

**SUBSECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE**

El cuento como una estrategia para fomentar
contenidos en el niño preescolar

MARIA DE LA CRUZ BRIZUELA DE LUNA

México, D.F. 2003

INDICE

INTRODUCCION.

PARTE I: LOS NIÑOS y LAS NIÑAS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR NO EXPRESAN SUS DESEOS, EMOCIONES y SENTIMIENTOS.

PARTE 2: EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.

- A) Concepto de desarrollo.
- B) Concepto de afectividad.
- C) El desarrollo afectivo.
- D) Periodos e desarrollo (Piaget).
- E) Las etapas de desarrollo (Henry Wallon).
- F) El papel de la imitación.
- G) Las necesidades afectivas.
- H) La emoción: Las relaciones emocionales.
- I) La aparición del yo.
- J) Autonomía.

PARTE 3: COMO SE FA VORECE LA AFECTIVIDAD EN EL JARDIN DE NIÑOS.

PARTE 4: EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA PARA FOMRNTAR CONTENIDOS DE DESARROLLO AFECTIVO EN EL NIÑO PREESCOLAR

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

Una de las tareas mas importantes del Jardín de Niños es la formación integral del alumno, por medio de las orientaciones pedagógicas la Educadora se apoya para brindarle al niño la oportunidad de ejercer plenamente sus capacidades en diferentes situaciones de la vida diaria, lo cual le permitirá comprender y el mundo que le rodea. Teniendo en cuenta que el niño es un ser único e irrepetible y requiere de diferentes factores como son el amor, la protección, el respeto y la confianza, la comunicación, la comprensión y la ayuda, que serán una vía para alcanza, de manera satisfactoria el desarrollo afectivo del niño, entendiendo como desarrollo.” Desenvolvimiento, evolución, crecimiento y afectividad”¹ - conjunto de los efectos, de las emociones y de los sentimientos de placer o de dolor² Decidí realizar una investigación que me ayudará mas a conocer sobre el desarrollo afectivo del niño, así como plantear algunas actividades que permitirán favorecer el desarrollo afectivo.

El desarrollo afectivo es muy importante para el niño porque le permitirá la adquisición de seguridad de sí mismo, de su autonomía y al contar con estos elementos el niño será capaz de expresar, de todas las maneras posibles, sus sentimientos, deseos, emociones inquietudes y estados de ánimo en todas las relaciones interpersonales que establezca.

A través de mis años de experiencia, observando y haciendo participar a mis alumnos he podido detectar que los niños no expresan sus ideas, emociones y sentimientos y yo, como Educadora preocupada y de acuerdo a mis planes y programas me intereso buscar una alternativa para este problema, encontrando al cuento como una solución, ya que en la trama de los cuentos los niños se identifican dependiendo de tipo de narraciones que realice la Educadora, por lo que el tema de mi ensayo es "El cuento como una estrategia para fomentar contenidos del desarrollo afectivo en los niño y las niñas en tercer grado de preescolar.

Considero importante fundamentar las actividades de mi ensayo apoyándome de la teoría y retomando un enfoque constructivita con una visión humanista que me permitiera

¹ EQUIPO, Redacción bibliografía. "Lexis Diccionario enciclopédico tomo 1" Ed. Bruch. Mayo 1980. p. 1737

² IBIDEM. p. 118.

explicar cada uno de los factores que intervienen para favorecer el desarrollo afectivo del niño preescolar.

Con el apoyo de autores como Piaget y Wallon, todo lo que constituye el desarrollo afectivo del niño preescolar. Mi ensayo se estructuró de la siguiente manera:

Parte 1: Los niños y las niñas de tercer año de preescolar no expresan sentimientos, emociones y deseos.

Parte 2: El desarrollo afectivo del niño preescolar. Piaget y Wallon.

Parte 3: Como se favorece la afectividad en el Jardín de Niños.

Parte 4: El cuento como una estrategia para fomentar contenidos en el niño

Parte 1: Los niños y las niñas de tercer grado de preescolar no expresan sus deseos, emociones y sentimientos.

En mi practica cotidiana he observado que algunos niños y niñas de tercer grado de preescolar tienen dificultad para expresar ideas, emociones y sentimientos, a pesar de que se realizan diariamente actividades que lo impulsan para expresar ideas, emociones y sentimientos tale como: asamblea, planeación diaria con los niños, trabajos grupales, desayuno conversación, etc. , y que como docente les voy dando la posibilidad a los pequeños que presentan mayor dificultad en esta área encuentro algunas limitantes como la falta de estímulo, afecto, y comunicación en casa para que estos niños adquieran la habilidad de expresar sus inquietudes, pero este problema detectado no fue tomado por prejuicios previos, es decir, a partir de información superficial, sino a través de la observar el comportamiento real de los niños, de entrevistas que se les hacen a los padres de familia y de mucha comunicación con mis alumnos.

Cuando en el aula llevo mi trabajo diario existe dificultad para que los niños me comuniquen sus dudas y realicen sus trabajos con calidad y al no hacerlo, todo repercute en su desarrollo integral por lo que me di ala tarea de buscar alternativas para que mis alumnos lograran el objetivo de comunicarse y la que mas me funcionó fue el cuento ya que con este el niño se identifica con algunos personajes, se emociona y lo demuestra y con ello he logrado avanzar un poco en su desarrollo afectivo, al igual que tratando de tener más comunicación con sus padres e involucrándolos en actividades con el cuento.

Parte 2: El desarrollo afectivo del niño preescolar.

