo, cinta, palitos y plastilina.
- \*Armar la maqueta.
- \*Comentar la actividad realizada.
- \*Planear la siguiente clase.

**Bloque de Juegos y Actividades a favorecer:** Sensibilidad y expresión artística, matemáticas, lenguaje, psicomotricidad.

Materiales a utilizar: Tijera, dibujos, crayolas, cinta, palitos, cartoncillo y plastilina.

**Realización:** En este día la clase se empezó con las actividades de rutina como es: contar cuantos niños asistieron, canto de buenos días, pase de lista y canto de la granja y pulgarcito. Después de estas actividades, seguidamente propicié un diálogo con el afán de recordarles todas las actividades que realizamos el día anterior y poder continuar desarrollando el proyecto de la familia, de esta manera Wilma y Edgar recordaron que el día de hoy iban a recortar y pintar a su familia, en cambio José Luis y Arely comentaron que después pegarían a cada uno de los integrantes de su familia en su cartoncillo.

Posteriormente a cada alumnos se le dio el número de figuras que corresponde al número de integrantes de su familia para que fuera recortando; en la que Aldo, Edwin y Luis ayudaron a repartir tijeras y pueda realizar su actividad, pero cabe mencionar que únicamente cinco alumnos tiene familias grandes que la conforma entre 8 a 10 integrantes y la mayoría de los alumnos tienen familias que la integra entre 4 a 6 personas. Terminando de recortar cada alumno fue pintando de sus propias figuras y la mayoría eligió el color que utilizará, pero terminaron rápido los niños que su familia es pequeña y se les pidió que ayudara a su compañero que aún le faltaba de que este modo pueda comparar su familia con la de sus compañeros. Sin embargo Arely fue la única niña que no tiene hermanos y pudo darse cuenta que todos sus compañeros tiene hermanos mayores y menores, comentó que le gustaría tener hermanos menores para que ayude a su mamá a cuidarlo, sobre todo para jugar con él o ella.

Después de haber pintado cada alumno se le dio pedazos de cinta y palitos para que pegaran a cada miembro de su familia y que al principio a algunos niños se les dificultó el pegarlos, ya que manifestaban que la cinta se les pegaba en los dedos y por lo que opté en ayudarlos siendo de esta forma que terminaron. Para concluir con esta actividad se les entregó plastilina que utilizaría en el momento de armar su maqueta que al principio los

alumnos no sabían cómo lo armarían y se les pidió que prestaran mucha atención para que cada uno pueda hacerlo; se le solicitó primero hagan bolas de plastilina y que de esta manera pueda colocar los palitos en las bolitas de plastilina donde tiene pegado a cada miembro de su familia, pero cada niño pidió armar su propia maqueta de acuerdo a su creatividad y gusto, al terminar su actividad fueron saliendo al recreo.

Al entrar nuevamente al salón de clases se tuvo una plática con los niños acerca de la maqueta, se les pidió que expliquen o comenten sobre la maqueta, al principio nadie quería participar; pero la primera niña que participó fue Arely que dijo el nombre de su mamá, su papá y la del número de personas que conformaban su familia, como también mencionó que, ella no tiene hermanos.

Al observar y escuchar a esta niña motivó a sus demás compañeros a que explique su maqueta" el segundo niño que se llama Edwin que fue similar a lo que dijo la primera" a diferencia que él comentó que su papá trabaja de chofer en Tizimín" y su mamá cocina, lava, cuida a sus hermanitos ya él. En cambio, Gerardo manifestó que él ayuda a su papá en la milpa. Alex mencionó que él tiene muchos hermanos, también dijo el nombre de cada uno de sus hermanos, de él y de sus papás, su familia de este niño está conformada de 10 integrantes; él es el sexto hijo.

En el momento de que cada alumno comente su maqueta entre todos contaba cuántas personas conforma la familia del niño y se anotaban en la pizarra para que de último se pueda observar la diferencia entre lo pequeño y lo grande que puede ser una familia. Luego se planeó la siguiente clase para concluir el proyecto, para finalizar se cantó la despedida "Son las once".

**Evaluación:** Pude observar que los niños realizaron con mucho entusiasmo y alegría su actividad, ya que fue la primera vez que llevaron a cabo una maqueta, es decir, algo nuevo para ellos, de tal manera que al recortar sus figuras solamente tres alumnos se salieron del borde, la cual se les ayudó a que no se sigan saliendo. En cambio cuando pintaron ningún niño se salió del contorno y cada niño utilizó el color que más le gustó.

