



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO**

**LA LENGUA ORAL EN PRIMER AÑO DE  
SECUNDARIA**

**T E S I N A**

**QUE PRESENTA**

**FRANCISCA ESTRADA GASPAR**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**ASESORA: PROFRA. MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE**

**MÉXICO, D. F. OCTUBRE DEL 2003.**

## Dedico esta tesina

Al Arquitecto del Universo, sin su apoyo mi existencia no se hubiera dado.

A mis padres, por darme la vida y ser mi sustento en las etapas de mi crecimiento.

A mis maestros, a mi asesora y a mis amigos y amigas, que en forma desinteresada me orientaron para estructurar y culminar este trabajo.

A mi meta lograda.

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN.</b> .....	5
<b>CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN.</b> .....	7
1.1. La educación en el mundo actual. ....	8
1.1.1. Educación Formal. ....	12
1.1.2. Educación Secundaria. ....	14
1.2. La asignatura de español en la escuela secundaria. ....	15
1.2.1. Programa de la asignatura para el primer grado. ....	17
1.2.2. Enfoque del programa de español. ....	20
1.2.3. Propósitos del programa de español. ....	21
1.3. Educación Lingüística. ....	22
<b>CAPÍTULO 2. LA EDUCACIÓN DEL LENGUAJE.</b> .....	25
2.1. Desarrollo de la lengua en la escuela. ....	26
2.2. Importancia de la lengua oral. ....	28
2.3. Lengua hablada. ....	31
2.4. Enseñanza de la lengua hablada. ....	36
2.5. Usos de la lengua oral. ....	38
2.6. Competencia comunicativa. ....	39

<b>CAPÍTULO 3. PROPUESTA.</b> .....	42
3.1. Presentación. ....	43
3.2. Actividades. ....	45
3.2.1. Personificación de hombres ilustres. ....	45
3.2.2. Visitando Europa. ....	46
3.2.3. Narrador deportivo. ....	48
3.2.4. Poner diálogos a videos en movimiento. ....	49
3.2.5. Creación de relatos breves. ....	50
<b>CONCLUSIONES.</b> .....	52
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> .....	54

## **INTRODUCCIÓN.**

La lengua oral siempre ha sido de vital importancia para todos los seres humanos, porque es la primera que aprendemos y desarrollamos desde pequeños, ya sea con ayuda de nuestros padres o con otros miembros de la familia, esto es, sin acudir a una institución escolar, además, es el instrumento de comunicación y de interacción social más eficaz. Los alumnos que ingresan al primer año de educación secundaria y que proceden de diferentes escuelas primarias, en un alto porcentaje tienen deficiencias en los usos formales de la lengua oral en todas las materias; este problema lo detectan los maestros de dicho grado y trasciende a la sociedad en general, ya que también los padres de familia o tutores lo conocen.

Pareciera que el problema así sólo sería de la asignatura de español, pero repercute en todos los aspectos educativos y cotidianos de los alumnos afectados, porque la lengua oral es muy importante en todos los campos del conocimiento, para poder expresar sus ideas y experiencias al abordar los contenidos de diversas asignaturas y al interactuar con sus propios compañeros o amigos ya sea dentro o fuera de la institución.

Analizar esta situación, de la expresión oral, es una tarea muy compleja y general; entonces fue necesario delimitarla, para su explicación y análisis; además consideré que el ingreso del alumno a la educación secundaria, le causa desconcierto, entre otras cosas por tener un profesor para cada asignatura, ya que el alumno en la primaria tiene uno sólo; se origina un ambiente desconcertante para él, así que el primer grado es el más importante para su adaptación a este nivel educativo.

La escuela es considerada el centro del saber, donde los jóvenes estudiantes pueden adquirir un mejor desarrollo en las habilidades comunicativas, especialmente en el hablar y escuchar, tanto con sus compañeros, como con sus maestros y demás personas que los rodean.

El tema de la tesina es "La lengua oral en el primer grado de secundaria", en ésta se expone la importancia que tiene el avance de la lengua oral en los alumnos

de primer grado de educación secundaria, pues de alguna manera es la base de su educación; la lengua oral está presente en todos los grados y niveles educativos permitiendo al alumno una mejor formación integral, pues es por medio de la lengua, que los seres humanos nos comunicamos de una manera más sencilla, como se establece en uno de los usos de dicha lengua oral.

Esta tesina está estructurada en tres capítulos. En el primero, se exponen algunas consideraciones sobre la educación en el mundo actual, principalmente para el siglo XXI, además de aspectos sobre educación formal y educación lingüística en la educación secundaria. En el segundo, se presenta la importancia del desarrollo del lenguaje oral o hablado en los estudiantes de primer grado de la escuela secundaria. En el tercero, se plantea una propuesta sobre algunas actividades para poder ejercitar la habilidad de hablar en los estudiantes de primer grado de educación secundaria.

También deseo señalar que las actividades que propongo permiten el ejercicio de la creatividad y la imaginación del alumno, en cuanto le ayudarán a corregir y mejorar su competencia de la lengua hablada. Pero no solamente del estudiante, pues también entra en juego la participación activa del profesor frente a grupo.

Muchas veces se habla de la responsabilidad del maestro del área de español en la enseñanza, actividad que no sólo a él le compete, pues hay que recordar que la educación secundaria es formativa e integral, esto es; se necesita de la participación de todos los docentes de las diferentes áreas, para que los alumnos practiquen la lengua hablada.

# CAPÍTULO 1

# EDUCACIÓN

## 1.1. La educación en el mundo actual.

A través de la historia, la humanidad ha dedicado un esfuerzo amplio y específico a educar a los integrantes de cada sociedad; educar es desarrollar las capacidades que tiene cada persona y que están de acuerdo con sus posibilidades físicas, mentales, intelectuales y morales. En el pasado, al difundir saberes se definía la educación, pero en el siglo XXI no es suficiente con esta difusión, ya que el entorno es fundamental para fomentar un tipo de convivencia social, que requieren los nuevos tiempos. Carlos Lomas afirma que “educar no sólo es difundir un determinado tipo de saberes; es también imponer ciertas conductas, guiar la percepción del entorno y construir formas de socialización concretas.”<sup>1</sup>

La educación es un hecho social y por lo tanto, responde a cualquier forma en que esté organizada la sociedad; es decir, que exista una cohesión de todos sus componentes. Hay actividades, proyectos y valores compartidos, que hacen que la cohesión se dé en la sociedad.

El siglo XXI amenaza con desintegrar a la sociedad y esto tiene una relación directa con la educación; entonces su función debe manifestarse en mantener la cohesión de la sociedad y con ello lograr un mejor entendimiento entre las personas y los grupos; ya que en la historia de la humanidad se han dado conflictos que tratan de desintegrarla; pero estas crisis sociales son más agudas a la entrada de este siglo; la pobreza se intensifica más y se da una lucha entre los grupos sociales para elevar su nivel socio-económico. Estas crisis sociales están en países desarrollados y no desarrollados, pero la marginación es mayor en estos últimos. Delors afirma que “la crisis social, que vive el mundo actual se combina con una crisis moral y va acompañada del recrudecimiento de la violencia y la delincuencia.”<sup>2</sup>

Para contrarrestar esta desintegración social, todas las formas de gobierno deben fortalecer la educación, ya que ésta es un factor de cohesión en la sociedad,

---

<sup>1</sup> LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Paidós, 1999, p. 118.

<sup>2</sup> DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997, p.52.



en algunos países sus políticas sociales están en crisis, incluyendo la educativa y por lo tanto en el nuevo siglo se han advertido grandes conflictos nacionales e internacionales.

Algunos fenómenos educativos del siglo XXI son: el ausentismo de los alumnos en la escuela, la deserción escolar y bajo aprovechamiento; éstos convierten la escuela, como si fuera un factor de exclusión social; por lo tanto, las políticas educativas y entre ellas se incluye las de México, deben buscar alternativas e incrementar su presupuesto, para hacer frente al rezago educativo, inclusive deberán reincorporar al sistema educativo a quienes se han marginado de él (analfabetismo y analfabetismo funcional). Se sugiere que para poder brindar una mejor enseñanza, en las escuelas, particularmente, en la educación secundaria, los grupos deberán conformarse con un número no mayor de 30 alumnos, así el profesor podrá impartir de una mejor manera su clase y podrá brindar una mayor atención a las y los estudiantes, pues hay que recordar que algunas escuelas secundarias manejan grupos de hasta 50 o más alumnos.

La educación debe hacer posible que las personas vivan juntas con un mismo cometido social, en donde cada miembro asuma su responsabilidad y como dice Delors, no solamente enseñándoles sus derechos y responsabilidades, sino desarrollando sus competencias sociales y fomentando el trabajo en equipo<sup>3</sup>, se considera que esto contribuiría a mejorar las relaciones humanas y sociales.

La educación secundaria en México, dentro del programa oficial de estudios, tiene una materia que se llama Formación Cívica y Ética, pero que en la actualidad no da los resultados que pretende en sus objetivos, por lo tanto, no le plantea al alumno problemas de conciencia. La educación debe edificar una sociedad civil activa y preparada para el siglo XXI; la primera educación que reciben las personas es la que da la familia y esta educación llamada informal contiene valores y una ideología política y religiosa, que la familia ha profesado por generaciones. Entonces el alumno cuando ingresa a la educación secundaria tiene una tabla familiar de

---

<sup>3</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 60.

valores; por lo tanto, la escuela y el profesor no parten de cero para formar en el alumno la ética que necesita para adaptarse al medio escolar. Los profesores requieren tomar en cuenta que el alumno trae desde el seno familiar una moral y ética muchas veces ya establecida, y que sólo a él le corresponde mantenerla y adecuarla a los fines educativos, que se requieren según el programa de estudios.

En la actualidad se ha digitalizado la información provocando una revolución en el mundo comunicativo y esto trae consigo nuevas rupturas y nuevos desequilibrios; las sociedades que pueden adaptarse a estas tecnologías, superarán dichas rupturas y las que no lo logren por falta de recursos no podrán acceder a un nivel educativo alto.

