

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN

**SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31 A MÉRIDA YUCATAN
SUBSEDE VALLADOLOD**

**EL PASEO: UNA ESTRATEGIA PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL
DEL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL INDIGENA**

MILORENG ILEANA MARTIN PUC

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDIGENA**

Valladolid, Yucatán, México

2003

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL UN ELEMENTO IMPORTANTE PARA EL TRABAJO ESCOLAR EN EDUCACION INICIAL.

- A. La problematización.
- B. El plan diagnóstico.
- C. Informe del diagnóstico pedagógico.
- D. La dificultad en el desarrollo de la expresión oral del niño de educación inicial.

- 1. Delimitación del problema.
- 2. Justificación.

CAPITULO II

LA INFLUENCIA DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS EN MI PRACTICA DOCENTE

- A. San Pedro una comunidad del medio rural.

- 1. Tradiciones y costumbres.
- 2. Aspecto educativo
- 3. Aspecto económico
- 4. Aspecto político
- 5. Influencia del contexto comunitario en mi práctica docente.

- B. Centro de educación inicial indígena.

- 1. Influencia del contexto escolar en mi práctica docente.

C. Mi práctica docente. CAPITULO III

EL PASEO UNA ESTRATEGIA PARA PROPICIAR LA EXPRESION ORAL DEL NINO DE EDUCACION INICIAL INDIGENA.

A. Esquema general de la planeación.

B. Planeación general del paseo.

1. Primera fase: Preparemos el paseo.

2. Segunda fase: Realicemos el paseo

3. Tercera fase: Platiquemos acerca del paseo realizado.

4. El canto y el juego como apoyo a la alternativa de solución.

C. Materiales y recursos didácticos.

D. La evaluación.

CAPITULO IV

DESCRIPCION Y NARRACION DE LA ALTERNATIVA.

A. Análisis de la alternativa aplicada.

1. Eje I. La participación oral en las actividades.

a) Perfil de entrada de los alumnos.

b) Desarrollo de las actividades.

c) Perfil de salida de los alumnos.

2. La creación de ambientes.

a) Perfil de entrada de los alumnos.

b) Desarrollo de las actividades.

c) Perfil de salida de los alumnos.

B. Alcances y logros.

- I. Con respecto a los niños.
2. Con respecto a otros maestros.
3. Con respecto a los padres de familia.
4. Con respecto a mi desarrollo profesional.

C. Como mejorar mi alternativa aplicada.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En este trabajo presento el proceso que seguí para mejorar mi práctica docente y el aprendizaje de mis alumnos, identificando el principal problema que afectaba mi labor docente el cual se trataba de la dificultad en la expresión oral de los niños de educación inicial. Este problema se había convertido en una gran preocupación debido a que los niños no hablaban en el salón de clases, lo que ocasionaba la poca participación en las actividades como eran los cantos y los juegos donde tenían que hablar; esto para mí fue algo muy desesperante por que afectaba mi trabajo pues no veía avances favorables en los niños lo que me hacía pensar que yo estaba fallando como maestra; entonces me decidí investigar más a fondo el porqué de dicho problema, el cual lo pude conocer gracias al diagnóstico pedagógico y teniendo como base las siguientes interrogantes: ¿Por qué no platican entre ellos?, ¿Por qué los niños no hablan en el salón de clases?, ¿Por qué casi no les gusta cantar?, ¿Por qué cuando les pregunto algo no me responden? para tener respuestas de estas y otras preguntas me apoyé en el diario del profesor, en las entrevistas hechas a las madres de familia y en las observaciones hechas a los niños.

Todo esto me motivó para crear una alternativa de solución, misma que puse en práctica obteniendo buenos resultados.

Para tener una información más clara y precisa de este trabajo lo presento dividido en 4 capítulos, mismos que describo a continuación:

En el primer capítulo presento lo que es en sí la problematización de mi práctica docente y todo lo relacionado con el diagnóstico pedagógico, el cual me sirvió para conocer cuáles eran las causas que ocasionaban el problema mencionado y poder rendir un informe de los resultados obtenidos y tener los elementos suficientes para plantear y delimitar el problema, así como de la importancia que la expresión oral tiene para el aprendizaje de los niños. En el segundo capítulo presento la contextualización de mi Práctica docente, es decir doy a conocer la comunidad donde llevo a cabo mi trabajo escolar, así como el de mi escuela y el de mi aula y la influencia de estos en mi labor.

También doy cuenta del análisis de mi práctica docente el cual fue como un punto de partida para identificar el problema de la expresión oral como una dificultad relevante.

En el tercer capítulo presento la alternativa basada en el paseo, menciono el objetivo general así como también de cada una de sus fases, además explico las formas de organización de las mismas y doy a conocer la planeación general de toda la alternativa. En este capítulo se puede encontrar las actividades que me apoyaron en el desarrollo de la alternativa, los materiales y recursos didácticos que me sirvieron y también la forma como lo estuve evaluando.

En el cuarto y último capítulo presento un informe detallado de los resultados obtenidos durante la aplicación de la alternativa “el paseo, una estrategia para propiciar la expresión oral del niño de educación inicial”, así como también presento un análisis del infofille a través de ejes, tomando en cuenta el perfil de entrada de los alumnos, lo que pasó durante el desarrollo de la alternativa y el perfil de salida de los alumnos.

También doy cuenta de los logros y aprendizajes alcanzados por los alumnos, padres de familia, maestros y en mi desarrollo profesional, concluyendo con la perspectiva de cómo mejorar la alternativa aplicada.

Por último considero conveniente mencionar que este trabajo está basado en la corriente constructivista y en las expectativas que menciona Freinet en su libro “La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios”.

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL UN ELEMENTO IMPORTANTE PARA EL TRABAJO ESCOLAR EN EDUCACION INICIAL

La expresión oral es el medio por el cual los seres humanos podemos manifestar lo que sentimos, queremos y pensamos y es un elemento de suma importancia para los niños de educación inicial pues es la base para un buen desarrollo y una educación de calidad.

A. La problematización.

Durante el tiempo que he estado trabajando en este nivel he podido darme cuenta de ciertas problemáticas que se presentan en la realización de mi práctica docente las cuales menciono a continuación.

- La poca participación en los cantos
- El poco interés hacia los juegos
- y la dificultad en el desarrollo de la expresión oral.

En la primera problemática son muy pocos los niños que cantan pues hay ocasiones en las que no quieren y no los puedo obligar, por eso siempre les pregunto primero si quieren cantar y todos dicen que sí pero a la hora son muy pocos los que cantan y los demás prefieren estar callados o simplemente se ponen a reír.

En la segunda problemática los niños demuestran poco interés hacia los juegos, pues solo a veces juegan pero no todos ya que hay un niño que hasta hoy no he logrado que se involucre en el juego, es muy rara la vez que juega con sus compañeros y por lo general cuando ve que vamos a jugar dice que jueguen ustedes yo canto ya veces si canta pero también hay veces que solo lo dice pero no lo hace y cuando los demás ven que él no quiere participar tratan de igualarlo y para que esto no suceda siempre hago que ellos mismos escojan los juegos que quieren realizar sin embargo no obtengo repuestas favorables pues

no dicen lo que les gusta jugar. La tercera problemática la he seleccionado para hacer un estudio más profundo de ella ya que es la que más obstaculiza mi labor docente pues se presenta con mayor frecuencia, porque cuando les pregunto que actividad quieren hacer no lo dicen o no lo expresan oralmente y es que la expresión oral nos da la facilidad de comunicar deseos, gustos, pensamientos, etc., es decir “es la principal herramienta cultural para el desarrollo del individuo y de la sociedad, con ella se adquiere la forma particular de pensar, conocer y mirar el mundo, nombrarlo e interactuar con él”,¹ sin embargo mis alumnos no desarrollan esta habilidad lo suficientemente pues como había mencionado ellos casi no hablan en el salón, solo en ocasiones lo hacen y si me pongo a platicar con ellos lo mismo sucede; con tal de ver que hablen les muestro dibujos y luego les pregunto qué es lo que vieron pero no obtengo ninguna respuesta y aunque las mamás les estén diciendo que lo digan no lo dicen por lo que no se si les da pena que los escuchen hablar o simplemente no quieren ya que tampoco entre ellos platican, con sus mamás si lo hacen pero ese no es el caso porque ellos deben de aprender a expresarse oralmente y así poder comunicarse con los demás ya que “la interacción social es fundamental para el proceso global del desarrollo de la actividad práctica, así como para la fusión de ambos”² y si los niños no aprenden a interactuar tampoco se podrán relacionar con otras personas.

Un día les conté el cuento de un conejito y al terminar les empecé a preguntar acerca de ello y me quede sorprendida al escuchar que todos hablaron pero como siempre lo que decía uno lo repetían todos, esta actividad puedo decir que si dio buenos resultados pues al día siguiente que les conté este cuento les di la lotería para que jueguen a decir los nombres de los dibujos y cuando vieron el del conejo enseguida dijeron lo que le pasó en el cuento, entonces aproveche este momento para entablar una plática incluyendo el nombre de otros animales pero creo que no les gusto por que le prestaron más atención a otras cosas que a mí y esto lo hice para que se animen a hablar de manera que se favorezca la expresión oral que está haciendo mucha falta en el CEII pues como no se expresan oralmente ocasiona que se desnivele el trabajo que realizo con ellos y además los niños

¹ Secretaría de Educación Pública. Orientaciones y sugerencias para la práctica docente. Pág. 58

² Alison Gastón. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. Pág. 48

- No ejercitan su lenguaje
- No expresan sus ideas, sentimientos y pensamientos.
- Participan muy poco en las actividades que se realizan en el CEIL.
- Se fastidian porque la clase se vuelve monótona, ya que mayormente solo yo hablo.
- No logran una buena socialización entre ellos.

B. El plan diagnóstico.

Para saber y analizar el porqué de dicha problemática realicé un diagnóstico pedagógico ya que éste, “es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o varios grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región y es la herramienta de la que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.³ Para llevar a cabo este diagnóstico primero realicé un marco de análisis ya que “es una forma preliminar de explicar el problema; considerando sus posibles causas y relaciones”⁴ y mediante este marco realicé una serie de preguntas claves para facilitar más el análisis de la problemática.

- ¿Porqué los niños no platican entre ellos?
- ¿Porqué cuando les pregunto algo no me responden ya sus mamás si?
- ¿Por qué casi no les gusta cantar?
- ¿Cómo estoy planeando mi clase?
- ¿Qué actividades realizo con los niños?
- ¿Cuáles son los estímulos, castigos o dinámicas que utilizo?

Estas preguntas son muy importantes ya que me van a servir como una guía en la elaboración del plan, en la recolección de información, en su procesamiento y en la socialización de los resultados, sin embargo estas preguntas no se deben confundir con las

³ Marcos Daniel Arias Ochoa. El diagnóstico pedagógico. En Metodología de la investigación IV. Antología. UPN. Pág.34

⁴ Ibidem

que se harán más adelante en las entrevistas y observaciones. A partir de estas preguntas claves formulé el siguiente supuesto para poder sistematizar la información que resulte de la aplicación de los instrumentos: “la etapa egocéntrica del niño y las estrategias de enseñanza utilizadas en mi práctica docente dificultan la expresión oral”, este lo dividí en dos categorías las cuales iré mencionando una por una al igual que sus indicadores.

1.-La primera categoría es: “Las características del niño de acuerdo a su desarrollo psicogenético,” se refiere a que todos los niños son diferentes unos de otros y no todos tienen el mismo desarrollo y las mismas características aunque sean de las mismas edades y hay quienes aprenden a hablar más rápido y hay quienes se tardan, así mismo no a todos les va a gustar siempre lo mismo.

Los indicadores de esta categoría son:

- La diferencia de edades, pues los niños que asisten al CEII. son de 3 a 4 años y no tienen las mismas edades por lo tanto existe un choque entre ellos porque al realizar alguna actividad a veces no se entienden por lo que se pelean y esto dificulta la expresión oral porque prefieren no hablar.
- Dependencia materna, como los niños son de 3 a 4 años todavía dependen de sus mamás y mayormente pasan el tiempo a su lado por lo que están muy apegados a ellas pues “a la edad de estos niños habitualmente es la madre quien interactúa, habla y se comunica con él”.⁵
- Vocabulario, pues los niños de esta edad todavía no hablan perfectamente bien, pero si hablan aunque con pronunciamientos no muy claros, pues “todos los niños sea cual sea la comunidad donde vivan aprenden su lenguaje entre los 18 y 24 meses”⁶

⁵ Ibidem

⁶ Gabriela Coronado. El Bilingüismo como una alternativa frente a la diversidad, en: Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. Antología Pág. 65

2.-La segunda categoría es “Las estrategias de enseñanza”, se refiere a la forma en que se da una determinada enseñanza, puede ser motivadora o fastidiosa. Los indicadores de esta categoría son:

- La motivación, pues quizás no motivo lo suficiente a los niños para que participen en las actividades o a lo mejor las actividades no son adecuadas a la edad del niño y generalmente empiezo mi clase con cantos o con algún juego y siempre cantan y juegan lo mismo ya que ellos no aprenden rápido las cosas y hasta que lo aprendan bien enseño otro, pero mientras tanto cantan y juegan lo mismo.
- La comunicación oral, es la forma que tenemos los seres humanos para darnos a entender, algo muy importante que en mi salón; de clases no se está dando en su totalidad.

Después de realizar el marco de análisis, el supuesto con categorías e indicadores, lo siguiente fue elaborar el plan diagnóstico en donde se tomó en cuenta a los alumnos, maestra, madres de familia así como también las fuentes de información.

En la primera pregunta del diagnóstico que dice ¿Qué es lo que vamos a hacer? Tengo puesto “Indagar cuáles son los elementos que influyen y provocan la dificultad en la expresión oral de los niños menores de 4 años”. Los primeros sujetos que investigué fueron los alumnos. La forma como lo hice fue mediante observaciones y registros, el lugar donde lo realicé fue en el salón de clases y en la casa de los niños, los instrumentos con que lo llevé a cabo grupos étnicos fue con el registro del diario del profesor, todo esto lo realicé para saber porqué casi no hablan en el salón y qué es lo que más se les dificulta hacer y qué es lo que más les llama la atención.

Después de haber mencionado los elementos a utilizar con los alumnos, ahora describo los que a mí me sirvieron y la forma como lo realicé es mediante observaciones y registros, el lugar donde lo llevé a cabo es en el salón, los instrumentos utilizados fueron el diario del profesor y las planeaciones diarias.

Es importante señalar el para qué de lo realizado, en este caso para saber cómo estoy llevando a cabo mi trabajo, qué métodos utilizo, si son los adecuados para el nivel de los niños, cómo planeo mi clase y cómo influye en la dificultad de la expresión oral.

