



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

*UNIDAD 092, D.F., AJUSCO*

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 4º. GRADO DE  
PRIMARIA”**

**T E S I N A**

P R E S E N T A:

**ROSA MARÍA GARCÍA JIMÉNEZ**

Para obtener el Título de

*LICENCIADA EN PEDAGOGÍA*

**DIRECTOR: LIC. HÉCTOR REYES LARA**

MEXICO D.F.

DICIEMBRE DE 2003

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

*A mi esposo Carlos con cariño:  
por su apoyo, amor y comprensión,  
porque sin ello no se hubiera  
logrado esta meta*

A mis hijos Valeria, Carlitos y Héctor:  
por ser el motor que me hace seguir  
adelante y por el profundo cariño que  
representan.

A mi madre:  
por el profundo amor y reconocimiento  
a su esfuerzo y dedicación que siempre  
me ha dado como mi guía y apoyo.

A todos aquellos que me brindaron  
su apoyo en el desarrollo de mi  
trabajo, en especial a mi director  
de la tesina, Héctor Reyes Lara.

A mi escuela, semillero de grandes educadores e investigadores.

**¡GRACIAS!**

## REFLEXIONES

La elaboración de este proyecto me ha permitido mirar retrospectivamente en relación con la actividad de mi práctica docente. Representa la búsqueda, organización y reflexión de nuevas alternativas para mejorar mi quehacer profesional que, hasta este momento, vengo desempeñando en la escuela "Manuel Acosta". No solo en el terreno de la enseñanza de la historia, que es precisamente mi propuesta de trabajo, sino también en cuestiones metodológicas aplicadas a otras asignaturas que imparto en el nivel primaria y licenciatura en educación primaria.

Los propósitos que pretendo alcanzar están en función al desarrollo formativo de los alumnos y las alumnas, que aprendan a aprender mediante la construcción de sus conocimientos de forma significativa y vivencial.

El tema "Estrategias Didácticas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en 4º. Grado de Primaria" fue elegido libremente, apoyado por mi asesor de la tesina Héctor Reyes Lara, en función a intereses y experiencias vividas en mi labor docente, a pesar de los intentos fallidos anteriormente los cuales no pude concluir por cuestiones personales y profesionales.

La asesoría fue todo un proceso de acompañamiento desde la elaboración del anteproyecto, iniciado en agosto del 2002, para el cual se me sugirió el libro "Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación" de Corina Schmelkes. Dicha bibliografía tuvo gran utilidad para trabajar la estructura del mismo. Posteriormente los resultados se presentaron a la comisión de titulación para su aceptación en octubre del mismo año.

Aún sin recibir la respuesta empezamos a trabajar en el proyecto de la tesina, estableciendo, de mutuo acuerdo, las reuniones de supervisión de forma periódica; en un principio se determinó el día lunes por la tarde, en la institución (Universidad Pedagógica Nacional); pero conforme los avances lo requerían, hubo necesidad de citarnos en otro lugar el fin de semana, específicamente en un café ubicado en la plaza de Coyoacan. Esas citas eran de gran provecho, pues se

intercambiaron experiencias y sugerencias bibliográficas con otros compañeros de diversas carreras, edades y tema de trabajo, pero con un mismo fin, en busca de apoyo para la elaboración de nuestro documento de titulación.

Durante el proceso de asesoramiento Héctor me hizo las modificaciones y sugerencias pertinentes, proporcionando diversas fuentes para obtener información adecuada al tema a tratar, ya fuera libros o publicaciones. El asesor no solo se limitaba a revisar y dar recomendaciones en las sesiones de trabajo, en ocasiones había comunicación telefónica para solicitar la búsqueda de artículos que complementara mi trabajo de investigación. Era sorprendente que siempre tenía un libro o revista que proponer para la indagación.

Conforme avanzó el proceso de trabajo, la relación con mi director, paso de ser un apoyo de la investigación, a un acompañamiento en la búsqueda de información y aplicación de estrategias de trabajo. Obviamente la confianza se fue acrecentando.

Al concluir, junio del 2003, el trabajo se entregó a la coordinación de la licenciatura en pedagogía para su aprobación y asignación de los lectores de la tesina. El cual se me fue entregado 30 días después por los sinodales, en octubre del mismo año. Este periodo de transición, dio lugar a que decayera un poco mi ánimo, pero no el interés por mi documento. Es aquí precisamente donde debo reconocerle a mi director de la tesina, que gracias a su persistencia se lograron los objetivos planeados para la elaboración.

Entregado el documento a la academia de pedagogía por los sinodales, las asesorías continuaron, pero esta vez los jueves a las 18:00 hrs, con el fin de hacer las correcciones y las recomendaciones de bibliografía que complementarían el trabajo de la tesina.

Asistí, como parte de las sugerencias para recopilar información, a la presentación del libro "Docencia e Investigación en el Aula" por Porfirio Morán Oviedo; mismo día que entregué mi trabajo acabado, por lo que no lo incluí en la investigación. Incluso dos días antes de la impresión, el profesor Reyes me proporcionó una revista donde se exponía un artículo específicamente del tema "Estrategias para la enseñanza de la historia", el cual complementa y permite una

retroalimentación de la información y el desarrollo de planteamiento de estrategias didácticas.

Este trabajo ha resultado significativo y satisfactorio, pues la investigación y recopilación de información me ayudaron a formar los elementos con los cuales pude estructurar dicho documento.

La investigación-acción, o bien, la relación teoría y práctica, intentan recuperar la experiencia confrontándola con un nuevo hacer pedagógico.

Estoy satisfecha del trabajo realizado ya que me ha permitido elevar la calidad de la enseñanza y desarrollar el aprendizaje significativo en mis alumnos y alumnas.

Se de antemano que esto no se hubiera logrado sin el apoyo de mi director de tesis, el cual me fue guiando en todo el proceso de desarrollo.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### **1. CAPÍTULO I. LA HISTORIA EN LAS CIENCIAS SOCIALES.**

1.1. ¿Qué es la historia? .....	5
1.2. ¿Para qué sirve la historia?.....	10
1.3. ¿Quién utiliza la historia?.....	10
1.4. La historia: disciplina de las Ciencias Sociales.....	11
1.4.1. Concepción de las Ciencias Sociales.....	11
1.4.2. Clasificación de las Ciencias Sociales.....	13
1.4.3. Las Ciencias Sociales en la Escuela.....	14
1.4.4. Integración de la Historia en las Ciencias Sociales en el nivel primaria .....	16

### **2. CAPÍTULO II. LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA.**

2.1. La Enseñanza de la Historia.....	17
2.2. Fines para la Enseñanza de la Historia.....	20
2.3. El Nacionalismo: ¿falsa enseñanza de la historia?.....	23

### **3. CAPÍTULO III EL NUEVO ENFOQUE EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

3.1. El Enfoque Constructivista de la Historia.....	27
3.1.1. El Constructivismo.....	27
3.1.2. El Desarrollo Cognitivo.....	30
3.1.3. El Aprendizaje Significativo.....	32
3.1.4. La Zona de Desarrollo Próximo.....	34
3.1.5. El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia.....	35
3.2. El Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Historia.....	39
3.3. La Enseñanza de la Historia en la escuela primaria.....	42
3.3.1. La Enseñanza de la Historia en las escuelas primarias de México.....	42
3.3.2. Enfoque, Propósitos y Contenidos del programa de Historia de 4°. Grado de nivel primaria.....	45

3.3.3. Retos de la Enseñanza de la Historia.....	49
--	----

#### **4. CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

4.1 Estrategias para la Enseñanza de la Historia.....	52.
4.1.1 Temporalidad y especialidad en la Línea del Tiempo.....	55
4.1.2 Formulación y resolución de problemas en la enseñanza de la historia .....	59
4.1.3 Comprensión de hechos históricos mediante organizadores de ideas .....	62
4.1.4 Nociones de causalidad a través del recurso de la historieta.....	65
4.1.5 La empatía hacia sujetos de la historia mediante la escenificación.....	68
4.1.6 Representación de momentos históricos en carteles informativos .....	71
4.1.7 El periódico como recurso para el estudio de la relación pasado-presente .....	74
4.1.8 El estudio de la historia mediante fuentes del pasado: canciones y corridos históricos .....	77
4.1.9 El juego de la oca histórica como estrategia para la enseñanza de la historia.....	80
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>85</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>89</b>

## INTRODUCCIÓN

Mi experiencia como docente me ha permitido darme cuenta de la importancia de planear estrategias didácticas que lleven a la alumna y al alumno a construir su conocimiento, a desarrollar habilidades de investigación, reflexión, comunicación y de pensamiento crítico, esto aunado a la formación de valores humanos que dan como resultado un sujeto integral, capaz de descubrir, crear y transformar su medio social.

Y es precisamente la historia, una de las asignaturas, que cumple esta función formativa en los educandos en cuanto a su desarrollo cultural que favorece la organización de otros conocimientos, formación de valores éticos personales y de convivencia social, así como afirmación de su identidad nacional pues pretende que desarrollen todas sus potencialidades para tener bases firmes para comprender el pasado, entender su presente y transformar su futuro para un mundo mejor .

Pero desafortunadamente son limitadas y tradicionales las prácticas habituales en la enseñanza de la historia; a lo que llamamos historia narrativa donde hay una simple transmisión de cuerpos de conocimiento y de datos ya establecidos; la clave, *la memorización*, la cual consiste en un gran almacén de datos, ideas y trozos de la “realidad” lo cual se trabaja mediante resúmenes, cuestionarios y ejercicios de repetición.

Por otra parte, en su mayoría, a los maestros les disgusta enseñar la historia por diversas razones que pueden ser por la poca importancia que se le da en comparación con otras asignaturas como el español y las matemáticas; porque no dominan los contenidos o bien por su propia formación como docente; esto hace que lo manifiesten de forma pasiva en su trabajo en el aula y lo transmitan de la misma manera a sus alumnos.

El poco interés que los alumnos y maestros presentan al enseñar y aprender historia es motivo de preocupación ya que se pierde entre otras cosas la habilidad de indagación sobre sucesos ocurridos antes, después y durante la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.

La presente tesina tiene como finalidad rescatar el enfoque formativo de la historia mediante un enfoque de comprensión de hechos brindando un panorama general de cómo se puede enseñar historia de manera significativa destacando la estrecha relación que existe entre el pasado y la vida cotidiana.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje cumpla con los objetivos que se pretenden lograr es importante que no se base solo en la memorización dejar atrás la memorización de datos que carecen de interés y significado para la alumna y el alumno. El conocimiento histórico debe ligarse con la vida actual de los sujetos que la enseñan y la estudian, de tal forma que les permitan comprender los problemas que se les presentan en la sociedad que les rodea de la cual forman parte.

Con el inicio de la actual modernización Educativa en 1993, el Plan y Programas de Educación Primaria, los libros de textos de los alumnos y del maestro proponen un tratamiento diferente en la enseñanza de la historia conforme se venía trabajando, mediante un conocimiento formativo que permita la comprensión de hechos, facilitando medios para llegar a ella y convertirla en una ciencia en beneficio de la humanidad, que guíe a quienes la estudian a comprender el mundo actual.

Esta investigación fue fundamentada y aplicada a un grupo de 4º. Grado de la escuela "Manuel Acosta", en la cual trabajo. Cabe mencionar que el grupo no se encuentra bajo mi tutoría solo trabajaba específicamente en la asignatura de historia dos días a la semana. En este grado la historia se trabaja de manera independiente, pero al mismo tiempo se integra con otras asignaturas y da secuencia de acontecimientos históricos que el niño va integrando a su experiencia, iniciando con su historia personal hasta llegar a la de su país. Por tal motivo las estrategias que propongo fueron diseñadas de tal forma que facilitan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, desarrollando en los alumnos habilidades básicas y necesarias que no solo les sirva para aprender la materia en cuestión, sino también que sean parte de su formación personal pero de una manera divertida , interesante y por lo tanto motivadora.

Por lo tanto esta investigación documental se elaboró bajo un objetivo específico, el de plantear estrategias y actividades didácticas que permitan desarrollar adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje en la comprensión de los acontecimientos históricos, así mismo despertar la curiosidad e interés de las alumnas y alumnos de cuarto grado de educación primaria por el estudio del pasado y el desarrollo a través del tiempo lo que da lugar a la comprensión de su presente.

El procedimiento para lograr dichos objetivos fue mediante el planteamiento de un problema existente en el campo de trabajo, lo que me llevó a una investigación teórica y empírica mediante las observaciones, análisis crítico y reflexivo de la información obtenida, comparación con la realidad y por lo tanto una propuesta de trabajo.

El trabajo se encuentra estructurado por cuatro capítulos en los que se describen de manera secuencial el proceso de investigación planteada.

El primer capítulo señala la conceptualización de la historia, como disciplina de las Ciencias Sociales, así como sus características y la función a nivel sujeto y sociedad.

El segundo aborda la problemática que se enfrenta la enseñanza de la historia en la escuela y los fines educativos y sociales, mismos que dan lugar al desarrollo de la Identidad Nacional como parte de un país.

El tercero está fundamentado en la corriente que apoya mi propuesta "El Constructivismo", abordado desde tres enfoques, tanto cognoscitivo como social, la teoría de Jean Piaget, David Ausubel y Lev Semiovitch Vigotsky, orientado al proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, en cuanto a los antecedentes de otras teorías, comparación con el enfoque, propósitos y contenidos del programa y retos a vencer del profesor.

El cuarto y último presenta la propuesta de trabajo para la enseñanza-aprendizaje de la historia por descubrimiento o lo que llamamos un aprendizaje constructivo, bajo diversos recursos didácticos que permiten a el educando investigar, comprender, criticar y utilizar su imaginación y creatividad en cada una de las actividades inducidas.

En si el trabajo pretende que los maestros reflexionen sobre su práctica docente, tengan una mirada articulada y de conjunto de aquellos aspectos que se alejan de los objetivos propios de la enseñanza de la historia y conocer aquellas estrategias que pueden contribuir a mejorar su trabajo, no basada en solo planear una enseñanza, sino más bien enfocada al aprendizaje a través de la enseñanza.

## **CAPITULO I.**

### **LA HISTORIA EN LAS CIENCIAS SOCIALES.**

#### **1.1 ¿QUÉ ES LA HISTORIA?**

Una de las grandes preocupaciones del ser humano ha sido el de trascender, socializarse, y dejar plasmada la trayectoria de su vida. Se puede afirmar que una vez que el hombre cobra conciencia de su existencia como ser individual se enfoca a dicha preocupación. Si esto lo trasladamos al desarrollo de la humanidad, se aprecia que ha sucedido lo mismo; por algo el hombre de la prehistoria plasmó en las cuevas pinturas, que pudieron cubrir diversos propósitos, tales como económicos, mágicos o estéticos, pero que se pueden englobar como un testimonio de su existir. Esta indagación por todo aquello que nos indique cómo se ha llevado a cabo nuestra evolución, es lo que llamamos historia.

Se ha confundido que la historia es el estudio del pasado, lo cual en los últimos años se ha estudiado que ésta no solo se interesa por los antecedentes en el tiempo, sino porque simplemente el hombre forma parte de éste pasado.

¿Pero qué es lo que ha llevado al hombre a considerar que la historia es el estudio del pasado?.

Desde que el hombre adquirió conciencia del mundo y de sí mismo, intentó conocer los hechos de sus antepasados por distintos motivos: por curiosidad y por justificar la realidad del tiempo presente.

En los pueblos prehistóricos y primitivos, carentes de registros escritos de sus actividades, el pasado se transmitía de forma oral y asumía un carácter mítico, en los que se mezclaban datos reales con elementos mágicos y religiosos.

La aparición de la escritura y el desarrollo del pensamiento racional, en las civilizaciones antiguas dieron origen de la Historia como investigaciones y reflexión sobre los hechos pretéritos.

Para entonces la historia se definía, en cuanto el carácter objetivo, como los hechos acontecidos en el tiempo antepasado, cuya huella ha quedado plasmada en una diversidad de materiales o fuentes (restos

arqueológicos, ruinas, inscripciones, documentos oficiales, textos literarios, tradiciones folclóricas, etc.)

O bien, “campo de estudio o ciencia social, es decir, la investigación sobre los hechos históricos a partir de las mencionadas fuentes “(Bloch. 2000: 24)

Los historiadores de las diferentes épocas han aportado con sus obras su particular concepción de la historia en un proceso evolutivo que constituye la historiografía (estudio biográfico y crítico de los escritos sobre la historia y de sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias).

Los antiguos entendían la historia como *magistra vitae* (“maestra de la vida”), según su concepción que atribuía al conocimiento del pasado una función eminentemente moralizadora y didáctica, orientada al enseñanza moral sobre aciertos y errores de los hombres de otras épocas. Con el tiempo la historia adoptó métodos científicos e intentó asumir fines más objetivos y neutrales, manteniendo el carácter didáctico y formativo.

La historia ha adquirido los instrumentos metodológicos propios de las ciencias y ha vinculado estrechamente sus análisis a los logros de otros campos de estudio.

“La historia social, ligada con los procesos económicos, intenta recabar los datos necesario para la consecución de una visión global de los procesos históricos”

Pero entonces ¿qué es la historia?, para Marc Bloch (2000:25) “*según su epistemología es una investigación que se hace de los hechos pasados*”. Por lo que se entiende que la historia es una indagación de los acontecimientos pasados que se relacionan con el hombre. Para el autor la historia es el estudio de los hombres en sociedad y señala que “Tras los rasgos sensibles del paisaje, tras los escritos, en apariencia más fríos y las instituciones, en apariencia más distanciadas de quienes las establecieron, la historia quiere captar a los hombres”

La verdadera historia se interesa por el hombre en su totalidad, por su cuerpo, sensibilidad, mentalidad, ideas, actos, etc.

Autores como Pereyra y Luis Villoro concuerdan al mencionar que la historia es un proceso el cual nace en el momento en que se pretende explicar hechos presentes y así predecir repercusiones futuras. Significa que todo tiene un origen en el pasado que modifica el futuro; siendo entonces el presente el pasado del futuro y no se puede estudiar por separado pues uno depende del otro.

La Historia es la ciencia que investiga el origen, no solo del hombre sino también de todas las ciencias, sin embargo, esa no es la historia que se pretende definir, sino aquella que estudia los hechos de la vida social del hombre.

Para definir ¿qué es la historia? es necesario hacerlo a través de un orden epistemológico, lo cual da lugar a otras interrogantes, ¿cómo nace la historia?, ¿cómo se construye? y ¿quién hace la historia?. Respuestas más precisas las podemos encontrar desde un ángulo del materialismo histórico.

Por lo que Aurea E. Valadez (2001:88) afirma que ésta "nace de la necesidad de explicar las causas de determinados fenómenos que tienen que ver con las acciones humanas en el presente", declaración que apoya lo antes mencionado referente a estudio meramente del pasado.

Por su parte Luis Villoro (2000:36) menciona que "la historia responde al interés por conocer nuestra situación presente. Porque aunque no se lo proponga, la historia cumple una función: la de comprender el presente. Desde las épocas que el hombre empezó a vivir en comunidad y a usar un lenguaje, tuvo que crear interpretaciones conceptuales que pudieran explicarle su situación en el mundo, en un momento dado... Parecería de no remitirnos a un pasado con el cual conectarnos con el presente, éste resultaría incomprensible y sin sentido. Remitirnos a un pasado dota al presente de una razón de existir y explicar el presente".

Por lo que podemos decir que el hombre ha buscado respuestas a su presente mediante los antecedentes que le puedan fundamentar sus explicaciones. Los hombres acuden a su pasado para encontrar las razones de principio que justifiquen la situación que vive actualmente, la cual le permita comprenderla, superarla y/o modificarla para beneficio propio y de su sociedad en la cual vive.