El desarrollo afectivo del individuo se va a manifestar en cambios en su estructura y función de su organismo. Es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez.

Las facultades de tipo afectivo, intelectual y social necesitan de la maduración de los procesos orgánicos y factores intrínsecos (que "Interior, esencial, propio de alguna cosa")³, como la relación con los factores extrínsecos ("externo, el ficticio o convencional")⁴.

Las influencias positivas o negativas que el niño pueda recibir en los primeros años son de suma importancia, ya que repercuten en su desarrollo afectivo, principalmente aquellos que le provee la familia.

Dado que mi punto de análisis es el desarrollo afectivo del niño preescolar en esta parte abordo lo que respecta a éste para poder tener un conocimiento de cómo se va dando.

A) Concepto de desarrollo.

Su posterior análisis.

Según Piaget El desarrollo es el paso de un estadio de menor equilibrio a otro más complejo o equilibrado, los estadios se definen en un orden de sucesión constante y no coinciden con unas edades cronológicas fijas sino aproximadas"⁵

Piaget va a abordar el desarrollo refiriéndose fundamentalmente a la evolución que va a tener la inteligencia, entendiéndose esta como "el proceso activo de adaptación al medio".⁶

Entonces para Piaget el desarrollo va a ser esa evolución de la inteligencia a partir de que el niño va adquiriendo nuevos aprendizajes para acomodarlos a su estructura mental, los cuales le servirán también de base para adquirir otros de mayor complejidad.

"El aprendizaje va a provocar la modificación y transformación de las estructuras que, al mismo tiempo, una vez modificada, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad"⁷.

³ CONSEJO, Técnico pedagógico de Fernández Editores. Ed. Fernández. p. 244.

⁴ IBIDEM. p. 179.

⁵ BARTOLONI, Rocio. "Educador infantil". p. 13.

⁶ IDEM.

⁷ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. "Corrientes pedagógicas contemporánea" pp. 17.

Retomando también de Wallon este concepto se puede decir que el desarrollo no es continuo, sino que se dan fases y etapas. "El individuo es un ser biopsicosocial nace genéticamente preparado para serlo."⁸

Va a ser un ser biopsicosocial porque para él no es posible la separación entre lo biológico y lo social, lo orgánico y lo psíquico. También va a ser considerado como una unidad funcional ligada a condicionantes fisiológico y ambiental.

Por lo tanto se puede decir que el desarrollo es un cambio progresivo en la conducta, en la forma de pensar, de comportarse de sentir, siempre teniendo en cuenta el mejoramiento del individuo y este mejoramiento o cambio se va a dar de manera cualitativa y cuantitativa. Este cambio puede ser mas complejo partiendo de las experiencias o conocimientos que el individuo ha adquirido en etapas o años anteriores.

Cabe destacar que cada uno de los individuos posee un nivel y un ritmo de desarrollo diferente debido a las influencias internas y externas que haya recibido. Influencias internas como la carga hereditaria de que disponga el sujeto, su potencial genético, su nivel de maduración de del sistema nervioso.

Influencias externas como la alimentación y nutrición, las variables ambientales, sus condiciones de salud, sus costumbres y hábitos, el clima afectivo en el que se desenvuelva, la estimulación o experiencias que se van teniendo en su vida.

B) Concepto de afectividad.

La definición etimológica de afectividad que procede del latín afecto, significa agarrar. Significa el hecho de tener que tomar, percibir y agarrar todo aquello que se tiene en la realidad, para manifestar posteriormente a través de las emociones y los sentimientos.

Otra definición de afectividad es "todo aquel acontecimiento psíquico que no es primariamente ni sensopercepción, ni memoria, ni pensamiento, ni inteligencia, ni conciencia."⁹

La afectividad "es el aspecto mas importante de la vida psíquica y base a partir de la cual se forman las relaciones interhumanas y todos los lazos que unen al individuo con el medio. Es el acompañante inexcusable de la conducta humana."¹⁰

⁸ BARTOLONI, Rocío. "Educador infantil". p. 9.

⁹ ROJAS, Enrique, "El laberinto de la afectividad". p. 10.

¹⁰ IBIDEM, p.56.

"La afectividad esta constituida por un conjunto de fenómenos de naturaleza subjetiva, diferente de lo que es el puro conocimiento, que suelen ser difíciles de verbalizar y que provocan un cambio interior que se mueve entre dos polos extremos: agrado y desagrado, inclinación -rechazo, afición -repulsa."¹¹

"La afectividad puede expresarse a través de sentimientos y emociones: la emoción es un estado afectivo intenso y breve: un sentimiento va a ser un estado de ánimo de agrado o desagrado, mas intenso y duradero que la emoción."¹²

Retornando los anteriores conceptos entonces se puede decir que cualquier ser humano necesita expresar o manifestar su afectividad mediante una serie de sentimientos o emociones para poder lograr una situación de equilibrio y bienestar afectivo.

Por ejemplo, el niño no puede sentirse feliz sin expresar a los demás su desagrado o agrados, es decir, todo lo que siente, el cariño o rechazo hacia algo, etc.

En pocas palabras, la afectividad no solo se va a sentir o vivenciar internamente en el sujeto, sino que requiere de ser comunicada o expresada para poder ser más completa.

Puedo decir entonces que la afectividad constituye un elemento importante en la vida del ser humano, ya que actúa de manera intrínseca y extrínseca en la formación de éste.

C) El desarrollo afectivo.