Cabe mencionar cada alumno tuvo la libertad de armar su propia maqueta. Sin embargo al momento que cada alumno comente su maqueta al principio les daba pena, pero bastó que participar una alumna para que motivara a sus demás compañeros; en la que ellos mismos son capaces de crear e inventar sus propias frases, pero es necesario recalcar que únicamente Lucero y Rodrigo, no quisieron comentar su trabajo y se les respetó su silencio aunque se les ayuda a estos dos niños a contar a los integrantes de su familia. De esta manera se puede decir que sí se logró el objetivo a pesar de estos dos alumnos que no quisieron participar.

**Los Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron:** Es el de la sensibilidad y expresión artística, porque el niño fue capaz de armar su maqueta de acuerdo a su creatividad como también se favoreció la psicomotricidad ya que el niño logró recortar sin salirse del borde y de pintar .De igual momento que el niño expresó y manifestó lo que él sentía, le gustó, etc. Se puede mencionar que también al contar cuántos alumnos asistieron ala escuela los niños aprenden a contar de igual modo en el momento de repartir materiales los niños practican las matemáticas.

## DÉCIMA SESIÓN

**Propósito:** El niño sea capaz de participar en el juego para mejorar su lenguaje y socialización.

**Contenido Temático:** El juego.

### ACTIVIDADES DE RUTINA:

- \*Canto de buenos días y pase de lista.
- \*Cantar "Witsi y Araña", "Pin Pón" y "Pedro el conejo".
- \*Contar cuántos niños asistieron y cuántos faltaron a clase.

### ACTIVIDADES DE PROYECTO:

- \*Breve recordatorio de la clase anterior.
- \*Platica con los niños acerca del juego de la casita y organizarnos.
- \*Jugar a la casita.

\*Ejercicio de lateralidad.

\*Recreo.

\*Marcar tarea para la casa.

\*Canto de salida.

**Bloque de Juegos y Actividades:** Matemáticas, lenguaje, sensibilidad y expresión artística, valores, tradición y costumbre.

**Realización:** La razón se inició con el canto de los "Buenos días", posteriormente se les preguntó a los alumnos si desean seguir cantando y su respuesta fue afirmativa, se les pidió que elijan cuál desean cantar y Gloria comentó que "Witsi y Araña", José "Pin Pón" y Arely "Pedro el conejito", por lo que se cantó primero lo que sugirió la primera alumna; después los dos últimos cantos en la que todos los niños participaron alegremente, ya que éstos cantos les gusta mucho a mis alumnos. Luego Miguel y Adriana participaron en contar el número de alumnos que asistieron a la escuela, fue de 22 alumnos la cual esta actividad me sirvió para pasar lista.

Se continuo la clase al realizar los desplazamientos y direccionalidad de izquierda-derecha, arriba-abajo, atrás-delante; dentro y afuera que al principio se confundían mucho los niños, pero al realizarlo junto con ellos lo hacían bastante bien y cuando se les decía Rápido se volvían a confundir. Sin embargo se logró poder jugar de mando-mando, la cual se daban órdenes para que realicen los niños como por ejemplo: mando-mando quiero que los niños vayan del lado derecho y todos se van del lado derecho, o que se pongan debajo de las mesitas, o estén afuera del salón, etc., pero cabe mencionar que Edwin, José Luis, Aldo, Miguel, Alex, Arely, Martín y Deysi, eran los niños que conducían a sus compañeros a realizar cada ejercicios.

Terminando la actividad de rutina se realizó 1.m breve recordatorio de la clase anterior a que el alumno pueda recordar la actividad a realizar; en la que Martín comentó que mostró su maqueta a sus papás y hermanos, pero que al menor le gustó mucho hasta le pidió que se le regalaran. Edwin manifestó que al enseñarlo en su casa sus papás le preguntaron qué, por qué y cómo lo hizo, en cambio Edgar expuso que sus papás también

le preguntaron qué, quiénes son esas personas y por qué están en la maqueta, pero José Luis comentó que le gustó mucho hacerla este trabajo porque está toda su familia y al mostrarlo en su casa su papá lo felicitó por lo bonito que está su maqueta. Las preguntas realizadas por los padres hacia sus hijos las respondieron con seguridad y confianza ya que expresan sus ideas, sentimientos, conocimientos y experiencias propias, dando a conocer a todos sus compañeros del salón de clases.

