

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

EL JUEGO CENTRALIZADOR, UNA ALTERNATIVA
PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL
DEL NIÑO DE 2 Y 3 AÑOS
DE EDAD

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA

DEYSI DEL CARMEN SÁNCHEZ CAMARA

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2003

DEDICATORIAS

A mi esposo José
Ya mi hijo Eduardo que siempre
Serán motivo e inspiración
Para superarme cada día.

A mis padres: Agustín y Amalia
Quienes me brindaron la
Mejor de las herencias:
Mi Carrera Profesional.

A mis asesores
Cuyo apoyo fue valioso
y sin el cual no sería posible
La consecución de mis metas.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

EL LENGUAJE ORAL ENTRE NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS

A. Antecedentes de mi Formación Académica

1. Mi ingreso a la Docencia Indígena
2. Hacia la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena

B. Experiencias Profesionales

1. Mi segundo Centro de Trabajo

C. Tahcabo, una comunidad maya en transición.

1. Costumbres y tradiciones
 - a) Población
2. El Ámbito Escolar

D. Dificultades en el proceso educativo

1. El Lenguaje Oral entre niños de 2 y 3 años
2. Las carencias de la Educación Inicial Indígena

CAPITULO II

EN LA BÚSQUEDA DE LA REALIDAD

A. Proceso de Indagación

1. La entrevista informal dirigida a las madres
2. El diario de clase

B. El Lenguaje Oral entre niños de 2 y 3 años

1. Mi actitud como docente ante el problema áulico
 - a) El juego, la respuesta del niño
2. Planteamiento del problema

a) Delimitación del problema

3. Justificación

4. Propósito General del estudio

CAPITULO III

EL JUEGO CENTRALIZADOR, UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO DE 2 y 3 AÑOS

A. El Por qué del Juego

1. El niño de Educación Inicial y su proceso de desarrollo de la Inteligencia

B. El Juego Centralizador

C. Plan General de la Alternativa

1. Materiales y recursos didácticos
2. Objeto y Propósito de la evaluación
3. Sesiones

CAPITULO IV

INFORME DE RESULTADOS

A. Informe de la aplicación del Juego Centralizador

1. Criterios de Evaluación
2. Dificultades, Soluciones, Actividades no planeadas y Aspectos Positivos de la Ejecución
3. Cambio Profesional

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el problema de "**El Lenguaje oral entre niños de 2 y 3 años**". El lenguaje que manifiestan mis alumnos no está apto para entablar una comunicación eficaz, representa una dificultad en sus participaciones en las actividades escolares que se realizan en el salón, la mayoría de los niños no logra platicar o dialogar con sus compañeros sobre el tema que estemos abordando. Los niños que platican sus experiencias se convierten en verdaderos líderes. Las voces que se dejan escuchar en el salón provienen de estos niños pareciera que los demás no poseen la capacidad de hablar.

La inquietud por la participación oral me llevó a realizar un estudio, sobresaliendo que la principal causa por la cual los niños no se expresan oralmente se debía a las actividades escolares no eran las adecuadas ni estaban acorde a los intereses de mis alumnos. Estas actividades estaban contempladas en una planeación rígida que previamente elaboraba sin tomar en consideración los comentarios y peticiones de mis alumnos.

Mi interés por abordar el problema de la participación oral de mis alumnos es porque el lenguaje es el medio a través del cual se comunican y expresan significados. Por ser humanos y vivir en sociedad, todas las personas necesitamos aprender a comunicarnos. La Educación Inicial Indígena debe apoyar en la satisfacción de esta necesidad y así favorecer que los niños se identifiquen y relacionen con las personas, logren mayor convivencia, respeto mutuo y mejor integración a la sociedad. Para la Educación Inicial es un propósito relevante apoyar el desarrollo de la comunicación oral en los primeros cuatro años de vida en que los niños aprenden a hablar.

El sustento de la propuesta de "**El Juego Centralizador, una alternativa para favorecer la expresión oral del niño de 2 y 3 años**" fueron las experiencias del grupo en las actividades lúdicas surgiendo del resultado de la investigación del problema áulico. En el diagnóstico detecté que los niños tienden a imitar todo lo que acontece en su casa y en su comunidad, imitan al papá, mamá, personajes de su comunidad y las acciones de animales.

Estos actos de imitación lo convierten en situaciones lúdicas, generalmente en el transcurso de sus juegos, los niños hablan entre sí sobre diversos aspectos, el rol que asumirá cada participante, actitudes que observan de la gente adulta (papás y personas cercanas a ellos). El hecho de que los niños logren comunicarse lo realizan dentro del seno familiar ya que una vez fuera de él, la situación cambia, es decir, los niños no logran expresar sus ideas dentro del aula.

El contenido de este documento se desarrolla en cuatro capítulos: en el primero se aborda aspectos interesantes de mi práctica docente, partiendo desde mi formación académica hasta concluir con la selección de una situación problemática, sobresaliendo la dificultad en el lenguaje oral como la preocupación temática a investigar.

En el capítulo III incluye la explicación del plan de diagnóstico pedagógico, seguida del Informe de la indagación con base en los tres instrumentos de investigación puestos en marcha: la observación hacia el niño, la entrevista informal dirigida a las madres de familia y mi autoregistro. A partir de este proceso, surgió la manifestación del problema, la cual trata de la imposición de actividades a los niños por parte mía, concluyendo con el planteamiento del problema, el cual delimité y justifiqué.

En el capítulo III, doy a conocer la alternativa al problema antes planteado, inicio con un breve análisis acerca del juego, describo el juego centralizador, el enfoque teórico de la alternativa, la fundamentación del juego y su relación con el proceso cognitivo del niño. Presento la alternativa en un esquema general, se incluyen los materiales y recursos a utilizar; la forma de evaluación de las sesiones de trabajo. En el capítulo IV, se refiere al Informe de resultados, señalando los criterios de evaluación, las dificultades, soluciones, aspectos positivos en su ejecución y se incluyen algunas anécdotas retornadas del diario del profesor.

CAPITULO I

EL LENGUAJE ORAL ENTRE NIÑOS DE 2 y 3 AÑOS

Llevo cuatro años como docente realizando promoción educativa en el nivel de Educación Inicial. En ese corto tiempo he podido conocer de cerca lo que es ser maestra, sobre todo trabajando con niños de 2 a 3 años. Considerando que nuestros actos como docente siempre serán permeados por nuestra preparación profesional. Inicio este trabajo narrando mi proceso de formación.

A. Antecedentes de mi formación profesional.

A la edad de 5 años ingresé a la Escuela Primaria Bilingüe "Lázaro Cárdenas del Río" de Nabalám, Temozón, aprendí a leer y escribir en español desde el primer grado. En el salón el maestro se imponía como un "sabelotodo" y tenía que obedecerlo en todo. El docente respondía al concepto de la enseñanza tradicional, donde "es la agencia privilegiada de noticias, el que posee el monopolio del saber y del poder en el seno de la clase. El profesor es el que sabe, los alumnos, situados frente a él, son los que no saben nada"¹ no tuve problemas con el maestro, esto se debía a la educación familiar que recibí en mi casa. Mi papá me enseñó a respetar a la gente adulta, sobre todo a obedecer al maestro.

Fui instruida en el idioma español mi lengua materna, eso contribuyó a que rápidamente aprendiera a conocer el alfabeto, situación que no ocurrió con mis compañeros, en virtud a que la mayoría hablaba en lengua maya y no comprendía lo que el maestro les enseñaba. Al crecer en un ambiente bilingüe aprendí la lengua maya como mi segunda lengua ala edad de 8 años.

Del maestro de 2° grado no guardo recuerdos, pero sí del que impartió el 3°, ya que enseñaba bien; en sus explicaciones trataba que todo el grupo lo entendiera. Lo

¹ Pedro Montan Jubero. "El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos", En Grupo escolar LEP y LEPMI'90. UPN, México 1997. p. 125

significativo para mi formación fue aprender a escribir correctamente. El método que el maestro usó fue inadecuado, ya que, marcaba largas planas representándome una tarea cansada. La forma en que aprendí fue memorística, me resultaba difícil comprender todo lo que me enseñaba el maestro. La forma de evaluación era cuantitativa, como hasta la fecha a través de la asignación de un "numerito" y no existían los diálogos del tema en los cuales los alumnos pudiéramos relacionar lo aprendido.

1. Mi ingreso a la Docencia Indígena.

Contando con el perfil académico (bachiller bilingüe) para ingresar al magisterio en el medio indígena, intenté formar parte de los aspirantes al curso de inducción a la Docencia Indígena de 1996 pero no me fue posible sino hasta al año siguiente. El curso de inducción tuvo una duración de 6 meses y fue impartido en el internado de Balantún, Tinúm, bajo la responsabilidad de la Dirección General de Educación Indígena, con el objeto de habilitar a los 65 aspirantes como docentes bilingües, en maya y español.

En la primera fase y de manera teórica se abordaron varios temas con relación a la Educación Indígena bajo el nuevo enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe. Entendí que esta educación se da a través de la relación entre la cultura maya y la occidental, cuando en un salón de clases existen niños de estas culturas, no se les debe discriminar sino propiciar que se relacionen entre sí y lograr un intercambio de conocimientos. Aprendí que debo enseñar al niño tomando en cuenta sus conocimientos previos mi labor consistiría en sistematizar esos conocimientos para que logre profundizarlos; respetar la cultura, enseñarlo en su lengua materna, utilizar el juego como un recurso didáctico con fines educativos y flexibilizar las formas de organizar el trabajo escolar para no caer en el "tradicionalismo".

En la segunda fase, me ubicaron en nivel de Educación Inicial, la preparación fue exclusiva del nivel conocí los Lineamientos Generales de la Educación Inicial para zonas indígenas, sus propósitos generales y específicos, las etapas operativas y la delimitación del universo de trabajo. En relación al trabajo cotidiano con los niños se ejemplificaron algunos

planes de clase que con mis compañeras del curso fuimos elaborando, no había algo novedoso por enseñar: coloreado de figuras, utilización de plastilina, entonación de cantos, actividades de rutina y técnica de boleado.

En la tercera fase, me fui como observadora a un Centro de Educación Inicial Indígena en el Oriente del estado de Yucatán. La responsable al llegar al salón se ocupaba en servir los desayunos escolares a los alumnos, luego les entregaba una hoja con un dibujo para que pintaran, no existía el diálogo acerca del tema ni explicaciones por parte de ella. No le conocí algún canto nuevo, juego organizado, cuento ni ronda y no sacaba a los niños a pasear en la comunidad. La labor docente que observé fue deficiente, basada en una monotonía por parte de la maestra y una obediencia absoluta del niño. La observación no fue satisfactoria para mi formación porque no me brindó las herramientas adecuadas para guiar al niño de educación inicial.

Al regresar al curso, informé el resultado de mis observaciones, externando mis inquietudes porque me preocupaba no saber cómo se enseña al niño. Como respuesta a esto, la asesora del curso me proporcionó una guía sobre Técnicas de enseñanza de Educación Preescolar sugiriéndome que utilizara las que considere apropiadas.

En mi viaje de prácticas a esa misma comunidad, la responsable aprovechó que éramos dos compañeras y se ausentó por varios días, no hubo una observación por parte de ella. Tratando de realizar mi labor correctamente, planifiqué las actividades en torno al tema de: "El círculo", en el cual los niños colorearon y recortaron los círculos, caminaron alrededor de la figura siguiendo una melodía, solamente algunos niños lograron hacerlo. Gracias a la UPN me doy cuenta que fue deficiente mi labor porque no hubieron diálogos sobre el tema entre los niños, sólo se dio una transmisión de conocimientos.

2. Hacia la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

Mediante un convenio firmado entre la Universidad Pedagógica Nacional y la Secretaría de Educación Pública, a pesar de no contar con un grupo escolar, la generación de aspirantes nos inscribimos para cursar la Licenciatura en Educación para el Medio Indígena, con el propósito de actualizar nuestros conocimientos, contar con una buena preparación académica y adquirir el perfil de un docente indígena.

El problema que presenté durante la licenciatura fue la dificultad para expresar mis opiniones ante el grupo, ocasionada por cierta inseguridad para hablar, prefería tomar notas de lo que escuchaba en el grupo; esto se debía a mi formación académica ya que me resultaba difícil comprender las lecturas de las antologías de estudio, requería de muchas horas para leer los textos y realizar las actividades sugeridas en las guías de estudio.

La Licenciatura como un proceso de formación me ayudó en mi labor, porque me permitió reflexionar y transformar mi quehacer; el proceso no ha sido fácil, debido a que se me dificultaba reconocer mis errores como maestra, me resultaba más cómodo enseñar "tradicionalmente" como hacen otros maestros. En la Universidad Pedagógica Nacional comprendí es necesario valorar al niño como un sujeto activo dentro del proceso educativo.

B. Experiencias docentes.

En 1996 tuve la oportunidad de ingresar al servicio del magisterio indígena cubriendo una licencia por gravidez en el nivel de Inicial. Tuve problemas al estar frente al grupo de niños porque no tenía claro lo que iba a enseñar, el período de la licencia se me fue en rondas y cantitos. Tratando de hallar solución a mis problemas indagué en el archivo de la escuela acerca de algunos materiales didácticos que me orientaran a mejorar la enseñanza, pero no los encontré, opté por recurrir con la coordinadora regional en busca de apoyo, como respuesta a mis dudas, al respecto, me sugirió acerca de la labor que debía realizar. La situación no cambió porque no existían opciones de donde escoger, no se contaba con

los materiales suficientes y el programa de la responsable no estaba estructurado correctamente. De este modo, se dio mi ingreso al trabajo docente.

1. Mi segundo Centro de Trabajo.

Faltando poco tiempo para concluir el 1 semestre de la licenciatura en la UPN, me asignaron en la comunidad de Tahcabo, en la cual aún permanezco. Llegué a esta comunidad por cambio y los niños que asistían a la escuela estaban por egresar del ciclo escolar 1997 -1998, razón por la cual tuve dificultades para enseñarlos, algunos lloraban porque no me conocían y pedían el regreso de su "maestra".