Esa relación entre el pasado y el presente se da a través de dos funciones: explicación teórica de causas y hechos y la organización del pasado de acuerdo con los significados socialmente valiosos desde el presente, este último son las razones prácticas que permiten entender el pasado y ayudar a vivirlo.

Pero los hechos no hablan por sí solos, sino a través de un historiador, el cual los hace hablar, les da significado pero acorde a su criterio. Es éste el que organiza la historia conforme a sus necesidades, intereses e ideología de la sociedad la cual lo forma; justifica el presente y los proyectos que se pretenden desarrollar en el futuro.

Por lo tanto la historia tiene el conjunto de ideas que la han construido y es el papel del historiador el seleccionar, interpretar, ordenar y explicar en función de las razones prácticas nuestro pasado. Esta explicación puede ser consciente e inconsciente, según los intereses personales del historiador y los de la sociedad.

Es aquí donde podemos afirmar que la ideología va ligada a la historia como ciencia.

Las razones por las que se construye la historia, segunda cuestión planteada, responde a los intereses particulares pero sobre todo a los colectivos de una determinada sociedad, en cuanto al contexto en que figuran y las condiciones que vive. Estos intereses pueden ser de carácter político y/o económico, que se estructuran y regulan según los fines que encuadran en una colectividad que se caracteriza por determinadas formas de relaciones sociales establecidas entre sus miembros, con el propósito de mantener la existencia de su totalidad social, así mismo como su transformación.

La autora Aurea E. Valadez (2001:90) señala que “son los procesos sociales de la actualidad los que permiten indagar sobre el pasado” y son precisamente los procesos sociales los cuales dan rumbo a la historia.

La historia se estudia a través de dos vertientes: como naturaleza del objeto de estudio (acciones humanas imprevisibles y únicas) y las condiciones de vida (desde el materialismo histórico), las cuales actúan como determinantes para elaborar percepciones diferentes de la realidad social.

“La especulación termina donde la vida material empieza, allí en consecuencia empieza la ciencia real, positiva, la exposición de la actividad, del proceso práctico de la evolución humana... Cuando se describe la realidad, la filosofía autosuficiente, pierde su medio de existencia” (Marx y Engels, 1988:37).

El materialismo histórico, para Marx y Engels, criticaba la filosofía e ideología alemana que daba lugar a la sociedad en la cual vivían, donde se señalaba que “las ideas, los pensamientos, los conceptos, producen, determinan y dominan a los hombres, sus condiciones materiales y la vida real” por lo que contradicen afirmando que “no es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia” (1988:24).

Esto nos permite puntualizar que hay una necesidad recíproca entre la producción de la vida material y las condiciones que dan lugar al pensamiento del hombre.

El trabajo, las relaciones sociales y su organización como producción de la vida determina la ideología del ser humano. La base económica que determinan las formas del ser social tiene una relación dialéctica con la conciencia. El hombre se adapta a la naturaleza y se transforma por medio del trabajo y es el medio social el que moviliza y asigna el trabajo.

Por lo tanto las formas y características de las diferentes relaciones con las que el individuo tiene contacto en la sociedad es lo que constituye el punto central de la historia.

La construcción de la historia la va edificando el individuo mediante los intereses de la sociedad a través de la producción de la vida material y humana, la cual va determinado su pensamiento encontrándole sentido a los procesos de cambio y de transformación según la necesidad lo amerite.

Por lo que podemos contestar a la tercera cuestión ¿quién hace la historia?; son los sujetos quienes la desarrollan de acuerdo a las condiciones materiales de carácter objetivo y que les han permitido construir ideas y concepciones sobre la realidad en la que actúa la práctica. Por tanto el hombre puede darle un sentido a la transformación, siempre y cuando la sociedad se lo permita. Por lo tanto el sujeto de la historia es “el sujeto históricamente determinado”. Las relaciones sociales son el punto central de la historia, pues las situaciones que se tratan de explicar tienen que ver con la vida de sujetos sociales.

El materialismo histórico, es por consiguiente, una guía metodológica para construir la historia, así mismo es también un programa de investigación de las relaciones y de las necesidades que puede producir un conocimiento científico. Por lo que se puede considerar como “la teoría científica de la necesidad histórica”

El hombre necesita conocerse, saber quién es, de donde viene, a dónde va, es saber por qué piensa así; necesita de saberse como un ser que vive en un presente, al mismo tiempo que vive en un pasado y un futuro.

“La historia no acaba en tanto no acabe el último hombre”, esto es porque se considera una forma de vida y una forma de captar la vida, que no se agota más que para el hombre que muere. La historia no es un periodo histórico, es la vida misma del hombre.

Según José Bermejo, “La historia no es el estudio del tiempo, ni el estudio del pasado, los textos que escribieron, las palabras que dijeron, las ideas que pensaron y las acciones que realizaron; en la

historia convive lo universal y lo particular, lo individual y lo social, lo importante y lo insignificante, lo sublime y lo ridículo”

Como ya se había mencionado esta ciencia abarca la totalidad del individuo en donde se desarrolla y se forma como hombre social.

Luis González (1998:26), dice “No cabe duda que la historia es algo que necesitamos todos los seres humanos: saber de nuestro pasado, del pasado de nuestra familia y de nuestro pueblo, del pasado de nuestra nación e incluso, del hombre en su conjunto” . Esta idea nos da a entender que la historia es fundamental para poder comprender nuestra naturaleza humana y la interrelación con el mundo que nos rodea.

## **1.2 ¿PARA QUÉ SIRVE LA HISTORIA?.**

José Joaquín Blanco (2000:86), da dos respuestas a esta interrogante, la primera es la “Pública: para interpretar mejor el mundo, cambiar la vida, reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, denunciar los mecanismos de opresión, fortalecer luchas libertarias. Y la privada: para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos”. Todos necesitamos conocer nuestras raíces y nuestro desarrollo en cualquier grupo social para fortalecer nuestra personalidad, nacionalidad e identidad.

Según Andrea Sánchez (2000:216) “El carácter de la historia, el hombre es un ser que se crea a sí mismo históricamente...” . Debido a que el ser humano tiene la capacidad de conocerse a sí mismo, a los demás, distinguir la diferencia que hay entre ambos y además tiene la facultad de ir más allá de lo que está establecido, naciendo así nuestra identidad, la comprensión y la creación de nuestra historia y la del mundo que nos rodea.

Por lo tanto se puede concluir que el hombre necesita saber de sí mismo, de por qué es y quién es, y comprender su entorno sociocultural. Es producto de la historia, es parte de ella, vive en ella y es causa de la misma.

## **1.3 ¿QUIÉN EMPLEA LA HISTORIA?**

Desafortunadamente no todos hacemos uso de ella, solo la usa aquél que conoce de su desarrollo, de su importancia y del enfoque que la

sociedad le ha dado; así mismo, porque la ha hecho parte de él y de su vida misma, que la ha considerado como punto inicial de su devenir histórico; pero estos son una minoría , los demás no son capaces de darse cuenta de que forma parte de su realidad, de lo que vive en su contexto.

Peor aún, la historia, para alguno que la conocen y la usan, sirve como arma ideológica, de un gobernante, que manipula, justifica y refuerza su poder, formando muchas veces, ideas falsas de la historia conforme a sus intereses.

Otros más, la utilizan para justificar instituciones, creencias y propósitos comunitarios para formar grupos, clases, nacionalidades e imperios con una misma finalidad.

La historia da lugar a sistemas ideológicos de una nación que busca formar individuos que respondan a la sociedad existente en cuanto tiempo y espacio.

## **1.4 LA HISTORIA: DISCIPLINA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

### **1.4.1. Concepción de las Ciencias Sociales.**

Siempre surge la necesidad de explicar el hecho fundamental de la existencia humana, que se basa en la interrelación del hombre con el medio físico, social y cultural. Luis González Hernández (1981), menciona que “Las Ciencias Sociales son las encargadas de estudiar la formación social del hombre”, a esto se le conoce como sociabilidad de los individuos, siendo planteada desde diversos ángulos: filosófico, teológico, psicológico, antropológico, etc, Pero todos estos estudios coinciden en que el individuo no es primero una persona y luego un miembro de la sociedad; porque su existencia y sus cualidades personales son el resultado de su vida junto a sus congéneres y de su participación con ellos en la cultura.

De ahí surgen las interrogantes, ¿cómo y cuándo inicia el hombre a socializarse?.

El hombre cuando se hace humano y empieza a tomar conciencia de su razón de ser comienza a sentirse parte de una sociedad.

Primeramente se ha de mencionar que el hombre es un ser eminentemente social y que este proceso de sociabilidad inicia con la

aparición del *Homo sapiens*. Esto es cuando el hombre comienza a producir sus propios instrumentos de trabajo, y de ésta manera va creando formas de organización y agrupamiento que son las bases de la sociedad.

La familia, integrada en la comunidad primitiva por “La Honda” (forma más simple de la sociedad), “El Clan o Gens” (agrupaciones basadas en parentescos) y “La Tribu” (comprende gran número de clanes). Posteriormente estas tribus se agrupan y forman los pueblos y esos a su vez son el antecedente de los estados y naciones que en la actualidad conocemos.

Así como el hombre comenzó a socializarse en la era cuaternaria, en el momento en que el niño tiene su primer contacto con su ambiente inmediato, toma conciencia del mundo que lo rodea, estas primaras experiencias (lactancia, lenguaje, ingreso a la escuela, relaciones familiares) son decisivas en la formación de su carácter social. En proceso de socialización no tiene término, debido a las constantes transformaciones de la sociedad se exige un continuo esfuerzo de readaptación como miembros de ella.

La sociedad es una de las condiciones necesarias para la existencia del hombre; está se estructura en tres esferas: interpersonal, estructural y cultural.

La *esfera interpersonal* , está construida por cada uno de los grupos que forman los individuos en su convivencia. Aquí predomina el aspecto afectivo, puesto que las emociones, las reacciones, actitudes espontáneas y todos los acontecimientos de convivencia interactúan en los componentes del grupo familiar, amistoso o profesional.

La *esfera estructural*, es la unión de los grupos que se forman en la esfera interpersonal integrando comunidades condicionadas por leyes, normas y ordenaciones que ellos mismo van creando, construyendo una eficacia social; en la cual convergen tres aspectos: el **convivencial** que se refiere a la convivencia interpersonal; el **vocacional**, referente a la vocación y orientación de cada individuo y el **recreativo**, que son las aficiones.

La *esfera cultural*, se encuentra presente en las dos esferas anteriores, es pues el patrimonio común que se transmite de generación en generación.

De acuerdo a este fenómeno cultural, la socialización interesa como un objetivo que puede ser logrado desde tres ángulos: la convivencia y la orientación, llegándonos así a una vida social. Lo cual exige una

preparación plena para los integrantes de un grupo social, a fin de que éstos lleguen a adaptarse convenientemente a la misma.

Partiendo de este punto surge la necesidad de crear una disciplina que se encargue de estudiar las estructuras y procesos sociales, económicos y políticos recibiendo el nombre de **Ciencias Sociales**.

Por lo tanto las Ciencias Sociales se definen como “disciplina que se encarga de estudiar la estructura y los procesos sociales, económicos y políticos que a la vez son producto de la actividad humana”. Esto es, que estudian la interrelación e interactividad del ser humano, la relación de éste con sus iguales y lo que él genera al interactuar con ellos que dan lugar a una sociedad como un sistema organizativo.

#### **1.4.2 Clasificación de las Ciencias Sociales.**

Se dice que” las ciencias sociales son una unidad cimentada en la diversidad”. Esto quiere decir que se parte de un principio evidente de que la realidad existe objetivamente al margen de su voluntad y que una parte de esa realidad global tiene características a su vez particulares, que son todas aquellas que se derivan de las acciones del ser humano, y se denomina como lo social. Se cree que lo social es un todo objetivo capaz de ser analizado y explicado individualmente desde la perspectiva de varias disciplinas. De ahí que se pueda hablar de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una única y exclusiva ciencia social. La unidad de la realidad social se estudia desde la diversidad de las disciplinas concretas, conforme a propios enfoques y objetos de estudio.

La clasificación de las ciencias sociales se ha venido dando de forma inagotable por el constante nacimiento de nuevas ciencias pertenecientes a diversos aspectos de la vida social. La historia y la geografía son las disciplinas integradoras de dichas ciencias, ya que tanto una como la otra tratan siempre de buscar al hombre, en relación consigo mismo y con los demás.

A continuación se presenta un cuadro general de las Ciencias Sociales que, según la Enciclopedia Técnica de la Educación de Santillana, reúne una serie de ciencias o estudios sociales de las interrelaciones del hombre y su medio.

## **CUADRO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA (SANTILLANA.1975: 14)**

El cuadro presenta algunos elementos que los hace llamar ciencia, a lo que puede cuestionarse por sus estudios como son comprensión internacional, asuntos actuales y literatura.

### **1.4.3 Las Ciencias Sociales en la Escuela.**

Una vez que se concibe al individuo como sujeto y miembro de la sociedad, se constituye como el eje de todos los sistemas educativos.

La escuela como institución, asume un carácter delegatorio de la sociedad, deja la responsabilidad a la escuela de formar individuos netamente sociales, esto es, la escuela es la encargada de generar el proceso enseñanza-aprendizaje así como la interacción entre los alumnos, papel designado por la sociedad. En ella el proceso de socialización se efectúa según un programa elaborado de objetivos, contenidos y procedimientos, que la propia escuela realiza buscando el perfeccionamiento individual de los educandos.

Desde los primeros años del niño, este inicia con una de las experiencias fundamentales para su desarrollo: la de relacionarse con los que lo rodean, con su familia, con la escuela y con la comunidad, El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización, que continuará toda su vida.

Una de las necesidades de la sociedad es que el niño se integre de manera progresiva y consciente en ella, como se dijo anteriormente a través de la familia y la escuela; que comprenda que su vida personal está íntimamente ligada a su vida social, lo cual requiere que se reconozca y ubique como una persona vinculada a los demás y como producto de las circunstancias sociales.

El conocimiento de la realidad histórica-social permite al educando explicarse como es la sociedad de la que forma parte, problemas y posibilidades de actuar en su transformación.

El proceso por el cual el individuo llega a conocer su realidad, a explicarla y a transformarla, se analizará a través de un enfoque constructivista mediante tres principales autores Piaget, Ausubel, y Vigotsky, posteriormente.

En el plano de la enseñanza primaria las asignaturas que se dirigen a la educación social del hombre son historia, geografía y educación cívica social.

La historia esencialmente estudia de modo causal y descriptivo la evolución de las culturas en estrecha relación con determinado ámbitos vitales. La geografía estudia el aspecto humano, formas de vida, del territorio local, nacional y mundial, así como fenómenos naturales, formando una unidad armónica con la historia y el civismo. Ésta última asignatura es la que tradicionalmente se ha denominado *urbanismo*, donde se estudian las normas, valores y actitudes que regulan la vida social facilitando la integración de los individuos.

#### **1.4.4 Integración de la Historia a las Ciencias Sociales en el nivel primaria .**

Con el nuevo enfoque constructivista surge la necesidad de cambiar la Reforma establecida en 1972, que trataba de integrar en una sola disciplina (Ciencias Sociales) en tres asignaturas: historia, geografía y educación cívica. Esto provocó grandes conflictos en la formación docente al resultar insuficiente para abarcar todos los contenidos, además cada docente al impartir la enseñanza de las Ciencias Sociales se inclinaba hacia el tema que más dominaba o apasionaba, dando éste su interpretación personal.

Esto propició un desequilibrio no solo en la asignatura y en los docentes, que tenían de hecho una formación disciplinar, también en los niños pues como se había mencionado, los fenómenos sociales resultaban de difícil comprensión para que pudieran producir una explicación debido a lo alejado que se encontraban de su vida cotidiana.

Debido a esta Reforma del 72, la cual estuvo en vigor durante 20 años, se observaron problemas que no se habían detectado, tales como la desigualdad, la marginación, la relación entre el campo y la ciudad.

Se elabora una nueva Reforma a los planes y programas de estudio de Educación Primaria, entrando en vigor en 1993, teniendo como propósito separar las asignaturas sociales y que cada una tenga objetivos específicos dependiendo de sus contenidos, o sea de área a asignaturas.

De esta manera se pretende que cada niño vincule los procesos históricos a su vida social y así facilitar la comprensión de los cambios sociales de manera secuencial y significativa; existiendo individuos libres, autónomos, críticos y con su propia identidad nacional.

La importancia de la enseñanza de las nociones sociales es que los niños y las niñas adquieran la capacidad de entender el mundo en que viven, su papel como sujetos sociales, función de las instituciones sociales y evolución de las sociedades humanas.

## **CAPITULO II**

### **HISTORIA Y SU ENSEÑANZA.**

#### **2.1 LA ENSEÑANZA LA DE HISTORIA.**

En su mayoría las escuelas se enseña matemáticas, español, ciencias naturales, etc., con objetividad, y aunque los sistemas pedagógicos pueden ser diferentes, el contenido de éstas disciplinas procuramos que sean lo más científico posible.

La historia es por desgracia una gran excepción , esta disciplina tiene su metodología propia, lo que difiere en contenidos entre una cultura a otra . Según cada ideología , de los hechos del pasado, tienen siempre más la culpa “los otros”; las glorias, las victorias, incluso los inventos técnicos, siempre nos hacen ver en lo más alto a nuestros antepasados particulares, siempre se encuentran buenas razones de lo sucedido en nuestro pueblo o nación.

Bajo estos enfoques ideológicos, esta es la clase de enseñanza que se les imparte a la niñez y a la juventud. Estos niños y niñas no tienen ni arte ni parte de lo sucedido antes de su nacimiento, no tienen por que sentir resentimientos contra otros de otras generaciones.

No es humano hacer recaer, en los que nacen, las culpas de sus antecesores con tal de que heredárselas y así se conviertan en rivales.

Si evitamos, como nación, esos resentimientos hacia aquellos otros pueblos que nos hicieron “víctimas o victimarios”, se puede permitir desarrollar valores en el ser humano como la solidaridad, fraternidad y una colaboración de toda una generación.

Es la enseñanza de la historia donde se manipula y se apasiona a todo un pueblo.

Esto nos permite reflexionar sobre una enseñanza objetiva común de la historia en un ámbito intencional. Enseñar historia no solo de una nación, sino también de las familias, instituciones y agrupaciones; que se estudie una historia más real y acorde a un proceso de desarrollo del individuo y por lo tanto de su nación.

Como la historia es fundamental para el hombre, es necesario adquirir este conocimiento y formarse plenamente como hombres y mujeres que pertenecen a una sociedad.

Si tomamos en cuenta que enseñanza es “la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos”, por lo que no puede haber reacción si la comprensión de procesos lo cual da lugar a un enfoque formativo.

La historia tiene un valor formativo en el ser humano, en cuanto formar conciencia, personalidad y fortalecimiento de su identidad; así mismo el desarrollo del pensamiento que explica el presente de la sociedad humana.

Carretero Mario (1989:18), dice “Que la enseñanza de la Historia implica la transformación de un conocimiento destinado a la comprensión del pasado, pero siempre desde herramientas conceptuales que tienen sentido en el mundo presente”

De acuerdo a todo lo mencionado, hay que tener presente que para la enseñanza de la historia, todos los hechos presentes tienen su origen en el pasado, y que las sociedades en donde éstos se llevan a cabo no son estáticas pues van cambiando e integrando a los individuos como parte de las transformaciones, construyendo así el futuro en el cual debemos inmiscuirnos de manera consciente.

Es difícil la comprensión de la historia, los niños y las niñas la entienden como elementos aislados, desconectados muchas veces de su realidad, se le presentan nombres y fechas que no le dicen nada, alejados de su espacio y tiempo, si es difícil comprender el sistema socioeconómico, político y cultural en el cual estamos, con mucho más razón el que ya trascurrió.

Para Juan Delval (1991:314) “ la dificultad para entender el proceso histórico es muy grande no solo por su complejidad, sino por el egocentrismo y el sociocentrismo” A el hombre solo le interesa lo que vive y le incumbe a nivel social.

