



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096

**LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SU RELACIÓN CON LAS
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL 6° GRADO**

BEATRIZ AIDA VERNA MORALES

MÉXICO D.F. 2003



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 096

**LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SU RELACIÓN CON LAS
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL 6° GRADO**

BEATRIZ AIDA VERNA MORALES

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MÉXICO D.F. 2003

DEDICATORIAS

A MI FAMILIA QUE ES
UNA MOTIVACIÓN DE MI
VIDA

AL SER QUE ME DIO LA VIDA

A LOS DOCENTES QUE
SIEMPRE ESTÁN EN
BUSCA DE NUEVAS
ALTERNATIVAS PARA
MEJORAR LA CALIDAD DE
LA ENSEÑANZA

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta, surgió por un interés de modificar o cambiar las actividades de aprendizaje basadas en una didáctica tradicional donde el alumno aprende a desarrollar la memoria y no la reflexión, por actividades de aprendizaje constructivas y significativas apoyadas en una didáctica crítica, ya que éstas son las que van a formar al alumno a lo largo de su educación primaria; de ahí la importancia, de diseñarlas de acuerdo a las necesidades que la sociedad exige y no quedarnos rezagados en el proceso enseñanza- aprendizaje, sino por el contrario, mejorar la calidad de la enseñanza en beneficio de la niñez mexicana.

En el primer capítulo, se expone la importancia de trabajar en base a una didáctica crítica para poder diseñar actividades de aprendizaje donde el alumno sea el que construya su propio aprendizaje, donde la función del maestro al diseñar dichas actividades de aprendizaje desde esta postura adquiere mayor importancia; y por último, se habla del vínculo que debe existir entre maestro - alumno para que se de la comunicación, cooperación y respeto; y así, se logre una participación social donde todos aprendan de todos.

En el capítulo dos, se explica el papel que juega el proceso enseñanza- aprendizaje desde una didáctica crítica, donde ya no existe la transmisión de conocimientos sino la involucración del alumno dentro de su propio aprendizaje para que éste sea significativo, también se mencionan los lineamientos a seguir los cuales ya están establecidos en el Plan y Programas de estudio 1993.

En el tercer capítulo, se analiza la importancia de conocer las características de los alumnos con los cuales se trabaja (en este caso sexto año) y la congruencia de diseñar actividades de aprendizaje para que estos alumnos pongan en juego sus conocimientos previos; y así lograr, un aprendizaje constructivo, significativo y dialéctico.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.- LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1.1.- La Didáctica Crítica como base para las actividades de aprendizaje.....8
- 1.2.- Las actividades de aprendizaje y la función del maestro.....15
- 1.3.- El Vínculo maestro alumno.....19

CAPÍTULO 2.- EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LOS LINEAMIENTOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993

- 2.1.- El proceso enseñanza–aprendizaje y las situaciones de aprendizaje.....23
- 2.2.- Los lineamientos del Plan y programas de estudio 1993 en Educación Primaria.....33

CAPÍTULO 3 LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL 6° GRADO DESDE UNA DIDÁCTICA CRÍTICA

3.1.- Características de los alumnos de 6° grado según Jean Piaget	45
3.2.- La finalidad de las actividades de aprendizaje en el 6° grado de educación primaria.....	52
PROPUESTA	59
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	71

1.- LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1.1 La didáctica crítica como base para las actividades de aprendizaje

Anteriormente, la didáctica era considerada como una metodología que serviría al docente para saber *cómo enseñar*, entendiendo por metodología, una organización estratégica de ciertas técnicas en función de una teoría y en vista de un objetivo de investigación; por lo contrario, la Didáctica Crítica no pretende implementar técnicas a seguir sino darle al maestro herramientas necesarias para llevar a cabo dentro del proceso Enseñanza- Aprendizaje actividades constructivas, de manera que el alumno tenga que poner en juego todos sus conocimientos tanto teóricos como históricos para que reconstruya y construya nuevos conocimientos en base a la reflexión y el análisis.

Rocío Quesada dice al respecto: “La reflexión es el medio reconocido por la Didáctica Crítica para lograr el aprendizaje y construir conocimientos”¹, en donde la Didáctica Crítica, es una propuesta en la que el docente tiene que tomar una postura crítica sobre su práctica docente analizando que tipo de individuo desea formar, sujetos pasivos capaces de repetir un cúmulo de conocimientos o sujetos reflexivos que puedan desarrollarse en una sociedad heterogénea.

La Didáctica Crítica permite mayor libertad dentro de la docencia, ya que no sigue una sola línea o se encierra en ciertos lineamientos, lo que ocasiona una mayor responsabilidad al docente; el cual, debe tener claro y bien definido lo que pretende llevar a cabo dentro de su labor, debe estar en constante preparación y sobre todo realizar su planeación, ejecución y evaluación en forma crítica y no lineal.

Al decir en forma crítica se quiere dar a entender que no se trata de transmitir conocimientos si no que va más allá de eso, es tomar en cuenta las características

¹ QUESADA, Castillo Rocío, "La Didáctica Crítica y la Tecnología Educativa .",pág. 12

del alumno, la institución, la comunidad y así planear las actividades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades tomando en cuenta el plan y programa vigente es decir, hay que partir de una realidad y no aislar lo teórico de lo práctico.

La didáctica crítica a diferencia de otras tendencias como son la didáctica tradicional y la tecnología educativa, no separa la teoría de la práctica, los saberes que el alumno va adquiriendo día a día surgen de sus propias experiencias que se dan dentro de una sociedad en la cual se desenvuelve; y por lo tanto, los conocimientos que son inacabados tienen que servirle de cimientos, de manera que sean prácticos y útiles para el mejoramiento y superación constante de todo individuo, es así como esta postura no limita el conocimiento a un salón de clases ya que permite que éste fluya en un espacio abierto y así exista la participación grupal que da lugar a un aprendizaje constructivo, y no se le da todo hecho al alumno; por el contrario, él tiene que aprender a escuchar, opinar, preguntar y así construir su conocimiento. El docente es el único responsable para que las situaciones de aprendizaje sean las idóneas para el alumno y se logre un trabajo de cooperación.

Todo esto no lo permiten las otras tendencias educativas como la didáctica tradicional o la tecnología educativa; por eso, para dejar en claro lo dicho se explicará como ejemplo solamente la didáctica tradicional ya que en cierta forma ofrece mayor contraste con la didáctica crítica. La didáctica tradicional en su momento fue útil, y aunque no permitía cambio alguno, el conocimiento se daba como algo estático y sin cambios, el orden y la autoridad era su regla, su sistema se basaba en un verticalismo, el verbalismo, el intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social, una manera de conservar la disciplina y el dominio.

El verbalismo, no permitía ningún tipo de experiencia o intercambio de ideas al alumno; el intelectualismo, era una barrera entre autoridad y alumno, donde sólo

el maestro tenía el saber, el afecto no se conocía, se perdió supuestamente por el *respeto*, de igual forma que sucede con las demás acciones arbitrarias.

Esta didáctica es la que más se utilizó o se utiliza a nivel primaria; como docentes, hacer conciencia de las necesidades actuales de los cambios que se van dando en la sociedad es lo que nos da la pauta para buscar nuevas alternativas para mejorar la calidad educativa, ya que la escuela no puede quedar estática, enseñando siempre de una misma forma *transmitiendo conocimientos*, la escuela debe ser el medio por el cual el individuo aprenda a desarrollar todas sus capacidades; es por ello, que se da la necesidad de cambiar, tomar otra postura que permita una transformación y un reto tanto al docente como al alumno., "La necesaria renovación en la enseñanza implica un proceso de concientización de profesores, alumnos e instituciones en diversos niveles"²

La didáctica crítica permite renovar el proceso enseñanza aprendizaje mediante la labor del docente de acuerdo a las necesidades que exige la sociedad:

La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr la transformación de la labor docente que realicen en las instituciones educativas pero es insuficiente en sí misma si dicha formación deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación³

² PANSZA G. Margarita y otros, "Fundamentación de la Didáctica", pág 59

³ Idem

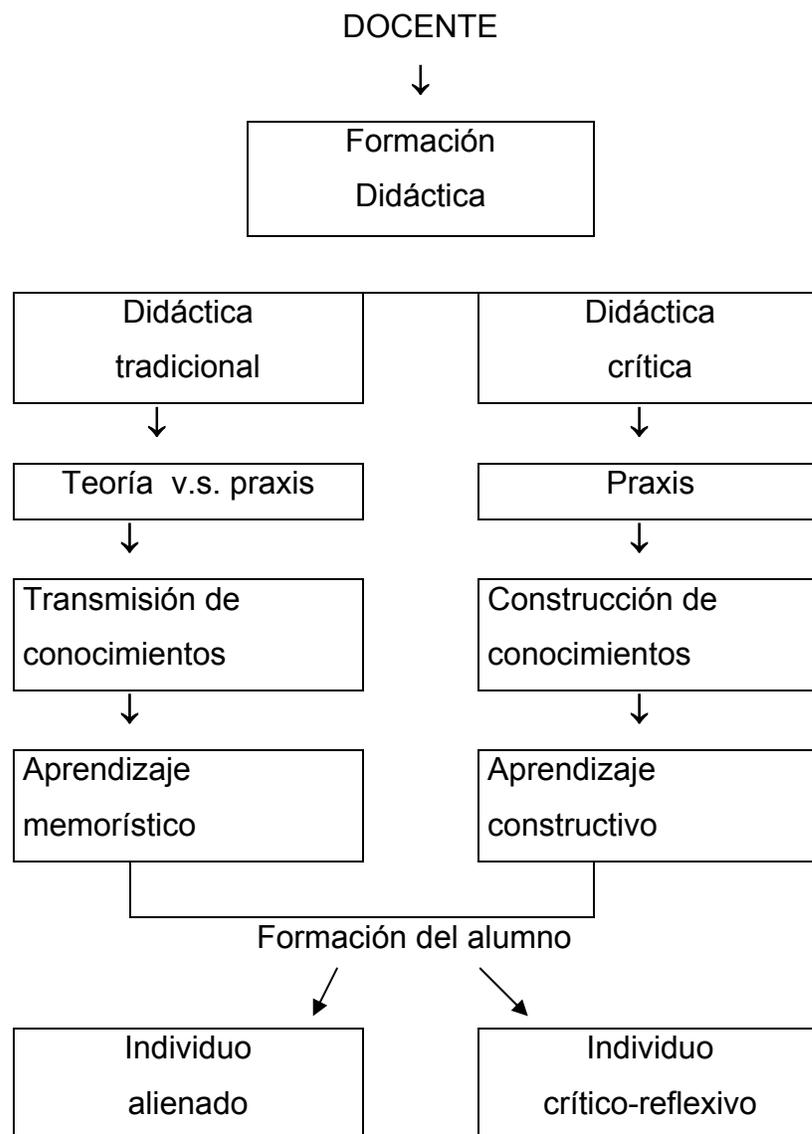


Fig. 1: Esquema que ejemplifica la formación del alumno a través de una didáctica tradicional y una didáctica crítica

Es así como la didáctica a seguir por el docente, dará como resultado la formación del alumno que dependerá de las actividades de aprendizaje a desarrollar a lo largo de su vida escolar

Las actividades de aprendizaje desde una didáctica crítica, tienen que ir encaminadas a enfrentar al alumno ante su realidad encontrándose con obstáculos y contradicciones para que así desarrolle sus capacidades y sea una persona crítica y

creativa, “La Didáctica Crítica recomienda promover aprendizajes que implican operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis, la síntesis, las capacidades críticas y creativas”⁴.

Dentro de esta postura como se puede observar, se pretende un arduo trabajo donde el maestro y el alumno o grupo aporten todos sus saberes y así pueda lograr poner en práctica todas las capacidades posibles empezando por la reflexión donde existe un mayor compromiso porque “Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto”⁵.

Dentro de la Didáctica Crítica “El aprendizaje se interpreta como el resultado de una práctica social de una acción – reflexión vista fundamentalmente en su dimensión social”⁶. Por lo tanto hay que tener presente que todo individuo vive inmerso dentro de una sociedad y que el reto es poder desenvolvernos dentro de ella y que esto solamente es posible adquiriendo experiencias por sí mismo y con los demás.

Como se puede observar llevar a cabo dentro de la labor docente la Didáctica Crítica no es tan sencillo, es un trabajo constante donde el mayor reto será lograr cambiar la mentalidad del alumno; el cual, está acostumbrado a esperar instrucciones para realizar sus actividades memorizando y mecanizando, lo que se pretende es poder sacar a flote todas sus capacidades que en muchas ocasiones no se les permite desarrollar.

Esta disciplina (D.C.) es una propuesta en construcción (Moran Oviedo) que pretende darle otro giro a la práctica docente, donde anteriormente la mayor preocupación era mejorar la instrumentación a seguir, y con esta nueva postura se

⁴ QUESADA, Castillo Rocío, "La Didáctica Crítica y la Tecnología Educativa .",pág. 11

⁵ Ibidem, pág.10

⁶ Ibidem, pág. 9

busca que el docente tenga suficiente capacidad crítica para estar cuestionándose ¿qué enseñar? ¿para qué? ¿cómo lograr aprendizajes constructivos? ¿cómo lograr alumnos reflexivos?

