UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 096, D. F. Norte

AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO

MIGUEL ÁNGEL MOCTEZUMA CALDERÓN

MÉXICO D. F., 2003

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 096, D. F. Norte

AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO

MIGUEL ÁNGEL MOCTEZUMA CALDERÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
(INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA) PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉXICO D. F., 2003

DEDICATORIAS

Con amor a quien me dio la vida: María Del Carmen, manantial de paciencia y ayuda incondicional ¡Gracias, porque siempre me apoyas y tienes confianza en mí!

A mi hermana Abigail por creer siempre en mí y por brindarme su apoyo emocional. ¡A quien admiro por su fortaleza!

Reciba, también, mi especial agradecimiento: María Luisa por toda su comprensión y valiosa ayuda incondicional, cualidades valiosísimas que me ha brindado para la terminación de mi licenciatura, pues siempre ha estado cerca de mí; diciéndome palabras de aliento en los momentos en que más lo he necesitado.

La vida es aprendizaje y aprender deseo con la mente abierta, con anhelo de alcanzar sueños de grandeza, como el lograr que los escolares, incorporen a su vida el hábito de la lectura ¡Con cariño a mis alumnos que han contribuido a la formación de este proyecto!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento de la problemática a través del diagnóstico pedagógico.....16

1. Antecedentes de la problemática seleccionada.....17

2. Justificación que originó el estudio de la problemática.....22

3. Diagnóstico pedagógico.....24

a) Tema de estudio: la lectura y la escritura.....27
b) Los docentes..... 27
c) Los alumnos..... 28
d) El entorno 29

B. Delimitación de la problemática a partir de mi práctica como docente de educación primaria..... 30

C. Conceptualización de la problemática abordada..... 31

1. Objetivo educativo de la problemática: *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*..... 35

CAPÍTULO II

LA RECUPERACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A TRAVÉS DE LA NOVELA ESCOLAR

A. Historia personal en cuanto a mi aprendizaje alusivo a la lecto-escritura..... 37

B. Hacia la innovación de un proyecto en la práctica docente propia.....44

C. Elección del proyecto de innovación docente..... 49

D. Características de los niños de tercer ciclo de primaria..... 53

1. Características del niño de quinto grado (10-11 años).....55

2. Características psicológicas..... 55

3. Características sociales.....55

4. Características psicomotrices 56

5. Características del niño de sexto grado (11-12 años).....57

6. Características psicológicas..... 57

7. Características sociales 57

8. Características psicomotrices……58

E. Fundamentos teóricos pedagógicos que sirven de apoyo a la aplicación de la propuesta de innovación (pedagogía constructivista)……59

1. Enfoque pedagógico……60

2. Planeación en el proceso enseñanza-aprendizaje…… 61

3. Comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje…… 62

a) Participación del docente…… 62

b) Participación del alumno……63

c) Enseñanza del docente …… 63

d) Aprendizaje del alumno…… 63

4. Evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje ……64

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER LA *AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO*

A. Alternativa……65

B. Ejercicios y materiales de aplicación para llevar a cabo la a afición

de la lectura..... 67

Ejercicio 1. "¿Qué ves donde no hay nada?"..... 68

Ejercicio 2. "Silencio: genio creando".....69

Ejercicio 3. "Ordenando el desorden".....70

Ejercicio 4. "Que hable el acusado".....71

Ejercicio 5. "Juguemos a los detectives" 72

Ejercicio 6. "Lectura de contemplación".....73

Actividades complementarias que empleé para abordar la afición lectora en lo que concierne a la alternativa 74

C. Ejercicios simples para inducir a la producción textos..... 74

1. Lluvia de ideas.....75

2. Esquema para la elaboración del modelo.....77

Actividades complementarias para abordar la producción de textos en lo alusivo a la alternativa 79

D. Descripción del planteamiento metodológico para favorecer la comprensión lectora.....79

1. Antes de leer un texto 81

2. Durante la lectura de un texto 86

3. Después de leer.....90

Actividades complementarias que me sirvieron para abordar la comprensión lectora en lo que concierne a la alternativa 96

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Estrategias..... 98

B. Recursos didácticos..... 99

C. Tiempo..... 100

D. Mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa.....100

Forma 1.....103

Forma 2..... 104

Forma 3.....105

E. Dificultades que se presentaron en la aplicación de la alternativa.....107

F. Solución a los problemas encontrados.....109

CONCLUSIONES……110

BIBLIOGRAFÍA…… 115

ANEXOS…… 117

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas a los que me he enfrentado de manera cotidiana en mi práctica como docente de primaria; es la falta de interés de los niños por acercarse de manera natural y gustosa a la lectura y escritura, desinterés que al no modificarse, puede permanecer a lo largo de toda la vida de quien lo vive.

Mi búsqueda de solución al problema de la lectura y escritura comenzó cuando empecé a cursar la Licenciatura en Educación Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que me hice consciente de la gran importancia que existe en lo que se refiere a despertar el interés de los alumnos; para que estos adquieran nuevos conocimientos a través de la lectura y escritura.

Asimismo me he preguntado: ¿por qué a pesar de todos los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública para poner a los niños en contacto con los libros, no se ha logrado aun crear el hábito y la actitud del gusto permanente por la lectura y escritura? Sin duda que la respuesta a esta pregunta tiene que ver con la actitud que manifiestan los educadores, educandos y el entorno hacia el tema de estudio.

Es por lo dicho que en la presente investigación hago una invitación a todas las personas que están involucradas en la educación primaria a que generen el gusto por la lectura y escritura en sus alumnos. De igual forma considero que para lograr tales aprendizajes, mi participación como docente es importante; para lo cual debo valerme de cierta magia didáctica, que me permita lograr el objetivo educativo que presento en esta alternativa. El cual se contrapone al mensaje del siguiente refrán: “la letra con sangre entra”, pues como educadores podemos promover el gusto de leer y escribir a través de actividades escolares más placenteras, generando un ambiente

en el salón que permita a los escolares aprender y comprender cada día cosas nuevas.

A propósito, es necesario decir que no basta leer y escribir para encausar a los estudiantes hacia el encuentro de un aprendizaje placentero, pues hace falta que se localicen lecturas y actividades de escritura con base en los intereses de los escolares; para lo cual deben ser tomadas en cuenta sus opiniones, así la lectura y escritura al ser guiadas para el beneficio emocional de ellos mismos, conlleva a canalizar sus inquietudes en creación.

Y es que al respecto, actualmente la Secretaría de Educación Pública lleva a cabo diversas actividades que forman parte del Programa de Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la educación Básica; pero a pesar de todos los esfuerzos de tal institución por poner a los niños en contacto con los libros, no ha creado una actitud de gusto permanente por la lectura y escritura, además en la mayoría de las escuelas no se cumple con dicha función, ¡que ironía¡, pues se supone que es el lugar destinado para llevar a cabo dichos aprendizajes.

Creo que el fracaso en dicho programa puede estar en el hecho de que una gran parte de los docentes no tienen una actitud lectora, ni el hábito de escribir, siendo requeridos estos aprendizajes para llevar a cabo múltiples actividades que propiciarían una lectura y escritura activa en los alumnos, y esto parece ser ignorado por la Secretaría de Educación Pública, por ejemplo; al ciclo escolar: 1999-2000, esta institución le llamó “El año de la Lectura”, como si con el solo echo de dar ese nombre, ya por ello se llevará a cabo una lectura dinámica en los educandos, creo que se le olvida que antes debe hacer una concientización de la relevancia que tienen la lectura y escritura; para introyectar en los sujetos cualquier tipo de conocimiento,

pues, sin lugar a duda que el educador al darse cuenta de su importancia, daría una mejor respuesta para propiciar en los escolares el interés hacia dicho tema.

También considero importante señalar, que aunque la Secretaría de Educación Pública haya implementado que se lleve a cabo la práctica del Plan y Programas de Estudio l993 en la escuela primaria; cabe mencionar que la lectura se sigue manejando con un criterio tradicionalista, ya que en la mayor de los casos, los docentes siguen dando clases con una metodología en donde lo importante es enseñar a descifrar signos, y no a tener gusto por la lectura, para que con ello se logre posteriormente inducir a los escolares en la comprensión de la misma, para acceder a diversos conocimientos, además hay que agregar el hecho de que hay algunos docentes que no tienen el hábito lector y, por lo mismo no pueden fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos.

Cabe aclarar que el presente proyecto forma parte del proceso de una investigación que he realizado durante más de cuatro años en lo concerniente a la lectura y escritura, motivo por el que explico como evolucionó el objetivo educativo que me propuse alcanzar en mi práctica docente. Por lo que el contenido del siguiente proyecto de innovación docente aborda el tema mencionado a través de los siguientes apartados:

Capítulo 1

En él se realiza un diagnóstico en relación a la falta de hábitos de lectura y escritura por parte de los escolares e inclusive también se señala la ausencia de éstos en algunos profesores de educación primaria, por lo cual se presentan los antecedentes, la justificación y la delimitación de la problemática, esto último, con la finalidad de no perder el contexto de la indagación, de igual forma conceptualizo el tema que abordo

en esta investigación y en consecuencia doy a conocer el objetivo educativo a lograr en el proyecto de innovación docente.

Capítulo 2

Posteriormente llevo acabo una recuperación de la problemática a través de la novela escolar, de igual forma enuncio la elección del proyecto de intervención pedagógica para la realización de la alternativa que propongo, además doy a conocer las características psicológicas, sociales y psicomotrices que presentan los niños a los cuales va dirigida la propuesta, asimismo hago referencia de manera general; sobre la corriente constructiva.