La historia centrada sobre los grandes personajes con grandes glorias, donde se presentan como buenos o malos, se les pintan vidas ejemplares o reprobables, y peor aún si el profesor la presenta bajo su propia ideología política, lo que permite que la concepción de los niños y niñas sea pasiva carente de reflexión y espíritu de crítica, por comodidad del profesor o porque así le fue enseñado.

Por lo tanto se pretende que el alumno y alumna entiendan la objetividad de la historia y la construcción de la misma.

De acuerdo con todo lo mencionado, hay que tener presente que para la enseñanza de la historia, todos los hechos presentes tienen su origen en el pasado, y que las sociedades en donde éstos se llevan a

cabo no son estáticas pues van cambiando e integrando a los individuos como parte de las transformaciones, construyendo así el futuro en el cual debemos inmiscuirnos de manera consciente.

También hay que considerar que la enseñanza de la historia cuenta con algunas constantes, tales como: temporalidad, espacialidad, causalidad, relación pasado-presente, sujetos de la historia, empatía, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

- **Temporalidad.-** Ésta se refiere a los siguientes dos aspectos:
  - ✓ A la noción de tiempo histórico el cual se relaciona con la duración , la sucesión y los cambios de hechos sociales.
  - ✓ La noción de tiempo personal, la cual es la primera con la que el niño tiene contacto, pues es individual.Ambas se relacionan pues tiene presente, pasado y futuro y lo que va sucediendo produce transformaciones en éstos.
- **Espacialidad.-** Es decir, que la historia se da en un escenario natural transformado o inventado por el hombre, ya que pueblos, ciudades y el hombre mismo siempre se encuentran inscritos en un espacio, y gracias a la ubicación y la localización se puede entender el desarrollo de la política, la cultura, ideas, costumbre y la vida cotidiana de una sociedad.
- **Causalidad.-** Se refiere a la explicación que se ha de dar de las causas que provocan y consecuencias que promovieron los acontecimientos históricos. Para esto es muy importante motivar la curiosidad y la indagación interrogándonos ¿qué ocurrió? y ¿por qué ocurrió?.
- **Relación pasado-presente.-** Esta constante es una de las más importantes desde mi punto de vista, ya que aquí la enseñanza de la historia se torna significativa pues el pasado explica el origen de muchas situaciones cotidianas.
- **Sujetos de la historia.-** Significa primeramente comprendernos como sujetos de la historia y después identificar a todo los que vivieron en ella sin hacer discriminaciones.
- **Empatía.-** Esto es ponernos en contacto con puntos de vista diferentes a los propios, desarrollando un sentido de tolerancia.
- **Fuentes del pasado.-** Significa indagar las huellas que el pasado ha dejado plasmadas, tomando en cuenta desde las construcciones hasta diarios personales e inclusive las

anécdotas. Obtención de fuentes de información tanto materiales como orales.

- **Continuidad y cambio.**- Como se ha mencionado, la historia es cambio constante y en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. Aquí se demuestra que la historia no son hechos que inician y acaban en un momento determinado sino que es un proceso continuo.
- **Interrelación con otras disciplinas.**- Como la historia abarca a la sociedad en su totalidad relacionándose con otras disciplinas, es por esto que para la enseñanza de la historia se deben considerar conocimientos de otras ramas del saber, como son la geografía, la antropología, la sociología, la educación cívica, la moral, la religión, la política, entre otras.

Puesto que la enseñanza de la historia es vital para que el hombre logre una concepción científica de la sociedad y del mundo en donde vive, es necesario considerar y tener presente de manera precisa, los fines para la enseñanza de la historia.

## 2.2 FINES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Como ya se había mencionado la enseñanza de la historia tiene un valor no instructivo sino educativo de tipo moral y formativo, el cual no desarrolla propiamente habilidades intelectuales suministrando conocimientos de utilidad práctica, pero sí crea valores y actitudes con respecto a su entorno social, histórico, político y económico que da lugar a su formación como ser humano.

El estudio que hacen algunos autores sobre los fines que se pretenden alcanzar a través del estudio de la historia van determinando sus objetivos educativos a través del tiempo bajo las necesidades existentes de la época.

Para Enrique C. Rébsamen (1904:11) el estudio de la historia atiende a los fines *formal e ideal* de la enseñanza en cuanto a:

- ✓ **Facultades intelectuales.**- donde pone en actividad la memoria, para recordar fechas, nombre y lugares; la imaginación, el juicio y el raciocinio, para descubrir las relaciones de causalidad de los hechos entre sí.

- ✓ **Facultades estéticas.**- con la intención de despertar en los niños y niñas los sentimientos de verdad, justicia y belleza para inculcar el amor por la patria y la humanidad.
- ✓ **Facultades éticas.**- tiene el propósito de fortalecer la voluntad y contribuir a la formación del carácter.

El autor rescata la importancia del valor de la historia para la educación moral y cívica que permite al niño y la niña que desarrollen valores humanos, mediante la imagen de aquellos personajes históricos con actos altruistas que sirvan de "imitación de buenos modelos".

Esto era uno de los ideales de los fines de la educación a principios de siglo, que aunque no se esté de acuerdo con la veneración de "héroes" no así con el despertar en ellos el amor por lo bueno.

Alfonso Caso (1944:395) es otro de los historiadores el cual analiza los fines de la enseñanza de la historia en México en relación con la política de unidad nacional, para él "la educación tiene por objeto transformar a un ser de naturaleza en un ser cultural" o más bien de un ser natural a un ser social, objetivo fundamental de la educación; por lo que al maestro le corresponde formar a este individuo, moldearlo e integrarlo a la sociedad la cual vive.

"Los hombres no son máquinas, tienen personalidad..." , el hombre tiene que reaccionar por su propia personalidad la cual encierra valores y actitudes bien establecido.

Para Antonio Caso los fines fundamentales son:

- ✓ **Conciencia de sí mismo.**- que el hombre se de cuenta de sí mismo en relación con su naturaleza y sociedad. Despertar sentimientos de individualidad y colectividad.
- ✓ **Fin técnico.**- el hombre necesita cada día estar más dotado de ciertos conocimientos para realizar su trabajo.
- ✓ **Fin político.**- forjar individuos que tengan aspiraciones, ideales y reacciones comunes. Si vamos a formar individuos que vivan en sociedad, también debemos desarrollar la responsabilidad de sostenerla y perfeccionarla, creación de un verdadero ciudadano.
- ✓ **Fin humano.**- no solo somos individuos que se forman por una sociedad política, técnica, social y cultural, sino por el espíritu humano, que nos hacen crecer, solidarizarnos y continuar adelante.

Bajo estos fines de la enseñanza de la historia de la época, la sociedad, a raíz de diversos cambios políticos y económicos se ve en la necesidad de establecer nuevos enfoque del "ideal de hombre" que deseaba formar por medio de la enseñanza de la historia, por lo que

Rigoberto Nieto (1986: 37) establece objetivos fundamentales para la enseñanza de la historia, los cuales son los siguientes:

- “Formar adecuadamente a los estudiantes fomentando en ellos el interés hacia la indagación histórica y a la comprensión de los problemas sociales en general.
- Acabar con las características deformantes y predominantes, que tiene la historia oficial tales como: ocultar o deformar la realidad nacional e internacional; silenciar el carácter de lucha de clases; negar los valores culturales del pueblo; exaltar el progreso como fruto de esfuerzo individual en la adquisición de los elementos de una cultura imbuida de los valores de los países imperialistas.
- Auxiliar al maestro en su trabajo diario y contribuir a dar un enfoque adecuado a la enseñanza de la historia.

Como se puede observar los objetivos propuestos se acercan a lo que actualmente la propuesta oficial pretende alcanzar.

También es importante mencionar que entre estos objetivos está el de renovar constantemente la forma de enseñar historia-

Por lo que éstos son útiles para la enseñanza de la historia y todo educador debe tenerlos presentes, sin olvidar de antemano los fines para poderla llevar a cabo.

E. Rébsamen, J. Nieto, A. Caso y Luz Ma. Cue (1992:39) concuerdan que para lograr todo lo anterior es necesario para desarrollar los siguientes fines:

- ✓ Crear en el alumno una concepción dialéctico-materialista del mundo del desarrollo de la estructura social.
- ✓ Capacitar a l alumno para interpretar los fenómenos históricos pasados y entender los problemas actuales en función de aquellos, para hacer previsiones científicas sobre los hechos futuros.
- ✓ Desarrollar un sentido crítico de la vida y del mundo social, creando en el alumno una convicción revolucionaria firme y precisa en relación con la transformación de la sociedad.
- ✓ Fomentar el espíritu de estudio y de investigación de los hechos sociales, estableciendo sus relaciones causales y descubriendo sus verdaderos motivos y la influencia de la organización económica de la sociedad y en la producción y desarrollo de los mismos.
- ✓ Preparar al alumno para una mejor comprensión y estudio de las ciencias sociales y políticas.

- ✓ Acostumbrar al alumno en el ejercicio de la crítica y la autocrítica.
- ✓ Desarrollar en el alumno el amor a la verdad histórica, acrecentar en él sentimientos de adhesión profunda al país que lo vio nacer, y el conocimiento de las aportaciones de su patria a la cultura universal.
- ✓ Fomentar en el alumno una actitud de lealtad, estimación y respeto al esfuerzo creador de las generaciones pasadas, a través del conocimiento de la herencia cultural que nos legaron, y de las acciones por ellas realizadas, para impulsar el desarrollo de su país y del mundo. En un sentido de progreso.

Por lo que los diferentes puntos de vista se sintetizan enfatizando que la enseñanza de la historia deben tener básicamente dos fines fundamentales: el primero, la verdad en materia histórica, el segundo crear un sentimiento de solidaridad nacional, como factor fundamental para la integración de la patria.

### **2.3 EL NACIONALISMO: ¿FALSA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?**

Uno de los principales propósitos de la enseñanza de la historia es que todo individuo desarrolle en él una conciencia de *identidad nacional* que lo conlleven al amor a su patria. Sin embargo este propósito se encuentra disfrazado por la verdadera finalidad del Estado, como historia nacionalista, el cual pretende formar sujetos que cumplan funciones políticas y sociales de la nación.

Según Jean Meyer (1995:32) "El nacionalismo es un principio esencial de legitimidad política . Pertener a una nación es tener derecho a una identidad, a recibir protección y el deber de conformarse a las costumbres y leyes, así como morir por su patria". Debido a que cada persona recibe educación familiar, institucional y de un grupo, ésta debe sentirse reconocida, perteneciente a una nación y compartir un destino común, la cual la define.

Pero al darle un sentido nacionalista sirve de etiqueta ideológica, la cual supone una política de movilización de masas, en donde la escuela y por lo tanto la historia vienen a ser un vehículo que cumple dicha función.

El nacionalismo es la consecuencia de una organización social, división del trabajo e industrialización de un pueblo. Para cada sociedad, en cada época hay un patrimonio histórico.

Al hablar de “identidad nacional”, hablamos de historia , y concede e impone una “responsabilidad social” a quien elabora, conserva y enseña historia, por lo que se da lugar a “la historia nacional”.

“La historia es el producto más peligroso... que hace soñar , emborracha a los pueblos, les engendra falsos recuerdos, mantiene abiertas sus llagas, conduce a un delirio de grandeza o de persecución y vuelve a la naciones amargas, soberbias, insoportables y vanas”(Meyer.1995:37).Se tiene la concepción de que la historia debe enseñar cierto número de hechos esenciales, éstos son de una naturaleza política aunque a veces se disfrace de militar, económica o intelectual.

Pero es precisamente el historiador el cual se le da esa responsabilidad de darle el enfoque a la disciplina.

La historia pública o memoria de poder que se presenta, carece de objetividad y de verdad, presenta un desorden de imágenes, símbolos y personajes ejemplares, un pasado lleno de fantasía.

La imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos es la historia que se nos contó en la escuela primaria, pues se consideró en su momento que no era necesario que se nos presentará más de lo que se veía en el texto, pues de todos modos lo veríamos a profundidad en grados superiores.

Los historiadores cuando elaboran los libros de texto, escriben al público o televisión, muchas veces olvidan su ética profesional y acentúan el desarrollo del orgullo nacional, estos tienen sus propia cultura e ideología lo cual no les permite ser neutrales; las glorias de la revolución y el imperio de grandeza de los héroes del pasado, donde reconocen un conjunto reducido de estereotipos y personalidades, en donde se pretende que la sociedad se sienta identificada con personajes “buenos” y rechace los “malos”, según su visión histórico.

Además para que haya legitimidad en lo que se presenta, a todos estos hechos se les integra una cierta porción de “vida cotidiana” lo cual permita verla como más real y significativa para los alumnos, alumnas y lectores.

Edmundo O’ Gorman (1975:23) muy certeramente dice:” ¿debe acaso mantenerse tan equivocada manera de concebir y explicar el amor por la patria?” a lo que se responde con una negativa y afirma que la abnegación y patriotismo a estos hombres y mujeres rompen con el ideal de mexicano que espera el Estado formar.

Por su parte Enrique Krauze menciona que “México no ha logrado reconciliarse con su pasado: por eso vive en la mentira o en la verdad

a medias”, esto quiere decir que tras la falsa verdad de un pasado pretende augurar un futuro prometedor político e ideológico para la nación. Para el autor el amor por la patria se da a través de la verdad histórica, mostrar los hechos reales tal y como sucedieron sin intencionalidad política o ideológica.

Para que haya una verdadera responsabilidad social por parte del historiador, puede empezar luchando por mejorar los libros de texto. Presentar la historia como “maestra de la vida” donde se puede aprender de ella rescatando la voz de los vencidos y de los oprimidos.

El problema no es conocer la identidad para preservarla, sino para garantizar la diversidad que se manifiesta a través del tiempo.

La idea de civilización exige una sociedad abierta y cerrada a la vez, equilibrada entre tres niveles: la humanidad, el grupo y el individuo, sin haber absolutismo en alguno de ellos.

Para Jaime Torres Bodet (1944:387), “toda civilización determina lo que quiere ser”, por lo que las enseñanzas históricas representan una ayuda para comprender el presente y concebir el futuro de una nación.

La profundidad de la visión histórica lleva implícitos intereses éticos y políticos que permitirán el rumbo a donde se quiere llegar.

El historiador debe ser firme con sus ideas, alejarse de juicios preconcebidos; mediante ellos en sus libros, debemos tener una visión completa de la historia, entre más profundo sea su estudio mayor será nuestra convicción y nos veremos obligados a confrontarla con los demás.

Enfocar nuestros acontecimientos, como pueblo, en una dimensión universal.

Después de todo una historia bien entendida y bien enseñada debe ser un ejemplo, cuyo pasado explique nuestro presente y asegure mayor continuidad a nuestro porvenir. “Debe proyectar el patriotismo de la indagación, la integridad de la información, el respeto de la justicia y de vocación social por la libertad”

Para Jaime Torres Bodet, como Secretario de Educación Pública en 1944, fue de gran preocupación el desarrollo de la enseñanza de la historia, ya que estaba en contra del manejo que se la daba en los libros de texto; emprendió una campaña depuradora para arrancar en los textos las páginas negativas que fomentaban el rencor y los engaños intencionales que hacía perder al individuo de su personalidad. Buscaba que se le enseñara una historia verdadera y que se conociera a profundidad. Él afirmaba que si había un estudio que defendiera la patria ese era la historia. Advertía que se debía

enseñar con rectitud, que debía ser el espejo activo donde nuestro pasado explique nuestro presente y augure nuestra continuidad.

Considero que a partir de ese momento nuestra historia tuvo un sentido más humano y netamente social.

Esta última parte se puede concluir con una frase dicha por Goethe “no se conoce bien sino lo que se ama”.

## **CAPITULO III**

### **EL NUEVO ENFOQUE EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

#### **3.1 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE LA HISTORIA**

##### **3.1.1 El Constructivismo**

Los avances científicos y tecnológicos, el bombardeo de información de medios electrónicos y cibernéticos han dado lugar a nuevas necesidades y problemáticas que enfrenta nuestra sociedad la cual busca satisfacer las mismas a través de la educación.

La escuela es un reflejo de la sociedad y por tanto es sensible a los problemas que en ésta se exponen

A partir de dichas necesidades surge un nuevo planteamiento llamado “constructivismo” como respuesta histórica a los problemas del hombre y de la mujer para facilitar y promover el desarrollo de los mismos, el cómo hacerlo, el saber hacer, para después poder comprender y explicar, criticar, cambiar, transformar y crear.

La actividad científica está socialmente comprometida, ya que los resultados científicos no son simples descubrimientos sino más bien construcciones, el hombre construye hoy en día sobre lo que necesita y lo que ve

Según César Coll (1997:5) el constructivismo “es un planteamiento del psiquismo humano con el fin de explicar mejor la enseñanza y el aprendizaje, fundamentar y justificar propuestas curriculares pedagógicas y didácticas o contenidos escolares”, advierte, que al igual que la teoría de enfoque cognitivo, tienen como finalidad explicar los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos, pero a diferencia de ésta última el aprendizaje se da por medio de “una actividad mental constructiva de las personas en la construcción del conocimiento” (Coll:1997:6), por lo que se justifica el término de “constructivismo”.

Los antecedentes de la teoría constructivista se encuentra en los trabajos de Lev S. Vigostky (“Teoría de desarrollo próximo”), de David Ausubel (“Aprendizaje significativo”) y de Jean Piaget (“Teoría

genética”) y tiene un marcado énfasis en una búsqueda epistemológica sobre cómo se conoce la realidad y cómo se aprende. Además de integrar múltiples disciplinas para su área de estudio, su propósito fundamental es la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Entonces ¿en qué consiste el constructivismo?; para la psicología es un marco global de referencia para el crecimiento y el desarrollo personal del individuo, se considera un modelo científico que:

- 1) Hace uso de los esquemas de conocimiento del sujeto, para explorar cuáles son y crear conflictos entre los esquemas iniciales y la nueva situación del aprendizaje.
- 2) Da lugar la concepción de aprendizaje como la construcción de conocimiento.
- 3) A través de la enseñanza coadyuva al proceso de construcción social.

El constructivismo trata de responder al cuestionamiento de ¿cómo se adquiere el conocimiento?, estudia “los procesos por los cuales pasa el individuo de un estado de conocimiento inferior a otro superior”(SEP:1997:63). No interesa tanto el resultado sino el cómo llegó a él, individual y socialmente..

En las concepciones tradicionalista o conductistas se dan conocimientos acabados a los niños y a las niñas, no se les percibe como capaces de elaborar sus propias ideas, se inhibe la búsqueda de información, la confrontación de ideas, la imaginación, la fantasía y la corrección de errores; se le pide una sola idea al alumno, como ser que reconoce, recuerda, reproduce y repite. Lo que contrarresta la actual teoría constructivista “como sistema abierto donde el conocimiento es algo que se construye y se reconstruye, en cuanto al sujeto es un ser que establece, descubre, construye, transforma relaciones, significados y funciones inherentes al objeto de conocimiento, se apropia del mismo por asimilación progresiva, conoce y sabe antes de que se le enseñe sistemáticamente” (Carvajal:1995:45).

La función principal del constructivismo en la escuela es realizar un aprendizaje significativo “aprender a aprender” el cual se va construyendo mediante un proceso de desarrollo personal del alumno y la alumna . En este caso el maestro debe crear las situaciones de aprendizaje, el maestro debe ser un mediador entre el grupo y la información , planear situaciones de aprendizaje donde el niño sienta

la necesidad de descubrir, solucionar problemáticas y replantearse otras nuevas.

El conocimiento puro o científico debe ser sometido a un proceso de transformación y múltiples adaptaciones para asegurar su llegada como conocimiento aprendido. Es lo que llamamos “Transposición didáctica” y es responsabilidad del docente realizar esta tarea. Como puente y mediador, garantizar que el alumno pueda alcanzar dicho conocimiento. La figura del profesor o mejor dicho como “guía” apoya el proceso de *asimilación y acomodación* . Es decir el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes.