Delors en su obra dice: “la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento:

- 📖 *Aprender a conocer*, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.
- 📖 *Aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno.
- 📖 *Aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.
- 📖 *Aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores”<sup>4</sup>.

La educación actual se orienta más hacia el *aprender a conocer* y en menor medida al *aprender a hacer*, pero la educación del siglo XXI necesita según Delors nuevos objetivos y cambiar la idea que tenemos de su utilidad. Los cuatro pilares del conocimiento en la educación del siglo XXI deben recibir una atención equivalente, a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad.

En el pilar *aprender a conocer* está implícito el *aprender a aprender* en donde deben ejercitarse la atención, la memoria y el pensamiento, además la adquisición

---

<sup>4</sup> *Ibidem*, p. 91.

del conocimiento no se concluye y siempre puede nutrirse con todo tipo de experiencias, por lo tanto se puede aprender durante toda la vida.

El pilar *aprender a hacer* en las diferentes etapas del ser humano va sufriendo algunas modificaciones; por ejemplo, en la niñez el *aprender a hacer* es fundamental para satisfacer necesidades e irse formando hábitos positivos que posteriormente serán sus valores y sus virtudes en la edad adulta. En la adolescencia este pilar de *aprender a hacer* se relaciona con inquietudes mayores de formación, pero también busca independencia en las actividades que se hacen en la etapa formativa del ser humano; el *aprender a hacer* en la adolescencia conforma el futuro *aprender a hacer* del adulto; este pilar está íntimamente relacionado con el pilar *aprender a conocer*, al tener una relación más estrecha en la formación profesional; en la niñez tan sólo comprende el entorno donde se vive, en la adolescencia *aprender a conocer*, comprende muchas actividades entre ellas, principalmente la de vocación y cuando se domina este pilar, la formación profesional es más directa.

Los aprendizajes del siglo XXI requieren estar de acuerdo con las características de la vida actual, por eso no basta una calificación profesional, si no se llega a la formación integral; las personas deben considerarse como agentes del cambio y los conocimientos teóricos y prácticos deben formar la competencia y para lograrlo es necesario desarrollar una capacidad de comunicación y de saber trabajar con los demás para poder afrontar y solucionar ciertos conflictos, de la mejor manera posible.

El pilar *aprender a vivir juntos* implica aprender a convivir con los demás de una manera racional, esto es; compartir las reglas de convivencia, ser tolerantes, aceptar a las personas como son, siempre y cuando no afecte ni dañe nuestra integridad. Este aprendizaje es de vital importancia en la educación contemporánea. La escuela enseña la no violencia; para disminuir el riesgo de la confrontación se debería dar un contexto de igualdad y formular objetivos y proyectos comunes; el ser humano forma y culmina diferentes proyectos, casi siempre nos preocupamos por el proyecto de trabajar, educar y convivir en sociedad, entonces este proyecto se realiza después de haber recibido el ciclo educativo, la escuela concientiza y

socializa a la persona en sus diferentes etapas educativas, así que desde el jardín de niños hasta niveles universitarios es un continuo aprendizaje para vivir juntos y adaptarse a los cambios de la sociedad.

El pilar *aprender a ser* indica que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona para así dotarla de un pensamiento autónomo y crítico, hacer que la persona pueda elaborar juicios propios, es decir, cada persona determinará por sí misma qué es lo que debe hacer en las diferentes circunstancias y etapas de su vida. En la época actual se está gestando un cambio, el cual es probable que a lo largo del siglo XXI sea mayor y se manifieste, tanto en el aspecto social como en el económico. Por lo que la educación concederá un lugar especial a la imaginación y a la creatividad, pues ambas pueden ser actividades que coadyuven a comprender y adaptarse a esos continuos cambios que se están dando en las diferentes economías y en los procesos educativos de cada país.

### **1.1.1. Educación Formal.**

La educación formal también se conoce como educación dirigida, porque regula, controla y organiza al grupo social. Esta educación es consciente, puesto que la persona tiene conciencia de su función y es sistemática porque forma una estructura, ésta organizada, por lo tanto es igual decir: educación formal, consciente, dirigida o sistemática. La educación formal influye en el desenvolvimiento de la sociedad en una forma no mecánica sino dialéctica. Como dice Jaume Sarramona “todos los procesos intencionalmente educativos quedan de lado de la educación formal”<sup>5</sup>; así mismo este autor nos menciona “que la educación formal tiene carácter metódico o sistemático dentro del proceso educativo”<sup>6</sup>, ya que estas características también las tiene la educación no formal, por lo tanto la educación formal es aquella que se realiza dentro del marco institucional de la escuela y no se aparta de los

---

<sup>5</sup> SARRAMONA, Jaume. *La educación no formal*. Barcelona, Ediciones CEAC, 1992, p. 17.

<sup>6</sup> *Idem*.

procedimientos convencionalmente escolares, por lo tanto lo escolar es la educación formal y lo no escolar sería la educación informal.

La educación formal tiene una estructura educativa graduada y así lo definen las leyes y otras disposiciones administrativas, por lo tanto esta educación formal tiene una relatividad histórica y política, porque algo que no es formal puede pasar a serlo y algo que es formal en un país es no formal en otro, por ejemplo los logaritmos y la lógica matemática eran educación formal en el nivel de secundaria, y con los nuevos programas ya no lo son; es decir la lógica matemática se impartía en los tres grados de este nivel educativo y los logaritmos eran parte del Plan de estudios de tercer grado; la Parasociología en México pertenece a la educación informal y en algunos países de Europa forma parte del currículo formal. El objeto de estudio de la pedagogía es el hecho educativo.

Las comunidades primitivas sólo tenían educación informal, pero era muy importante e influyente; con las nuevas sociedades evolucionó este tipo de educación y se convirtió en educación formal que es la base y la que influye actualmente en la sociedad.

La educación formal fue consecuencia de la complejidad de la cultura, de la división del trabajo y la preocupación de grupos sociales, por no dejar fuera su continuidad; en esta educación deben estar inmersos los padres de familia y desde luego los especialistas de la educación. Thomas la Belle dice al respecto “la educación formal constituye el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado, que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad”<sup>7</sup>. Esto quiere decir que la educación formal extiende documentos, constancias, certificados, diplomas y títulos donde se avalan los saberes que la escuela enseña y que son validados por la sociedad para todo tipo de acciones laborales. La humanidad discrimina a quien no tiene estos documentos avalatorios, por ejemplo Juan José Arreola, Luis Spota y Carlos Monsivais no fueron muy bien aceptados por

---

<sup>7</sup> LA BELLE, Thomas J. *Educación no formal y cambio social en América Latina*. México, Editorial Nueva Imagen, 1988, p. 44.

la sociedad de su momento a pesar de que fueron muy buenos escritores, pero no tenían títulos universitarios.

### **1.1.2. Educación Secundaria.**

Desde marzo de 1993, se establece el carácter obligatorio de la educación secundaria; esta obligatoriedad responde a una necesidad nacional, para que se cumplan las metas de soberanía fortalecida, prosperidad estable, equidad en la distribución de la riqueza, un régimen democrático y responsabilidad con el ambiente y los recursos naturales se requiere una población mejor preparada; esto lo estipula el *Plan y programas de estudio para secundaria de la Secretaría de Educación Pública*<sup>8</sup>.

Este nuevo concepto de educación secundaria obligatoria incluye también a los padres de familia para que apoyen el aprendizaje de sus hijos y participen en el mejoramiento del proceso escolar.

El propósito del ingreso a la escuela secundaria de las clases medias y altas, es el de seguir estudios superiores; por lo tanto este nivel educativo es propedéutico para estudios universitarios; para los estratos sociales menos favorecidos el objetivo del ingreso a la educación secundaria es que a través de ésta se logre un mejor empleo y un mayor ingreso económico, sin embargo, esto no siempre se ve cumplido, debido a la oferta del mercado de trabajo no corresponde a esa formación escolar.

El objetivo general de la secundaria es que el educando profundice, continúe y amplíe los conocimientos científicos y culturales adquiridos en la primaria, así como que continúe con la formación de su personalidad, a fin de que llegue a ser un sujeto productivo e integrado a la sociedad y respetuoso de los valores.

---

<sup>8</sup> Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan y programas de estudio para secundaria 1993*. México, SEP, 1993, p. 9-10.

## 1.2. La asignatura de español en la escuela secundaria.

En 1974 como parte de la reforma educativa del sistema educativo nacional se reformó el currículum de la educación secundaria con ello se le dio más énfasis a la integración de contenidos y reemplazar el aprendizaje memorístico por el desarrollo del pensamiento reflexivo y la capacidad crítica del alumno. Los acuerdos de Chetumal dieron origen al cambio de este nivel educativo.

En la educación secundaria las materias se organizaron en áreas y fueron las siguientes: Español, Matemáticas, Lengua Extranjera, Ciencias Naturales (que comprendía Biología, Física y Química), Ciencias Sociales (que comprendía Historia, Geografía y Civismo), Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica. En esta etapa se estudió el proyecto de mejoramiento de la enseñanza auspiciado por la OEA (Organización de Estados Americanos); para los contenidos programáticos.

En el programa de español se adoptó el enfoque de la lingüística estructural y un objetivo fue que los alumnos se pudieran expresar con libertad y fueran responsables de su propio aprendizaje. El área de español estaba estructurada en 8 unidades para el trabajo escolar de 8 meses efectivos; cada unidad presentaba objetivos, los cuales se dividían en objetivo general, particular y específicos. La semana escolar comprendía un máximo de 30 horas de todas las asignaturas académicas y tecnológicas<sup>9</sup>. La educación media básica no era oficialmente obligatoria en México en esos años.

De conformidad con el *Plan y programas de estudio* actuales de la Secretaría de Educación Pública, sabemos que “el propósito de estudio de español es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual”<sup>10</sup>. La escuela secundaria tiene como

---

<sup>9</sup> Cfr. EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA. *Programas generales de estudio*. México, SEP, 1974, p. 75-402.