En el ciclo escolar 1998-1999, la atención que brindé al grupo se dio a través de actividades pedagógicas como los juegos organizados imitando animales conocidos, los ejercicios psicomotores, carreras de obstáculos, la entonación de cantos relacionados al tema, el paseo por la comunidad en busca de recursos naturales. Las actividades fueron significativas para el niño porque participó activamente en ella.

Pese al aumento de actividades brindadas al niño sentía que no era la labor que debía proporcionarle debido a que no me ocupaba en investigar el por qué, el cómo y el qué enseñarle, no había una sistematización de actividades. La planeación de dichas actividades siempre estuvo relacionada a los temas de psicomotricidad, razonamiento, lenguaje y socialización, no daba oportunidad a la globalización de temas, los propósitos que planteaba para la ejecución de dichas actividades no tenían relevancia y no variaban.

Agregué a mi práctica docente, el hecho de festejar el día del niño y de la madre a través de un pequeño festival realizado en el aula, buscando que el niño realizara delante de otras personas las actividades que efectuaba en la clase, Esta preocupación para que el niño demostrara lo aprendido frente a su mamá, se debía exactamente al hecho de quedar bien ante las mamás y demostrarles que estaba trabajando bien con sus hijos. Ese día, organicé el "juego del cartero" con las madres de familia. Dicho juego resultó de agrado para ellas ya que participaron activamente.

A principios del ciclo escolar 1999-2000, la situación hacia el grupo de niños no representó un cambio significativo, repetí la misma metodología que practicaba con los niños que egresaban, con el paso del tiempo introduje otras actividades: el uso de la plastilina y los juegos organizados que los niños elegían o inventaban.

En este ciclo escolar fui adquiriendo más conciencia acerca de mi quehacer y comencé por ocuparme de investigar en manuales que muestren cómo es la educación de un niño menor de cuatro años. De este modo logré recopilar un interesante manual que es utilizado en el Centro de Desarrollo Infantil (**CENDI**), cuyo contenido fui adecuando al contexto del niño que atiendo. No tengo conocimiento de que la Subdirección de Educación Indígena cuente con alguna guía para enseñar al niño menor de cuatro años.

En el primer día de clases utilizaba la actividad del paseo o la narración de alguna vivencia del niño. Estas actividades venían siendo el punto de partida para la planeación de las actividades a realizarse con los niños. Esta forma de trabajar me ocasionó problemas porque las madres de familia no veían correcto el que situara fuera del aula a los niños, para ellas salir a pasear era "perder el tiempo". Pese a esta inconformidad, continúe con esta metodología porque a los niños les agradaba esta actividad.

C. Tahcabo, una comunidad maya en transición...

Mi centro de trabajo se encuentra ubicado en la comunidad de Tahcabo, del municipio de Calotmul. Tuvo su origen desde antes de la llegada de los españoles. Fue uno de los asentamientos más importantes de la región maya del Oriente de la Península que se convirtió en centro económico de poder, en donde florecieron las artes, la religión y las ciencias. A raíz del descubrimiento de América, al llegar los españoles a estas tierras impusieron su cultura occidental con el propósito de erradicar la cultura de nuestra región.

Al darse el fenómeno de la colonia, las dos culturas se relacionaron entre sí, la cultura maya adoptó ciertos rasgos de la otra cultura sobre todo en el aspecto lingüístico. En esta

comunidad muchas personas tienen por lengua materna el maya, pero "lo ocultan y niegan que lo hablen; son problemas que nos remiten de nuevo a la situación colonial, a las identidades prohibidas y las lenguas proscritas, al logro final de la colonización, cuando el colonizado acepta internamente la inferioridad que el colonizador le atribuye, reniega de sí mismo y busca asumir una identidad diferente"², menosprecian la lengua maya y pese a que la hablan pero no se la enseñan a los niños por considerarla inferior y privilegian la transmisión del español creyendo que con eso mejorarán los niveles de vida de sus hijos. No tienen conciencia de que la dominación y explotación son las causantes de los problemas económicos y de marginación y no el hecho de ser maya.

Otro aspecto interesante en relación a esta comunidad indígena consiste en la educación que recibe el niño desde el seno familiar, en éste se dan normas y pautas de conducta que el niño tiene que aprender. El respeto a las personas mayores incluso a sus hermanos es uno de las normas que el niño tiene que acatar desde a temprana edad e incluso se le prohíbe expresarse oralmente cuando sus padres están platicando con otros adultos; ya que, consideran que es una falta de respeto hacia la persona que visita el hogar, se le pide al niño respetar la conversación de los adultos y no interrumpir. La instrucción familiar que les brindan a sus hijos se efectúa en la lengua occidental (español), el niño adopta esta lengua y la utiliza para comunicarse con los demás.

Cuando el niño llega al salón tiene presente la educación que recibe de su seno familiar y las advertencias que recibe de su madre cuando lo deja en la escuela consisten en repetirle que debe portarse bien y obedecer a la maestra. De esta forma, al niño se le prohíbe que se exprese en la clase. He observado que la actitud que demuestra el niño en la clase es estar atento con la mirada y limitado a escuchar mis instrucciones.

² Guillermo Bonfil B. "El indio reconocido", En: Cultura y Educación. Antología LEP y LEPMI' 90. UPN México 1998. p. 30.

1. Costumbres y tradiciones.

Entre las tradiciones y costumbres que se mantienen están: el waajikóol, el ch'a'cháak, jets'lu'um, jets'méek, k'atan k'ab, janal pixán, la medicina tradicional, son manifestaciones de la cultura maya y el ok'já que proviene de la cultura apropiada. Asimismo, se pueden observar las creencias que poseen en relación a su modo de vida, alimentación y educación que son propiamente de la cultura maya.

En cuanto a la vestimenta, las mujeres adultas utilizan el huipil, los y las jóvenes portan el traje regional sólo en las festividades más importantes. Los niños no usan el traje típico, no existe la valoración y la transmisión de este legado cultural por parte de los padres hacia sus hijos.

La mayoría de los habitantes vive en la pobreza y se dedica a la agricultura tradicional (la milpa), la cual consiste en la siembra del maíz asociado con el frijol y calabaza en el que básicamente la producción que se obtiene se destina en su mayor parte para el autoconsumo y en menor proporción a la comercialización para obtener recursos económicos y cubrir sus necesidades elementales. La actividad agrícola tal y como la practican en Tahcabo es herencia de nuestros antepasados, del pueblo maya la cual era la base de su economía y de su alimentación. Una menor parte de la población, se dedica a la producción de cítricos y hortalizas, ganadería bovina, equina, porcina, apicultura y el urdido de hamacas. Este último es efectuado por las mujeres.

El aspecto económico frena la participación de las madres de familia en la elaboración de manualidades y juguetes didácticos. La forma en que he logrado la participación activa del grupo consiste en proporcionarle el material sin costo alguno. Otra característica que posee esta comunidad, como la mayoría del oriente del estado es la migración hacia los centros turísticos de Quintana Roo. La causa principal que la propicia es la falta de empleos bien remunerado, por lo que la gente se ve en la necesidad de salir en busca de mejores condiciones de vida.

a) Población

Esta comunidad es pequeña cuenta con 408 habitantes. La información obtenida muestra que el centro del preescolar es el afectado porque requiere incorporar de 20 a 25 alumnos por ciclo escolar, o de lo contrario, se clausura el servicio. Debido a lo anterior, he observado que se afecta de manera directa mi centro de trabajo, porque me veo en la necesidad de transferirles algunos de mis alumnos de 3 años y 6 meses. De este modo, se reduce mi grupo y tengo que ingresar a niños de 2 y 3 años. Me resulta difícil trabajar con ellos, lloran mucho y se me escapan del salón.

2. El Ámbito Escolar.

El Centro de Educación Inicial Indígena "**María Montessori**" de la localidad de Tahcabo, del municipio de Calotmul es de organización unitaria. Se encuentra ubicado en la parte central del poblado. Labora en un local prestado de 8 x 4 m de construcción rústica, techo de huano, paredes de madera y un piso de cemento, actualmente se encuentra en regular estado. El huano del techo se está despedazando por consiguiente se cae sobre el decorado que realizo en el aula, ocasionando que éste se ensucie, se deteriore y ofrezca mal aspecto para el niño.

Cuenta con un mobiliario que consiste en 5 mesitas y 30 sillitas de madera. Este mobiliario le permite al niño ambientar el espacio áulico para ejecutar sus juegos, construye con las sillitas y las mesitas el ruedo de la corrida de toros, el tren y la casa del lobo. Es importante porque despierta la creatividad del niño.

El horario de clases es de 8:00 a.m. a 10:30 a.m. Atiendo aun grupo de niños de 2 y 3 años de edad, siendo en total 8 niños, a principios del ciclo escolar asistían únicamente 4 niños, pero conforme iban transcurriendo los días el número se incrementó. El trabajo que realizo con los niños consiste básicamente en darle seguimiento a los conocimientos previos que poseen, con base a estos conocimientos efectúo la planeación de actividades en torno al tema. Me ha sido de utilidad situar a los niños fuera del aula porque de este modo

surgen los temas. En ocasiones cuando los niños no se ponen de acuerdo en la elección del tema impongo lo que voy a enseñarles, cuando esta situación se da los niños rápido se aburren y se dedican a jugar con los objetos que encuentran ignorando mi presencia.

La planeación de actividades contiene: cuentos, cantos, técnicas de boleado, ensartado, modelado y coloreado de figuras, juegos libre y organizado, rondas, la localización de figuras en los libros para recortar y pegar. Todas las actividades están encaminadas al tema que planteo.

Durante el desarrollo de la clase he implementado 2 tipos de relaciones: Estando en la actividad del juego organizado los niños se apoyan para la ambientación del aula, un niño dirige la actividad a realizar y los demás lo apoyan acomodando las mesitas y sillitas de manera que sea útil para los diversos juegos. Al sacarlos a pasear en la comunidad mantienen una relación de afecto porque están tomados de las manos, cuidándose mutuamente para no caerse o lastimarse. Esas relaciones surgen entre los niños. Otra muy distinta es la relación entre los niños y yo, en la mayoría de los casos, los niños no se comunican conmigo, sólo se quedan estáticos en lo que les cuestiono o les platico; esto quizás se deba a que en sus casas sus papás les dicen que tienen que guardar silencio y obedecerme en todo lo que les diga. Para contrarrestar el problema tengo que participar en sus juegos actuando de igual forma que él, al observarme el niño, entonces se interesa en platicar y me incluye en los juegos.

D. Dificultades en el Proceso Educativo.

La Educación Inicial es la encargada de atender, estimular y orientar el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños menores de cuatro años. Como es sabido, los cuatro primeros años de la niñez son muy importantes porque es cuando adquieren mayor capacidad de desarrollo, adquieren seguridad, confianza y motivación para aprender y actuar, aprenden a hablar y caminar, a relacionarse con los demás, estos aspectos serán la base para su aprendizaje en el futuro y para desarrollar nuevas habilidades.

Al estar frente al grupo de niños de 2 y 3 años he observado que resulta difícil mi labor; por la corta edad de los niños requieren de muchos cuidados y atenciones por parte mía, al inicio del ciclo escolar los niños no quieren quedarse en la escuela muchas veces lloran o tratan de escaparse e inclusive algunos me han mordido al intentar detenerlos esto se debe al cambio de su ambiente familiar al escolar, considero que esta actitud del niño es natural, sin embargo, para lograr que el niño logre quedarse en el salón, hago uso de la motivación con algún juguete y hablar con el niño con palabras afectivas y pedirle a los otros niños su colaboración.

En el trabajo cotidiano he detectado dos situaciones problemáticas que afectan el proceso educativo: El lenguaje oral entre niños de 2 y 3 años y las carencias de la Educación Inicial Indígena. Gracias al avance que iba teniendo en la licenciatura en la UPN, detecté mi preocupación temática, ésta fue construida a través de una observación centrada en el aula, con los niños y durante el desarrollo de las clases que a continuación describo:

1. El lenguaje oral entre niños de 2 y 3 años.

El lenguaje oral aún en adquisición de los niños no les permite platicar en la clase, comentar acerca de lo que vivieron en sus casas, no participan oralmente en la ejecución de las diversas actividades escolares, no logro conocer sus intereses porque no lo expresan en la clase. Para conocer mejor a mis alumnos se hace imprescindible entablar una comunicación oral en la cual cada niño expone sus experiencias vividas, también para interesar al niño hacia algún tema es necesario platicar con él con base en sus conocimientos previos porque de este modo lograré que se interese en la clase. Pero eso no es posible porque los niños no platican de sus vivencias, por lo tanto, no hay una apertura para abordar algún tema.

Esto lo he observado cuando intento iniciar con una plática inicial acerca de la actividad de fin de semana, sólo algunos niños comentan lo que les pasó, adónde se fueron a pasear o a jugar, los demás niños sólo escuchan. Cuando la propuesta de determinado

tema surge por parte de un reducido número de niños que hablan, el resto del grupo pronto se fastidia de lo que se está platicando en la clase, optan por separarse para jugar libremente con los juguetes y no se despegan de esa actividad. Tengo que imponerme a estos niños para que me puedan prestar atención en lo que estoy enseñándole al grupo. Me preocupa porque mi labor docente debe ser a partir de los intereses de mis alumnos, necesito conocer sus inquietudes, gustos, disgustos para poder encauzarlos correctamente. Pero al no escuchar sus inquietudes, simplemente impongo el tema a tratar aunque al niño no le agrade.

En todas las actividades que realizo con los niños es indispensable el lenguaje porque "es principalmente un instrumento de interacción y comunicación"³. Al presentarse esta dificultad para expresarse oralmente en la clase, la participación del grupo se hace pobre; en las rondas son 2 o 3 niños quienes participan oralmente, los demás son simples espectadores y esta situación en lo personal me preocupa, ya que quisiera que todos los niños se involucren grupalmente en las rondas. De igual, forma se suscita esta situación en los cantos, la participación siempre es de los mismos niños, los otros se van rezagando.