El origen y la óptima evolución de la afectividad durante los primeros años es desarrollo de su afectividad va a beneficiar también a la evolución y el desarrollo de su inteligencia.

Los aspectos afectivos e intelectuales se van a ir elaborando por el contacto por el medio social, es decir, mediante las relaciones que el niño va a ir teniendo con el medio ambiente que le rodea (personas y objetos), en este intercambio es como se va a ir construyendo o formando el individuo afectivo y cognoscitivo.

La relación del individuo con las personas que lo rodean, le permite ubicarse entre el resto de las personas ya éste intercambio de experiencias o vivencias se le llama interrelacionismo. Se trata por tanto, de una relación entre sujeto y sujeto.

¹¹ IBIDEM,p.11.

¹² ROJAS, Enrique, "El laberinto de la afectividad". p 12.

En primer momento el niño va a tener contacto con su madre, lo que le repercute en la formación del sujeto afectivo.

La relación del individuo con los sujetos que lo rodean van a partir la formación del sujeto cognoscitivo ya esta relación se le denomina interaccionismo.

De aquí que se pueda decir que la afectividad y la inteligencia sean dos aspectos inseparables y paralelos. A continuación se va a tratar de explicar porque se da éste paralelismo entre ambos aspectos.

Piaget dice "La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valoración. No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación."¹³

Por lo tanto, la emoción se va a desarrollar a partir de los mismos procesos que la inteligencia y entre ambos va a existir un lazo estrecho que van ayudar al individuo a la adquisición de aprendizajes.

En su teoría "Piaget considera el desarrollo progresivo proceso de equilibrio menor a uno mayor, distinguiendo varios Periodos en el desarrollo de las estructuras afectivas y cognoscitivas"¹⁴ A continuación se hará mención de estos periodos, haciendo más hincapié en la que corresponde mas a la edad preescolar que es la que compete a mi estudio.

D) Periodos en el desarrollo.

La etapa SENSORIOMOTRIZ, del nacimiento a los dos años aproximadamente. Esta etapa se caracteriza porque las relaciones que establece el niño en un primer momento van a ser principalmente con su mamá. Sus reacciones obedecen principalmente a aquellos instintos como la nutrición, el amor, el abrigo, de ahí que surjan los primeros hábitos elementales, las emociones, las percepciones, las sensaciones.

En la etapa PREOPERATORIA de los dos a los seis o siete años, dentro de los cuales se comprende a la edad preescolar, el niño va a realizar diversas acciones pero más coordinadas para poder realizar diversas representaciones. Estas representaciones se van a

¹³ ALONSO, Maria Teresa. "La afectividad en el niño" p. 12.

¹⁴ IBIDEM, p. 16.

manifestar principalmente en la imitación. el juego simbólico que lleva a cabo. el dibujo y la imagen mental. El niño va a llevar a cabo actos simbólicos. los cuales son predominantes entre los tres y siete años, principalmente el juego simbólico que va a ser básico e importante para la afectividad .

En el juego el niño va a representar aquellas situaciones que vive en su casa, junto a sus padres o seres queridos o cercanos a él. Estas situaciones van a ser las que más le impresionan y las que asimila a sus esquemas de acción, lo cual va a ser de suma importancia para el desarrollo afectivo. Así por ejemplo, el niño descarga su enojo contra un muñeco que representa a las personas con las que convive y libera así un sentimiento que le puede estar dañando. Se puede decir entonces, que las vivencias personales constituyen la base de la afectividad; estas vivencias pueden ser positivas o negativas. con sus respectivas satisfacciones o frustraciones, por lo tanto, el juego simbólico es una manera o una vía de expresar unas o dar salida o desahogo a otras.

Para el niño la asimilación es el juego, la acción y la imitación, y mediante estas acciones el niño se va ir adaptando a la realidad.

En un principio el niño solo puede ver y tomar en cuenta con sus propios puntos de vista, su visión esta centrada en sí mismo, es decir, su pensamiento va a ser plenamente subjetivo. A este fenómeno Piaget le llama egocentrismo.

Hacia los dos años el niño va a tener una conquista respecto a la adquisición de su lenguaje lo que le va a ayudar a poder exteriorizar diversos sentimientos, pensamientos, emociones y deseos a los demás.

En las etapas de las operaciones CONCRETAS de los seis o siete años a los once o doce años, el niño va a dar un gran paso a la socialización y objetivación de sus pensamientos.

El niño ya no se va a centrar en sí mismo, lo cual puede repercutir en su desarrollo afectivo y cognoscitivo, desembocando en la socialización.

En la etapa de las operaciones FORMALES de los once o doce años a los quince o dieciséis años, el sujeto va a lograr su autonomía en la personalidad cuando aprende a colaborar con los demás y aceptar reglas y normas sociales.

En el estudio que junto a Inhelder ha publicado Piaget sobre "La psicología de la

primera infancia"¹⁵, hace referencia a tres fases de la formación de la afectividad que van a corresponderse con el desarrollo intelectual y estas son las siguientes:

-Al estadio de la inteligencia sensomotora le corresponde en el plano afectivo, la formación de sentimientos elementales dirigidos a la actividad del sujeto y posteriormente evolucionan al relacionarse con los objetos del ambiente.

-Al estadio del pensamiento simbólico le corresponde en el plano afectivo de la crisis de la relación del niño con el mundo exterior y con las personas con quien comienza a establecer contacto.

-El periodo del pensamiento lógico le corresponde la formación de la voluntad y la afirmación de la independencia moral. Cabe destacar que esta etapa está fuera de la edad preescolar.