Capítulo 3

En función del objetivo educativo de mi alternativa, presento las estrategias que desde mi punto de vista pueden ayudar a lograr:

- Un estímulo para desarrollar la afición lectora.
- Un avance en la producción de textos a través de algunos ejercicios simples.
- Mejorar la comprensión lectora por medio de una metodología basada en una pedagogía constructiva.

Capítulo 4

Finalmente se presenta la evaluación de la propuesta; para lo cual realizo una descripción general de lo observado en cuanto a las estrategias, recursos didácticos, tiempo, herramientas de evaluación, dificultades encontradas y posibles soluciones a

los problemas encontrados. Y doy a conocer las conclusiones a las que llegué una vez aplicada la alternativa.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento de la problemática a través del diagnóstico pedagógico

A continuación se presenta el desarrollo de una investigación enfocada a la lectura y escritura, para lo cual se da a conocer el diagnóstico pedagógico de una problemática vivida a diario, en un salón de clases. El diagnóstico constituye un documento imprescindible, ya que a través de él se hace posible un testimonio escrito sobre el proceso de investigación, pues en él, se registró la problemática alusiva a la lecto-escritura, asimismo se mencionan algunos resultados que se han obtenido con respecto a dicha indagación.

Es necesario decir que este diagnóstico ha sido una herramienta que ha permitido tomar decisiones, tanto de intervención pedagógica como de investigación educativa. Pues en él, se describe una situación docente a través de la indagación, para lo cual se dan descripciones y explicaciones de ciertos problemas que se presentan en un espacio áulico; con miras a su solución y, es por ello que se aborda el problema observado en cuanto a la falta de interés de los alumnos por acercarse de manera natural y gustosa a la lectura y escritura. La intención del diagnóstico es: dar a conocer la problemática enumerando hechos observados en la indagación, por lo que se hace necesario mencionar los avances, los retrocesos y las conclusiones a las que he llegado en la investigación, ya que como indica Ochoa:

> "… la intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar, es por lo tanto un requisito necesario en el proceso de investigación, donde el colectivo escolar analiza de manera organizada la problemática que les interesa en la práctica docente, a fin de comprenderla críticamente y tener

> conciencia de que está inmersa en la dinámica de la situación escolar y del proceso socio histórico de la región, el país y el mundo. En el proceso del diagnóstico con respecto a los síntomas lo que se hace es analizarlos, evidenciar sus cualidades y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen, con una metodología que facilita su comprensión".[1]

El diagnóstico ha permitido la reflexión de la actividad cotidiana en la docencia, ya que con base en la problemática que se ha identificado, se busca favorecer la práctica de la lectura y escritura en los escolares, para que este hábito lo ejerciten los educandos de manera permanente en su vida diaria y, de esta forma logre impartir una educación de mayor calidad, para lo cual se tendrá que mejorar las fallas que se presentan a diario en la actividad docente.

En este diagnóstico se intenta hacer evidente la dimensión real de los educandos, con los cuales desarrollo la tarea educativa; en cuanto a su apatía por la lectura y escritura, con el fin de que la intervención pedagógica sea pertinente y significativa, ya que toda acción pedagógica verdadera intenta innovar, es decir, busca intervenir de manera novedosa en la solución de viejos y nuevos problemas, pues la investigación es el conocimiento que nos permite de manera concreta abordar la realidad por medio de aproximaciones sucesivas.

1. Antecedentes de la problemática seleccionada

En mi actividad cotidiana como educador he podido observar que la gran mayoría de mis alumnos sólo leían textos educativos cuando se los pedía, dándose con ello una lectura obligatoria, situación que alejaba a los escolares de una lectura placentera y, únicamente propiciaba que leyeran sólo para realizar una tarea, sin ir más allá de los libros que se tenían en nuestro espacio áulico.

---

[1] ARIAS O, Marcos. "El diagnóstico pedagógico". En: UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 40

Es por lo antes dicho que, uno de los problemas a los que me he enfrentado cotidianamente en mi práctica docente es a la falta de interés de los niños por acercarse de manera espontánea y gustosa a la lectura. Falta de interés que si no se cambia, puede permanecer como un mal hábito a lo largo de toda la vida del ser humano, pues para constatarlo sólo hay que mirar alrededor de nuestro entorno y contemplar la escasez de lectores, en relación a esto Robles nos dice:

> "En México no se lee porque se impone la lectura como si fuera un ejercicio y una tarea; … no se lee porque no se le permite escoger títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido e interesa más como se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de su obra…" [2]

De igual forma pude observar que algo semejante pasa con la escritura, pues los escolares raramente escribían por gusto, y, es que la escritura la enseñaba fomentando las reglas gramaticales para lograr que mejoraran su ortografía, con lo cual les resultaba árida y aburrida, y supongo que no tenía sentido para los alumnos, además aunque me dé pena decirlo; no tomaba en cuenta sus intereses o necesidades en el acto de escribir, pero lo más irónico es que una vez que los escolares aprendían algunas normas ortográficas, difícilmente podían redactar un recado, resumen, carta o algún otro escrito y, esto se debe como ya dije antes a que no tomaba en cuenta sus deseos o peticiones, pues en el proceso enseñanza-aprendizaje le daba más importancia a la ortografía, como sí con el solo hecho de aprender las normas para escribir más correctamente, los llevara al acto de escribir en forma natural a todos mis alumnos y; es que son acciones diferentes, ¡que no deben de enseñarse de manera separada! Esto es como investigar cuál es la sustancia con la que están hechas las letras de este escrito y, una vez que se obtiene la respuesta, pedir que por solo ese hecho, se comprenda de manera automática este escrito. Al respecto, Robles señala:

---

[2] ROBLES, Eduardo. "El método". Si no leo, me a-burro. Grijalbo. México, 2000. p. 16

> "... las reglas ortográficas sirven para recurrir a ellas en los libros cuando tenemos una duda, y para eso existen los diccionarios, los libros de sinónimos y antónimos, los manuales de dudas sobre la lengua española y los de las conjugaciones. No, el buen uso del lenguaje se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones. Nuestro cerebro es una auténtica computadora que recoge a través de los ojos, que son las pantallas, las palabras que luego archiva y programa. Cuando queremos escribirlas o pronunciarlas, las sacamos de donde las teníamos guardadas y las expresamos correctamente... "[3]

Además, considero que otra cosa que limitaba la escritura de los niños es el hecho de haberles corregido a través de regaños, sus errores lingüísticos o gramaticales, hasta cansarlos o hacerles sentir rechazo a la actividad de escribir pues a toda costa llegué a desear que no cometieran errores en el momento en que escribían y, al respecto ahora sé que hasta los escritores más famosos no se escapan de cometer errores y, que éstos son necesarios para lograr una escritura de mayor calidad, pues a través del error se pulen los escritos; es decir, al enseñar a escribir es necesario ensayar con los errores por medio de actividades como: escribir, leer, reflexionar la escritura, borrar y volver a escribir; acciones que en un tiempo atrás como docente no llegué a permitir. ¡Vaya, vaya, sí que tengo que aprender todavía mucho al respecto!, pues como dice Silvia Jáuregui: "Escribir es mucho más que no cometer errores". En lo personal considero que lo antes señalado sólo proyecta algunas de las dificultades que tuvieron los escolares para enfrentar la vida académica con éxito, ya que en la mayoría de los casos llevé a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un árido gramaticalismo, con lo cual no creo haber favorecido el impulso creador de mis alumnos.

> "El complejo proceso de escribir significa mucho más que no cometer errores de ortografía. Un texto bien escrito no es, exclusivamente, aquel en el que la grafía sea correcta ... El control de la legibilidad y adecuación del escrito, de la ortografía y la puntuación son procedimientos imprescindibles dentro de todo este proceso (pero no los únicos)". [4]

---

[3]ROBLES, Eduardo. op. cit. p. 51

[4] GÓMEZ P, Margarita y cols. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. (Lecturas). SEP. México, 2000. p. 161

Según Robles (2000), el que lee, enriquece más su vocabulario y su imaginación, lo cual le da más confianza para poder escribir, y a esto yo le agrego que la lectura permite el acceso a cualquier conocimiento y a su vez ésta puede auxiliarse de la escritura para transmitir sentimientos, ideas o conceptos en el ser humano. Por lo ya dicho me atrevo a decir que la lectura y la escritura están íntimamente ligadas y no se separan de la conformación de la clase, ya que el que lee, sin duda alguna puede redactar mejor, pues estoy seguro que cuando la lectura se convierte en un hábito, también fomenta en alguna forma la facilidad de escribir mejor.

Hasta el momento he abordado el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares en lo alusivo a la lectura, por lo que a continuación voy a hablar de la formación de actitudes de algunos profesores de educación primaria con respecto a dicho tema.

Pero antes de ahondar en lo anterior considero necesario decir que, la lectura es un alimento que debe comerse lentamente, para saborearse, ya que sólo de esta forma puede ser poseída por todo el poder de concentración de quien lee y, asimismo puede introyectarse en todos los niveles de su mente; es por esto que, actualmente, no me siento con la obligación de imponerme lecturas, ya que de esta manera nunca las disfrute, pues en ciertas ocasiones se convirtieron en algo molesto, por lo que finalmente las abandoné.