Todas estas interrogantes deben ser una preocupación diaria para el docente, de no ser así, se caería en una incongruencia al pensar en que cambiando solamente las actividades de aprendizaje estamos logrando una transformación dentro de la práctica. Por lo tanto, el cambio debe partir cuando el docente se enfrenta a una lucha constante con su realidad donde influye una política, una sociedad, el rol de la institución y el grupo con el cual se convive.

Porfirio Morán Oviedo nos dice: “La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la Institución los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”⁷.

Por lo tanto la Didáctica Crítica no es una instrumentación más como se dijo, es una propuesta que abre otros horizontes dentro de la educación donde permite ver las cosas de manera holística; es decir, desde cualquier punto sin dejar nada fuera de contexto.

En cambio otras propuestas didácticas instrumentalistas han dejado a un lado el factor humano considerado *al grupo únicamente como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje*.

Como se puede apreciar, la Didáctica Crítica auxilia la labor docente y permite buscar las mayores opciones para realizar lo mejor posible el proceso E.A., donde se deja en su totalidad la transmisión de conocimientos para iniciar un trabajo

⁷ UPN, "Planificación de las Actividades Docentes", pág. 274

en equipo, donde todos aportan sus conocimientos en base a la reflexión, el análisis, y la observación lo cual les permite crear nuevos conocimientos.

Lo importante aquí es que en base a una Didáctica Crítica, hay que crear situaciones de aprendizaje donde el alumno tenga que investigar, dar opciones, reflexionar, analizar, sintetizar, observar, deducir, etc.; es decir, que ponga en juego todas sus capacidades y se deje a un lado la postura pasiva del alumno, donde nada más es un receptor y lo único que logra desarrollar es la memoria.

“Una opción crítica en la didáctica procura recuperar al docente como un interlocutor válido en el esfuerzo de lograr transformaciones en la práctica, no como un mero usuario de recetas sin mayor sentido ni complejidad”⁸. Es decir no se trata de realizar ejercicios y mecanizar procedimientos, el aprendizaje es más que eso, es lograr experiencias en base a un esfuerzo en equipo donde todos aportan sus conocimientos y de esta manera lograr apropiarse de nuevos conocimientos donde el constructor fue el propio alumno.

La Didáctica Crítica es una propuesta que permite tanto al docente como al alumno dentro del proceso E-A poner en práctica los conocimientos adquiridos, con el propósito de crear otros, así como también exige un mayor esfuerzo, ya que no se deja de indagar, observar, investigar, para poder aportar ideas, siempre hay que estar en constante búsqueda donde lo principal es reflexionar sobre lo que se hace y encontrarle un sentido práctico a las cosas que se aprenden y no dividir o separar la teoría de la práctica; es decir, los conocimientos adquiridos deben ser útiles para la vida diaria. No hay que olvidar que nadie llega con la mente en blanco a una escuela, todo individuo ya trae consigo un cúmulo de conocimientos, de ideas, que las fue adquiriendo en su entorno primeramente en la familia y luego en su

⁸ PANSZA, Gonzalez Margarita, "Didáctica disciplina en debate", pág. 58

comunidad sin dejar a un lado todos los medios de comunicación que actualmente existen (principalmente la T.V.).

Por lo tanto el docente debe estar consciente que cada alumno que forma parte de su grupo tiene su propia forma de pensar, y diferente manera de ver las cosas, por ello emplear la Didáctica Crítica. nos da la pauta para no olvidar el elemento humano con el cual trabajamos.

Esta propuesta no es estática, está en constante construcción ya que tiene que ir acorde a las necesidades que exige una sociedad, de no ser así, no se podría llamar crítica; asimismo, ésta dará la pauta para que todo individuo desarrolle su capacidad crítica y reflexiva, siempre y cuando las actividades de aprendizaje estén planeadas por el docente para que esto se logre

1.2 Las actividades de aprendizaje y la función del maestro

Las actividades de aprendizaje guardan una estrecha relación con el proceso enseñanza aprendizaje, dentro del cual dichas actividades son la pauta que permitirán formar al alumno como un ser reflexivo o un sujeto pasivo, de ahí la importancia del trabajo que desempeñe el docente en su quehacer diario donde en primera instancia se tiene que tomar en cuenta los aprendizajes que se pretenden desarrollar en función a los contenidos; los cuales, están estipulados en el Plan y programas vigente para tener presente las características del factor humano con el cual se va a desarrollar la labor.

"El contenido en el proceso enseñanza-aprendizaje se debe presentar lo menos fragmentado posible y promover aprendizajes que

impliquen operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis, la síntesis, las capacidades críticas y creativas" ⁹

Los contenidos que se tienen que dar deben tener una continuidad y no deben estar fragmentados, sino el alumno no podrá relacionar su realidad con su aprendizaje. Las actividades de aprendizaje deben estar encaminadas a propiciar en el alumno el interés por conocer, descubrir, indagar, buscar soluciones a ciertas situaciones planteadas donde el alumno tenga que poner en práctica sus capacidades y habilidades como sería: la reflexión, la observación, el análisis, la síntesis como ya se han mencionado; solamente así, se logrará que el alumno aprenda a pensar y pueda construir nuevos conocimientos en base a experiencias y no por memorizar procedimientos.

Para lograr todo esto, se necesita llevar cierta metodología que vaya encaminada a lograr lo mencionado con anterioridad como sería;

- 1) Centrar la actividad en los alumnos y evitar la conferencia que lo único que se obtiene es la monotonía y pasividad del sujeto
- 2) Propiciar a través del trabajo grupal la construcción del conocimiento, logrando mayormente una participación grupal e individual
- 3) Apoyar el trabajo en materiales escritos en base a lecturas comprensivas y problematizadas, ejercicios donde practiquen la observación, la reflexión y la comparación.

Con esto lo que se pretende es que el alumno logre con esfuerzo, interés y en grupo un trabajo que le deje día con día experiencias y aprendizajes que le sean de utilidad, donde puede relacionar los conocimientos históricos con los teóricos (pasado presente) por lo tanto: "Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos" ¹⁰

⁹ QUESADA, Castillo Rocío, Op. Cit., pág. 10

¹⁰ MORAN, Oviedo Porfirio, "Fundamentación de la Didáctica", pág. 194

Como se puede observar, es todo un proceso el que se tiene que llevar a cabo para poder idear actividades de aprendizaje que logren todo lo que se ha mencionado, no es tan sencillo como hasta ahora se ha ido manejando en base a ejercicios que el alumno tiene que resolver después de un ejemplo para mecanizar el procedimiento o en base a cuestionarios donde utiliza la memoria

Dentro de la didáctica Crítica el aprendizaje se concibe como un *proceso*, por tal motivo las actividades de aprendizaje deben servir como generadoras de experiencias en base a la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimientos, donde el objetivo es que desarrollen sobre todo su capacidad de reflexión. De ahí la importancia de que el docente emplee estrategias de acorde a su grupo y enfocados a que el alumno tenga que buscar indagar, dialogar, para llegar a un resultado y sobre todo una participación cooperadora donde todos aporten sus conocimientos.

El docente es el responsable de realizar actividades de aprendizaje con el propósito de que el sujeto ponga en juego sus conocimientos, por eso mediante el debate, se da un intercambio de ideas y así surja la inquietud por seguir investigando.

En la actualidad existen diversos recursos que nos sirven como auxiliares, pero sobre todo hay uno que acapara la atención de cualquier sujeto como es la T.V.; motivo por el cual hay que retomarla y aprovechar la situación para que el alumno aprenda a analizar y criticar ciertos programas. Posteriormente, llevar a cabo actividades donde el alumno relacione su entorno, la realidad que vive y pueda relacionarlo con lo que aprende, así logrará crecer como un ser pensante y reflexivo, lo cual le servirá en su vida futura.

Las actividades de aprendizaje son las que permitirán al alumno desarrollar lo más posible todo su potencial, siempre y cuando éstas sean elaboradas de manera que el alumno tenga que emplear ante todo la reflexión y no la mecanización y la comprensión antes de la memorización; solamente así se logrará formar individuos críticos y reflexivos. De ahí que "El docente tiene la obligación de elaborar su programa de actividades a partir de su interpretación de los lineamientos generales, los contenidos que tengan continuidad y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento" ¹¹

Esta es una tarea de constante renovación e investigación donde principalmente se tiene que tomar en cuenta las necesidades del grupo y las individuales; así como los contenidos de las asignaturas.

La finalidad sería que con dichas actividades de aprendizaje, el alumno logre razonar y reflexionar enfrentando situaciones diversas donde exista una confrontación con la realidad.

Como indica Azucena Rodríguez: "El aprendizaje es un proceso dialéctico"¹²; con esto, nos quiere expresar que el sujeto pasa por todo un proceso que implica crisis, retroceso, paralizaciones así como resistencias al cambio; todo esto se da en cada sujeto de una manera diferente ya que cada uno tiene características propias de percibir las cosas donde intervienen todo su pasado y su presente.

Asimismo, Azucena Rodríguez nos habla de tres momentos por los cuales deben organizarse las actividades de aprendizaje:

- 1) Actividades de apertura que sería una primera aproximación al objeto de conocimiento proporcionando una percepción global del fenómeno a estudiar
- 2) Actividades de desarrollo: donde el alumno tiene que indagar, buscar la información en torno al problema donde necesitará

¹¹ QUESADA, Castillo Rocío, Op. Cit., pág. 10

¹² MORAN, Oviedo Porfirio, Op. Cit., pág. 194

- analizar y obtener síntesis parciales, por medio de la comparación y confrontación
- 3) Actividades de culminación: momento donde el alumno reconstruye el objeto de estudio en una nueva síntesis, es importante recalcar que no es el final del conocimiento sino la base y apertura para nuevos conocimientos¹³

Por ello podemos decir que las actividades de aprendizaje son la base para formar sujetos pensantes, de ahí la importancia de que éstas sean planeadas y diseñadas para que el alumno tenga que reflexionar, analizar, indagar entre otras cosas; es decir, deben elaborarse de tal manera que sea el alumno el principal interventor dentro de su aprendizaje, el que tenga que enfrentarse a dudas, conflictos, inquietudes, confrontar su realidad, sus conocimientos con su aprendizaje. La construcción de conocimientos le permitirá crecer como persona más segura de sí mismo, con iniciativa, creatividad, capacidad crítica y reflexiva, pero sobre todo, los conocimientos adquiridos serán las herramientas necesarias para su vida.

El criterio que tenga el docente sobre la finalidad de dichas actividades de aprendizaje es lo que va a decidir el tipo de alumno que se va a formar

1.3 El Vínculo maestro-alumno

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existe una relación maestro-alumno, la cual se da de diversas maneras, según la didáctica a seguir por el docente. Este vínculo maestro-alumno se ha manejado como una relación de poder, donde el maestro es quien siempre tiene la razón; el papel del alumno, es de un sujeto pasivo que sigue reglas, ordenes, donde se confunde el respeto por el miedo, la comunicación por la disciplina, la participación por pérdida de tiempo; es un

¹³ Ibidem, pág. 195

vínculo que se da de dependencia donde el alumno está sujeto a las indicaciones del docente, el cual toma su papel de dictador,

En la base del vínculo maestro-alumno y la situación de aprendizaje está la peculiar manera de los sujetos para sumirse ante la institución y sus soportes; normatividad, tradición, carencias, rituales, vicios, rutinas y criterios de legitimación, cuya expresión es la asignación de roles¹⁴

Todo esto se da desde una didáctica tradicionalista donde el rol del docente es transmitir conocimientos y el rol del alumno es escuchar y memorizar dichos conocimientos.

El aula es el lugar donde se origina este vínculo, "los ritmos de trabajo en el salón de clases van formando una rutina, con abundantes perturbaciones aburrida y lineal, en razón de que anulan intereses, valores, deseos expectativas y voluntades"¹⁵

El alumno bajo esta didáctica realiza su trabajo de una manera mecanizada, con una rutina que llega a ocasionar el desinterés y la apatía por la escuela; esta relación entre maestro y alumno cae en una "cotidianidad mediante la negociación, la complicidad y la simulación"¹⁶ es decir; el docente toma su postura de transmisor de conocimientos donde el orden y la disciplina reflejado por el silencio en el aula simula una total atención por parte del alumno, la cual se va perdiendo conforme pasa el tiempo y no se le permite participar, de otra manera que no sea poniendo atención o escribiendo un resumen, un dictado o realizando un ejercicio. "al acaparamiento de la palabra, como ejercicio de poder, le responde el ruido escolar constituido por los múltiples diálogos entre los alumnos"¹⁷

¹⁴ HIDALGO, Guzmán Juan Luis, "Aprendizaje Operatorio", pág. 41

¹⁵ Ibidem, pág 40

¹⁶ Ibidem, pag. 42

¹⁷ Ibidem, pag. 50

De ahí la importancia que tiene la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde exista el intercambio de ideas en base a expresiones múltiples; para que así, el alumno sea constructor de sus conocimientos y el docente conozca la forma de pensar de sus alumnos, sus inquietudes, sus necesidades y surja entonces así un vínculo de cooperación.