E) Los estadios de desarrollo Henry Wallon

Wallon dice que los movimientos son trascendentales en el desarrollo del niño ya que a través de ellos el niño va a poder manifestar o demostrar ciertas emociones, por ejemplo, los movimientos del niño recién nacido que va hacia la exploración, el gateo, etc. .Va a manifestar ciertas reacciones posturales que aunque, puedan confundirse con los primeros movimientos, estos son más diferenciados psicológicamente, ya que se expresan como actitudes, movimientos con una carga emotiva fuerte.

Nos dice que en cada edad, el niño va a dominar una actividad sobre los demás, lo cual da lugar a un cambio y, por consiguiente aun enriquecimiento en las relaciones del niño con el ambiente. De ahí que se observe una sucesión de estadios en el desarrollo.

En el estadio del ANABOLISMO se considera el periodo en que el niño se encuentra en el vientre materno. Se va a caracterizar por la dependencia del feto hacia su madre. Por lo cual, el organismo materno debe prever todas las necesidades que vaya manifestando. En el primer estadio, llamado IMPULSIVIDAD MOTRIZ, el recién nacido va a realizar diversos movimientos incóordinados, gestos espontáneos. Se va a establecer un sistema de comunicación compuesto de actitudes, gestos, movimientos, con una base afectiva que satisface física y emocionalmente al bebé.

El niño va a satisfacer sus necesidades de oxígeno por sí solo y para todo lo demás va

¹⁵ BRAVO, Merche "La educación temprana de 3 a 7 años" Ed Minos Madrid España 1994 p 54

a requerir ayuda de medio de su ambiente o de su ambiente, mas específicamente, de su madre. Principalmente para satisfacer las necesidades alimenticias y posturales.

En et estadio EMOCIONAL alrededor de los seis meses, el niño domina ya una serie de matices tales como, alegría, dolor, cólera. Se establece la relación estrecha entre el bebé y su mamá; una comunicación afectiva, ya que el poder ser la actitud de la madre de consentimiento y rechazo, se va elaborar entre ella y el ni.'o un sistema de comprensión mutua, que va a manifestar mediante gestos, actitudes o mímica. Estos van a ser los medios que apoyarán al ni.'o para poder satisfacer sus necesidades más esenciales, principalmente con el contacto que establezca con las demás personas.

En este estadio emocional el niño va a tener una relación estrecha con su núcleo familiar, es decir, con aquellas personas allegadas a él, principalmente, con los que le demuestren su afecto de manera significativa.

En el estadio SENSORIOMOTOR, hacia fines del primer año de edad, el niño va descubriendo las cualidades de las cosas, su causa y su efecto. La actividad y los desplazamientos le permiten integrar el espacio, su movilidad le ayuda a ubicar la posición relativa de los objetos a los que se acerca o de los que se aleja.

La actividad sensorio motriz que va a ser la dominante en este estadio, será prolongada por otras dos cuyos comienzos abarcarán el segundo año, que son la marcha y la palabra, identificará más completamente a los objetos que va descubriendo o encontrando. El lenguaje ayudará y contribuirá a esta identificación de los objetos ya que por lo regular, las primeras preguntas de los niños van a tomar el nombre de los objetos y el lugar donde se encuentren.

El estadio del PERSONALISMO se presenta alrededor de los tres años. Predomina la búsqueda de la independencia, el enriquecimiento del yo. El niño habla en primera persona, imita a los demás y actúa para recibir aprobación ajena. De los tres a los cinco años su relación con los miembros de la familia forma parte de su identidad personal.

Consta de tres periodos que tienen por objetivo la independencia y el enriquecimiento del yo, de parte del niño.

El primero es de oposición y de inhibición, en donde se manifiesta una actitud de rechazo, como si la única preocupación del niño fuera la de proteger su autonomía nuevamente descubierta de su persona.

El otro periodo se caracteriza en el hecho de que el yo tiende hacerse valer ya recibir aprobaciones. El niño desea ser aprobado, admirado por otras personas para su propia satisfacción, va a imitar ciertos papeles de personajes de seres preferidos y de quien siente celos

De los tres a los cinco años el niño va a permanecer de manera profunda, inserto en su núcleo familiar. La relación que va a establecer con los suyos, el lugar que ocupa entre los hermanos va a formar parte de su identidad personal.

En último lugar se encuentra el estadio de SOCIALIZACION. Entre los seis y los once años se amplía y diversifica el panorama que existe en sus relaciones con las demás Personas. El niño aprende a conocerse, se da cuenta de cuáles son sus virtudes y sus defectos; identifica y clasifica los diferentes rasgos y propiedades de los objetos y de las situaciones; su conducta se ajusta a las circunstancias particulares.

F) EL PAPEL DE LA IMITACION.

La imitación juega un papel importante en el desarrollo psicológico del niño.

Es determinante en el nacimiento y desarrollo de la función simbólica (lenguaje, pensamiento, juego) y en la estructuración de la personalidad. Wallon describe como surge la imitación, en la medida que el niño experimenta las necesidades de afirmarse, se interesa por las personas y expresa ese interés por medio de la imitación.

La imitación se va a tomar más reflexiva hacia los seis años. El niño imita para llamar la atención, para ganarse el afecto.

Para Wallon la EMOCION; el otro, el medio. El movimiento, la imitación y la representación son los factores fundamentales y básicos que van a configurar el desarrollo infantil.