La forma como trabajé con las mamás de los niños fue mediante entrevistas y visitas domiciliarias, las cuales hice en el salón y en las casas de ellas, los instrumentos que utilicé fueron las preguntas formuladas lo realicé para saber si los niños platican en sus casas, con quienes platican más, cuáles son las actividades que más les gusta hacer, en qué lengua platican. Por último están las fuentes bibliográficas, en las cuales buscaré alguna teoría que concrete lo que digo. La persona que realizó todo este trabajo fui yo (maestra) y el tiempo en que lo realicé fue del 16 al 30 de octubre del 2000.

Después de elaborar el plan diagnóstico lo siguiente fue desarrollar los instrumentos de trabajo, para así poder tener una idea clave acerca del por qué de la problemática y una vez analizados los resultados de las observaciones y entrevistas hechas a los alumnos, maestros y madres de familia lo siguiente fue elaborar el informe del diagnóstico pedagógico, el cual doy a conocer por medio de los siguientes sujetos: alumnos, maestra y madres de familia.

C. Informe del diagnóstico pedagógico.

SUJETOS DE INVESTIGACION: LOS ALUMNOS	
OBSERVACIONES	RESULTADOS
1.- ¿Con quién platican más los niños?	Con sus mamás.
2.- ¿En qué momento hablan conmigo?	-4 niños cuando quieren o necesitan algo y los demás solo de vez en cuando.
3.- ¿Durante las actividades hablan entre ellos?	-Solo 4 niñas hablan los demás nada más están callados.
4.- ¿Cuándo juegan platican entre ellos?	-Solo en la hora del recreo.
5.-Juegan los niños en el CEII?	-De lo que se les ocurra en ese momento
6.- ¿De qué juegan?	-A 9 niños si ya los otros 9 no.
7.- ¿Les gusta los cuentos?	-A la mayoría solo les gusta pintar.
8.- ¿Qué es lo que más les gusta hacer?	

De acuerdo a lo observado en el salón y en la casa de los niños, puedo informar que los niños debido a su edad todavía no tienen mucha confianza con otras personas, ya que generalmente están en sus casa y al lado de sus mamás y con ellas platican más, con sus heffilanos también pero es con la mamá con la que tienen más relación pues todos “los niños conviven íntimamente con su madre durante los primeros años de vida”,⁷ por eso al salir de su contexto familiar y entrar a otro contexto que es el áulico ellos tienen miedo de relacionarse con personas desconocidas, esto es normal, pero es muy importante que a esta edad conozcan otros contextos ya que “la naturaleza del intercambio del niño con el medio social adulto, inhibe o estimula su adaptación al mundo”.⁸ Como los niños tienen miedo a veces aunque necesiten algo no me lo dicen pues prefieren peffilanecer callados y si les pregunto algo no me responden, pero en sus casas ellos si platican lo que hacen en el CEII,

⁷ Gonzalo Aguirre Beltrán y Ricardo Arciniega. La política Indigenista. Educación. En Relaciones interétnicas y educación indígena. Antología. UPN. Pág. 46

⁸ Margarita Panza. Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget, en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. Pág. 66

esto me dice que no solo es el miedo que tienen ellos, es también porque yo no he aprendido a demostrarles confianza y por lo mismo tampoco quieren participar pues cuando les digo que canten no todos cantan y algunos solo los movimientos hacen, si les digo que juguemos solo algunos juegan, esto también se debe a que las actividades que se realizan no es de su interés porque en sus casas si cantan y juegan por lo que me doy cuenta que hace falta motivación de mi parte, pues como no los motivo lo suficiente ellos tampoco participan. Es importante mencionar que las actividades en las que si participan son: pintar, ya sea con crayolas o con pinturas, jugar plastilina o pegar ciertos materiales en los dibujos pero mientras realizan esto, solo con sus mamás hablan y si me acerco a escucharlos dejan de hablar y nuevamente se presenta el problema de la expresión oral y esto hace que el ambiente en el aula se vuelva fastidioso porque solo yo hablo.

SUJETO DE INVESTIGACION: YO COMO MAESTRA	
OBSERVACIONES	RESULTADOS
1.- ¿Cómo planeo mi clase?	-Lo planeo sin tomar en cuenta los intereses de los niños.
2.- ¿Las actividades que realizo son adecuadas las edades de los niños?	-En algunas ocasiones si.
3.- ¿Cómo motivo a los niños?	-Solo con cantos y juegos.
4.- ¿De qué manera platico con ellos?	-Siempre trato de platicar con ellos amablemente.
5.- ¿Qué hago cuando veo que los niños no hablan?	-Me desespero y comienzo a inducir el trabajo.
6.- ¿De qué forma enseño algún canto o juego?	-Generalmente primero yo lo canto para que ellos lo aprendan y en el caso de los juegos trato de involucrarlos al empezar sin saber si ellos quieren.
7.- ¿Quién dice lo que se va a cantar?	-Mayormente yo lo digo.
8.- ¿Impongo las actividades a realizar?	-Siempre impongo las actividades.
9.- ¿Qué dinámicas utilizo para trabajar con los niños?	-Cantos y juegos.
IO.-¿Se logran los propósitos?	-No se lo gran porque ellos no se expresan oralmente por lo que no se si están aprovechando la enseñanza.

De acuerdo a lo observado en el diario del profesor y en mis planeaciones diarias, puedo decir que en el aula siempre yo digo lo que se va a trabajar y los niños lo tienen que hacer pues ellos son los alumnos y yo la maestra es como decir que soy la única que sabe y ellos no saben nada o sea “el maestro es el que sabe y los alumnos no saben, él manda y dispone lo que se debe hacer”⁹ y por lo tanto no tomo en cuenta el interés del niño ya que ellos nunca dicen lo que quieren que se haga, aunque se los pregunte; es por eso que para ahorrar tiempo planeo mi clase sin preguntarles si les gusta lo que quiero que hagan, solamente considero lo que creo conveniente, aunque se que es necesario tomar en cuenta las inquietudes de los niños porque “partir del niño significa aceptar su experiencia como el material sobre el que trabajar”¹⁰ y de no ser así el trabajo siempre fracasa.

Como consecuencia de la inducción al trabajo que realizo los niños no hablan, porque cuando llegan en el salón saben que la que va a hablar es la maestra y por eso ellos no se interesan por hablar; además de la inducción que realizo me hace falta motivar más a los niños porque en el momento de cantar me conformo con ver que dos o tres canten y no me preocupo por involucrar a todos los demás, lo mismo sucede en los juegos u otras actividades. Todo esto ocasiona que no se cumpla los propósitos de enseñanza en este nivel porque el elemento más importante que es la expresión oral no se está dando en su totalidad.

⁹ Pedro Montan Jubero. El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos, En Grupo escolar. Antología UPN. Pág. 121

¹⁰ Autores varios. La investigación del medio. Cuadernos de Pedagogía, en Metodología de la investigación II. Antología comp. UPN. Pág. 37

SUJETOS DE INVESTIGACION: LAS MADRES DE FAMILIA	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- ¿Los niños platican lo que aprenden en el CEII?	-Solo algunos.
2.- ¿Les preguntan a los niños lo que aprenden en el CEII?	-Solo tres mamás dijeron que si, las demás dijeron que no
3.- ¿Los niños cantan en sus casas?	-La mayoría dijo que si.
4.- ¿Qué cantan?	-Los cantos que aprenden en el CEII.
5.- ¿Con quién juega el niño en su casa?	-La mayoría dijo que juegan generalmente con sus hermanos o primos.
6.- ¿Con quién platica más el niño en su casa?	-Con las mamás o con la persona que se encuentre en ese momento con el.
7.- ¿Qué juguetes tiene el niño en su casa?	-9 niños (a) tienen pelotas o muñecas y los otros 9 juegan con lo que encuentran.
8.- ¿Las mamás platican con sus hijos?	-Si.
9.- ¿Cuáles son las actividades que más les gusta hacer?	-La mayoría dijo que jugar.
10.- ¿Cuánto tiempo le dedican a sus hijos?	-Solo el tiempo que tengan libre.

Debido a que con las madres de familia tengo más relación pues el trabajo de educación inicial las incluye también, entonces realicé las entrevistas con ellas aunque acudía también a sus casas.

De acuerdo a lo observado con respecto a las madres de familia, puedo decir que ellas juegan un papel muy importante en la educación de sus hijos, ya que “desde el momento en que el niño nace empieza a establecer una serie de interacciones con su madre”¹¹

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Lineamientos de educación inicial para zonas indígenas. Pág. 130

Sin embargo, cuando el ambiente que se les brinda en sus casas no es el adecuado esto tampoco se logra como es el caso de los niños de esta comunidad que asisten al CEII, pues aunque las mamás estén casi todo el tiempo al lado de sus hijos solo les dedican el rato que tengan libre y por lo tanto casi nunca cantan y mucho menos juegan con ellos y aunque los niños canten lo que aprenden en el CEII casi nunca se los toman en cuenta e incluso ni les preguntan lo que aprenden solo tres mamás dijeron que les preguntan a los niños, esto se debe a que la mayoría de las señoras tienen de cuatro a ocho hijos y no les alcanza el tiempo para atenderlos a todos al igual que no pueden comprarles juguetes a todos, por lo que de 18 niños solo 9 cuentan con juguetes los demás no tienen y juegan a lo que se les ocurra, cabe mencionar que la mayoría de las madres entrevistadas dijeron que a sus hijos la actividad que más les gusta realizar es el juego y además casi siempre juegan con sus hermanos o sus primos, sin embargo en el salón demuestran lo contrario.

En el aula todo esto repercute porque como los niños no están acostumbrados a que se les pregunte algo, cuando lo hago en el salón ellos no responden pues todavía no tienen ese hábito y cuando les digo que canten tampoco lo hacen porque saben que no se les toma en cuenta, lo mismo sucede en los juegos pues en el momento de decirles que juguemos ellos no quieren porque no tienen confianza con otras personas ya que están acostumbrados a jugar solo con sus hermanos y primos, todo esto en lugar de ayudar a mejorar el desarrollo de la expresión oral lo obstaculiza. Es todo lo que tengo que informar en cuanto a las entrevistas y observaciones hechas a los alumnos, madres de familia ya mi misma, con estos resultados obtenidos afirmo que el problema que se notó más fue el de la dificultad de la expresión oral, el cual planteo a continuación.

D. La dificultad en el desarrollo de la expresión oral del niño de educación inicial.

El problema, objeto de estudio que planteo se refiere a “La dificultad en el desarrollo de la expresión oral en el niño de educación inicial”, ya que este es un medio muy importante pues “es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los alumnos”.¹² Debido a este problema los niños no hablan en el CEII, lo que hace que tampoco expresen sus ideas pues nunca dicen lo que quieren hacer es decir nunca opinan y siempre están esperando que les diga lo que van a hacer y cómo lo van a hacer, en otras palabras los induzco en la realización de todas las actividades pero muchas veces no es del interés de ellos porque solo yo decido lo que se va hacer y “cuando los intereses no son libremente compartidos, emergen estructuras sociales de dominación, a través de las cuales se imponen unos determinados intereses y los significados que estos generan”,¹³ pero en este caso aunque yo quiera tomar en cuenta los intereses de mis alumnos no lo logro porque ellos no expresan lo que quieren o lo que piensan y esto ocasiona muchas veces el fastidio de los niños porque todo el tiempo están callados y yo no los se motivar lo suficiente porque si les digo que canten no lo hacen y si juegan lo hacen en silencio.

Otra causa que propicia este problema es el contexto familiar pues no están acostumbrados a hablar con cualquier persona ya que en sus familias les crean una especie de temor hacia todas las personas extrañas como la maestra, enfermera, doctora, etc., y muchas veces les dicen que si no se portan bien los van a regañar o los van a pegar por estas personas, como consecuencia de esto los niños al llegar al CEII quedan mudos y no quieren hablar con nadie y tampoco expresan lo que quieren hacer por el temor que se les ha creado en sus casas.

¹² S. A. Bayer. Orígenes sociales del aprendizaje. En Organización de actividades para el aprendizaje. Antología UPN, Pág. 53

¹³ Rafael Porlan. Construir el conocimiento escolar. En Investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio. En. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN, Pág. 226

I. Delimitación del problema.

Como había mencionado antes el problema se presenta en la comunidad de San Pedro, Chichimilá en el centro de educación inicial “Paula Alegría Garza” con 18 niños de 3 a 4 años, de los cuales 12 son niñas y 6 niños. Cabe aclarar que en este nivel no trabajamos por medio de asignaturas sino que debido a la edad de los niños trabajamos por medio de áreas las cuales son: el área psicomotriz que trata sobre el dominio del movimiento del cuerpo; se divide en psicomotricidad gruesa y fina. La gruesa se refiere a la realización de movimientos amplios de los músculos grandes del cuerpo (brazos, tronco, piernas) y la fina a los movimientos delicados y precisos, realizados con pequeños segmentos, como son los movimientos finos de las manos y dedos, así como gestos de la cara. El niño desde que se encuentra en el vientre materno tiene la necesidad del movimiento ya que a medida en que el tenga oportunidad de moverse y experimentar, podrá manejar su cuerpo, el espacio, el tiempo y mejorará su habilidad y destreza, tanto en movimientos gruesos (sentarse, comer, guardar equilibrio), como finos (tocar objetos con las manos, dibujar y recortar).

El área afectivo-social, se refiere a la relación que tiene el niño con el medio ambiente y las personas que lo rodean, pues el niño se desarrolla en un principio en su medio familiar y dentro de éste aprende a relacionarse con los demás, a compartir y participar conforme lo involucren en las actividades de la misma; más adelante el niño se relaciona con su ambiente cercano (vecinos, familiares lejanos y la escuela); en esta relación aprende una serie de normas de convivencia y se vuelve más independiente.

La importancia que tiene el aspecto afectivo en el niño es fundamental ya que si el se siente querido, aceptado, respetado, tiene mayores posibilidades de desarrollarse integral y armónicamente. El área de pensamiento y lenguaje, es donde el pensamiento se estructura de acuerdo a las experiencias que tiene el niño y va cambiando en la medida que conoce más pues el niño es capaz de expresar su pensamiento a través del lenguaje, el cual se va ampliando y estructurando por medio del contacto con otras personas.