Las estructuras cognoscitivas no son rígidas, se modifican en la actividad con la experiencia en el tiempo y con ayuda constante, ya sea por parte del maestro u otro compañero, bajo un proceso de construcción:

- Mediante exposición teórica organizada y bien estructurada.
  - Ofreciendo modelos de actuación y resolución de problemas.
  - Dando indicaciones y sugerencias para resolver una tarea.
  - Permitiendo que desarrollen su estrategia para abordar y solucionar un problema.
  - Creando situaciones para un aprendizaje cooperativo.
- (Ferreiro:2001:51)

Todo esto nos lleva a concluir que el constructivismo tiene influencia de la *escuela activa*; lo que se distingue de ella es que reconoce la educación (enseñanza y aprendizaje) como proceso factible de dirigirse de manera mediatizada no frontal en la actividad y comunicación, con ayuda consciente de los demás, mediante el desarrollo del pensamiento y lenguaje, en el que el maestro no enseña sino guía o facilita, solo después que los alumnos y alumnas han agotado sus propios medios de aprendizaje de forma individual y grupal. El maestro debe ser promotor del desarrollo de potencialidades y de la autonomía de los mismos; debe crear un ambiente de respeto y tolerancia, aprovechar los errores y respetar los ritmos y estrategias de conocimiento.

La actividad realizada en el aula debe desarrollar la reflexión, procesos de búsqueda de información, resolución de problemas y comunicación creativa y crítica.

### 3.1.2. El Desarrollo Cognoscitivo.

El desarrollo cognoscitivo es el proceso a través del cual conocemos el mundo que nos rodea. Ese conocimiento lo adquirimos mediante la *acción o actividad cognitiva* y las diferentes *representaciones* que hacemos de la realidad como son las *imágenes mentales* y los *símbolos*.

El desarrollo intelectual al ir evolucionando permite a los niños y niñas construir cierto tipo y grado de conocimiento.

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, ganó renombre mundial con sus estudios sobre los procesos de construcción del pensamiento en los niños.

Piaget recibió el grado de doctor en ciencias naturales en 1918. A partir de 1921, empezó a estudiar psicología del niño en el Instituto Jean-Jacques Rousseau, en Ginebra. Se hizo profesor de psicología y fundó el Centro de Estudios de Epistemología Genética.

A través de su "Teoría Psicogenética" estudia el funcionamiento de las estructuras mentales (Gómez Palacio, 1997:26)

Para Jean Piaget el aspecto más importante de la psicología consiste en la comprensión de los mecanismos de la inteligencia y que esta es resultado de una interacción del individuo con el medio, "gracias a ella, se produce una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma" (Moreno, 1997:33)

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: la herencia estructural y la herencia funcional.

La *herencia estructural* parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, son las capacidades de todo ser humano de percibir el mundo de forma humana, utilización de los sentidos, capacidad de la memoria, de atender y de conocer. Pero es gracias a la *herencia funcional* que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estado máximo. Este desarrollo se llama *génesis* que da lugar a la "Teoría psicogenética" (Gómez Palacio, 1997:27).

Por lo que la función de la teoría radica en estudiar el funcionamiento de esas estructuras mentales.

Los *esquemas* sirven para abordar una nueva información mediante un proceso de adaptación, que se desarrolla en dos fases: una llamada *asimilación* que es la adquisición de la información y otra conocida como *acomodación* que es la que genera la transformación

de las estructuras para dar paso a nuevas estructuras accediendo con ello, a nuevos niveles de comprensión.

Los movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente, lo cual facilita la adaptación del individuo, mediante *esquemas de acción* que es la interactividad con el objeto de estudio. Estos esquemas de acción se pueden automatizar, cuando aprendemos algo y posteriormente lo hacemos rápidamente sin pensar. Se pueden modificar, lo cual provoca una nueva acomodación que permite la asimilación de información más compleja. Esto determinará el progreso intelectual del individuo, que lo llevará finalmente a un aprendizaje real y significativo.

Por lo tanto Piaget advierte que es de gran importancia utilizar varios esquemas de acción para resolver diversas situaciones, reflexionar para dar solución a las mismas.

Los niños pequeños organizan el mundo que les rodea a partir del movimiento de su cuerpo y de las acciones que realizan. El conocimiento se manifiesta en “un saber hacer” y la reflexión es mínima (Machado,1976:14). Conforme crecen, el conocimiento se expresa también en representaciones mentales de las cosas y la reflexión es mayor.

Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan el pensamiento en tres etapas diferenciadas:

1. *Etapa Sensoriomotriz*.- (del nacimiento a los dos años). En esta etapa la actividad sensorial y motora domina el comportamiento infantil, siendo por medio de los sentidos, la manera de relacionarse con la realidad.
2. *Etapa de Operaciones Mentales*.- (de los dos años hasta los doce años). Etapa la cual, por medio del lenguaje se accede a la comprensión e interpretación de la realidad, se realizan operaciones mentales pero siempre con referentes materiales.
3. *Etapa de Operaciones Formales*.- (después de los doce años aproximadamente). A partir de ésta los niños o jóvenes comienzan a operar con conceptos abstractos y a razonar en forma hipotética-deductiva, sin requerir de referentes materiales.

“Cada una de estas etapas condicionan las estrategias que se pueden utilizar para resolver los problemas en los que cada persona se ve envuelta. En cada etapa el desarrollo de la inteligencia se produce sobre la base de determinadas operaciones cognitivas que

condicionan las informaciones con las que se puede entrar en contacto y las operaciones que se pueden realizar con ellas” (Gómez Palacio,1997:33).

Por tratarse de una investigación centrada en niños y niñas que cursan el 4º. Grado de nivel primaria, con una edad entre los 9 y 10 años, de acuerdo con la teoría piagetiana, se ubican en la segunda etapa llamada Operaciones Mentales.

Específicamente los alumnos y alumnas de este grado se encuentran en un periodo de comportamiento más reflexivo que les permite dar cierto orden y estructura a las cosas con que se enfrentan; pero todavía no pueden considerar posibilidades que rebasen una información, que no se materialicen o que no se experimenten. (Bruner,1988:149).

Son capaces de trabajar con ideas complejas como la composición; pueden realizar clasificaciones más elaboradas; frente a los objetos pueden jerarquizar y entender el todo o clase y la parte o subclase.

- La reversibilidad es una de las características que mejor definen a los niños de esta edad. Para ellos toda operación tiene otra inversa.
- Los sucesos más allá del alcance infantil, como los no manejables en forma concreta todavía se resisten a una explicación lógica. Son incapaces de justificar cambios en el estado físico de una cosa. Los conceptos de peso y volumen solo lo adquieren a partir de un trabajo concreto.
- Les resulta difícil el papel de algunos términos en las comparaciones “más que” o “menos que”.

Esto nos hace reflexionar que es importante conocer la etapa la cual se desarrolla el niño y la niña en la práctica , pues será el punto de partida para iniciar el trabajo de planeación, desarrollo y evaluación de la praxis. Es importante que se haga participar al alumno y a la alumna en diversas actividades que le permitan adaptar sus estructuras mentales, advirtiendo que esto es gradual y que no se puede esperar, a esta edad, definiciones precisas dado que el niño y la niña tienen un pensamiento concreto.

### **3.1.3 El Aprendizaje Significativo.**

Para que se produzca un aprendizaje constructivo es fundamental que la propuesta sea significativa para el sujeto, que parta de su realidad e

intereses ; tiene significado cuando se establece una relación entre lo que se le propone y sus conocimientos previos, aunque diversos autores han manejado este término, es a David Ausubel (1963) a quien se le atribuye en la literatura psicológica y pedagógica.

Para Ausubel *el aprendizaje significativo* establecía una marcada diferencia, en la educación tradicionalista, con el aprendizaje memorístico y repetitivo, donde no se establecían necesidades ni intereses del individuo.

César Coll define el aprendizaje significativo como “la atribución de un significado al objeto de aprendizaje”. Por lo que Ausubel amplía diciendo que “la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto” (SEP:1997:60).

Solo se le puede dar significado a aquello que se conoce, a través de esquemas de conocimiento dependiendo de la situación en la que se encuentre el individuo.

El autor advierte que los esquemas de conocimiento no se basan únicamente en la asimilación de nociones nuevas, sino también de una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones que aseguren la significación de lo aprendido.

Ausubel precisa que la construcción del conocimiento no se puede alcanzar por simples asociaciones sino también por la comprensión, por ser más eficaz. Y para ello es necesario utilizar lo ya conocido por el sujeto, sus necesidades, sus intereses y sus potencialidades.

“Mediante el aprendizaje significativo el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, atribuye significados a la realidad, reconstruyendo”. Entre más conozca de su mundo social y natural mayor será su experiencia y su posibilidad de crecimiento personal será mayor.

El aprendizaje es funcional cuando la persona lo puede utilizar en situaciones concretas dentro de su contexto para resolver un problema determinado y utilizarlo en nuevas situaciones y adquirir por lo tanto nuevos aprendizajes. Cuanto más rica y flexible sea su estructura cognoscitiva de un individuo, tendrá mayores posibilidades de obtener aprendizajes significativos.

Por lo que se puede decir que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, ya que son las propias actividades cognitivas del sujeto lo que determinan sus actitudes frente a su medio ambiente.

Ausubel señala algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice:

- a) Partir del desarrollo del alumno respetando sus conocimientos previos y sus ritmos de aprendizaje.
- b) Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, que se relacionen de forma conceptual, procedimental y actitudinal, a través de sus conocimientos previos.
- c) Posibilitar que los alumnos y alumnas realicen por sí solos aprendizajes significativos.
- d) Propiciar la modificación de sus esquemas conceptuales, partiendo de lo que ya conoce hasta el desarrollo máximo de sus potencialidades.

Por lo que se puede concluir que lo significativo en la vida de un niño y una niña, tiene que ver con SU PRESENTE con lo que vive en su momento y realidad; así mismo tiene que cumplir con sus INTERESES personales, así como sus necesidades básicas de aprendizaje y el MEDIO AMBIENTE en el cual se rodea y con quien se relaciona.

Puntos básicos de los tres autores en el cual se apoya el trabajo realizado.

#### **3.1.4. La Zona de Desarrollo Próximo.**

La visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva. Se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social. Se aprende por acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento. En el momento del desarrollo de la teoría se incluye la cultura y la interacción social, pero no se especifica cómo interactúa con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Es precisamente Lev Seminovitch Vigotsky (1896), que con un enfoque constructivista social desarrolla su teoría “Zona de Desarrollo Próximo”, la cual establece que el desarrollo del individuo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Es la distancia que hay entre lo que el alumno no es capaz de hacer por sí solo y lo que es capaz de lograr con la ayuda de otras personas .

Según Vigotsky (1985:69) el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el

sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro con ayuda de un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se convierta en ZDR. Este prestar se le llama enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte la inquietud, el impulso y la movilización interna, para aquello que no le pertenecía, porque no lo dominaba, se vuelva suyo.

Para que esto se cumpla es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos.

- El profesor debe detectar las ideas previas o inclusoras de sus alumnos y alumnas .
- Que haya disposición para el aprendizaje significativo.
- Que se desarrolle la actividad y la comunicación, Interactuar con el objeto de conocimiento que le permita manipular la nueva información, reformular, ampliar, reestructurar y comunicar los resultados.

Mediante el aprendizaje significativo las ideas previas de los niños y niñas se van modificando conforme van asimilando nuevos conocimientos, se organizan y adquieren nuevos significados y por tanto aplicación al cumplirse esta estructura, mejoran sus posibilidades de aprendizaje y se propicia su mayor desarrollo personal.

Esto no permite concluir que el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales.

Es un enfoque donde se trabaja tanto la interactividad (relación del individuo con el objeto de conocimiento) y la interacción (relación con otro individuo con otro nivel de aprendizaje). De esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social.

### **3.1.5. El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia.**

Como ya se había mencionado anteriormente, la teoría constructivista se enfoca a la construcción del conocimiento del ser humano en el contexto que se desarrolla mediante aprendizajes significativos, línea metodológica la cual sigue la propuesta de trabajo para la enseñanza de la historia en el plan y programas de estudio de educación primaria de 1993.

Al enseñar historia se busca que los alumnos adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, los cambios sociales, papel que desempeñan los individuos y los grupos sociales en la historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños y niñas al darle los elementos que les permitan analizar la situación de su país. Asimismo se busca estimular la curiosidad de los niños y niñas por el pasado y proporcionarles los elementos para que organicen e interpreten la información obtenida.

Pero para lograr estos propósitos es indispensable hacer de ellos niños reflexivos, analíticos y críticos a través del proceso enseñanza aprendizaje con una metodología que guíe las actividades y proporcione los materiales necesarios para lograr dichas metas.

Y es precisamente la teoría del constructivismo que nos da una gama de estrategias para alcanzar los objetivos deseados.

La construcción del conocimiento se realiza a través de la interacción del sujeto con su realidad y a través del contacto con ésta, conforma las experiencias de acuerdo a las estructuras conceptuales que posee y el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra.

Y es precisamente la escuela la que debe asumir un papel mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Por lo tanto se pretende que la escuela asuma un rol de generadora de aprendizajes, pero desafortunadamente, se ha convertido en un espacio de circulación de productos intelectuales, más que en un lugar de creación, reconstrucción y aplicación del conocimiento social e históricamente construido. Esta afirmación se apoya en lo que Ana Ma. Prieto señala en cuanto que " el replantear el sentido de la escuela nos llevaría a considerar si debe ser una instancia de transmisión cultural y socialización, o un lugar donde se desenvuelva la acción comunicativa de los sujetos; que integre lo relacional (sociopsicoafectivo) y lo racional (cognitivo); que contribuya con el desenvolvimiento de la sociabilidad, y propicie la formación de un espíritu creador, crítico y científico". (1995:112).

Por lo que debemos afirmar que es necesario que la escuela replantee sus funciones, más que como transmisora de conocimientos, dar los elementos necesarios que faciliten la construcción de conocimientos de sus alumnos y alumnas mediante método y procedimientos que cumplan dicha finalidad.

Por lo que respecta al conocimiento histórico, es recomendable partir de las vivencias del sujeto, de su historia cotidiana, de lo conocido a lo desconocido, para hacer de los contenidos aprendizajes significativos. Ana María Prieto (1995:115) sugiere que “al interactuar el alumno y la alumna con otros y con el conocimiento científico para razonar acerca de la realidad e intentar explicarla, se requiere que el alumno problematice, formule interrogantes, adquiera estrategias de exploración en la búsqueda de respuestas, y tenga oportunidad de aplicar y exponer sus ideas para desenvolver su pensamiento. Pueda contrastar sus ideas previas con información que le permita cuestionarse y lo lleve a buscar otros conocimientos y respuestas, para entender la lógica sobre la que se sustenta la disciplina histórica y comprender la naturaleza de la actividad científica, su carácter modificable, discutible y perfeccionable ... que el alumno se reconozca en la historia, la haga suya, juegue con ella, la discuta, la descubra, la piense y sobre todo la construya”

Por lo que podemos decir que la construcción del conocimiento histórico implica un proceso de elaboración en el cual el sujeto selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y las ideas o conocimientos anteriormente.

Es aquí donde rescatamos la teoría de Piaget y Vigotsky en el caso de la enseñanza de la historia, donde el alumno construye su conocimiento interactuando con la realidad; “el sujeto (alumno) al tener contacto con el objeto de conocimiento (la historia) e interactuando consigo mismo y con los otros construye su conocimiento de acuerdo con las estructuras mentales que posee y el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra”

Por lo que también se recupera la teoría de Ausubel al establecer que el aprender un contenido representa que el alumno le atribuya significado, que construya una representación mental; implica un cambio en el esquema de conocimiento a través de la introducción de elementos nuevos.

La significación radica en poder establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y los conocimientos previos del sujeto. Se le atribuye significado sobre lo que ya se conoce.

El aprendizaje es funcional cuando posibilita al sujeto a resolver problemas y permitir el llegar a nuevos aprendizajes.

Para el logro de un aprendizaje significativo se requiere que los contenidos sean claros en cuanto contenido y forma de presentación,

relacionados con los conocimientos previos y acordes a las posibilidades cognitivas del que aprende y una motivación, es decir, una actitud favorable del que aprende con respecto al aprendizaje.

Para que la construcción de conocimientos se de también es indispensable usar los recursos didácticos adecuados; la enseñanza de la historia debe acceder a una amplia gama de materiales a fin de que sea agradable, atractiva y despierte el interés de los alumnos y alumnas y por lo tanto sea **significativa**.

Al respecto, Victoria Lerner señala que “en libros de textos, materiales didácticos y en las aulas deben introducirse fragmentos de las fuentes que sirven para construir la historia como ciencia: diferentes tipos de documentos (actas y comunicados oficiales, cartas diarios, libros de viajes, etc.), mapas, periódicos, memorias, novelas, libros, materiales folklóricos (poemas, leyendas, chistes, todo tipo de canciones, danzas, representaciones teatrales, etc.), elementos visuales (fotografías, caricaturas, grabados, ilustraciones, transparencias, pinturas, esculturas, etc.), sitios arqueológicos, lugares históricos. Por otra parte, en el aula y en los trabajos escritos deben utilizarse todos los medios de comunicación que sirven para que la historia sea captada por los diversos sentidos del alumno y para ello se sugiere emplear televisión, video, discos, cassettes, CD, cómics, historietas y programas de computadora, entre otros elementos. Finalmente, aunque no es en el último lugar, habría que introducir todo tipo de juegos (crucigramas, cartas, collages, representaciones, etc.) para hacer divertida la enseñanza de la historia.

Cada uno de estos recursos, poseen particularidades para su utilización y manejo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, los cuales serán utilizados varios de ellos en la propuesta de trabajo de la enseñanza de la historia para alumnos de 4º. Grado de nivel primaria, tomando en cuenta edad, necesidades básicas de aprendizaje, intereses y características propias de trabajo en el aula.

### **3.2 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

Al restablecer la enseñanza sistemática de la historia se parte de la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional.

Dicho valor implica no solo enfocarse al aspecto de la enseñanza, por que en todo caso dejaría ser formativa para pasar a ser informativa, sino también, básicamente, en el aprendizaje a través de la construcción del conocimiento. Por lo tanto estos dos elementos van íntimamente ligados, donde uno depende del otro.

Enseñar significa “transmitir conocimiento o instruir, acciones que requieren intencionalidad y relación de comunicación”(Manual de la Educación,2002:62).

Enseñar, por tanto, es un acto comunicativo, donde el docente pone de manifiesto los objetos de conocimientos, es una actividad que encuentra su significado en el contenido. Pero este contenido queda oculto en el pensamiento y en la memoria cuando no se ve enfocado al aprendizaje.

En cambio el aprendizaje se puede definir como “un cambio formativo, o bien, un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar” (Manual de la Educación, 2002:63).

El concepto de aprendizaje incluye adquirir nociones y conceptos, modificar actitudes y relaciones de comportamiento. Pero este solo se puede dar de manera organizada y sistemática mediante la enseñanza .

La relación entre enseñar y aprender implica resaltar el aprendizaje como un proceso, donde se centra la formación y desarrollo del ser humano.

El docente transforma su actividad de enseñanza en enseñar a aprender. Por lo tanto el alumno debe aprender a aprender, y el profesor debe facilitar el aprendizaje de estrategias cognitivas: “aprender a pensar, identificar sus procesos, descubrir errores y lagunas y adquirir autonomía” (Manual de la Educación,2002:64),

ésta última no es más que lograr que el alumno y la alumna sea capaz de actuar independientemente para expresar sus opiniones y adoptar decisiones personales.