<sup>10</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Op.cit*, p. 19.

tarea, entre otras muchas, que todos sus egresados logren un desarrollo en el dominio del español que les permita comunicarse en forma oral y escrita de manera eficiente.

Los maestros tienen un alto grado de responsabilidad con esta tarea no solamente a plazo inmediato sino a futuro, cuando los jóvenes tengan que enfrentarse al mundo actual, principalmente con aquellos jóvenes para quienes la escuela secundaria es el último peldaño de su educación formal.

Quien aprende bien su lengua, en este caso el español, tiene una herramienta poderosa de aprendizaje y reflexión, que le será útil toda su vida, además será un medio para conocer el mundo, la cultura y los valores de los seres humanos. La alfabetización completa no termina con el aprendizaje de las letras y alguna habilidad para descifrarlas, el dominio del lenguaje requiere un trabajo intencionado que solo puede realizarse en la escuela.

En 1993 se reformaron los planes y programas de estudio de la educación secundaria donde se le dio mayor importancia al uso del texto como base en la enseñanza de la asignatura de español, así encontramos las siguientes frases dentro del programa: “trabajo con el texto”, “la interacción con el texto”, “la corrección de textos”, “la composición de textos”, “la comprensión de textos”, “reflexión sobre el texto” y otras expresiones por el estilo; como se ve el manejo didáctico del texto tiene gran importancia para la enseñanza comunicativa y funcional del español.

Como antecedente de este *Plan y programas de estudio* está el *Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica* que se publicó en mayo de 1992; de dicho *Acuerdo nacional* es el propósito esencial del actual Plan de estudios, de contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer para consolidar la formación adquirida en la enseñanza primaria. Se establecieron las siguientes prioridades: que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y



escrita, para ello se dedicarán 5 horas de clase a la semana y que las competencias lingüísticas se practiquen en las demás asignaturas.

### **1.2.1. Programa de la asignatura para el primer grado.**

El programa forma parte del Plan de estudio para la educación secundaria fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública. El programa de español está organizado por cuatro ejes<sup>11</sup>.

#### ► Lengua hablada.

Su objetivo es incrementar en el alumno habilidades para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez, para esto deberá aprender a organizar y relacionar sus ideas para exponerlas, las habilidades para expresarse verbalmente son indispensables para el aprendizaje escolar, en el trabajo y en las actividades personales.

#### ► Lengua escrita.

En este eje el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto, se analizarán cómo están organizados los textos y practicará la lectura en voz alta, el alumno redactará textos, elaborará exposiciones e informes, estos textos serán revisados por los mismos alumnos, por sus compañeros o por el profesor; en este eje se practicarán técnicas de estudio que permitan el aprendizaje autónomo.

#### ► Recreación literaria.

En este eje se abordarán contenidos de los géneros literarios, la lectura de los mismos y la creación de obras literarias. Además los alumnos aprenderán a discutir la lectura literaria y se hará hincapié en que asistan a la biblioteca, el alumno cambiará finales o características del personaje de un cuento, transformará diálogos

---

<sup>11</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 20.

e historias modificando el tiempo en que se desarrollan, además hará ensayos de redacción en forma individual sobre poesía, narrativa y teatro.

► Reflexión sobre la lengua.

Aquí se estudian aspectos gramaticales, los estudiantes deberán utilizar correctamente la lengua conforme a las reglas reconocidas, pero no mediante el aprendizaje memorístico, sino por medio de la reflexión, la observación y la discusión, además ampliarán continuamente su vocabulario.

Esta tesina trata sobre el eje de la lengua hablada y no solamente como descodificadora de signos lingüísticos, sino que sirva como propuesta, para que los alumnos de primero de secundaria en la asignatura de español comprendan y dominen de una mejor forma la lengua hablada y logren expresarse adecuadamente en el contexto donde viven y los relacionados con su entorno, incluyendo el de la escuela. Considerando que el objetivo principal del eje de la lengua hablada es incrementar en el alumno las habilidades para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

El programa de la materia está dividido en cuatro bloques, que el profesor adapta y distribuye a lo largo del año escolar, de acuerdo con su formación y su criterio pedagógico. A continuación voy a enunciar los contenidos de la lengua hablada que se encuentran en cada uno de los bloques.

*Primer bloque:*

- ☺ Lengua y comunicación.
- ☺ Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- ☺ Exposición de temas.
- ☺ Realización de entrevistas.
- ☺ Práctica del debate.
- ☺ Seguimiento de noticias en radio y televisión.

*Segundo bloque:*

- ☺ La entrevista.
- ☺ El debate.
- ☺ Lectura comentada de cuentos.
- ☺ Reflexión sobre medios de difusión masiva.

*Tercer bloque:*

- ☺ Entrevistas.
- ☺ Debate.
- ☺ Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos.
- ☺ La descripción.
- ☺ Visita a bibliotecas externas.
- ☺ Recopilación de leyendas y mitos prehispánicos y coloniales.
- ☺ Denotación y connotación.

*Cuarto bloque:*

- ☺ Exposición.
- ☺ Mesas redondas.
- ☺ Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos.
- ☺ Los elementos indígenas del español de México<sup>12</sup>.

Respecto al programa, es necesario que los maestros tengan visión de los propósitos y contenidos de la asignatura de español; el programa de estudio es un elemento indispensable en el trabajo docente, pues en él están dosificados los contenidos de un ciclo escolar, además en la educación secundaria de México es obligatorio guiarse por el Plan de estudios oficial.

---

<sup>12</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 23-27.

Los contenidos, propósitos y enfoque del español y de todas las asignaturas que forman ese Plan son responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública.

### **1.2.2. Enfoque del programa de español.**

El enfoque del español es comunicativo y funcional; para este enfoque se debe tomar en consideración lo siguiente: el alumno en la escuela primaria aprendió a hacer uso de la lengua oral y escrita y posee experiencias escolares y extraescolares, con lo anterior y recordando que la lengua es heterogénea y cambiante, su ingreso a la escuela secundaria da lugar a que el profesor analice las diferentes formas de hablar de los alumnos y las expresiones regionales y fomente el respeto por las diversas variedades del español y por las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país.

Con los contenidos de la asignatura se pretende lograr que el alumno se comunique eficazmente, para ello debe conocer y aplicar las reglas gramaticales y ortográficas de nuestro idioma; las capacidades comunicativas se desarrollarán con el trabajo integral de todas las demás asignaturas, las cuales deben de apoyar al quehacer de dicha materia.

Para el uso funcional de la lectura y escritura del español se recomienda el trabajo colectivo, pues el trabajo individual en la mayoría de los casos dificulta esta actividad; por lo que el grupo debería ser organizado en equipos, con lo que se estimula la participación de los estudiantes y también facilita la revisión y corrección de textos por parte de las y los profesores.

En la literatura, el alumno aprenderá a disfrutarla y comprender el texto literario, para lo cual tendrá libertad para explorar géneros de la literatura. Carlos Lomas dice: “las ciencias y otras disciplinas colindantes han evolucionado muy rápidamente en las últimas décadas siendo muy significativo a este respecto el auge de los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos sobre la lengua”<sup>13</sup>.

El enfoque comunicativo y funcional del español corresponde precisamente a estos estudios pragmáticos y sociolingüísticos que nos menciona Carlos Lomas; es

---

<sup>13</sup> LOMAS. *Op.cit*, p. 47.

decir, que el español en la actualidad y de acuerdo con su nuevo enfoque debe tomar en cuenta el contexto social de la persona para que con sus habilidades lingüísticas construya su competencia comunicativa desde un punto de vista real en sus actividades cotidianas, para que se exprese y comprenda el mundo de mensajes en que se encuentra inmerso en la sociedad.

El programa presenta para los profesores dificultades en la aplicación, pues el programa anterior, de 1974, tenía un enfoque diferente; normalmente, las personas reaccionan al cambio con diferentes estados de ánimo, algunos estados son negativos como el miedo, la angustia o el pesar, pero puede haber algunos positivos como el entusiasmo y la ilusión: “la confusión y ansiedad que todo cambio educativo crea en los enseñantes, es que pone énfasis en la mejora de los usos comunicativos de los alumnos y de las alumnas”<sup>14</sup>, es decir que todo lo que el ser humano ha aprendido del lenguaje al entrar a la escuela no debe desecharse sino al contrario, debe servir de base para aprender otros usos de la lengua.

### **1.2.3. Propósitos del programa de español.**

Con el trabajo de la asignatura de español se pretende que los alumnos:

- Consoliden la lengua oral y escrita para expresarse eficazmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar la lectura.
- Comprendan las reglas para usar la lengua en la comunicación.
- Reconozcan las diferencias entre los distintos tipos de texto.
- Apliquen estrategias para la redacción de textos según sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de corregir y revisar sus textos.

---

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 50.

- Aprendan a procesar información y buscarla para emplearla en su vida diaria, para así seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella<sup>15</sup>.

Además los alumnos deben aprender en la escuela a reconocer y aplicar las reglas que rigen la expresión oral en distintos contextos, así adquirirán el hábito de revisar y corregir sus propios textos de acuerdo a sus necesidades personales, a fin de que ellos aprendan a argumentar sus puntos de vista y defenderlos cuando sea necesario, en intervenciones con los profesores o con sus propios compañeros de clase.

### **1.3. Educación Lingüística.**

La educación lingüística en la enseñanza secundaria tiene como propósito mejorar las habilidades expresivas y comprensivas de los alumnos, es decir, por medio de la educación lingüística, los alumnos adquirirán y desarrollarán la competencia comunicativa.