También puedo decir que he llegado a conocer el disfrute de la lectura y, que a través de ella he aprendido a mirar al mundo con otros ojos; pues de esta forma he accesado a diversas emociones y conocimientos en la degustación íntima y el alboroto contagioso de las idea de los autores de los libros, ya que en la lectura he

encontrado recuerdos o intrigas de historias, ideas en la prosa y hasta conocimientos de la ciencia. Porque leer ha sido una aventura que me ha permitido descubrir una y tantas cosas sobre la naturaleza humana, abriéndome horizontes y dimensiones, que se han convertido en fortaleza y convicción de vida.

Bueno ahora retomando el tema de la actitud lectora de los profesores, puedo decir que en mi actividad cotidiana como educador he podido observar que la gran mayoría de los docentes con los que he laborado, no tienen una actitud lectora y, me atrevo a decir esto porque he escuchado comentarios de los compañeros maestros en cuanto se refiere a la lectura como estos: [...] *hasta cree la Secretaría de Educación Pública que tenemos tiempo de leer los libros que nos manda* [...] *creen que nos sobra el tiempo como para dedicarnos a leer* [...] *yo me quedo dormido al poco tiempo de iniciar la lectura de un libro* [...] *yo ni siquiera he abierto el programa, mucho menos he tenido tiempo de leer los libros para el maestro* [...] *etc*. En relación a esta situación, Robles opina:

> "... No se puede ingresar a la carrera sin haber conocido previamente la herramienta fundamental del aprendizaje: el libro-libre o el libro placer, el que forma lectores antes que estudiantes estudiosos. Debe ser una condición ineludible para ingresar al magisterio, porque en este país la inmensa mayoría de los profesores no lee –como dijo un día un funcionario ni siquiera las circulares…" [5]

Cabe mencionar que mientras yo no sentía placer por leer, además de no practicar una lectura libre; también fui en cierta forma parte de este grupo de educadores. Y volviendo al tema que me ocupa, tendría que aclarar que me he atrevido a decir que algunos docentes no tienen el hábito lector, ya que no puedo generalizar, pues sólo hablo de aquellos compañeros de trabajo que presentan esta carencia en el plantel educativo en el que laboro. Pero también es necesario recordar que hay maestros

[5] ROBLES, Eduardo. op. cit. p. 24

que si tienen una afición por la lectura, ¡claro está que el número de éstos, es reducido en comparación a los que no tienen el hábito de leer!

Por lo ya expuesto considero que si como profesor no se tiene el hábito de la lectura, ésta no se puede ni fomentar, mucho menos hacerla del gusto del alumno, de igual forma se puede decir que los escolares toman una actitud pasiva, que los hace depender de sus profesores dando como resultado una limitación de la lectura y hasta de su escritura.

En conclusión, un maestro interesado en fomentar la lectura y escritura en sus alumnos debe comenzar por estar él mismo interesado en dicho asunto, ya que no es lo mismo querer que los niños hagan algo que deben hacer, porque así lo señala el programa; sino hacerlo porque se tiene claro el propósito que se persigue introyectar en los escolares, además considero que debe tenerse gusto, en general, por lo que se hace.

2. Justificación que originó el estudio de la problemática

Empezaré diciendo que, mientras crecía, no tenía libros en mi hogar, por lo que puedo decir que no estuve rodeado en mi niñez de material impreso, así que como hijo de familia jamás fui afecto a la lectura, por lo que supongo que es de sorprender que haya adquirido el gusto por la misma siendo adulto. Y es por ello que ahora que tengo la oportunidad de trabajar con niños de primaria, deseo estimular en ellos el gusto por la lectura y escritura, pues considero que así como viví en mi niñez; sin lugar a duda que en la actualidad existen casos semejantes en la vida de mis alumnos. Al respecto Robles (2000) dice: "…en México no se lee…", y yo agregaría que tampoco se escribe.

En relación a lo ya mencionado, puedo decir, que mi interés por la lectura y la escritura surgió a partir de que consideré que la época actual, donde todos estamos inmersos, exige nuevos retos a las nuevas generaciones, para una formación básica más sólida, a través de una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos; por lo tanto, como docente deseo desarrollar la capacidad de mis alumnos para que éstos sepan seleccionar y evaluar información que se transmite por múltiples medios de comunicación en esta era actual en la que predomina la información, pues observo que en ésta época el que sobresale de los demás, es aquél que sabe hacerle frente a la falta de tiempo y al exceso de información y, si para las personas adultas de hoy en día es difícil vivir tal situación, ¿qué pasará con las futuras generaciones, si no se les dan los elementos necesarios para hacerle frente a la vida?

Es por lo señalado que creo de suma importancia desarrollar en los educandos habilidades de lectura y escritura. Recordemos haciendo una semejanza entre educación y medicina, que tiempo atrás un doctor atendía al paciente a partir de la dolencia que aquejara su cuerpo, es decir, lo recetaba si tenía un dolor de oídos, muelas, problemas de la piel, etc., cosa que hoy en día ya no sucede, pues hay especialistas de ojos, muelas, piel y otras especialidades, por lo tanto a un doctor se le dificulta tener acceso a tanta información a pesar de que su preparación es constante y, así como la profesión del doctor hay otras profesiones que requieren desarrollar la capacidad de seleccionar información; entre ellas está la profesión de maestro.

Asimismo considero de manera personal que el acto de leer despierta el pensamiento, la fantasía y nos enseña a expresar lo que pensamos o sentimos en forma oral o escrita y, por esto me atrevo a decir que, la lectura también conduce al acto de escribir, ya que son acciones que se complementan, al desarrollar el deseo de saber, conocer o investigar. Leer y escribir son procesos con los que se puede

despertar talentos, pensamiento y fantasía en los educandos para que accesen a diversos conocimientos; de ahí que haya surgido mi interés para realizar esta investigación.

Para concluir debo decir que, mi búsqueda de soluciones al problema de la lectura y escritura se inició indiscutiblemente cuando empecé mis estudios en la LE' 94 en la UPN (honor a quien honor merece), ya que me hice consciente de que, en la labor docente hay, muchos problemas que uno puede abordar en el proceso enseñanza-aprendizaje, con la mira a su posterior solución en cuanto a los obstáculos que presentan.

En lo personal, me llamó la atención todo lo relacionado al acto de leer y escribir, y creo que no me equivoqué, pues al abordar dicha problemática, me he dado cuenta de los beneficios que se pueden obtener al despertar el interés de los alumnos para que éstos adquieran, a través de actividades más placenteras en lo que concierne a la lectura y escritura, el gusto, la comprensión y el acceso a nuevos y variados conocimientos.

3. Diagnóstico pedagógico

Cabe mencionar que la profesión de maestro la empecé a ejercer a partir del año 1985 y, es así como a lo largo de dieciocho años de labor docente, he observado que hay un rezago en la lectura y escritura, por lo que me atrevo a decir que son contados los alumnos que tienen gusto por el tema ya mencionado. Por ello, a través de mi praxis, afirmo que uno de los problemas a los que me he enfrentado cotidianamente; es la falta de interés de los niños por acercarse de manera espontánea y gustosa a la lectura y escritura.

Retomando lo ya expuesto en los antecedentes y en la justificación de la problemática que investigo, me atrevo a decir que los alumnos en su mayoría no tienen el hábito de leer y escribir, ya que la escuela no les ha sabido fomentar esta actitud, pues pareciera ser que ésta eliminara todo entusiasmo o alegría en los escolares por acercarse de manera gustosa y espontánea al acto de leer y escribir y, a esto habría que agregar el hecho de que muchos de ellos provienen de familias en donde no leen ni escriben, situación que provoca que no se desarrolle en los niños una actitud de gusto hacia dicho tema; es decir, que la escuela y la familia tienen un papel preponderante para desarrollar una disposición de agrado hacia la lectura y la escritura. En relación a la escuela, Oropeza señala:

> "… en la gran mayoría de las escuelas primarias, se siguen planes y programas rígidos y obsoletos cuyo principal objetivo es formar niños pasivos y obediente (sic). Esto lo expresa perfectamente el profesor Linder: "tu debes de adaptarte... esta es la idea básica de cada libro de texto escolar, el mensaje invisible en cada pizarrón. Nuestras escuelas se han convertido en fábricas de robots. "[6]

Cabe mencionar que, al observar la apatía de los escolares por acercarse de manera gustosa a la lectura y escritura, sentí curiosidad por saber lo que provocaba dicha situación, así que decidí investigar al respecto, para ello me di a la tarea de entrevistar a maestras que por lo general han trabajado con el primer y segundo grado de primaria, ya que consideré que ahí podía estar el origen en donde se suscitan los problemas de lectura y escritura en los alumnos, dichas entrevistas (Véase Anexo No. 1) son parte del diagnóstico que rescaté y sobre el cual gira el presente trabajo de investigación. Con respecto al diagnóstico Flores dice: "…centramos nuestros intereses en una parcela de la realidad a fin de proceder a su cultivo intensivo, ya que de otra forma, sería difícil o imposible analizar la realidad social en su extensión y complejidad…[7]

---

[6] OROPEZA M, Rafael. "Los obstáculos del pensamiento creativo. La educación". En: UPN. Hacia la Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 53

[7] FLORES M, Alberto. "Interrogantes y concreciones". En: UPN. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p.12

Algo curioso me sucedió al pretender elaborar las entrevistas, pues intuía que debía indagar a las maestras que han atendido los grados ya mencionados; con respecto a la problemática que estaba investigando, pero no tenía la más mínima idea de lo que debía preguntarles así que, primeramente, tuve que documentarme al respecto, pues no sabía gran cosa de la lecto-escritura (alusivo a la lectura y escritura) que se maneja en esos grados. Y una vez que entrevisté a las maestras, pude observar lo siguiente:

- Las maestras tienen distintos enfoques en cuanto a lo que conciben como problema en la lecto-escritura, ya que de acuerdo a su preparación profesional, utilizan un determinado método para enseñar a leer y escribir a sus alumnos y un mismo problema en la lectura y escritura es visto desde una perspectiva diferente por cada profesora.