Generalmente su expresión es el llanto cuando se encuentra con algo desagradable (hambre, incomodidad, dolor); luego se expresa mediante gestos y balbuceos para después estructurar sílabas y referirse con ellas a objetos y personas. Es importante dejarlo experimentar, preguntar e incitarlo a expresarse, no solamente hablando, sino dibujando, con gestos y movimientos pues esto le ayudará a conocer otras formas de comunicación y expresión, como son la escritura y la lectura; en esta última área se encuentra el problema de aprendizaje de los niños pues como no se expresan oralmente no desarrollan su pensamiento y lenguaje así como su creatividad e imaginación aspectos que son importantes sobre todo en este nivel ya que educación inicial debe contribuir para el desarrollo de estos pues se dice que “los niños tienen indudablemente una curiosidad y unos intereses; pero es necesario dejar que los desarrollen”,¹⁴ por lo tanto yo trato de hacer que ellos piensen y expresen algo de lo que estén motivados a aprender pues de esta manera es más fácil lograrlo además de que “la escuela debe ser un contexto de oportunidades de aprendizaje que busquen construir y reconstruir conocimientos a través de enseñar a los estudiantes a pensar”,¹⁵ pero para esto o para cualquier cosa que se desee hacer siempre es necesario la expresión oral.

2. Justificación.

La expresión oral juega un papel muy importante para el niño de educación inicial pues es como una base sólida para su futuro, en el cual podrá desenvolverse con más seguridad y tendrá la suficiente confianza para extremar sus ideas en cualquier situación que viva y sin la expresión oral no se lograría un buen aprendizaje porque no manifestarían sus deseos y por lo tanto yo tampoco me sentiría contenta con mi trabajo porque no se si lo estoy haciendo bien o mal y es que educación inicial indígena tiene como un objetivo “favorecer el desarrollo integral del niño indígena menor de cuatro años”.

¹⁴ Montserrat Moreno. Qué es la pedagogía operatoria. En. Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología UPN. Pág. 90

¹⁵ Ibidem

Es importante aclarar que este trabajo está basado en la corriente del constructivismo, en la cual se dice que la función prioritaria de la educación escolar debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, es decir que debe permitir construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, por lo tanto yo como maestra debo orientarlos y guiarlos para que poco a poco vayan construyendo y ampliando sus conocimientos. Para solucionar el problema planteado propongo la alternativa del paseo, el cual surge por la necesidad de hacer que todos los niños se expresen en el salón de clases, es decir lograr que digan todo lo que piensan y sienten para tener una base y partir de ahí para la enseñanza -aprendizaje de ellos.

El paseo es la forma de ir de un lugar a otro generalmente al aire libre. Propuse esta alternativa porque después de buscar actividades que puedan darle solución al problema existente me di cuenta que a los niños les gusta salir pues estando afuera no sienten tanta presión por estar dentro del salón y si una libertad ya que lo demuestran expresándose oralmente y manifestando sus sentimientos; así mismo se divierten pues es un recurso que les permite ir observando y nombrando las cosas que van viendo durante el paseo pues no tienen temor alguno sino al contrario se sienten en confianza y esto hace que ellos puedan desarrollar la expresión oral de manera natural y libre y no tengo la necesidad de estarles preguntando las cosas porque de ellos mismo surgen las necesidades de hacerlo para expresar sus gustos, deseos e inquietudes y estos a la vez llevarlos al salón de clases para que el trabajo sea del interés de todos los niños.

Esta propuesta está basada en la corriente pedagógica de la escuela moderna que fue iniciada por el maestro francés Celestín Freinet, el cual nació en el año .de 1896 y falleció en el año de 1966 desarrolló una pedagogía al servicio de la libre expresión de los niños y de la formación personal. Freinet fue un gran educador y también un hombre preocupado por los problemas sociales y políticos de su tiempo, además participó en la organización de la resistencia antifascista durante la segunda guerra mundial en Briançon, él rechaza el autoritarismo, el dogmatismo, el verbalismo, y el escolasticismo. El paseo es una de sus técnicas y dice que “da la libertad para trabajar, crear, investigar y observar, lo que

enriquece notablemente al niño en todos sus aspectos”,¹⁶ además es motivante porque despierta el interés de los niños facilitando el desarrollo de expresión oral en el momento de describir lo que observa, asimismo favorece la socialización relacionándose entre ellos.

CAPITULO II

LA INFLUENCIA DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS EN MI PRÁCTICA DOCENTE

Al decir la práctica docente en sus diferentes contextos y su influencia me refiero a como es la comunidad y la escuela en donde trabajo y como influyen estos en mi labor docente ya que siempre estarán presentes pues no puede faltar ni uno de los dos porque gracias a la comunidad existen los niños que forman la escuela, sin embargo cada uno de estos contextos influyen de manera positiva y en algunas ocasiones negativamente pero todo esto lo menciono en los siguientes apartados.

A. San Pedro una comunidad del medio rural.

La comunidad de San Pedro correspondiente al municipio de Chichimilá se encuentra a 40 kilómetros al sur de la cabecera municipal sobre la carretera de Carrillo Puerto y 5 Km. que va de un entronque hasta la población. A su alrededor están las rancherías de Monteverde y Chan Xcail, actualmente cuenta con un número aproximado de 315 habitantes. Para poder llegar a esta comunidad la gente se transporta por medio de camionetas particulares pertenecientes a algunas personas del municipio de Chichimilá. Antiguamente los hombres vestían pantalón blanco de algodón y camisa blanca, las mujeres su tradicional huipil, actualmente son pocas las que usan el huipil pues la mayoría se visten con faldas, blusas y hasta pantalón, en cuanto a los varones se siguen vistiendo igual. La lengua que predomina es la maya y son muy contadas las personas que hablan español incluyendo también a los niños, sin embargo ellos ya quieren sustituir la lengua

¹⁶ Violeta Selem, alba Guzmán y Enrique Vázquez. La conferencia en la escuela activa. En. La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 142

maya por el español porque según es más importante la segunda lengua pero lo que no toman en cuenta es que “La sustitución de una lengua implica la concomitante desorganización de la cultura de la que forma parte y la desintegración de la personalidad característica, de esa cultura”.¹⁷

I. Tradiciones y costumbres.

Los niños de esta comunidad dejan de ser amamantados a partir del año y medio o cuando nace otro hermanito, esta etapa para muchos niños es muy dolorosa ya que como provienen de familias de escasos recursos están acostumbrados a alimentarse con la leche materna pues no les alcanza para comprar otro tipo de leche y como es difícil el destete la madre busca diferentes maneras para que el niño lo pueda dejar, por ejemplo: algunas ponen en sus pezones medicamentos amargos o las hierbas llamadas k'áaj xikin, esto forma parte de sus tradiciones.

Algunas costumbres que aún conservan son: el jéets méek' que consiste en cargar al niño o niña sobre la cadera, generalmente a los varones se les hace cuando tienen cuatro meses porque son cuatro las esquinas de su milpa, a las niñas a los tres meses porque tres piedras tiene el fogón donde va a cocinar, para que se le hagajéets méek' a los niños primero les tienen que buscar a sus padrinos.

El día del jéets méek' se le entrega a los padrinos todas las cosas que van a servir para la ceremonia y comienza primero el padrino y después la madrina dando nueve vueltas con el niño alrededor de la mesa, esto significa los nueve meses de embarazo de la mamá, conforme le van dando la vuelta al niño (a) le van poniendo en su boca pepita para que hable rápido, huevo sancochado para que camine rápido y el pinole para que tenga buena memoria, también se le tira una hoja de chaya debajo la mesa, cuando terminan reparten la pepita, el huevo sancochado y el pinole entre los invitados.

¹⁷ Rodrigo de la Torre Yarza. Lengua y comunidad indígena, un caso en el municipio de Tepoztlán Morelos, En. La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad. Antología UPN. Pág. 95

También siguen realizando las primicias antes de cada cosecha para dar gracias a dios por el cultivo que hubo y así la próxima cosecha les vaya bien, la primicia (jo'olche') consiste en darle gracias al dueño de la milpa (dios) por el cultivo que hubo y además para que no le pase nada malo a la persona que vaya a cosechar en la milpa.

Para esto primero hacen una mesa de palos (ka'anche') donde ponen tres jícaras de pozole, a los lados ponen un ramo de hojas, enseguida el encargado de hacer la ofrenda se lo ofrece al dios de la milpa (Báalam) ya las cuatro esquinas de la milpa, al terminar reparten el pozole a todos los que estuvieron presentes. Esta ceremonia no lo pueden dejar de hacer ni un año pues para los habitantes de San Pedro es algo sagrado pues como dice: Abel BalTera “un ritual exige también el cumplimiento riguroso de las normas o costumbres que garantizan el bienestar de la comunidad”.¹⁸

La fiesta anual la realizan en el mes de junio y consiste en misas y gremios que hacen en honor a San Pedro, el santo patrono del pueblo, cabe mencionar que existen dos sectas la católica y la de los protestantes, aunque son más los de la segunda secta sin embargo cuando realizan los gremios toda la comunidad participa porque la comida es libre para todos los que quieran.

2. Aspecto educativo.

En lo que se refiere a la educación, la primera escuela que empezó a funcionar es la primaria federal, después el preescolar indígena, sin embargo por falta de alumnos cerraron dicha escuela pero más adelante los padres de familia comenzaron a mandar a sus hijos menores de seis años a la primaria lo cual ocasionaba serios problemas a los maestros pues les atrasaban su enseñanza y así mismo el aprendizaje de los alumnos que ya debían de cursar en esta escuela; entonces se solicitó nuevamente educación preescolar y después de varias gestiones se logró pero ya no del medio indígena sino del CONAFE y hace aproximadamente cinco años que empezó a funcionar el centro de educación inicial

¹⁸ Cfr. En. Ritualidad y poder entre los náhuas de la montaña de Guerrero, En Identidad étnica y educación indígena. Antología. UPN. Pág. 85

indígena. En la actualidad son estas tres escuelas que laboran y muchos de los que terminan su educación primaria ya no continúan estudiando ya pesar de que son menores de edad se casan para formar sus propias familias y los que deciden seguir con sus estudios se van a Chanxcail y uno que otro a Chichimilá.

3. Aspecto Económico.

Los habitantes de San Pedro han encontrado en la agricultura la actividad económica propicia para satisfacer sus necesidades; cultivan maíz, frijol, chile y calabaza, aunque cabe aclarar que hay quienes tienen pequeñas hortalizas en sus casas en donde cultivan cilantro, tomate, rábano, lechuga, etc., y es atendido por las mujeres a pesar de que ellas se dedican a las labores domésticas y además tienen que acompañar al marido cuando se va a la milpa así como también llevan a los niños y niñas para que los ayuden y en ocasiones también llevan a los bebés y cuando no los llevan se quedan los más grandecitos a cuidarlos y por lo tanto no asisten a la escuela y faltan con frecuencia.

4. Aspecto Político.

Anteriormente solo había un partido político que era del PRI, pero actualmente ya son dos el PRI y el PAN por lo tanto la población se dividió durante el periodo de las votaciones y hasta ahora se siguen peleando tanto hombres, mujeres y niños. Como el partido político que ganó es del PAN casi no toman en cuenta a la gente que votó por el PRI en las actividades que se realizan, por ejemplo en la COPUSI no aceptan que vayan las personas a desayunar si no son del PAN ya veces si me ven platicando con la gente del PRI se molestan los del PAN y si platico con los del PAN se molestan los del PRI, sin embargo trato de concientizarlos diciéndoles que la política no tiene nada que ver con la escuela, pero hay tres familias que dejaron de mandar a sus hijos al CEII* porque según ellos no se juntan con los del otro partido.

* Centro de Educación Inicial Indígena

5. Influencia del contexto comunitario en mi práctica docente.

La comunidad tiene una gran influencia en mi práctica docente tanto positiva como negativamente, al decir de manera positiva es porque la gente apoya mi trabajo y mandan a sus hijos a la escuela, aunque al principio no fue fácil pero al ver los resultados obtenidos con los niños que han estudiado educación inicial empezaron a darle importancia a este nivel, sin embargo las mamás no asisten con sus hijos todos los días como debería ser y esto influye negativamente en mi trabajo porque no cumplo con los requisitos que me exigen en la supervisión escolar y en los lineamientos de educación inicial.

Otro factor que existe es el de la lengua ya que a varios padres de familia no les gusta que yo hable en maya porque según ellos esta lengua ya la saben y que es mejor que solo los hable en español, por lo que yo les digo que si hablo solo español los niños no me van a entender, sin embargo ellos piensan que solo no quiero hablar el español con sus hijos y confrontando con Arturo Ruiz López dice que “también existe presión por parte de los padres, en el sentido de que ellos quieren que sus hijos aprendan español y no la lengua indígena, porque esta ya la saben”.¹⁹

La época de cosecha también influye negativamente pues mayormente no mandan a los niños a la escuela porque los dejan a cuidar a sus hermanitos o los llevan también a la milpa. Lo mismo pasa con la fiesta tradicional ya que los niños no asisten a la escuela y por lo mismo yo no puedo trabajar y esto hace que me atrase con mi plan de trabajo.

B. Centro de educación inicial indígena.

El centro de educación inicial donde estoy laborando se encuentra en la comunidad de San Pedro Chichimilá y se llama “Paula Alegría Garza” con clave 31DIN2039J en el cual atiendo a 27 mamás ya 32 niños desde los siete meses hasta los cuatro años. Dicha escuela se encuentra ubicada en el centro de la población pero no es un local propio, sino que

¹⁹ Cfr. En. La práctica docente del maestro de educación indígena. En. Análisis de la práctica docente. Antología UPN. Pág. 12

laboro en una casa particular que por las condiciones del terreno se encuentra en una parte elevada lo cual resulta peligroso para los niños, considerando que el suelo es muy pedregoso, aunado a que no cuenta con los servicios necesarios como son: agua entubada, luz eléctrica y servicios sanitarios; sin embargo esto no impide que los padres de familia manden a sus hijos a esta escuela, sino al contrario hay quienes tienen hijos que ya deben ir a ;preescolar y los quieren seguir mandando a educación inicial.

Los materiales con que cuenta este centro son: 22 sillitas, 5 mesitas, un escritorio, una silla para la maestra, un pizarrón, libros, tijeras, crayolas, pinturas y una ludoteca que es el lugar para los juguetes de los niños.

Como se podrá notar en éste centro soy la directora, la maestra y todo el personal docente, cuento también con un supervisor y una coordinadora regional que son las personas más inmediatas para la solución de cualquier problema que pudiera presentarse.

Cabe señalar que éste centro se ha caracterizado por su participación en todos los acontecimientos importantes de la comunidad como son: desfiles, semana de la salud, festival de navidad, día de la madre, clausura de .fin de cursos, entre otros; todo esto lo realizo con la finalidad de enseñar a los niños desde pequeños todos los conocimientos e instruirlos por un buen camino para que el día de mañana sean buenos ciudadanos.

La relación que tengo con los padres de familia es buena y participan en lo que yo les proponga ya que a ellos les gusta mi forma de trabajar y están conscientes de que “el tener hijos en la escuela es un hecho de consecuencias específicas para la vida familiar”,²⁰ solo hay algunos padres de familia que se resisten a participar en las actividades y siempre están buscando pretextos para no involucrarse en el proceso educativo.