Por la corta edad de mis alumnos, los evalúo a través del diálogo al concluir el tema en exposición, esta actividad me resulta difícil porque al no haber una comunicación eficaz para con los alumnos es poco lo que logro saber de sus gustos, disgustos, muchas veces la evaluación se ve restringida a una contestación de "si" y "no" por parte de los alumnos y no a unas respuestas concretas. En la página 27 explico que esta forma de evaluación no era la correcta para la edad que poseen mis alumnos.

En cuanto a la lengua que utilizo con los niños durante la ejecución de las actividades es su lengua materna (español) porque es "la que hablan con mayor naturalidad y dominio, y la que permite más oportunidades de intercambio y comunicación entre niños y

³ Luis Enrique López "La naturaleza del lenguaje", en: cultura y Educación. Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1998. p. 87.

maestro"⁴, el problema lingüístico no se encuentra en este aspecto, tendré que investigar qué sucede en su contexto familiar.

2. Las carencias de la Educación Inicial Indígena.

Si bien es cierto que el programa de educación inicial para zonas indígenas es considerado no obligatorio, eso no significa que no resulte importante para la educación del niño menor de cuatro años, prueba de ello es que el niño que atiendo demuestra un avance en el desarrollo en su psicomotricidad fina y gruesa, destrezas y habilidades, se vuelve sociable con la gente que lo rodea, es creativo e imaginativo, a diferencia del niño de la comunidad que no asiste de manera regular a mi centro de trabajo. El problema consiste básicamente en la falta de interés por parte de los padres de familia acerca del nivel educativo, una de las causas es porque el nivel es relativamente nuevo y no obligatorio. Aunado a que no se le toma en cuenta y no le proporcionan apoyos por la dependencia educativa.

El pasado ciclo escolar la zona de supervisión puso en marcha una cruzada para la recaudación de juguetes con el propósito de dotar de estos materiales a los centros de educación inicial indígena, razón por la que en mi centro de trabajo puedo disponer de éstos aunque no se cubra en su totalidad las necesidades de mi grupo. Es imprescindible que el centro de trabajo cuente con el material adecuado y completo, ya que el niño aprende mientras manipula y juega con los materiales.

Debido a la corta edad de los niños algunas veces llegan tarde a la clase repercutiendo en su participación durante la clase y ocasionando que no logren asimilar de manera adecuada lo que les enseño. También afecta en mi forma de trabajar ya que me veo en la necesidad de repetir la sesión. Este problema afecta a los niños que llegan puntualmente, por esperar a sus compañeros se dedican a jugar libre e individualmente con los juguetes que encuentran, al integrarse sus compañeros ya no quieren despegarse de sus

⁴ U.A. Pellicer, "¿Alfabetización en lenguaje indígena para alfabetización?", en: **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II**. Antología LEP Y LEPMI'90. UPN, México 1998. p.122.

juegos, teniendo que imponerme ante el grupo a veces los niños puntuales reaccionan con llantos o me comentan que desean abandonar el aula, en estos momentos resulta difícil controlarlos.

CAPITULO II

EN LA BÚSQUEDA DE LA REALIDAD

La dificultad en la expresión oral de mis alumnos no les permite comunicarse, la mayoría no logra dialogar con sus compañeros y los únicos que platican sus vivencias se convierten en verdaderos líderes, proponen el juego a ejecutar, las actividades pedagógicas de su interés sin tomar en consideración a sus compañeros, acaparan los juguetes porque de lo contrario pueden agredir a los otros si no se les respeta su decisión o elección de juguetes. Las voces que se dejan escuchar en el salón provienen de esos niños, pareciera que los otros no poseen la capacidad de expresión oral porque se mantienen estáticos o fijos, imitando o repitiendo lo que ya anteriormente se había platicado.

Con base en lo anterior, he planteado algunas interrogantes: ¿Por qué no existe una comunicación entre los niños, qué relación hay entre la edad del niño y su capacidad de expresión oral? He detectado las posibles causas que dan origen a la preocupación temática: la edad de los niños es diferente, la sustitución de la figura materna por la de la maestra y el cambio del ambiente familiar al escolar. Me propuse estudiar el problema de la expresión oral en el aula, observando: el diálogo entre los niños y entre los niños y la maestra.

A. Proceso de Indagación.

La indagación que realicé en torno al lenguaje oral entre niños de 2 y 3 años tuvo como propósito conocer las causas que la dificultan. La recopilación de información que llevé a cabo involucró a los actores sociales que intervienen en el proceso educativo: el alumno, madres de familia y la maestra. Me apoyé en tres instrumentos de indagación relacionados con cada actor: la observación del niño en el aula, la entrevista informal (entendiéndose ésta como la aplicación de preguntas previamente elaboradas a través de una plática y con esto evitar las preguntas directas con el objeto de enriquecer la

información proporcionada) se aplicó con las madres de familia para conocer el lenguaje de sus hijos. Para analizar mi labor docente realizaré el registro de las sesiones con el fin de determinar cómo le permito al niño desarrollar su lenguaje. (Ver Anexo 1).

Con base a la observación hacia el niño, puedo informar que el lenguaje oral que percibí se puede clasificar en dos niveles: **un lenguaje rico**, ideal para comunicarse con los niños y conmigo, presentado por cuatro niños, estos niños sobresalen porque demuestran una participación oral activa y automáticamente se convierten en los líderes del grupo, ellos proponen la actividad a realizarse en el salón o cuando no les gusta la actividad que he planeado realizar, simplemente se resisten y se niegan a hacerlo, provocando en los otros niños el mismo ánimo; un lenguaje escaso o breve que presentan los otros niños de entre los cuales se encuentran dos niños cuya característica particular es el temor o vergüenza para comunicarse ante gente extraña o desconocida, en este caso, conmigo no logran expresarse, simplemente me observan, imitan mis acciones, se ríen, levantan los hombros como muestra de que no quieren realizar alguna actividad, no logran proponer algo, no expresan sus inquietudes o gustos.

Observé lo anterior, en dos ocasiones y en diferentes momentos. Estos niños lograron hablar con sus demás compañeros. La primera vez se dio al llegar una señora a platicar conmigo en la escuela, salí a la puerta y comencé a conversar con ella, por ratos discretamente vigilaba a mis alumnos, cuando de repente un niño que no se comunica conmigo se levantó de su asiento y le gritó a su compañero: "¡Lorenzo vamos a jugar eh tolo!" (¡Lorenzo vamos a jugar de toro!), seguidamente se armó un relajo en el salón, incluso hasta las niñas corrían de un lugar a otro, acarreando las sillas para acondicionar el lugar. La segunda ocasión, le tocó a una niña, pero en el parque infantil. Salimos para efectuar algunos ejercicios psicomotores, al notar que los niños ya estaban sudorosos les indiqué que tomaran un descanso, de pronto pasó por ahí la mamá de uno de mis alumnos y se acercó para comentarme que su hijo estaba delicado de salud y se había despertado tarde por lo que no asistió a las clases, seguí charlando con ella, cuando de pronto, observé que Gladis fue hacia donde estaba Roger y se pusieron primero a platicar, posteriormente a juntar semillas que caían de los árboles.

Con esta actitud por parte de estos niños comprobé que la causa por la cual los niños no se comunican conmigo se debe al temor o vergüenza y además de que no les infundo la confianza suficiente para que lo hagan.

Una característica que poseen los niños que no hablan consiste en permanecer atentos ante lo que realizan los niños "líderes" y posteriormente imitan sus acciones. Tienden a realizar actividades individuales como el juego libre con los objetos del centro educativo, como los juguetes, cubos de madera, muñecos y tarjetas. No dudo que estas acciones sean adecuadas para aprender contenidos, pero lo que pretendo con mis alumnos es instruirlos utilizando su lenguaje oral.

El problema del lenguaje oral se acentúa aún más en las actividades áulicas: en la **plática inicial y el Diálogo acerca del tema**, los niños con poca participación oral tienden a escuchar en cuanto lo que les estoy diciendo ya veces responden con movimientos de la cara, afirmando o negando, o en su defecto, se limitan a observarme, no hay propuestas de algún tema para abordar en el salón. Su participación es pasiva en estas actividades. Al **entonar los cantos conocidos**, estos niños tienen la desventaja porque no participan activamente en los cantos, algunas veces optan por simular los movimientos psicomotores que realizo para acompañar la canción y en algunos ratos sólo deletrean partes de la letra de la canción. En **el juego libre** con los juguetes, no tienen la capacidad para expresar qué juguete desean jugar y al observar que los otros niños ya los acapararon optan por enojarse, llorar o lastimar a sus compañeros, ocasionando que surjan otros problemas entre ellos.

En **la evaluación** requiero de los comentarios que surjan del grupo para saber qué aprendieron, asimismo, puedo determinar qué les gustó o disgustó de las actividades efectuadas para tomarlo en consideración al planear la siguiente sesión de trabajo. Detecté que la forma de evaluar a mis alumnos no favorecía el desarrollo de su expresión oral porque al estar insistiendo con interrogatorios acerca de las acciones realizadas en el aula simplemente me miraban, a veces me resultaba más cómodo hablar y ordenar durante la clase que permitirle al niño expresarse libremente, porque cuando él lo hacía generalmente no era lo que yo quería escuchar. Consideraba una pérdida de tiempo para mi labor docente

escuchar lo que me decía el niño porque éste estaba fuera de lugar y sus respuestas no eran acordes al tema que estábamos abordando (más bien que yo abordaba).

1. La Entrevista informal dirigida a las madres de familia.

De las entrevistas con las madres de familia, expresaron que sus hijos si hablan o se expresan oralmente, pero en el seno familiar. Una vez fuera de este contexto no logran comunicarse, porque según las madres de familia esto se debe a la vergüenza ante otras personas. Esta situación la observé en la escuela y otros espacios que comúnmente frecuentan las madres de familia en compañía de sus pequeños hijos: en el molino de granos, tienda y la clínica.

La mayoría de mis alumnos tienen la característica particular de ser hijos únicos, su interacción es más directa con sus padres, especialmente con la madre, ella ayuda al niño en el desarrollo de su lenguaje a través de las rutinas interactivas, "se establecen a partir de sus situaciones de juego o de cuidados cotidianos, tales como el baño, los momentos de vestir y desvestirse"⁵. Estas actividades interactivas o formatos, en términos de Bruner revisten importancia ya que la madre puede utilizar acciones familiares para que el niño aprenda acerca del lenguaje, por cuanto está aprendiendo cuándo y cómo utilizar sus estructuras lingüísticas en desarrollo; por ejemplo, el niño va aprendiendo que existen los turnos alternos de intervención, es decir, que se le debe brindar espacios para que el niño se comunique respetando turnos.

Según Vygostsky (1978-1981) "el desarrollo del lenguaje es un proceso de naturaleza social e interactiva, que no compete al niño en solitario, sino que requiere, además de la concurrencia de factores y experiencias sociales"⁶. En este sentido, la adquisición del lenguaje es un proceso eminentemente social, simplemente no se aprende a hablar si no se está en contacto con "otro" que nos enseñen a hacerlo. "En principio se podría argumentar

⁵ Maria José del Río y Maria Gracia. "Una aproximación al análisis de los intercambios comunitarios y lingüísticos entre niños pequeños y adultos", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1997. p.89

⁶ Ibidem. P.88

que cualquier interacción social que implique lenguaje con un comunicador más competente es beneficiosa para el desarrollo del lenguaje del niño"⁷ de ahí la importancia que presenta la interacción social entre la madre y el niño en el desarrollo de su lenguaje, la madre ofrece un marco que le permite al niño aprender a utilizar su lenguaje.

2. El diario de clase.

Al revisar el diario de la sesión detecté que mi principal error es no permitir de manera equitativa o igual las oportunidades de expresarse a cada niño, me guío en el niño que hable primero (el líder) ya éste le cuestiono acerca del tema o las actividades a desarrollar, posteriormente me dirijo al resto del grupo, pero al contestar el líder, mi atención se centra en él con el propósito de que haya más participación y los demás solamente escuchan; muchas veces esta forma de "trabajar" con los líderes ocasionaba que los otros niños simplemente se fastidiaran y entonces expresaran que ya quisieran irse a sus casas; es en estos momentos, en el que me doy cuenta que en realidad mis alumnos si hablan o expresan sus deseos. Pero esos deseos que manifiestan no es el que quisiera escuchar y para mi es más práctico ordenarle que escuche al compañero. Es decir, el niño que no logre externar sus opiniones en base al tema, lo excluyo de la clase, queda definitivamente marginado. Por ello considero que no hay un intercambio comunicativo entre los niños porque la forma en que enseño a los niños no es la adecuada.

Descubrí que en el diálogo acerca del tema a mis alumnos les exigía una actividad de seguimiento, que "daba lugar simplemente a una actitud de falsa atención"⁸, porque los niños sólo me miraban atentos a lo que les decía y ordenaba parecía que me estaban escuchando, pero al preguntarles su opinión del tema simplemente no buscaban qué decir dejándome con la palabra en la boca y se disponían a jugar con los juguetes contagiando a sus compañeros.

⁷ Alisón Garton y Chris Pratt. "Interacción social y desarrollo del lenguaje", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología LEP y LEPMI' 90. UPN, México 1997. p. 125.

⁸ César Coll. "Actividad e interactividad en el Proceso de enseñanza-aprendizaje", en: Criterios para proporcionar el aprendizaje significativo en el aula. Antología LEP y LEPMI' 90. México 1992. p75.

B. El lenguaje oral entre niños de 2 y 3 años.

En la mayoría de los niños de mi salón la adquisición de su lenguaje ha sido normal, ya que, desde sus primeros días de nacido los niños expresaban sus necesidades a través del llanto, al finalizar el primer año pronunciaban ma-ma-ma, pa-pa-pa (silaleo). En el segundo año se comunicaban a través de las primeras "palabras frases" entendiéndose por éstas que para el niño cada palabra que emita significa una frase. Sus progresos surgieron rápidamente, de tal manera que a los tres años son capaces de producir enunciados de cinco palabras y algunos de más.