- Las maestras entrevistadas no usan un método puro, ya que de acuerdo a la experiencia que han adquirido en su labor diaria, repiten las actividades que más les han dado resultados favorables, puesto que en cada ciclo escolar les sirven para mejorar su eclecticismo.

- Usan métodos que no implican una teoría o no hacen uso de la teoría, ya que se dedican a enseñar con base en la experiencia adquirida en su labor cotidiana, pues debido a múltiples actividades que realizan dentro y fuera del plantel, no se han dado tiempo de repasar o adquirir los elementos teóricos que les permitirían tener una visión más amplia sobre la información necesaria; para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor calidad en cuanto a la lectura y escritura.

- No todas las personas entrevistadas tienen muy claro las características: afectivas, cognoscitivas, físicas y sociales que tienen los niños en determinada edad; para lograr accesarlos en un aprendizaje más significativo.

Una vez que realicé las entrevistas, éstas me sirvieron para reflexionar sobre mi praxis en cuanto a dicha problemática, por lo que surgió en mí, aún más, el deseo de desarrollar en los alumnos una actitud de gusto para leer y escribir, por lo cual seguí investigando al respecto y, nuevamente abordé la problemática a partir de los siguientes aspectos:

a) Tema de estudio: la lectura y escritura

Los beneficios del acto de leer y escribir sin castigos, ni regaños, conducen al gusto de ambos aprendizajes , lo cual conlleva a la comprensión de diversos temas y con ello se abre una puerta al conocimiento, pues ambos saberes son una vacuna contra la ignorancia, y esto parece ser ignorado por la mayoría de los docentes, asimismo podría decir que no hay interés por parte de los alumnos y, también hace falta concientizar a los padres de familia para que apoyen a los educadores en cuanto a la lectura y escritura y, que la Secretaría de Educación Pública realice una buena labor de convencimiento en los docentes sobre este tema de estudio, para que éstos logren resultados de mayor calidad en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; ya que a pesar de todos los esfuerzos que ha hecho dicha institución para poner a los niños en contacto con los libros y la escritura, no ha logrado aún crear una actitud de gusto para ambos aprendizajes. Con respecto a la lectura, Robles sugiere:

> " … Que las autoridades de la SEP revisen los programas de fomento a la lectura que están contenidos en los textos oficiales de primaria, en los programas de educación básica y superior, en las bibliotecas públicas, en los Rincones de Lectura que auspicia y en los cursos de actualización que implementa para los maestros a nivel nacional... sabemos que no han funcionado. [8]

b) Los docentes

[8] ROBLES, Eduardo. op, cit. p. 45

Como ya expliqué anteriormente, en la parte correspondiente a los antecedentes de la problemática seleccionada, los profesores de educación primaria que no tienen el hábito de la lectura y escritura, no pueden fomentar en sus alumnos el gusto por leer y escribir, asimismo cabe mencionar que, en cuanto a dicho tema desconocen sus alcances y no se involucran con las exigencias del medio. (Véase página 21, para cotejar dicha información).

Como docente y con base en la investigación que realicé, consideré que era necesario encontrar estrategias para que los escolares por sí mismos adquirieran el gusto por leer y escribir, pues no es lo mismo leer por obligación que por gusto, ya que la lectura por obligación no produce lectores; en cambio el que lee por gusto se convierte en un lector de por vida y , esto es conveniente para la niñez mexicana, pues habría que decir que, México se encuentra sufriendo grandes cambios educativos y, a esto hay que agregar el hecho de que los líderes del futuro serán aquellos que estén mejor preparados académicamente y, eso sólo se logra leyendo o escribiendo, pues ambas actividades al abordarse por afición permiten desarrollar la capacidad de comprensión en los educandos; además de que los accesa a cualquier tipo de conocimiento.

c) Los alumnos

De manera general los educandos suelen tomar una actitud pasiva; que les hace depender de los profesores y como algunos docentes no tienen el hábito de leer; los alumnos menos, en cuanto a los padres de los educandos se puede decir que tampoco tienen dicha actitud ya que dicen estar demasiado ocupados o cansados. Los estudiantes suelen relacionarse con otros compañeros a través de diversas actividades lúdicas, pero no en cuanto a la lectura y escritura, pues no tienen interés por las mismas.

Por otro lado, se podría decir que existe un gran número de escolares que aunque asisten a diario a las escuelas, están muy lejos de leer o escribir con alegría, pues parecería que tales aprendizajes fueran vistos por los alumnos como una pesadilla y, esto no es justo para los educandos, por lo tanto me siento comprometido a no dejar que sigan creciendo mis alumnos con actitudes que los mantengan alejados de los libros o la escritura, pues estoy seguro que cuando ambas cosas se abordan a través de actividades escolares placenteras; aflora la alegría por leer o escribir y, entonces éstos pueden apropiarse a partir de sus intereses de diversos conocimientos y, en relación a ello, Robles propone:

> "Una política lectora más inteligente, que gane lectores antes que estudiosos, curiosos antes que aplicados, pensantes antes que memorísticos, contadores de historias antes que lectores de resúmenes, soñadores antes que pensadores.Después, todo lo demás se dará, por añadidura, de una manera espontánea y natural"[9].

d) El entorno

La enseñanza es una de las profesiones más importantes en cualquier entorno social y, por ello los maestros somos responsables del más valioso de todos los recursos: el intelecto humano y, es por esto que considero que como docente investigador debo prepararme constantemente en cuanto al tema de la lectura y escritura, para que los alumnos que estén bajo mi responsabilidad adquieran la capacidad de comprender cualquier tipo de información, y con ello logre que accesen a diversos saberes culturales. Y al respecto he observado a través de mi investigación que aparte de las escuelas, bibliotecas y de los libros clubes, no existen otros lugares que fomenten el gusto por la lectura, pero lo más triste es darse cuenta que tampoco hay apoyo suficiente de los padres de familia para ayudar a sus hijos al respecto y, que de igual forma la escuela no está realizando esa tarea; siendo que es uno de los lugares destinados para cumplir con este propósito. En relación a la importancia que tiene la lectura, Gómez dice:

---

[9]ROBLES, Eduardo. op. cit. p. 46

> "… la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos del cual disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; que nos acercan a otras personas y a sus ideas, que nos convierten en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación…"[10]

Asimismo considero que actualmente vivimos en la era de la información y, ante el exceso de la misma; a los adultos les es difícil adquirir información y, si para las personas mayores ¡les es complicado!; en un futuro también lo será para mis alumnos, ya que ellos tendrían que competir con la falta de tiempo y el exceso de los distintos saberes culturales. Por lo mismo considero que mi participación como docente es importante en cuanto a estimular el hábito de leer y escribir por afición y, que ello forme de manera natural una costumbre en la vida de los niños, ya que cuando uno lee o escribe, todos nuestros sentimientos afloran a través de la risa, el llanto, la sorpresa, y de igual forma uno recapacita, corrige, emprende, acepta y crece, ya que leer o escribir es quererse, mirarse, y sobre todo darse un tiempo, ¡para estar con uno mismo!, pero todo esto únicamente se puede lograr por medio de una lectura o escritura placentera, es decir, debe estar libre de ataduras y condiciones.

B. Delimitación de la problemática a partir de mi práctica como docente de educación primaria

Al abordar el problema de estudio lo he logrado a través de las observaciones que he realizado en el transcurrir de los años que he laborado como docente y, aunque dichas observaciones abarcan todo el tiempo que llevo ejerciendo la profesión de maestro, cabe mencionar que sobre la marcha de mi investigación, en varias ocasiones, sentí que por poco me perdía de mi inicial objetivo, pues en un principio me importaba abordar la gran cantidad de información; luego, la comprensión de la lectura; después, el acceso al conocimiento; enseguida, la

[10] GÓMEZ P, Margarita y cols. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. (Lecturas). SEP. México, 2000. p. 89

activación para motivar a leer y escribir; posteriormente, la lectura rápida;... y la enseñanza formal no propicia el gusto por la lectura y escritura. ¡Vaya que si la lectura y escritura se pueden abordar desde diferentes enfoques! Por lo ya explicado en los antecedentes y justificación, estoy convencido de que se debe crear una afición por leer o escribir y la comprensión y el acceso al conocimiento llegan por si solos, asimismo me es preciso decir que mi investigación la enfocaré más a la lectura y, que la escritura la abordo sólo como complementación de la lectura, ya que considero que ambos aprendizajes están íntimamente relacionados y, que la lectura se puede enriquecer a través de la escritura, además dicha investigación la he aplicado y la seguiré dirigiendo en cuanto a su aplicación al tercer ciclo escolar, el cual está conformado por el quinto y sexto grado de primaria, para lo cual retomo como eje de mi indagación los siguientes conceptos:

1. Afición,
2. Comprensión,
3. Producción,
4. Acceso y
5. Conocimiento.

C. Conceptualización de la problemática abordada

Estimular en los escolares la afición por la lectura para que comprendan o redacten textos inteligentemente y, que a su vez con estas acciones accesen a diversos conocimientos, no es tarea fácil, por lo que me atrevo a decir que en mi praxis ha existido un bajo dominio en este terreno, razón por lo que la presente investigación se presenta como una propuesta a la necesidad de innovar mi actuar docente; y por ello se convierte en una herramienta de revisión y análisis en lo alusivo a lo que he vivido y observado en el abordaje de la lectura y escritura con mis alumnos, durante el trabajo docente en el transcurrir de los años, situación por lo que ahora deseo mejorar mi práctica docente.