²⁰ Ruth Mercado. Una relación crítica sobre la noción de la escuela comunidad. En. Metodología de la investigación II. Antología UPN. Pág. 103

Debido a que mi escuela es unitaria no cuento con un director y mucho menos con otros maestros, tampoco tengo un aula específicamente para trabajar por lo tanto la escuela es el aula en el cual mantengo una relación más o menos regular con mis alumnos ya que ellos permanecen callados casi todo el tiempo y aunque me acerco a hablar con ellos solo a veces me responden.

La relación que tienen entre ellos también es regular pues casi no se hablan solamente lo hacen durante el recreo y cuando termina nuevamente se quedan callados como si no se conocieran y por lo tanto no existe una interacción verbal que viene siendo algo importante pues “la interacción es la relación recíproca, verbal o no verbal, temporal o repetida según una cierta frecuencia, por lo cual el comportamiento de uno de los interlocutores tienen una influencia sobre el comportamiento del otro”.²¹

En mi grupo escolar todos los niños tienen el mismo status social (escasos recursos), entre sus características personales la mayoría son tímidos, callados y poco participativos.

1. Influencia del contexto escolar en mi práctica docente.

El contexto escolar influye positiva y negativamente en mi práctica docente, positiva porque cuento con el apoyo de las mamás de los niños que asisten al CEII., así como también con el apoyo del supervisor y de la coordinadora regional que siempre están pendientes y preocupados por la enseñanza y aprendizaje de los niños de este nivel y también porque cuento con el mobiliario necesario.

La parte que considero negativa es la de no contar con un local propio para el desarrollo de mi trabajo ya que aparte de la inseguridad que representa para los niños no cuento con espacios suficientes para el manejo de los materiales adecuados y cuando llueve entra agua por lo que me veo en la necesidad de andar siempre con dichos materiales.

²¹ M. Postic. El funcionamiento de la relación. El proceso de interacción. En Grupo escolar. Antología UPN. Pág. 35

Considero que si contara con un edificio propio todo sería mejor pues por esta parte no habría preocupación alguna, sin embargo hasta el momento no cuento con el apoyo de las autoridades municipales a pesar de que lo he estado solicitando pero argumentan que todavía no tienen presupuestos para escuelas.

Otro aspecto negativo es el de los niños que no hablan porque repercute mucho en mi enseñanza ya que no sé si les gusta lo que hacemos porque simplemente no me lo dicen y es que ellos si saben hablar pero en la escuela no lo hacen pues prefieren estar callados, pero para mí esta es una situación preocupante porque no logro avanzar en mi labor docente..

C. Mi práctica docente.

En el centro de educación indígena trabajo con 32 niños desde los siete meses hasta los cuatro años, pero no los atiende a todos el mismo día ya que los lunes asisten los de siete meses hasta los dos años que vienen siendo 14 niños y de martes a viernes los de 3 a 4 años de edad que hacen un total de 18 niños.

Cabe mencionar que los niños que asisten los lunes van acompañados por sus mamás y los de las otras edades solo los miércoles van con ellas aunque debería ser diario, pues el trabajo de educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo integral del niño indígena menor de cuatro años, a través de adultos (madres, padres, etc.) ;ya que son estos que hacen cotidianamente la educación inicial y también es a esta edad cuando las mamás deben pasar más tiempo con sus hijos pues todavía dependen mucho de ellas y además porque los primeros cuatro años hacen la vida de un ser humano.

La participación de la madre en educación inicial es importante porque “desempeña un papel único en las primeras etapas del desarrollo”,²² sin embargo las mamás de los niños de tres a cuatro años solo un día los acompañan y los otros tres días van solos, esto se debe a que las señoras no estaban acostumbradas a asistir al CEII, pues la maestra que estaba

²² Juan del Val. El mundo social. Las relaciones con los otros. En El campo de lo social y la educación indígena. Antología UPN. Pág. 9

anteriormente trabajaba solo con los niños y además las señoras dicen que casi no tienen tiempo porque tienen que bordar, atender a sus maridos, ir a la milpa, etc., y como se puede notar esto viene siendo un problema ya que no estoy trabajando con los niños y sus mamás al mismo tiempo sino que prácticamente solo trabajo con los niños ya continuación describiré la forma como lo realizo. Como en todo trabajo siempre se tiene que planear antes lo que se piensa realizar de manera que no sea improvisado, por lo tanto yo hago mi planeación un día antes tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Saludo
- Plática inicial
- Observación
- Juego educativo
- Cantos
- Actividad práctica Juego libre
- Conversación
- Aseo y orden
- Despedida

Conforme van llegando los niños al CEIL se acercan a la ludoteca para agarrar juguetes y dar tiempo que lleguen todos ya que este es el lugar donde pueden encontrar y tener instrumentos, juguetes y materiales didácticos; en el cual los menores de la comunidad juegan y aprenden al mismo tiempo, mientras tanto aprovecho para platicar con cada uno, pues cuando apenas van llegando hay más probabilidad de que ellos hablen ya que una vez que estén todos se vuelve más difícil.

Después que hayan llegado todos cantamos el saludo pero es hasta en el momento que yo lo diga, pues de otra manera nadie dice lo que quiere hacer, en el canto no todos participan en algunas ocasiones solo dos cantan e incluso a veces canto sola, pero también hay días que canta la mayoría y cuando pasa esto me siento muy contenta y me animo más.

Al terminar de cantar el saludo comienzo a platicar con ellos sobre diferentes cosas, por ejemplo les pregunto quién ya desayunó, quién los vistió para ir a la escuela, qué hicieron el día anterior etc.

Estas preguntas a veces no son respondidas pues ellos nada más lo escuchan y en el mayor de los casos sucede que lo que diga uno eso repiten los demás como se puede observar en el siguiente ejemplo tomado del diario del profesor:

	M.- ¿Qué vieron en el camino cuando estaban viniendo?
	A.- “Silencio, nadie me contestaba.
Fecha: 18 de septiembre. 2001	M.- Se los volví a preguntar y Geidy dijo:
Hora: 8:30 a.m.	A.- Uno cochino maestra. ,
Lugar: San Pedro Cichimilá	M.- Al escuchar que dijo uno cochino le dije, ¿un cochino? de manera que ella se de cuenta que no dije uno cochino Sino de cochino.
	A.- Ella contestó, si un cochino y enseguida los demás Dijeron que también vieron un cochino.

Después de esta plática realizo la observación que consiste en ver la actitud de los niños, es decir si están contentos, emocionados, fastidiados, etc., también aprovecho para revisarles sus manitas y ver si están limpias así como también el cabello, mientras lo realizo hablo con ellos aunque no me contesten, después de realizar esta observación lo siguiente es llevar acabo un juego, pero antes les pregunto si quieren jugar y algunos solo mueven la cabeza, así mismo nunca dicen de que quieren jugar por lo que juegan a lo que yo diga.

Cabe mencionar que no siempre juegan todos porque hay tres niños que casi no les gusta, solo a veces juegan con los demás, pero hay uno que se llama Arturo que hasta ahora no he logrado que se involucre en el juego, por más que le digo no participa, al principio pensé que solo en el salón no le gustaba jugar, entonces empecé a ir seguido a su casa para observar lo que hacía y me di cuenta que no juega con sus hermanos ni con sus primos, mayormente anda solo, le pregunté a su mamá y dijo que el niño siempre es así, al

escucharlo me conformé pues pensé que ya estaba solucionado este problema ya que según yo sabía el porqué no quería jugar pero después de un tiempo al ver que el niño no se incorporaba con los demás platiqué con la doctora y ella examinó al niño y detectó que estaba enfermo del corazón y quizás se deba a eso que no le guste jugar; sin embargo .todavía me falta por investigar pues el trabajo docente también puede ser como el de un científico porque “un científico no quedaría satisfecho con una sola observación pues ellos nunca terminan de investigar, ya que la solución de un problema siempre lleva a otros nuevos”²³ y es lo mismo que está pasando ahora conmigo pues aún no estoy conforme con ese resultado que obtuve y por lo tanto voy a seguir investigando.

Después de haber dicho lo que pasa en el juego ahora mencionaré lo que realizamos al término de este, es decir los cantos y aquí sucede lo mismo que en el canto de saludo ya que aunque les pregunto que quieren cantar nadie responde y por lo tanto tengo que decir lo que se va a cantar. Al terminar de cantar les pregunto qué quieren hacer pero como siempre ninguno contesta, se los pregunto varias veces pero solo se me quedan viendo o se empiezan a reír y no tengo más remedio que decirles lo que van a hacer ya sea pintar, dibujar, rasgar papel, hacer boliado, etc., y mientras lo hacen solo algunos hablan mayormente Geidy, Gladis, Graciela y Yulemi, en cuanto a los demás solo hacen su trabajo. Conforme van terminando agarran sus juguetes y se ponen a jugar pues ellos ya saben que lo que sigue es su descanso, mientras están jugando puedo escuchar risas y gritos pero una vez que terminan de jugar dejan sus juguetes y se sientan, muchas veces lo hacen sin que les diga.

Después del descanso trato de platicar con ellos haciéndoles preguntas sobre las actividades que hicimos para saber si les gustó o no, pero como siempre casi nadie responde. Para terminar las actividades del día limpiamos donde trabajamos y cantamos el canto de despedida y en este canto la mayoría siempre participa.

²³ Secretaría de Educación Pública. Una propuesta biológica. En. Introducción al campo de la naturaleza. Antología UPN. Pág. 84

La evaluación de éstas actividades la realizo por medio de la observación en el momento que estén trabajando y de acuerdo al objetivo o propósito planteado para ese día me baso para evaluarlos, además cuento con la ficha personal de cada niño en la cual voy anotando los avances que van obteniendo.

Es en esta forma en que llevo a cabo mi práctica docente de un día y es importante aclarar que este trabajo lo realizo mayormente en maya por que todos los niños hablan esta lengua y solo tres niños saben hablar el español además de la maya.

También utilizo el español mientras trabajo con ellos pero muy poco pues le doy más preferencia a la lengua materna ya que esta es el medio de expresión natural del individuo y ningún lenguaje es inadecuado para satisfacer las necesidades expresivas del niño tanto en su hogar como en sus primeros años de escuela por lo tanto utilizo las dos lenguas pero le doy más uso a la lengua materna.

CAPITULO III

EL PASEO UNA ESTRATEGIA PARA PROPICIAR LA EXPRESI ORAL DEL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA

La expresión oral es el medio por el cual los niños manifiestan lo que quieren realizar y junto con la maestra planean las actividades y deciden los materiales a utilizar.

La expresión oral entre los niños del grupo les crea una cierta confianza y hace a un lado el temor que ellos tienen de hacerse oír y poco a poco se irán acostumbrando a comunicarse oralmente pues para ellos es algo conocido ya que siempre hablan con los miembros de su familia y con sus vecinos, pero en el aula tienen miedo porque no ven la escuela como algo familiar.

El paseo es una estrategia motivadora para cualquier niño ya que para él es algo muy natural pues no tiene nada de difícil y además está acostumbrado a realizarlo en su vida cotidiana, por lo tanto con esta estrategia trataremos de mejorar la expresión oral de todos los niños, dicha estrategia mencionaré a continuación.

PROPOSITO GENERAL. Crear ambientes propiciadores para la expresión oral del niño de Educación Inicial Indígena, a través de paseos y visitas.						
FASES	OBJETIVO	CONTENIDO ESCOLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	EVALUACION
Primera. Preparamos el paseo	Favorecer la expresión oral mediante la organización de las actividades.	Hábitos para la organización de las actividades.	*Platiquemos acerca del paseo que se va a realizar *Proponerles los siguientes lugares para el paseo: las calles del pueblo, el campo, la casa de algún niño, el kinder y la escuela primaria. *Elección del lugar del paseo. *Acordar todo lo que se va a llevar.	<ul style="list-style-type: none"> • Latas • Bolsas • Cajas • Frascos 	Será a partir del 6 de febrero al 14 de junio	Será por medio de la observación y se evaluará la expresión oral de cada niño en el momento de la elección del lugar para el paseo, si habla mucho, poco o nada.
Segunda. Realicemos el paseo	Generar el interés del niño hacia la expresión oral a través de los paseos o visitas.	Actitud para manifestar lo que observa, piensa, siente y requiere durante el paseo.	*Recordar lo acordado acerca del paseo. *Iremos de paseo por las calles del pueblo. *Visitaremos la casa de algún niño *Iremos de paseo por el campo. *Visitaremos el Kinder *Iremos de paseo en la escuela primaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsas • Latas • Frascos • Cajas 	Será a partir del 6 de febrero al 14 de junio	Se evaluará la actitud de cada niño durante el paseo, así como en que momento hablan más o menos.
Tercera	Proporcionar	Reflexión	*Platiquemos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas 	Será a partir	Evaluaré la

Platiquemos acerca del paseo realizado	la expresión oral de todos los niños a través de actividades referentes al realizado.	acerca del paseo.	acerca del paseo realizado por las calles del pueblo. *Recordaremos y narraremos el paseo realizado en la casa de alguno de ellos. *Platiquemos y describamos todo lo visto en el paseo por el campo. *Platiquemos lo que hayamos visto en el paseo realizado en la primaria. *Platiquemos lo que nos haya gustado del paseo en el kinder.	blancas • Crayolas • Pinturas • Semillas • Palitos • Piedras • Flores • Plantas • Papel Crepe	del 6 de febrero al 14 de junio	expresión oral de todos los niños en el momento de realizar las actividades.
--	---	-------------------	--	--	---------------------------------	--

B. Planeación general del paseo.

Después de haber hecho mención del surgimiento de la propuesta para darle solución de dicho problema, ahora describiré en que consiste:

La presente propuesta tiene como propósito general: Crear ambientes propiciadores para la expresión oral del niño de Educación Inicial en las actividades, a través de paseos o visitas, es decir que con el paseo pretendo motivar más a los niños mostrándoles nuevos ambientes o formas de trabajo para que así se pueda propiciar la expresión oral que hace mucha falta pues como dice Jesús Palacios “cada vez hay que contar menos con la erudición del educador y más con su capacidad para crear un medio favorable y facilitar la utilización óptima del material que se pone al alcance del niño”.²⁴

²⁴ Cfr. ¿Cuál es el papel del maestro?, En. La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 65

Además la creación de ambientes favorece la calidad del comportamiento de los niños porque son un conjunto de componentes, factores y sucesos de distintas índoles, en el cual se desenvuelve la vida de las personas, para lograr un buen ambiente de trabajo hay que tomar en cuenta la edad de los niños ya que.