De esta manera Alex, Arely y José comentaron que en la clase jugarían a "La casita", por lo que se les pidió a los alumnos a organizarse y se pongan de acuerdo de quiénes serán los papás y los hijos, la cual Arely dijo que ella quería ser la mamá y Edwin el papá; Adriana y Lucero las hijas, Renato, Alex y Luis los hijos. Martín también quería ser el papá y Deysi alzó la mano diciendo que ella deseaba ser la mamá y los hijos serían todos los niños que quedaban. Cada familia estaba formada por los alumnos; utilizaron las mesitas para hacer sus casas, los niños llevaron a la escuela sus juegos de té y algunos juguetes, también trajeron su comida como son: tortas, galletas, sabritas, chicharrones, jugos, refrescos y dulces.

En el momento que empezaron a dialogar entre ellos mismos, cada alumno asumía el papel designado; los papás se van a trabajar en el rancho, las mamás realizaban labores domésticas, como lavar y cocinar; los hijos ayudaban en la casa como en cuidar a sus hermanos, van a comprar en la tienda donde Edgar era el encargado, limpiaban la casa, etc. Luego la mamá le servía la comida a sus hijos y las hijas ayudaban a su mamá en la cocina. Sin embargo, Arely por iniciativa propia lleva a sus hijos a la escuela, por lo que Deysi observa la que su compañera realiza que optó en hacer lo mismo.

Al regresar nuevamente al salón de clase se platicó acerca del juego; ya que Martín expresó que le gustó mucho porque hizo el trabajo que su papá desempeña, en cambio José manifestó que a él no le gusta mucho porque él quería ser papá. Cabe mencionar que no todos los niños expresaron lo que sentían, la cual se les ayudó por medio de unas preguntas sencillas como son: ¿qué hizo? ¿por qué? ¿le gustó el juego?, etc., aunque fueron breves sus respuestas pero significativas puesto de esta forma todos los alumnos participaron,



concluyendo de este modo el proyecto de la familia. Posteriormente se cantó la despedida "Ya nos vamos a casita".

**Evaluación:** A través de la observación pude darme cuenta que les gustó mucho la clase puesto que la mayoría de los alumnos participó dando a conocer su opinión y los niños que tuvieron dificultad en manifestar lo que sienten, se les ayudó a través de preguntas en la que contestaron bien aunque breve; pero lo importante es que dieron a conocer lo que sienten. Cabe mencionar que fueron Rodrigo, Gerardo, Ana y Lucero se les ayudó a que interactúen con sus propios compañeros y no tengan miedo a ser rechazados o burlados porque a mayor interacción mayor fluidez en su lenguaje. De esta manera puede decir que si se logró el objetivo planteado.

**Los Bloques de Juegos y Actividades que se favorecieron:** Es el lenguaje oral, puesto que los alumnos tenían la libreta de expresar lo que sienten y piensan que a través de conversación, diálogos y juego o en escuchar a otros para enriquecerla el lenguaje. Las matemáticas se favoreció por medio del conteo oral, la coordinación gruesa y establecer diferentes relaciones espaciales como son: Derecho-Izquierdo, Delante-atrás, Arriba-abajo, etc. En sensibilidad y expresión artísticas los niños pudieran cantar los cantos que ellos desean. Por último en Valores, tradiciones y costumbres en que los alumnos representaron a través del juego de cómo es su familia y el trabajo que realizan.

**EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:** Durante el desarrollo del proyecto mediante los juegos y actividades se lograron resultados satisfactorios, se puede mencionar la visita a la casa de José Luis; ya que se observó que al estar fuera del salón de clase, los niños pueden estar en contacto directo con la naturaleza como también de interactuar , de jugar pero sobre todo de expresar y manifestar lo que piensa y sienten a través del lenguaje oral, de igual forma tuvieron la oportunidad a que escribieran en su hoja que tenía la que quisiera acerca de la entrevista realizada a la familia de este alumno. Otra actividad que dio resultados satisfactorios es la escenificación de los títeres puesto que los niños pudieron inventar y crear sus propias frases. También en la elaboración de la maqueta porque los niños pudieron darse cuenta de cuántos miembros está conformada su familia y de los sexos de cada uno de estas personas. Sin embargo, en esta actividad los alumnos tuvieron un poco de dificultad debido a que al principio de colocar a cada integrante en la maqueta no buscan cómo pegarlo; en la que se ayudó a llevar a cabo dicha actividad. Otra dificultad que se presentó al momento en que cada alumno comente y dé su opinión acerca de la actividad que se realice o se planea, no todos daban a conocer lo que piensan y sienten; ya que algunos son penosos, siente inseguridad, por lo cual se les ayudaba a través de preguntas para conocer sus intereses y necesidad. También a que siga desarrollando su pensamiento a través del lenguaje.