Dentro del aula no debe existir esa barrera que separa toda relación entre maestro y alumno, donde el maestro es visto como la autoridad y el alumno es sometido a reglas y normas, por lo tanto la escuela pierde su principal función, formar individuos que puedan integrarse a una sociedad.

Juan Luis Hidalgo nos dice al respecto: "La escuela socialmente expresa propósitos humanitarios racionales y éticos, mismos que se ven desmentidos por la miseria cultural, el autoritarismo, la rutina intrascendente y la consecuente negación de las expectativas de los sujetos involucrados"¹⁸

Por lo tanto lo primordial es retomar ese vínculo maestro-alumno, como un vínculo de cooperación donde exista el respeto, la armonía, la confianza y poco a poco el alumno adquiera seguridad en sí mismo, interés por aprender, por participar y no permitir un vínculo ni de dependencia, como tampoco de competencia, "Maestros y alumnos tienen un papel que cumplir, hay un vínculo que es necesario construir juntos, que es el de cooperación en la tarea común de construcción del conocimiento desde una perspectiva histórica crítica"¹⁹

Como se puede observar, el maestro deja su postura de transmisor de conocimientos y el alumno de sujeto pasivo para convertirse en portadores de experiencias como sujetos heterogéneos; en donde cada uno, tienen diferente

¹⁸ Ibidem, pág. 46

¹⁹ PANSZA, Gonzalez Margarita, Op. Cit., pág. 22

cultura, vivencias, formas de pensar, creencias, valores; es decir, una ideología; por la cual, es de vital importancia esa comunicación y el intercambio de experiencias para la construcción del conocimiento, que en cada sujeto se dará de diferente manera, es por ello que nunca se termina de aprender, "el sujeto aprende, en consecuencia, se expresa en tanto cumple un papel activo durante las experiencias dispuestas por el docente y por la manera como argumenta su proceder, plantea preguntas y comparte sus conjeturas"²⁰

Dentro de esta postura (D.C.) el maestro es el responsable inmediato dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es él el encargado de diseñar las actividades de aprendizaje de tal manera que el alumno tenga que poner en juego todos sus conocimientos para que vaya construyendo paso a paso nuevos aprendizajes.

²⁰ HIDALGO, Guzmán Juan Luis, Op. Cit., pág 49

2.- EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LOS LINEAMIENTOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993

2.1 El proceso enseñanza–aprendizaje y las situaciones de aprendizaje

Como se mencionó, la didáctica crítica permite llevar a cabo actividades de aprendizaje donde la participación del alumno sea lo más importante, dejando atrás al alumno pasivo que nada más se dedicaba a escuchar la clase, a repetir ejercicios para mecanizarlos, a tomar dictados o hacer resúmenes. Como se sabe, todo esto se hacía mediante una didáctica tradicional; y lo que se pretende ahora, es inmiscuir al alumno en su propio aprendizaje, es decir, que él pueda construir nuevos conocimientos con ayuda de los conocimientos ya adquiridos y esto es posible si se le deja participar y actuar en diversas formas como serían la observación, indagación, reflexión, análisis, y otras más.

Este intercambio de aprendizajes se da dentro de la práctica docente, el cual se lleva a cabo en una escuela o institución donde intervienen el maestro, el alumno y los contenidos que están estipulados en el plan y programas de estudios 1993 de educación primaria.

Esta práctica docente nos conduce a una práctica social debido a que intervienen maestro y grupo no es algo que se da aisladamente, la misma escuela se encuentra inmersa en el conjunto social, que se da dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y es aquí a donde se quiere llegar.

Para poder llevar a cabo adecuadamente la práctica docente, es de vital importancia que se tenga bien definido lo que se entiende por enseñanza y aprendizaje, sobre todo para ser congruentes en el momento de enseñar para que el aprendizaje llegue a su propósito, es decir que sea constructivo y significativo, por lo

cual hay que definir en primera instancia que se entiende por aprendizaje y por enseñanza desde un enfoque crítico y así comprender que es el proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso enseñanza aprendizaje gira en torno al concepto que el docente tenga sobre aprendizaje ya que a partir de ahí se tiene que planear las situaciones de aprendizaje, las estrategias a seguir tomando en cuenta los contenidos estipulados en el plan y programas de estudio 1993 de educación primaria para dosificarlos y darle seguimiento y es donde el docente se pregunta ¿Cómo enseñar los contenidos de manera que el alumno construya su aprendizaje?

Es por ello que enseñanza y aprendizaje son dos elementos que van enlazados, el cómo aprende el alumno o cómo logra apropiarse de nuevos conocimientos. dependerá de cómo fueron planeados los contenidos por el maestro para ser enseñados.

Si por aprendizaje se entiende el proceso donde el individuo tiene que poner en juego los conocimientos ya adquiridos y confrontarlos con los nuevos, para permitirle irse formando criterios que lo lleven al análisis y la reflexión como consecuencia la enseñanza, luego entonces, ésta no debe ser entendida como la transmisión meramente de conocimientos.

“Dentro de la didáctica crítica el aprender más que un ejercicio intelectual, implica el construir el conocimiento, con lo que simultáneamente se construye el sujeto social, en la medida en que se explica a sí mismo y su realidad histórico”²¹

Es por ello que se comprende que aprender es un proceso social donde existe una comunicación, confrontación, reestructuración o acomodación de ideas que permitirá el surgimiento de nuevos conocimientos

²¹ PANSZA, Margarita, Op. Cit. , pág. 20

El aprendizaje también es constructivista debido a que el alumno participa activamente dentro de las situaciones de aprendizaje que fueron planeadas por el docente acorde al nivel cognoscitivo del alumno y así pueda poner en práctica sus esquemas anteriores

Al respecto, Martha Martínez Hernández explica lo que se entiende por aprendizaje desde la teoría constructivista de Jean Piaget :

Se explica el aprendizaje como un proceso en desarrollo en el que el individuo construye sus conocimientos a partir de la relación entre incorporación o asimilación de nuevos esquemas y la reestructuración o acomodación con los esquemas anteriores... éste es considerado como un proceso de aproximaciones, a veces muy lentas, a través de las cuales se realizan modificaciones e integraciones que conducen a la adaptación de un nuevo conocimiento

Entendiendo por asimilación la entrada de estructuras externas al individuo y por acomodación...la relación interna de las estructuras nuevas con las estructuras viejas, lo que permite que se construyan nuevos conocimientos; esto conduce a un equilibrio y adaptación del nuevo conocimiento, el cual se vuelve a romper cuando se enfrenta a nuevos esquemas y estructuras.²²

Con esto se quiere dejar claro que el aprendizaje desde la perspectiva constructivista debe tomar en cuenta los esquemas anteriores del individuo para dar lugar a la adquisición de nuevas estructuras lo que conduce a cambios cognoscitivos.

Todo esto nos lleva a un aprendizaje significativo entendiendo por ello que el alumno aprende siempre y cuando incorpore a sus esquemas anteriores nuevos esquemas que dan origen a nuevos conocimientos que tienen significado para el individuo, esto es lo que se conoce como memorización comprensiva, de no ser así

²² MARTINEZ Hernández Martha, “Propuesta Didáctica para la Enseñanza”, pág. 23

sería solamente transmisión de conocimientos que pasado el tiempo no significarán nada.

La memorización comprensiva se da cuando los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos.

"Aprender de forma significativa un contenido implica necesariamente un cierto grado de memorización comprensiva del mismo"²³, lo cual se verá reflejado con la funcionalidad que el individuo le da al utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones:

1) El contenido debe ser significativo, tanto en su estructura interna *significatividad lógica*, como desde el punto de vista de las posibilidades de asimilarlo *significatividad psicológica*.

2) La disposición del alumno debe ser favorable para aprender significativamente, sin olvidar los factores motivacionales, recordemos que el ser humano responde siempre al afecto, cariño, buen trato, pero sobre todo movido por un interés que es el que tiene que buscar el docente.

Al hablar de significatividad lógica es buscar que todo conocimiento o estructura cognoscitiva sea sustancial y no arbitraria por ello la importancia de diseñar adecuadamente las actividades de aprendizaje con el único propósito de que se logre un aprendizaje significativo, los resultados se observan cuando se llega a un significado psicológico, el cual, se da cuando se logra una reciprocidad entre conocimientos nuevos pero sustanciales y las estructuras cognoscitivas del individuo

²³ UPN, "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas", pág. 37

y se llega a una transformación entre significado lógico y psicológico para dar lugar a un aprendizaje significativo.

El otro punto no menos importante que el anterior es no olvidar el factor humano, y como docente ser perceptibles de su estado de ánimo y su disposición para el trabajo; si se cuenta con estas dos condiciones 1) contenidos significativos que se desarrollan a través de actividades de aprendizaje significativas y 2) lograr mantener siempre el interés del factor humano, entonces sí se obtendrá un aprendizaje significativo que pasará a formar parte de la formación del individuo para su constante preparación y no nada más será un aprendizaje memorístico para finalizar un ciclo escolar.

El aprender significativamente va más allá de que el alumno apruebe un examen, conteste un cuestionario o exponga un tema; observar como el alumno aplica sus conocimientos para resolver problemas, elaborar un resumen, explicar un tema sin la necesidad de repetir el texto o cualquier otra adquiere importancia al ver como poco a poco el alumno construye su conocimiento, enfrentándose a contradicciones, retos, retrocesos y avances que le permitirán mejorar día con día, que dará lugar a un aprendizaje significativo, permanente y autónomo, el aprendizaje significativo viene siendo un aliciente hacia el entrenamiento intelectual donde el alumno construya y relacione lo aprendido a su vida cotidiana y logre ser autónomo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea...La enseñanza esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de

elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social...Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos.

En tercer lugar, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes que ya están en gran parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo...Función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado²⁴

Con todo lo expuesto se puede comprender que existe una gran diferencia entre el sujeto que adquiere aprendizajes constructivos y significativos y el sujeto que aprende a memorizar conocimientos(aprendizaje repetitivo); en el primero se desarrollará su inteligencia, sus habilidades, sus conocimientos para crecer como individuo con el fin de desenvolverse mejor en una sociedad heterogénea, donde pondrá en práctica sus aprendizajes, mientras el segundo sujeto solamente logrará desarrollar ciertas aptitudes que dominará con la práctica, pero se enfrentará a problemas por la falta de criterio y de inteligencia para aplicar la reflexión y el análisis pero sobre todo no podrá poner en práctica aprendizajes significativos ya que nunca los adquirió

Por lo tanto el aprendizaje desde un enfoque crítico define la enseñanza no solamente como el transmitir conocimientos para que el alumno los asimile memorizando, si lo dejamos así existiría una gran incongruencia entre enseñanza y aprendizaje y de lo que se trata de exponer aquí es la importancia de que estos dos elementos vayan enlazados para llegar a los propósitos deseados.

Por consiguiente la enseñanza se definiría como las situaciones de aprendizaje planeadas por el docente, de tal manera que el alumno sea un sujeto participativo, es decir, que tenga que interactuar en una serie de actividades de aprendizajes que lo lleven a la reflexión, al análisis o a la búsqueda de información

²⁴ Ibidem, pág. 33

entre otras cosas, permitiendo que esto se de en un ambiente de cooperación donde todos aportan sus ideas, sus experiencias, y además se vean reflejado las diferentes formas de pensar y analizar las cosas y esto sucede por las experiencias propias de cada individuo y es lo que permite a cada sujeto ampliar sus conocimientos, pero sobre todo, valorar este aprendizaje grupal, entendiendo por ello un aprendizaje dialéctico donde se manifiestan conflictos y contradicciones, avances y retrocesos, resistencias al cambio debido que cada uno piensa, actúa y se comporta de distinta manera, por eso, se dice que el proceso enseñanza-aprendizaje es una práctica social que en base a su sociedad y las diferentes formas de ver la realidad, se ha formado el conocimiento, y luce como inacabado.

Por lo tanto el aprendizaje grupal permite el enriquecimiento del conocimiento al existir contradicciones que van a permitir aciertos y errores y esto se va a dar si se le permite al alumno la expresión de sus ideas, es así como, la enseñanza debe estar enfocada a que el alumno desarrolle todas sus capacidades por medio de la investigación, la curiosidad, aprendan a defender sus puntos de vista y así construya el conocimiento que va a ir dando dentro del aprendizaje grupal. El docente no debe olvidar al realizar su planeación la organización de los contenidos basándose en una didáctica critica para así lograr un aprendizaje significativo.