El niño desarrolla su lenguaje a través de la interacción con sus papás, hermanos y amigos. Parece no existir razón para creer que el lenguaje no se desarrolla a partir de orígenes similares. Ciertamente Vygostky y Bruner, aseguran que es solamente a través de "la interacción social que se desarrollan las habilidades lingüísticas y que el niño aprende cómo utilizar el lenguaje"⁹. Estas teorías interaccionistas, en lugar de situar el origen del desarrollo totalmente dentro o completamente fuera del niño, prefieren dar un giro al enfoque. Creyó que el niño aprende el lenguaje interaccionando con las personas que lo rodean y para un propósito.

1. Mi actitud como docente ante el problema áulico.

La licenciatura que cursé en la UPN permitió conocer más a fondo la forma en que enseñaba, ya que, no era la correcta, no situaba al niño en el lugar que merecía, no lo reconocía como un ser humano con necesidades y conocimientos que trabajándolos en el aula son el punto de partida, no aprovechaba los momentos en los cuales el niño se expresaba, por lo tanto, no se creaban situaciones de aprendizaje.

⁹ Alison Gartón y Chris Pratt. Op. Cit. p 126

En relación al problema detecté que tenía preferencias hacia los niños que lograban expresarse oralmente y rezagaba a los otros niños etiquetándolos como "sujetos pasivos" porque no se expresaban oralmente como quisiera. En la propuesta del tema a desarrollar con el grupo, cuando los niños no lograban dar ideas concretas acerca de lo que querían aprender, simplemente proponía el tema y planeaba sus actividades. En la planeación de estas actividades no tomaba en cuenta las opiniones, intereses y sugerencias del grupo. Durante su ejecución el niño intentaba proponer otra actividad distinta a la que estábamos efectuando pero no le prestaba atención debido a que prefería que la planeación previamente realizada no sufriera alteraciones. En ciertas ocasiones optaba por contestarle de manera cortante con algunos mensajes: ¡al rato jugamos, ahora estamos haciendo esto, no interrumpas a tu compañero que está hablando! Las actividades que generalmente prefieren los niños son los juegos, pero a mi en lo particular, no me gustaba suspender lo que estábamos haciendo, prefería omitir las inquietudes y sugerencias de mis alumnos, porque las consideraba "fuera de lugar" .Al actuar de esta forma, el niño optaba por no participar activamente, se aislaba para jugar con los juguetes, prefería callarse y no continuar externando sus inquietudes, "el hecho es que en el contexto escolar el alumno va aprendiendo a guardar silencio ya no ,discutir lo que el maestro enseña, aun cuando no comparta sus opiniones"¹⁰ ni vaya de acuerdo a sus intereses. Considero que esta es la causa principal del problema que presentan mis alumnos aunque resulte difícil para mí reconocerlo por la formación que tengo.

a) El Juego, la respuesta del niño

En la indagación realizada observé que los niños participaban oralmente en la clase al comunicar sus deseos e intereses en las actividades lúdicas al no obtener respuesta por parte mía, se dedicaban a jugar con los juguetes y objetos que tenían a su alcance en el aula, a este tipo de juego lo he denominado " Juego libre" que desde el punto de vista psicológico es importante para su desarrollo intelectual porque les permite razonar, crear situaciones y resolver problemas. Mis alumnos también jugaban imitando a animales de su contexto, a su

¹⁰ E. cárdenas (1993). "Elementos para desarrollar la educación indígena en la escuela", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología LEP y LEPMI '90. UPN, México 1998 p 73.

familia, a las situaciones que observaban en el transcurso del día, por ejemplo: cuando cruzaban algunos camiones imitaban al chofer, acondicionaban el aula con las sillitas y jugaban al camión, contagiando de esta forma a sus compañeros. Este tipo de juego resulta ser más importante para el desarrollo de los niños ya que les ofrece oportunidades para que se socialicen, intercambien sus conocimientos, roles y se apoyen mutuamente durante el juego. Eso se logra gracias a la comunicación que surge entre los niños en el momento de estar jugando.

2. Planteamiento del problema.

Partiendo del resultado del Diagnóstico Pedagógico, los niños hablan en el seno familiar con sus papás, hermanos, pero estando fuera de su contexto familiar no se comunican por temor o vergüenza ante las personas que encuentran en los distintos espacios en los cuales acompañan a sus madres. Al llegar al salón de clases, los niños no logran expresar sus inquietudes, no platican con sus compañeros acerca de lo que hacen en sus casas; cuando estamos abordando algún tema (propuesto por mi ante la falta de sugerencia por parte de ellos), ante mi constante insistencia por escucharlos simplemente se distraen en otras actividades como jugar con los juguetes e imitar al "camión y animales". Cuando los niños comentan sus inquietudes no los considero importantes para no afectar mi planeación, porque esas intervenciones consisten en realizar actividades lúdicas, los niños al no obtener respuesta positiva, deciden retirarse del aula y retornar a sus casas.

La Educación Inicial debe apoyar en la satisfacción de la necesidad que tiene el niño para comunicarse oralmente y así favorecer que los niños se identifiquen y relacionen con las personas, logren mayor convivencia, respeto mutuo y mejor integración a la sociedad. Para la educación inicial es un propósito relevante apoyar el desarrollo de la comunicación oral en los primeros cuatro años de vida en que los niños aprenden a hablar. En esos primeros y decisivos años, las maestras de Educación Inicial desempeñamos un papel fundamental frente al niño, pues le ayudamos a desarrollar una de las habilidades esenciales del lenguaje, que es hablar.

Por este motivo, deseo favorecer en mi aula la habilidad de la expresión oral del niño menor de cuatro años, esto me lleva a investigar el siguiente problema: ¿Cómo propiciar la participación oral mediante la aplicación de estrategias adecuadas que la favorezcan?

a) Delimitación del problema

El presente trabajo se llevará a cabo en el Centro de Educación Inicial Indígena "María Montessori" en la comunidad de Tahcabo, Calotmul, Yuc., específicamente con el grupo escolar en atención, el cual consta de 8 alumnos, cuyas edades oscilan entre 2 y 3 años. Los niños poseen como lengua materna el idioma del español, por lo tanto, el estudio se centrará en este idioma.

Recientemente asistí al Taller estatal: "**La Planeación Docente en Educación Inicial**" en el que se me orientó acerca de mi labor bajo el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe, para ello mi labor educativa tiene que estar dedicada tanto a mejorar las condiciones para el desarrollo integral de los pequeños, como a ofrecerles oportunidades de aprendizaje sistemáticas e intencionadas, en su ambiente familiar y comunitario. El desarrollo integral se refiere a los logros que los niños alcanzan al desarrollarse armónicamente en las áreas de pensamiento y lenguaje, psicomotricidad y afectivo social. Estas áreas están relacionadas entre sí porque lo que sucede en una afecta a las otras. El problema áulico se encuentra delimitado en el área de pensamiento y lenguaje del desarrollo del niño menor de cuatro años. Esta área es importante porque le va a proporcionar al niño la capacidad para comprender el mundo, conocerlo, nombrarlo y para actuar con inteligencia. (Ver anexo 2).

3. Justificación.

Por ser humanos y vivir en sociedad, todos los hombres necesitamos comunicarnos. Esta facultad de expresión y comunicación, es una característica del ser humano, el niño desde a temprana edad, aprende a hacer uso del lenguaje para establecer vínculos afectivos con los que lo rodean, además el lenguaje es el elemento básico que configura su pueblo, cultura, es la experiencia de su grupo social. Desde el punto de vista psicológico supone la identidad de una persona con el mundo que lo rodea. Desde esta perspectiva es preciso sostener que una de las tareas de la escuela es "preparar y entrenar al niño para que cuando llegue a adulto sea capaz de disentir, de negociar y de concertar con otros sus propios planes a través de la palabra y de establecer de esa manera su propia diferencia, abriendo así los caminos para una realización más comunitaria"¹¹. En otras palabras, que el adulto, desde niño, empiece a valerse por sí mismo, utilizando su lenguaje como instrumento de comunicación; con el uso de éste, tiene que aprender a dejar de ser un sujeto pasivo, que obedece al maestro sin chistar, a dejar de acatar órdenes estando callado y sin preguntar por qué.

Mi interés por abordar el problema de la participación oral consiste en lograr una comunicación eficaz entre los niños y conmigo, porque "permite dialogar, dar y recibir información"¹², al haber una comunicación las sesiones de trabajo con el grupo se volverían más participativas e interesantes. Aunado a que las actividades que realizo en el aula giran en torno al lenguaje del niño, sin éste no sabría qué tanto aprenden los niños, qué les parecen los temas, sus puntos de vista en relación a lo desarrollado en la clase, en qué fallo, qué les desagrada para no repetirlo y retomar lo que les agrada.

¹¹ Ricardo Sánchez Puente, "Enseñar a hablar", en: El desarrollo de las competencias lingüísticas y la evaluación del aprendizaje. Antología SEP- CONAFE, México 1998. p.89.

¹² Secretaría de educación Pública. Orientaciones y sugerencias para la Práctica docente. México 2000. p.58.

4. Propósito general del estudio.

El propósito general que persigo con el trabajo es lograr que mis alumnos participen oralmente durante la ejecución de las actividades. Para conocer sus conocimientos previos, opiniones y sugerencias en el momento de abordar el tema, también es primordial que platicuen acerca de lo que les gusta realizar y disgusta con el fin de incluir comentarios en la planeación y asegurar de este modo su participación en las actividades.

Con la puesta en marcha de las actividades lúdicas pretendo introducir al niño en lo que mejor sabe hacer "jugar", de esta manera desarrollar su habilidad lingüística. Por último, iniciar un proceso innovador de mi práctica docente haciendo a un lado el "tradicionalismo" que a veces se hace presente en mi aula y entorpece mi quehacer.

CAPITULO III

EL JUEGO CENTRALIZADOR, UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO DE 2 y 3 AÑOS DE EDAD

En todas las culturas ya través de los tiempos no se puede concebir a la humanidad sin el juego. A lo largo de la historia nos hemos dado cuenta que el niño juega, está directa y plenamente vinculado con el aspecto lúdico, ya que éste, inicia el contacto del niño con la realidad en forma placentera y lo introduce en el mundo de las relaciones sociales.

El juego de manera ligera e inconsciente se considera como una actividad inútil o simplemente como un mero pasatiempo. Sin embargo, es una actividad no solamente natural sino necesaria y fundamental para el pleno desarrollo del niño; de ahí que desde el año de 1979 la Organización de las Naciones Unidas haya reconocido el derecho al juego quedando estipulado en el principio 7 en su Declaración de los derechos del niño determina que necesita "disfrutar plenamente de juego y recreaciones "¹³ y es tan fundamental como la salud, la seguridad, o la educación.

El niño juega para descubrirse y ser reconocido por los demás, para aprender a mirar su entorno, conocer y dominar su mundo. Para el infante casi todo es juego y toda actividad que realiza va dirigida a conocer el mundo que lo rodea, al mismo tiempo que le ofrece excelentes oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

¹³ Secretaría de Educación Pública. Juegos Infantiles. México 1991. P.7

A. El por qué del Juego.

Comprendiendo su importancia propongo el juego como una alternativa de solución al problema de la expresión oral de los niños de 2 y 3 años de edad, debido a que es la actividad que permite desarrollar en los niños, formas de comunicación. Precisamente con el juego "el lenguaje del niño aumenta considerablemente y le da la posibilidad de seguir practicando su lenguaje"¹⁴, se forma en el niño la capacidad de entrar aun grupo y de intervenir en él, de un modo determinado y de establecer relaciones con otros niños.

El niño de 2 a 3 años tiene dos acontecimientos de mayor significación en su desarrollo como ser humano: la combinación de palabras y el juego como un medio para relacionarlo con otros niños. Vygostky señala que el niño progresa en su desarrollo del lenguaje esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que puede considerarse el juego "como una actividad capital que determina el desarrollo del niño"¹⁵, ya que, el niño al jugar conoce poco a poco su mundo y además interactúa con las personas y con los objetos. Al jugar se involucran todas las áreas de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto.

La teoría Psicogenética de Piaget, expone cómo se conforma el juego y cómo incide en el desarrollo humano. Para este autor, los tipos de juegos se clasifican de acuerdo a los diferentes períodos de edad: El **Juego sensorio motor, el simbólico y el juego de reglas**. El tipo de juego que me interesa abordar es el juego simbólico pues "se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades"¹⁶, en efecto, el niño empieza imitando algunas acciones que ha visto, repitiendo gestos y movimientos que realizan sus padres, personajes de su comunidad y los animales, por ejemplo, "barre" como ha visto, que su mamá lo realiza tomando la escoba.

¹⁴ Secretaría de Educación Pública, en: Manual de la promotora de Educación Inicial Indígena. México 1993 p. 49.

¹⁵ Janet Moyles. "Resolución de problemas a través del juego", En Matemáticas y Educación Indígena II. Antología LEP y LEPMI'90 UPN, México 1998. P.43.

El niño imita lo que el observa de su entorno "con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal"¹⁷, es el espacio donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, así por ejemplo, el niño observa al papá o mamá y luego imita sus acciones, a veces juega a ser papá o mamá. Todas las situaciones que llaman la atención del niño son oportunidades para jugar. También se interesa en imitar a los animales que conocen en cuanto a sus movimientos y sonidos que realizan éstos, incluso puede parecerles agradable personificarlos.

La razón por la cual me decidí a proponer el juego como estrategia de solución al problema áulico es el interés que los niños siempre han demostrado en ello. En ocasiones cuando estábamos abordando algunos temas los niños externaban su inquietud por jugar, logrando con esta actitud que a veces la planeación previamente elaborada sufriera modificaciones y se incluyeran sus juegos.

1. El niño de Educación Inicial y su Proceso de Desarrollo de la Inteligencia.

En su desarrollo general el niño atraviesa por diferentes etapas y de la misma forma en que cambia su cuerpo y va adquiriendo posturas y movimientos, a medida que crece, cambia también su pensamiento y adquiere diferentes formas de razonamiento.

El niño desarrolla su inteligencia gracias a las interacciones que establece con su mundo físico y social. El proceso de la inteligencia es un proceso de adaptación al medio, que se realiza a través de la acción del sujeto sobre los objetos. La actividad que realiza en las distintas etapas llevará progresivamente al niño desde los "actos reflejos, con los que cuenta desde el momento en que nace, hasta el razonamiento lógico del adulto"¹⁸. La primera etapa del desarrollo de la inteligencia comienza cuando el niño nace y termina

¹⁶ Juan Del Val. "El juego", en: El Juego. Antología Básica LEP'94 UPN, México 1994. P. 26.