El momento que los niños enriquecieron y experimentaron más durante el proyecto fue la visita a la casa de José Luis, porque los ayudó a que interactúen a través del lenguaje oral mediante los diálogos que se dio, de igual forma fue en la elaboración de la maqueta porque todos participaron alegremente puesto que era algo nuevo para ellos.

Cabe mencionar que al momento de jugar a la casita los alumnos enriquecieron sus conocimientos adquiridos y valoraron el trabajo que realizaron sus padres como también se dieron cuenta que es importante cuidar a nuestra familia.

Uno de los materiales que fue de mayor riqueza y que disfrutó el niño es la plastilina la cual utilizaron el momento de hacer figuras de personas, pero dependiendo del número que esta integrada la familia de cada alumno. También el lápiz y hoja en blanco porque en

ella los niños dibujaron a su propia familia.

Llegué a la conclusión que a mis alumnos les gusta mucho trabajar mediante actividades donde tengan la oportunidad de desenvolverse y expresarse libremente como también a que los tomen en cuenta. Recalcando también que les gustó al pintar, pegar figuras, recortar, etc., por lo consiguiente a mis alumnos, les gustan las actividades al aire libre porque los motiva a trabajar.

Algunas dificultades se presentaron en alguna actividad y de hacer participar a los alumnos que casi no cooperan en las pláticas, diálogos, descripciones de sus trabajos, etc., si participaron a través de preguntas sencillas que se les hacia con la finalidad a que mejoren sus habilidades comunicativas, es decir, que sí se logró el objetivo planteado; ya que el niño es capaz de identificar a los miembros de su familia y de reconocer el papel que desempeña cada integrante.

Las dimensiones que se favorecieron durante el proyecto son: afectivo, social, físico e intelectual.

## **CAPITULO IV**

### **SUGERENCIAS Y REFLEXIONES.**

Este trabajo de propuesta, es la base para desarrollar un buen trabajo de Indagación más profunda y de la reflexión como docente realizo a través de mi práctica diaria en el aula escolar; por lo tanto el desarrollo, las estrategias y la metodología obedecen a las necesidades y características de mis alumnos de preescolar.

En la etapa de preescolar los niños tienden a desarrollar y mejorar su lenguaje oral por medio de las interacciones que se dan en su contexto, es decir, de las interacciones sociales que tiene, ya que el niño a través de su lenguaje desarrolla su individualidad, su pensamiento y que éste sea flexible logrado planificar, resolver sus problemas como también a que se socialice el niño. Por lo que se puede recalcar que el lenguaje es un instrumento fundamental para el desarrollo y el aprendizaje del niño.

Sin embargo, algunos de mis alumnos tienen dificultades en desarrollar su lenguaje oral, puesto que no expresan lo que realmente sienten, desean y piensan. Desde mi punto de vista existe una estrecha relación con las interacciones del niño porque a medida que él interactúe en su contexto desarrolla su lenguaje y su pensamiento, por lo que me permito sugerir los siguientes puntos para tomarlos en cuenta y aplicarlos con los infantes de edad preescolar, lo que puede ser de gran utilidad a docentes que tengan alguna similitud con la problemática descrita, la cual es importante tomar en cuenta la siguientes sugerencias:

-El docente tenga conocimientos claros y precisos de las características de la comunidad donde laboran para realizar transformaciones que den soluciones al problema detectado.

-Conozca las características, necesidades e intereses del niño para poder implementar actividades logrando aprendizajes significativos.

-Tomar en cuenta los conocimientos previos del niño en el proceso enseñanza aprendizaje.

-Conozca cuál es el lenguaje que utiliza la mayoría de los alumnos, ya que el lenguaje es la herramienta principal para el aprendizaje.

-Cree un ambiente de motivación y despertar la curiosidad e interés de los educandos para seguir aprendiendo nuevos conocimientos.

-Permita a los niños expresar sus ideas, emociones, sentimientos sin ningún temor; respetar los trabajos que realizan (en las descripciones de sus actividades) y respetar sus respuestas que a las preguntas que se les hace.

-Involucre a los alumnos en el momento de repartir el material didáctico con el que va a trabajar.

-Será tolerante en los accidentes y errores sobre todo cuando los niños intentan hacer algo por sí mismos.

-Permitir que los niños hagan sus elecciones y actúen libremente en los proyectos.