En consecuencia aprender es hacer más significativo el papel del sujeto en situación de habla, en la solución de problemas y en la realización de actividades para asumir críticamente y transformar sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades sapientes, las expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos²⁵

Enseñar es promover la curiosidad, el espíritu crítico, la comprensión de problemas y sus respectivas conexiones, la localización de contradicciones, la búsqueda de opciones resolutorias, el análisis de valores por el trabajo grupal, entonces el alumno estará aprendiendo a aprender de modo que la vida y los sucesos sociales se conviertan en un reto de indagación,

²⁵ HIDALGO, Juan Luis, “Aprendizaje Operatorio”, pág. 4

profundización, establecimiento de relaciones y superación de contradicciones en el conocimiento²⁶

Ahora queda más claro lo importante que es ese vínculo y congruencia entre enseñar y aprender, de no ser así, se le estaría restando importancia a la labor docente en la que se caería en una rutina donde nada más se realizaría la práctica docente para cumplir con un programa elaborado por el Estado, estipulado en el Art. 3° Constitucional, sin tomar en cuenta al alumno como un individuo pensante.

Como ya se dijo el proceso de enseñar y aprender tiene como propósito formar individuos con capacidad crítica y reflexiva, es la autorrealización de ambos maestro y alumno.

Después de definir lo que se entiende por aprendizaje y por enseñanza desde un enfoque crítico se puede analizar lo que se entiende por proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje es un avance que tiende a lograr la autorrealización tanto del maestro como del alumno, el cual se lleva a cabo en tres momentos que son la planeación, ejecución y la evaluación de actividades de aprendizaje fundamentadas en los contenidos propuestos en el Plan y programas de estudio 1993 en la Educación Primaria, donde el propósito principal es formar individuos que pongan en práctica sus aprendizajes siempre y cuando hayan sido dialécticos, constructivos y significativos

Se habla de una autorrealización debido a que en este enfoque *didáctica crítica*, el maestro observa el trabajo diario del alumno; y a su vez se está autoevaluando y descartar lo que no funciona, pero cuestionándose o buscando el error para superarlo; y el alumno aprende a reflexionar, a cuestionar y a analizar

²⁶ MORAN Oviedo Porfirio, Op. Cit., pág. 89

todo lo que va aprendiendo, logrando desarrollar lo mejor posible todas sus capacidades; es así como maestro y alumno aprenden de sus aciertos y errores.

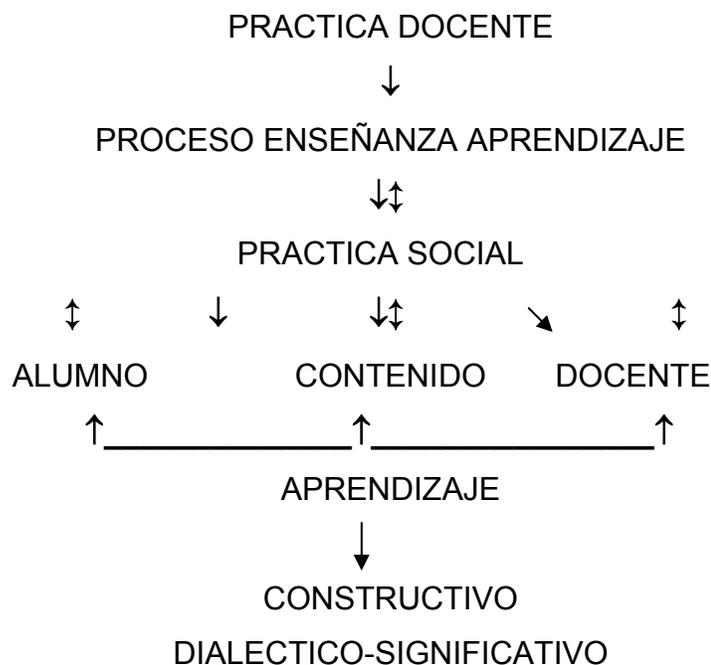


Fig.2 : Esquema que muestra como se llega a un aprendizaje constructivo.....

Después de haber expuesto lo que es el proceso enseñanza aprendizaje y que por medio de la práctica docente se lleva a cabo, es fundamental comprender lo importante que es planear, ejecutar y evaluar los contenidos estipulado en el Plan y programas de estudio 1993 en Educación Primaria acorde al concepto que se tenga de aprendizaje, ya que de ello dependerá la formación del alumno.

Planear es organizar, seleccionar, decidir y disponer de todos los elementos que hacen posible realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, donde se lleven a cabo situaciones de aprendizaje que faciliten al alumno el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

La didáctica crítica propone al profesor instrumentar su práctica docente a partir de los siguientes pasos:

Establecer objetivos de aprendizaje de las unidades y del curso.

- Organizar actividades de aprendizaje que se realicen en grupo para reconstruir el conocimiento a partir de la reflexión
- Evaluar los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender²⁷

Estas actividades de aprendizaje que se van desarrollando dentro del proceso enseñanza aprendizaje son las que irán formando en el alumno la capacidad crítica y reflexiva, le darán las herramientas necesarias para que pueda desenvolverse con criterio en una sociedad heterogénea, es por ello la importancia de que dichas actividades de aprendizaje estén planeadas por el docente con un propósito bien definido, por lo cual el docente debe estar siempre en un constante cuestionamiento al planear, ejecutar y evaluar el proceso enseñanza aprendizaje; ¿Cómo planear los contenidos para que el alumno construya su conocimiento?, ¿Cuál es la finalidad de dichos contenidos?, ¿Cómo relacionar los contenidos por medio de actividades de aprendizaje con su realidad?.

Al hablar sobre los contenidos no se puede dejar a un lado la aclaración de que el currículum cumple sus funciones como proyecto de cultura y socialización a través de estos “El currículum... es lo que tiene detrás toda educación transformando las metas básicas de la misma en estrategias de enseñanza”²⁸

Estas y muchas otras interrogantes siempre deben estar presentes en la labor docente, de no ser así, se caería en una rutina sin sentido pero sobre todo en una incongruencia si ya se tiene definido lo que es enseñanza y aprendizaje y que propósitos se quieren lograr.

²⁷ QUESADA, Castillo Rocío, Op. Cit., pág. 10

²⁸ Vease . al autor J. Gimeno Sacristán en su libro El Currículum: una reflexión sobre la practica para profundizar mas sobre este tema , pág. 17

El segundo momento del proceso enseñanza aprendizaje, es la ejecución, en donde se pone en práctica las actividades didácticas planeadas por el maestro, las cuales. deben activar la motivación en el alumno, promover la comunicación, crear un clima de confianza, hacerles ver la utilidad de lo que aprenden y sobre todo que promuevan en el alumno experiencias, situaciones problemáticos, dudas, mas cuestiones que lo hacen reflexionar.

El tercer momento la evaluación, debe ser coherente con el modo como se ha ido llevando el proceso enseñanza-aprendizaje. Lo que se va a evaluar, son las actividades de aprendizaje logrados por el alumno así como las que no fueron alcanzados para no cometer los mismos errores. Se evalúan las aptitudes, habilidades y capacidades que el alumno ha ido desarrollando, para eso se necesita más que un examen escrito, se requiere de la observación, la aplicación de sociodramas y escalas estimativas al respecto, pero sobre todo, una evaluación permanente que nos permita inmiscuir al alumno en una autoevaluación para que se vaya dando cuenta de sus progresos y errores para corregirlos.

2.2 Los lineamientos del Plan y programas de estudio 1993 en Educación Primaria

El Plan y programas de estudio 1993 en Educación Primaria es lo que va a permitir al docente llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje lo mejor posible, siempre y cuando no pierda de vista los propósitos a lograr pero sobre todo que esté en la mejor disposición para dejar atrás los programas anteriores que se manejaban en forma lineal y acepte el Plan y programas de estudio actual el cual esta enfocado en base a una didáctica critica donde el docente debe poner en juego toda su experiencia analizando las necesidades que observe en su grupo, para que a partir de ellas planee las actividades de aprendizaje articulando los propósitos y contenidos para que éstas sean significativas, es decir, útiles en la vida cotidiana del

individuo y así logre al finalizar su educación primaria una formación integral es por ello que este documento oficial es un currículum abierto ya que el docente tiene la libertad de planear, de organizar y jerarquizar los contenidos para diseñar las actividades de aprendizaje

En base a que las actividades de aprendizaje se desarrollan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y éste a su vez se rige por los lineamientos estipulados en el Plan y programas de estudio 1993 en Educación Primaria es importante conocerlo y analizarlo.

El conocimiento de cómo está organizado o estructurado permitirá al docente tener un panorama amplio de lo que se pretende alcanzar al finalizar el alumno su educación primaria.

En primera instancia para su análisis hay que diferenciar entre plan y programas de estudio

El plan encierra todos los propósitos que se tienen que alcanzar al término de la educación primaria, es el documento donde están estipuladas las asignaturas con sus respectivos contenidos, así como también el tiempo que se le tiene que asignar a cada una de ellas aunque de manera flexible; “el maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas”²⁹

Con respecto al tiempo como se puede observar en el cuadro siguiente fig. 3 se le da prioridad a la asignatura de español ya que es el eje que nos va a permitir el enlace con las demás asignaturas a lograr desarrollar en el niño el dominio de la comprensión lectora por medio de su expresión oral y escrita. En la enseñanza de

²⁹ S.E.P., Plan y Programas de estudio 1993, pág. 14

las matemáticas se le da mayor importancia a que el alumno adquiriera habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.

En las ciencias naturales lo que se pretende es que el alumno conozca el medio natural y social que le rodea, en un principio, para continuar con la preservación de la salud, protección del medio ambiente y de los recursos naturales entre otras cosas.

En historia, geografía y educación cívica (antes ciencias sociales) se pretende establecer una relación en las diferentes asignaturas , con el propósito de llevar una continuidad evitando la fragmentación .

En las asignaturas de educación física y artística se proponen actividades adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños, todo esto como parte de la formación integral de los alumnos.

Distribución del tiempo de trabajo

1° y 2° grado		3° a 6° grados	
Asignatura	Horas semanales	Asignatura	Horas semanales
Español	9	Español	6
Matemáticas	6	Matemáticas	5
Conocimiento del medio	3	Ciencias Naturales	3
Educación Artística	1	Historia	1.5
Educación Física	1	Geografía	1.5
		Educación Cívica	1
		Educación Artística	1
		Educación Física	1

Fig. 3: Cuadro tomado del Plan y programas de estudio 1993

El Plan y programas de estudio ha sido elaborado por la Secretaría de Educación Pública en colaboración con maestros especialistas en educación y científicos entre otros; tiene como propósitos centrales...“estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión .Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa...”³⁰

Como se puede observar el cambio principal del nuevo Plan y programas de estudio comparado con el programa anterior fue el enfoque didáctico.

Propósitos del plan:

Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- 1) Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información...) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.
- 2) Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales. así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3) Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4) Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.³¹

³⁰ S.E.P., Op Cit, pág 13

³¹ Idem

Como se puede apreciar los propósitos del plan son lograr que el alumno desarrolle sus habilidades y que su aprendizaje sea permanente, que conozca y que forme parte del medio en el que se desenvuelve respetando y cuidando la naturaleza y que crezca con conocimiento de sus derechos y deberes actuando con responsabilidad.

Es por medio del proceso enseñanza-aprendizaje que se obtendrá formar al alumno pero todo dependerá de la visión que tenga el docente, de lo que entienda por enseñanza y por aprendizaje, pero sobre todo, de lo que se espera conseguir con su trabajo, que dependerá además, de la didáctica a seguir (tradicional. o crítica). Si es tradicional el maestro sólo se preocupará por impartir sus clases y cumplir con el programa, siguiendo los lineamientos; pero si es una didáctica crítica, entonces el docente tendrá que ser un buen observador del avance o retroceso de sus alumnos, donde una de sus principales tareas será intentar desarrollar en sus alumnos, no una sino muchas de sus capacidades como serían: capacidad de pensar, crecer, criticar, analizar, observar, decidir, reflexionar, y más; y que no solamente se dé en la escuela sino que lo haga en cada momento de su vida, entonces sí se estarán cumpliendo los propósitos del plan y programas de estudio que sería *la formación integral del individuo*

El plan esta estructurado en seis grados

Grados	Asignaturas
1° y 2°	español, matemáticas, conocimientos del medio, educación artística y educación física.
3° a 6°	español, matemáticas, ciencias naturales, historia , geografía educación cívica educación artística y educación física.

Cada una de las asignaturas cuenta con propósitos y contenidos, la idea central es que el docente tenga una visión de los propósitos y contenidos de toda la educación primaria y así pueda analizar de una mejor manera el grado asignado, por ejemplo: sí se va a trabajar en un 5° grado, se puede revisar el programa de 4° para darse una idea de los conocimientos previos de los alumnos (sin darlos por hecho) y así poder establecer una articulación entre conocimientos previos y actuales.

Por otro lado, los programas se refieren a cada grado 1° a 6° con sus correspondientes asignaturas articulando propósitos y contenidos de una manera más específica en comparación con el plan, es decir, cada ciclo escolar se trabaja con diferente programa de estudios pero con un solo plan.

Organización de los programas.