Wallon deduce que "El niño que siente va al camino que piensa"¹⁶, es decir que el niño que es capaz de sentir, entonces se puede decir, que va a ser capaz también de pensar y por tanto, de aprender o adquirir todos aquellos aprendizajes que le sean significativos.

G) Las necesidades afectivas.

El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización.

Desde la lactancia hasta la senectud, el amor tiene una importancia primordial.

¹⁶ GARCIA, Emilia. "Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar" p. 77.

Desde la lactancia hasta la senectud, el amor tiene una importancia primordial.

Según Rogers: .Amor significa ser plenamente comprendida y profundamente aceptado por alguien¹⁷.

La necesidad afectiva implica el hecho de dar amor como recibirlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo.

Cuando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede esperarse que será una persona segura de si misma, armónica, confiada, en el caso contrario será una persona insegura.

Desconfiada. Agresiva, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad.

El respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente y libre. Un niño que se siente respetado respetará sus sentimientos y opiniones. El niño que se respeta y respeta a los demás se sentirá mucho más satisfecho de su relación y logro.

El niño debe y siente la necesidad de sentirse valorado. El reconocimiento y la aceptación por parte de los demás favorecen la autoestima, la cual alimenta la seguridad, la creatividad y la autovaloración, cuando esto no ocurre el individuo se siente minimizado, incapaz de desarrollar su propio potencial.

Se le considera a la autoestima como "el concepto que tenemos de nosotros mismos y nuestras capacidades. Son la cantidad de pensamientos, experiencias, vivencias y sentimientos que hemos adquirido desde nuestros primeros años¹⁸.

De esta concepción se puede retomar elementos muy importantes, principalmente Cuando se habla de aquellas experiencias, vivencias y sentimientos que se han tenido desde los primeros años, las cuales van a influir de manera significativa para que el niño conforme el concepto de sí mismo, por lo tanto, si esas experiencias fueron gratas lo motivará y alentarán.

De ahí que se haga imprescindible tomar en cuenta los siguientes elementos que le ayudarán a tener una elevada autoestima.

¹⁷ ALONSO, Maria Teresa. "La afectividad en el niño" p. 24.

¹⁸ BRAVO, Merche y PONS, Luis. "Educación temprana de 3 a 7 años" p. 133.

- Que se sientan amados, aceptados y queridos de una manera incondicional.
- Que se sientan y crean que son inteligentes, capaces y aceptados.
- Se habla de que es bueno enseñarles a distinguir entre actos buenos y actos malos.

En pocas palabras es necesario reconocer y valorar los éxitos que los niños alcancen en todo lo que realicen en su vida diaria, para hacerlos sentirse importantes y valiosos.

H) La emoción: Las relaciones emocionales.

Para poder hablar de las relaciones emocionales que el niño puede tener se hace imprescindible tratar de definir que es la emoción.

Según Wallon la emoción "es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse al mundo exterior que va descubriendo"¹⁹.

Por tanto la emoción va a ser una experiencia, un estado psíquico que se va a caracterizar por un grado muy intenso de sentimientos que generalmente va acompañado de una expresión de tipo motora y además muy importante para el sujeto, esta expresión puede ser de alegría, tristeza, enojo.

Las reacciones emocionales son los primeros datos con los que vamos a contar para conocer la forma del ser del niño pequeño, su comportamiento emotivo ante todos los estímulos tanto internos como externos que reciba, que van a ser determinados por sus características particulares.

I) La aparición del yo.

En un principio el niño no tiene conciencia de que forma parte de un medio, pero a medida que se relaciona con los demás se va dando cuenta. Al relacionarse e identificarse el niño con alguien, va a dar lugar al origen del yo; el niño al descubrirse y conocerse así mismo va a descubrir al otro como una estructura distinta de él.

"La formación de la imagen del yo va a ser producto de ciertas maduraciones que va a tener el sistema sensorio motor del lenguaje, de las percepciones afectivas, etc."²⁰ Tras el tercer año, la idea que va a tener de sí mismo se va a modificar a partir de lo que los demás piensan de él, lo que implica que se realicen ciertas correcciones que tiene del concepto de

¹⁹ ALONSO, María Teresa. "La afectividad en el niño" p. 19.

²⁰ ALONSO, Maria Teresa. "La afectividad en el niño". p75.

sí mismo.

"El "sí mismo" va a ser constantemente renovado a pesar de tener absoluta continuidad."²¹

Todas las cosas que rodean al niño, en la medida que las considere suyas o ajenas a él, van a quedar nutridas o no, de un valor afectivo,

J) Autónoma.

La autonomía va ser la meta en la educación afectiva que brinden los padres dentro del núcleo familiar.

Se puede decir que una persona autónoma va a ser aquella que se considere capaz de pensar de una manera crítica al mismo tiempo que va a tomar en cuenta los diferentes puntos de vista de los demás tanto en el ámbito moral como social e intelectual.

Cuando la persona es autónoma se siente más libre de actuar, de decir sus puntos de vista, de opinar, esperando también los puntos de vista de las demás. Personas y aceptando también las críticas o comentarios que se le pudieran hacer en determinado momento y así, adquirir nuevos mensajes significativos.

A lo largo de esta parte se ha visto como el niño se va desarrollando afectivamente, los componentes que integran el desarrollo afectivo, así como de todo lo que requiere para poder lograrlo.

En la siguiente parte se hablará más ampliamente de cómo se favorece la afectividad en el Jardín de Niños.