¹⁷ Jerome Bruner. "Juego, Pensamiento y lenguaje", En: El Juego. Antología Básica LEP'94 UPN, México 1994. p. 71.

aproximadamente a los dos años, cuando empieza a hablar. Esta etapa se llama de inteligencia práctica o sensoriomotriz. Para el niño en esta etapa sólo existe lo que tiene cerca y manipula los objetos.

Las acciones que el niño realiza sobre los objetos son tocar, rascar, golpear, chupar y arrojar; por medio de ellas el niño aprende a conocer las características de los objetos. Estas acciones van acompañadas de acciones motoras como subir, bajar, arrastrarse, lo que le permite reconocer las características de su propio cuerpo y las relaciones que existen entre sí y los objetos.

La segunda etapa de la inteligencia se llama inteligencia preoperatoria, se inicia con la función simbólica, es decir, cuando el niño es capaz de representar algo ausente a través de un símbolo para representar objetos, seres vivos y situaciones. Todo esto lo realiza por medio del lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.

El período de simbolización es muy importante en el niño ya que en él surge el lenguaje, es decir, por medio de la palabra el niño podrá representar una cosa o una acción, por ejemplo, la palabra "pan" remite al niño a su alimento que ya conoce. En el juego simbólico "representa situaciones reales o imaginarias por medio de gestos, acciones y más tarde, imita los discursos de los adultos o juega a ser mamá, papá y maestro también le gusta jugar a transformarse en un animal"¹⁹, este juego le sirve para representar situaciones de su vida diaria. La imitación diferida cumple una importante función, ya que por medio de ella el niño aprende a copiar su ambiente, es decir, a imitar. Entendiéndose ésta como la acción que realiza el niño a través de la imitación en ausencia del modelo por ejemplo, cuando recoge las maderitas y piedras y se dispone a "preparar el fuego" en el espacio lúdico, como ha visto que lo hacen en su casa sus papás.

¹⁸ Secretaría de Educación Pública. En: Manual del promotor educativo del Programa de Educación Inicial no Escolarizado México 1995. p.82.

¹⁹ Ibidem p.84

B. El juego Centralizador.

Llamo Juego Centralizador a una serie de juegos de imitación organizados alrededor de un eje central o tema relacionado con los intereses inmediatos del niño, por lo tanto, propicia su participación. El juego centralizador es un recurso didáctico que se utiliza en el aula para "favorecer la evolución del juego simbólico y de los procesos de pensamiento y lenguaje, además sirve para superar el egocentrismo del niño de tres años ayudándolo a lograr una mayor socialización"²⁰. La iniciación del juego centralizador se realizará cuando el juego libre en los rincones comience a decaer (entendiéndose el juego libre como el tipo de juego que realiza el niño de manera individual con los objetos y juguetes que tiene a su alcance). Así se logrará organizar la actividad inmediata del grupo de una manera natural. La finalización del juego estará dada por el decaer del interés del niño.

En el juego centralizador se encuentran: los juegos de imitación basados en las acciones que el niño observa de su alrededor, de sus papás, de los objetos y de los animales, con el fin de apropiarse de esa realidad externa; ya que los niños no pueden aprender en términos abstractos; para que su aprendizaje sea significativo, el proceso ha de estar en sintonía con el conjunto de sus experiencias diarias. Estos juegos se enriquecen al utilizar los medios adecuados para su ejecución: la ambientación del espacio, la utilización de muñecos guiñoles, juguetes y objetos. Se acompañan de cantos, rondas y el paseo.

La alternativa consta de tres fases, mismas que se repiten en cada tema planeado: "Juguemos imitando a mamá y papá, Juguemos imitando a los animales, Juguemos a la tiendita y Juguemos con las frutas". La primera fase incluye las actividades tendientes a introducir al niño al tema: **la plática inicial** que permitirá retomar los conocimientos previos de los niños acerca del tema y **el paseo**, propiciará que el niño observe su contexto y se motive para expresarse. En la segunda fase se planean las actividades lúdicas: **Juegos de Imitación y los juegos grupales**. Algunos juegos incluyen sus respectivos cantos. Estos se efectuarán para motivar al niño en las actividades del aula y ayudarlo en su expresión

²⁰ Margarita M. De Mendonca e Isabel Sáenz de Santa María. Guía práctica para la maestra de jardín de niños. Gil Editores México 1998. p.505.

oral. En la tercera fase se incluyen las **pláticas o comentarios finales** del tema abordado.

El punto de partida de cada tema será la recuperación de los conocimientos previos que el niño posee, ya que "han sido elaborados de modo más o menos espontáneo en su interacción cotidiana con el mundo. De hecho, muchos de ellos son previos a la instrucción, y tienen su dominio natural de aplicación en el entorno cotidiano del alumno"²¹. De esta manera, las actividades giran en relación a contextos como: La familia, los animales domésticos, la tienda y las frutas, temas que son del conocimiento del niño y del interés porque existen en su medio.

La finalidad de llevar a cabo esta serie de actividades es la de favorecer la capacidad de expresión oral de los niños de educación inicial indígena, propiciar la adquisición de conocimientos de manera sistemática con el apoyo de diversos recursos didácticos. El juego centralizador desempeñará un papel importante en el logro de los propósitos planteados, básicamente las actividades propuestas son lúdicas.

El enfoque teórico de la alternativa es constructivista porque rompe con el esquema "tradicional" de la educación, toma en cuenta el interés, los conocimientos previos del niño, su contexto y se parte de lo que conoce el niño. En este esquema "es el propio niño el que tiene que construir sus conocimientos pero esos conocimientos los construye en un medio social, interaccionando con los adultos y con otros niños"²². Vista de esta forma, el niño actúa sobre el medio que le rodea, las cosas que forman su entorno cotidiano que constituyen la ocasión de su actividad y de su interés.

En el modelo tradicional, los maestros son quienes más hablan, son vistos como expertos transmitiendo conocimientos a los alumnos, que en muchas ocasiones no responden a los intereses del niño porque tratan de proporcionarle cosas que no le interesan y por ende, los niños sólo memorizan conocimientos no los aprehenden y no los puede

²¹ Juan Ignacio Pozo, Margarita Limón y Ángeles Sanz. "Conocimientos previos y aprendizajes escolares" en: En el campo de lo social y la Educación indígena II. Antología LEP Y LEPMI '90. UPN México 1997. p.23

utilizar en su vida cotidiana. Bajo el nuevo enfoque constructivista "no es sólo el maestro el depositario de la autoridad del saber"²³ sino que los alumnos tendrán que estar activos y no serán recipientes pasivos de las ideas del maestro. Con la puesta en marcha del juego centralizador, el rol que desempeñaré como docente será el del facilitador, enseñando a partir de los conocimientos previos y proporcionando los medios adecuados para lograr que los niños se expresen en cada actividad planeada.

²² Juan Del Val. "La vieja y la nueva escuela", en: El campo de lo Social y la Educación Indígena II. Antología LEP Y LEPMI'90. UPN, México 1997. p.14

²³ Beatriz Aiseberb y Silvia Alderoqui. "¿Para que y como trabajar en le aula con los conocimientos previos de los alumnos", en: El campo de lo social y la Educación Indígena II. Antología LEP Y LEPMI' 90. UPN, México 1997. p.51.

C. Plan General de la Alternativa

TEMA	CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA
1. “Jugemos imitando a mamá y papá”	La familia	El niño imitará y expresará los roles que le corresponden a los padres.	Platiquemos acerca de nuestra familia, de nuestra casa. Narremos las cosas que vimos en el paseo Cantemos: “Yo tengo una casita. Juguemos imitando a nuestra familia. Platiquemos lo ocurrido lo que nos gusta y lo que no nos gustó Identifiquemos los integrantes de la familia.	Palitos humanos Resistol Piedras Hojas Juguetes Mobiliario escolar libros	Mes de Abril
2. “Juguemos imitando a los animales”	Los animales domésticos	El niño imitará el movimiento y el sonido que emiten los animales.	Visitemos algunas casas Dialoguemos sobre los animales Narremos el paseo realizado. Dibujemos y pintemos el animal. Cantemos el canto: “vengan a ver mi rancho”. Juguemos imitando a los animales domésticos. Organicemos el paseo en el parque de la comunidad. Juguemos grupalmente colocando el juguete indicado Intercambio de opiniones acerca de las actividades. Juguemos identificando los animales Juguemos a la lotería de animales identifiquemos las figuras de animales.	Hojas blancas crayolas Dibujos, hilos ,cajas de cartón Lámina de Dibujos juguetes, cartón ,muñecos ,guiñoles , lotería, libros de texto, tijeras y resistol.	Mes de Mayo
3. “Juguemos a la tiendita”	Productos comestibles y no comestibles.	El niño identificará sobre productos	Dialoguemos sobre los productos que se venden en las tiendas.	Productos comestibles y no comestibles	Mes de Junio

		comestibles y no comestibles	<p>Dialoguemos a cerca de los productos: comestibles y no comestibles.</p> <p>Compremos algunos productos.</p> <p>Regresemos al aula y narremos las cosas que vivimos acontecido</p> <p>Juguemos a la "tiendita".</p> <p>Juguemos a clasificar los productos.</p> <p>Imitemos a los que venden y compran.</p> <p>Platiquemos de lo que nos gusto y no nos gustó.</p>	Mobiliario	
4. "Juguemos con las frutas"	Frutas de la región	El niño platicará de las frutas que conoce de su medio.	<p>Dialoguemos a cerca de las frutas de la región.</p> <p>Visitemos una casa</p> <p>Nombremos las frutas que encontramos.</p> <p>Llevemos algunas frutas al salón</p> <p>Platiquemos de las frutas.</p> <p>Juguemos a identificar las frutas</p> <p>Juguemos a la lotería</p> <p>Hagamos un cóctel de frutas.</p>	Frutas: Naranja dulce y plátano. Caja y los juguetes.	Mes de Junio

1. Materiales y recursos didácticos.

El material didáctico es el objeto y/o juguete educativo que "tiene como fin proporcionar al niño indígena experiencias para apoyar el desarrollo de sus potencialidades"²⁴, favorece la participación activa en el proceso de todo aprendizaje invitando al infante a situaciones nuevas, a la convivencia y socialización. El material se usa en el aula cotidianamente y está inserto en el contexto de la clase, genera actividad en el niño, base de todo aprendizaje provechoso.

Mis alumnos se ubican en la etapa de la inteligencia preoperatoria (de 2 a 6 años) por lo que requieren de situaciones concretas para aprender. Para ello consideré la necesidad de

seleccionar los materiales a utilizar en la ejecución de la alternativa como: los juguetes didácticos y muñecos guiñoles que manejados con una intencionalidad y un contenido educativo permitirá a los niños el desarrollo de sus capacidades y la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje, primordialmente la de comunicarse oralmente en su lengua materna; libros de texto, las láminas de apoyo, la lotería y material de papelería: tijeras, papel, crayolas, plastilina, pintura vinílica y resistol.

En cuanto a los recursos didácticos, éstos se definen como los medios para conseguir los propósitos que se desean; a diferencia del material didáctico su uso es de vez en cuando, es decir, no se utilizan diariamente. Adquieren importancia en el proceso educativo ya que muchas veces son elementos de la naturaleza y del contexto áulico que se convierten en objetos de estudio. Para la ejecución de la alternativa me permito seleccionar estos recursos: piedras, huano, maderitas, frutas, seres vivos, específicamente los animales domésticos; el mobiliario escolar, el servicio público de la tienda, las casas y el parque por tratarse de un contexto propiamente conocido por el niño y además le ofrece mayores oportunidades para expresarse y aprender .

2. Objeto y propósito de la Evaluación.

Entendemos la evaluación como un proceso que nos permite "verificar si los objetivos propuestos se han conseguido positivamente, si el proyecto los ha ayudado a desarrollar con éxito nuestra actividad docente y si debemos aplicar algunas correcciones o, simplemente, cambiar de metodología"²⁵. Dicho proceso es permanente a través del cual se valoran los aspectos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de tener elementos para favorecer o reorientar el mismo a través de propuestas concretas. Toma en consideración a todos los involucrados desde el maestro hasta las actividades realizadas y no únicamente los conocimientos que ha adquirido el alumno como sucede con la evaluación "tradicionalista" la cual no reconoce al maestro con errores sino al alumno como

²⁴ Secretaría de educación Pública. En: Taller, Juguetes y materiales didácticos. México 1999. p.1

²⁵ María Antonio Pujol Maura. "Un método de aprendizaje", en : Matemáticas y educación Indígena I. Antología LEP Y LEPMI'90. UPN. México 1997. P.285.

aquel que" aprueba o reprueba".

El aprendizaje es un proceso activo y una parte de esa actividad es comprobar los resultados. El acto de evaluar básicamente tratará de observar al niño en cuanto al desarrollo de las habilidades de su expresión oral de su lengua materna en tres momentos: al inicio de cada tema a través de las pláticas iniciales, durante la ejecución de los juegos y en sus comentarios finales de tema abordado. Los criterios a evaluar son: Si el niño imita lo que sucede en su medio como jugar ala comidita y al papá o a la mamá, si el niño relata experiencias simples y amplía su vocabulario. Cabe señalar que los criterios de evaluación fueron seleccionados de acuerdo al Instrumento de Evaluación del Desarrollo que se le aplica al niño indígena de 0 a 4 años en lo relativo a las habilidades lingüísticas que debe desarrollar y se aplicarán a cada niño.

La evaluación será continua durante el desarrollo de los temas, pero al finalizar cada tema registraré mis observaciones en un cuadro evaluativo, de este modo, llegaré a la evaluación final o acumulativa de la participación oral del niño.

3. Sesiones

Tema: 1	"Juguemos imitando a mamá y papá"	Sesión: 1
Propósito:	El niño comentará el nombre de sus papás, visitará algunas casas y hablará de su casa	
Contenido:	La familia	
Materiales:	Palitos, huano, piedras, hojas, resistol, crayolas.	