En la asignatura de español los seis grados articulan los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos que son:

- 1) lengua hablada
- 2) lengua escrita
- 3) recreación literaria
- 4) reflexión sobre la lengua

En la asignatura de matemáticas los contenidos se han articulado en seis ejes temáticos los cuales son:

- 1) los números, sus relaciones y sus operaciones
- 2) medición
- 3) geometría
- 4) procesos de cambio
- 5) tratamiento de la información
- 6) la predicción y el azar

En el primer año no se trabajan los ejes proceso de cambio y la predicción y el azar.

En la asignatura de ciencias naturales los contenidos se han organizado en 5 ejes temáticos que son:

- 1) los seres vivos
- 2) el cuerpo humano y la salud
- 3) el ambiente y su protección
- 4) materia, energía y cambio
- 5) ciencia, tecnología y sociedad

En historia los contenidos están organizados de una manera progresiva que va de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, dicho de otra manera se parte de lo más cercano para el niño como es su familia, entorno, comunidad hasta llegar a la historia universal.

En la asignatura de geografía al igual que en la historia se sigue una secuencia progresiva donde se parte de las nociones más sencillas como es el ámbito inmediato de los niños y la localidad en la cual residen empleando la descripción de lugares y paisajes, luego sigue el estudio del municipio, conocimientos de nuestro país como son sus límites y ubicación, hasta llegar a conocer la geografía del mundo y todo lo que en ella interviene como es el hombre y la tecnología, sus recursos naturales entre otras cosas.

La organización de la asignatura de educación cívica parte de los principios que se establecen en el artículo 3° constitucional como son:

La educación que imparta el Estado será laica... será democrática...

La educación deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria... al mismo tiempo fomentará la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia...³²

Aborda cuatro aspectos a lo largo de los seis grados que son:

- 1) formación de valores
- 2) conocimiento y comprensión de los derechos y deberes
- 3) conocimiento de las Instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la Federación
- 4) fortalecimiento de la identidad nacional

El programa de educación artística está organizado de tal manera que sugiere actividades diversas de apreciación y expresión para que el maestro seleccione y combine con gran flexibilidad de acuerdo a sus necesidades

Por último, en educación física los programas tienen características propias pues sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas.

Las actividades están agrupadas en cuatro campos .

- 1) desarrollo perceptivo-motriz
- 2) desarrollo de las capacidades físicas
- 3) formación deportiva básica
- 4) protección de la salud

El propósito de conocer como esta estructurado el programa servirá para que el docente planee como va a enseñar los contenidos sin fragmentarlos sin olvidar, las relaciones de los mismos tanto horizontalmente como verticalmente (véase fig. 4)

³² S.E.P., Op .Cit., pág. 123

La finalidad del Plan y los programas de estudio es “mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual”³³.

Respecto a los contenidos del Plan y programas de estudio de 1993, están estructurados de tal manera que el propósito central sea la formación integral del niño y no el aspecto informativo como se estuvo haciendo con los programas anteriores debido a que no manejaban propósitos sino objetivos conductuales, como ya se ha mencionado, en los cuales venía el objetivo general, el objetivo particular y por último los objetivos específicos posteriormente se presentaban las actividades a seguir para alcanzar el objetivo planteado, aquí el docente solamente tenía que seguir al pie de la letra lo indicado en su programa.

Ahora el maestro tiene que analizar y articular propósitos y contenidos en base a actividades de aprendizaje desde una didáctica crítica con el fin de que el alumno al terminar su educación primaria logre una formación integral

Cesar Coll Salvador, Ausubel, entre otros autores asignan al constructivismo como mediación para el logro de aprendizajes significativos³⁴. Su proposición consiste en clasificar lo que se enseña y aprende en la escuela, en relación a los propósitos formativos; el sustento teórico al que acude Cesar Coll, es que los contenidos de aprendizaje se objetivan en las peculiares maneras en que se realiza socialmente una persona³⁵

Con esto se quiere decir que todo aprendizaje en cada individuo toma diferentes rumbos según sus actitudes, que pueden estar encaminadas a intereses particulares, a normas, a valores, entre otras cosas; sólo hay dos caminos el primero basado en la razón y el otro el actuar arbitrariamente según las circunstancias. “Ausubel, por su parte, propone que la objetivación de conocimientos disciplinares

³³ S.E.P. , Op. Cit. , pág. 7

³⁴ HIDALGO Guzmán Juan Luis, “Aprendizaje Operatorio, pág 80

³⁵ Ibidem, pág. 91

se da en los aprendizajes significativos, en la disposición para la construcción de nuevos significativos, así como en nuevas pautas para la comprensión y la comunicación con sentido”³⁶

Los contenidos estipulados en el Plan y programas de estudio de 1993 en Educación Primaria están estructurados de tal manera que no existe la fragmentación debido a las relaciones horizontales y verticales que hay en dichos contenidos.

La relación horizontal es la que se puede percibir en un grado escolar entre una asignatura y otra por ejemplo: en 6° grado la asignatura de español se relaciona con cualquier otra asignatura al emplear la redacción sobre cualquier tema ya sea de historia, geografía etc., preparar una obra de teatro, en la elaboración y análisis de un plano empleando conocimientos matemáticos al utilizar las coordenadas etc..

Las relaciones verticales son las articulaciones que se dan en una asignatura con los demás grados y es aquí donde el maestro debe conocer los conocimientos básicos que adquirió el alumno, sin entender por conocimiento básico, lo mínimo, lo más elemental sino por lo contrario serán los conocimientos que le permitirán al alumno “adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente”³⁷, es decir el grado de dificultad va en aumento, por ejemplo, en la asignatura de español de primero a sexto grado: las relaciones verticales se presentan de la siguiente manera: comprensión de palabras, oraciones, párrafos, textos, hasta llegar al análisis y la reflexión.

Ahora ejemplificando con la asignatura conocimiento del medio y geografía como se puede observar también se parte de lo particular a lo general pretendiendo lograr

³⁶ Ibidem, Pág 95

³⁷ S.E.P, Op Cit, pág 13

que el alumno comprenda las relaciones que existen entre su casa, localidad, municipio, Estado, país y universo.

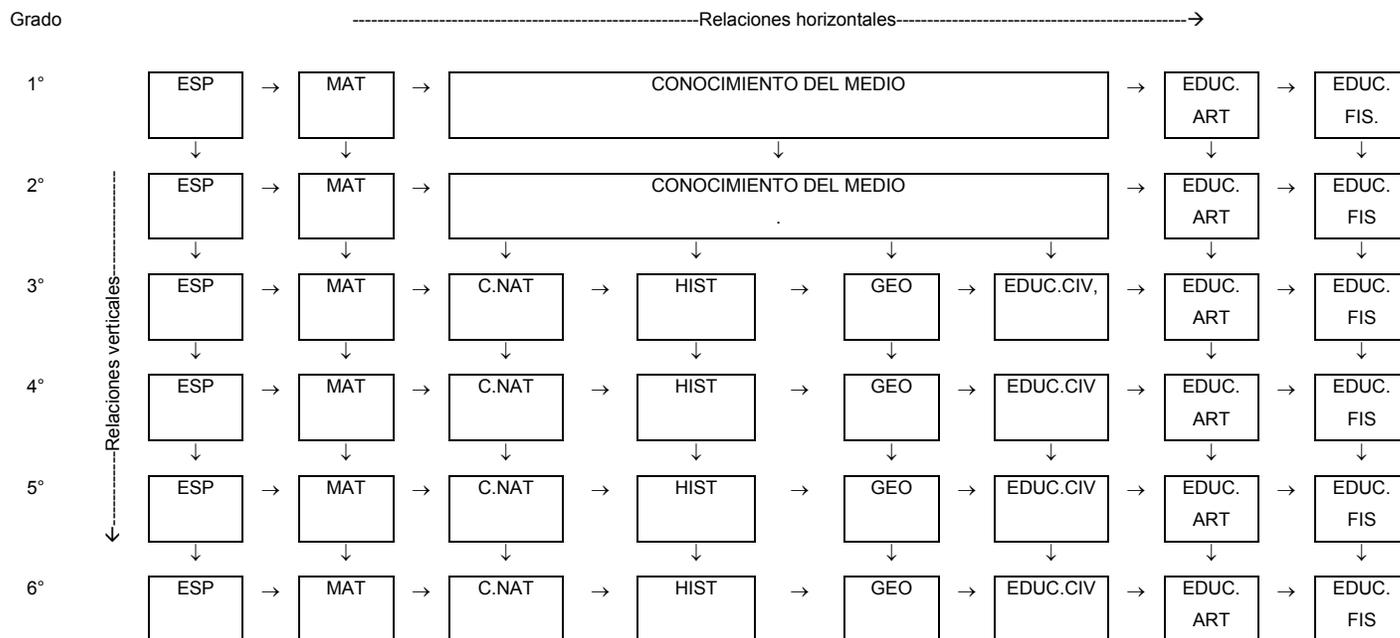


Fig. 4: Esquema que representa las relaciones que se dan en los seis grados de educación primaria

En el Plan y programas de estudio no está explicado textualmente estas relaciones (vertical y horizontal) por lo cual es importante su análisis por parte del docente, ya que es la persona que pondrá a la práctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje dichos contenidos por medio de actividades de aprendizaje las cuales serán elaboradas según el tipo de alumno que desee formar, siendo lo más importante no perder de vista esta articulación (relaciones verticales y horizontales) para evitar la fragmentación del conocimiento pero sobre todo para lograr el propósito central *la formación integral del alumno* mediante una enseñanza formativa y evitar la enseñanza informativa.

Aspectos que se deben tomar en cuenta para tomar un criterio de selección y organización de los contenidos.

- a) propósitos del Plan y programas de estudio
- b) concepción que se tenga del sujeto aprendiente

- c) una educación formativa articulando propósitos y contenidos
- d) actividades de aprendizaje significativas.

Estos cuatro aspectos son la base que le van a permitir al docente llevar a cabo lo mejor posible su planeación enfocada en lograr un desarrollo integral en el alumno; conjuntar estos cuatro puntos permitirá darle sentido al proceso enseñanza-aprendizaje. “El criterio básico para seleccionar contenidos de aprendizaje escolar remite al problema de la transferencia de lo aprendido a situaciones de vida cotidiana . De la resolución de este problema depende que los contenidos sean efectivamente útiles, significativos y formativos”³⁸

Conocer los contenidos y analizarlos para seleccionarlos es lo que va a permitir al docente el buscar las mejores alternativas para que puedan ser transferidos al alumno lo mejor posible, simplificando el camino al relacionarlo con la vida cotidiana del alumno .

El dar el conocimiento como una receta es lo que ha ocasionado en el niño el aburrimiento así como la falta de interés; es por ello la importancia de que el docente tenga conocimiento absoluto de lo que va a enseñar y cuestionarse para qué y cómo lo va a enseñar y así busque nuevos horizontes para que el aprendizaje que se de sea significativo, que el alumno lo encuentre útil en su vida diaria e interesante para despertarle la curiosidad por querer conocer más y así se inmiscuya en la búsqueda de nuevos conocimientos.

³⁸ HIDALGO Guzmán Juan Luis, Op. Cit., Pág 65

3.- LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL SEXTO GRADO DESDE UNA DIDÁCTICA CRITICA

3.1 Características de los alumnos de 6° grado según Jean Piaget

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, la parte más importante que hay que tomar en cuenta es al alumno, ya que todo lo que el maestro lleve a cabo dentro de su labor va encaminado a la formación de él, por lo cual, se considera de gran importancia tener conocimientos de cómo se desarrolla el niño, como piensa, como razona y cuales son sus intereses; solamente así la planeación de la práctica docente será favorable, porque irá enfocada al nivel que requiere el niño, considerando que no es lo mismo la planeación de actividades de aprendizaje para un niño de 1er. grado que para un niño de sexto grado.

Por lo tanto es importante conocer lo mejor posible el material humano con el cual se trabaja, por esa razón se procederá a conocer el pensamiento infantil en base a los estudios realizados por Jean Piaget, enfocándolos en la edad de 10-11 años aproximadamente debido a que es la edad promedio de los alumnos que se encuentran en sexto grado.

Jean Piaget de origen Suizo (que entre otras cosas realizó estudios de zoología, filosofía, biología y psicología), enfocó parte de su tiempo al pensamiento infantil pretendiendo consagrarle aproximadamente 5 años, los cuales se convirtieron en 30, considerándolo un trabajo fascinante.

Como se sabe, contar con sus hijos como conejillos de indias y tener el apoyo de su esposa, paso un tiempo razonable estudiando sus reacciones sometidos a un sin fin de experiencias; respecto a esto dijo:

La principal ventaja que extraje de estos estudios fue aprender de la manera menos equivocada posible que las operaciones intelectuales son preparadas por la acción sensoriomotriz incluso antes de la aparición del lenguaje. Saqué la conclusión de que para avanzar en mi investigación sobre la lógica del niño era necesario cambiar mi método ó más bien modificarlo dirigiendo los interrogativos sobre objetos que el niño pudiera manipular por sí mismo.³⁹

En primera instancia los estudios de Piaget sobre el pensamiento infantil, estaban enfocados a adquirir un conocimiento objetivo experimentando las estructuras elementales de la inteligencia para luego llegar con el problema del pensamiento en general y así construir una epistemología psicológica y biológica.