“Si no se ofrece a los niños una gama lo suficientemente amplia de posibilidades de trabajo a su medida no puede haber elección y el sistema no puede funcionar”,²⁵ por lo tanto propuse el paseo porque a los niños los motiva más y es un recurso que les permite ir observando y nombrando las cosas que están viendo durante el paseo y además al realizarlo “el niño reconoce su medio y descubre nuevos temas por investigar”,²⁶ es decir que mientras él esté paseando por así decirlo descubrirá diferentes cosas que son de su interés por conocer y de esa manera se sentirá motivado y podrá expresar oralmente lo que le gusta, pues como dice Cesar Coll e Isabel Solé “para que un alumno se sienta motivado a implicarse en un proceso complejo como es el que lleva a realizar aprendizajes significativos; se requiere que pueda atribuir sentido a lo que se le propone que haga”,²⁷ porque de otra manera todo trabajo sería en vano.

Esta propuesta consta de tres fases para llevar a cabo el paseo. La primera se trata de “preparamos el paseo”, la segunda “realicemos el paseo” y la tercera “platiquemos acerca del paseo realizado”

Cada fase tiene un objetivo, que se pretende lograr, también tiene un contenido escolar que es una parte de la cultura que se selecciona para ser estimulada, transmitida o adquirida por medio de experiencias educativas en el centro de educación inicial; entre los contenidos escolares se consideran los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que la escuela selecciona de la cultura para que los alumnos los adquieran, construyan y apliquen, así como las actitudes y valores que son elementos también de la cultura.

²⁵ Ibidem

²⁶ Colectivo de profesores colombianos. La experiencia pedagógica de Aipe. En. Metodología de la investigación. Antología UPN. Pág. 57

²⁷ Cfr. Aprendizaje significativo y ayuda. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. Pág. 183

Cada fase cuenta con diferentes actividades, en este caso en la planeación general que presento están todas las actividades a desarrollar durante cuatro meses, así como los recursos didácticos a emplear y que a continuación describiré.

I. Primera fase: Preparemos el paseo.

Esta primera fase tiene como objetivo: “Favorecer la expresión oral mediante la organización de las actividades”.

Su contenido temático es: Adquisición de hábitos para la organización de las actividades. En cuanto al desarrollo de las actividades de esta fase es la siguiente:

Cuando todos los niños hayan llegado al CEII iniciaremos las actividades con el canto de saludo, seguidamente organizaremos algún juego (maestra y alumnos) y entonaremos un canto acordado por los alumnos.

Después de cantar empezaremos a platicar acerca de la actividad que se pretende realizar, en este caso el paseo. Les preguntaré a qué lugar quieren ir o qué desean conocer de manera que los niños tengan la oportunidad de elegir el lugar del paseo, pero si en un dado caso ellos no responden les propondré los siguientes lugares: la casa de alguno de ellos, el kinder, la escuela primaria, el campo, las calles del pueblo. De estos ellos elegirán uno, aunque cabe mencionar que todos se visitarán pero para empezar se decidirán por el que más les haya llamado la atención pues como dice Violeta Selem “el maestro puede presentar a los alumnos una selección de temas entre los cuales ellos tienen opción de elegir uno”,²⁸ de esta manera no los estaré induciendo a hacer algo que no quieran sino que solamente se los estaría sugiriendo. Después que hayan elegido el lugar que más les haya gustado lo siguiente será decidir lo que van a llevar o sea lo que piensen que les va a servir, por ejemplo: latas, bolsas, frascos, etc., esto será dependiendo del lugar a donde vamos a ir. También organizaremos lo que se va a hacer al llegar a ese lugar.

²⁸ Cfr. La conferencia en la escuela. En. A pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 141

La forma en que llevaremos a cabo esta actividad será grupal e individual, pues como dice Patricio Redondo “en la jornada del trabajo escolar hay momentos de actividades en cooperación y momentos en que la tarea es individual”,²⁹ en este caso en lo individual cada uno observará lo que vamos a visitar y en lo grupal compartiremos opiniones sobre lo que se está observando.

Los materiales que utilizaremos son los recursos con que cuenta la comunidad. El tiempo en que aplicaremos esta primera fase será a partir del mes de Febrero hasta el mes de Junio ya que no solo una vez organizaremos las actividades sino que cada vez que terminen las tres fases del paseo.

2. Segunda fase: Realicemos el paseo.

Esta segunda fase tiene como objetivo: generar el interés del niño hacia la expresión oral a través de la realización de paseos o visitas.

Contenido temático: actitud para manifestar lo que observa, piensa, siente y quiere durante el paseo.

El desarrollo de las actividades de esta fase será el siguiente: Después de que todos hayan llegado empezaremos con las actividades de rutina como el canto, juego, plática para recordar lo que se hicimos el día anterior una vez recordado lo que haremos en este día nos dispondremos a empezar con el paseo que será de la siguiente forma:

Nos trasladaremos al lugar que escogimos para visitar, en este caso la casa de alguno de ellos, el kinder, el campo, las calles del pueblo y la escuela primaria.

Durante cada paseo o visita platicaremos de lo que estemos observando en ese momento para que se haga más interesante pues “la escuela moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, trabajo cuyo

²⁹ Cfr. La cooperación. En La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 75

interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean percibirlos por él”³⁰ y con el paseo ellos observarán en forma real lo que se les da a conocer y no solamente les estaría hablando de algo que ni siquiera se imaginan como es.

Cabe mencionar que cada vez que vayamos a salir de paseo primero tenemos que realizar nuestras actividades de rutina. Los materiales que utilizaremos son: plastilina, hojas blancas, crayolas, pinturas, libros, revistas, papel lustre, papel crepé, muñecos guiñoles, resistol, tijeras y los recursos con que cuenta la comunidad como son, diferentes clases de semillas, piedras, palitos, flores, hojas de los árboles, etc.

El tiempo en que llevaremos a cabo esta tercera fase será a partir del mes de febrero hasta el mes de junio y será después de cada paseo. Es importante señalar que no solo lo que se ha mencionado llevaremos a cabo con los niños sino que también lo que menciono en el siguiente apartado.

4. El canto y el juego como apoyos a la alternativa de solución.

Las otras actividades que servirán de apoyo en la alternativa para propiciar el desarrollo de la expresión oral son el canto y el juego, a continuación mencionaré en que consiste cada uno.”El canto es una forma de expresión y comunicación; es fuente de identificación de las personas con su grupo cultural y permite evocar sensaciones, emociones y experiencias”,³¹ por lo tanto servirá de mucho apoyo porque los motivará a expresarse y no solo oralmente sino que también corporalmente, porque en el momento de cantar estarán haciendo los movimientos.

Es importante aclarar que los cantos estarán de acuerdo a la edad del niño y al lenguaje que ellos utilizan, en este caso la maya; esto es con la finalidad de que todos participen. El juego, “es el medio por el cual el pequeño aprende, descubre el mundo,

³⁰ Jesús Palacios. Una pedagogía centrada al niño. En La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 40

³¹ Margarita M. Mendoza, Isabel Sáenz de Santa María. Expresión corporal, plástica y música. En. Guía práctica para la maestra de jardín de niños. Pág. 403

desarrolla y conoce su cuerpo y sus sentidos; por otro lado es la actividad mas habitual que practican de forma natural y espontánea las niñas y los niños donde generan fantasías, expresan sus deseos, intereses y problemas”.³²

El juego que realizarán los niños será también de acuerdo a su edad, como es el juego sensorio motor y el juego simbólico, el primero como la palabra lo dice tiene que ver con el uso y desarrollo de los sentidos: tacto, gusto, vista, olfato y oído, así como la precisión de los movimientos del cuerpo. Este tipo de juego se presenta durante los dos primeros años de vida del pequeño y consiste en que éste explora, observa y manipula las cosas que están a su alrededor; cuando descubre algo que le resulta interesante lo repite o realiza hasta que se aburre o encuentra algo nuevo.

El juego simbólico consiste en la realización de acciones a través del juego, representando una realidad en la que el niño crea sus símbolos privados para acercarse paulatinamente al manejo de signos y símbolos impuestos por el medio en que se desenvuelve; representa una actividad en la que el niño dispone de un medio propio de expresión para sus emociones, afectos y temores adaptándolo a sus deseos. El placer consiste en hacerse pasar por otro; aprende que a cada persona corresponden ciertas actividades y obligaciones es decir, cuando juega como la mamá y el papá, a la comida, etc., este tipo de juego se presenta entre los dos y seis años de edad aproximadamente, en este tipo de juego están incluidas las rondas. El juego se realizará en el momento en que los niños se estén fastidiando y siempre estará de acuerdo con el paseo que hayamos realizado de manera que no se les olvide a los niños.

C. Materiales y recursos didácticos.

El material didáctico es todo aquel recurso concreto que sirve como auxiliar para impulsar y estimular el desarrollo físico y psicológico del individuo, ya que le permite partir de su propia experiencia y manipulación, lo dirige ala educación de los sentidos y le

³² Secretaría de Educación Pública. El juego. En Orientaciones y sugerencias para la práctica docente. Pág. 107

lleva poco a poco al descubrimiento é interiorización de los conceptos. “Entre las finalidades del material didáctico encontramos que: aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados”,³³ siempre y cuando se partan de la realidad del educando y de sus conocimientos previos. También favorece la participación activa en el proceso de todo aprendizaje invitando al sujeto a situaciones nuevas, a la convivencia y socialización. Los materiales que utilizaremos para la realización de la propuesta de acción son: los comerciales o de rehúso como son: plastilina, hojas blancas, papel lustre, papel crepé, crayolas, pinturas, muñecos guiñoles, tijeras, resistol, revistas, libros y los elementos del medio donde viven los niños como son, cajas, latas, piedras, palitos, flores, hojas de los árboles, diferentes clases de semillas, etc.

D. La evaluación.

La evaluación es un proceso amplio, complejo y profundo, que se hace tomando en cuenta todo el acontecer de un grupo, debe ser una actividad de búsqueda de logros, necesidades y problemas que enfrenta un grupo en su aprendizaje y este aspecto es llevado a cabo por todos los profesores en sus centros de trabajo, en mi caso también lo realizo pero a través de la observación porque a los niños de educación inicial no se les debe evaluar cuantitativamente debido a su edad, por lo tanto es de manera cualitativa y por medio de la observación pues “la evaluación puede realizarse por medio de la observación y el maestro debe observar continuamente la participación de la niña o niño en las actividades que realiza”,³⁴ por lo tanto evaluaré de manera diaria, es decir desde el momento de realizar la primera fase de los paseos hasta concluir con la última, dicha evaluación será de la siguiente forma:

³³ Juan Gregorio Regino. La importancia del material didáctico en el proceso educativo. En Estrategias para el desarrollo pluricultural de la Lengua oral y escrita III. Antología UPN. Pág. 127

³⁴ Secretaría de Educación Pública. En Evaluación del aprendizaje e interacción y participación en la educación. Pág. 10

En la primera fase evaluaré la expresión oral de cada niño en el momento de la elección del lugar para el paseo o sea si expresan lo que desean hacer, a donde les gustaría ir, si opinan acerca del paseo que se va a realizar y si muestran interés por lo que se pretende hacer.

En la segunda fase evaluaré la actitud y el interés en la expresión oral del niño durante el paseo, es decir si hacen preguntas y platican en el momento de realizar el paseo.

En la tercera fase evaluaré la expresión oral de los niños en el momento de hacer las actividades referentes al paseo realizado, por ejemplo: si narran y describen lo que más les haya gustado del paseo, si platican de ello, si dicen lo que dibujan o pintan, si manifiestan sus dudas, en pocas palabras si se expresan oralmente en el momento de realizar todas las actividades. En esta tercera fase será el 50 % de la evaluación porque es donde me daré cuenta si el paseo realizado dio buenos resultados o no.

Todo esto observaré porque “la evaluación implica el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en las niñas y niños, en lo intelectual, social y afectivo, señalando en que medida y de que manera se dan”,³⁵ es por eso que evaluaré la expresión oral de los niños, si es mucha, poca o nada. Los instrumentos de evaluación que me servirán en esta propuesta son:

- ❖ La lista de asistencia, en la cual me basaré para saber cuántos niños asistieron y de estos cuántos participaron y cuántos no hicieron nada.
- ❖ La lista de observaciones, en donde anotaré el nombre de todos los niños, así como también la participación en la expresión oral de cada uno, si fue con frecuencia, regular o a veces, también si se expresan mucho, poco o nada en cada fase.
- ❖ El diario del profesor que me servirá para recuperar los hechos más importantes de cada día.

³⁵ Ibidem

CAPITULO IV

DESCRIPCION Y NARRACION DE LA ALTERNATIVA

El paseo, una estrategia para propiciar la expresión oral del niño, lo llevamos a cabo a partir del 6 de febrero al 14 de junio; durante este tiempo realizamos 5 paseos en los siguientes lugares:

- ❖ La casa de Gladis.
- ❖ La escuela primaria.
- ❖ El campo
- ❖ Las calles del pueblo.
- ❖ El kinder.

Cada paseo lo dividí en tres fases las cuales iré describiendo una por una de acuerdo a como lo realizamos, así mismo los resultados que obtuve con la alternativa aplicada.

1. Resultados de la primera fase de los cinco paseos realizados.

La primera fase del paseo se refiere a preparemos el paseo o fase de motivación, ya que antes de que el alumno empiece a realizar alguna actividad necesita sentirse motivado e interesado para hacerlo porque de lo contrario solo lo harían por obligación y yo estaría enseñando “como en la escuela tradicional cosas que no le interesan y de forma que no le interesa”,³⁶ por lo tanto cada vez que íbamos a realizar algún paseo primero teníamos que llevar acabo esta primera fase en la cual elegíamos los lugares que ellos querían para ir de paseo ya continuación informo la manera como lo llevamos a cabo.

Después de realizar las actividades de rutina les empezaba a preguntar a los niños qué les gustaría hacer. El primer día cuando les hice esta pregunta nadie me contestó solo se

³⁶ Juan del Val. La vieja y la nueva escuela. En El campo de los social y la educación indígena II. Antología UPN. Pág. 11

veían la cara entre ellos entonces les comencé a hablar de las salidas o paseos que podríamos realizar, sin embargo al principio no me hacían caso por lo que se lo volví a decir en maya y español, después de un rato Geidy pl-eguntó: ¿en dónde vamos a ir maestra? A lo que respondí diciendo, en donde ustedes quieran, ¿a dónde les gustaría ir? les pregunté de nuevo pero nadie respondió, entonces les empecé a decir algunos lugares, solo que lo que les decía eso repetían todos, les dije que tenían que escoger uno pero no se decidían por cual por lo que me vi en la necesidad de proponerles los siguientes lugares: la casa de alguno de ellos, la casa de salud, el kinder, la escuela primaria, el campo, las calles del pueblo, pero nada más lo escucharon, después de un momento Gladis dijo: tin najil ka'aj xi'iko'on (en mi casa que vayamos) y cada uno empezó a decir lo mismo y para que nadie se moleste les dije que iríamos en la casa de la niña o niño que cante más fuerte y todos muy contentos aceptaron, entonces nos pusimos a cantar y la que cantó más fuerte fue Gladis pero yo hice como que no me di cuenta y les pregunté: máax k'aaynaj k'a'an (quién cantó fuerte) y todos dijeron ten (yo), de eso Geidy dijo: vamos a cantar otra vez y todos se pusieron a cantar y nuevamente Gladis cantó más fuerte y Turi me preguntó quién había cantado más por lo que le contesté que Gladis, les pregunté si estaban de acuerdo para ir a su casa de ella y todos dijeron que si. Después nos pusimos a platicar acerca de lo que haremos en la casa de Gladis pero no todos hablaron ya que había varios niños que solo estaban sentados y callados mientras que los demás se notaban entusiasmados opinando sobre lo que haríamos durante el paseo.