Parte 3: Como se favorece la afectividad en el Jardín de Niños.

Considero pertinente abordar todo lo referente a la influencia que va tener la escuela ante este hecho, por ser el ámbito donde llevo a cabo mi quehacer docente. Recordando a J. Dewey quien definía a la escuela "Como una institución social cuya vida debería ser un fiel trasunto de las características y experiencias positivas de la vida real. En la agencia educativa de carácter formal dedicada exclusivamente ala educación y sus objetivos son los fines de la educación formalizados legalmente"²².

²¹ ALONSO, Mana Teresa. "La afectividad en el niño". p 76.

²² SEP. "Propósitos y contenidos de la educación preescolar"p 41.

Esto quiere decir que la escuela debe de tomar en cuenta la experiencia que ha vivido y vive el niño, sin descontextualizarlo de la realidad.

Además la escuela proporciona a sus alumnos la experiencia socializadora de una comunidad educativa que debe introducirlos en la sociedad en nombre de la cual funciona y trata de lograr sus objetivos.

No solo hay que considerar a la escuela como fuente de conocimientos, sino un espacio agradable y favorable para que el individuo se desarrolle de manera integral.

Hoy en día se considera a la escuela como una institución social en la cual se ven inmersos alumnos y profesores.

Debido a esta integración de grupos y personas, se dan un sin número de experiencias y vivencias.

Es interesante comprobar cómo desde esa perspectiva se facilita la adaptación de los niños a la escuela, porque es un lugar donde viven intensamente sus emociones, comparten y se encuentran con ellos mismos y con los otros.

La escuela marca ciertos objetivos a cumplir, buscando el desarrollo integral de los niños que asisten a ella y entre estos objetivos destacan los siguientes:

"La educación que se da en la escuela debe apoyarse y contribuir al desarrollo psicológico y social de los alumnos"

Debe impulsar ese desarrollo psicologicote le permita formar nuevos conocimientos. Debe contribuir tanto al desarrollo de su inteligencia, es decir a su capacidad para resolver problemas nuevos, como a su madurez social que le permita relacionarse más plenamente con los demás.

Debe permitirle entender, explicar racionalmente y actuar sobre los fenómenos naturales y sociales. Se desarrolle una actitud científica ante los problemas y debe conocer los rudimentos de las ciencias naturales y sociales, la historia del hombre y las formas de aduar sobre la realidad por medio de la tecnología".²³

En resumen la escuela debe de contribuir a convertir al individuo en un ser autónomo, crítico y capaz de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con él. Debe brindar un ambiente agradable donde el sujeto pueda adquirir experiencias y aprendizajes

²³ UPN, "Construcción social del conocimiento y teorías de la educación II p. 144

significativos que le puedan servir para su vida futura. Algo muy importante, debe invitar y motivar al individuo a ser como es, a expresar de todas las maneras posibles, sus emociones, sentimientos, pensamientos y deseos.

Pero para que estos objetivos se den es necesario e imprescindible que se converjan los intereses del niño, así como los de la sociedad, para generar el desarrollo integral. Esta escuela debe de estar moldeada en torno al desarrollo del niño, para esto es necesario que lleve a cabo ciertas funciones pedagógicas, psicológicas y lúdicas para lograr tal fin.

De ahí que la escuela manifieste también un papel importante en la socialización y la vida afectiva del niño, es decir, que la escuela le va a permitir al alumno desarrollar de manera óptima su personalidad, su autoestima, la seguridad en sí mismo y establecer relaciones interpersonales al estar conviviendo con personas de su entorno escolar .

Para el nivel preescolar "El jardín de niños es el lugar de los aprendizajes esenciales para el desarrollo futuro de los niños preescolares y para su escolaridad"²⁴

Es el lugar de los aprendizajes esenciales porque va a responder en el momento oportuno a las necesidades de cada uno de los niños, tanto en el campo de los aprendizajes como el de las experiencias.

Se dice que en el Jardín de Niños va a tener más posibilidades de entablar nuevas relaciones, ya que va a convivir con diferentes personas, quienes le van a proporcionar un sin fin de aprendizajes significativos, entendiendo como aprendizajes aquellos que son importantes e interesantes para el niño, los cuales deservirán para su vida futura y también hará uso para adquirir otros de mayor complejidad.

Dentro de las funciones que juega el Jardín de Niños para ayudar al desarrollo afectivo del niño preescolar son las siguientes:

- Comprender al niño como quien es realmente, reconociendo que este vive intensamente sus emociones y sentimientos.

- Comprender que cada niño es diferente, porque ha vivido una historia afectiva diferente dentro de su núcleo familiar.

- Entenderlo como un proceso que esta en constante transformación y maduración y que además cuenta con necesidades específicas con relación a su etapa madurativa.

²⁴ UPN. "Construcción social del conocimiento y teorías de la educación". p. 33

-Considerarlo como un ser capaz de seguir su propio camino, encontrando soluciones a los diversos problemas que se le van a presentar.

-Tomar en cuenta sus opiniones, sus deseos, sus emociones y sentimientos para contribuir al desarrollo de su autonomía y autoestima.

Para que estas funciones puedan darse de la mejor manera, consideró necesario que dentro del jardín de niños se dé una verdadera y profunda comunicación que permita el intercambio de palabras que lleven consigo el verdadero sentir tanto del alumno como del maestro y para que esta comunicación se de, de manera satisfactoria consideré el cuento como una forma para comunicar sentimientos, deseos, experiencias, etc.