El enfoque formal de la educación lingüística ha hecho insuficiente el dominio del uso oral de la lengua; por lo tanto, la educación lingüística debe ir más allá de un saber lingüístico. Carlos Lomas afirma que “la educación lingüística y literaria en las aulas debe contribuir también a ayudarles a *saber hacer cosas con las palabras* y, de esta manera, a adquirir el mayor grado posible de *competencia comunicativa* en las diversas situaciones y contextos de la comunicación entre las personas”<sup>16</sup>. Carlos Lomas propone ayudar a los alumnos a hacer cosas con las palabras, porque ellos aprendieron la expresión oral sin ir a la escuela y ya saben hacer cosas con las palabras, pero en un lenguaje informal y la propuesta de este autor por medio de su obra es que los alumnos hagan cosas con la palabras en el uso formal del lenguaje, que es el que van a usar como adultos en todas sus actividades.

Este mismo autor, nos presenta el objetivo esencial de la educación lingüística: “la adquisición y la mejora del conjunto de conocimientos, habilidades,

---

<sup>15</sup> Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Op. cit*, p. 20.

<sup>16</sup> LOMAS. *Op. cit*, p. 20.

actitudes y capacidades que nos permiten desenvolvemos en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana”<sup>17</sup>. En la enseñanza secundaria los alumnos deben ser capaces de comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta y eficaz, para que puedan enriquecer sus capacidades comunicativas. La *competencia comunicativa* es el eje pedagógico de esta educación; esta competencia, Carlos Lomas afirma, que tiene su origen en la antropología lingüística, que es una corriente de la etnografía de la educación, por lo tanto en la pedagogía no existe este concepto.<sup>18</sup>

Dentro de la educación lingüística se encuentra el conocimiento sobre el uso del lenguaje por los diferentes grupos sociales y la escuela no sólo debe enseñar la comprensión de la lengua, sino también el comportamiento que se espera obtener al utilizarla. Carlos Lomas les llama a los contenidos lingüísticos: saberes lingüísticos, habilidades expresivas y comprensivas y actitudes ante la lengua. Para hacer programas de español, Carlos Lomas dice, “los contenidos son el elemento más importante; por lo que los objetivos, las actividades, la metodología y la evaluación dependen de ellos”<sup>19</sup>; esto quiere decir que no se puede programar ninguna actividad si previamente no sabemos qué se va enseñar o sea el contenido programático.

En la educación formal, los contenidos lingüísticos en este caso, son el conjunto de saberes culturales y sociales relacionados con el uso de la lengua y lo forman los conocimientos, las habilidades, las actitudes y valores que la sociedad asigna por medio de la escuela. Lomas nos dice: “los contenidos educativos traducen al ámbito escolar algunos de los saberes que constituyen el conocimiento cultural de una sociedad y son objeto de enseñanza y aprendizaje en el mundo de la educación”<sup>20</sup>.

Por lo general, los contenidos lingüísticos de la lengua hablada se dividen en tres tipos: *conceptos*, que son saberes de hechos y principios; *procedimientos*,

---

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 30.

<sup>18</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 32.

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 168.

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 180.

saberes de habilidades o destrezas y *actitudes*, saberes que se refieren a valores, normas y acciones.

La educación lingüística necesita programarse; es decir, que los contenidos se ordenen en acciones para realizar un proyecto, pero con la expresa voluntad del docente de relacionar los objetivos de esta educación con lo que sucede en el aula y en la sociedad; en síntesis, la educación lingüística en las aulas de la escuela secundaria debe contribuir a mejorar las habilidades expresivas y comprensivas como lo mencioné en un principio; el trabajo fundamental del aula se articula mediante actividades de comprensión y expresión de textos orales y escritos.

En México, la educación lingüística formal inicia en el nivel del jardín de niños y continúa hasta la universidad, la competencia comunicativa en cada nivel educativo se va mejorando y va adquiriendo el hablante mayores habilidades y destrezas para una mejor interacción en los diferentes contextos sociales.

Después de su inicio, la educación lingüística se sigue impartiendo en el nivel primario, aprovechando los aspectos lingüísticos que el niño adquirió en la educación preescolar y durante los seis años de la primaria, en forma jerarquizada se sigue impartiendo en sus cuatro ejes que son: *lengua hablada*, *lengua escrita*, *recreación literaria* y *reflexión sobre la lengua*. Este nivel primario da las bases fundamentales en estos ejes, que posteriormente en la secundaria se seguirán desarrollando.



# CAPÍTULO 2

## LA EDUCACIÓN DEL LENGUAJE

## 2.1. Desarrollo de la lengua en la escuela.

La lengua es un medio de comunicación entre miembros de un grupo; gracias a ella, cada persona que se desarrolla adquiere un panorama de la vida y una perspectiva cultural propia. La lengua lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente sutil y compleja; la lengua oral es un recurso a través del cual el alumno puede comunicarse y socializarse con los maestros, los compañeros y demás personas que lo rodean; como nos menciona Kenneth Goodman que “el lenguaje se convierte en el medio por el cual se piensa y se aprende. De manera significativa, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en el proceso de aprendizaje”<sup>21</sup>; la enseñanza de la lengua es un proceso que se debe llevar paulatinamente en la escuela, porque ésta es la encargada de fomentar la enseñanza y el aprendizaje a través de diferentes recursos, técnicas y mecanismos, aunque debemos tener presente, que el aprendizaje de la lengua oral nace dentro del núcleo familiar quien es el responsable de iniciar en el niño las primeras palabras orales, de hacer que coordine oraciones hasta alcanzar cierto grado de coherencia que le permiten al niño comunicarse y expresarse en forma oral sin ningún temor a cometer errores.

Alison Garton define la alfabetización como: “el dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura”<sup>22</sup>. La primera parte de esta definición dice que una persona alfabetizada, debe tener dominio del lenguaje hablado, es decir, hablar con fluidez comprender y expresar ideas, mismo que forma parte del desarrollo de habilidades lingüísticas del ser humano. Aunque la tesina trata de la lengua hablada, el proceso de la misma está ligada a la lengua escrita y se tienen mutuas influencias, el aprendizaje de la lengua hablada tiene semejanza con el de la lengua escrita, en el sentido de que si en un principio, el niño primero habla informalmente, cuando ingresa a la escuela, ahí aprenderá los usos formales.

---

<sup>21</sup> GOODMAN, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 1986, p. 21-22.

<sup>22</sup> GARTON, Alison, et al. *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona, Paidós, 1989, p. 19.

Las características de la lengua hablada son: *efímera*, ocurre en un tiempo concreto y se necesita el sentido del oído, es decir es *transitoria*, *temporal* y utiliza el sistema *aural*; además es incompleta en comparación con la escrita y fundamentalmente es *sociable*, se utiliza en la conversación cara a cara, su forma y estilo es coloquial la mayoría de las veces.

La lengua hablada es utilizada por todos los grupos sociales, puede ser formal sobre todo en las personas cultas y en contextos que lo requieren, las personas calibran la formalidad del lenguaje para hablar en un nivel apropiado. Cuando hablamos se emplean muchos gestos no lingüísticos como mover cara, manos y pies y usamos mecanismos paralingüísticos como son la entonación y las pausas.

A la fase inicial del desarrollo de lectura y escritura del lenguaje algunos teóricos le llaman estadio de prealfabetización, otros le llaman alfabetización emergente, o como se le llame, son términos que sugieren un desarrollo hacia el período de alfabetización. Algunos investigadores que estudian la evolución del lenguaje humano dicen, que el adulto es competente del lenguaje y que al analizar el lenguaje en el niño, el desenvolvimiento se guía por el propio conocimiento del lenguaje del adulto y por eso se considera imperfecto el desarrollo del lenguaje en los niños al compararse con el de los adultos y desde luego las habilidades lingüísticas de los niños no son tan estructuradas como las del adulto. El niño toma el modelo de lenguaje de los adultos que lo rodean.

Algunas investigaciones le dan un efecto directo para la mejora del lenguaje al habla materna. Alison Garton afirma que “cada vez es más obvio que las consideraciones sociales deben tener un papel a desempeñar en el desarrollo del lenguaje. Nosotros proponemos además que la competencia con el lenguaje debe ser parte de una competencia evolutiva más amplia. No se debe ignorar el papel del ambiente social del niño en dirigir, alentar y modelar estas competencias. El lenguaje no se desarrolla aisladamente. El niño no solamente está adquiriendo otras

competencias cognitivas y desarrollándose intelectualmente, sino que también está evolucionando en interacción con otros seres sociales”<sup>23</sup>.

La escuela debe considerar el lenguaje que tiene el alumno cuando ingresa y no solamente en lo personal sino en el contexto, ya que de acuerdo a su estrato social la competencia lingüística es diferente, y de conformidad con esto, la escuela tendrá que programar situaciones de enseñanza-aprendizaje y retomando lo que dice Daniel Cassany “que el progreso en el lenguaje no consiste únicamente en un aumento de vocabulario, sino que además implica:

- ❖ Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumno.
- ❖ Aprender a distinguir y a utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los nexos que las cohesionan (causa, consecuencia, finalidad, etc.).
- ❖ Utilizar con fluidez el sistema de referentes (pronombres, anáforas, etc.).
- ❖ Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje.
- ❖ Ampliar el abanico de registros lingüísticos y desarrollar los criterios necesarios para adecuarse a cada situación”<sup>24</sup>.

La escuela, en la enseñanza de la lengua, tomará muy en cuenta el enfoque funcional y supervisará que el cuadro de profesores también lo hagan y que no se basen en los aspectos gramaticales para enseñar la lengua, ya que una gran mayoría de ellos lo siguen haciendo y no se han actualizado en el enfoque comunicativo funcional del español.

## **2.2. Importancia de la lengua oral.**

La importancia para el ser humano de un buen manejo de la lengua hablada es aprender de una mejor manera la mayor cantidad de conocimientos, además su capacidad de reflexión también aumenta. A la lengua oral se le debe que la cultura de las primeras civilizaciones, no se perdiera en el olvido de los siglos; pues de

---

<sup>23</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 48.

<sup>24</sup> CASSNY, Daniel et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000, p. 40.

generación en generación se comentaban los sucesos, hasta la invención de la escritura en que todo esto quedó escrito, y ya no hubo tanta necesidad de hacerlo en esa forma. Desde luego que la expresión oral siempre estará presente con el ser humano, puesto que lo escrito requiere un mayor grado de elaboración y generalmente una preparación escolarizada.