Así es como Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en 4 periodos principales.

Periodo	Edades	Características
Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos
Preoperatorio	De 2 a 7 años	Prerepresentacional y preverbal habilidad para presentarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, prelógico
Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física (lo que puede ver, percibir).
Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado

Fuente: Periodos y niveles propuestos por Piaget

Como se puede observar en el cuadro anterior, los alumnos que cursan el 6° de primaria se encuentran en el periodo de las operaciones concretas ya que tendrían entre 10 y 11 años.

³⁹ PIAGET, Jean, “Autobiografía. El nacimiento...”, pág. 23

En el periodo de las operaciones concretas al igual que en el periodo anterior existe la acción directa sobre lo real, pero éstas son interiorizadas y agrupadas en sistemas coherentes y reversibles como sería el reunir y disociar.

Existen tres obstáculos por los cuales el niño pasa de la acción a la operación; reconstruir entre la acción y la representación esa reconstrucción debe pasar de un estado inicial donde todo se centra en el cuerpo y la acción, a un estado de descentración donde la representación es más compleja ya que es más extensa.

Entra la comunicación en todas sus formas (los gestos, la oral, los juegos simbólicos, o por imitación) la representación ya no se forma solamente por objetos sino de sujetos a la vez externos y análogos al yo, la descentralización necesaria para llegar a la operación entrará en un universo interindividual o social y no solamente físico.

Es así como el niño para pasar de un período a otro se enfrenta a situaciones que superará y es como logrará integrar sus estructuras construidas a otras nuevas; como cita Jean Piaget “las estructuras construidas por el niño en un periodo determinado llegan a ser integradas a las nuevas estructuras del periodo siguiente”⁴⁰

Las operaciones interiorizables y reversibles, son coordinables en sistemas de conjunto, comunes a todos los individuos de un mismo nivel mental interviniendo en sus razonamientos privados y en sus intercambios cognoscitivos (como reunir información, ponerla en correspondencia, introducir reciprocidades) nos conduce nuevamente a las operaciones.

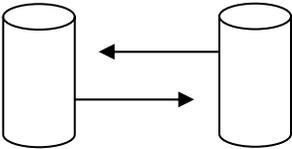
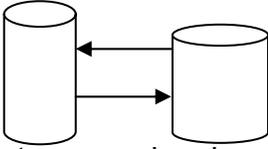
“Las operaciones consisten en transformaciones reversibles una transformación operatoria es relativa a un invariante”⁴¹, entendiéndolo como invariante una noción de conservación la cual sería un indicio psicológico del

⁴⁰ PIAGET, Jean, Op Cit, pág. 88

⁴¹ PIAGET, Jean, “Psicología del niño”, pág. 100

perfeccionamiento de una estructura operatoria, es decir, cuando el individuo ya cuenta con una noción de conservación quiere decir que se encuentra en el nivel de las operaciones concretas, por ejemplo: se le presenta al niño una barra de plastilina se modifica la forma de la barra pero sigue siendo la misma plastilina, un niño que no ha llegado al nivel de las operaciones concretas nos dirá que no es lo mismo ya sea que aumentó o disminuyó según la forma nueva que se le dio, mientras el niño que se encuentra en el nivel de las operaciones concretas sin mayor dificultad nos explicará que sigue siendo la misma plastilina no hay más, ni menos, lo único fue cambiar la forma, esto sería lo que llama Piaget (noción de conservación)

Las operaciones son llamadas concretas porque intervienen directamente en los objetos y no existe aún la hipótesis, forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales (seriación, clasificación) que implican una combinación y estructura de grupo coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad (inversión-reciprocidad o compensación).

Reversibilidad por inversión	Reversibilidad por reciprocidad
 <p data-bbox="237 1440 643 1478">Recipientes de igual tamaño</p>	 <p data-bbox="829 1388 1401 1478">Recipientes con igual capacidad pero distinto tamaño</p>

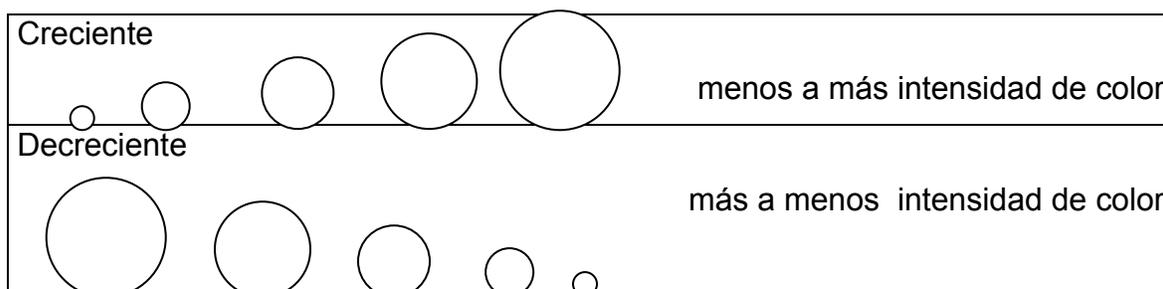
Los niños en el periodo de las operaciones concretas tiene las siguientes capacidades lógicas;

Compensación: retienen mentalmente dos dimensiones al mismo tiempo (descentralización) con el fin de que una compense a la otra.
 Identidad: incorporan la equivalencia en su justificación, la identidad ahora implica conservación.

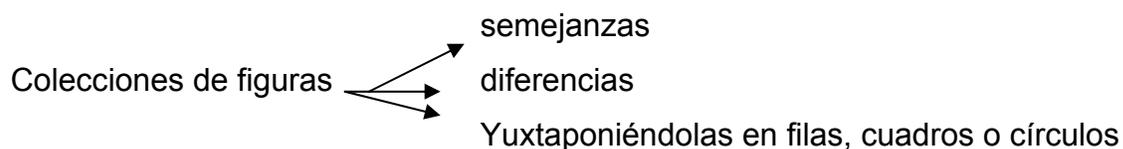
Reversibilidad: mentalmente intervienen una acción física para regresar el objeto a su estado original⁴²

La estructura lógica como la seriación consiste en “ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes”⁴³, es operatorio cuando el niño emplea un método sistemático con la comparación de dos en dos (reversibilidad por reciprocidad)

Su habilidad se extiende fácilmente a dos dimensiones al ordenar tomando en cuenta tamaño e intensidad de los colores

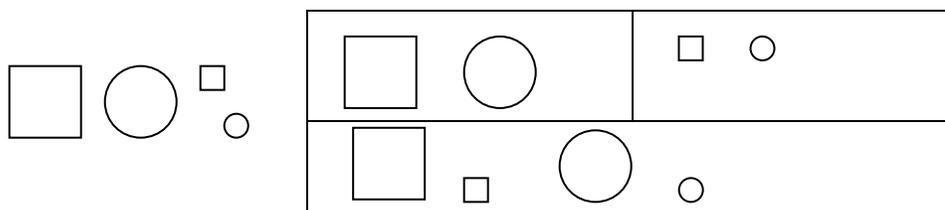


En la clasificación entendiéndola como agrupamientos existen diferentes momentos:

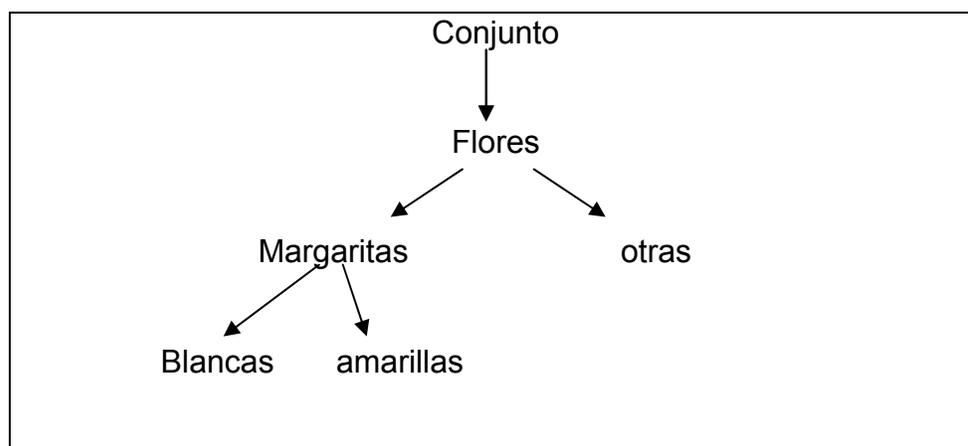


⁴² LABINOWICZ, Ed, “Periodos y niveles propuestos por Piaget...”, pág. 73

⁴³ PAIGET Jean, “Psicología del Niño”, pág. 104



Colecciones no figurativas



Existen lagunas en la extensión por ejemplo al preguntar ¿qué hay más flores o margaritas?

Cuando el niño logra superar estas lagunas de extensión aterriza en la clasificación operatoria.

La construcción del número está ligada con la seriación y la inclusión de clases.

El periodo de las operaciones concretas a diferencia del anterior enlaza en todo las reacciones cognoscitivas, lúdicas, afectivas, sociales y morales..... se asiste al desarrollo de un gran proceso de conjunto que puede caracterizarse como un paso de la centración subjetiva en todos los ámbitos a una descentración cognoscitiva social y moral a la vez⁴⁴

⁴⁴ PIAGET Jean, Op. Cit., pág. 129

Por lo tanto en este periodo el niño desarrolla su pensamiento lógico ante los objetos físicos, adquiere la reversibilidad, lo que antes no hacía, es más sociocéntrico es decir acepta la opinión de otros, incrementa su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación, ordenamiento, seriación de los objetos. Es capaz de pensar en objetos físicamente ausentes apoyadas en imágenes de experiencias pasadas pero aún el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas o hipótesis.

Tener presente como se va desarrollando el pensamiento infantil, permitirá al docente planear las actividades de aprendizaje de tal manera que el niño tenga la oportunidad de trabajar con objetos físicos, y no pasarlos a lo abstracto que es lo que ha ocasionado lagunas en el aprendizaje, por ejemplo: antes al niño se le transmitía el conocimiento y solamente tenía que ejercitarlo, como el caso de aprenderse una fórmula, desarrollarla y obtener el resultado.

Ahora el niño tiene que confrontar sus experiencias con nuevos retos por lo cual primeramente se enfrentará al problema de cómo conocer el contorno de su cuaderno, banca, salón, patio de la escuela, etc.; de diversas maneras compartiendo experiencias y así pueda llegar a un resultado sólo así el aprendizaje llegará a ser significativo para él, ya que fue construyendo nuevos conocimientos para así poder pasar al pensamiento abstracto.

De ahí la importancia de que el docente tenga conocimientos del pensamiento infantil de sus alumnos y así la planeación de actividades de aprendizaje irán enfocadas a que el alumno construya su conocimiento en base a experiencias reales, con objetos físicos y así poco a poco desarrolle nuevas estructuras que se irán incorporando a las anteriores como menciona Piaget "el desarrollo intelectual es

continuo aunque caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa”⁴⁵.

Cabe recalcar que esto carece de valor si el docente continua su labor basada en una didáctica tradicional ya que no hay cambios en su enseñanza como en su planeación, puede quedarse uno, dos o más años en un mismo grado y repetirá las mismas actividades; por lo contrario, si su trabajo se basa en una didáctica crítica se sabe que cada individuo piensa, actúa y aprende de forma distinta; de ahí la importancia de conocer lo mejor posible el material humano con el cual se trabaja y así poder diseñar actividades de aprendizaje de acorde a sus intereses, los cuales no pueden ser igual para otro ciclo escolar ya que nada es estático todo es un proceso de cambio.

3.2.- La finalidad de las actividades de aprendizaje en el 6° grado de educación primaria

El nuevo Plan y programas de estudio está basado en propósitos (desde un enfoque de la didáctica crítica) y no en objetivos conductuales (como lo es con la didáctica tradicional, o tecnología educativa) con que se manejaba anteriormente ocasionando la fragmentación del conocimiento, cuando la tarea principal era enseñar para que los alumnos aprendieran los objetivos específicos mediante la instrumentación mecánica de actividades de aprendizaje ya planeadas.

Por el contrario, los propósitos son metas, logros a largo plazo donde el alumno va ir adquiriendo capacidades, habilidades, actitudes que le van a permitir una formación integral a lo largo de seis años, esto claro, siempre y cuando los contenidos de aprendizaje al ser estructurados en actividades significativas no

⁴⁵LABINOWICZ, Ed, “Periodos y niveles propuestos por Piaget...”, pág. 87

pierdan de vista los propósitos que vienen a ser articulados para lograr una enseñanza formativa.