Por lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, estas se enfrentan a través de acontecimientos, sucesos, hechos históricos, procesos de corta y larga duración, narrativas históricas o discursos explicativos, hazañas militares, biografías, etc. Los cuales quedan en meros contenidos escolares sino se basan en metodologías o estrategias encaminadas al aprendizaje.

Se ha abusado de una historia de acontecimientos políticos y militares, con verdades absolutas. Donde el Estado utiliza la escuela como un espacio educativo para fortalecer su ideología con respecto a la “historia nacional”.

Por lo que la enseñanza de la historia se enfrenta en muchas ocasiones a problemas en cuanto al proceso de desarrollo en muchas aulas del país .

En este caso desafortunadamente el maestro contribuye solo a informar y no formar a los estudiantes; transmitir verbalmente los contenidos curriculares de un programa elaborado por el Estado, bajo la ideología predominante, apoyado en un libro de texto como único recurso didáctico, no permitiendo al educando la reflexión y mucho menos la crítica, repitiendo así verdades absolutas. El alumno se convierte así, en un individuo pasivo y receptor que solo memoriza conocimientos sobre fechas, personajes y acontecimientos que no le dicen nada.

La enseñanza de la historia de tipo tradicional ve el contenido histórico como una masa de información que solo hay que memorizar para su certificación; por lo que el maestro busca aquellos contenidos más fáciles, precisos y limitados que permitan al estudiante manejarlos con certeza, sin que halla posibilidad de respuestas alternas mediante cuestionarios.

Este modelo de enseñanza es unidireccional, lo cual no permite un aprendizaje significativo y por lo tanto una construcción de su propio conocimiento. Esto da lugar a que no haya integración entre los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje (contenido, profesor, alumno y entorno social).

El nuevo enfoque de la enseñanza de la historia pretende “utilizar el conocimiento histórico como un elemento que ayudará a desarrollar los hábitos intelectuales y a madurar más rápido y eficazmente las

capacidades cognitivas propias del desarrollo de cada individuo” (Salazar,2001:71).

Así mismo, que de respuesta a las necesidades formativas del alumno y alumna, es decir, que comprenda el mundo en que vive y pueda juzgar crítica y autónomamente las situaciones humanas.

La actual didáctica de enseñanza propone desarrollar el trabajo de exploración e investigación de los estudiantes como actividad concreta de aprendizaje; dejar atrás el recitado de nombres y batallas, por lo que hay que hacer uso de materiales significativos, elaborar resúmenes, organizadores de ideas (cuadros y esquemas), dibujos, periódicos murales, escenificaciones y todas aquellas actividades que estén orientadas a lograr una mayor participación de los pequeños.

“Es por eso que el maestro debe actualizarse no solo en el aspecto didáctico con respecto a la metodología de enseñanza, sino también , se introduzca al estudio de la historia como ciencia que tiene una lógica de construcción metodológica. Así mismo reconozca que la historia, además de tener una función ideológica, tiene una finalidad educativa que es la de comprender el mundo en el que se vive” (Salazar,2001:73).

*Solamente de lo que se sabe se puede hablar*, como maestros, es indispensable conocer sobre nuestra historia como ciudadanos que somos y como individuos.

Nuestra preparación debe corresponder a las expectativas de la nueva estrategia de enseñanza y una constante actualización.

La enseñanza de la historia debe ser formativa e integral, donde el sujeto sea partícipe de su historia, no como espectador, sino que tenga la capacidad de contribuir en la búsqueda de respuestas para construir su conocimiento, reconstruir y modificar proyectos de sociedad, generar iniciativas y reflexionar de manera crítica ante hechos pasados y presentes. Después de todo se dice que “la historia es vida y por lo tanto hay que crecer en la vida misma”.

### **3.3 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **3.3.1 La enseñanza de la historia en las escuelas primarias de México.**

El propósito de este apartado es dar a conocer cuándo se inició la enseñanza de la Historia en México en el nivel primaria, cambios que ha sufrido, así como las características que ha tenido en las diferentes etapas.

Según el autor J. de Jesús Nieto (1992:13) la enseñanza de la historia en México se imparte desde hace más de un siglo. José Díaz Covarrubias, en su libro *La Instrucción Pública en México*, aseguraba que hacia 1875 la materia de Elementos de Historia General y de México, ya formaban parte del plan de estudios de las escuelas primarias de la Ciudad de México y de las capitales de los estados de la República.

El Congreso Higiénico Pedagógico de 1882 abordó el problema de los horarios y distribución de materias, recomendando que la Historia se impartiera después de la Geografía.

En 1888 Joaquín Baranda, ministro de Justicia e Instrucción, expidió la Ley de Instrucción Obligatoria que dividía la educación primaria en elemental y superior.

La primera abarcaba los cuatro primeros años de estudio y la segunda los dos siguientes.

En diciembre de 1889, el Primer Congreso Nacional de Instrucción Pública estableció que la educación primaria sería obligatoria, laica y gratuita. Fue hasta entonces cuando la enseñanza de la Historia se generalizó a todas las escuelas del país al formar parte del plan de estudios. En dicho plan se determinó que en el segundo año se incluyeran relatos y conversaciones familiares sobre los personajes más notables y los hechos más importantes de nuestra Historia Nacional; el tercer año, ideas generales sobre la historia antigua y la época colonial; en el cuarto año el programa abarcaba desde la guerra de Independencia hasta la Intervención Francesa. En relación con la educación primaria superior se acordó que en quinto año se profundizara la enseñanza de los sucesos más importantes de México, desde los tiempos más remotos hasta la actualidad; en sexto año se

abordarían los acontecimientos principales de la Historia General desde los pueblos antiguos hasta la época contemporánea.

Pero desafortunadamente, a pesar de que el Congreso había establecido que la educación primaria debía ser obligatoria, gratuita y laica, solo un 14% aproximadamente de la población asistía a la escuela (1895) y por lo tanto sabía leer y escribir.

En la época del porfirismo, la educación tuvo una tendencia aristocrática, pues sirvió fundamentalmente a las clases altas de la población, mientras que los campesinos y los obreros fueron explotados salvajemente siendo víctimas de la ignorancia y la miseria.

A pesar de la situación de la población en general, los avances educativos se hicieron notar como la modernización de la enseñanza primaria, la creación de las Escuelas Normales y la acción reformadora de métodos y programas, de un grupo distinguido de pedagogos mexicanos.

En cuanto a la enseñanza de la Historia, estuvo influenciada por la filosofía positivista, lo que dio gran mérito a Carlos A. Carrillo que escribiera varios artículos sobre la enseñanza de la Historia, en los que criticaba duramente a los partidarios de la Historia basada en fechas, nombres y batallas.

La aportación didáctica más importante a la Historia, en esa época, la hizo Enrique C. Rébsamen, quien escribió en 1890 *La Guía Metodológica para la Enseñanza de la Historia en las escuelas primarias elementales y superiores de la República Mexicana*.

Durante el régimen de Lázaro Cárdenas, el programa surge un cambio, con motivo de la llamada educación socialista, cuando la mayor parte de los maestros pretendió dar una interpretación materialista a la Historia.

En 1944, la Primera Conferencia de Mesa Redonda para el estudio de los problemas de la enseñanza de la Historia de México, efectuó una serie de recomendaciones en cuanto a la tendencia y finalidades de la enseñanza de la asignatura. Entre los objetivos que se fijaban destacaban los siguientes:

- ✓ Explicar la realidad del país.
- ✓ Contribuir a la unidad nacional.
- ✓ Exaltar la obra de los grandes hombres de nuestra historia
- ✓ Encontrar las causas del progreso.
- ✓ Ampliar la cultura de los niños.
- ✓ Habituarlos a considerar todos los aspectos de la vida histórica.

En cuanto a la programación, en los dos primeros grados debería enseñarse los aspectos más importantes del pasado nacional y universal; el tercer grado comprendía una visión general de la Historia Patria desde la antigüedad hasta nuestros días; en el cuarto grado se profundizaban los temas del curso anterior; en quinto grado se estudiaba la Historia de América; y en sexto se abordaba la Historia Universal, desde la antigüedad hasta la 2ª. Guerra Mundial.

Dichos programas comprendían aspectos como: finalidades, objetivos y actividades. Así mismo fueron influidos por “la nueva historia”, la cual la encabezaban Luis Chávez Orozco, Miguel Otón de Mendizábal, Alfonso Teja Zabre, Agustín Cue Canovas, entre otros.

Esta corriente de la historiografía nacional se fundamentó en la articulación de los hechos sociales, destacando las concepciones idealistas que atribuyen al desarrollo de la humanidad y a las grandes hazañas de héroes y caudillos.

En 1960 aparecen los primeros libros de texto gratuitos y los cuadernos de trabajo, lo que constituyó uno de los logros más importantes del siglo pasado, recursos indispensables que facilitaron la enseñanza del maestro, sobre todo de la asignatura de Historia.

En 1961 desaparece la asignatura de Historia, cuando la Secretaría de Educación Pública puso en vigor los nuevos programas de Educación Primaria por el sistema de áreas en todos los grados. La Historia, la Geografía y el Civismo se integran en el área denominada Comprensión y Mejoramiento de la Vida Social.

En 1964 las autoridades de la S.E.P. reconocieron una serie de limitaciones en los nuevos programas, como por ejemplo: desconocimiento de la programación, uso excesivo de métodos globalizadores y maestros que continuaron laborando con el programa anterior renuentes al cambio.

Para muchos autores de la historia y grandes pedagogos, este fue el principio de una gran crisis en la cual la enseñanza de la historia estuvo muchos años excluida.

En 1972 se inició una nueva reforma a la educación primaria, en la cual se desarrolló un programa donde se establecieron siete áreas de formación, aunque varias de ellas, incluyendo Historia, integradas en la asignatura de Ciencias Sociales.

Programa que duró veinte años los cuales terminó por declinar la calidad de la educación siendo obsoleta a las necesidades que la sociedad exigía.

A grandes rasgos se dio a conocer la cronología que siguió la enseñanza de la Historia en México, por lo que podemos concluir que cada época tiene sus propias necesidades del tipo de ciudadano mexicano que quiere formar a través de la enseñanza de la historia. Sin embargo parece increíble que el enfoque aún, en algunos aspectos siga siendo el mismo en los últimos dos siglos y que incluso los contenidos de 3°. A 6°. Grado sean muy similares a lo que hasta ahora se siguen desarrollando.

### **3.3.2. Enfoque, propósitos y contenidos del programa de Historia de 4°. Grado nivel primaria.**

En este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica

Como la historia es parte de la vida cotidiana, también contribuye al enriquecimiento de la personalidad y a la “formación” del individuo.

De aquí parte el Plan y Programas de Educación Primaria 1993, para darle un **enfoque** de especial “valor formativo” no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional” (SEP, 1993:83).

El enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria se basa en 5 rasgos que permiten su desarrollo.

Debido a que en cuarto grado los niños estudian sistemáticamente la Historia de México, desde la época Prehispánica hasta el México Contemporáneo, el niño es capaz de dar secuencia a los acontecimientos y comienza a comparar y comprender muchos de los cambios ocurridos, y no sólo eso, pues encuentra explicación para la existencia de monumentos, teocallis (pirámides), construcciones, en fin, todo aquello que ha ido dejando huella al paso de los años; de esta manera se cubren el primer y segundo rasgo que dicen:

“1°. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado, hacia lo más lejano y general”

2°. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico” (SEP, 1993:89-90).

En este grado los niños ponen especial atención a los acontecimientos políticos, militares y religiosos; muestran interés en el partido político que por “imitación” sus padres tienen preferencia, pero al ir conociendo y analizando la historia progresiva de la fundación, actos y hechos ocurridos, son capaces de fundamentar sus ideas, así como aquellos hechos militares que muchas veces son criticados pues entienden por deducción propia que son las consecuencias de los acontecimientos ocurridos con anterioridad y que afectan nuestro presente, incluso hacen hipótesis acerca de lo que puede ocurrir o cambiar al paso del tiempo. También encuentran el cómo, cuándo, quiénes, dónde y por qué; surgen leyes que ordenan los derechos y deberes como mexicanos nos rigen, así como, el origen de los partidos políticos, las transformaciones de los mismos e incluso se sorprenden al saber qué juegos que ellos creían que es de su época o la de sus padres, vienen siendo herencia de nuestro antepasados, tales como el juego de “matatena”, “rayuela” lo que conocemos ahora como “avión” y muchos descubrimientos que en la actualidad utilizamos en nuestra vida cotidiana; dando pie a que los niños analicen los cambios culturales, políticos, religiosos e inclusive económicos actuales y en los cuales se desenvuelve. Así es como se cubren los rasgos tercero y cuarto, que mencionan:

“3°. Diversificar los objetos de conocimiento histórico”

4°. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica” (SEP, 1993:90).

Por último, en el quinto rasgo se menciona que se debe “articular el estudio de la historia con el de la geografía”, lo cual sucede cuando el alumno observa y analiza los cambios que han ocurrido no sólo en su comunidad, sino en su país y un claro ejemplo de esto lo tenemos cuando reflexiona acerca de los cambios del Centro Histórico, pues tiene la oportunidad de imaginar diferentes tipos de vida, de suelo, de personas, utensilios que se usaban, y al ver las edificaciones tales como los Teocallis (pirámides), la Catedral, el Palacio Nacional, las calles, etc; de igual manera analiza la evolución de nuestra cultura, estudia las causas de la división política de su país y los cambios de las fronteras.

Además de estos aspectos, la historia tiene interrelación con otras disciplinas como son : el Español, la cual interviene de forma efectiva , por medio del desarrollo de habilidades como la lectura, escritura,

comunicación, redacción, etc.; con Matemáticas en cuanto al cálculo de fechas, tiempos, elaboración de croquis, líneas del tiempo, juegos de predicción y azar, etc.; con Ciencias Naturales con respecto a la evolución de los recursos naturales, así como su explotación y aprovechamiento; con Educación Artística al realizar escenificaciones, vestuarios, murales, figuras, etc.; y con Educación Cívica al comprender y manejar el contenido de la Constitución Mexicana, los valores que debemos tener hacia nuestra patria, etc.; en conclusión utilizando diferentes estrategias y procedimientos se puede relacionar con todas y cada una de la demás asignaturas y así poder llevar a cabo un aprendizaje significativo y por lo tanto una formación integral. Después de haber analizado los contenidos a desarrollar en la enseñanza de la historia en la escuela primaria se establecen los propósitos, conocidos comúnmente como objetivos, ya que como dice Suárez Díaz Reynaldo (1998:85) “la coherencia interna de un proceso está determinada por sus objetivos”, éstos son los que nos van a guiar hacia las metas a alcanzar, el mismo autor afirma que los objetivos determinan lo que se espera del estudiante al finalizar un programa de instrucción.

Al planear propósitos se debe tomar en cuenta que son necesarios para realizar un trabajo eficaz que oriente, enfoque, organice, seleccione los temas, los medios, los métodos y las actividades evitando la pérdida de tiempo y generando coherencia y motivación tanto en las maestras y maestros como en las alumnas y alumnos.

Los propósitos educacionales, según el Plan y Programas de estudio de educación Primaria de 1993, deben tener las siguientes características:

- Deben hacerse pensando en el estudiante, no en lo que queremos que aprendan por que entonces el aprendizaje carece de significado para ellos.
- Tomar en cuenta el contexto del alumno (la sociedad) integrándolos en su vida cotidiana.
- Deben ser claros, precisos y con determinada gradualidad.
- Se deben reflejar en la conducta y actitudes de los alumnos.
- Alcanzables de acuerdo a las necesidades, características e intereses de los estudiantes para que sean posibles de cubrir.
- Flexibles, porque siempre están en constante cambio debido a las características del grupo, época y circunstancias, dando así la oportunidad al desarrollo de la iniciativa, creatividad y motivación.

Si nos remitimos a la teoría constructivista, especialmente a los autores que se manejan anteriormente los propósitos cumplen con lo que se pretende desarrollar en el niño la construcción de sus aprendizajes a partir de la exploración de su realidad.

Tomando en cuenta que la “misión” de la *escuela* es “educar para la vida”, la Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y la Secretaría de Educación Pública, elaboraron una propuesta que se pone en marcha a partir del ciclo escolar 2001-2002 llamada “El proyecto escolar” el cual está acorde con los propósitos que tiene la asignatura de historia ya que es parte de nuestra vida cotidiana. Dicho proyecto fue dado a conocer a todos los maestros y maestras de las escuelas primarias con el fin de poner en práctica las habilidades de enseñanza que conlleven a un aprendizaje útil, significativo (con eficacia); que sea trascendente, interesante, que a su vez provoque interés y curiosidad para adquirir conocimientos (relevancia); promoviendo con el ejemplo el respeto hacia todos por igual con un trato justo tanto emocional como educacional (equidad), para obtener como resultado una *educación de calidad* (eficiente).

Esta educación de calidad debe cubrir los propósitos educativos nacionales, los cuales se expresan tanto en el Plan y Programas de estudio 1993 (p.13), como El proyecto escolar (p.11), buscando que los niños:

- 1) “Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con “**eficacia**” e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”

Este propósito se cumple a través del ciclo escolar fomentando cada habilidad en todas las asignaturas, en el caso de la historia, no solo se promueve la lectura en forma colectiva e individual, sino también la reflexión, análisis, síntesis, historietas, creación de cuentos con fragmentos históricos; haciendo comparación entre su presente y el pasado.

- 2) “Obtengan los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso

racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y de la geografía de México”.

En cuanto a este punto se comprenden los fenómenos naturales, partiendo de la historia pues a través del tiempo estos van cambiando debido al incremento de la población, de la destrucción del medio ambiente (desforestación, guerras, contaminación...) y así desde una visión histórica organizan los eventos que acontecen en nuestro país.

3) “Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida cotidiana en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional”.

4) “Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo”

Estos dos propósitos son básicos en cuanto al desarrollo de valores y actitudes que permitirán que se desarrolle un ambiente social de tolerancia y respeto en interacción con sus compañeros, así como correlacionar actividades artísticas y deportivas que permitan una educación integral del individuo.

En el plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica.

Por lo que se puede afirmar que las reformas a los planes, programas y libros de texto pretenden que todos los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanente e independientemente

Como ya se había dicho anteriormente el estudio de la historia toma un enfoque “formativo”, donde se busca propiciar el conocimiento de su cultura, adquisición de valores y actitudes que le permitan reconocerse como parte de una nación y se concientice de la importancia de fomentar su nacionalismo o bien amor a su patria.

### **3.3.3 Retos de la enseñanza de la historia.**

La enseñanza de la historia en la escuela primaria, como cualquier otra asignatura, se enfrenta a retos que se emanan tanto de las características propias del conocimiento de la historia, como del desarrollo intelectual del niño y niña.

Uno de ellos es la comprensión de conceptos como el tiempo, el pasado, la sociedad y el cambio. Aspectos ya mencionados anteriormente.

“Las nociones de estos conceptos implica un proceso de elaboración intelectual donde influye la experiencia personal, participación activa en la vida social y en la adquisición y organización de la información” (Libro del Maestro,1999:19).

Para el niño y la niña, los procesos sociales no forman parte de su entorno ni mucho menos de su interés, por lo que no son significativos para él o ella.

Su idea del pasado se refiere a lapsos cortos y relacionados con lo vivido dentro de su contexto social; por lo que lo primero que el niño y la niña dominan, en los primeros grados, es lo individual.

En la medida que éste o ésta tengan mayores experiencias la comprensión del tiempo histórico se irá formando.

Si uno de los objetivos de Historia en cuarto grado a nivel primaria es “que los alumnos y alumnas adquieran un esquema de ordenamiento de la historia en grandes épocas” (Plan y Programas de Estudio,1993:89), es indispensable que dominen la noción del tiempo convencional (siglo, milenio, antes y después de Cristo); establecer la relación de acontecimientos históricos con otros hechos, antecedentes y consecuencias, y sobre todo ubicar y ordenar sucesivamente periodos históricos.