Por lo que en la siguiente parte hablo del cuento como una estrategia para utilizar contenidos para mejorar el desarrollo afectivo del niño.

Parte 4: El cuento como una estrategia para fomentar contenidos de desarrollo afectivo en el niño preescolar.

De acuerdo a lo que detecte en el grupo a mi cargo (no expresan emociones, sentimientos, pensamientos, etc.) y después de hablar de desarrollo y afectividad y como se favorece en el Jardín de Niños, intento ayudar al niño en el desarrollo de su afectividad por medio del cuento.

Considero pertinente decir lo que es el cuento. "El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Proporciona un alto grado de intensidad afectiva en la variedad de argumentos y personajes, en la riqueza de vocabulario que ofrece y recursos de estilo propio del autor.

Genera a través de la trama, imágenes sensoriales mediante el poder evocativo de las palabras, las cuales por su significado textual y emocional, provocan efectos determinados de identificación entre el cuento y el mundo interior del lector o escucha.

El cuento nos brinda la posibilidad de participar activamente como personajes protagonistas de la creación literaria."²⁵

²⁵ SEP. Subsecretaría de educación básica. Dirección general de educación preescolar. " Antología de cuentos y leyendas para preescolar". p 21

El cuento consta de tres momentos:

Inicio: Es el principio del cuento; en él se presenta a los personajes, se menciona cuándo y dónde suceden los hechos y se plantea el conflicto.

Desarrollo: Se forma con todos los acontecimientos y aventuras en que participan los personajes para resolver el conflicto inicial.

Desenlace: Es el final del cuento.

Después de hablar de lo que es el cuento y de tomarlo como una estrategia para realizar los contenidos de mi propósito, creo importante hablar de cómo se utilizara el cuento para lograr el desarrollo de la afectividad en mis alumnos.

Yo como educadora en el trabajo diario me doy cuenta de que los niños no expresan sentimientos, emociones ni ideas ya que al hacerlos participar muestran timidez e inseguridad ante sus compañeros y ante mí, por lo tanto yo planteo que en las orientaciones pedagógicas existe un propósito el cual me ayuda a que los niños adquieran seguridad utilizando el cuento como estrategia para sus contenidos, a continuación describo el propósito con todo lo que conlleva en la práctica.

"Mostrar una imagen positiva de sí mismo"²⁶

Este propósito está referido a las necesidades de que el niño y la niña adquieran seguridad y confianza en sus capacidades, implica el reconocimiento y la aceptación de sus cualidades, así como el aprecio a su persona, es decir, considerarse como sujeto valioso.

La auto imagen se construye a partir del trato que recibe de las demás personas con quienes interactúa, del reconocimiento y consideraciones que hagan sobre su persona.

"Para obtener una auto imagen positiva es necesario que el niño y la niña adquieran progresivamente las siguientes competencias.

-Resolver necesidades que afectan a su persona: básicas, de relación con otras personas y las que se le presenten en diversas situaciones cotidianas.

-Propiciar, elegir, decidir y manifestar disposición para enfrentar retos diversos.

-Aceptarse como es, interesarse por su apariencia personal y por la calidad de lo que realiza.

²⁶ SEP. "Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la ciudad de México 2002 " p 7.

TERCER GRADO

CONCEPTOS.

-Sus derechos y responsabilidades.

PROCEDIMIENTOS.

-Expresar sus preferencias dando razones Que fundamenten su elección (juegos, Actividades, objetos, comida).

-Diseñar un plan para realizar algún juego o Actividad y seguirlo paso a paso.

-Elaborar sus trabajos y actividades con Calidad los concluye aunque se le presenten Dificultades, los corrige, los mejora y los Presenta limpios.

-Aceptar cambios imprevistos en las actividades diversas. .

-Acepte cuando se gana o se pierde -Hacerse respetar en diversas situaciones.

-Aceptar e involucrarse en diversas situaciones o actividades nuevas.

-Expresar verbalmente sus Sentimientos".²⁷

Después de hablar del propósito que retomaré para el desarrollo afectivo del niño utilizando como estrategias el cuento ya que ayuda a lograr un alto grado de autoestima, presentaré la forma de cómo utilizaré el cuento en mi labor docente.

Para lograr un aprendizaje significativo en afectividad se tiene que planear dentro de los parámetros que se me permite.

A continuación presento una planeación quincenal, así es como se realiza en mi centro de trabajo :

MOSTRAR UNA IMAGEN POSITIVA DE SI MISMO.

Se elegirán tres cuentos para planear la forma de realizarlos.

Se elaborará la escenografía.

Se formarán las invitaciones para los padres de familia.

Se harán títeres con globos para que los niños escenifiquen un cuento.

Selección de cuentos sobre afectividad: autoestima, seguridad en sí mismo.

Se elegirán los actores.

Se buscará el material adecuado para los boletos

Se conversará diariamente sobre lo realizado, haciendo que el niño participe

²⁷ SEP."Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar en la ciudad de México "p 7

proponiendo.

Se despidrán de la manera que ellos elijan.

Plan de trabajo quincenal.

PROPOSITO: MOSTRAR UNA IMAGEN POSITIVA DE SI MISMO. CONCEPTO: Sus derechos y responsabilidades. PROCEDIMIENTOS:

-Expresa sus preferencias dando razones que fundamenten su elección (juegos, actividades, objetos, comida).

Elegirán la manera de saludarse así como participarán en la planeación diaria. Elegirán los cuentos que se trabajarán, cual será el primero con el que se trabaje y cual será el último.