Esto fue lo que pasó en la primera fase del primer paseo.

Al realizar la evaluación de esta primera sesión pude darme cuenta que no logré que todos se expresaran oralmente ya que en el momento de preguntarles que les gustaría hacer nadie respondía, tampoco decían el nombre del lugar al que querían ir aunque cabe aclarar que no todos pues algunos si lo dijeron así como también opinaron acerca del paseo que realizaríamos pues decían a que lugar querían ir y que es lo que harían al llegar a dicho lugar , en este caso estos niños se notaron interesados por lo que íbamos a hacer.

En esta fase solo ocho niños se expresaron oralmente pero son los niños que siempre hablan y en esta ocasión también lo hicieron con mucho interés, en cuanto a los otros diez niños permanecieron callados casi todo el tiempo y cuando les preguntaba algo solo movían la cabeza y además se veían fastidiados; esto se debe a que como es la primera vez que realizamos este tipo de estrategia todavía no le encuentran sentido a lo que hacemos, además de que me faltó motivarlos más para que se interesen todos pues solamente cantamos y no hubo más dinámicas.

Para el segundo sucedió casi lo mismo, pues al principio nadie habla”ba todos estaban callados, pero después recordando el paseo ya realizado algunos comenzaron a opinar diciendo: ko'one'ex cancha (vamos a ,la cancha), otros decían: u yutsile' ko'one'ex ti' u najil xook k-suku'uno'ob, te' náachilo' (mejor vamos en la escuela de nuestros hermanos, allá lejos), les pregunté quién quiere ir a la cancha y todos levantaron sus manos y ¿quién quiere ir a la escuela primaria? y también todos levantaron sus manos, entonces pinté una raya en el piso y dibujé una cancha y en el otro lado una escuela, mojé unos pedazos de papel y se los di a cada uno para que lo tiren en el dibujo que quieran; todos comenzaron a tirar y se reían diciendo entre ellos este va a ganar y señalaban el dibujo de la escuela.

Al terminar juntamos los papeles en cada lado y les pregunté en donde hay más y ellos respondieron que en la escuela, entonces les volví a preguntar a dónde vamos a ir y todos dijeron que en la escuela. Fue de esta manera como elegimos el segundo paseo.

Al realizar la evaluación de esta segunda elección del lugar del paseo, observé que de 17 niños que asistieron este día solo 3 no se expresaron oralmente aunque SI participaron en todas las actividades pero lo hicieron sin hablar y cuando me acercaba a preguntarles algo solo movían la cabeza, esto sucedió porque quizás les da vergüenza que los escuchen hablar porque cuando los demás reían también ellos lo hacían, los otros 14 si se expresaron pues estuvieron opinando acerca del lugar al que les gustaría ir, así mismo se notaban interesados. Para elegir el tercer paseo hicimos casi lo mismo pues ese día llevé los dibujos de un campo donde había niños jugando pelota, el otro de una escuela con varios niños (kinder) y el dibujo de calles con casas alrededor, sin embargo no se los mostré sino que

primero les empecé a preguntar a donde les gustaría ir pero nadie respondía hasta que pegué los dibujos en el pizarrón comenzaron a decir los lugares optando la mayoría por el dibujo del campo por lo que decidimos ir allá el día siguiente, después Graciela sugirió que yo deje los dibujos pegados para que no se les olvide.

Con la evaluación de la elección de este tercer paseo me di cuenta que de 18 niños, 15 estuvieron hablando y opinando acerca del paseo que realizaríamos pues solamente Cecilia, Wilma y Nallely no dijeron nada y prefirieron estar sentadas nada más y tampoco se veían interesadas sino al contrario se notaban fastidiadas que antes de que yo les diga que se pueden ir ellas tres ya querían irse.

Analizando lo que pasó este día puedo decir que la mayoría ya se está expresando oralmente pues solo tres no logré que hablen porque no les llamó la atención lo que estuvimos haciendo.

En la elección del cuarto paseo no hubo necesidad de utilizar, dibujos pues la mayoría de los niños decían el nombre del lugar al que querían ir ya que al decirles que íbamos a realizar otra salida enseguida comenzaron a proponer algunos lugares como por ejemplo, el kinder y nuevamente sugirieron la casa de Gladis entonces les dije que elijan uno y se decidieron por el kinder, los únicos que no opinaron este día fueron Jorge y Cecilia.

Con la evaluación que realicé obtuve que de 18 niños que asistieron 16 estuvieron hablando sin necesidad de que yo los presione pues ellos solos comenzaron a opinar diciendo el nombre del lugar al que querían ir, esto se debió a que como es la cuarta vez que realizamos esta estrategia ya no fue tan difícil para ellos, en cuanto a los otros dos que no hablaron todavía no entiendo porque siguen teniendo miedo y vergüenza.

En el quinto y último paseo Glendi propuso ir a Chan Xcail, al escucharlo Graciela y Yulemi dijeron lo mismo pero Arturo dijo que él no va porque a lo pegan por su papá, lo mismo dijeron Geidy y Tomás, en este momento llegó Rigo y dijo que en el camino había visto unos borregos por eso tardó en llegar a la escuela, al escucharlo los demás dijeron que

mejor vayamos a ver si todavía están allá pero como estaba empezando la lluvia les dije que mejor iríamos al día siguiente, todos se pusieron contentos y aceptaron.

Al llevar a cabo la evaluación de la quinta elección del paseo observé que la mayoría de los niños ya expresaban lo que piensan y juntando los otros cuatro ya realizados lo confirmo más pues de 18 niños que anteriormente no hablaban o no expresaban lo que quieren, piensan y sienten ahora 16 ya lo hacen, en cuanto a los otros dos no obtuve buenos resultados porque no participaron como yo esperaba.

Al terminar la primera fase de todos los paseos reuní los resultados obtenidos de las otras evaluaciones para tener uno solo.

2. Resultados de la segunda fase de los cinco paseos realizados.

La segunda fase que consiste en realicemos el paseo, tal y como su nombre lo dice llevamos a cabo el paseo acordado en la primera fase. En el primer paseo que realizamos al principio les daba pena hablar pues desde en el momento que llegamos a la casa de Gladis todos se quedaron mudos y es que en el camino iban diciendo lo que harían y como lo harían, sin embargo al llegar se quedaron callados al igual que Gladis la dueña de la casa. Después de un rato la mamá de Gladis que estaba barriendo preguntó quién quería ayudarla pero nadie respondió por lo que les dije: ko'ox ilik máax yáax maachik le míiso (a ver quién primero agarra la escoba) y enseguida se levantaron y como habían varias escobas pues cada mamá prestó la suya no hubo tanto problema, además de que algunos recogían la basura, mientras barrían se decían entre ellos, a ver quién termina primero, otros decían quien barre mejor y uno que otro acusaba a sus compañeros de no hacer bien las cosas.

Esta actividad los motivó pues comenzaron a expresarse e incluso le empezaron a hacer preguntas a la dueña de la casa sobre que animales y cosas tenía y la señora muy amable se ofreció a mostrárselos y los niños muy contentos pasaron a ver a los cochinos que habían allí, entonces aproveché para preguntarles qué comen los cochinos, de qué color son, hay muchos o pocos, etc., la mayoría respondió solo Jorge y Cecilia no dijeron nada.

También pasaron a ver todo lo que hay en la cocina de la casa, al darme cuenta que ya iban a dar las diez de la mañana les pregunté si ya estaban cansados y unos decían que si y otros que no, entonces les pregunté quién quería irse a su casa y todos levantaron su mano.

Al regresar al CEII iban agarrados de las manos riendo y hablando excepto los dos niños que ya mencione.

Al realizar la evaluación de este primer paseo puedo decir que la mayoría se expresó oralmente, pues estuvieron haciendo preguntas de todo lo que tenían dudas y se veían interesados en lo que realizaban aunque no todos pero esto quizás se debió por ser el primer paseo que realizamos pues ellos todavía no se sentían motivados.

En el segundo paseo que realizamos en la, escuela primaria desde el momento de llegar y vieron a sus hermanos que estudian allí se pusieron a gritarlos, enseguida el director se acercó y nos empezó a mostrar todo lo que hay en la escuela y me di cuenta que los niños no le tenían miedo al maestro pues ellos mismos preguntaban para que sirve cada cosa e incluso hasta pasaron a hacer dibujos en el pizarrón sin que alguien les diga, cuando el director los vio se acercó con ellos y les preguntó que están dibujando y ;Gladis contestó diciendo: junp'éeel coche (un coche), enseguida Glendi dijo: tene' .tin beetaj juntúul maestro (yo hice a un maestro) y así cada uno empezó a decir lo que estaban dibujando, todos los niños estaban contentos pues salían y entraban corriendo en los salones; también cantamos con la maestra y los niños de 1°, 2° y 3° el canto de “u beejil kanbal xook” en el cual todos cantaron. Al realizar la evaluación de este día observé que todos los niños se expresaron oralmente y estuvieron platicando en el lugar del paseo y en ningún momento perdieron el interés al contrario siempre se mantuvieron contentos incluyendo a los dos niños que casi nunca hablan, esto se debió a que como estaban los hermanos de la mayoría no tuvieron miedo ni vergüenza de hablar ya que se sentían todos en familia, además de que el director se portó muy amable con nosotros.

El tercer paseo que realizamos fue en el campo y apenas que llegaron al CEII comenzaron a preguntar a qué hora íbamos a ir al campo, apenas les dije vámonos,

agarraron la bolsa de las pelotas, la soga y los aros, mientras caminábamos iban platicando y diciendo de que iban a jugar .Al llegar al campo les dije que podían jugar de lo que ellos quisieran pero solo Silvano y Arturo se pusieron a correr alrededor y los demás nada más estaban sentados, entonces les volví a decir que jueguen y me fui a sentar en una piedra para observar que iban a hacer pero Suemi se acerco y me dijo: ko'ox báaxal yéetel to'on maestra (vamos a jugar con nosotros maestra), me levanté y fui con ellos enseguida Glendi y Wilma sacaron las pelotas y Rigo sugirió que jugáramos fútbol les pregunté quién estaba de acuerdo y todos levantaron sus manos aunque en el momento de jugar Nayeli, Milca y Noemí no quisieron e. incluso Nayeli se puso a llorar y le empecé a preguntar qué lloraba pero no respondió y después de un rato dejó de llorar mientras tanto los demás insistían para que yo jugara por lo que me acerqué y me puse a jugar con ellos fútbol.

Al regresar al CEII los niños iban platicando todo lo que habíamos hecho y se reían diciendo como estuve jugando y hasta las tres niñas que no quisieron hacer nada estuvieron metiendo relajo en el camino. Al realizar la evaluación de este tercer paseo observé que la mayoría de los niños si lograron expresarse oralmente durante el paseo ya que solo tres niñas, no lo hicieron porque a lo mejor no querían jugar el fútbol porque en el camino ellas se veían contentas.

El cuarto paseo fue en el kinder sin embargo el día que lo íbamos a realizar la mayoría de los niños no asistieron porque los llevaron a consultar con la doctora por lo que tuvimos que posponer el paseo para el día siguiente” Al realizar este paseo programado en el kinder los únicos que hablaron al llegar a dicho lugar fueron Graciela, Glendi y Geidy quizás porque tenían a sus hermanos allí, después de un rato la maestra se acerco y les empezó a hacer preguntas pero solo estas niñas respondían, hasta que les propuse que jugáramos y . Gladis dijo: ko'one'ex báaxtik Milano (vamos a jugar Milano) y todos comenzaron a decir lo mismo entonces nos pusimos a jugar con todos y este juego hizo que hablara la mayoría pues la única que estuvo callada fue Cecilia aunque cabe aclarar que si estuvo jugando.

Después la maestra del kinder le empezó a preguntar su nombre de cada uno y todos estuvieron metiendo relajo porque cuando alguno decía su nombre enseguida le decían su apodo. Como todo estaban observando vieron los paquetes de plastilina que allí había y Geidy le preguntó a la maestra que hace con tanta plastilina que porqué mejor no lo reparte, al escucharlo la maestra se empezó a reír y les dijo que se sentaran en el piso para que les reparta la plastilina todos se sentaron y se los dimos, algunos me preguntaban que iban a hacer y les dije que lo que ellos quieran; Graciela fue la primera que hizo una culebra y al verlo los demás hicieron lo mismo. Después de realizar esta actividad nos despedimos de los niños y de la maestra y nos retiramos. Al realizar la evaluación de este paseo observé que fue muy provechoso para los niños ya que al principio no querían hablar pero después todos lo hicieron sin que yo los presione.

El quinto paseo consistió en salir a pasear por las calles del pueblo y mientras recorríamos dichas calles pasamos por la casa de Suemi y enseguida se pararon y le empezaron a decir a esa niña que les regalen ciruelas ya que había una mata de dicho fruto pegado en la albarrada de la casa de ella, sin pensarlo Suemi les dijo: ko'one'ex t'okik (vamos a bajarlo) y todos querían subirse en las albarradas, en ese momento salió la mamá de Suemi y les dijo que no se suban mejor que pasen y ella los baja de la mata al escucharlo todos se pusieron a brincar muy contentos y sin preguntarle nada entraron corriendo a la casa. En este momento me di cuenta que ellos se sentían libres pues no estaban en la escuela donde tenían que guardar silencio y no estar metiendo relajo, sino que al estar fuera ya no sentían presión alguna y podían platicar de lo que estaban viendo en ese momento ya que después de que nos quitamos de la casa de Suemi seguimos caminando y donde veían algún letrero se quedaban a observarlo y comenzaban a decir el nombre y donde siempre ven otro igual así mismo al pasar por las tiendas decían quien es la dueña y que tanto vende, pero esto no es solo lo que vieron y observaron sino que también se pusieron a contar los perros y cochinos que estaban en el camino y cuando pasábamos por la casa de alguno de ellos gritaban a su mamá.

Como me di cuenta que ya estaban cansados de caminar les propuse quedamos en la cancha y todos muy contentos dijeron que si, aquí descansamos y después jugamos “pesca pesca” y ya nos retiramos.