Este último es uno de los retos más importantes a lograr, pues la periodización es un recurso fundamental para organizar, explicar y comprender los procesos históricos; el mismo libro de texto presenta los contenidos organizados en bloques que corresponden a etapas de la historia de México.

Para alcanzar este objetivo, se sugiere que el maestro desarrolle una serie de estrategias tales como:

- ✓ Ubicar al educando en el tiempo, señalando los antecedentes y el periodo posterior.
- ✓ Calcular su duración (los años o siglos que abarca)
- ✓ Señalar las características sobresalientes de esa época (vida cotidiana).
- ✓ Destacar las características del medio geográfico que habitaron.
- ✓ Imaginar la distancia que nos separa de esos lugares.
- ✓ Cuestionar a los alumnos y alumnas conforme a las siguientes interrogantes ¿por qué?, ¿quiénes?, ¿qué cambió de una época a

otra?, ¿qué permaneció en ese tiempo?, ¿qué permanece hasta la actualidad?.

✓ Elaboración de conclusiones.

El trabajar con periodos no significa enseñar la historia como unión de fragmentos, sino establecer las bases para comprender cómo se encadenan a lo largo del tiempo. Si el educando logra esto, tendrá bases suficiente para que, al estudiar otros, los compare, encuentre líneas de continuidad, identifique los cambios más importantes, sus similitudes y diferencias.

Uno de los recursos didácticos para desarrollar el ordenamiento de grandes épocas, es la *línea del tiempo*, elemento básico para desarrollar la estrategia que más adelante se presenta.

“El estudio de la historia también permite destacar determinados valores universales: justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, la necesidad de tolerancia, la condena de la violencia como método para dirimir las diferencias” (Libro del Maestro,1997:30); no solo comprender el pasado, es la función de la historia, sino también la formación de valores por medio del análisis crítico del creación de los derechos humanos a través de la misma. Tiene también como propósito contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional y a valorar nuestro país como producto de trabajo, participación y lucha de otras generaciones.

## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

#### 4.1 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

En este capítulo se plantean las estrategias que se trabajaron, en el grupo de 4°. A de la escuela “Manuel Acosta”, con una población de 32 alumnos.

En cada momento histórico del desarrollo de la educación, los especialistas investigadores han impuesto, bajo una fundamentación, determinadas expresiones para identificar acciones y procesos del acto educativo. Con el tiempo van cambiando, sustituyéndose por otras más válidas desde la perspectiva del proceso enseñanza-aprendizaje.

Durante un tiempo fue frecuente la utilización del término *ejercicio*, después se sustituyó por *técnica* (recurso o habilidad, que permite realizar algo correcta y fácilmente, siguiendo ciertas reglas o secuencias de pasos), luego *dinámicas* (proceso que se experimenta en la clase producto de la aplicación de determinadas técnicas), y actualmente se utiliza el vocablo de *estrategia*.

Según el Manual de la Educación (2002:130), define “**estrategia** (gr. estrategia, arte de dirigir las operaciones militares), como un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo”.

Bajo el enfoque constructivista, el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación conforme a la propuesta de enseñar a pensar y aprender a aprender.

Por lo que Monereo (1998:27), define que “las estrategias son procesos de toma de decisiones en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

La estrategia es componente esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, son el sistema de actividades que permiten la realización

de una tarea con la calidad requerida con las características de flexibilidad y adaptabilidad a las necesidades e intereses existentes.

Hay diferentes tipos de estrategias:

- *Estrategias de enseñanza.*- o didácticas instruccionales, son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de los alumnos.
- *Estrategias de aprendizaje.*- procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender, llamadas también estrategias cognitivas.
- *Estrategias didácticas.*- sistema de acciones y operaciones tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros compañeros durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea de calidad.

Las estrategias didácticas abarcan tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, llevan al desarrollo automático de estrategias de aprendizaje ya que desata una secuencia de operaciones mentales, así mismo, reflejan las cuestiones que se plantea el maestro en el proceso educativo; aporta los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, así como guía las actividades del profesor y del alumnado para alcanzar los objetivos.

A través del estudio de diversas posturas constructivistas se plantearon estrategias considerando las características biopsicosociales, o sea, de acuerdo a la edad, madurez y contexto sociales de los alumnos de cuarto grado del grupo muestra.

Se planteó la enseñanza de la Historia de manera que generara procesos de enseñanza-aprendizaje significativos para las alumnas y los alumnos a través de la interrelación con otros, propiciando un pensamiento reflexivo, crítico y creativo; posibilitando su participación activa en la solución de problemas y generando explicaciones que respondan a su realidad. Esto se llevó a cabo mediante sus ideas previas y articulándolas a la nueva información (asimilación y acomodación) relacionándola con su momento actual, sus intereses, necesidades y expectativas, dándole así un sentido al aprendizaje de la historia, al explicar el presente como parte de un proceso histórico de acontecimientos pasados.

Considerando dichos aspectos se llevó a cabo la selección de contenidos curriculares, de cuarto grado de nivel primaria, a desarrollar sobre la Historia de México.

Las estrategias fueron seleccionadas de tal manera que desarrollaran en la alumna y el alumno contenidos conceptuales donde adquirieran una visión general de la historia de nuestro país y una forma de pensar que tome en cuenta el pasado para explicar su presente, que comprenda nociones de causas, consecuencias, continuidad o permanencia, cambio y relación entre el presente; así mismo ubicar temporalmente un periodo histórico y reconocer algunas características de las formas de vida del periodo que se estudie. No solo lo conceptual sino también lo procedimental o bien llamadas habilidades como la interpretación de diversas fuentes de información, utilizar las unidades de medidas de tiempo y al explicar y juzgar las acciones y formas de pensar de personajes del pasado, esto depende de la búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de información. Por último no hay que dejar de lado lo actitudinal lo cual juega un papel determinante en la experiencia, el ejemplo y la convivencia cotidiana, contribuye a la formación de valores y aspiraciones del pueblo mexicano.

Para llevarlas a cabo fue necesario basarme en un método adecuado (método: camino que recorre la estructura del trabajo educativo), en este caso **deductivo**, donde la alumna y el alumno aprendieran por descubrimiento mediante una Historia constructiva centrada en la investigación, describiendo, justificando y explicando qué y cómo se van produciendo, se producen o/y deben producirse, acontecimientos y acciones.

Se utilizaron diversos recursos didácticos motivadores que despertaron el interés y desarrollaron la creatividad en los alumnos y las alumnas de cuarto grado de la escuela primaria "Manuel Acosta", como el periódico mural, la historieta, el cartel, la línea del tiempo, esquemas y mapas conceptuales y las canciones y corridos, así mismo, se utilizaron actividades lúdicas como la dramatización y la Oca histórica.

Para llevar al cabo cualquier estrategia es necesario motivar al niño; esto se logra creando situaciones que le interesen, como el juego de cualquier tipo y de ésta manera el alumno y la alumna se apropien del conocimiento reflexionando y construyendo su aprendizaje.

### 4.1.1 Temporalidad y espacialidad en la línea del tiempo.

Retomando lo que anteriormente se había señalado sobre la importancia de la periodización se dice que los hechos históricos de una época no se suceden aisladamente, debido a que tienen relación con los acontecimientos anteriores y tienen influencia en la épocas siguientes. Además, en el mismo momento se presentan, en otros países o regiones, hechos diferentes que tienen relación entre sí. Cuando los procesos se estudian en la historia de manera cronológica, ligando antecedentes y consecuencias y en comparación con otros hechos en el mundo, son formas organizativas de la enseñanza llamadas diacrónico y sincrónico, lo cual uno no puede existir sin el otro.

La comprensión del tiempo histórico presenta serias dificultades para los alumnos y las alumnas, pues están acostumbrados a ver los hechos y acontecimientos de forma fragmentada o aislada y desvinculada de su realidad.

Uno de los recursos del que puede echar mano el maestro para crear la idea de proceso histórico es *la línea del tiempo*.

“La línea del tiempo es un recurso gráfico útil para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos en diversos lugares del mundo. Su lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños” (Libro del Maestro, 1999:47).

Para trabajar con la línea del tiempo se sugieren dos tipos : uno mural, fijada en la pared del salón de clase y que se vaya desarrollando durante el año escolar, y otro que se trabaje en su cuaderno por periodo el cual se trabaja en clase.

Antes de iniciar a trabajar con ella, es importante que el maestro estudie la noción del transcurso del tiempo mediante actividades con ejemplos concretos y más cercanos a su experiencia, línea del tiempo personal, familiar, de una mascota, de una planta, etc., para después pasar a lo abstracto como:

- ✓ El año y sus divisiones ( meses, semanas, días, horas, minutos, segundos)
- ✓ El año y sus múltiplos (lustró, década, siglo, milenio).
- ✓ Punto de partida cronológico. Nacimiento de Cristo.
- ✓ El antes y el después. En cada periodo que se trabaje.

✓ Los grandes periodos de la historia humana.

Jesús Nieto (2001:62) sugiere que para construir una línea del tiempo es conveniente seguir los siguientes pasos:

- 1) Trazar una línea horizontal en el pizarrón o en la pared (de preferencia este último), puede ser de papel grueso, dividida en espacios proporcionales que correspondan a los siglos, o bien, que comprenda el período histórico que se estudia.
- 2) Dividir la línea en tantas partes iguales como años tiene dicho período. Esto será simultáneo en los cuadernos de los niños y niñas.
- 3) Debajo de esas divisiones se representarán cada uno de los periodos, a su vez, conforme va progresando el estudio, los alumnos marcaran los acontecimientos históricos mediante dibujos, mapas ilustraciones, etc. El espacio que ocupe cada una debe ser proporcional a su duración aproximada y que se diferencie por color.
- 4) Marcar los hechos que se presentaron en otros continentes o regiones para que los alumnos entiendan las similitudes, permanencias, diferencias y rupturas. Por lo que se tiene, con esto, una línea del tiempo comparativa.

Es importante que la línea del tiempo esté a la vista de los alumnos y las alumnas durante todo el años escolar, lo cual permitirá recurrir a ella cada que se requiera.

También es conveniente estimular la reflexión y la discusión acerca de cuáles son los acontecimientos más importantes o significativos que merecen registrarse en la línea del tiempo y la forma de representarlos.

#### 4.1.1.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- Civilizaciones Mesoamericanas.

##### *PROPÓSITO DE CLASE: Que el alumno:*

- Ubique temporal y espacialmente las principales civilizaciones mesoamericana.

### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Ubicación cronológica y espacial mediante la línea del tiempo mural e individual.

### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno:*

- Traerá su álbum fotográfica de su casa y le dará un orden a las fotografías.
- Explicará su línea del tiempo personal o familiar, según sea el caso.
- Advertirá la importancia del orden cronológico de hechos o acontecimientos históricos para contar una historia.
- Observará imágenes de diversas culturas mesoamericanas y, mediante sus ideas previas, ordenará según crea conveniente, conforme se fueron dando en el tiempo.
- Establecerá la necesidad de investigar en una fuente bibliográfica o en su libro de texto para ubicarlas en tiempo, espacio y conocer sus características principales como civilizaciones.
- Dialogará sobre lo investigado y advertirá la importancia de representar cada cultura en una línea del tiempo.
- Formará equipo con sus compañeros y escogerán una civilización, la localizarán en un mapa de la república mexicana y estudiarán época y duración en el tiempo.
- Se reunirá con otros equipos para cortar y pegar una tira de papel de sobre la pared, dividida en siglos y décadas, tomando como base el nacimiento de Cristo.
- Dividirá en otra tira de papel de colores, debajo de la primera, los períodos en los que aparecieron cada una de las civilizaciones, proporcional a su duración.
- Representará cada cultura mesoamericana con ilustraciones y textos breves.
- Trazará, simultáneamente que en la pared, su línea del tiempo en su cuaderno de trabajo. (Anexo 1)
- Pasará junto con su equipo a explicar la cultura que se haya investigado
- Construirá su línea del tiempo durante todo el año escolar en grandes épocas según marque el libro de texto de 4º. Grado de primaria y destacando los acontecimientos más importantes:
  - ✓ *El México Antiguo.*

- ✓ *El México Virreinal.*
- ✓ *La Independencia de México.*
- ✓ *De la Independencia a la Reforma.*
- ✓ *Consolidación del Estado Mexicano.*
- ✓ *La Revolución Mexicana.*
- ✓ *México Contemporáneo.*

Al finalizar el año escolar se llevará al cabo una exposición de su trabajo en la línea del tiempo.

#### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Álbum fotográfico individual.
- Libro de Texto.
- Libros de Consulta.
- Papel América de diferentes colores.
- Hojas de colores.
- Plumines.
- Imágenes de las principales civilizaciones mesoamericanas.
- Dibujos y recortes de monografías.
- Cuaderno de trabajo.

#### *EVALUACIÓN.*

- Ubicación en tiempo y espacio de las diversas civilizaciones mesoamericanas.
- Elaboración de la línea del tiempo y representación de cada periodo y cultura.
- Desarrollo del trabajo en equipo (investigación, representación, desarrollo y exposición).

Esta estrategia me permitió iniciar y cerrar el estudio de la Historia, logrando grandes retos como la ubicación del período o época en tiempo y espacio, establecer secuencia de acontecimientos históricos mediante la identificación de causa y consecuencia.

No solo identificaron fechas, sino lo más importante fue la comprensión del proceso histórico desde las primeras civilizaciones mesoamericanas hasta el México contemporáneo.

Fue muy útil para recapitular y revisar rápidamente la historia del país.

Me permitió el trabajo colaborativo de todo el grupo por lo que se puede decir que se trabajaron valores y actitudes como la

cooperación, el respeto, la responsabilidad, la creatividad, la reflexión, entre otros.

Fue muy gratificante, por ser una de las mas importantes.

#### **4.1.2 Formulación y resolución de problemas en la enseñanza de la historia.**

Muchas veces al escuchar la palabra “*problemas*” la relacionamos con la asignatura de matemáticas, por lo que estamos completamente equivocados ya que la “*resolución de problemas*”, como necesidad básica de aprendizaje, no es propia de una asignatura sino que se pretende que el alumno resuelva y plantee problemas de su vida cotidiana en cualquier área de conocimientos.

“El método en base a problemas para comprender la historia es un instrumento valioso para enseñar a los niños y niñas a estudiar, a consultar y a instruirse por sí solo” (Ramírez,1998:61) lo cual también le permite pensar y reflexionar .

Los estudiantes gustan de enfrentarse a la resolución de problemas históricos, cuando están bien concebidos, bien planteados y cuando pueden desarticularse en cuestiones elementales a fin de irlos resolviendo ordenadamente, paso a paso.

La resolución de un problema reclama búsqueda y acumulación de información, evaluación y discusión de la misma, en pocas palabras una exhausta investigación que al querer resolver el problema base, le surjan otra cuestiones que lo motiven aún más a profundizar en él.

En el caso del papel del maestro, éste debe ser de facilitador del aprendizaje, donde oriente y guíe el rumbo de la investigación; desarrollar un listado de preguntas que le sirvan como bosquejo o guía de estudio, hasta que por sí solos dirijan su trabajo.

El autor Rafael Ramírez (1998:65) sugiere que esta estrategia se utilice de preferencia en los últimos grados de la escuela primaria (5°. Y 6°.), por lo que en mi opinión los alumnos y alumnas de 4°. Grado cubren con ciertas características donde alcanzan a cubrir los propósitos previstos, como son su capacidad de asombro y curiosidad, la necesidad de investigar e indagar y la reflexión crítica; claro que mediante la guía del maestro de grupo.

##### **4.1.2.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.**

### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- La fundación de la ciudad de Tenochtitlan.

### *PROPÓSITOS DE CLASE: Que el alumno*

- Adquiera la noción histórica del origen de la civilización azteca
- Advierta mediante la deducción, la transformación de la historia en la ciencia, manifestaciones artísticas, civilización, cultura y vida cotidiana con respecto a la cultura mexicana.

### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Método mediante el planteamiento de problemas que lleva a la investigación.

### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno*

- Presenciará la ceremonia cotidiana de los días lunes
- Al regreso al salón de clase, conversará sobre lo más relevante de su ceremonia.
- Advertirá la importancia del lábaro patrio y sus características.
- Escuchará la cuestión que el maestro le plantee, del ¿por qué el uso de un águila, el nopal y una serpiente para representar el escudo nacional? Y ¿qué significa?
- Mencionará sobre lo que conoce referente a las cuestiones planteadas y las anote en su cuaderno.
- Señalará que sus respuestas no son suficientes para satisfacer su necesidad y que por lo tanto se encuentra frente a una problemática por resolver a través de la investigación.
- Formará equipos de trabajo y desarrollará una serie de preguntas que le sirvan como guía de estudio y de investigación, con ayuda del maestro.
- Visitará la biblioteca escolar y diversas fuentes de consulta, incluyendo el internet.
- Organizará su trabajo y establecerá una estrategia de presentación donde manifieste su creatividad.
- Expondrá su trabajo, junto con su equipo, ubicando la cultura mexicana en un mapa de la República Mexicana y en su línea del tiempo en su salón de clase.
- Consensará los resultados para unificar criterios en el aula.

## *RECURSOS DIDÁCTICOS.*

- La Bandera Nacional
- El Escudo Nacional
- Fuentes de consulta
- Materiales diversos para su presentación (cartulinas, bond, marcadores, materiales de desecho para elaborar maquetas, revistas, etc).
- Hojas blancas.
- Pizarrón y gis.

## *EVALUACIÓN*

- Desarrollo del trabajo en equipo.
- Investigación sobre “La fundación de la ciudad de Tenochtitlan”
- Resolución del problema mediante la investigación y presentación de la misma.

Los resultados fueron muy satisfactorios ya que logré interesar a los alumnos y alumnas mediante el planteamiento del problema, al darse cuenta que sus ideas previas sobre el origen del escudo nacional no cubría la necesidad por resolverlo, aunque previamente había planeado el desarrollo del trabajo, fueron ellos los que plantearon la necesidad de indagar más de lo que ellos conocían. A pesar de que en algunos equipos solo se limitaron a sacar la información del internet, mientras otros buscaron en diversas fuentes de consulta, todos se vieron en la necesidad de leer y organizar la información para presentarla, así como tomar acuerdos de trabajo con su equipo.

Por lo que puedo concluir que los estudiantes construyeron su aprendizaje mediante la deducción, la relación entre sus conocimientos previos, relación con su entorno y asimilación de la nueva información con lo ya existente. Desarrollaron habilidades de observación, investigación y exposición mediante la interacción e interactividad, para lograr un objetivo primordial: resolver un problema previamente planteado lo que les provocó una crisis cognitiva y nuevos cuestionamientos.

Sugiero que hay que ser muy cuidadoso para plantear un problema, pues no siempre obtendremos lo esperado, debe haber una buena motivación previa que conduzca al mismo.

### **4.1.3 Comprensión de hechos históricos mediante organizadores de ideas**

“Los esquemas lógicos son representaciones gráficas de la estructura de hechos y procesos, de sus elementos fundamentales de interconexión” (Nieto,1992:110)

En el campo de la historia tienen la función de presentar hechos históricos de manera esquemática para su comprensión.

Su finalidad es evitar que los alumnos memoricen elementos de forma aislada, sino más bien que establezcan una estructura lógica de los procesos históricos, que aprendan a relacionar los elementos.

Se considera un apoyo visual de la explicación.

Al igual que los esquemas, los mapas conceptuales son un recurso didáctico para hacer visible lo aprendido; surgen por la necesidad de organizar lo que se aprende y comprenderlo significativamente.

Los dos recursos sirven para representar gráficamente y de manera resumida los componentes de un todo ( puede ser un proceso o hecho histórico), sus relaciones, orden, jerarquías, etc,

Estos recursos tienen una gran importancia en el proceso de aprendizaje ya que:

- Facilitan una rápida visualización los contenidos de aprendizaje.
- Favorecen el recurso y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como de la relaciones entre los mismos.
- Sirven como un modelo para que los alumnos aprendan a elaborar mapas conceptuales de otros temas o contenidos de aprendizaje.
- Permiten que el alumno pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido.