-Demostrar a los niños aceptación y afecto porque estos valores juegan un papel muy importante para el desarrollo del niño.

-Involucrar y concientizar a los padres de familia en el desarrollo educativo de sus hijos.

-Propiciar en el niño un acercamiento con los textos.

-Utilizar la Metodología del Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, ya que en él se encuentra cómo adecuar los conocimientos previos, las necesidades e intereses del niño, es decir para tener una secuencia y que el niño no pueda olvidar.

-Integrar los diversos aspectos del desarrollo del niño en las actividades.

La Universidad Pedagógica Nacional me brindó la oportunidad de adquirir todos los aspectos académicos que me apoyaron en este trabajo. También puedo mencionar que como docente en servicio de comunidades rurales, me actualizo para poder brindar a la sociedad una preparación de calidad. Con el paso del tiempo en esta Institución, me he apropiado de conocimiento que me ha sido de gran utilidad para aplicarlo en el quehacer cotidiano. Por lo tanto la Universidad me ayudó a transformar mi práctica educativa a través de las relaciones que se dan entre los elementos teóricos y metodológicos también mediante las reflexiones acerca de mi quehacer cotidiano para construir mi propia práctica.

Para ingresar a la Universidad fue fundamental asistir al curso propedéutico, ya que me sirvió para reflexionar sobre el proceso de formación de la Licenciatura en Educación Preescolar del medio Indígena y la de carácter universitario que implica el conocimiento de las ideas universales que se confrontarán con argumentos sólidos y producir nuevos conocimientos, es decir, la importancia que implica en comprender los textos y producir otras ideas que servirán para mi formación académica.

En el primer semestre de esta carrera profesional se trabajó acerca del "Reporte de mi práctica docente"; en la que se trató de la monografía de la comunidad donde desempeño mi labor docente. También en conocer el nombre de la escuela, la organización de ésta, el número de alumnos, es decir de una manera externa de igual manera de un modo interno como es: el grado y grupo que está a mi cargo, las características de mis alumnos, la relación del maestro-alumno-padre de familia y comunidad, los saberes del docente en la comunidad con el fin de definirlo y llevarla a la práctica.

En el segundo semestre se trató de conocer el contexto en relación a la práctica docente y de las estrategias para indagar sobre nuestra práctica con la comunidad con la finalidad de que el docente conozca, analice y reflexione acerca del contexto comunitario-escuela que de esta manera me sirvió para mejorar mi práctica y de brindar una posible solución a los problemas que vayan surgiendo; por lo tanto es importante conocer el

contexto donde se desarrolla el alumno, puesto que en el nivel de preescolar se toma en cuenta los conocimientos previos del niño que trae de su seno familiar , en la cual se pretende que ellos puedan analizar su propio proceso de aprendizaje, es decir, que construya su propio conocimiento.

El tercer semestre se trató acerca de los problemas que surgen en la práctica diaria como objeto de investigación para la construcción de la preocupación temática, en relación a las inquietudes, angustias, temores, etc., en la que se tuvo que elegir una problemática para investigar a qué se debe, cómo repercute, cómo estudiarlo, para qué servirá y cuáles serían las estrategias que nos ayudarían a solucionarlo con el objetivo de tener una "Fundamentación teórica-práctica sobre mi preocupación temática".

En el cuarto semestre, se realizó un "Diagnóstico Pedagógico" como un proceso para que se profundice con el fin de comprender la preocupación temática, en la que se recuperó de nuevo los aspectos y elementos de nuestra práctica inicial. Para facilitar esto se tuvo que conocer las características del diagnóstico como es: cuáles son y en qué consiste las dimensiones, que sirvió para conocer el origen, el desarrollo, las perspectivas y contradicciones de la preocupación. Después se realizó un esquema de diagnóstico pedagógico en la dimensión contextual al igual sobre los sistemas que la hacen entender, utilizando las características, elementos y perspectivas teóricas implícitas de la preocupación y que se explica cada uno de ellos, utilizando una técnica de investigación.

En el quinto semestre se llevó a cabo un Proyecto de Propuesta de Acción, entorno a mi preocupación temática para buscar una posible solución ala problemática. También se descubrieron los objetivos a alcanzar, los elementos, tipo de metodología a utilizar, las estrategias, las actividades con los que se trabajará, las técnicas de investigación que se implementará, los materiales que se contará y la manera en que se podrá evaluar este proyecto de propuesta de acción.