-Diseñar un plan para realizar algún juego o actividad y seguir paso a paso.

Formando un círculo sentados en el piso. Haremos una lista en la que por orden nos indique lo que haremos.

- 1) Sacaremos los personajes,
- 2) Se dará a elegir cual quieren ser.
- 3) Vestuario.
- 4) Elaborar caretas.
- 5) Fijar día, hora y lugar.

-Elaborar sus trabajos y actividades con calidad, los concluya, aunque le represente dificultad, los corrige, los mejora continuamente y los presenta limpios. Se les estará observando y corrigiendo, explicándole el motivo.

-Aceptar cambios imprevistos en la realización de actividades diversas.

Si por algún motivo, algunas de estas actividades no se llevara a cabo se le explicará y será capaz de entenderlo.

-Aceptar cuando se gana o se pierde.

Algunos vana querer el mismo personaje entonces se propondrá alguna alternativa para esa elección.

-Hacerse respetar en diversas situaciones.

Dentro del cuento se habla del respeto y se le explicara porque y que tan importante es.

-Aceptar e involucrarse en situaciones o actividades nuevas.

Si por algún motivo el niño que le toco un papel no se presentara, entonces otro niño

hará el papel, por lo que todos los niños deben de saber el cuento.

En el recreo compartirán juegos y juguetes.

En educación física seguirán las indicaciones así como en ritmos, cantos y juegos.

Al tomar el desayuno se elegirá quien los reparta y se les recordará las normas. Se les pedirá que dejen aseado el salón.

Antes de despedirnos tendremos una conversación sobre lo que se realizó durante el día (asamblea) y elegirán como quieren despedirse.

Después de mostrar la manera de planear en mi centro de trabajo, diré cuales son los cuentos elegidos para estimular el desarrollo afectivo del niño.

- 1- Los niños se burlan de Toshi
- 2- Que me importa
- 3- Somos iguales, somos diferentes.

Después de la elección de cuentos es muy importante explicarle al niño e interrogarlo al igual que involucrarlo .

Si esta estrategia se utiliza con frecuencia los niños por sí mismos describirán, explicarán, expresarán sus ideas, emociones y sentimientos casi sin darse cuenta lo cual será una piedra angular para su desarrollo afectivo en niveles superiores.

La importancia del cuento:

- Fortalece la imaginación de los niños.
- Fomenta su creatividad y sensibilidad.
- Favorece una mente crítica y analítica.
- Proporciona alegría y entretenimiento.
- Ayuda a la autoestima.

Sugerencias metodológicas.

- Seleccionar el cuento de acuerdo a los intereses y desarrollo del niño.
- Leerlo con sencillez y claridad.
- Detenerse y explicar si algún niño lo pide.
- Interrogar a los niños
- Motivar para inventar.

Para terminar quisiera decir que "La identidad implica reconocerse a sí mismo como una persona única y valiosa. La autoestima se origina en la experiencia cotidiana que nos

confirma quienes somos y que somos capaces de hacer.

Es función de la escuela lograr que los y las preescolares se consideren valiosos, pero que también sean capaces de regular su comportamiento. "Se ayuda a controlarse sin dolor."²⁸

CONCLUSIONES.

El niño vale como persona que es, porque posee una inteligencia gracias a la cual puede razonar. Reflexionar, pensar, amar, y expresar sus emociones y sentimientos.

De lo que el niño observe y viva dentro de su núcleo familiar y social van a depender las relaciones que establezca con las demás personas.

Un niño que a adquirido seguridad en sí mismo podrá participar en todo lo que se le presente de una manera espontánea, libre y sin inhibiciones.

Cuando el niño se atreve a manifestar sus emociones, sentimientos y pensamientos se puede decir que confía en él mismo y una de las maneras en las que se puede ayudar es el cuento en sus diferentes manifestaciones.

El Jardín de niños debe de ser un lugar donde el niño se sienta querido, aceptado, alegre y con plena libertad de opinar y expresar sus estados de ánimo, cuando la educadora le da la confianza y seguridad que necesita, el niño llega a este punto. La literatura como creación artística, existe desde que el niño hace uso del lenguaje, el desarrollo de éste es un proceso interrumpido estimulado principalmente a través del juego y de las relaciones que el niño establece en su entorno familiar y social, donde la palabra siempre esta presente.

Se puede decir que una de las formas para que el niño adquiera seguridad y se desenvuelva en su medio, es utilizar el cuento en el momento adecuado, involucrándolo activamente.

²⁸ SEP ."Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la ciudad de México " p 15

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO Palacios María Teresa. "La afectividad en el niño preescolar" .Ed. Trillas 2° ed. México 1990. pp203.
- BARTONI Roció. "Educador infantil. Ed. Interamericana Mc Graw Hill. Madrid 1993 pp 188.
- BRAVO Merche. "La educación temprana de 3 a 7 años Ed. Minos Madrid. España 1994. pp 231.
- GARCIA Manzano Emilia. "La educación para el amor humano" Ed. Minos. México 1988. pp 150
- ROJAS Enrique. "El laberinto de la afectividad. Ed. Minos. México 1991. Pp190.
- SEP. "Antología de cuentos y leyendas para preescolar" México 1990. pp 83
- SEP. "Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar en la ciudad de México. México 1999. pp 98.
- UPN. "Corrientes pedagógicas contemporáneas II. 1a edición México 1999. pp 200 UPN. "Construcción social del conocimiento y teorías de la educación IIIa edición México 1994. pp 189.