Para confeccionarlos es indispensable conocer seguir algunos principios metodológicos (Novak,1988:página web):

1. Seleccione la información del tema
2. Subraye los conceptos claves del tema
3. Haga una lista de las palabras claves

4. Una los elementos o palabras, dándoles un orden, relacionándolas y jerarquizándolas.
5. Seleccione el tema central y escríbalo dentro de un círculo o elipse en la parte superior del mapa o esquema.
6. Hacer una composición visual o gráfica por medio de figura geométricas del contenido de forma jerarquizada.
7. Escriba las palabras enlace entre los conceptos y representelas a través de líneas.
8. Una vez concluido el esquema o mapa conceptual se revisa nuevamente para identificar relaciones que no se hayan establecido anteriormente.

#### 4.1.3.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- Descubrimiento de América.

##### *PROPÓSITOS DE CLASE: Que el alumno*

- Visualice los hechos que dieron lugar al descubrimiento de América.
- Identifique la ruta que Cristóbal Colón encontró para realizar sus viajes a las Antillas.

##### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Elaboración de un esquema o mapa para organizar las ideas procesadas en la lectura del hecho histórico “El Descubrimiento de América” que le permitan construir su aprendizaje.

##### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno*

- Observe un globo terráqueo y se cuestionen, con ayuda del maestro, sobre cómo creían, en la antigüedad, que era la tierra, en forma y extensión.
- Lea su libro de lecturas el texto “Los viajes de Marco Polo” y comente lo leído.
- Reconozca que Cristóbal Colón era un navegante que sabía muy bien que la Tierra era redonda y por lo tanto, a través de sus

investigaciones, esto le permitió asegurar que viajando al occidente llegaría a la India.

- Lea su libro de texto, de forma individual, apoyado con las cuestiones ¿En qué época tuvo lugar el descubrimiento de América, quién lo realizó, y desde cuánto tiempo hace? Así como ¿Qué países se ocupaban en trabajos de exploración y hacia qué objetivos se dirigían todos sus intentos?, ¿Cuáles eran sus ideas de Colón? ¿Qué dificultades tuvo para conseguir dinero? Y ¿A dónde llegó por primera vez?.
- Con base a las preguntas localice las ideas principales del texto.
- Subraye las palabras claves que representen la idea.
- Localice en un planisferio la ruta que siguió Cristóbal Colón para llegar a América (en sus cuatro viajes)
- Forme equipo con un compañero para elaborar un esquema o mapa sobre el hecho histórico estudiado.
- Ordene las palabras, de la más importante hasta las secundarias, con ayuda del maestro.
- Seleccione el tema central y enliste las palabras.
- Organice las palabras en figuras geométricas específicamente elipses en el mismo orden que las enlistó, formando a su vez la idea procesada. (Anexo 2)
- Utilice preposiciones como palabras de enlace para darle mayor comprensión al esquema o mapa.
- Después de haber hecho su esquema en su cuaderno, traslade su información a un pliego de papel bond.
- Exponga a sus compañeros su trabajo.
- Discuta sobre aquel esquema o mapa que mejor represente el hecho histórico y que sea más entendible a simple vista.
- Ubique el procesos histórico en la línea del tiempo.

#### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Globo terráqueo.
- Planisferio.
- Libro de lecturas
- Libro de texto
- Cuaderno
- Lámina del Descubrimiento de América.
- Pliegos de papel bond.
- Marcadores

### ***EVALUACIÓN:***

- Análisis del texto.
- Identificación de ideas principales.
- Elaboración del esquema o mapa
- Exposición del producto de trabajo.

Esta actividad fue muy agotadora por ser la primera vez que elaboraron un mapa conceptual; me llevó dos días de 1 hora cada uno, pues no tenían la habilidad de identificar ideas principales, por lo que me vi en la necesidad de apoyarme en preguntas que los guiaran a localizarlas, siendo este el primer día. El segundo me di a la tarea de apoyarlos a organizar sus ideas y trasladarlas en palabras claves, aunque uno de mis aciertos fue haberlos hecho trabajar en equipo de dos integrantes, lo cual permitió que la construcción del conocimiento fuera más fructífera, ya que dos cabezas piensan más que una; hubo mayor creatividad e interés.

Este fue un gran paso pues al trabajar con otros temas fue uno de los recursos que más se utilizaron, claro está, con sus limitaciones.

Me pude dar cuenta que un buen esquema o mapa permite entender mucho mejor un proceso o hecho histórico lo cual recuerdan con mayor facilidad que un simple cuestionario o lectura.

#### **4.1.4 Nociones de causalidad a través del recurso de la historieta.**

Una estrategia ideal para la comprensión de hechos históricos es la relación del pasado con el presente, señalar las causas que llevaron a los sujetos a actuar de cierta manera en un hecho determinante.

Como primer punto se cuestiona sobre las causas inmediatas de un hecho, personas que estuvieron relacionadas y cuáles fueron los motivos de diversa índole que influyeron. Para ello se analizan detalladamente diversas fuentes de información para después ser representado, que en este caso se elabora una historieta como recurso didáctico para dicho fin.

La creación de una historieta es una actividad que apoya la enseñanza de la historia, desarrolla la creatividad del niño y la noción de orden cronológico de los acontecimientos pasados y presentes. Estrategia ideal para la comprensión de hechos históricos en cuanto a la sucesión de acontecimientos.

“La *historieta o comic* es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente” (Libro del Maestro, 1997:59). Es una secuencia de dibujos que juntos cuentan una historia.

Es uno de los vehículos de comunicación masiva que más impacto ha tenido.

Miguel Ángel Gallo (1992:98), en *la enseñanza de la historia*, la historieta se describe mediante tres características:

- Como narración en imágenes sucesivas.
- Algunas mudas y otras combinan la imagen con el texto (icono-literario).
- Medio impreso de comunicación masiva, por tanto ligada a los periódicos, revistas y publicaciones especiales.

La historieta tiene sus orígenes desde la segunda mitad del siglo pasado. Iniciando así con la caricatura en los diarios; para después pasar a la historieta realista, a los comics, a los comics pensantes (críticos), en este orden de aparición.

Este medio tiene sus ventajas, pues permite facilitar la lectura, se hace más accesible a una mayor masa de individuos; su versatilidad da lugar a que el dibujante cree un mundo, personajes y situaciones reales o ideales, según convenga.

Al igual que un cuento consta de tres partes:

- *Planteamiento*.- Describe en forma breve y precisa la problemática que se tratará en la historieta.
- *Desarrollo*.- Narra cómo transcurre la vida de los personajes dentro de la historieta.
- *Desenlace*.- En esta parte se soluciona de forma parcial o definitiva los conflictos presentados en el desarrollo.

Los elementos para su elaboración son los siguientes:

- Uso de una hoja de papel
- Trazo de cuadros
- Numeración progresiva
- Dibujar viñetas de secuencia histórica
- Agregar diálogos o textos explicativos a cada viñeta.

La historieta o comic, además de propiciar el análisis y la redacción contribuye a desarrollar habilidades artísticas y al mismo tiempo es excelente para dejar plasmado por escrito el aprendizaje obtenido, sustituyendo las copias textuales o cuestionarios tradicionales.

#### 4.1.4.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

#### CONTENIDO TEMÁTICO:

- Inicio de la Independencia de México.

#### PROPÓSITOS: Que el alumno

- Analice los fragmentos históricos más importantes del Movimiento de la Independencia de México.
- Comprenda las causas que dieron lugar al movimiento y lo represente mediante una secuencia histórica.

#### ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

- La causalidad mediante el desarrollo de una historieta como recurso para representar una secuencia histórica

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno

- Comentaré con sus compañeros cómo festejamos los mexicanos nuestra Independencia el 15 de septiembre.
- Mediante una lluvia de ideas, señalaré aquello que conoce sobre el tema.
- Realizaré la lectura de su libro de texto referente al inicio de la Independencia de México.
- Analizaré las causas y consecuencias del movimiento de la Independencia.
- Identificaré a los personajes que participaron en este hecho histórico.
- Localizaré, en un mapa de la República Mexicana, el lugar donde inició la rebelión.
- Trace cuadros suficientes en una hoja de papel para dibujar las viñetas de secuencia histórica sobre el tema.
- Agregaré diálogos y textos explicativos a cada viñeta.
- Presentaré a sus compañeros su producto de trabajo. (Anexos 3,4,5 y 6)
- Realizaré, junto con sus compañeros, sus conclusiones y las anote en su cuaderno de trabajo.

#### RECURSOS DIDÁCTICO:

- Libro de texto de 4º. Grado de primaria.

- Imágenes de pasajes del movimiento de la Independencia de México.
- Cromos de los personajes de la Independencia de México.
- Hojas blancas y de colores.
- Colores.
- Recortes.
- Pizarrón
- Cuaderno de trabajo.

## EVALUACIÓN.

- Análisis de las causas y consecuencias del movimiento de la Independencia.
- Historieta con la noción de orden cronológico y comprensión de los acontecimientos históricos.
- Conclusiones.

El inicio de la actividad me permitió irlos introduciéndolos al hecho histórico y la historieta desarrolló en los niños habilidades de comunicación escrita, comprensión de texto y sobre todo establecer una secuencia histórica de los acontecimientos, relación de antecedentes y consecuencia de los mismos.

Fue un recurso muy valioso que despertó en los alumnas y alumnos la creatividad, la imaginación y el gusto por trabajar la historia mediante un orden cronológico de fragmentos históricos.

### **4.1.5 La empatía hacia sujetos de la historia mediante la escenificación**

La escenificación en esta área es, según José de Jesús Nieto (2001:101) “la dramatización histórica de un hecho o acontecimiento por un grupo de alumnos. Sirve para dar información, proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en lugar de otros, entender los sentimientos y actitudes de personas de otras épocas, desarrollar la capacidad de observación y expresarse creativamente”

Es un recurso de apoyo en la enseñanza de la historia, que por los contenidos programáticos se apoya en otras asignaturas como el Español y la Educación Artística. Este permite afirmar el orden de los

acontecimientos históricos, coadyuba a imaginar y comprender formas de vida, pensamientos y comportamientos de personajes del pasado. Para poder escenificar es indispensable un argumento, el cual se puede desarrollar con base a las narraciones del maestro, a la lectura de un libro de texto, o bien, de otras fuentes bibliográficas.

Las características de un argumento son:

- ✓ Seleccionar los personajes.
- ✓ Ubicar y caracterizar los espacios donde se desarrollan las acciones.
- ✓ Señalar el tiempo en que trascurren los hechos.
- ✓ La estructura debe ser mediante diálogos.
- ✓ Marcar las intenciones (estados de ánimo)
- ✓ Entradas y salidas de los personajes.
- ✓ Las acciones físicas.
- ✓ Situar los antecedentes, desarrollo y desenlace del conflicto
- ✓ Participación del narrador.
- ✓ Duración de la obra
- ✓ Características del escenario
- ✓ Vestuario
- ✓ Recursos materiales. (Libro del maestro,1999:60)

El guión debe estar organizado por actos en que se llevará a cabo la escenificación.

#### 4.1.5.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- El movimiento insurgente. El grito de dolores.

##### *PROPÓSITOS DE CLASE: Que el alumno*

- Identifique las causas que dieron lugar al movimiento de independencia.
- Represente al ser humano como protagonista de la historia.

##### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Los sujetos de la historia a través de la escenificación teatral .

### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno*

- Identifique en la línea del tiempo el tema anterior y comente sobre lo que recuerda sobre la Colonia.
- Discuta sobre el grado de justicia social existente en ese momento.
- Comente sobre las ideas de libertad y de igualdad expresadas en la Declaración de los Derechos del Hombre.
- Lea su libro de texto e identifique las causas que dieron lugar a la independencia, condiciones de los criollos, mestizos, indios y castas.
- Establezca la influencia que ejercieron la independencia de los E.U.A y la Revolución Francesa para que se diera el movimiento en México.
- Forme equipos de 6 integrantes e investigue los antecedentes, el desarrollo y el conflicto del movimiento de la independencia y elija un acontecimiento relevante para ser representado. (En total se formarán 5 equipos ).
- Destaque, junto con sus compañeros, los aspectos más significativos que le interesen representar. (Los acontecimientos que eligieron los alumnos fueron: El Siglo de las Luces; España invadida por Napoleón; Las injusticias en la Nueva España; La Conspiración de Querétaro y El Grito de Dolores).
- Conforme al tema, elija libremente su personaje y señale sus características y sentimientos que lo representaban
- Elaborare un libreto en forma grupal, conforme a las características de un guión teatral.
- Planee la escenografía, escenografía e investigue los aspectos de ambientación, vestimenta y utilería.
- Ensaye su puesta en escena.
- Represente a sus compañeros según el orden secuencial de los acontecimientos.
- Invite a los compañeros a opinar sobre la dramatización y concluya en forma grupal.
- Distinguirá a los personajes representados como seres humanos protagonistas de la historia.
- Agregue lo investigado a sus línea del tiempo.

### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Libro de Texto.

- Otras fuentes bibliográficas
- Línea del Tiempo.
- Lámina de la Independencia de México.
- Cromos de los personajes.
- Hojas blancas
- Recursos materiales para la escenificación (muebles, vestimenta, utilería, etc.)

#### *EVALUACIÓN:*

- Se evaluará mediante diversos aspectos: análisis de los acontecimientos; organización grupal; elaboración del guión teatral y dramatización.

Aunque en un principio se determinó trabajar con todo el grupo en una sola escena teatral sobre el “Grito de Dolores”, me fue imposible ya que el grupo es bastante extenso, para el objetivo deseado, y por lo tanto iba ser difícil organizarse y sobre todo dejar que ellos decidieran sobre su desarrollo en la obra teatral. Así que me di a la tarea de organizarlos en equipos, dejar que escogieran entre los 5 acontecimientos referentes al movimiento de Independencia, y por lo tanto darles libertad para fomentar el interés y creatividad, y por consecuencia la responsabilidad del trabajo.

Tuvieron falla en cuanto a las características de la elaboración del guión y la representación; pero eso no fue obstáculo para alcanzar los objetivos deseados.

Por lo que se puede decir que la preparación y representación de un acontecimiento histórico en una obra teatral, es un excelente recurso educativo y por lo tanto formativo.

#### **4.1.6 Representación de momentos históricos en carteles informativos.**

Las láminas, fotografías, carteles e ilustraciones son materiales que deben utilizarse en función de los objetivos de la clase, su contenido y la correspondencia que tengan con el programa de la asignatura de historia.

En el caso del cartel histórico es un eficaz recurso didáctico para la enseñanza de la Historia.

Atilano del Ángel Cayetano (1992:183), define el cartel como “un vehículo publicitario cuyo contenido ha de ser eminentemente gráfico, llamativo, comprensible y persuasivo, a fin de fijar el recuerdo y promover la acción a favor de la idea, el producto o el servicio que esté enunciado”.

El cartel como medio visual permite representar un momento histórico o bien informar sobre él.

Son de los más usuales por los niños y niñas cuando quieren dar a conocer lo investigado o lo representativo de un acontecimiento.

Para su elaboración es importante tomar en cuenta las siguientes características:

- Elegir el tipo de cartel a realizar: combativo (requiere un mínimo de texto y un máximo de contenido gráfico); informativo (Sacrifica su espacio a la mitad para ilustraciones y la otra para textos); y explicativo (lleva la mayor parte de su espacio en textos).
- Debe llamar la atención en cuanto forma, color, tono y contraste.
- El contenido debe ser novedoso
- Procurar la coherencia entre las imágenes y textos.

#### 4.1.6.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- Las Leyes de Reforma

##### *PROPÓSITO DE LA CLASE. Que el alumno*

- Reconozca que los ideales de los liberales en la lucha por la soberanía de la nación fueron plasmados en la Constitución de 1857.

##### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Representar la información sobre un hecho histórico mediante un cartel informativo.

##### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno*

- Advierta la importancia de una constitución.
- Dialogue sobre lo que conoce con respecto a las garantías individuales que se dan a conocer en nuestra actual constitución.
- Lea su libro de texto en el apartado “Las leyes de Reforma”.

- Identifique las causas que dieron lugar a un nuevo partido llamado “los liberales”.
- Mencione los ideales de los liberales y las primera leyes que las representaban (Ley Juárez, Ley Juárez y Ley Iglesias).
- Dialogue con sus compañeros lo que establecía la Constitución de 1817 al promulgarla los liberales.
- Señale la postura de los conservadores ante la constitución derogada por el partido de oposición.
- Forme equipo con dos compañeros y elija aquella ley que haya sido más significativa para elaborar un cartel.
- Advierta las características para elaborar un cartel y ¡manos a la obra! (Anexo 7)
- Pegue su cartel en el salón y explique junto con sus compañeros.
- Invite a sus compañeros restantes a opinar tanto del contenido como de la estructura del cartel.
- Continúe formando su línea del tiempo, utilizando los carteles elaborados.

#### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Libro de texto.
- Línea del tiempo
- Cartulina blanca y de colores.
- Hojas blancas y de colores
- Imágenes y cromos
- Marcadores
- Revistas

#### *EVALUACIÓN:*

- Uso de la información para elaborar un cartel
- Construcción de un cartel informativo.
- Exposición y análisis de su trabajo realizado.

Los carteles realizados por los niños y niñas fueron de gran variedad y de una enorme imaginación y creatividad, pues iban de lo más sencillo con simples monografías, hasta dibujos bien elaborados, pasando por colages e imágenes de impacto; pues representaban cada una de las leyes promulgadas durante la guerra de Reforma.

#### **4.1.7 El periódico como recurso para el estudio de la relación pasado-presente**

Se dice, según la teoría constructivista, que hay que dejar que el niño “construya su conocimiento mediante aprendizajes significativos”; por lo tanto no hay mejor manera de acercarlo a su realidad que lo que vive diariamente y que se le presente a través de los medios masivos de comunicación, específicamente el periódico.

Aunque no es un medio que les llame mucho la atención a los alumnos y alumnas por la poca difusión hacia ellos y por que no se les ha habituado a leerlo, es uno de los recursos más ricos y de gran importancia para la enseñanza de la historia

Se utiliza como fuente para tratar y enriquecer los contenidos educativos que conlleven a un proceso de cambio.

El uso de la prensa permite al profesor consultar con algo vivo, un hecho reciente que atañe al niño y a la niña, que conozcan los acontecimientos más relevantes de su entorno.

Por lo que “la labor pedagógica del profesor o profesora consiste en apoyar y orientar a los alumnos para que comprendan las cosas que acontecen en su entorno, estimularlo para que sienta la necesidad de colaborar, para que el mundo mejore, ver los valores universales que como ser humano deben aprender a clasificar para vivirlos en forma compartida” (Rivera,1992:89).

Se deben desarrollar objetivos bien definidos que permitan aprovechar al máximo este medio de información, los cuales pueden ser:

2. Que la noticia tenga cabida en los programas escolares.
3. Que los alumno y las alumnas compartan su noticia como núcleo en el cual puedan manifestar, discutir y criticar sus propias opiniones.
4. Que los educandos puedan investigar y adquirir nuevos datos y construir una forma permanente de aprendizaje sobre lo que acontece diariamente.
5. Fomentar el fichero de noticias como centro de recursos para el aprendizaje.
6. Que el alumno y la alumna aprendan en forma directa las causas, los fracasos y éxitos de la evolución social y dinámica de

los pueblos que a través de los movimientos armados, su desarrollo tecnológico, sus problemas de cada día.

Pero dichos objetivos no se podrían cumplir sin que el maestro se forje una meta central, la de “leer el periódico y habituarse a leerlo, orientada a una lectura inteligente y crítica” , esto solo se cumple si hay constancia en esta estrategia.