La lengua oral nos vincula con la realidad que vive cada uno de nosotros. En algunos medios, la lengua hablada del alumno de primer grado de secundaria presenta muchas deficiencias, por lo tanto, una finalidad de la clase de español es superarlas. La expresión oral está íntimamente ligada a la imaginación y a la creatividad. Felipe Alliende, afirma que “está siempre presente en todas las actividades de la Educación Media. Su desarrollo es responsabilidad de todos los docentes”<sup>25</sup>. El lenguaje oral sirve para expresar las experiencias personales; el habla es indispensable para la conversación informal y formal, para contar anécdotas, chistes, noticias, formular preguntas, para resolver problemas, discutir en pequeños grupos y en debates.

La educación formal de la lengua hablada tiene como propósito que el alumno desarrolle una conversación eficaz y aprenda a utilizar adecuadamente los elementos de la comunicación y el contexto donde debe emplearse para que ésta se dé. La tarea del docente es apoyar a los alumnos en la práctica de la lengua hablada, para que los estudiantes se expresen con cierta confianza; y puedan tomar conciencia de lo que sucede en los medios masivos de comunicación, en especial la radio y la televisión, pues es ahí en donde mayormente se usa un tipo de lenguaje y se rechaza otro. Por lo que sus intenciones de comunicar no se logran en ocasiones.

Cassany nos dice que “la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de

---

<sup>25</sup> ALLIENDE, Felipe y Mabel Condemarín. *De la asignatura de castellano al área del lenguaje*. Santiago de Chile, Dolmen Estudio, 2000, p. 89.

una ocasión”<sup>26</sup>; por eso los alumnos deben saber hablar mínimamente en situaciones cotidianas, donde puedan intervenir en conversaciones familiares y en diálogos breves; también en la escuela el profesor tiene que invitarlos a participar en exposiciones de clase, discusiones acerca de un tema de interés, para que puedan ampliar su vocabulario y así tener un dominio de la expresión oral, mismos contenidos que están escritos en el programa de estudios.

La tarea central de la escuela secundaria es lograr que todos sus egresados desarrollen un dominio del español que les permita comunicarse en forma oral. Por lo tanto la importancia de la educación formal de la lengua hablada es que el alumno tenga una conversación eficaz y aprenda a utilizar adecuadamente los factores y elementos de la comunicación. La tarea anterior debe lograrse principalmente porque para muchos jóvenes, la escuela secundaria será el último grado de su educación formal, antes de ingresar al campo laboral; uno de los medios que emplearán las y los estudiantes será la lengua hablada, pues a través de ella tendrán que hablar y expresarse para lograr un trabajo remunerado que les sirva para satisfacer sus necesidades más apremiantes; quizá una de las causas principales para no conseguir un empleo sea la deficiente expresión oral, por lo general sucede principalmente en las zonas marginadas donde se observa un escaso desarrollo en las habilidades de expresión oral y escrita.

Para el alumno de primero de secundaria, desarrollar la expresión oral es poseer una poderosa herramienta de aprendizaje y reflexión que le va ser útil durante toda su vida; pues por medio de ella podrá conocer el mundo, la cultura y los valores que los seres humanos han creado; pero sobre todo, podrá participar en todas las actividades que la sociedad impone a los elementos que las forman para su desarrollo, bienestar y sobrevivencia, principalmente para este nuevo modelo económico que se está desarrollando. Como dijera Delors, es un mundo globalizado, donde tendrán mayor oportunidad aquellos jóvenes que logren poseer las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

---

<sup>26</sup> CASSANY, *Op. cit.*, p. 135.

Una de las prioridades del *Plan de estudios* de educación secundaria es asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten sus habilidades para utilizar el español en forma oral de manera correcta. Cabe mencionar que la expresión oral requiere de práctica y ejercitación ordenadas y se consolida con la participación de todos los actores de la educación.

### **2.3. Lengua hablada.**

En todas las sociedades gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua hablada, pues por medio de la lengua nos comunicamos de una manera natural, incluso desde la educación informal el ser humano ha aprendido a hacer uso de la lengua hablada.

Es recomendable que la enseñanza de la lengua hablada sea la primera preocupación del maestro y para ello tendría que organizar con criterio su labor; el profesor tendría que saber distinguir el poder lingüístico de cada uno de sus alumnos y para ello deberá seleccionar actividades propias para detectar las semejanzas lingüísticas que pudieran poseer los alumnos, lo cual implica una organización bien delimitada para que la competencia comunicativa sea de calidad en el grupo.

La enseñanza de la lengua hablada tiene como propósito mejorar la comunicación oral de los alumnos, para esto es necesario que se dé una interacción en la comunicación y ver las funciones que tiene el lenguaje hablado, la principal de ellas, es la de obtener información y poder participar en discursos orales y en diferentes situaciones comunicativas. El lenguaje hablado es un complejo y sistemático proceso que requiere poner en juego todas las facultades intelectivas del sujeto que habla, desde luego que el lenguaje hablado es un elemento que se aprende. Desde que el ser humano nace, está en contacto con el lenguaje oral, y en general, a muy temprana edad el niño puede hacer un uso adecuado del mismo.

La lengua oral es un producto humano cuyas características son: un *sistema convencional y social, doblemente articulado, económico y estructurado*. La lengua oral solamente lo producen los seres humanos, ningún animal posee una lengua

hablada. Se dice que la lengua es convencional, pues cada sociedad ha establecido un tipo de lengua de ahí que en el mundo existan centenas de lenguas diferentes; se dice que toda lengua es doblemente articulada porque tiene un significante y un significado, se dice que es económica porque con pocos símbolos se forma una gran cantidad de palabras y con ellas el ser humano se expresa; se dice también que está estructurada ya que con grafías o fonemas se forman palabras y con las palabras se pueden formar frases u oraciones, las cuales forman estructuras con el mismo cometido.

La comunicación oral es el eje de la vida social común a todas las culturas, por lo tanto todo sistema de comunicación necesita de una lengua oral; para expresarnos con claridad, primero debemos organizar nuestro pensamiento; “a pensamiento claro, lenguaje claro”<sup>27</sup>. No hay que olvidar que la humanidad permaneció mucho tiempo comunicándose únicamente con la lengua oral.

La lengua oral tiene aspectos psicológicos que intervienen en el hecho de emitir en voz alta lo que se piensa y lo que se siente en presencia de otros, con la lengua oral expresamos lo que sentimos y lo que esperamos recibir de otras personas. El sujeto busca las palabras que expresan lo que quiere decir, estas palabras tienen un fondo psicológico y una vez hecha la elección, son emitidas por la voz, con cierto grado de volumen lo que piensa o quiere decir el individuo y también cómo se siente en presencia de otras personas.

Actualmente una de las palabras de moda es “comunicación”; las comunicaciones habladas se realizan a través de la palabra y son aceptadas y recibidas por medio del oído y procesadas e interpretadas por el cerebro.

Los rasgos de la lengua hablada son: un uso utilitario y un propósito de comunicación. En México la lengua hablada es diversa, ya que hay muchas regiones en las que se hablan dos o más lenguas además del español y esta situación dificulta encontrar un modelo de aprendizaje para la lengua hablada; y si a esto agregamos lo que menciona Daniel Cassany: “a menudo los maestros experimentamos un

---

<sup>27</sup> BALMES Zuñiga, Zoila. *Comunicación escrita*. México, Trillas, 1985, p. 11.



sentimiento de frustración cuando no podemos ver los resultados de nuestro esfuerzo. La lengua y su dominio instrumental son aprendizajes lentos y progresivos, a menudo, difíciles de medir y de observar y también subconscientes. A veces, los alumnos no se dan cuenta de lo que aprenden y los maestros sólo podremos ver los resultados a largo plazo”<sup>28</sup>. Lo que dice Cassany de los maestros, es una realidad que se presenta en nuestro país cada vez que terminan un ciclo escolar, porque los resultados obtenidos son imperceptibles y no se ven las mejoras de la competencia comunicativa de los alumnos.

Carlos Lomas afirma que “una lengua no sólo es una herramienta de comunicación en los ámbitos cotidianos del uso lingüístico sino también un instrumento esencial en la adquisición de los aprendizajes, en el desarrollo del pensamiento y en la construcción de la identidad sociocultural de las personas y de los pueblos”<sup>29</sup>. Por medio de la lengua hablada nos comunicamos en la vida cotidiana, también por medio de ella se aprenden conocimientos, habilidades, destrezas; la identidad personal o de grupo, la proporciona la capacidad de la competencia comunicativa que cada individuo tenga, al mismo tiempo se desenvuelve el pensamiento.

Uno de los objetivos de la escuela es que se adquiera en lo posible esta competencia comunicativa, sin olvidar los lugares donde se hablan dos lenguas, como es el caso de las etnias de México. “La educación debe estar siempre al servicio de la diversidad lingüística y cultural, y de las relaciones armoniosas entre las diferentes comunidades lingüísticas del mundo”<sup>30</sup>. Esta diversidad lingüística origina desigualdades entre las personas, por eso la educación lingüística lucha para que estas desigualdades se acepten y no sean motivo de conflicto social, la educación promueve el respeto y éste se favorece por medio de la lengua hablada.

---

<sup>28</sup> CASSANY. *Op. cit*, p. 19.

<sup>29</sup> LOMAS. *Op. cit*, p. 52.

<sup>30</sup> *Ibidem*, p. 54.

La enseñanza de las lenguas adecua los fines comunicativos de la educación lingüística y en las aulas es necesario poner mayor énfasis en la práctica de la competencia comunicativa del alumnado.