Al respecto algunos estudios realizados en la ciudad de México afirman que dentro del proyecto escolar que se implementó a partir del ciclo escolar 2001-2002, los docentes reconocieron la comprensión lectora como una problemática educativa, que impide abordar de manera satisfactoria los contenidos de diferentes asignaturas. Por lo que esto es un punto más que he considerado para proveerme de elementos teóricos-prácticos que me permitan abordar la lectura y escritura de manera más asertiva, para proporcionar en los educandos, el gusto hacia estos contenidos escolares; para lo cual considero que nos podemos valer de toda fuente de consulta que nos incite el gusto por leer o escribir. Y es por lo explicado arriba, que me atrevo a decir que la lectura y escritura, son dos habilidades muy necesarias en los alumnos.

Por todo lo expuesto, considero necesario remontarme a la delimitación de la problemática a partir de mi práctica como docente de primaria (Véase página 30), para rescatar las siguientes líneas de trabajo: 1) afición, 2) comprensión, 3) producción, 4) acceso y 5) conocimiento. Porque con dichas ideas me ha sido necesario formular la conceptualización de la investigación alusiva a la lectura y escritura, por lo que con base en diversas fuentes de consulta, daré a conocer el significado de cada línea de trabajo (conceptos) que abordo.

Iniciaré diciendo: que leer es la acción que nos permite interactuar con un texto, para comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Al respecto, algunos autores dicen, en cuanto al concepto de la palabra "lectura", que es la relación que hay entre el lector y el texto, en donde la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental, este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo diferente. Por lo que en la lectura de comprensión se pone énfasis en:

- La actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, de modo que signifique una adquisición cognoscitiva, es decir; la lectura es de

carácter constructivista en la medida en que se construye el significado del texto.

- El lector pone en juego su estado emotivo en la selección del texto y su conocimiento previo para la comprensión de la misma, asimismo todo está determinado por la actividad social y cultural en la que se desenvuelve el individuo.
- La comprensión lectora es el esfuerzo de buscar el significado, conectando el conocimiento previo que se tiene con algo nuevo o diferente. Se da una negociación flexible en el que el lector otorga sentido al texto; es decir, la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, ya que se da una relación de significado, que implica interacción entre el lector y el texto.

Por otro lado, producir un texto es organizar el pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. Cabe aclarar que cuando buscamos comunicarnos con alguien y, a este no podemos expresarle en forma oral nuestro mensaje, entonces; surge la necesidad de escribir. En el binomio de la lectura-escritura el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten hallar y apropiarse de las reglas y de las características de nuestra escritura. Sólo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, entonces este hecho le permite atribuir sentido y significado a sus producciones escritas, al respecto Gómez enriquece esta idea en los siguientes términos:

> Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en el que se desenvuelven.[11]

[11] GÓMEZ P, Margarita y cols. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. p. 30

“La afición es un término que nos permite expresar lo que sentimos por algo que nos interesa o que nos gusta hacer".[12] Con respecto al término afición, me es necesario abordarlo, ya que pretendo despertar en los educandos un interés natural que les permita una afición por leer o escribir, pues en si este es el principal propósito de mi investigación.

Asimismo podría decirse que: “la comprensión se hace presente cuando se tiene claro el significado de algo, a través del entendimiento."[13] Y a esto agregaría que cuando se fomenta la lectura y escritura a través de actividades escolares placenteras; en forma automática llega a la mente de los escolares la comprensión del tema que estén abordando ya que ellos en forma natural externarán en una plática lo que entendieron de la lectura que hicieron con base en su interés.

Por otro lado considero importante señalar que “la producción es todo acto que conduce a la creación de algo, procurando originalidad”,[14] por lo que la abordo únicamente en lo alusivo al acto de escribir por afición, para que los escolares desarrollen una actitud de gusto y, logren expresar por escrito todo lo relacionado a sus intereses o deseos.

Asimismo debemos entender por “acceso a la posibilidad de llegar hasta algo o de usarlo,”[15] por lo que creo, que el que lee o escribe con gusto, siempre queda atrapado en dichos aprendizajes y , con ello se tiene una puerta hacia el conocimiento, es decir, un acceso a los distintos saberes culturales.

---

[12] Cfr. SEP. Elemental diccionario didáctico de español. Ser-Rilec. España, 1995. p. 46
[13] Cfr. SEP. op. cit. p. 243
[14] RALUY, Antonio P. Diccionario Porrúa de La Lengua Española. Porrúa. México, 1987. p. 606

[15] Cfr. SEP. op. cit. p. 29

Y ya que menciono constantemente el término "conocimiento" al decir que la lectura y escritura realizadas de manera amena , permiten la adquisición del conocimiento, diré que este se conforma por el conjunto de ideas que interioriza el ser humano acerca del mundo exterior; se concibe también como una reflexión que se tiene de las cosas. "El conocimiento es la capacidad que tenemos las personas para darnos cuenta de lo que sucede a nuestro alrededor"[16]

Por lo ya citado arriba, considero importante plantear la problemática en los siguientes términos: *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*, y con dichas palabras quiero dar a entender que: la afición por leer conduce también a la producción de textos, lo cual conlleva al razonamiento de lo que se lee o escribe, logrando con ello la adquisición de nuevos conocimientos en los escolares.

1. Objetivo educativo de la propuesta de innovación: *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*

Como docente investigador tengo el compromiso de cumplir con la propuesta antes mencionada, pues considero necesario despertar en los educandos la afición por la lectura y la escritura, mostrando su utilidad comunicativa, asimismo deseo propiciar situaciones de aprendizaje donde se desarrollen las capacidades de comprensión lectora y escritora, para lo cual pretendo promover un acercamiento agradable con diversos tipos de texto. Por lo ya mencionado, en lo particular en mí, es esencial plantear el objetivo de mi propuesta de innovación a través de los siguientes términos:

[16] SEP. op. cit. p. 251

- Estimular en los alumnos la afición por la lectura y escritura a través de actividades que permitan su disfrute, para que desarrollen su capacidad de comprensión en diversos temas; logrando que con ello accesen a conocimientos de diversa índole a la par de ser reflexivos, críticos y analíticos.

CAPÍTULO II

LA RECUPERACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A TRAVÉS DE LA NOVELA ESCOLAR

A. Historia personal en cuanto a mi aprendizaje alusivo a la lecto-escritura

Al retomar mis hábitos lectores es necesario señalar que, en lo personal leía con la intención de prepararme como profesional, pero no había explorado la lectura por afición; que es la que convierte a uno en asiduo lector para toda la vida, pues hoy en día encuentro placer al leer con base en mis intereses y, puedo decir que leo mucho más que antes, con lo anterior quiero dar a entender; que no solo hay que imponerse lecturas enfocadas a nuestra profesión, pues debemos estar abiertos al conocimiento a través de los distintos tipos de lectura.

Por otro lado, siendo sincero puedo decir que en lo personal también me cuesta trabajo expresarme por escrito y, esto de alguna forma en un tiempo atrás influyó en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en los escolares que estuvieron a mi cargo; situación de la que me he hecho consciente y supero día con día, pues de otra forma podría decir que, al tener carencias al respecto, no podré ayudar a mis alumnos a superar su problema de escritura.

Asimismo he podido observar en mi experiencia personal docente, en lo alusivo a la escritura que, independientemente del grado que se me asigne en la escuela primaria, hay grupos que presentan más problemas al redactar escritos, en cambio otros muestran menos dificultades, pero puedo decir que a la gran mayoría de los " escolares les es difícil expresarse por escrito; situación que me preocupa, ya que a lo mejor los niños tienen ese problema, porque quienes

les enseñan a escribir están inmersos en dicho problema, pues, ¡creo que también a la mayoría de los profesores les cuesta trabajo redactar! y, digo creo, porque no he indagado al respecto. ¡pero si lo que sospecho es cierto!, entonces es muy probable que la situación de los educadores se vea reflejada en sus alumnos.

> "...Es indispensable que los maestros traten los problemas que los chicos tengan para escribir como oportunidades para nuevos descubrimientos, porque es uno de los aspectos más importantes y más motivadores de la escritura. Los escritores profesionales escriben para descubrir; nosotros necesitamos reconocer esas oportunidades en que los niños pueden empezar a escucharse, a observarse y a tomar conciencia de las nuevas imágenes". [17]

Retomando mi situación personal sobre la escritura, siento que debido a la acción lectora he mejorado mis escritos y, esto es gracias a que hay lecturas que me han gustado por su forma de decir las cosas al abordar cierto contenido, ya que he podido observar en su redacción, coherencia, claridad y sencillez en la transmisión de sus ideas, aspectos que he retomado para poner en práctica en mis escritos.