Según Porfirio Rivera Méndez (1995:92) “su manejo revitalizará el proceso educativo, surgirán nuevas ideas y actividades en la búsqueda e interpretación de los hechos y acontecimientos, y a la vez, se intensificará la formación de hábitos y se fortalecerán las actividades positivas hacia sí mismos y con proyección hacia los demás integrantes de la sociedad”

Esto es que el alumno y la alumna logren desarrollar en ellos nuevas interrogantes y curiosidad por conocer más allá de lo que se le presente, así mismo tome conciencia del proceso de la historia y la importancia de trascender en ella.

#### 4.1.7.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### CONTENIDO TEMÁTICO

- La Dictadura Porfirista.

##### PROPÓSITO DE CLASE.

- Que el alumno conozca las causas que dieron lugar a la Revolución Mexicana.
- Compare el gobierno de Saddam Hussein en Irak con lo que se vivió en México con Porfirio Díaz.

##### ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

- Relación del presente-pasado a través de la comparación de hechos similares en acontecimientos y épocas distintas utilizando como recurso didáctico el periódico

##### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

El alumno:

- Observará una imagen de un pasaje sobre la Revolución Mexicana.

- Comentaré, conforme a lo que conozco, las causas que dieron lugar al movimiento armado.
- Realizaré la lectura de su libro de texto sobre “La Dictadura Porfirista”
- Analice los acontecimientos, los comente en clase y anote su conclusión en su cuaderno.
- Se formará en equipo y explorará las páginas del diario, guiado por el maestro, donde se localice aquella noticia que tenga similitud a lo vivido en México “Irak, la posguerra”
- Captaré los datos más importantes de la noticia (quién, qué, dónde, cuándo, cómo, cuánto, porqué).
- Analizaré las cuestiones que guardan entre sí los acontecimientos, aun que difieran en cultura y época.
- Investigaré los hechos que dieron lugar a la forma de gobierno de Saddam Hussein.
- Registraré las similitudes y diferencias entre los dos sucesos.
- Intercambiaré sus experiencias entre sus compañeros de otros equipos.
- Desarrollaré a nivel grupal, un fichero de noticias para darle seguimiento al suceso actual y relacionarlas a su vez con otros contenidos curriculares.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto de 4º. Grado de primaria.
- Imagen de un pasaje de la Revolución Mexicana.
- Cromo del General Porfirio Díaz.
- Periódicos
- Hojas blancas.
- Marcadores
- Pizarrón.
- Libros de consulta

#### EVALUACIÓN.

- Análisis de la lectura del texto de 4º. Grado de historia.
- Análisis de la noticia.
- Cuadro comparativo de los dos acontecimientos
- Investigación
- Presentación ante el grupo

- Elaboración del fichero de noticias.  
La evaluación será de manera procesual.

Esta estrategia, aunque me llevó tres clases de 60 minutos cada una durante dos semanas, fue una de las más aprovechadas pues no solo logré mis propósitos planteados en la asignatura de historia, sino también conseguí despertar el interés por el periódico, la curiosidad por conocer más de lo que la noticia les proporcionaba, el establecer normas de trabajo para la investigación y el desarrollo de trabajo en equipo, y mejor aún, fomentar el hábito por la lectura del periódico; desafortunadamente no fue así con el 100% de los alumnos, pues hubo algunos que solo realizaron el trabajo por obtener una calificación, pero considero que por lo menos el 80% fue de gran satisfacción.

#### **4.1.8 El estudio de la historia mediante fuentes del pasado: canciones y corridos históricos.**

La historia parte de una materia prima llamada *fuentes*, son “ todos los documentos, testimonios o simple objeto que, sin haber sufrido ninguna reelaboración, sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos pasados”(Lamonedá y otros:1993:47).

Las fuentes de información para estudiar historia pueden ser variadas las cuales permitan al niño desarrollar la habilidad para buscar, seleccionar, organizar e interpretar información.

No solo los documentos o libros son fuentes de información, también los testimonios materiales y orales.

Es precisamente las canciones populares y los corridos fuentes testimoniales de un lugar y época determinada.

En muchas ocasiones todos cantamos canciones por el gusto de conocerlas y escucharlas, pero pocas veces nos ponemos a reflexionar su contenido, por ejemplo “La Adelita” (canción popular revolucionaria), que habla de una época y un personaje histórico que vivió en la Revolución Mexicana siendo alguien importante en ese momento.

Otro aspecto importante de las canciones es que con ellas expresamos sentimientos, de forma escrita y oral.

El corrido es una narración lírica que expresa hazañas, guerras, combates, inconformidades que con el tiempo se convierten en un soporte de la historia. Ya que están hechas por y para el pueblo.

El corrido ha contribuido desde tiempos atrás como una forma de comunicarnos y de transmitir conocimientos a multitudes, entre ellas iletradas.

#### 4.1.8.1 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

- La Revolución Mexicana.

##### *PROPÓSITO DE CLASE: Que el alumno*

- Advertirá los problemas políticos y sociales que dieron lugar al estallido de la Revolución Mexicana.

##### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- Estudio de la historia mediante fuentes del pasado como testimonio orales (las canciones y corridos) que manifiestan la situación del país y los personajes que formaron parte de la Revolución Mexicana.

##### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: El alumno*

- Comentaré si conoce canciones que describan una historia de un personaje o un país.
- Reconocerá que a estas canciones se les conoce como corridos.
- Intente formar un párrafo que represente un corrido de su vida cotidiana.
- Analice los corridos y canciones como parte de la historia de México.
- Advierta que gran parte de los corridos escenifican la vida política y social durante la Revolución Mexicana.
- Consulte su libro de texto y su línea del tiempo y analice las causas que dieron lugar al movimiento de la Revolución Mexicana.

- Forme una mesa redonda y señale los principales acontecimientos del proceso histórico.
- Escuche y analice los corridos y canciones históricos que se le presenten.
- Investigue con sus familiares otros corridos y analizará su letra.
- Participe en la elaboración de un corrido, en forma grupal, donde se representen los momentos vivenciales de la escuela. (Anexo 7)
- Dele ritmo con diversos materiales para formar la música.
- Escriba en su cuaderno el corrido y lo ilustre.

#### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Libro de texto.
- Corridos escritos en papel bond
- Lámina de la Revolución Mexicana.
- Grabadora y casete con los corridos “La Adelita”, “Carabina 30-30”
- Cuaderno de trabajo
- Línea del Tiempo.

#### *EVALUACIÓN:*

- Análisis del proceso histórico
- Elaboración de un corrido.

Esta estrategia me permitió desarrollar en los niños el máximo de creatividad e imaginación; el hacer uso de sus conocimientos de verso y rima y el aprecio por la música, elemento fundamental para el éxito de la actividad.

Los corridos y canciones dieron lugar al análisis y comprensión del acontecimiento históricos sin necesidad de la memorización, y se acercaron a aquellos aspectos de vida cotidiana que formaron parte de la historia.

#### **4.1.9 El juego de la oca histórica como estrategia para la enseñanza de la historia**

“El juego es el medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad” (Zapata, 1979:22).

El juego es una actividad esencial de la infancia, de placer, que le permite expresar emociones, alienta su imaginación y actúa como motor para su desarrollo físico, intelectual y psicológico.

Además de propiciar el desarrollo individual del niño y la niña, es un medio para la socialización de los mismos, ya que aprenden a comunicarse con los demás, a establecer y seguir reglas, aceptar éxitos y fracasos, convivir, compartir y respetar.

A través de él, el niño libera tensiones, sueña, crea, goza, externa sus pensamientos y su curiosidad, resuelve problemas y aprende.

Los juegos de reglas permiten al niño y niña tomar actitudes que favorecen la socialización, la organización, la comunicación y la cooperación.

Este es el caso del juego que tradicionalmente conocemos como “La Oca” pero con una variante: con imágenes históricas, llamada así entonces “*La Oca Histórica*”.

Como ya se mencionó este juego sustituye los dibujos con motivos referentes a la historia nacional con el objeto de presentar una visión general de la misma.

Uno de los propósitos es trabajar las nociones de tiempo histórico, causalidad (antecedentes), cambio y continuidad (consecuencias); por ser conceptos muy abstractos, es precisamente el uso de este juego lo que permite que sea significativo para ellos y por lo tanto desarrolle su comprensión y no la memorización.

Como el juego que conocemos tiene elementos de gran progreso económico, político y social (gana turnos), como batallas perdidas y problemas sociales (pierde turnos).

La intención no es solo hacer agradable y atractiva la actividad, sino también que aprendan por placer.

#### 4.9.1. PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

##### *CONTENIDO TEMÁTICO:*

*(No hay contenido temático ya que abarca lo aprendido durante el año escolar)*

##### *PROPÓSITOS DE LA CLASE:*

- Reafirmar los contenidos de aprendizaje sobre la historia de México.
- Trabajar las nociones de causalidad, cambio y continuidad.

##### *ESTRATEGIA DIDÁCTICA:*

- El Juego mediante la “Oca Histórica”

##### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Que el alumno*

- Observe diversos hechos históricos que se le presenten y los ordene según sus ideas previas.
- Comente la importancia de dominar el tiempo histórico e identificar los procesos históricos de forma cronológica.
- Forme equipos de cuatro integrantes y reciba una hoja que represente la “Oca Histórica”(Anexo 9)
- Reconozca que para jugar, necesita conocer las reglas y respetarlas.
- Juegue y disfrute su actividad (gana tanto el equipo como el primer niño que llegue a la meta).
- Compare la actividad con su línea del tiempo.

##### *RECURSOS DIDÁCTICOS:*

- Libro de Texto
- Línea del Tiempo
- La Oca Histórica
- Papel y lápiz.

*EVALUACIÓN:*

- Solo se evaluó la participación grupal.

Esta estrategia fue una de las más atractivas e interesantes para los niños y niñas, la disfrutaron y aprendieron al mismo tiempo.

A la vez permitió reafirmar aquellos procesos históricos en cuanto al tiempo y la secuencia histórica.

Considero que fue una actividad idónea para cerrar el año escolar.

## CONCLUSIONES

La enseñanza de la historia además de considerar el valor formativo que tiene en sí misma debe permitir una comprensión posible y esclarecer los fundamentos que expliquen el mundo que nos rodea, tratando de sumergir a la alumna y alumno en el ambiente social y que coadyuve a comprenderlo. Hay que tomar en cuenta que si deseamos que tengan un aprendizaje significativo, es importante que ubiquen adecuadamente los acontecimientos en el orden sucesivo que ocurrieron, dejando atrás la memorización de fechas y personajes.

Por lo tanto nuestra función como docentes es propiciar y guiar al niño para que interprete los fenómenos históricos comprendiendo cómo se encadenan a lo largo del tiempo y se planteen preguntas de los problemas actuales de la sociedad encontrando vías para desarrollar un sentido crítico y fomentar el espíritu de estudio y de investigación de los hechos sociales.

Para brindar este apoyo que tanto los alumnos y yo necesitamos al enseñar o aprender historia fue importante plantear objetivos claros y reales para que las estrategias sirvieran como medio para que las alumnas y los alumnos construyeran un aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que todas las estrategias se emplearon fueron enfocadas a los contenidos que se abordan en el 4º. Grado de primaria, y aunque fueron específicas para este grado, pueden ser utilizadas para cualquier otro con sus modificaciones si es necesario.

La evaluación me permitió valorar tanto el desarrollo del niño en cuanto a su proceso enseñanza-aprendizaje, como también la eficacia de las estrategias empleadas, permitiéndome modificar aquello que podía obstaculizar el logro de los propósitos.

Una experiencia muy grata fue darme cuenta de la capacidad de análisis y creatividad que desarrollaron la mayor parte del grupo muestra, además actitudes de respeto y admiración hacia las diferentes culturas, y sobre todo, el sentirse orgullosos de su país.

Considero que para obtener un óptimo aprovechamiento del poco tiempo que se le designa a la historia, sería conveniente realizar visitas mensuales a museos, de esta manera el niño utiliza sus sentidos y comienza a comprender la historia; evitar hacer réplicas del libro (copias), pues solo incitan a la memorización sin sentido; utilizar mapas conceptuales para unificar criterios de lo que se analiza; trabajar en equipos para proporcionar sociabilidad; practicar el juego cotidiano para la construcción del aprendizaje y, como docente, investigar, prepararse y no sentir rechazo por la asignatura.

El resultado de esta investigación me dejó una sensación satisfactoria, pues las experiencias gratas fueron muchas, pero sobre todo se elevó la calidad de enseñanza de mi práctica docente, en especial en historia, y por lo tanto del aprendizaje de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

Bermejo, José. *Entre historia y filosofía*. Ed. Akal. Madrid, 1984.

Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. Ed. F.C.E. México.2000

Bruner, S.J. *Desarrollo cognoscitivo y educación*. Ed. Trillas. México, 1991.

Carrillo, Carlos A. “Testimonios Pedagógicos: Fechas, Nombres y Batallas” en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México, 1992.

Caso, Alfonso. “Tendencias y objetivos de la enseñanza en relación con la política de unidad nacional” en *Educación Nacional*, num. 5, México 1944.

Cayetano, Atilano. “El Cartel como Recurso Didáctica en la Enseñanza de la Historia” en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México, 1992.

Coll, César. *¿Qué es el constructivismo?*. Magisterio del Río de la Plata. Argentina,1997.

Cue Mancera, Luz María. “La Enseñanza de la Historia” en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México, 1992.

Delval, Juan. “Las Ciencias Sociales”, en *Crecer y Pensar, la construcción de conocimiento en la escuela*. Cuadernos de Pedagogía. Ed. Laia. Barcelona, España, 1987.

Enciclopedia Técnica de la Educación IV. *Las ciencias sociales en la educación general básica*. Ed. Santillana. Madrid, 1981.

Ferreiro Gravié, Ramón. “El constructivismo social” y “Aprendizaje significativo” en *Manual de nuevas estrategias de aprender y enseñar*. Red Latinoamericana Talento. México, 2002.

Gallo, Miguel Ángel. “La Historieta en la Enseñanza de la Historia” en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Qinto Sol. México, 1992.

Gómez Palacio, Margarita. "Teorías del Desarrollo y del Aprendizaje" en *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP. Biblioteca para actualización del maestro. México, 1997.

Hurtado Gálvez, José Martín. *La aprehensión de la historia en la educación. Una ideología personal*. UPN, ehs. México, 2001.

Machado, L. *La Revolución de la Inteligencia*. Ed. Seix Barral, México, 1976.

Manual de la Educación. Ed. REYMO. México, 2002.

Meyer, Jean. "La historia como identidad nacional" en *La Historia y su Enseñanza I SEP*. Programa y materiales de apoyo 4°. Semestre. Licenciatura en Educación Primaria. México, 1999.

Nieto López, José de Jesús. *Didáctica de la Historia*. Aula XXI. Ed. Santillana. México, 2001.

-*La Enseñanza de la Historia*. Textos Universitarios. Ed. Quinto Sol México, 1992.

Nieto, Rigoberto. "Los fines de la Enseñanza de la Historia" en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México, 1992.

Pereyra, Carlos. *Historia ¿Para qué?*. Ed. Siglo XXI. México, 2000

Pozo, Ignacio. "Las nociones temporales" y "El tiempo histórico" en *La Historia y su Enseñanza I*. SEP. Programa y materiales de apoyo 4°. Semestre. Licenciatura en Educación Primaria, México, 1999.

Prieto, Ana María. "Lo social como campo de conocimiento escolar" en *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia*. UPN. México.2001.

Ramírez C., Rafael. "La enseñanza de la historia" en *La Historia y su Enseñanza I*. SEP. Programa y materiales de apoyo 4°. Semestre. Licenciatura en Educación Primaria, México, 1999.

Rébsamen, Enrique C. "La forma para la enseñanza de la historia". en *La Historia y su Enseñanza I*. SEP. Programa y materiales de apoyo 4°. Semestre. Licenciatura en Educación Priamria, México, 1999.

Rivera Méndez, Porfirio. " El Periódico en la Enseñanza de la Historia" en *La Enseñanza de la Historia*. Ed. Quinto Sol. México, 1992.

Salazar Sotelo, Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. ¿...Y los maestros qué enseñamos por historia?*. UPN 10, México, 2001.

SEP. *Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Cuarto grado.* México, 1994.

---*Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado.* México, 1996.

---*Libro para el alumno. Historia. Cuarto grado.* México, 2001.

Torres Bodet, Jaime. "Ideas y doctrinas" en *Educación Nacional*, núm 5, México, SEP, México, 1944.

Vigotsky, L. S., *El desarrollo de la funciones psicológicas superiores.* Ed. Grijalbo, Barcelona, 1978.

Villoro, Luis. "El Sentido de la HISTORIA" en *Historia ¿para qué?*. Ed. Siglo XXI. México, 2000.

Zapata, Oscar. *Psicomotricidad, base de apoyo de los aprendizajes Escolares.* Dirección de Educación Pública del Gobierno del Estado de México, Toluca, México, 1979.

## HEMEROGRAFÍA

### □ Revistas:

Acevedo Arcos, Ma. Carmen. "Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia" en *Entre [Maestr@s](#)*. UPN. Vol. 2, núm. 3, diciembre 2001

Carretero, Mario. "El espejo de Clío: identidad nacional y visiones alternativas en la enseñanza de la historia" en *Cero en Conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

Carrillo, Carlos A. "Indicaciones acerca del estudio de la historia" en *Cero en Conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

García, Mónica. "¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia?" en *Entre Maestr@s*. UPN. Vol. 2, núm.3, diciembre 2001.

Gómez, Julio César. "Crisis Pedagógica de la Historia" en *Educación 2001*. Año VIII, número 94, marzo 2003.

González González, Luis. "¿Qué historia enseñar?" en *Cero en conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

Gortari de, Hira. "El reto de enseñar historia" en *Cero en conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

Hernández Rosales, Ma. de Lourdes. "Línea del Tiempo" en *Entre [Maestr@s](#)*. UPN. Vol. 2, núm. 3, diciembre 2001.

Hurtado, Angélica. “¿Cómo se cuenta la Historia?” en *Educación 2001*. Año VIII, número 94, marzo 2003.

Quezada, Luisa Rita. “La Oca Histórica” en *Enseñar historia*. Asociación Nacional de Profesores de Historia. Año 1, volumen 1, núm 1. septiembre-diciembre 1998.

Ramírez, Rafael. “La enseñanza de historia por medio de problemas” en *Cero en Conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

Ramírez Raymundo, Rodolfo. “La enseñanza de la historia en la escuela primaria” en *Cero en Conducta*. Año 13, número 46, octubre 1998.

Salazar Sotelo, Remedios. “La enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia en la escuela primaria” en *Entre Maestr@s*. UPN. Vol. 2, núm. 3, diciembre 2001.

Valadez Arredondo, Áurea Esthela. “Reflexiones acerca de la naturaleza de la historia” en *Revista de los Talleres Regionales de Investigación Educativa*. Número 6, julio-diciembre 2001.

\_\_\_\_\_”El desarrollo del niño”, en *El maestro y el desarrollo del niño, tercero y cuarto grado. Guía Técnico Pedagógica*. SEP. México, 1992.

### **PÁGINA ELECTRÓNICA:**

[www.orbita.starmedia.com](http://www.orbita.starmedia.com) El Constructivismo

[www.mariocarretero.net](http://www.mariocarretero.net) Mario Carretero. La mirada del otro y la enseñanza de la historia. en *Cuadernos de Pedagogía*, 1998.

[www.iated.uned.es/users/madi/mapa](http://www.iated.uned.es/users/madi/mapa) Mapas Conceptuales

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Lamonedada Huerta, Mireya; et al. *Programa de Actualización del Maestro Primaria. Historia*. SEP. México, 1993.

Pozo, Juan Ignacio; et al. “Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia” en *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Ed. Aprendizaje visor.

**ANEXOS**