Cabe mencionar que a partir del sexto semestre se empieza con el área terminal, en este elaboramos una propuesta pedagógica en cada campo es decir: de la Naturaleza, de lo

Social, de la Lengua y de las Matemáticas. Sin embargo, en cada uno de los campos se tuvo que elegir un problema de enseñanza para trabajarlo en este semestre; también en analizar los problemas que presentan los contenidos escolares y relacionarlos en cada campo para enriquecer mi práctica diaria y poder plasmar en la propuesta pedagógica.

En el séptimo semestre se trató en mejorar cada una de las Propuestas Pedagógicas que se elaboraron en el semestre anterior, recalando que también se tuvo que diseñar, aplicar y evaluar una estrategia didáctica en relación a cada uno de los campos tomando en cuenta las concepciones del niño, las necesidades e intereses como también las características del grupo que está a mi cargo.

En el octavo semestre se tuvo que elegir uno de los campos para el producto de titulación, de igual forma en reconocer la importancia de considerar la estrategia metodología didáctica con el fin de sistematizarla y fundamentarla en el Campo de la Lengua que he elegido para titularme en la Licenciatura en Educación Preescolar en Medio Indígena.



## CONCLUSIONES.

El lenguaje oral es una actividad en la que interviene distintos órganos y es una actividad mental que depende del desarrollo general del niño y de las interacciones, por lo tanto se generan verdaderos aprendizajes significativos tomando en cuenta los conocimientos previos del niño, sus necesidades e intereses como también se estimula el lenguaje oral partiendo de las experiencias de la vida familiar y situaciones cotidianas y fantásticas que tanto gustan a los niños de esta edad.

En el transcurso del desarrollo de la propuesta se llegó a las siguientes conclusiones:

- El contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño
- El método de proyecto permite la relación del maestro-alumno como también a que exprese lo que el niño desea conocer y le inquieta
- Los cantos, rimas, trabalenguas y el juego sirven para desarrollar las expresiones orales del niño
- Los símbolos propician a que el niño utilice el lenguaje oral.
- El lenguaje juega un papel importante en el desarrollo cognitivo, ya que el lenguaje refleja y afecta el desarrollo mental del niño
- Hablar y escuchar son parte de la construcción de competencias que estimula el desarrollo del lenguaje oral.
- El lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones con otras personas
- El lenguaje le permite al niño socializarse, ofreciendo oportunidades de expresar lo que el niño siente a través de descripciones, diálogos, conversaciones y relatos. Permite alcanzar un dominio progresivo de la lengua.
- La lengua materna que utiliza el niño para comunicarse es el medio más adecuado para apoyar el desarrollo y la consolidación de las capacidades intelectuales del niño.
- El conocimiento de la lengua se construye a medida que se va construyendo

las prácticas del lenguaje y la función de la escuela es, crear condiciones apropiadas para que todos los niños puedan ejercitarlos adecuadamente.

- El lenguaje oral contribuye al nivel de comprensión y la seguridad personal del niño.

## BIBLIOGRAFÍA.

CRAIG Grace J. Woolfolk Anita. Manual de Psicología y Desarrollo Educativa. México D. F. 1997, 760 pag.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed, Notesa, Nuevas Técnicas Educativas.1983.

Enciclopedia Técnica México 1995. Edición Santillana 313 pág.

Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar para Zonas indígenas. México, 1997, 96 pág.

SWITH Ronald, Sarason Irwin, Sarason Barbar Enciclopedia de Psicología Educativa. México, D .F .1997, 527 pág.

Universidad Pedagógica Nacional. Análisis a la práctica Docente. México. 108 pág.

\_\_\_\_\_ Criterios Rara Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula Escolar México. 213 pág.

\_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, D.F. 1992, 180 pág.

\_\_\_\_\_ Estrategias ara el Desarrollo Pluricultural de la lengua Oral y escrita I México 1998, 108 pág.

\_\_\_\_\_ Estrategias ara el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Escrita II, México 1998 226 Pág.

\_\_\_\_\_ Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua  
Escrita III, México, 1998, 275 Pág.

\_\_\_\_\_ El campo de lo social y la Educación. México. Marzo de  
1997, 302 pág.

\_\_\_\_\_ Introducción al Campo del conocimiento de la Naturaleza.  
México, Abril de 1997, 232 pág.

\_\_\_\_\_ Matemáticas y Educación Indígena I. México, Marzo de 1999,  
358 pág.

\_\_\_\_\_ Organización de Actividades para el aprendizaje. México D.F.  
1992. 180 pág.