Carlos Lomas en su obra nos dice, el objetivo último de la educación de la lengua en la educación secundaria es “que los alumnos y las alumnas progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir”<sup>31</sup>. En la actualidad los alumnos de primero de secundaria, la mayoría, no saben escuchar, no saben expresarse bien, no leen bien ni escriben adecuadamente; por más que se diga, que desde la educación primaria los alumnos ya deben dominar dichas destrezas resulta que esto no es así, pues no han alcanzado una madurez plena en dichas habilidades comunicativas, por lo que a nivel de escuela secundaria será indispensable afianzar estas competencias y darles más profundidad. El objetivo fundamental del enfoque comunicativo no es aprender gramática, sino lograr que el alumno pueda comunicarse eficazmente con la lengua.

Escuchar es una habilidad lingüística, y es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana de las personas; Daniel Cassany nos menciona, “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”<sup>32</sup>; el que escucha no tiene un papel pasivo, sino que suele ser muy activo, colabora en la conversación, da a entender al que habla, de una u otra forma, que sigue y comprende su discurso.

En general, el profesor no desarrolla la habilidad de escuchar en la clase, no le dedica una atención especial, cree que los jóvenes ya saben escuchar, y por lo regular se enfoca más en practicar la lectura, la escritura y la gramática, etcétera. Los alumnos deben aprender a escuchar de la misma manera que aprenden otras cosas formalmente y tienen carencias importantes de comprensión, esto impide que se desarrollen en otras áreas. La didáctica trata este tema muy recientemente,

---

<sup>31</sup> *Ibidem*, p. 149.

<sup>32</sup> CASSANY, *Op. cit*, p. 101.

además resulta difícil evaluar la comprensión, puesto que se trata de un proceso no observable a diferencia de la expresión oral que sí lo es.

En torno a la competencia comunicativa oral Lomas dice “saber hablar es una destreza esencial en la vida de las personas y su aprendizaje exige un uso constante, dentro y fuera de las aulas. La adquisición de la competencia oral de los alumnos y de las alumnas es un proceso lento y gradual en el que no sólo interviene el profesorado de lengua sino también el profesorado de las diferentes áreas y materias y una serie de factores sociales como el origen sociocultural de los hablantes y los contextos de uso lingüístico en que intervienen habitualmente”<sup>33</sup>. Para desarrollar la competencia oral de los alumnos se parte de la competencia lingüística familiar; el niño para aprender a hablar no fue a la escuela lo aprendió en el seno de la familia y en la comunidad donde se desarrolló, cuando ingresa a la educación primaria es allí donde formalmente le van a enseñar a emplear adecuadamente la lengua oral, por lo tanto cuando llega a la escuela secundaria tiene un contexto lingüístico que usa para satisfacer sus necesidades y que sirve de base al profesor para mejorar esa competencia oral.

La educación para escuchar y hablar dentro del ámbito escolar, dice Lomas que es bastante compleja e implica al menos tres planos que son: “*la interacción verbal en el aula* que es todo el conjunto de comportamientos verbales y que se realizan normalmente en clase entre alumno y profesor, entre alumno y alumno, entre individuo y el grupo; el plano de *la enseñanza lingüística propiamente dicha*, que articula la enseñanza de la lengua materna con la enseñanza de lenguas extranjeras; el plano del *uso cognoscitivo* del lenguaje oral, en la medida en que la lengua oral sirve para canalizar los contenidos de las disciplinas y para organizar y articular el pensamiento”<sup>34</sup> en esta cita, Lomas se refiere a una situación propia de España donde articula la enseñanza de lengua materna con la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que en España al menos se hablan cinco diferentes lenguas, pero analizando la situación en México, se establece que debería quedar, que esta

---

<sup>33</sup> LOMAS, *Op. cit.*, p. 271.

<sup>34</sup> *Ibidem*, p. 295.

articulación de la lengua materna debe ser con la enseñanza de la lengua formal de la escuela, también en algunas zonas étnicas en donde aparte del español se empleen las lenguas indígenas para la enseñanza.

La lengua es “comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral”<sup>35</sup>, la primera forma de expresión del ser humano fue la comunicación oral y sobre ella giró toda la vida social de las comunidades y posteriormente se dio la lengua escrita, pero para ello tuvieron que pasar centenas o miles de años.

## **2.4. Enseñanza de la lengua hablada.**

Carlos Lomas afirma, “al aprender a hablar una lengua no sólo aprendemos a utilizar la gramática de esa lengua sino también el modo más adecuado de usarla según las características de la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga en el intercambio comunicativo, según el tono (formal o informal) de interacción”<sup>36</sup>. Es decir, al aprender a usar una lengua no sólo estamos aprendiendo a construir frases correctas, sino también saber qué y a quién, cuándo y cómo decirlo en el contexto adecuado.

Las actividades sugeridas en la propuesta son, para adquirir y mejorar la habilidad comunicativa de la lengua hablada, permiten que paralelamente, los alumnos se apropien de los usos formales de la lengua oral, y por lo tanto participen libremente en la clase expresándose.

Todos los profesores incluyendo el de español, en el primer grado de educación secundaria, interactúan en su clase con la lengua hablada, para lograr la superación de esta habilidad y la concientización de los maestros y del alumnado. Lo

---

<sup>35</sup> CASSANY. *Op. cit*, p. 35.

<sup>36</sup> LOMAS. *Op. cit*, p. 142.

que se pretende es que los alumnos, tengan más oportunidades por sí mismos de mejorarla, y que puedan desenvolverse en diferentes situaciones, dentro y fuera de la escuela, y que puedan producir mensajes en forma eficiente.

Carlos Lomas dice "en el escenario comunicativo del aula conviene seleccionar una serie de actividades y tareas en las que se conjuguen la expresión, la comprensión y la reflexión lingüística"<sup>37</sup>. El saber expresarse oralmente, es una destreza esencial en la vida de los alumnos y su aprendizaje debe ser constante tanto en la escuela como en su vida cotidiana, desde luego que es un proceso lento y en el que no sólo intervienen los docentes sino también los padres de familia. La expresión oral es una forma de interactuar socialmente con los demás.

La enseñanza de la lengua oral en la educación secundaria se inicia con el conocimiento de la estructura de la lengua, pero los alumnos poco hablan formalmente en el aula; las actividades presentadas en la clase será un escenario comunicativo, donde se observen y se analicen los usos orales propios de los jóvenes, se parte del supuesto que los alumnos ya saben hacer algo con las palabras y que también aun no saben hacer otras cosas, por eso estas actividades les permitirán ampliar su repertorio expresivo.

El trabajo de español en la escuela, respecto a la lengua oral tiene como propósito desarrollar los usos formales de la misma, Dolores Abascal afirma, "la adquisición de nuevos saberes por medio de un trabajo cooperativo con compañeros y profesores es el mejor ejercicio para el desarrollo de las destrezas orales, porque para ello es necesario respetar las normas de interacción que hacen posible una comunicación satisfactoria, adaptarse a diversos receptores y a situaciones de comunicación más y menos formales, construir textos variados en función de diferentes finalidades (transmitir informaciones, defender puntos de vista, llegar a acuerdos, etc.)"<sup>38</sup>.

Los programas oficiales de la educación formal en el primer grado de español,

---

<sup>37</sup> *Ibidem*, p. 97.

<sup>38</sup> ABASCAL, Dolores. "La lengua oral en la enseñanza secundaria". En Lomas Carlos y Andrés Osoro (comps). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1998, p. 165.

en lo que respecta a la expresión oral sugiere la misma estrategia didáctica que indica Dolores Abascal, solamente cambia el nombre de trabajo cooperativo, llamándose aprendizaje cooperativo.

La dinámica más adecuada para mejorar el uso de la lengua hablada es dejar que el alumno se exprese sobre aquellos aspectos que le son familiares y cotidianos de su entorno conocido.

En el salón de clases interactúan dos tipos de comunicación oral, una que llamaremos menos formal, que es la conversación y la otra más formal, que es el debate, la conferencia, la mesa redonda, etc.; el acto educativo necesita del intercambio de estas comunicaciones y deben darse de lo simple a lo complejo, es decir, de comentarios familiares o con compañeros, se debe avanzar esta competencia, hasta llegar al dominio de: entrevistas, exposición de temas, seminarios y culminar con mesas redondas y debates con temas previamente preparados.

## **2.5. Usos de la lengua oral.**

El aprendizaje de la lengua es un aprendizaje de los diferentes usos de la misma. La expresión oral se desarrolla desde el hogar y la comunidad, a la escuela le corresponde aumentarla, pulirla, corregirla y adaptarla a las necesidades de los alumnos, de acuerdo al contexto social de ellos.

En la expresión oral, el vocabulario es básico, por lo tanto es preocupación constante la superación del mismo, tanto en extensión como en calidad. Como nos dice Allende “los alumnos llegan con serias limitaciones en su expresión oral. Si bien es cierto que todos se mueven con soltura en muchas de las situaciones de la vida diaria, no es menos cierto que en dichas situaciones utilizan un vocabulario limitado, apelan a pocas estructuras lingüísticas”<sup>39</sup>. Por eso la escuela juega un papel principal, porque es ahí donde el alumno puede hacer muchas actividades utilizando su imaginación y creatividad, siempre y cuando el profesor lo apoye y oriente en

---

<sup>39</sup> ALLIENDE. *Op. cit*, p. 65.

su aprendizaje, proporcionándole la confianza necesaria; los jóvenes tienen la capacidad para desarrollar las actividades encomendadas por sus maestros solo es necesario que el maestro en cuestión lo encamine hacia el objetivo a alcanzar.

El alumno que sabe expresarse está en condiciones de mejorar sus conocimientos y de utilizar su tiempo libre para hacer actividades que a él le gusten. La finalidad de la expresión oral en la escuela es preparar al alumno, a efectos de que se sirva de ella para mejorar su vida, haciéndola cómoda, placentera y le permita adaptarse mejor al medio.

Los diferentes usos de la lengua oral son, entre otros:

- ℄ Expresar con claridad cualquier necesidad.
- ℄ Contestar preguntas con satisfacción.
- ℄ Conversar.
- ℄ Hablar correctamente por teléfono.
- ℄ Hacer compras.
- ℄ Exponer temas de estudio o solicitar empleo.
- ℄ Tomar parte eficientemente en una discusión.
- ℄ Hacer la narración correcta de un cuento o relato.
- ℄ Participar en una asamblea.
- ℄ Desarrollo de temas diversos frente a un auditorio.