Retomando el tema de la lectura y escritura ahora quiero remontarme a mi niñez, pues deseo explicar como es que aprendí a leer y a escribir. Siendo un niño, me inscribió mi mamá a la escuela primaria que lleva por nombre "Acamapichtli", ¡recuerdo a mi maestra Xóchitl con sus lentes! , pues fue así como la vi esa primera vez. Ese día fue de grandes emociones, pues por fin iba a aprender a leer y a escribir, ¡vaya que gran tarea! y, al momento empecé con una plana de palitos y bolitas, ¡claro que esto fue después de que mi maestra se presentó y jugó con nosotros!

---

[17] GRAVES, Donald H. "Qué hace la escritura". En: UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 121

Posteriormente me di cuenta de que la cosa no era tan fácil y esto me ponía triste, pues había cosas que no entendía con respecto a la lectura y escritura; la maestra se enojaba mucho con mis compañeros, pero conmigo no, creo que de alguna forma apreciaba mi esfuerzo, sin embargo llegué a pensar que me iba a reprobar, ya que cuando me pedía que leyera ciertas oraciones, no lo podía hacer, a pesar de que yo sabía que sí podía realizarlo, no sé qué pasaba en ese momento, pero se me olvidaba todo al instante.

Considero importante mencionar que un día me llamó a solas, me abrazó y con mucho tiento me guió para que leyera el libro de lecturas, ¡oh sorpresa!, la barrera desapareció y me solté leyendo, ¡que gran emoción!, ¡leí una palabra! Y luego empecé a leer más y más palabras, ahora ya sabía leer, por lo tanto había en mi una gran emoción y, quería que todo mundo lo supiera, en verdad que no encuentro palabras para describir tanta alegría, pues sucedió todo como un milagro, ya que unos minutos antes no sabía leer o, mas bien la ternura con la que me trató mi maestra había hecho el milagro, pues recuerdo que era muy enojona, pero sólo con los que no trabajaban, porque eso sí, siempre fue ecuánime y justa. En relación a cómo fomentar la lectura en los niños, Kropp señala:

> "Puesto que la lectura es una experiencia social, ésta siempre deberá estar acompañada de abrazos, conversación, bromas, y preguntas y respuestas. Especialmente para los niños mayores, algunas de las experiencias más valiosas de la lectura no son la lectura, si no que se produce con la conversación incitada por el libro".[18]

Recuerdo que mi maestra se esforzaba para que aprendiéramos a leer y a escribir, siempre fue muy responsable en su trabajo y además nunca faltaba, todavía la recuerdo con mucha gratitud. Ahora que me encuentro investigando sobre la lectura y la escritura, se que ella empleó el método *Global de Análisis Estructural,* para enseñarnos a leer y a escribir, el procedimiento de dicho método se basa en enseñar oraciones fáciles; las oraciones que se escogen al principio se usan

[18] KROPP, Paul. Cómo fomentar la lectura en los niños. Selector. México, 1998. p. 22

estrechamente con las actividades del niño. La ventaja principal consiste en que se enseña a leer pensamientos y no las formas gráficas aisladas, además es Analítico-Sintético porque parte de oraciones para pasar a las palabras, luego a las sílabas y finalmente a las letras o sonidos.

En mis recuerdos está presente el hecho de cuando cursaba el tercer año de primaria, la maestra Xóchitl; que fue la misma que me dio clases en primero y segundo año, pidió que cada uno de los alumnos llevara al salón de clases un libro, situación por la que mi mamá me compró el libro de *Aladino y la lámpara maravillosa*, el cual me causó mucha Alegría al leerlo, pero cuando lo intercambié con una de las compañeras, ya no sentí tanto gusto por la lectura, pues su libro no traía letras grandes, ni dibujos, recuerdo que por título llevaba: *Genoveva de Bramantes* o algo así.

Posteriormente los diversos maestros que tuve en la primaria no fomentaron en mi el gusto por la lectura, ya que solamente abordaban los libros de texto y, en cuanto a la escritura hacían mucho hincapié en la gramática a través de actividades correctivas; ya que me decían haz esto o haz aquello, pero todo con base en lo que ellos creían adecuado para que en un futuro fuera yo una persona que escribiera correctamente, pero lo más curioso es que en ningún momento tomaban en cuenta mis intereses, situación que considero un peligro, porque no forman personas que lean y escriban por gusto, sino por obligación y, así no se disfruta el acto de leer o escribir, ya que de adulto seguí siendo prisionero de esos viejos métodos de enseñanza.

Debo confesar que, aparte de lo que mencioné sobre mis recuerdos en la experiencia de como aprendía a leer y a escribir, también me quedé en la fase de leer por sílabas, situación que como estudiante de un nivel superior me

ocasionó muchos problemas de comprensión lectora, pues al respecto Patricia García Ranz en su libro Súper lectura para estudiantes, dice: *El cerebro no capta la idea fácilmente cuando se lee a través del silabeo*[19], es decir, la lectura por palabras, enunciados o párrafos completos son mejor captadas por el cerebro en cuanto a su mensaje. También presentaba problemas en la redacción de textos; pues mis maestras y maestros de primaria le daban más importancia al programa institucional que a mis intereses y necesidades. Sin embargo no culpo a mis profesores de su actuar, al contrario tengo mucho que agradecerles, ya que a ellos les debo mucho de lo que actualmente soy, pues en si no creo que ningún maestro haya pretendido hacernos un mal a mi y a mis compañeros, ¡su intención era buena!, mas no su metodología; de ahí la importancia de saber conjuntar la práctica con las diversas perspectivas teóricas y multidisciplinarias, para que uno como educador pueda lograr en los alumnos un aprendizaje más enriquecedor y significativo, ya que los mexicanos hemos llegado a un punto de realizaciones y alcances que hace unos años atrás hubiese parecido imposible de llevarse a cabo; pues se han presentado tecnologías y circunstancias socioeconómicas de enorme impacto para el porvenir de nuestro país en cuanto a la necesidad de elevar la calidad de la educación que se imparte en este tiempo, ya que México tiene relaciones comerciales con diversos países de los distintos continentes del mundo, lo cual exige cambios educativos al interior del país, por lo cual podemos valernos de una ciencia educativa crítica, ya que esta le exige al docente que se convierta en investigador de su propia práctica, su entendimiento y su situación.

En este momento puedo decir que me gusta la lectura, gracias a que he encontrado placer al leer temas que son de mi interés, pues considero que las lecturas obligatorias consumen muchas energías y no generan lectores. En el transcurrir de mi vida escolar, puedo decir desde que cursé la primaria y hasta el término de la normal tuve la suerte de conocer la lectura-deber, impositiva y

[19]Cfr. GARCÍA Ranz, Patricia. Súper lecturas para estudiantes. Selector. México, 1997. p. 30

obligatoria, situación que no me causó mucho gusto, pues una vez titulado como docente seguí esa misma trayectoria, ya que me imponía lecturas sobre cultura general, pues sentía que mi profesión lo exigía, asimismo puedo decir que actualmente siendo alumno de LE'94 en la UPN, he conocido asesores que han influido positivamente al guiar con diversas actividades mi lectura, ¡claro que no puedo decir esto de todos!, ya que no se puede generalizar, pues sería mentir y lo peor del caso sería mentirme a mi mismo.

Por otra parte, escuchando algunos programas en la radio, tuve la suerte de oír a la doctora Rosa Argentina Rivas Lacayo, al licenciado Gerardo Canseco Herrera y al investigador Isauro Blanco Pedraza que, de una u otra forma, llegaron a abordar la lectura desde diferentes enfoques; recuerdo que las palabras que más me llamaron la atención en cuanto al acto lector fueron estas: ...*la lectura es como un vicio que no se puede dejar una vez que se tiene el hábito de leer*...; dichas por Canseco, a lo que me dije, pues yo nunca he sido adicto a ella, a pesar de que leía diversos textos, es decir, no había en mi ese gusto y hábito de leer libros y libros, pues leí relativamente poco, así que verdaderamente no me podía considerar un gran lector.

> "Las consecuencias están a la vista, son medibles; mientras la población de Argentina o de Cuba, para no nombrar países europeos, lee un promedio de 20 libros per Cápita, por placer y no por deber, en México se reduce a medio libro por año. Mientras en Chile, 18%, de sus habitantes lee diario o casi diario, por placer y no por deber, en México lo hace 2%... aunque sorprenda. En esas estadísticas no caben los libros de texto, los de consulta o los de superación personal, que sirven para formar buenos estudiantes, profesionales actualizados o simplemente personas informadas... Las estadísticas hablan de los que leen por el gusto de leer y no de aprender, los que recurren a una novela o a un cuento para disfrutarlo, no como un medio para obtener un fin en sí mismo. Esos son los únicos libros que forman realmente lectores". [20]

Podría decir que en mi mente resonaban constantemente las palabras de Canseco y, al respecto me dije: ¿por qué hay gente que lee mucho y otras que

[20] ROBLES, Eduardo. op. cit. p. 17

sufren con la lectura? Además otra de las cosas que me llamó la atención es la preparación cultural que proyectan los que son asiduos lectores. Investigando al respecto me di cuenta que los verdaderos lectores leen por convicción y no por imposición, fue entonces cuando empecé a leer temas con base en mis intereses. Y fue ahí cuando mi inteligencia emocional (no la cognoscitiva) disfrutó del acto lector y, ¡vaya si uno se vuelve adicto a ella! Ahora puedo decir que la lectura por afición conduce a la comprensión de la misma y además es un acceso al conocimiento, por lo que he decidido enfocar mi investigación retomando los aspectos: 1)afición, 2)comprensión, 3)producción, 4)acceso y 5)conocimiento; en lo que concierne a la problemática que estoy investigando.