Actividades:

*Platiquemos sobre nuestra familia: ¿Cómo se llama papá, mamá y los hermanos?
Ahora hablemos de nuestras casas: ¿Cómo es nuestra casa, les gusta, quién la construyó?

*Visitemos algunas casas, los niños observarán la construcción de las casas, posteriormente recolectaremos algunos materiales: piedras, huano y maderitas.

*Cada niño comentará las experiencias vividas en el paseo en algunas casas.

*Decoremos el dibujo de una casa.

*Dibujen libremente su casa y digan: ¿Qué les gusta de su casa, qué hacen en ella y para qué le sirve su casa?

*Cantemos: "Yo tengo una casita" realizando los movimientos psicomotores.

Yo tengo una casita que es así, así

Que cuando saca humo hace así, así

Que cuando quiero entrar yo golpeo así, así

Me limpio los zapatos así, así.

Tema: 1 **" Juguemos imitando a mamá y papá"** **Sesión: 2**

Propósito: **El niño jugará interpretando a papá y mamá**

Contenido: **La familia**

Materiales: **Juguetes, mobiliario escolar.**

Actividades:

*Construyamos la casa dentro del aula escolar, esta actividad incluye propiamente la ambientación del aula.

*Los niños jugarán interpretando a los integrantes de la familia: mamá, papá, hijo, hija y hermano. En esta actividad lúdica se pueden intercambiar los roles entre los participantes, siempre y cuando el niño así lo desee.

*Los niños comentarán acerca de la actividad efectuada, ¿Qué personaje les gustó más, les gustaría volver a realizar el juego?

Tema: 2 "Juguemos imitando a los animales" Sesión: 2
Propósito: El niño imitará los sonidos y movimientos de los animales
Contenido: Los animales domésticos
Materiales: Hojas, crayolas, dibujos, equipo audiovisual y videocasete
Actividades:

*Invitar a los niños a visualizar una película "El puerquito valiente".

*Invitar a los niños asentarse en el piso formando un círculo, platicar con ellos sobre los animales, preguntándoles lo siguiente: ¿Qué animales conocen, cuáles les gustan más, qué sonidos o movimientos hacen los animales que conocen?

*Cantemos: "Vengan a ver mi rancho" de acuerdo al animal que los niños elijan.

Vengan a ver mi rancho, vengan todos,
Vengan a ver mi rancho, que es hermoso
Y el gato hace miau

*El niño imitará los movimientos y sonidos de los animales.

*Pintemos el animal que más nos gusta imitar.

Tema: 2 "Juguemos imitando a los animales" Sesión: 3
Propósito: El niño imitará a algunos personajes del reino animal
Contenido: Los animales domésticos
Materiales: Hilo, cajas de cartón

Actividades:

*Dialoguemos sobre los animales.

*Organicemos el paseo en el parque de la comunidad e imitemos a los animales a través de los juegos: "El caballito, el gato dormido y pisar la cola al gato".

"El Caballito". Preparación: Los niños se disponen a pares, uno tiene el hilo alrededor de la cintura y el otro sostiene las dos puntas del hilo. Las parejas forman fila detrás de una línea de partida, marcándose lejos de ella la línea de llegada. Comienza el juego. A la señal de inicio, los caballos corren en dirección a la línea de llegada guiados por los respectivos jinetes. El primero en alcanzarla tiene el derecho a elegir a los próximos que van a correr.

"El Gato dormido": Preparación: Se establece un lugar, en un extremo del campo para la cueva y en el extremo opuesto la prisión, uno de los jugadores hace de gato y permanecerá sentado en el suelo; con los brazos cruzados sobre las rodillas, simulando dormir.

Comienza el juego: Los participantes "ratones", bailarán, saltarán y darán vueltas cantando alrededor del gato, y algunos podrán tocarlo ligeramente. De repente, el gato se despertará y lanzará un fuerte "Miau", tras lo cual, comenzará a perseguir los ratones, y los atrape, irán al campo donde está la prisión. El juego continúa como al principio hasta que el gato consiga atrapar a todos, el último en ser atrapado será el ganador y hará de gato. Cantemos: "Cinco ratoncitos"

Cinco ratoncitos de colita gris
Mueven las orejas, mueven la nariz
Uno, dos, tres corren al rincón
Porque viene el gato a comer ratón.

"Pisar la cola al gato". Preparación: Uno de los participantes sostendrá con la mano y entre las piernas, el extremo de la cuerda que llevará arrastrando. Comienza el juego: El jugador que lleva la cuerda tratará que los demás no se la pisen si lo hacen alternará el puesto con el adversario y así sucesivamente.

*Evaluación. Comentemos las experiencias vividas en el paseo en el parque.

Tema: 2 **"Juguemos imitando a los animales"** **Sesión: 4**

Propósito: **El niño jugará grupalmente a través de objetos, juguetes y narrará un cuento breve**

Contenido: **Los animales domésticos**

Materiales: **Lámina con las figuras de los animales domésticos: pollo, gato, caballo, perro, conejo, cerdo; tarjetas, juguetes y cajas de cartón.**

Actividades:

*Sentar a los niños en semicírculo y frente al pizarrón. En éste estará colocado una lámina con las figuras de 6 diferentes animales, invitaré a cada uno de los niños a localizar el animal que le indique en la lámina, al mismo tiempo mencionará el nombre del animal.

*Dividir a los niños en equipos de 4 y repartir a cada grupo las figuras mostradas anteriormente. Juguemos con los niños de la siguiente manera: Les mostraré una figura y pediré que la busquen entre las que entregué a cada equipo. El primero que la encuentre pasa al centro y dice el nombre de la figura.

*En la misma posición, daremos inicio a otro juego, que consistirá en colocar frente al grupo dos cajas, una para cada equipo. Se le proporcionará una tarjeta con la figura de los animales a cada uno de los niños, al mencionar el nombre del animal de determinada tarjeta, el niño que lo tenga lo colocará dentro de la caja de su equipo.

*Cuento. Sentados en el piso los niños se integrarán formando un círculo y escucharán un cuento alusivo al animal que los niños elijan.

Tema: 2 **"Juguemos imitando a los animales"** **Sesión: 5**
Propósito: **El niño identificará las figuras de los animales y comentará las actividades realizadas**
Contenido: **Los animales domésticos**
Materiales: **Caja, juguetes, Muñecos guiñoles, lotería, libros de texto, tijeras, resistol.**

Actividades:

* Juguemos identificando a los animales que saquemos de la caja. Preparación: En una caja introduciré los juguetes de las animales, en dicha caja efectuaré un orificio circular para que el juguete sea manipulado libremente por el niño.

Comienza el juego: El juego iniciará cuando el niño elija su turno, introducirá la mano y sacará un juguete simultáneamente mencionará el nombre del animal.

*Imitemos el sonido y los movimientos de los animales.

*Narremos el cuento: "El mundo de los animales"

*Los niños jugarán la lotería de animales

*Identifiquemos las figuras de animales, recortemos y peguemos

*Evaluación. Cada niño comentará sus experiencias sobre el tema visto.

Tema: 3 **"Juguemos a la tiendita"** **Sesión: 1**
Propósito: **El niño platicará acerca de la tienda, comentará el paseo y jugará imitando al vendedor y comprador .**
Contenido: **Productos comestibles y no comestibles**
Materiales: **Hojas, productos comestibles y no comestibles, mobiliario escolar.**

Actividades:

*Platiquemos acerca de la tienda, ¿Cuáles conocen y dónde se encuentran?

*Organicemos la visita a la tienda

*Visitemos la tienda preferida y observemos los productos que se venden. Estando en las tiendas, los niños se encargarán de "comprar" los productos que sugieran.

*Platiquemos las experiencias vividas, ¿Qué le pareció la actividad, qué productos observamos en la tienda?

*Construyamos nuestra "tienda" dentro del aula escolar y confeccionemos el dinero

*Clasifiquemos los productos: comestibles y no comestibles.

* Juguemos imitando al vendedor y comprador. En esta actividad lúdica se pueden intercambiar los roles entre los participantes. Siempre y cuando el niño así lo desee.

Tema:3

"Juguemos a la tiendita"

Sesión: 2

Propósito:

El niño comentará sus experiencias finales al concluir las actividades.

Contenido:

Productos comestibles y no comestibles

Materiales:

Libros, resistol y tijeras.

Actividades:

*Platiquemos de las tiendas.

*Identifiquemos los productos comestibles y no comestibles, recortarlos y pegarlos.

*Evaluación. El niño narrará sus experiencias al respecto, ¿qué le gustó más de la tienda, que le pareció la actividad y qué volvería a realizar?

Tema: 4 "Juguemos con las frutas" Sesión: 1
Propósito: El niño platicará sobre las frutas
Contenido: Frutas de la región
Materiales: Frutas: naranja dulce y plátano.

Actividades:

*Platiquemos acerca de las frutas ¿Cuáles conocen, dónde las podemos encontrar, existen algunas en sus casas?

*Visitemos algunos domicilios y observemos las frutas.

*Llevemos las frutas al salón y nombremos las frutas encontradas

*Narremos las experiencias vividas en el paseo.

*Coloreado y relleno de los dibujos de las frutas

Tema:4 “Juguemos con las frutas ”Sesión: 2
Propósito: El niño expresará oralmente el nombre de la fruta que saque de la caja y el sabor de la fruta
Contenido: Frutas de la región
Materiales: Cartón con juguetes de las frutas y las frutas a consumir: manzana, plátano y naranja dulce. Actividades:

*Identifiquemos la fruta que saquemos de la caja: Preparación: En una caja introducir los juguetes de las frutas, en dicha caja efectuaré un orificio circular para que el juguete sea manipulado libremente por el niño.

Comienza el juego: El juego iniciará cuando el niño elija su turno. El niño introducirá la mano y sacará un juguete, simultáneamente mencionará el nombre de la fruta.

* Juguemos a la lotería de las frutas.

Tema: 4	“Juguemos con las frutas”	Sesión: 3
Propósito:	El niño expresará oralmente el nombre de la fruta que ingiera	
Contenido:	Frutas de la región	
Materiales:	Frutas a consumir: manzana, plátano y naranja dulce.	

Actividades:

*Hagamos un cóctel de frutas. Manipulemos, probemos e identifiquemos su sabor.

*Evaluación. El niño comentará sus experiencias acerca del tema ¿Qué fue lo que le más le gustó, volvería a realizarlo?

CAPITULO IV

INFORME DE RESULTADOS

La aplicación de la alternativa "El Juego Centralizador", tuvo como propósito general favorecer las habilidades en la expresión oral del niño de 2 y 3 años del Nivel Inicial. Con base a la información registrada en el diario del profesor puedo informar que se logró el propósito antes mencionado, ya que, la mayoría de los niños participaron oralmente durante la ejecución de las actividades planeadas.

A. Informe de la Aplicación del Juego Centralizador.

La aplicación de la alternativa contempló cuatro temas: " Juguemos imitando a mamá y papá, Juguemos imitando a los animales, Juguemos ala tiendita y Juguemos con las frutas". Constó de tres fases o momentos básicos, mismos que se repitieron en cada tema.

En el primer momento, al cual le denominé de Introducción al tema porque tuvo la finalidad de introducir, interesar y captar la atención del niño en cada tema abordado. Para ello fueron necesarias las pláticas iniciales y el paseo en la comunidad observé que los niños en las pláticas comentaban sus vivencias al abordar cada tema, aunque les agradó mejor aún salir a pasear en busca de animales, de productos que se venden en la tienda y de las frutas de su contexto; porque muestran interés por lo que ven e inclusive expresan lo que observan, esto se suscitó con una niña, que mencionó y nos mostró la clínica en la cual asisten las mamás cuando van a las pláticas y un niño nos mostró el ruedo en el cual se efectúan las corridas de toro.

En el segundo momento, se ejecutaron **Las acciones específicas de la propuesta**, es decir, las actividades lúdicas enfocadas a resolver el problema de la participación oral, observé que la mayoría de los niños se interesaron en los juegos, demostraron una participación de manera constante y posteriormente lograron expresarse oralmente, incluso estaban contentos por lo que estaban realizando, detrás de esa alegría dibujada en los

rostros de los niños venían expresiones como: ¡Quiero jugar otra vez, quiero ser el gato, vamos a ver qué hay en la caja!, sólo por mencionar algunas expresiones surgidas durante las sesiones, por lo tanto, "la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emociones ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar, ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño: con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados"²⁶. Cuando hablo de juego como medio educativo me estoy refiriendo al "juego con finalidad. Por supuesto que esta finalidad es la intencionalidad que debe necesariamente tener toda acción educativa"²⁷, es decir, el juego pretendía favorecer la habilidad en la expresión oral del niño y esto se logró a través de los diferentes juegos ejecutados, una vez más el Juego de Imitación demostró porque es la actividad principal del niño de 2 y 3 años y el motivo por el que los niños prefieren jugar más que a estar "coloreando, dibujando determinadas figuras, o realizando actividades impuestas. La simple invitación de ¿Quieren jugar niños? ocasionaba que los niños se interesen en la actividad y estuvieran atentos a las indicaciones que les hacía para llevar a cabo el juego.

Durante el juego centralizador del primer tema, los niños construyeron su casita dentro del espacio áulico, los más participativos primero se apuntaron para escenificar a la mamá, al papá, ya su vez elegían a sus hijos, hijas. En grupo, los niños imitaron las acciones de sus padres y lo hacían contentos, inclusive utilizaban algunas frases que en el lenguaje de un niño de esta edad no es usual sino que le pertenece propiamente al adulto. Por ejemplo, le decía la "mamá" a la "hija": "¡O te calmas o te calmo!", al oír esto le pregunté a la niña porque se estaba expresando de esta manera, ella me contestó: "¡Maestra, mi mamá así me dice cuando me portó mal!".

Al imitar a los animales domésticos los niños jugaron diversos juegos como por ejemplo: "pisar la cola al gato, al gato dormido y al caballito", durante la ejecución de la

²⁶ Sestearía de educación Pública. "Fundamentación", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1997. p. 52.