## **2.6. Competencia comunicativa.**

El ser humano desde que nace tiene necesidades y trata de satisfacerlas, casi todas ellas tienen como base el lenguaje para solicitar respuesta a esas necesidades; desde luego, que éste sólo se aprende interactuando con otro ser humano que habla, entonces para expresar y solicitar, el individuo necesita apropiarse de cierto desarrollo de su habla en todas las situaciones en que se encuentre y esta amplitud de la lengua se conoce como competencia comunicativa, la cual se va perfeccionando paralelamente al desarrollo físico de la persona; es decir, cada persona construye la competencia que necesita según su actividad. La competencia

comunicativa debe desarrollarse principalmente en las escuelas, para que los alumnos al egresar de ellas se adapten y se expresen en todas las situaciones y contextos de su vida futura.

De lo anterior se comprende que el contexto social es muy importante para el desarrollo de la competencia comunicativa, además de que se debe tener un buen acervo de vocabulario y una reflexión lingüística que sería la respuesta al cómo; en algunas otras actividades humanas se es experto después de haber hecho muchos ensayos de esas actividades, por lo tanto tratándose de la comunicación oral sólo se es competente si sabemos hacer cosas con las palabras por ejemplo, comprender, analizar, leer, escribir, buscar información, expresar ideas, etcétera.

Carlos Lomas considera la competencia comunicativa como el eje pedagógico para que se lleve a cabo la educación lingüística del nivel primario y secundario. La frase *competencia comunicativa* dice Lomas que no es de origen pedagógico sino de una corriente de la antropología lingüística (la etnografía de la comunicación). La competencia comunicativa “es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”<sup>40</sup>. De estos conceptos de competencia comunicativa se comprende que ésta se aprende con el objetivo de comunicarse en diferentes realidades que son producto de contextos sociales.

Los especialistas de la comunicación consideran la competencia comunicativa como un conjunto de conocimientos y de habilidades que se aprenden dentro y fuera de las escuelas y esta situación es parte del proceso de socialización de las personas, es decir, a medida que nos relacionemos con otras personas y en contextos diferentes nos vamos apropiando de destrezas comunicativas, aspectos culturales y conocimientos lingüísticos, por lo que se amplía ese proceso.

La capacidad biológica de hablar una lengua la tienen todas las personas, pero tener competencia comunicativa es aprender a usar esa lengua con una intención en contextos diversos. De hecho, el objetivo principal de la educación

---

<sup>40</sup> LOMAS, *Op. cit.*, p. 32.



lingüística es mejorar la competencia comunicativa de los alumnos para que comprendan y produzcan mensajes adecuados en diversos contextos comunicativos.

El concepto de competencia comunicativa según Carlos Lomas se puede dirigir a otros campos de conocimiento, entre los que tenemos: *competencia lingüística* que es la capacidad innata para hablar una lengua, y conocimiento gramatical de la misma. También se dice *competencia sociolingüística* que es el conocimiento de normas socioculturales que condicionan el comportamiento comunicativo. La *competencia discursiva o textual* se refiere a los conocimientos y habilidades que se requieren para comprender y producir diversos tipos de texto. *Competencia literaria* que es la adquisición de los conocimientos, habilidades para usar y disfrutar los textos literarios y *competencia semiológica* que son conocimientos, habilidades y actitudes para interpretar críticamente los usos de los medios de comunicación de masas<sup>41</sup>.

Aunque todas estas competencias mencionadas anteriormente se derivan de la competencia comunicativa, es decir, ésta es el eje pedagógico de las demás. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, tanto en educación primaria como para secundaria, tiene como objetivo esencial la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos.

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por Hymes en 1967, que era etnógrafo de profesión, este investigador afirmaba que no bastaba con la gramática de una lengua para usarla con propiedad, él decía que se necesitaba otro tipo de conocimiento<sup>42</sup>. Así que, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiado en las diversas situaciones sociales que se presenten día con día.

---

<sup>41</sup> Cfr. *Ibidem*, p. 159.

<sup>42</sup> Cfr. CASSANY. *Op. cit*, p. 85.

# CAPÍTULO 3

# PROPUESTA

### **3.1. Presentación.**

Toda actividad organizada tiene enorme importancia en el desarrollo físico e intelectual del estudiante de primer grado de secundaria, y afirma la capacidad de establecer relaciones sociales que le permitirán dominar su realidad y adquirir autonomía. Las actividades de la propuesta son consideradas como acciones de aprendizaje, para que el alumno cree valores de solidaridad y cooperación, y pueda practicar la lengua oral.

Estas actividades requieren la colaboración entre los alumnos y el profesor, ya que este es el principio fundamental del aprendizaje. Como maestro, es importante conocer a los estudiantes a través de pláticas personales, porque esto permitirá al alumno mayor confianza para expresarse, sería conveniente realizarlo a lo largo de todo el año escolar.

Estas actividades no son muy practicadas en la educación formal, al menos en educación primaria y secundaria, las razones pueden ser, que al maestro le falta inspiración y creatividad, por lo que se guía como adulto mediante una lógica de pensamiento que las excluye y a veces lo considera como pérdida de tiempo, por eso algunas actividades para desarrollar la lengua oral son poco usuales en las escuelas.

Se sugiere entre otras cosas, que el profesor aproveche su inventiva y su creatividad en actividades que mejoren la competencia lingüística de los alumnos. La aplicación y ejercitación de las actividades favorecen la lengua hablada formal y permiten una interacción con más seguridad personal. Es importante señalar que el uso de la lengua hablada permite al alumno tener confianza para hacer su participación en el aula.

Estas actividades presentadas son una opción para promoverse con alumnos de primer año de educación secundaria, con fines pedagógicos, a fin de que no alteren el desarrollo del programa escolar, sino que lo enriquezcan al permitir que los estudiantes se motiven en algunos temas y busquen posteriormente más información para expresarlos.

El alumno participará con mayor voluntad y de manera más efectiva si se le motiva su aprendizaje con actividades que él acepte y que con gusto quiera realizar.

A continuación se proponen algunas actividades, que ofrecen al profesor maneras de observar cómo se expresan sus alumnos en tareas individuales o de grupo, y al mismo tiempo son una oportunidad de ejercitación para los estudiantes.

El alumno de primero de secundaria, por lo general, se encuentra en la etapa de la pubertad y solo algunos de ellos ya han alcanzado un grado de madurez, y por lo tanto tienen características específicas que no son de niño pero tampoco son de adolescente, por ejemplo, se aburren fácilmente de las actividades que se le solicitan, a veces les parecen muy bobas o fuera de su contexto, tanto social como familiar. Si consideramos estas manifestaciones y algunas otras, ello implicaría un reto aun mayor para el docente, quien tendrá que desarrollar su creatividad para poder formular actividades más dinámicas e interesantes para los alumnos.

En estas actividades no son un fin en sí mismas, tan sólo son medios para llegar a la meta de mejorar la expresión oral; además estas actividades tienen como objetivo fomentar la imaginación del alumno, y con ello se adquiere la capacidad de practicar la lengua oral en el salón de clases o en cualquier lugar de acuerdo a las necesidades del momento.

## **3.2. Actividades.**

### **3.2.1. Personificación de hombres ilustres.**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos del primer año de secundaria mejoren su creatividad y desarrollen la expresión oral, interpretando personalidades conocidas de la historia; los alumnos harán sus respectivas guías en el campo del personaje indicado.

#### **Materiales:**

- Biografías.
- Hojas de cuaderno.
- Papel bond.
- Cartulina.
- Diccionario.
- Plumones y lápices.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- Organizar al grupo en equipos de cinco integrantes.
- Indicar el personaje a interpretar, esto puede ser en forma de selección por parte de los alumnos o el maestro indicará el personaje.
- Uno de los alumnos asumirá el papel de dicho personaje.
- Cada integrante del equipo redactará cinco preguntas, las cuales tendrá que contestar nuestro personaje.
- Cada semana un equipo expondrá su trabajo, ante los compañeros y el maestro.

#### **Evaluación:**

Se tomarán en cuenta los siguientes rasgos a evaluar:

- ❖ Caracterización del personaje.

- ❖ Preparación del tema.
- ❖ Volumen.
- ❖ Dominio del auditorio.
- ❖ Seguridad del alumno.
- ❖ Seriedad.

A criterio del profesor se les asignará a los alumnos una calificación en forma mensual o bimestral.

### **3.2.2. Visitando Europa.**

#### **Objetivo:**

Que los alumnos de primero de secundaria se documenten de lo más sobresaliente e interesante del país que les toque, tanto históricamente como lo típico que posee el país. Posteriormente, expondrán ante el grupo la información obtenida e investigada.

#### **Materiales:**

- Monografías.
- Videos de los países a investigar.
- Libros, revistas.
- Internet.
- Láminas expositivas.
- Pizarrón, gis.
- Cuaderno y plumas.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- El grupo se divide en equipos de seis alumnos, como máximo.
- Cada alumno hablará de un aspecto; por ejemplo, el histórico, la división política, la población, la orografía, la hidrografía y el aspecto económico.

- A cada equipo se le da el nombre de un país (de los más importantes de Europa) y se puede continuar después con los países de los demás continentes.
- Puede realizarse diariamente tomando diez minutos de la sesión.

### **Evaluación:**

Puede llevarse en tres momentos:

- ❖ El grupo en general asignará una calificación al final de la exposición de cada equipo, con lo que escuchó tendrá cierta idea del contenido y valor de la información de sus compañeros.
- ❖ El equipo que expuso se autoevaluará.
- ❖ Cada maestro que haya participado en esta actividad, podrá emitir una evaluación, la cual tomará en cuenta como evaluación continua, o si lo cree pertinente podrá pasarla al maestro de español, para que éste lo integre a sus calificaciones y lo considere donde juzgue más conveniente y benéfico para los alumnos.