La evaluación de este día fue igual para todos ya que no faltó alguno que no se expresara pues todos lo hicieron sin ninguna obligación. Este paseo si resultó porque logré el objetivo planeado.

Después de realizar los cinco paseos reunía los resultados de la evaluación que hice en cada uno y hacía uno solo para saber que tanto de aprovechamiento hubo en esta segunda fase.

3. Resultados de la tercera fase de los cinco paseos realizados.

En la tercera fase que consiste en: platiemos acerca del paseo, realizamos diversas actividades que fueron de acuerdo al paseo realizado y que propició más la expresión oral de los niños algunas de las actividades fueron:

- ❖ El recordatorio del paseo realizado, en donde los niños platicaron todo lo que vieron e hicieron, así como también expresaban sus dudas.
- ❖ La elaboración de una casita, es decir cada uno hizo una casa con palitos, piedras y hojas que recogimos en la calle, con esto trataron de igualar la casa de Gladis y mientras trabajaban expresaban lo que hacían ya que se decían entre ellos si era así o no la casa e incluso se acercaban conmigo a mostrármelo, así mismo cada uno dibujó su casa como ellos quisieron.
- ❖ Hicieron el dibujo de lo que más les gustó del paseo, en esta actividad los niños dibujaron lo que ellos quisieron acerca del paseo realizado pero tenían que explicar el , dibujo que habían hecho pues de lo que se trataba era que ellos se expresen oralmente, sin embargo no todos dijeron el nombre del dibujo que hicieron.
- ❖ Realizamos el juego de la casita, en donde los niños eligieron a la mamá, al

papá ya los hijos pero antes de realizar este juego primero les pregunté quién quiere jugar conmigo a la casita y todos levantaron su mano y corrieron donde yo estaba pero Jorge y Turi se quedaron sentados, los empecé a hablar y Turi dijo: no estoy loco, me acerqué junto de ellos y traté de agarrarles las manos y enseguida quedaron rojos sus ojos de Jorge como queriendo llorar por lo que les dije que si no quieren jugar observen lo que íbamos a hacer para que se animen a jugar, en este momento me sentí autoritaria por querer obligar a los niños a hacer algo que no querían. Este juego les gustó mucho porque al día siguiente lo volvieron a jugar.

- ❖ Aprendimos el canto de la casita, ya todos les gustó pues cantaron e hicieron los movimientos.
- ❖ Realizamos el juego de la escuelita, en donde unos eran los maestros y otros los alumnos; en este juego la mayoría estuvo hablando y también les gustó mucho que al día siguiente pidieron que lo volvámos a jugar.
- ❖ Formamos un equipo de fútbol entre niñas y niños, en este juego al principio todos estaban contentos pero no tardó cuando se desanimaron y poco a poco dejaron de jugar y se fueron sentando en especial las niñas.
- ❖ Elaboramos diversos objetos con plastilina, en esta actividad los niños hicieron lo que más les llamó la atención durante el paseo .y después tenían que decir el nombre de lo que hicieron y para qué sirve, sin embargo no todos lo hicieron pues algunos solo estaban jugando la plastilina en las mesitas y los que lo hicieron que eran muy pocos no quisieron decir el nombre de lo que habían hecho, por lo tanto esta actividad no resultó como yo esperaba.
- ❖ Narración de un cuento o del paseo realizado, en esta actividad primero yo les narré un cuento refiriéndome al paseo realizado, de manera que ellos se acuerden y puedan contar algo pero no fue así porque después de que les dije que a ellos les toca contar un cuento no quisieron y mejor se pusieron a revisar los libros. En otras ocasiones les volví a repetir esta actividad y la única que empezó a narrar un cuento fue Geidy pero no termino porque todos se empezaron a reír, y ella se inclino y ya no quiso seguir.

- ❖ Colorear dibujos según el paseo realizado, en este caso les llevaba los dibujos para que ellos pinten o le peguen distintos materiales como semillas, papel crepé (boleado) etc., pero primero tenían que decir el nombre del dibujo. Cabe mencionar que en esta actividad todos los niños participaron.

Esta tercera fase lo llevamos a cabo después de haber realizado el paseo y tardó entre diez días o más hasta que quedó entendido para los niños. La evaluación de esta tercera fase lo realicé al terminar las actividades de un día y ya al término de toda la tercera fase juntaba los resultados obtenidos de cada día para tener uno solo.

A. Análisis de la alternativa aplicada.

Para solucionar el problema que existía en mi grupo de educación inicial como era el caso de “la dificultad en la expresión oral” tuve que buscar algunas estrategias que me ayuden y estas a la vez llevaron un seguimiento del cual informo lo siguiente:

Para llevar acabo un seguimiento de las actividades aplicadas de manera organizada me planteo el siguiente objetivo: “facilitar la expresión oral del niño a través de paseos o visitas”, de este objetivo delimité un objeto para sistematizar y que viene siendo “la expresión oral de los niños” y sobre este objeto de estudio precisé dos ejes de sistematización los cuales son: la participación oral en las actividades y la creación de ambientes. Cada uno de estos ejes tiene sus respectivos indicadores y que a continuación presento el primero en el siguiente cuadro.

1. Eje 1. La participación oral en las actividades

PERFIL DE ENTRADA DE LOS ALUMNOS	ACTIVIDADES	PERFIL DE SALIDA DE LOS ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none">❖ Escasa plática❖ No cantan❖ No responden cuando se les pregunta	<ul style="list-style-type: none">❖ El paseo	<ul style="list-style-type: none">❖ De los alumnos el 70% ya platican con frecuencia❖ De 18 niños al 80 % ya les gusta cantar❖ Del total el 80% ya responde.

a) Perfil de entrada de los alumnos.

Del cuadro anterior se puede observar que en el perfil de entrada de los alumnos había escasa plática, pues por lo general permanecían callados y aunque me acercaba a ellos queriendo entablar una plática siempre terminaba hablando sola, en el momento de realizar las actividades como pintar, recortar, pegar, etc., siempre estaban callados solo como 3 niños hablaban y cuando los demás se decidían a hablar repetían lo que estos 3 decían, al realizar los juegos sólo en algunas ocasiones hablaban; tampoco les gustaba cantar pues cuando les decían que canten sólo se me quedaban viendo o se ponían a reír y siempre los mismos niños participaban cantando pero a veces estos trataban de igualar a los que no cantan, casi siempre yo decidía lo que ellos tenían que hacer, pues cuando les preguntaba algo no me respondían o simplemente movían la cabeza para afirmar o negar.

Estos obstáculos ocasionaban un mal desempeño en mi trabajo escolar y en el aprendizaje de los niños, debido a eso fue necesario buscar alguna estrategia útil y que este dentro del contexto del niño para que pueda permitir la expresión oral de ellos sin que exista tanto problema, por lo tanto propuse el paseo.

b) Desarrollo de las actividades.

Para la aplicación del paseo como estrategia lo dividí en tres fases facilitando así el desarrollo de las actividades ya que en la primera fase ellos elegían el lugar del paseo, es decir se hacía la planeación, en la segunda fase realizamos el paseo y en la tercera fase platicábamos acerca del paseo realizado. Al principio no fue fácil esta aplicación ya que los niños no respondían como yo esperaba pues en el momento de la elección del primer paseo todos estaban callados por lo que yo les tuve que proponer algunos lugares de manera que ellos tengan opción de elegir uno.

En la segunda fase comenzaron a mejorar las cosas pues habían más niños que se expresaban oralmente al igual que en la tercera fase. En total fueron cinco los paseos que realizamos en diferentes lugares pero pertenecientes al contexto de los niños, de estos cinco el que resultó más fue el que realizamos en las calles del pueblo pues de 18 niños que asistieron solo una niña permaneció callada mientras que los demás estuvieron contentos y hablando en todo momento.

Como había mencionado anteriormente cada paseo lo dividí en tres fases y de estas la que resultó más fue la segunda ya que consistía en realizar el paseo y en el cual los niños se divertían y se expresaban oralmente. La tercera fase no resultó como yo esperaba ya que no participaron en todas las actividades, así mismo no logré la participación de todos los 18 niños pero si de la mayoría podría decirse porque de 18 niños que no participaban oralmente ahora 16 lo hacen, pero para ser más específica en los resultados obtenidos lo explicaré en el siguiente punto.

c) Perfil de salida de los alumnos.

A partir de la aplicación de las actividades referentes al paseo que realicé de 18 niño que anteriormente no platicaban o no hablaban en el momento de las actividades ahora el 70% ya logró superar este problema pues ya participan oralmente en todas las actividades, platican sin tener miedo o vergüenza y esto es muy importante porque al utilizar el lenguaje

lo van mejorando y se van relacionando con todos pues “el lenguaje es el medio a través del cual podemos interrelacionarnos con otros seres humanos, es decir el lenguaje es principalmente un instrumento de interacción y comunicación”.³⁷ Y además es muy importante en la educación inicial pues desde que los niños están pequeños es necesario encaminarlos hacia un buen lenguaje de manera que puedan expresarse oralmente, corporalmente, por escrito o por medio de signos convencionales no alfabéticos.

Esto lo logré con la mayoría de los niños gracias a las salidas que realizábamos pues los niños se sentían libres al salir de la escuela y esto los motivaba e interesaba para realizar las diferentes actividades pues “el niño necesita unas actividades y tareas que se ajusten a sus necesidades e intereses y necesita libertad para realizar estas tareas y actividades”.³⁸

Con la aplicación de la estrategia ya mencionada se logró también que el 80% del total de los niños se interesen más en los cantos ya que anteriormente la mayoría no cantaba, pero con el paseo se empezaron a interesar porque los cantos eran de acuerdo al paseo realizado, por lo tanto ahora puedo informar y afirmar que los niños ya no cantan por obligación como antes sino por gusto porque ellos mismos dicen lo que quieren cantar y esto está bien porque para ellos el canto es un gran apoyo ya que es una fuente de motivación que los ayuda a expresarse no solo oralmente sino que también corporalmente pues en el momento de cantar hacían los movimientos.

También se logró que de 18 niños que anteriormente no respondían cuando se les hacía preguntas ahora el 80% ya responde a lo que se le pregunte sin importar de quien se trate, así mismo ellos también se han vuelto muy preguntones y esto es muy importante porque contribuye a mejorar la expresión oral en el momento de llevar a cabo la interacción pues “no se puede llamar grupo a un conjunto de personas que no se comunican ni interactúan durante el proceso de su aprendizaje”.³⁹ Todos estos logros se deben a la estrategia del paseo por lo que puedo decir que salir con los niños y visitar otros lugares

³⁷ Luis Enrique López. La naturaleza y el lenguaje. En Cultura y Educación. Antología. UPN. Pág. 87

³⁸ Jesús Palacios. La crítica a la escuela tradicional y las insuficiencias de la escuela nueva. En La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 25

³⁹ Rafael Santoyo Sánchez. Apuntes para una didáctica grupal. En Grupo escolar. Antología UPN. Pág. 81

Con diferentes ambientes es útil y benéfico para ellos ya que da la pauta para que puedan expresarse oralmente y libremente, aunque muchas veces el paseo sea considerado por algunos maestros y padres de familia como pérdida de tiempo.

E. Eje 2. La creación de ambientes.

PERFIL DE ENTRADA DE LOS ALUMNOS	ACTIVIDADES	PERFIL DE SALIDA DE LOS ALUMNOS
❖ Timidez	❖ El paseo	❖ El 80% de los niños ya no se avergüenzan por hablar.
❖ Desinterés	❖ El paseo	❖ De 18 niños el 80% ya se interesa por expresar oralmente lo que piensa.

a) Perfil de entrada de los alumnos.

La creación de ambientes es el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, es algo muy importante ya que a través de ellos se sienten en confianza con sus compañeritos al igual que con el maestro logrando así una mejor y eficaz adquisición de los conocimientos.

Como se puede observar en el cuadro, anteriormente los niños eran muy tímidos no les gustaba hacer nada y se avergonzaban por hablar y preferían estar callados, en el momento de realizar algún juego tenía yo que insistir mucho para que ellos jueguen pero siempre lo hacían con mucha timidez y peor cuando estaban las mamás presentes pues preferían estar siempre al lado de ellas y si las mamás jugaban algunos se ponían a llorar.

Casi siempre mostraban poco interés hacia las actividades que realizábamos e incluso muchas veces cuando ellos no querían los obligaba a realizar las actividades aunque no fueran de su interés en pocas palabras yo era la culpable porque no sabía buscar actividades que puedan ser del interés de los niños y siempre actuaba como una maestra tradicional

pues “los métodos tradicionales se basan en la actividad formal del maestro; en donde el niño es obligado a obedecer incondicionalmente”.⁴⁰ Y esto mismo es lo que hacía por lo que me propuse cambiar y buscar nuevas estrategias para solucionar este problema fue entonces cuando empezamos a llevar a cabo el paseo.

b) Desarrollo de las actividades.

Las actividades que realizamos para solucionar los problemas de timidez y desinterés de los niños fueron los relacionados con el paseo pues ellos decidían a que lugar ir es decir el que más les interesaba de aquí partíamos para llevar a cabo dicho paseo y desde en el momento de salir comenzaban a expresarse oralmente pues todo lo que veían en el camino lo iban diciendo, esto originó a que poco a poco fueran perdiendo la timidez ya que al llegar al lugar del paseo cantábamos, jugábamos, platicábamos y describíamos lo que estábamos viendo en ese momento.

c) Perfil de salida de los alumnos.

Después de la aplicación de las diferentes actividades hechas durante el paseo el 80% del total de los niños ya no presentan el problema de la timidez pues ya no les importa si alguien los ve o los escucha en el momento de que ellos estén realizando sus actividades y de que se estén expresando oralmente esto lo fueron superando con las salidas que hacíamos pues les daba una cierta libertad para actuar como ellos lo deseaban por lo tanto “la libertad debe entenderse como la no inhibición y la no represión de la acción física, intelectual y espiritual del niño, a la cual debe añadirse el ambiente que favorezca el florecimiento de todo ello”.⁴¹

El desinterés, otro problema superado con la aplicación de la alternativa del paseo pues del total de los alumnos que presentaban este problema ahora el 80% ya demuestra interés hacia las actividades que se realizan por lo que puedo decir que el paseo es algo

⁴⁰ Jesús Palacios. Op. Cit. Pág. 26

⁴¹ Enrique Vázquez. La Libertad. En. La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. Pág. 69

motivante para ellos pues les despierta el interés y además “la escuela moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, trabajo, cuyo interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean para el”.⁴²

Después de haber aplicado el paseo y de haber logrado todo lo mencionado en el primer y segundo eje puedo concluir diciendo que el paseo en sus tres fases crea en los niños confianza, integración, socialización aunque sea poco a poco y además es factible en cualquier nivel pero siempre tomando en cuenta la edad de los niños para las actividades que se realizan por ejemplo en educación inicial el paseo tiene que ser en un lugar que no esté muy lejos pues los niños se pueden cansar en caminar, además el tiempo no debe pasarse de las dos horas ya que a la edad de estos niños rápido se fastidian y pierden el interés en lo que hacen.