²⁷ Hebe de Duprat. "Planificación: análisis y replanteamiento", en: El campo de lo social y la Educación Indígena I. Antología LEP y LEPMI'90 UPN, México 1997. P.49

puesta en marcha, tuvieron una duración de hasta seis veces cada juego, esto explica la razón por la que el niño prefiere jugar a imitar lo que tiene en su contexto.

En el juego de la tienda, el grupo demostró una participación activa, porque los niños indicaron el lugar de la "tienda" y se dispusieron a ambientarlo, juntando mesas y colocando las mercancías que conseguimos. En esta actividad los niños jugaron a clasificar los productos comestibles y los no comestibles mostraron interés sobre todo en los comestibles (ya se los querían ingerir). Durante este juego observé cómo mis alumnos estaban desesperados por comprar los dulces. Esta actividad duró aproximadamente 30 minutos, los niños no se fastidiaban, se veían alegres y entusiasmados. En el juego de colocación con las frutas, todos los niños participaron activamente estaban atentos al juego del compañero y se dieron algunos casos de apoyo mutuo cuando Chabelita se confundió y al oírla Karlita la corrigió.

Otro factor que contribuyó para que el Juego Centralizador resultara interesante consistió en brindarle a los niños los juguetes adecuados de acuerdo a los temas abordados y además utilizando el mobiliario escolar.

La atracción de los temas abordados y el entusiasmo demostrado en los juegos han hecho que los niños se involucren en la clase, sean más participativos y expresivos en los juegos incluso hasta los más inquietos o distraídos se interesaron en las actividades que estábamos realizando cosa que al principio no ocurría porque los temas eran planeados sin tomar en cuenta los intereses y necesidades básicas de aprendizaje del niño.

Otra situación que influyó positivamente en este momento consistió en involucrarme en los juegos con mis alumnos, propiciando de esta forma su participación oral ya que ellos al verme jugar se reían y comentaban entre ellos ¡Mira a la maestra es la mamá, mira hay viene el gato, no me vayas a comer! De este modo, "decir que el niño debe construir su propio conocimiento no supone que el maestro se siente y deje al niño completamente solo. el maestro puede crear un ambiente en que el niño tenga un importante papel y la posibilidad de decidir por sí mismo cómo asumir la responsabilidad que ha aceptado

libremente²⁸ el rol que jugó el niño en los diversos juegos, algunas veces fue de espectador y muchas veces de protagonista imitando a su mamá, papá al vendedor, al comprador ya los animales domésticos, inmerso en un ambiente armónico con sus compañeros.

Mi rol dentro de todo esto, naturalmente tuvo que cambiar, ya que, anteriormente representaba "en ocasiones un obstáculo para la interacción y la comunicación"²⁹. Mi manera de proceder reproducía la forma de instrucción que me tocó vivir como alumno y que en muchas ocasiones fueron la única referencia que tenía cuando enseñaba, no daba oportunidad a que los niños externaran sus ideas, sentimientos porque me consideraba una persona "sabelotodo" y sin errores; la planeación que realizaba era rígida porque no daba ocasión para tomar en consideración elementos que surgieran por parte de los niños y que pudieran ser manejados con fines educativos como incluir los juegos que los niños proponían. Simplemente imponía el tema a desarrollar y planeaba las actividades pedagógicas que supuestamente me ayudaría a lograr mis propósitos, actividades que muchas veces aburría al niño y lo limitaba a expresarse porque no tenía ningún interés en ellas.

Al asumir el rol de facilitadora, dirigiendo el "trabajo" de los niños fui implementando la construcción de una concepción educativa en la que mi papel fue acompañar al niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en lo que se refería a favorecer su lenguaje, de este modo, valoré al niño como parte importante del proceso educativo al permitirle que externara sus ideas, acompañarlo significó establecer una estrecha relación con el niño y su comunidad, de manera que el niño sintiera la vinculación que existe entre la escuela y su contexto comunitario, entre lo que el conoce y lo que aprende en el aula.

En el último momento, se realizó **La Evaluación de la alternativa** por cada tema abordado, en esta actividad tuve dificultades porque a pesar de que observé el interés del

²⁸ Constance Kamil. "Principios de Enseñanza", En: Matemáticas y Educación Indígena II. Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1998. p 2000

²⁹ Rafael S. Santoyo, "Apuntes para una didáctica grupal (la didáctica grupal) ", En: Grupos Escolares, Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1997. p.81.

niño en los temas y su participación oral en los juegos de imitación, al cuestionarles ¿Quién quiere contarnos que hicimos hoy? para llevar a cabo la evaluación del primer tema, sólo los líderes se expresaban oralmente, los demás no hablaban, opté por evaluar a los niños cambiando de estrategia, es decir, ya no por cuestionamientos dirigidos sino en la participación oral en la narración de un cuento (en el segundo tema), en los juegos de identificación a través de unos libros impresos, (se realizó en el segundo y tercer tema) y en el convivio de frutas (en el cuarto tema.).

En la actividad del cuento la participación oral de los niños fue espontánea porque le permitió al niño imaginar y externar el desenlace de la historia de acuerdo a sus propias ideas, sentimientos, a la vez ampliar sus conocimientos sobre los animales que tiene a su alcance, en el caso del juego de identificación los niños expresaban todo lo que veían en los libros hasta los niños más pequeños señalaban lo que observaban y lo hacían de manera alegre, incluso algunos hasta brincaban o imitaban sonidos de los animales ya través del convivio con las frutas el reparto fue individual y cuando el niño agarraba su pedacito yo le preguntaba ¿Qué te tocó, te gusta, alguna vez lo has probado? I me contestaba el nombre de la fruta, inclusive al conocer esta forma de trabajar, a la 3^a . Ronda, Alexis antes de que le preguntara ya seleccionaba y expresaba el nombre de la fruta que se iba a comer, mencionando ¡Maestra quiero el plátano!

1. Criterios de Evaluación.

Realicé un cuadro evaluativo, en el cual se incluyeron los criterios de evaluación: Si el niño imita lo que sucede en su medio como jugar a la comidita, al papá o a la mamá, si el niño relata experiencias simples y amplía su vocabulario. Estos aspectos se evaluaron al concluir cada tema para vislumbrar el efecto de la puesta en marcha de la alternativa, los resultados que me arrojaron son positivos, porque de los 10 niños con los que trabajé 8 respondieron satisfactoriamente, los dos restantes asistían irregularmente, sin embargo, éstos también tienen la capacidad para expresarse oralmente.

En el primer tema, dos niños carecían de interés en el tema se expresaban oralmente pero cambiando de tema, ocasionando de este modo que surgieran rupturas en lo que estábamos abordando; otro niño se aislaba del grupo, no daba oportunidad al diálogo ni le interesaba de lo que estábamos hablando en la clase.

En el segundo tema, pude observar una notable mejoría, sólo dos niños se cerraban al diálogo, motivo por el cual no ampliaban su vocabulario. Hubo interés en el tema de los animales domésticos y observé una participación en los diversos juegos ejecutados que a los niños les agradó.

En el tercero, los niños de asistencia irregular empezaron a asistir a la clase porque durante los paseos anteriores acordamos con los niños visitar a los compañeros inasistentes. Al integrarse más niños se volvió más rica la participación del grupo, sólo un niño seguía presentando de escaso vocabulario, el principal motivo que lo ocasionó consistió en la vergüenza para expresarse porque observé que cuando lograba decir algo enseguida recogía sus hombros e inclinaba el rostro. A pesar de esta situación en este niño, no observé rupturas de ninguna índole en el grupo porque los niños centraron su atención en todas las actividades realizadas.

Al llegar al cuarto tema, los niños contestaban las preguntas que les formulaba, sus participaciones eran en relación al tema y ampliaban su vocabulario, logrando expresar hasta cinco palabras en un enunciado, cuando en un principio, su lenguaje era limitado basado en palabras o frases cortas. (Ver Anexo 3).

Como se puede observar el cambio en la expresión oral de los niños fue todo un proceso, porque al iniciar con la aplicación de la alternativa se percibían más deficiencias en la participación oral, algunos niños no les interesó el tema de la familia, por lo que no platicaban sus experiencias y no dialogaban con sus compañeros. Gracias a la ejecución de las actividades lúdicas, los niños lograron expresarse y ampliar sus conocimientos en torno a su familia, quiénes viven con ellos a qué se dedican, imitaron las acciones de sus padres utilizando el lenguaje de los adultos; imitaron los sonidos y movimientos de los animales

domésticos, escucharon los cuentos y los cantos relacionados a estos animales y jugaron imitando a su animal favorito; identificaron los productos comestibles y no comestibles que se venden en la tienda, jugaron a la tiendita interpretando los roles y de igual manera, aprendieron a mencionar correctamente el nombre de las frutas de su contexto.

2. Dificultades, Actividades Improvisadas y Aspectos Positivos en la ejecución.

En la actividad docente, la planeación de actividades es un elemento insustituible ya que permite anticipar el logro de los propósitos planeados. Con la puesta en marcha del Juego Centralizador surgieron algunas dificultades, mismas que solucioné, actividades improvisadas y aspectos positivos dignos de mencionar. A continuación narro de acuerdo a cada tema abordado:

En el primer tema " **Juguemos imitando a mamá y papá**" surgieron algunas dificultades para que los niños participaran oralmente en los cantos, esto se debió a la vergüenza ante la presencia de una madre de familia en la sesión de trabajo. También algunos niños no estuvieron disponibles a participar por cuestiones de salud, desgano y mal humor que traían de su seno familiar.

En la actividad de la decoración de la casita, por estar atendiendo de manera individual a los niños, los otros se distraían y se ponían a jugar, correr, brincar por todo el salón contagiando al resto del grupo. Observé que únicamente 3 niños lograron concluir la actividad debido a su gusto en dicha actividad. A los demás no les interesó decorar "su casita" solo 10 iniciaron más no lo concluyeron. Mi error fue hacer grupos de la misma edad, es decir, un grupo de 2 años y otro de niños de 3 años. Considero que debí integrar a los niños en grupos mixtos, niños de 2 y 3 años, para que los más grandecitos apoyaran a sus compañeros. En ese momento, la solución que creí conveniente realizar consistió en motivar a los niños a través del diálogo y expresarles que su "trabajo" estaba bien, para propiciar que concluyeran.

En la entonación de cantos conocidos tuvimos que cantar realizando movimientos psicomotores debido a que los alumnos eran inquietos y demostraron su agrado en imitar al "personaje" que entonábamos. Fue una actividad improvisada.

En algunos momentos cuando los niños distraían su atención hacia el juego libre los motivaba y les preguntaba ¿qué quieren hacer? , respondían que querían colorear una casita, observé que estaba de acorde al tema y cuando el niño lo pide puede participar activamente, situación que no se daba en el grupo porque imponía las figuras que tenían que colorear los niños, por lo tanto, el niño no se interesaba y cuando accedía a pintar lo hacía con desgano. Al abordar este tema, observé que fue significativo para los niños ya que no sólo fue el hecho de que hablen y comenten acerca de su familia, sino que demostraron interés en la familia del compañero, en los objetos que tienen y usan cotidianamente en su casa. Aprendieron a clasificar los tamaños de las piedras recolectadas durante el paseo, pero además se apoyaban porque sabían a quienes de los compañeros se los tenían que entregar para guardar, no peleaban esta comisión. Hubo respeto entre los niños en dicha actividad.

En el segundo tema " **Juguemos imitando a los animales**", las dificultades encontradas fueron: el egocentrismo infantil, esto se debió principalmente a los recursos y materiales didácticos utilizados eran nuevos y sumamente atractivos para los niños (se trataba de juguetes de animales). No los querían compartir, tuve que permitirles que lo manipularan en un período de tiempo mayor que lo planeado para después retomar la sesión planeada; en el juego de identificación realicé una segunda ronda para que los niños les tocaran un juguete distinto y pudieran jugar con él. Asimismo hablaba con los niños sobre la importancia de compartir los juguetes.

Otros imprevistos surgidos fueron la inasistencia de los niños debido a que sus mamás se los llevaron al cierre de campaña política en al Cabecera Municipal, por lo que la planeación se tuvo que repetir en dos ocasiones. Al narrar el cuento alusivo a los animales, de manera intempestivamente una niña se tiró al piso ocasionando que la mayoría la imite, solo dos niños me siguieron en dicha actividad. No encontré relación entre esta actitud de la

niña y el cuento que estaba narrando. Debido a lo anterior, tuve que repetir- la actividad en la siguiente sesión. En esta ocasión tuve respuesta positiva del grupo.

Al realizar la actividad de la identificación de figuras en libros impresos y atender individualmente, surgió de nueva cuenta la misma situación que en el primer tema, los que no podían recortar (porque aún no tienen esa destreza) se ponían a brincar, correr, jugar. En esta ocasión opté por involucrar al grupo cuando el niño pasaba a pegar su recorte, les preguntaba al grupo ¿qué está pegando Luis, cómo se llama ese animal? de esta forma, los niños retornaban al tema y participaban incluso hasta tomaban los recortes de los otros niños para pasar a pegarlo en el pizarrón.

Tuve que implementar algunas actividades de manera improvisada como fueron la entonación de algunos cantos para que los niños descansen después de haber jugado en el parque infantil. Al iniciar el siguiente juego organizado, los niños por vergüenza no lo realizaron, entonces opté por protagonizar al "gato", logrando que los niños se interesen en el juego y posteriormente participe activamente.

Al jugar "pisar la cola al 'gato'", les narré el cuento del gato que se perdió y teníamos que capturarlo al pisarle la cola. El cuento surgió espontáneamente e inventado por mí. Resultó atractiva esta actividad para el grupo incluso hubieron niños que se aprendieron el cuento. Este juego hasta ahora lo practican.

Descubrí que la mejor posición para lograr que el grupo prestara atención y participara hablando del tema era sentarnos en el piso, algunas veces en forma semicircular frente y cerca del pizarrón cuando teníamos láminas para observar y al narrarles el cuento optaba por posicionarnos en forma circular abrazando a los más inquietos, logrando de esta forma su atención en dicha actividad. Situación que no ocurría anteriormente porque para mí era más cómodo enseñar sin que nos moviéramos de nuestros asientos.