Rasgos a evaluar:

- ❖ Interés.
- ❖ Información.
- ❖ Dominio del auditorio.
- ❖ Dicción.
- ❖ Volumen.

Lo que se pretende es que, el alumno se exprese con desenvoltura, para mejorar su lengua oral intercambiando las ideas más relevantes del tema a desarrollar, investigue y analice.

Esta actividad sería favorable que se realice de forma integral con todas las asignaturas de ser posible, para con ello involucrar a los docentes en contribuir al desarrollo de la lengua hablada de los alumnos.

### **3.2.3. Narrador deportivo.**

#### **Objetivo:**

Que el alumno practique y mejore su expresión oral, para que la pueda aplicar eficazmente en su vida cotidiana; tanto en actividades escolares como en su vida social. Con lo que se espera contribuir que de adulto tenga un mejor éxito en todo aquello que emprenda para mejorar la calidad de su vida y la de su familia en general.

#### **Materiales:**

- Cuaderno.
- Hojas sueltas.
- Rotafolios.
- Plumas.
- Pizarrón, gis.
- Un podio con un micrófono.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- La creatividad e imaginación del alumno es el principal ingrediente en esta actividad.
- El grupo se dividirá en equipos de cinco integrantes.
- El profesor solamente indicará el nombre del deporte a cada equipo.
- Los alumnos individualmente escribirán una crónica o reseña, donde imaginarán ver el encuentro de equipos en algún deporte.
- Tomarán nota de algún evento deportivo que el profesor previamente haya pedido. Posteriormente pasarán al podio a decir su narración al grupo. El tiempo puede variar, pero hay que ajustarlo, para que como máximo sean dos minutos por alumno, así se les dará la oportunidad a todos los estudiantes de participar y practicar la lengua oral.



**Evaluación:**

El profesor tomará nota de los errores más recurrentes, escuchará con atención, para posteriormente corregir cada uno de ellos; se sugiere tome en cuenta las características de la lengua hablada como son:

- ❖ Volumen.
- ❖ Fluidez.
- ❖ Ritmo de la voz.

No se tomará en cuenta si se aplican o no las reglas del deporte indicado, pues hay que recordar que lo que se pretende es incrementar la expresión oral de los alumnos. Se podría considerar esta actividad como evaluación continua, de forma cualitativa, no cuantitativa.

**3.2.4. Poner diálogos a videos en movimiento.****Objetivo:**

Que el alumno comprenda el lenguaje mímico de cara, manos y cuerpo en general, de los personajes de un video e imagine por los hechos de los personajes, los parlamentos de los diálogos entre ellos, para que después lo exprese oralmente. Con esta actividad además de practicar y mejorar la lengua hablada, el alumno aprende a improvisar con palabras y frases lo que se le indique.

**Materiales:**

- Televisor.
- Video-casetera.
- Video caset grabado.
- Cuaderno, plumas.

Los programas en vivo no servirían para esta actividad, ya que no es posible repetir la acción.

**Desarrollo de la actividad:**

- El profesor pone a funcionar el video, quitándole el sonido.
- Los alumnos, después de haber visto el video, digamos durante tres minutos, escribirán los diálogos de los personajes del video de acuerdo a las imágenes y expresiones, cuidando que tengan coherencia.
- En un principio se puede ensayar pidiendo al alumno que escriba el diálogo de lo que cree que la persona de la imagen hace o expresa.
- Posteriormente cada estudiante expondrá al grupo en forma oral lo que redactó.
- Finalmente como comparación se pone el video con sonido para que le sirva de retroalimentación al alumno y pueda intercambiar los comentarios agradables y desagradables de los personajes.
- Esta actividad puede ser individual o en equipo.

**Evaluación:**

La evaluación se hará con base en la expresión clara de ideas; si se trata de un diálogo que tengan continuidad las primeras ideas con la terminación del mismo, es decir, el alumno tendrá que imaginarse y armar todo este proceso para que tenga sentido y en esta forma se podrá otorgar una calificación, que puede ser como evaluación continua o considerarse como trabajo extraescolar.

Desde luego servirá para resaltar, en algunos alumnos, diferentes tipos de fallas en la expresión oral e inclusive de la misma redacción, con la finalidad de corregirlas.

**3.2.5. Creación de relatos breves.****Objetivo:**

Que los alumnos desarrollen su creatividad, aprendan y comprendan el contexto de las palabras que empleen, con lo que mejorarán su vocabulario; mediante la elaboración de breves cuentos y/o relatos relativos a su entorno o vida cotidiana; puedan expresarse en forma oral ante sus compañeros.

**Materiales:**

- Papel bond
- Hojas blancas.
- Cuaderno, lápiz y pluma.

**Desarrollo de la actividad:**

- Esta actividad se realizará en forma individual con tema libre.
- Extensión mínima de tres cuartillas, sólo se solicitará a los alumnos que su texto tenga principio, desarrollo y final.
- Se darán fechas para realizar la actividad.
- Cada alumno expondrá al grupo su relato; así, se estará logrando que el alumno ejercite su lengua oral.

**Evaluación:**

De hecho se realizará una coevaluación (profesor y el resto del grupo), después de haber escuchado el trabajo en forma oral, de cada uno de ellos, tomando en cuenta:

- ❖ La voz.
- ❖ La claridad.
- ❖ La secuencia lógica.
- ❖ La seguridad para exponer.

El profesor tomará en cuenta la participación de cada alumno en su evaluación continua del bimestre que se esté cursando. O si lo prefiere será evaluado como trabajo bimestral.

## **CONCLUSIONES.**

Las investigaciones sobre la expresión oral son muy pocas, de hecho existen más en el campo de la lectura y escritura, que desde luego también forman parte muy importante de la competencia comunicativa de todos los seres humanos.

Si consideramos que uno de los elementos básicos para toda educación es el habla, entonces es necesario darle la importancia que tiene, no sólo en la familia sino más bien desde el inicio de la preparación escolar de todo individuo, es decir, desde que ingresa a preescolar, también llamado jardín de niños, hasta la educación superior; pues no hay que olvidar que el ser humano nunca deja de aprender. Al pasar por todo este proceso educativo, se supone que el individuo logrará adquirir los conocimientos y alcanzar todas aquellas metas propuestas en los Planes y programas de cada uno de los niveles educativos. Pero desafortunadamente hemos notado que no ha sido así, pues hay bastantes carencias en los diferentes niveles de enseñanza.

Una de las consideraciones centrales de este trabajo es, que los y las estudiantes de primer grado de educación secundaria adquieran la habilidad de poder comunicarse eficazmente en todos los ámbitos de su vida.

La lengua oral es de mucha importancia en la vida del ser humano, porque es la primera que usamos y es la base para poder desarrollar la competencia comunicativa. El conocimiento en general tiene como base la lengua hablada y si no la sabemos utilizar, entonces no obtendremos el conocimiento adecuado del avance científico, lo anterior es más que suficiente para comprender la importancia que tiene la lengua oral en la educación. El desarrollo del lenguaje es paralelo al desarrollo de la persona.

En la educación secundaria, es necesario que los alumnos practiquen la expresión oral en sus usos formales, ya que les permitirá desarrollar sus habilidades comunicativas, para que puedan establecer una comunicación con su entorno y en su vida futura, por lo que los docentes de las diferentes asignaturas tratarán de que sus alumnos intervengan lo más posible en las actividades propuestas de forma oral;

que externen sus comentarios y puntos de vista sobre el o los temas, para que de esta manera adquieran la habilidad de hablar frente a otras personas.

El profesor organizará actividades para la práctica de la expresión oral en el salón de clases y tomará en cuenta las participaciones espontáneas de los alumnos. En todos los niveles educativos los estudiantes tienen dificultades para hablar frente a un grupo, por eso es conveniente diseñar actividades que ayuden a lograr mejores niveles de comunicación.

Las actividades de la propuesta son consideradas como acciones de aprendizaje para que el alumno cree valores de solidaridad y cooperación, y desde luego desarrolle y perfeccione la lengua oral. Para llevarlas a cabo se necesita la interacción entre los alumnos y el maestro.

Espero que esta propuesta sea de utilidad para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer año de educación secundaria.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

**ABASCAL**, Dolores. “La lengua oral en la enseñanza secundaria”. En Lomas Carlos y Andrés Osoro (comps). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1998.

**ALLIENDE**, Felipe y Mabel Condemarín. *De la asignatura de castellano al área del lenguaje*. Santiago de Chile, Dolmen Estudio, 2000.

**BALMES** Zuñiga, Zoila. *Comunicación escrita*. México, Trillas, 1985.

**LA BELLE**, Thomas J. *Educación no formal y cambio social en América Latina*. México, Editorial Nueva Imagen, 1988.

**CASSANY**, Daniel et al. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000.

**DELORS**, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997.

**EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA**. *Programas generales de estudio*. México, SEP, 1974.

**FLORIÁN** Borbón, Sandra. *Juegos ingeniosos para adolescentes*. Bogotá, Magisterio, 2000.

**GARTON**, Alison et al. *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona, Paidós, 1989.

**GOODMAN**, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 1986.

**LOMAS**, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Paidós, 1999.

**ROJAS** Soriano, Raúl. *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones*. México, Editores Plaza y Valdez, 2001.

**SANDOVAL** Flores, Etelvina. *La trama de la escuela secundaria: Instituciones, relaciones y saberes*. México, UPN, Editores Plaza y Valdez, 2000.

**SARRAMONA**, Jaume. *La educación no formal*. Barcelona, Ediciones CEAC, 1992.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. *Plan y programas de estudio para secundaria 1993*. México, SEP, 1993.

\_\_\_\_\_ *Libro para el maestro. Educación Secundaria. Español*. México, SEP, 1994.

**TUSÓN**, Jesús. *El lujo del lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1989.

**VOPEL**, Klaus W. *Juegos de interacción para adolescentes y jóvenes. Programación de vida. Solución de problemas. Cooperación*. Madrid, Editorial CCS, 1999.