Otro aspecto que es importante para esta alternativa es que los mismos niños elijan el lugar al que quieran ir y no imponerles lo que el maestro quiera sino que el puede proponérselos de manera que ellos se expresen y aprendan a decidir ya elegir.

B. Alcances y logros

Antes de aplicar la alternativa del paseo, existía el problema de la dificultad en la expresión oral de los niños sin embargo este iba acompañado de otros que de una u otra manera también afectaban mi práctica docente pero después de la aplicación de dicha alternativa y de todas las actividades realizadas puedo informar los logros y alcances que se obtuvieron en cuanto a los niños, padres de familia, con otros maestros y con mi desarrollo profesional.

⁴² Jesús Palacios. Una pedagogía centrada en el niño. En La pedagogía Freinet, principios, propuesta y testimonios. Pág. 40

1. Con respecto a los niños.

En cuanto a los niños se lograron solucionar varios problemas que existían como era el caso de la dificultad de la expresión oral pues ahora los niños expresan oralmente todo lo que ven cosa que anteriormente no sucedía, así mismo ya demuestran interés a lo que se va a realizar y no los tengo que obligar para que lo hagan ya que ellos sugieren lo que quieren hacer y además en el momento del juego todos participan al igual que en los cantos.

También adquirieron la habilidad de decir lo que piensan, sienten y quieren pues ya no se avergüenzan por nada e incluso anteriormente les daba pena decir que querían ir al baño y se aguantaban o se ponían a llorar, pero ahora ellos mismos dicen que quieren salir para ir a hacer sus necesidades. Se logró también reafirmar conocimientos previos, conocer y reafirmar valores; se logró la integración grupal, la interacción entre niños y niñas al igual que conmigo y también la disposición de todos los niños para trabajar en el aula, en si se logró una buena socialización.

2. Con respecto a otros maestros.

Al tomar la decisión de realizar los paseos como alternativa para solucionar el problema que existía se lo planté a mi supervisor escolar ya que antes de llevar a cabo algún trabajo debemos comunicárselo para que en el momento de que el llegue a supervisar tenga conocimiento de lo que se está haciendo; sin embargo al mostrarle mi planeación no le agradó mucho pues dijo que tantos paseos puede perjudicar mi trabajo ya que los padres de familia no lo verían con buenos ojos y pensarían que nada más es perder el tiempo y que lo mejor sería disminuir los paseos y hacer solo dos y con eso era suficiente, entonces traté de defender mi planeación diciéndole que con dos no resolvería el problema que existía y que no se trataba de quedar bien con los padres de familia sino de solucionar el problema que tenían los niños, él no muy contento dijo que lo plantearla en consejo técnico para escuchar los comentarios de las demás maestras.

En dicha reunión lo comenté y dos de las maestras estuvieron de acuerdo conmigo y las otras tres no, porque pensaban igual que el supervisor y después de discutirlo tomamos el acuerdo de que yo lleve a cabo lo planeado pero con la condición que les haga saber los resultados que vaya obteniendo e incluso irían a visitarme en el centro de trabajo para comprobarlo. A finales del mes de mayo fueron a visitarme y quedaron sorprendidos al escuchar como los niños se expresaban sin temor alguno, ellas hacían preguntas y los niños respondían, también cantaron y jugaron.

En otra reunión las maestras comentaron de que en algunas ocasiones habían hecho el paseo pero no llevaban un seguimiento, por lo que no obtenían respuestas favorables pero después de haber comprobado lo útil que es, cambiaron la actitud que tenían sobre el paseo al igual que el supervisor quien dijo que este es una buena estrategia y es muy factible para la edad de los niños.

3. Con respecto a los padres de familia.

En cuanto a los padres de familia al principio no le daban tanta importancia a educación inicial pues algunos pensaban que por la edad de los niños no podían aprender nada y que solo iban a jugar; después cuando les dije que íbamos a realizar los paseos algunas mamás se reían y decían que no iba a dar buenos resultados pues ellos todo el tiempo andan en la calle y no aprenden nada, más adelante cuando vieron que empezamos a realizar los paseos muchos decían que es solo pérdida de tiempo y que nada más no quiero trabajar por eso salgo con ellos y que esa actividad cualquiera lo podría hacer que no tiene nada de técnica; sin embargo después de un tiempo al ver los avances que sus hijos empezaban a tener le comenzaron a dar valor a las salidas que hacíamos e incluso cooperaban más cuando se les pedía y algunas mamás hasta iban a ofrecerle sus casas para que fuéramos a visitarla y a veces cuando nos veían por el camino nos preguntaban que donde iba a ser la clase y ya no decían si solo estábamos perdiendo el tiempo, además con sus hijos comenzaron a tener más contacto ya que les preguntaban lo que hicimos en el paseo, es decir le daban importancia al trabajo que realizamos.

4. Con respecto a mi desarrollo profesional.

Antes de ingresar a la UPN pensaba que todo lo sabía y por lo tanto lo que hacía estaba bien, mi forma de enseñar era la correcta 'porque había participado en el curso de inducción a la docencia en donde nos habían dado a conocer todo lo necesario para enfrentarnos a un grupo. Al empezar a asistir a las sesiones sabatinas de la UPN nos decían que reflexionemos sobre nuestra práctica docente ya mí se me dificultaba hacerlo así como también redactar algún tema ya que en el bachillerato casi no llevábamos a cabo este tipo de actividades, así mismo tampoco me gustaba leer y peor cuando se me juntaba de las cuatro líneas pues no sabía organizar mi tiempo para cada lectura y siempre me justificaba diciendo que no pude leer por falta de tiempo.

Al principio cuando me hacían ver en que estaba yo fallando con respecto a mi trabajo, no lo aceptaba pues estaba segura de que la forma como yo enseñaba era la adecuada y los demás no tenían tantos conocimientos acerca de mi trabajo porque era un nuevo programa. En cuanto a mis alumnos siempre los hablaba en español sin importarme si me entendían o no ya que iba siguiendo la forma como a mí me habían enseñado; así mismo quería que los niños siempre hicieran lo que yo diga pues me debían respetar por ser la maestra y casi no tomaba en cuenta la opinión de los niños y me enojaba cuando veía que no hacían bien las cosas que les decía.

A través de los semestres y gracias a las lecturas que la UPN nos proporciona me fui dando cuenta de los errores que estaba cometiendo y que no me quería dar cuenta, ahora después de haber concluido la UPN puedo decir que he aprendido varias cosas como son: tenerles más paciencia a mis alumnos y no ser tradicionalista como de antes, he aprendido también que diariamente debo hacer mi planeación para no improvisar la clase, así mismo llevar de forma continua la evaluación y la auto evaluación, también se me quedó el hábito de escribir los acontecimientos más importantes que suceden en el salón de clases y de esta manera elaborar el diario del profesor; además ya no se me dificulta exponer algún tema y de redactarlo, así mismo adquirí el interés por la lectura, también aprendí que tengo que respetar siempre las ideas de mis alumnos, pero lo más importante que aprendí es a

reconocer mis errores. Todo esto para mí es muy valioso y lo logré asistiendo a la Universidad Pedagógica Nacional y también con la ayuda de todos los asesores que me estuvieron apoyando en todo momento.

C. Como mejorar la alternativa aplicada

Durante la aplicación de la alternativa del paseo se presentaron algunas dificultades ya que en la primera sesión que trata sobre “preparemos el paseo” después de que acordábamos el lugar para ir de paseo los niños querían ir de una vez pues nos sobraba tiempo el cual lo utilizábamos para otras actividades que no eran referentes al paseo que se iba a realizar y como consecuencia al día siguiente antes de realizar el paseo teníamos que hacer un recordatorio pues a los niños se les olvidaba lo planeado. Si volviera a aplicar esta alternativa ya no lo dividiría en tres partes sino que solo en dos y el día de la elección del paseo ese mismo día lo realizaríamos para que los niños no pierdan el interés en ningún momento y ya la otra parte sería para las diferentes actividades referentes al paseo realizado. También visitaríamos más lugares, es decir iríamos al pueblo más cercano a San Pedro para que los niños tengan relación con otros niños pues iríamos también a visitar las diferentes escuelas.

También llevaré una cámara fotográfica en cada paseo que realicemos para tener constancia del lugar que visitamos y pegaré las fotos en el salón de manera que esté a la vista de los niños y lo recuerden con facilidad.

Otro aspecto que tomaré en cuenta son los trabajos de los niños puesto que esta vez casi siempre llevaban en su casa lo que hacían y en el salón no quedaba nada para constar lo que habían hecho, solo cuando se les olvidaba llevarlo se quedaba y lo pegaba en el salón. En cuanto a mis compañeras de educación inicial de la misma zona las tomaré en cuenta en la planeación, es decir les propondré hacer un plan de trabajo entre todas de manera que ellas participen también y tengan la completa seguridad de que esta estrategia si funciona con los niños de este nivel y además para que los padres de familia le den toda la importancia a este trabajo y que contribuyan a mejorar la educación de sus hijos.

A los padres de familia les comunicaría antes lo que pretendo realizar pero ya no solo con mis palabras sino que con el apoyo de libros que traten acerca del paseo, pero para esto primero yo tendría que documentarme más para estar segura de lo que digo y no estar titubeando en el momento de hablar, ya que cuando empecé a aplicar esta alternativa no había leído varios libros que hablen del paseo sino que fue durante el desarrollo de la aplicación cuando me fui dando cuenta de la existencia de algunos libros y autores que hablan sobre la importancia del paseo uno de estos autores es Freinet.

CONCLUSIONES

Este trabajo que he desarrollado tuvo un motivo por el cual lo realicé, mejorar mi labor docente y el aprendizaje de mis alumnos, pues anteriormente no tomaba en cuenta varios aspectos de mi práctica y que de una u otra manera afectaba directamente el desempeño de mi labor.

Fue a través de las sesiones sabatinas de la licenciatura y con el apoyo de los asesores que me di cuenta que mis alumnos de educación inicial presentaban algunas problemáticas que obstaculizaban el trabajo escolar y para tener un mejor análisis de dichas problemáticas realicé el diagnóstico pedagógico, que me dio las bases para plantear el problema de la expresión oral que estaba ocasionando muchas deficiencias en la enseñanza-aprendizaje.

Con este problema surgió la necesidad de crear alguna alternativa o estrategia que pudiera darle solución al problema existente, en este caso propuse “el paseo como una estrategia para propiciar la expresión oral de los niños”, la cual estuvo organizada en tres fases y en cada una se hacía la evaluación.

Para fundamentar esta alternativa me basé en la teoría de Freinet quien dice que es importante darle al niño una cierta libertad para que realice actividades que sean de su interés, algo que es muy cierto puesto que en el momento de realizar los paseos los niños se sentían libres y no tenía la necesidad de presionarlos para que hagan algo que ellos no querían, pues lo hacían por gusto y no por obligación, esto es muy importante porque considero que a nadie le gusta que lo obliguen a realizar algo que no sea de su agrado y mucho menos si no es de acuerdo a su medida, por lo tanto puedo asegurar que el paseo les crea cierta libertad para actuar, porque después de haber terminado de aplicar la alternativa los niños que eran callados, tímidos y poco participativos, ahora se han vuelto muy preguntones, hablantines y participativos.

Esto me hace sentir orgullosa pues del total de mis alumnos el 80% logró superar el problema de la expresión oral, pero fue gracias a la alternativa del paseo; aunque pudiera decirse que es solo pérdida de tiempo o muy sencillo de hacer, sin embargo; ni es pérdida de tiempo ni algo tan sencillo pues con el paseo se logró superar varios problemas que anteriormente existían, pero no fue fácil porque al principio tuvimos que pasar serias dificultades, ya que los niños no respondían como esperaba, pero en realidad yo todavía no entendía que todo trabajo tiene un proceso y que no siempre salen bien las cosas la primera vez que se hacen, por lo tanto también fue para mi una enseñanza pues he aprendido a tener paciencia y tolerancia a mis alumnos y hacia el trabajo que realizo aunque me costó entenderlo pero me di cuenta que no solo los niños tenían problemas sino que también yo y que era muy difícil reconocer porque muchas veces nos damos cuenta de los errores de los demás pero el nuestro no lo vemos.

Estoy segura que de no haber ingresado a la U .P .N. difícilmente me hubiera dado cuenta de los problemas que existían y tampoco hubiese buscado alguna estrategia para mejorarlo pues solo estaría trabajando para cumplir.

Para concluir quiero decir que a pesar de los obstáculos que se presentaron durante la aplicación de la alternativa, me siento satisfecha por haber logrado que los alumnos mejoren su expresión oral, además afirmo que el paseo es una buena estrategia para niños de cualquier nivel y espero que este trabajo puede serle útil a los compañeros docentes que enfrenten algún problema como el que les presenté.

BIBLIOGRAFIA

- FREINET, Celestín. La pedagogía Freinet, principios, propuestas y testimonios. México 1997. Pág. 251
- MENDOCA Margarita e Isabel Sáenz de Santa María. Guía práctica para la maestra de niños. Editorial Gil. Pág. 568
- SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Evaluación del aprendizaje e interacción y participación en la Educación. México 1998. Pág. 51
- Lineamientos de Educación Inicial para Zonas Indígenas. México, 1994. Pág. 130.
- Orientaciones y sugerencias para la práctica docente. México, 1999. Pág. 198
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Comp. México. Pág. 82
- Cultura y educación comp. 38. Edición. Pág. 151
- Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. comp. México. Pág. 167
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. comp. México. Pág. 317
- El campo de los social y educación indígena I. Comp. 2ª. Edición. México, 1997. Pág. 284
- Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la lengua Oral y Escrita III comp. 2a. Edición. México 1998. Pág. 238
- Grupo Escolar. comp. 3a. Edición. México 1997. Pág. 133
- Grupo Escolar comp. 2a. Edición. Pág. 202
- Identidad étnica y Educación Indígena comp. 2a. Edición. México 1997. Pág. 185
- La Cuestión Étnico nacional en la escuela y la comunidad comp. 3a. Edición. Pág. 114
- Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional comp. 3a. Edición. México 1998. Pág. 115
- Metodología de la Investigación II 3a. Edición. México 1997. Pág. 147
- Metodología de la Investigación IV comp. 2a. Edición. México 1997. Pág.

- Metodología de la Investigación V. 3a. Edición. Pág. 128
- Organización de actividades para el aprendizaje. comp. 2a. Edición. Pág. 150
- Relaciones Interétnicas y Educación Indígena comp. 2a. Edición. México, 1997. Pág. 123