Otra situación vivida con el grupo consistió en narrar el cuento tomando en consideración el clima, en esa ocasión estuvo relacionado al mal tiempo (ciclón Adolfo),

esto provocó que el grupo se interesara aún más porque veían su alrededor y asimilaban la realidad que estaban viviendo.

El mal tiempo mencionado anteriormente afectó negativamente al abordar el tercer tema "**Juguemos a la tiendita**", ya que, impidió dar continuidad a la planeación, es decir, teníamos que visitar una tienda, actividad que se logró concretar en la cuarta ocasión que lo intentamos. Conté con la presencia de algunos niños de la primaria durante esa visita, apoyaron a mis alumnos. Sin embargo, al retomar al salón y dedicamos a jugar a la tiendita, mis alumnos no quisieron imitar al "vendedor", rol que asumió un niño de la primaria, en cambio, optaron por asumir el rol de "comprador". Observé cómo los niños se dirigían a las tiendas y expresaban el nombre del producto que querían adquirir, empezando de esta forma la parte más lúdica de la actividad. Al adquirir los productos comestibles enseguida se los ingerían y de nueva cuenta regresaban a la tienda para comprar otros productos que tenían a la vista. Este juego favoreció la sociabilidad entre los niños porque aprendieron a esperar su turno, situación que no se daba anteriormente en el grupo porque todos querían ser el primero.

De nueva cuenta observé que al realizar la identificación de los productos en libros impresos, los niños tienden a demostrar la misma actitud, considero que se debió a la incapacidad de algunos niños por recortar y un desinterés en la actividad. Retorné la misma solución que en el segundo tema.

Los aspectos positivos que dejó el tema fueron: abordar el contenido de los sabores durante el convivio celebrado, esta actividad no estaba prevista pero resultó importante para el desarrollo de mis alumnos. Los niños aumentaron sus conocimientos previos al visitar la tienda y observar todo lo que ahí se encontraba.

Al desarrollar el último tema "juguemos con las frutas" tuve algunos contratiempos debido a los ensayos del vals de clausura de fin de cursos y la compra de la respectiva ropa para ese evento, mis alumnos dejaron de asistir porque tenían cierta inseguridad, temor para bailar y además los llevaban por las mamás a la Ciudad de Tizimín para comprarles su

ropa. Entre las actividades improvisadas fueron visitar al niño que aún no había asistido y abordar el tema en su hogar; resultó importante para este niño porque se integró al grupo y participó en las otras actividades planeadas. En el convivio celebrado con las frutas les expliqué a los niños sobre la importancia de lavarse las manos y consumir las frutas que tenemos a nuestras casas, en lugar de los alimentos que dañan nuestra salud.

3. Cambio Profesional.

Anteriormente instruía a mis alumnos de manera inconsciente, planeaba sin tomar en cuenta sus intereses, las actividades que desarrollaba a veces no estaban de acuerdo a lo que le agradaba al niño o simplemente imponía lo que se debía enseñar. Mis acciones influían en el problema de la participación oral de mis alumnos porque a pesar de tener la capacidad para hablar simplemente no lo hacían. Diseñé una alternativa, en la cual mi labor docente fue acompañar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en consideración sus conocimientos previos, intereses, contexto y la actividad que mejor sabe hacer: Jugar.

La Universidad Pedagógica Nacional me proporcionó elementos teóricos para analizar mi labor docente y ésta ha mejorado, observándose a través de la asistencia regular de la mayoría de los niños que atiendo y de los comentarios de las madres de familia acerca del interés que demuestran sus hijos al asistir a la escuela.

Para las mamás es un logro alcanzado que sus hijos se expresen sin temor estando en otros contextos y además ya no tienen que ejercer presión alguna hacia sus hijos cuando los dejan en la escuela; situación que no ocurrió con las otras generaciones.

La labor docente en Educación Inicial no es fácil, debido principalmente a la corta edad de mis alumnos, según estudios realizados, los niños de estas edades (2 y 3 años) por lo general "centran su atención en un lapso de dos a tres minutos hacia alguna actividad"³⁰,

³⁰ Cursos de educación Educativa Especial impartido a las maestras de Educación Inicial de la Región 3106 celebrado el 5 de abril del 2000 en la ciudad de México de Tizimín, Yuc.

pero una vez interesados hacia alguna actividad son capaces de participar activamente en dichas actividades en un período mayor, motivo por el cual la maestra de este nivel educativo tiene que ser activa e interesarse en lo que le agrada al niño porque de lo contrario simplemente los niños pronto se aburren y tienden a abandonar el aula. La investigación del problema áulico me orilló a indagar lo antes mencionado para evitar que los niños se fastidien y logran interesarse en las actividades escolares.

La manera de hablarle al niño, compartir e involucrarme en sus juegos, interesarme en lo que suele comentar en clase (aunque a veces resulte disparado), inventar las historietas en las cuales mis alumnos sean los protagonistas, la motivación que se hace presente en el desarrollo de mis clases, se han convertido en ese cambio que hago mención.

CONCLUSIONES

El problema del lenguaje oral de los niños de 2 y 3 años representaba un obstáculo en el diálogo entre mis alumnos, no expresaban sus inquietudes, no platicaban acerca de sus vivencias y por ende, no participaban oralmente en la ejecución de las actividades áulicas, su poca participación se veía restringida a contestaciones de movimientos de cara afirmando o negando lo que les cuestionaba incluso a algunos niños no les conocía la voz. Me desesperaba la falta de interés hacia algún tema, me veía en la necesidad de proponer el tema y planear sus actividades. Al abordar el tema, los niños no demostraban el interés suficiente y se negaban a participar. Gracias al estudio efectuado sobre el problema descubrí que marginaba a aquellos niños que consideraba "pasivos" por cuanto no los escuchaba 'expresarse en la sesión, además no tomaba en cuenta sus intereses y opiniones.

Elaboré la Propuesta Pedagógica "El Juego Centralizador, una alternativa para favorecer la expresión oral del niño de Educación Inicial Indígena" cuyas actividades giraban en torno a los juegos de imitación. Este juego favoreció el desarrollo del lenguaje del niño, pues es una actividad organizada alrededor de un eje central o tema relacionado con los intereses inmediatos del niño. Los temas abordados son propiamente del contexto del niño. El Juego Centralizador contribuyó a que los niños desarrollen su lenguaje, se apoyen mutuamente e intercambien sus opiniones durante el juego y mejor aún los niños se iniciaron en los juegos de grupo o en equipos. Antes de aplicar la alternativa mis alumnos no daban oportunidad al juego grupal preferían jugar aislados con los juguetes y en los juegos organizados no respetaban la elección de sus compañeros, pero ahora se juntan por grupitos para jugar poniéndose de acuerdo sobre el rol que desempeñarán, platicando entre ellos y apoyándose mutuamente en la ambientación del aula.

Esta alternativa puede ser de utilidad para otros grupos de niños de Educación Inicial que presenten las características socioculturales, contexto y dificultades en la participación oral en las actividades escolares similares a mi grupo. Considero realizarle algunos ajustes para que sea aprovechada óptimamente "porque una investigación no puede darse por

terminada, siempre surgen cosas dignas de ser reanalizadas, sobre todo tratándose de la educación"³¹. Sugiero que al niño se le evalúe por su participación oral en el momento de estar "jugando" y no hostigarlo con cuestionamientos que muchas veces le aburre, fastidia e incomoda; aprovechemos esos momentos en que el niño está ocupado en lo que mejor sabe hacer, "jugar". No olvidemos que el niño habla jugando y juega con las palabras.

Las actividades escolares están organizadas de acuerdo a los temas, tomando en consideración los recursos más elementales que pueden utilizarse para su realización. Cada actividad sugerida ofrece sólo una muestra de las múltiples acciones que se pueden realizar con los niños. Sin embargo, es el ingenio y la creatividad del docente la materia prima del trabajo.

³¹ Francisca E. Delgadillo Santos. "La practica docente en la comunidad". En: Metodología de la investigación V. Antología LEP y LEPMI'90. UPN, México 1992. p.86.

BIBLIOGRAFÍA

MENDONCA Margarita M. De y Santa María Isabel Sáenz De. Guía Práctica para la Maestra de jardín de niños. Gil editores. México, 2000. 568 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El desarrollo de las competencias lingüísticas y la evaluación del aprendizaje. Antología. México, 1998. 164 p.

----- Juegos Infantiles. Revista. México, 1991. 39 p.

----- Manual de la Promotora de Educación Inicial Indígena. México, 1993. 72 p.

----- Manual del Promotor educativo del Programa de Educación Inicial Escolarizado. México, 1995. 192 p.

----- Orientaciones y Sugerencias para la Práctica Docente. México, 2000. 200 p.

----- Taller, juguetes y materiales didácticos. México, 1999. 30 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula. Antología Básica LEP y LEPMI'90. México, 1992. 97 p.

Cultura y Educación. Antología LEP y LEPMI'90. México, 1998. 3ª Edición. 162 p.

----- El Campo de lo Social y La Educación Indígena I. Antología LEP y LEPMI'90. México, 1997. 28. Edición. 302 p.

----- El Campo de lo Social y la Educación indígena II. Antología LEP y LEPMI'90. México, 1997.28. Edición. 292 p.

----- El juego. Antología Básica LEP '94. México, 1994. 265 p.

----- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua Oral y Escritura I.
Antología LEP y LEPMI'90. México, 1997. 280 p.

----- Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la lengua Oral y Escrita II
Guía y Antología LEP y LEPMI'90. México, 1998. 2ª. Edición. 221 p.

----- Grupo escolar. Guía y antología. LEP y LEPMI'90. México, 1997. Tercera
edición. 147 p.

----- Matemáticas y Educación Indígena I. Guía y Antología. LEP y LEPMI'90.
México 1997. 510 p.

----- Matemáticas y Educación Indígena II. Antología LEP y LEPMI'90. México,
1997. 28. Edición. 358 p.

----- Metodología de la Investigación V. Antología Básica LEP y LEPMI'90.
México, 1992. .152 p.

ANEXOS

ANEXO 1. ESQUEMA DEL PLAN DE DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

El plan de diagnóstico pedagógico tiene el propósito de conocer las causas que dificultan la expresión oral de mis alumnos.

ÁMBITO	NIÑO	MAESTRO	MADRES DE FAMILIA	REFERENTES TEÓRICOS
CÓMO	Síntesis de la observación	Sistematización de los datos del diario	Síntesis de los datos	Síntesis Bibliográfica
DÓNDE	AULA	CASA	DOMICILIO	CASA-UPN
CON QUÉ	Registro De clase y guía de observación mes de noviembre	Registro de clase	Guía de entrevista	Antología.
CUÁNDO		Permanente	Del 24 al 26 de Noviembre	Noviembre – Enero
PARA QUÉ	Para conocer: - en que actividades el niño presenta el problema		Para conocer : -El lenguaje de los niños.	

Guía de Observación al niño:

1. ¿En qué actividades se observa?
2. ¿Cómo es el lenguaje del niño?

Guía de Autorregistro del Profesor

1. ¿En qué momento le permito al niño expresarse?
2. ¿Cómo me comunico con el niño?
3. ¿Tomo en cuenta sus opiniones?

GUIA DE ENTREVISTA APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LA MADRE: MARIA TERESA CHIMAL HUCHIM
NOMBRE DEL NIÑO: ROGER ALEJANDRO BALAM CHIMALEDA: 2
FECHA DE APLICACION: 24 DE NOVIEMBRE DE 1999

CUESTIONARIO

1 ¿A qué edad empezó a hablar el niño?

R= Al año de nacido.

2 ¿Por qué es necesario platicar con el niño desde temprana edad?

R= Para que aprenda a hablar correctamente.

3 ¿Cómo es el lenguaje del niño?

R= En la casa habla mucho y su lenguaje es claro, pero al salir de su hogar este se vuelve limita, inclusive escaso, según la mamá el niño no habla por vergüenza y miedo a la gente que mira.

4 ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?

R= Es buena, pero en estos días se le está regañando con frecuencia porque llora su leche carato, de lo contrario, lo miman por todos los integrantes de su familia.

5 ¿Por qué es importante hablarle en su lengua materna?

R= La lengua materna que posee es el español y la mamá piensa que es importante su uso por que el niño comprenda mejor lo que se le está diciendo. La mamá también indicó que el padre del niño lo habla en maya, esta lengua lo entiende el niño pero no lo puede pronunciar correctamente aunque si pronuncia algunas palabras en maya, por ejemplo el nombre algunos animales domésticos.

6 ¿Por qué es importante hablarle con amor al niño?

R= Por que al hablarle de esta forma el niño demuestra su afecto hacia su familia, está alegre y juguetón, en algunos momentos llega a tener miedo inclusive llora cuando se le regaña, mamá piensa que no es correcto esta manera de educar al niño.

7 ¿Por qué es importante que los niños de esas edades se relacionen con los demás?

R= Para que conviva y aprenda de sus compañeros de clase.

8 ¿Qué hacemos para que se incorporen a las actividades familiares y por qué?

R= El observa lo que hace la mamá y la imita, por lo tanto, es observador.

9 Descripción del niño, hecha por la madre.

R= Es un niño travieso, porque quiere explorar todo, se sube a los árboles, tiene el problema de controlar las esfínteres en la escuela, según su mamá en la casa si logra controlarse.

10 ¿A qué se debe que en ciertos momentos el niño no desea asistir a la escuela?

R= A inicios del ciclo escolar no lograba adaptarse en la escuela, pero actualmente él sugiere que se le lleve a la escuela para que juegue con los demás niños.

ANEXO 2

Satisfacción de las Necesidades Básicas y de las Necesidades Básicas de Aprendizaje de los niños Menores de cuatro años.

*Necesidades Básicas del desarrollo:	Necesidades Básicas de Aprendizaje:
* Salud	* Comunicarse
* Higiene	* Interactuar con el mundo natural
* Alimentación.	* Interactuar con el mundo social
* Afecto	* Cuantificar el mundo
* Interacción	* Expresarse estéticamente
* Estimulación psicosocial	

CUIDADOS DEL MENOR ---+ ---EDUCACIÓN INICIAL

Atención Integral de los Niños Menores de cuatro años