El proceso enseñanza aprendizaje tiene como objetivo cumplir con un programa que está basado en propósitos los cuales se tienen que alcanzar a lo largo de un ciclo escolar, éstos siguen una secuencia durante seis años para alcanzar los propósitos del plan, dichos propósitos están contemplados en los contenidos que son los que hay que desarrollar y para ello el docente tiene que planear, diseñar, es decir idear estrategias didácticas que generen a su vez estrategias de aprendizaje. “Las estrategias didácticas...pueden propiciar o impedir el establecimiento de una comunicación comprensiva y un conjunto de actividades prácticas que en su caso pueden tener o carecer de sentido”⁴⁶

De ahí la importancia de que dichas estrategias didácticas estén diseñadas para que el alumno por medio de diversas actividades de aprendizaje logren desarrollar sus capacidades.

Las actividades de aprendizaje serán las que irán formando al alumno, el cual se irá puliendo a lo largo de toda su vida; si esta formación fue lineal entendiéndolo por ella la que se da de emisor (docente) a receptor (alumno), existirá una persona alineada, pero si su formación fue integral es decir basada en desarrollar sus capacidades, subsistirá una persona crítica.

El docente que es el encargado de planear, ejecutar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje, es quien debe tener bien definido lo que pretende lograr con sus alumnos, ya que de ello dependerán las estrategias didácticas que diseñará.

⁴⁶ HIDALGO, Guzmán Juan Luis, Aprendizaje Operatorio, pág. 115

Las actividades de aprendizaje en el 6° grado de educación primaria deben propiciar en el alumno el que ponga en práctica los conocimientos previos los que ha ido adquiriendo a lo largo de cinco años, es decir, se debe practicar una lectura de comprensión la cual le permitirá un análisis, una reflexión y hasta una crítica de lo expuesto, también cierto grado de razonamiento para poder resolver problemas donde la confrontación le permitirá comprobar o disprobar sus resultados. Es el propio alumno el que tiene que percibir los aciertos o errores y sólo así fortalecerá su confianza.

la experiencia concreta de aprendizaje que naturalmente posibilita orden y sentido a las estrategias didácticas y sus correspondientes de aprendizaje, es el planteamiento y la resolución de problemas...se puede proponer que la resolución de problemas es el terreno natural para que se de el aprendizaje operatorio, esto es, suscita la comunicación comprensiva y la construcción significativa de modelos conceptuales.⁴⁷

Como se puede apreciar las actividades de aprendizaje para que tengan razón de ser deben permitir al alumno un aprendizaje operatorio el cual consiste “en el uso de sus estructuras intelectuales para hacer asequible y comprensible la situación en la que él está ubicado” ⁴⁸

Un aprendizaje constructivo donde el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje:

los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje, es necesario además, que se oriente a construir unos significados acorde a o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados.⁴⁹

⁴⁷ HIDALGO, Op. Cit., pág. 115

⁴⁸ HIDALGO, Op. Cit, pág. 110

⁴⁹ U.P.N., Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, pág. 16

Un aprendizaje significativo y dialéctico, es decir lo que el alumno aprende debe tener para él una utilidad, un significado para que lo considere necesario para su vida cotidiana sólo así dichos aprendizajes pasarán a formar parte de sus nuevos esquemas, y dialéctico debido a que el aprendizaje no se da de forma aislada sino por el contrario intervienen varios sujetos con un estilo de pensamiento donde todos en conjunto quieren llegar a comprender la realidad



Fig. 5: Esquema que muestra como llegar a un aprendizaje operatorio.....

Las actividades de aprendizaje en 6° grado además de lo dicho con anterioridad deben servirle al alumno para reafirmar y mejorar sus capacidades de: análisis crítica, reflexión, observación así como diversas habilidades y aptitudes.

Se habla de una reafirmación y mejoramiento porque dichas capacidades tienen que ser trabajadas desde el inicio de la educación primaria, ya que no se podría lograr todo esto solamente en un ciclo escolar.

Todo este proceso no se puede dar como ya se dijo en un solo momento, tiene que ser continuo, debe haber un trabajo colegiado para obtener mejores resultados, es decir, la organización debe empezar de lo general a lo particular entendiendo por ello lo siguiente:

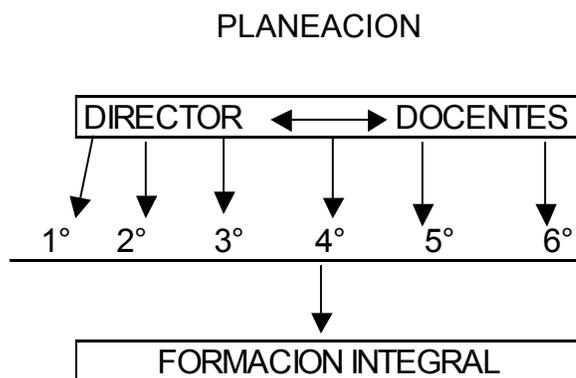


Fig. 6: Esquema que muestra la importancia de un trabajo colegiado

Iniciar desde el primer año con actividades de aprendizaje constructivas y significativas permitirá lograr los propósitos del Plan y programas de estudio al finalizar la primaria, siempre y cuando todo el personal docente lleve la misma línea basada en una didáctica crítica.

Es conocimiento de todos que el primer año es básico para formar alumnos activos y reflexivos.

Es así como las actividades de aprendizaje vienen siendo la parte nodal, éstas, son la base que permitirán que el alumno al finalizar su educación primaria haya logrado desarrollar todas sus capacidades y habilidades que le servirán para continuar con su formación ya que la educación primaria viene siendo los cimientos que le permitirán alcanzar mayores metas o por el contrario le impedirán llegar a la cima, todo dependerá de cómo fueron diseñadas dichas actividades de aprendizaje

Por lo tanto las actividades de aprendizaje en 6° grado tiene como finalidad alcanzar los propósitos del grado pero sobre todo los propósitos del Plan y programas de estudio ya que están en la etapa final de su educación primaria, en donde los alumnos habrán llegado a:

- 1) Adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2) Adquirir los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3) Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4) Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo⁵⁰

Como se puede observar éstos propósitos son los que deben alcanzar los alumnos al terminar su educación primaria, siempre y cuando el docente se haya inmiscuido y comprometido con la parte que le corresponde que es la de realizar su trabajo con calidad:

Al lograr todo esto la escuela pública habrá cumplido con su función que es la formación de una persona inteligente, con un discurso vasto en información consistente y persuasivo, quien será además un estratega para resolver problemas, y un autogestor de nuevos y distintos enfoques para entender y explicar la situación cotidiana en la que se realiza como sujeto⁵¹

La pregunta sería ¿los alumnos al terminar su educación primaria salen con esa formación integral?.

⁵⁰ S.E.P. , Plan y Programas de Estudios 1993, pág. 13

⁵¹ HIDALGO, Guzmán Juan Luis, Op.Cit, pág.124

Como se puede observar la realidad es otra, esto no se ha concretado en su totalidad por varias razones entre otras no hay trabajo en equipo como ya se mencionó, tampoco existe la disposición al 100% del docente hacia su labor y por último falta dejar a un lado la fragmentación de los conocimientos para poder darle continuidad y sentido al proceso enseñanza-aprendizaje y así se pueda lograr los propósitos del Plan y programas de estudio vigente; pero lo más fundamental para poder lograr éste propósito es un cambio de actitud por parte del docente para dejar atrás la didáctica tradicional y buscar nuevas alternativas como sería la didáctica crítica que nos permite innovar actividades de aprendizaje de acorde a las necesidades que la sociedad exige y no quedarnos rezagados, sólo así se logrará una educación de calidad.

PROPUESTA

Es del conocimiento de todos los que estamos inmiscuidos en la educación. que la calidad de la enseñanza no ha sido la deseada, que el alumno al finalizar su educación primaria no logra formarse como un lector reflexivo ni tampoco adquiere la capacidad de ser autónomo en su aprendizaje: asimismo. no es capaz de utilizar la expresión oral y escrita como medio de comunicación, su pensamiento abstracto queda inconcluso por falta de razonamiento, y más.

Considerando los planteamientos realizados, así como las actividades de aprendizaje que son la base para que el alumno desarrolle sus capacidades y viendo que esto no se ha logrado por diversas causas que entre ellas se encuentra seguir con una didáctica tradicional y que como ya se ha dicho ésta no permite la reflexión en el alumno. sino solamente desarrollo de la memoria que sólo llena de información que con el tiempo se olvida ya que no hubo un aprendizaje significativo es decir motivado por un interés para él. De ahí la importancia de buscar otras alternativas basadas en una didáctica crítica y así poder diseñar actividades de aprendizaje que sean constructivas y significativas, actividades que permitirán en el alumno desarrollar todas sus capacidades ya que tendrá que actuar, es decir, ser una persona activa, opinando, escuchando, aprendiendo de sí mismo y de los demás adquiriendo seguridad. pero sobre todo reflexionando al construir su aprendizaje.

El docente será un espectador que invitará al alumno a indagar, buscar soluciones creando un ambiente de confianza y siempre motivándolo para que de su mayor esfuerzo .

El maestro y el alumno trabajarán en equipo, el maestro supervisando, apoyando, orientando y el alumno actuando, buscando alternativas aprendiendo de la acción-reflexión.

Para diseñar dichas actividades hay que tomar en cuenta los contenidos que ya están establecidos en el Plan y programas.

Todo aprendizaje se dará por una reflexión colectiva para crear una construcción social, por lo tanto, los ejes a trabajar en base a una didáctica crítica serían:

La tarea, vendrá siendo la actividad, acción o motivo de interés que reúna al grupo.

La temática. es el contenido a trabajar.

La técnica. es el medio más eficaz para crear un ambiente de cooperación.

La dinámica. es la que irá surgiendo al interior del grupo dándose una interacción entre educador y educando por lo cual no se puede planear o preveer.

a) Metodología

Para la elaboración de la presente propuesta pedagógica se recurrió a la experiencia docente la cual, ha brindado el mayor respaldo. Mediante el desempeño docente se logró obtener criterios valiosos que proporcionaron referencias más precisas sobre la problemática planteada: además, esto permitió realizar observaciones directas en cuanto al desempeño del alumno al realizar sus actividades de aprendizaje y que permitió conocer los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

La investigación documental se realizó con la finalidad de darle sustento científico a dicha propuesta y permitió enriquecerla gracias a las diferentes fuentes bibliográficas, pues mediante ellas y la experiencia docente, se logra concretizar dicho trabajo

b) Estrategias didácticas

El presente trabajo va encauzado a desarrollar en el niño diversas capacidades como son: la reflexión, el análisis, despertar su curiosidad, el gusto por la investigación entre otras; con la intención de que el alumno al finalizar su primaria sea un sujeto activo que pueda resolver situaciones de la vida cotidiana.

Con las estrategias didácticas que se proponen, se pretende a través de ellas trabajar con el alumno por medio de un método activo para que logre ser el constructor de su conocimiento, empleando la praxis que lo lleven al análisis, a la reflexión, al desarrollo de la expresión oral, de la expresión escrita para que sea un buen oyente, así como un buen expositor.

c) Objetivos

Considerando que las actividades de aprendizaje son las que van a formar al alumno, deben ser diseñadas acorde a las necesidades que exige la sociedad actual, pero sobre todo, las del propio alumno; por eso, se plantean los siguientes objetivos:

- Diseñar actividades de aprendizaje constructivas y significativas para el alumno, tomando en cuenta los contenidos basados en una didáctica crítica.
- Emplear un método activo, donde el alumno sea el que construya el conocimiento por medio de preguntas, argumentos, discusiones, trabajo grupal entre otras.
- Propiciar un ambiente de cooperación para que se pueda dar un aprendizaje social.
- Que el alumno mejore su calidad de aprendizaje desarrollando sus capacidades, logrando una comunicación sin inhibiciones, ni bloqueos al finalizar su educación primaria.

d) Programa de actividades.

Programa de actividades

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Vocabulario Independencia Consumación Constitución Revolución	Que el alumno comprenda lo que lee	Después del análisis el alumno explicará lo que entienda Sopa de letras	video y libros	Expresión oral y escrita Reflexión
Redacción	Que el alumno mejore su expresión escrita	Redactará lo que ha comprendido sobre la lucha de Independencia	Hojas	Su análisis y reflexión
Elaboración de una maqueta del planeta Tierra (equipo)	Que el alumno conozca como es su planeta y como se estudia	Con su trabajo describirá los continentes, el uso de las líneas imaginarias y el estudio del paisaje	Globo, engrudo, colores, pinturas, libro	Expresión oral y la elaboración de su maqueta
Exposición del tema "Relieve"	Que el alumno aprenda a expresar sus ideas y amplie su vocabulario	El alumno buscará ilustraciones que representen la gran variedad de relieves y exponga el tema	Diversas revistas	Exposición si fue memorística o reflexiva
Comprender la formación de la Tierra	Que el alumno reflexione sobre el origen de la Tierra	Analizar el contenido de un video y lo compare con la lección de su libro	video y libro	Su participación y un análisis escrito
Perímetro y área (equipo)	Que el alumno diferencie entre perímetro y área	Armar una casa a escala y ponerle piso y tapiz	Material desechable regla, papel	Elaboración y explicación de su trabajo

Cronograma de actividades

Mes	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Ejercicios de reflexión	X	X	X	X
Memoria a corto plazo	X	X	X	X
Evaluación	X	X	X	X

A continuación se exponen otros ejemplos de diversas actividades de aprendizaje, que permitirán al alumno la construcción del conocimiento.