Cabe mencionar que actualmente he llevado a cabo una pequeña innovación en mi actividad lectora, pues con respecto al refrán que dice: *primero la obligación y luego la devoción,* yo hago lo contrario con la lectura, es decir, primeramente leo lo que me gusta y; la comprensión y el acceso al conocimiento llegan por añadidura, tan es así que inclusive las lecturas enfocadas a mi profesión también las leo con gusto, aunque cabe aclarar que ¡hay algunas que de acuerdo a mi punto de vista son aburridas!, pero cuando esto sucede me convenzo de que sólo necesito conocer el documento de forma general, ya que si más adelante quiero información específica sabré donde encontrarla, lo cual creo que es una decisión beneficiosa en esta era de exceso de información. El chiste es gozar y estar convencido de lo que se hace en cuanto al acto lector.

En cuanto a la escritura, puedo decir, que todavía estoy en la etapa de transición ya que hay momentos en que me siento inspirado para escribir y no hay quien me detenga; las ideas fluyen con claridad, pues parece ser que todo lo que deseaba escribir estuviera guardado dentro de mi y que solo estaba esperando el momento de salir, en cambio en otras ocasiones me he sentado a escribir y por mas que quiero no se hacen presente las ideas; por eso digo que estoy en una etapa de

cambio, pues he observado que cuando estoy libre de presiones puedo trabajar a mi ritmo y, entonces todo marcha favorablemente en cuanto al acto de escribir. Analizando lo anterior, sé que dicha etapa la estoy superando cada día mas.

Por lo antes dicho puedo decir; que me siento motivado a seguir a adelante y, para ello retomo el mensaje del siguiente refrán: *para caminar grandes distancias, siempre se da un primer paso.* Pues asimismo habría que mencionar que tal problemática la he y seguiré explicando conforme profundice más en el tema de estudio, ya que es importante tener nuevas miradas, ajustes y rectificaciones de las apreciaciones a las que he llegado para enriquecer el proceso de la problematización.

> "...Un acto objetivo, real, es precedido por otro, subjetivo... Vale decir, lo subjetivo no es sólo punto de partida de lo objetivo; no se ofrece como un producto acabado de la actividad subjetiva, dispuesto, ya a ser realizado o duplicado objetivamente. La conciencia -podríamos decir un fin abierto o un proyecto dinámico, y justamente por esa apertura o dinamismo ha de permanecer -ella también- abierta y activa a lo largo de todo el proceso práctico. No se amuralla en si misma después de haber elaborado el producto ideal…" [21]

B. Hacia la innovación de un proyecto en la práctica docente propia

Por lo ya explicado en cuanto a mi experiencia de como aprendí a leer y escribir; puedo decir que ambos aprendizajes los adquirí como una obligación que en el transcurrir de los años me imposibilitó de gozar de esa alegría con la que por primera vez leí y escribí, pues ya como persona adulta leía y escribía porque de alguna forma sentía que la profesión de docente me lo exigía y al respecto podría decir que no disfrutaba de hacerlo.

---

[21] SÁNCHEZ V, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa". En: UPN. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 39

Ya con el papel de docente investigador me di cuenta que las personas que leen o escriben por afición y no por obligación, disfrutan de este hecho, comprenden lo que a ellos verdaderamente les interesa y además se da en estas personas una apertura a los distintos saberes culturales. Es por ello que he decidido abordar la problemática de la lectura y escritura a partir de los siguientes aspectos: 1)afición, 2)comprensión, 3)producción, 4)acceso y 5)conocimiento.

En un inicio sólo le daba importancia a la comprensión y al acceso al conocimiento, pero sobre la marcha me he dado cuenta de que, posiblemente, proyectaría mi actividad docente en los alumnos con los mismos métodos con los que a mi se me enseñó a leer y a escribir, es decir, a través de la imposición, pues, ¡algo faltaba!, pero no sabía aún qué era; investigando más y más al respecto, un día entré por curiosidad a una librería, cabe mencionar que todo esto me sucedió de forma muy extraña; ¡pues parecería que algo me incitaba entrar ahí!, de repente vi entre una gran cantidad de textos al libro Si no leo, me a-burro de Eduardo Robles, el cual aborda a la lectura por afición y no por imposición, lo empecé a leer ahí mismo y conforme leía, mis ojos se abrían más y más, pues era justo lo que me hacia falta, ya que el libro contiene grandes reflexiones y está explicado de manera tan sencilla, que en una tarde lo leí. Como consecuencia del encuentro con dicho libro, considero pertinente presentar una de las varias reflexiones que Robles señala como requisito para que se estimule el hábito lector y, con ello se evite la lectura impositiva en los niños, pues gracias a estas consideraciones, hubo en mi persona un cambio de actitud en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje concerniente a la lectura:

> "El hábito lector implica una predisposición a hacerlo. No admite imposición, y el estado anímico del lector influirá en el tipo de lectura a escoger. Es una decisión libre, íntima, personal, y es la comunión entre el lector y el libro lo que provoca ese placer. Pero sólo se es lector en la medida en que ese acto es permanente. Se habitúa uno a leer como se ha hecho una costumbre comer. Es una necesidad."[22]

[22] ROBLES, Eduardo. op. cit. p. 39

Así es que como consecuencia decidí introyectar una pequeña innovación en mi actividad cotidiana, pues me di cuenta de que si manejo la lectura y la escritura en los educandos a través de actividades escolares placenteras, podré inducir a mis alumnos a que lean o escriban con más alegría, para que comprendan lo que les es de su interés y con ello adquieran más conocimientos. Lo que faltaba abordar en la problemática que investigo era el ingrediente principal: el placer por leer o escribir. Y con respecto a los problemas que se presentan en México en cuanto a la falta de motivación por la lectura, me parece pertinente presentar el sentir de Oropeza:

> "Otro de los problemas de los sistemas educativos actuales es que estos están diseñados para motivar al estudiante en forma externa, es decir que estos tienen que estudiar para así evitar un castigo en forma de una mala nota, una baja calificación, repetición del curso, etcétera o para obtener una recompensa tal como una buena calificación, un premio, aprobación del curso, etcétera. Estas motivaciones externas están opuestas a las motivaciones internas como son el aprender por el placer que ello provoca independientemente de si existe recompensa o no. Siendo la creatividad un proceso mental interno, es por lo tanto motivada por estímulos internos y desmotivada cuando se trata de forzar por medios correctivos de castigo o recompensa material." [23]

Aunado a lo anterior y como resultados parciales, puedo rescatar que durante el transcurso de mi investigación he tenido que identificar y valorar no sólo las dificultades que se presentan en mi práctica docente, lo cual de alguna forma me ayudó a definir la relevancia en mi labor cotidiana y propiciar la reflexión y el análisis de la forma en que estoy inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje y, desde una perspectiva propositiva hacer mi mejor esfuerzo para lograr despertar el interés de mis alumnos en cuanto a la lectura y escritura, ¡claro que hay que aclarar que no he logrado en un cien por ciento resultados favorables con la totalidad de los grupos que han estado bajo mi responsabilidad!, pero en su mayoría he conseguido lo siguiente:

- Empezaron a tener inclinación por la lectura una vez que me auxilie de libros de Rilec.

[23] OROPEZA M, Rafael. op. cit. 54

- Se expresaban con más claridad, coherencia y sencillez al explicar un tema determinado.
- Redactaban y sobre la marcha fueron aprendiendo a hacerlo cada vez mejor.
- Identificaban las ideas principales de un texto para poder valorarlo y criticarlo.
- Participaban los escolares en forma general para corregir escritos.
- Con base en sus intereses aprendieron a buscar información de manera autodidacta.
- Tuvieron conocimiento de pequeñas reglas ortográficas.

Cabe mencionar que para llevar a cabo lo anterior tuve que esforzarme como educador para tener presente la realidad de los escolares, pues sólo de esa manera pude evitar convertirme en un "llenador de programas", asimismo busqué la manera de que los alumnos no se aburrieran o que éstos se convirtieran en recitadores de contenidos; pues al respecto algunos estudios han comprobado que la escuela produce angustia y que al igual produce pasividad.

Por lo que ahora concibo que los contenidos del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria, me sirven únicamente como una guía y, que si los manejo de acuerdo al interés de los educandos puedo lograr los propósitos que se contemplan en dicho Plan y, quizás, hasta más de lo que establece lo instituido. ¡Estoy contento porque por fin esto ya está claro en mí! Para ser honesto el cambio me ha costado, pues lo administrativo, las actividades imprevistas, la falta de tiempo para realizar lo planeado, los comentarios de los compañeros docentes y de los padres de familia se imponen ante mi práctica docente, el reto es saber armonizarme con todo esto; pero el cambio que he iniciado, lo veo con buenos ojos pues ahora comprendo los sentimientos de mis alumnos y, tolero más las presiones del trabajo, acentuó más la capacidad de trabajo en equipo y adopto una actitud de convivencia y de empatía, para brindar más posibilidades de desarrollo personalizado en los escolares. Pues al respecto César Coll dice: “La verdadera individualización de la enseñanza consisten en ajustar la cantidad y calidad de la ayuda pedagógica al

proceso de construcción del conocimiento del alumno, o lo que es lo mismo, a las necesidades que experimenta en la realización de las actividades de aprendizaje."[24]

Retomando la actividad lectora puedo decir que, a parte de los libros de Rilec que proporciona la Secretaría de Educación Pública para fomentar la lectura en las escuelas primarias, consideré pertinente aumentar el número de libros de la pequeña biblioteca que tengo en el salón de clases, con la finalidad de que los alumnos tuvieran más material de lectura y con ello se pudiera llevar a cabo la lectura por afición (Véase Anexo No. 2 para cotejar los libros que había en existencia y los que se agregaron a la biblioteca del aula), además considero necesario mencionar que a parte de esta acción, solicité a cada alumno que llevara al salón de clases un libro o varios textos, con la única condición de que fueran de su total interés o agrado. Por otro lado cabe mencionar que para llevar a cabo la lectura, fue necesario manejar diversos tiempos, ya que estos se ajustaron a los intereses de los escolares, pero también habría que señalar que aparte de estos tiempos libres, en el horario de clases destiné una hora por semana para llevar a cabo una lectura placentera.