- Asignatura historia: La Revolución de Independencia.

Propósito:

Que los alumnos aprendan a reflexionar y analizar la lectura para que puedan dar un criterio sobre los hechos.

Material:

Diversos tipos de texto (libro del alumno, libros del rincón de lecturas, otros aportados por los alumnos).

Organización:

Grupal. Duración 4 a 5 sesiones

Desarrollo:

Primera sesión:

- Anticipación, se les presenta el título "La Revolución de Independencia"

- Preguntar de que creen que se habla en este tema

- Que entienden por revolución y por independencia

- Registrar sus respuestas

- Observar las ilustraciones que les presenta su libro y describirlas en forma oral

- Ir dando lectura al texto para ubicar en que siglo suceden los hechos

Segunda sesión:

- Describe a los personajes que consideres más sobresalientes en forma oral y en forma escrita

-Elabora una oración para cada personaje que describiste mencionando algún hecho importante localiza el verbo en cada oración y enciéralo

-Enumera los siglos del I al actual, escribiendo de que año a que año abarca con número y letra y subraya el siglo del cual se está hablando.

Tercera sesión:

-Elabora el siguiente crucigrama

verticales

2-Personaje que prendió fuego a la alhóndiga

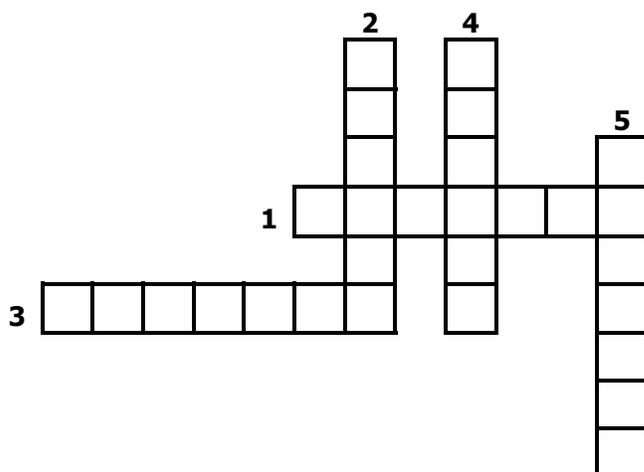
4-Fue uno de los militares que se reunió con el corregidor y su esposa Doña Josefa Ortiz de D.

5-Presentó un documento titulado “Sentimientos de la Nación”

horizontales

1-Párroco que mandó tocar las campanas para reunir a la gente e iniciar la lucha

3-Antigua ciudad de Valladolid, hoy conocida con otro nombre



-Explica la diferencia que hay entre monarquía y república y después especifica que sistema de gobierno hay en nuestro país.

-Resume las causas de esta lucha y cuales fueron sus logros

-Opina sobre la esclavitud

Cuarta sesión:

-Ordenando la historia

Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos enumerándolos del 1 al 11

- * Estalla la revolución francesa
- * Toma de la alhóndiga de granaditas
- Morelos presenta un documento llamado "Sentimientos de la Nación"
- Se elabora la Constitución de Apatzingán
- Iturbide firma un documento llamado "Plan de Iguala o de las Tres Garantías"
- * Independencia de los Estados Unidos de América
- Hidalgo comienza su lucha por la Independencia
- Prisión y ejecución de Hidalgo y Allende
- Se instaura la Constitución de Cádiz
- * Iturbide entró a la ciudad de México al frente del ejército trigarante
- * Abrazo de Acatempan

- Ubica en un planisferio los hechos del punto anterior marcados con un asterisco

-Busca en tu libro de historia las fechas en que sucedieron los hechos anteriores y escríbelos con número y letra

-Ordena de mayor a menor las cantidades anteriores.

Quinta sesión:

- Actividades propuestas en el libro de texto del alumno pág. 104 se llevaran a cabo por equipo.

Asignatura Geografía: clima cálido, templado, frío y seco

Propósito:

Que los alumnos conozcan el medio natural de su entorno.

Material:

Planisferios, revistas, elaboración de maquetas, investigación de campo.

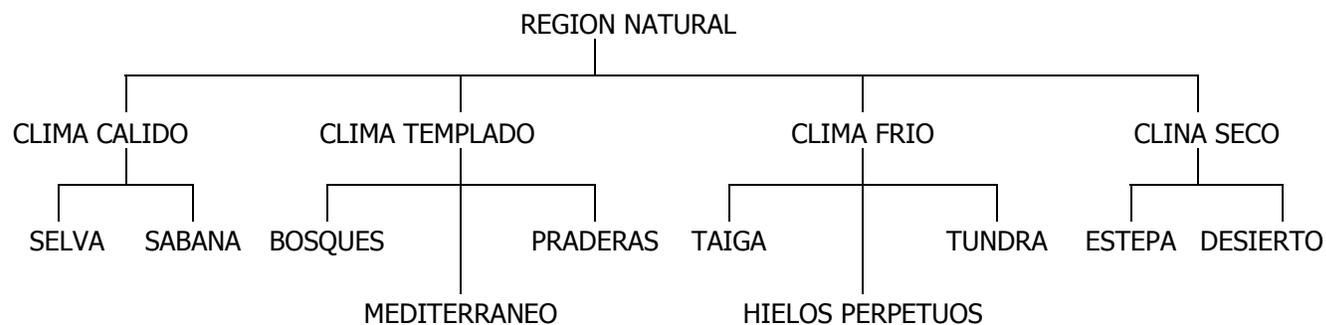
Organización:

Individual y grupal, duración de 4 a 5 sesiones

Desarrollo:

Primera sesión:

- Explica apoyándote en el siguiente esquema como es cada región natural (exposición)



- Ubica cada región natural en un planisferio con diferente color, no olvides de poner las acotaciones

Segunda sesión:

- Por equipo elaborar dibujos o maquetas donde describan cada clima con su flora y fauna

- Investiga que clima tienen cada uno de los siguientes estados de la república (individual)

- a) Chihuahua
- b) Durango
- c) Colima
- d) San Luis Potosí
- e) Oaxaca

- Investiga cuántos habitantes tiene cada uno de los estados anteriores, elabora una gráfica de barras y escribe con número y letra las cantidades (individual).

Tercera sesión:

Sopa de letras, encierra con el color indicado (individual).

- a) Es la región donde aparece el mayor número de especies vegetales y animales y llueve durante todo el año(verde)
- b) Son llanuras que se caracterizan por extensos pastizales(amarillo)
- c) Las lluvias son moderadas, los inviernos son fríos, en los veranos hace mucho calor y su paisaje se caracteriza por árboles de diversas alturas(café)
- d) Llanuras donde abunda las plantas herbáceas, viven animales herbívoros como conejos y roedores(azul)
- e) Palabra rusa que quiere decir “bosque frío”, ya que su paisaje es el de un bosque nevado(naranja)
- f) Lugar donde gran parte del suelo está permanentemente congelado, viven animales como el lobo y el oso polar(rojo)

g) Es la región natural más calurosa y seca del planeta(morado)

A	S	P	T	U	D	E	S	I	E	R	T	O
G	A	R	A	N	Q	E	R	E	D	A	R	P
I	B	A	I	U	L	B	A	N	A	T	I	U
T	A	D	O	V	E	T	U	N	D	R	A	Y
N	A	E	A	N	A	B	A	S	R	S	E	A
U	P	R	A	D	F	F	O	I	A	D	G	S
T	G	A	R	S	I	O	Q	U	G	R	I	E
B	O	S	Q	U	E	S	A	B	I	A	O	D

Cuarta sesión:

- Investiga y recorta de los periódicos y revistas los animales en peligro de extinción y cual es su región natural

- Inventa un cuento donde describas una región natural

e) Evaluación

La evaluación a llevar a cabo dentro de esta propuesta será permanente a través de la observación para registrar los logros alcanzados por los alumnos, permitiendo con ello continuar o modificar las estrategias y el diseño de actividades de aprendizaje.

La evaluación servirá para identificar aciertos y errores con el propósito de reforzar los primeros y corregir los segundos y así mejorar la calidad de la enseñanza, esto permitirá tener al finalizar cada bimestre una evaluación sumativa tomando en cuenta los aspectos mas relevantes como son: dominio de conocimientos , habilidades, destrezas, actitudes entre otras.

CONCLUSIONES

La didáctica crítica es una propuesta que permite innovar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde el docente es el responsable de la formación de sus alumnos.

En la didáctica crítica el aprendizaje se basa en una práctica social, que permite crear situaciones de aprendizaje donde el alumno tenga que reconstruir y construir conocimientos en base a la búsqueda, el análisis, la reflexión y otras habilidades con las que se crea un aprendizaje significativo y donde no nada más es transmitir conocimientos, sino lograr que éste pase a formar parte de su estructura interna.

El papel del docente dentro de una postura crítica es el que organiza, diseña, estructura el trabajo para que el alumno actúe, por lo tanto, el alumno desde una didáctica crítica es el protagonista de su propio aprendizaje ya que todas las experiencias pasan a formar parte de él logrando ser una persona autoreflexiva.

El vínculo maestro alumno es de suma importancia para que exista la comunicación y cooperación y así surja la construcción del conocimiento.

El aprendizaje desde una didáctica crítica, implica la construcción del conocimiento en base a un proceso social, se aprende mientras se enseña y se enseña mientras se aprende, es significativo cuando el alumno logra incorporar esquemas nuevos a su estructura interna y pone en práctica lo aprendido. La enseñanza desde una didáctica crítica deja de ser la transmisión de conocimientos y se convierte en las situaciones de aprendizaje planeadas para promover en el alumno la acción- reflexión.

Por lo tanto el proceso enseñanza- aprendizaje se transforma en una práctica social donde están inmiscuidos docentes, alumnos y contenidos ya establecidos para así lograr la autorealización tanto del docente como de los alumnos.

Por consiguiente la finalidad de las actividades de aprendizaje que vienen siendo las tareas que el alumno desarrolla para alcanzar un conocimiento significativo es, lograr una formación integral donde el alumno alcance a desarrollar todas sus capacidades, logrando poner en práctica sus conocimientos en su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GIMENO, Sacristán J., El Currículum: una reflexión sobre la practica, Ed. Morata S.A. Madrid 1989 pp. 13-64, nº págs. 423

HIDALGO, Guzmán J.L., Aprendizaje Operatorio Casa de la Cultura del Maestro, A.C. México, 1992, pp. 31-69, 73-100, 110-124, nº págs. 174

LABINOWICZ, ED. , Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil, en Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, Fondo Educativo Interamericano, México, 1982 pp. 73-90, nº págs. 303

MARTINEZ, Hernández Martha, Propuesta Didáctica para la enseñanza de la fase preparatoria de la investigación Revista Cero en Conducta N° 6 México, 1986. pp. 22-26

PANSZA, Margarita, et., al. Fundamentación de la Didáctica Vol. 1, 6ª. Edición, Méx. 1996 Editorial Gernika, pp. 57-59, nº págs. 202

PANSZA, Margarita, Didáctica: Disciplina en Debate Volumen 3 N° 16, México, 1990, pp. 19-30

PIAGET, J., Autobiografía el nacimiento de la inteligencia Psicología y Filosofía, Argentina 1976 Ediciones Calden, pp. 15-90, nº págs. 126

PIAGET, J., Psicología del niño 10ª. Edición, 1988 Ediciones Morales S.A., pp. 97-130, nº págs. 158

QUESADA, Castillo Rocio, La Didáctica Crítica y la Tecnología Educativa en Perfiles Educativos, N° 49-50 México, 1990, pp. 3-13

S. E. P., Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica Primaria, pp. 11-17, 123-126, nº págs. 162

U.P.N., La Pedagogía Constructivista, en Antología Básica, “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”, Plan 1994, México_ pp. 9-39, n° págs. 165

U.P.N., Propuesta de Elaboración de Programas . En Antología “Planificación de las Actividades Docentes” 5° semestre LEPEP’85 ed. SEP., México 1986, pp. 261-284

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CABELLO, Bonilla Victor, Construcciones Generales sobre la Transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica en Perfiles Educativos N° 49-50 México 1990

DAROS, W. R., Diversas Bases de una Teoría Didáctica en Revista Ciencias de la Educación N° 130 España 1987

DIAZ, Barriga Angel, Docentes Planes y Programas de estudio e Institución Educativa en Perfiles Educativos N° 57-58 México 1988

PANSZA, Margarita, Didáctica Crítica, en Cero en Conducta Volumen 3 N° 13-14 México, 1988

PANSZA, Margarita, Opción Crítica en la Didáctica en Perfiles Educativos N° 57-58 México, 1992

Poder Ejecutivo Federal, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos México, D. F. Dic. 1996, n° págs. 164

U.P.N., Propuesta de evaluación y Acreditación en el Proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal, en Antología Evaluación en la Practica Docente, 4° Semestre LEPEP’ 85 Ed. SEP. UPN., México 1993, n° págs. 333