Asimismo los padres de familia participaban leyéndoles a los educandos los textos que éstos les indicaban de la pequeña biblioteca que tenemos en el aula; también les contaban anécdotas de espantos, entre otras cosas, ya que es lo que más pedían los alumnos. En ocasiones los mismos escolares les leían a otros educandos, pero en su mayoría les gustaba que les leyera yo.

---

[24] COLL, César. "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para un curriculum escolar". En: UPN. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. p. 103

Al respecto hago mención de que en diversas ocasiones platicábamos sobre las lecturas, pero esto sólo si era del interés de los niños, ya que no pretendo caer en un tradicionalismo que relege el interés de los escolares, pues mi intención es fomentar el gusto por leer o escribir, asimismo cuando los alumnos deseaban escribir sobre lo que leían; se los permitía.

C. Elección del proyecto de innovación docente

La indagación de la problemática alusiva a la lectura y escritura se encuentra inmersa en un proyecto de intervención pedagógica, ya que los problemas que se dan al abordar dichos aprendizajes ponen el énfasis en los contenidos escolares de la asignatura de español que pertenecen a la escuela primaria. En dicha asignatura se aborda el lenguaje oral o escrito como la forma más importante de transmitir sentimientos, ideas o conceptos en el ser humano. El lenguaje constituye una manera de reconocer, recordar y comunicar lógicamente el pensamiento; por lo tanto éste es sinónimo de pensamiento y, por lógica el papel que juego como docente es determinante para promover los procesos intelectuales que dan lugar a la *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*. Por lo que a continuación me voy a permitir hacer más explícita la explicación anterior, ya que diré en que hace énfasis este tipo de proyecto, para lo cual citaré la definición que hace Rangel al respecto:

> "En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establece entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica decente.
>
> …El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

> Por esta razón se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo… y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación dónde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.
>
> …En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:
> -El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
> -La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.
> -La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
> -La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc." [25]

Con respecto a lo citado arriba, retomaré la parte que hace alusión a los contenidos escolares, para lo cual un referente que me ha sido necesario abordar para llevar a cabo mi propuesta son los *Programas de Estudio de Español*, libro que se editó por la Secretaría de Educación Publica en el año 2000 y que exprofesamente aborda la Asignatura de Español partiendo del primero hasta el sexto grado de la educación primaria. Cabe mencionar que en este libro la materia de español se encuentra estructurada en cuatro componentes: Expresión Oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la Lengua. Este libro tiene en su enfoque como principal propósito dar al alumno, no una enseñanza meramente gramatical, sino una competencia comunicativa y un hábito lector.

Por lo que su componente de la lectura, se presenta para su tratamiento didáctico a través de cuatro apartados:

---

[25] RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. "Proyecto de Intervención Pedagógica". En: UPN. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN. México, 1994. pp. 85-95

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes.
- Comprensión lectora.
- Conocimiento y uso de fuentes de información.

Asimismo el componente de escritura se aborda a través de tres apartados para su tratamiento didáctico:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos (los mismos propósitos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura).
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- Producción de textos.

Por otro lado, cabe señalar que la enseñanza de la lecto-escritura hoy en día sufre un rezago, tan es así que a los maestros actualmente se les imparten cursos al respecto, ya que es una labor que compete a uno como profesor, siendo necesario que se aborde desde el preescolar, para continuar en la primaria, hasta llegar a la educación superior. Considero que dicho tema se presenta como un problema para muchos maestros y muy en especial para aquellos que pocas veces o nunca han atendido el primer grado en la escuela primaria, como es mi caso, pues al respecto sólo una vez he atendido dicho grado, por lo tanto considero que la falta de experiencia en este sentido y el desconocimiento de métodos adecuados para enseñar a leer y escribir a los alumnos, lo llena a uno como docente de indecisión; situación que conduce a resultados mediocres al término del período escolar, lo cual si no se corrige a tiempo puede prolongarse hasta un nivel universitario.

Para la realización de mi investigación considero que es necesario tener conocimiento de los diferentes paradigmas que me permitan la construcción social del

conocimiento. La construcción social de la ciencia es el descubrimiento de nuevos paradigmas, los cuales pueden demostrarse, representando un desafío constante para la habilidad y la imaginación de quienes la construyen, la percepción científica al igual que la cotidiana está guiada por el saber, sólo que es el saber cotidiano el que permite el acceso al conocimiento verdadero, y de esta forma se articulan en cuanto a lo objetivo y lo subjetivo, ante lo cuantitativo y lo cualitativo, etc. En la relación con la ciencia opera con conceptos puros generales y el saber cotidiano es el conocimiento necesario para la conducta de la vida cotidiana. Se define al paradigma como la fuente de los métodos, problemas y normas de resolución aceptados por cualquier comunidad científica, en cualquier momento dado. Un paradigma es un modelo o patrón aceptado.

La aproximación dialéctica sugiere una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, es decir, entre la subjetividad y el hecho concreto, entre el mundo de la cultura y el mundo de la naturaleza. Hay constantemente un ir y venir entre estos dos polos. En la óptica dialéctica las contradicciones constituyen la base de los problemas reales. Cualquier investigación se inserta en un contexto teórico, metodológico y paradigmáticamente complejo. La cientifización de la pedagogía establece una cierta homogeneidad en la producción y la transmisión del saber.

Con base en lo citado, considero que como docente tengo el compromiso de crear en mis alumnos el hábito y la actitud del gusto permanente por la lectura y la escritura, pues la tarea primordial de la investigación educativa es propiciar una indagación participativa, realizada por aquellos cuya práctica constituye, precisamente la educación y que mejor que para ello me valga de la "Hermenéutica Crítica"; que es una ciencia educativa que tiene el propósito de transformar la educación, es decir, uno como docente se convierte en transformador, pues ésta se dirige al futuro para cambiar la realidad, en vez de limitarse a interpretarla, es por ello que en mí surge la inquietud de cambiar los problemas que se dan en la lectura y escritura de los

educandos. Pues al respecto es necesario decir que, nuestro siglo se ha caracterizado por su renovación permanente, y hasta frenética, ha impuesto, en consecuencia, la misma dialéctica a la educación, por lo que exige a uno como educador una reflexión de su praxis y, como resultado de esto he decidido promover en los educandos el desarrollo de sus facultades y habilidades en lo que respecta a la lectura y escritura. Por lo que considero que avanzar hacia una enseñanza de mayor calidad, requiere de un ambiente colegial creativo, emprendedor e innovador que me permita preparar niñas y niños para este mundo cambiante y, es por esto que me he atrevido ha realizar la presente investigación alusiva a la lectura y escritura, como consecuencia de un ensimismamiento sobre mi práctica docente, motivo por el cual he buscado en todo momento transformar la labor educativa que realizo con los colegiales. Por lo que la presente indagación parte del supuesto de que, como profesor puedo manifestar una actitud transformadora, al buscar una formación que me permita innovar mi práctica docente. Y como consecuencia de esto, empleo perspectivas teóricas y metodológicas para poder guiar, ayudar y motivar a los escolares en el proceso de construcción de su conocimiento, para lo cual me valgo de una alternativa que me permita estimular en los educandos una afición por leer y escribir.

D. Características de los niños de tercer ciclo de primaria

Como docente que deseo innovar mi acción pedagógica debo comprender el proceso por el cual atraviesan los escolares del tercer ciclo (quinto y sexto grado de educación primaria), para trabajar los componentes de la asignatura de Español de manera favorable, por lo que mi práctica docente debe estar conjuntada con fundamentos teóricos pedagógicos, para que este conocimiento me permita diseñar y aprobar situaciones de construcción del conocimiento; todo esto guiado por mi experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de mi reflexión en cuanto a mi labor con los alumnos. Es por ello que a continuación me voy a permitir describir las características de los niños de tercer ciclo escolar.

Los niños de quinto y sexto grado generalmente tienen de 10 a 12 años de edad, por lo que su pensamiento les permite manejar aspectos de probabilidad y causalidad, asimismo han adquirido la capacidad de introspección, ya que pueden examinarse y analizarse interiormente, además su pensamiento es hipotético deductivo, ya que le permite hacer suposiciones y deducciones de las consecuencias de algo. De igual forma su pensamiento va de lo particular a lo general (inductivo), es cooperativo, autónomo y muestra voluntad propia.

Con respecto a los cambios físicos y fisiológicos, presentan desequilibrios momentáneos que se manifiestan en inestabilidad emocional, pero gracias al pensamiento de afectividad que reciben del exterior, logran su equilibrio.

En estas edades los educandos leen libros ilustrados, como leyendas, fábulas, novelas, etc. Su comprensión del contenido es cada día mejor. Además en ocasiones les gusta leer para sus compañeros, como señal de que ya casi están listos para convertirse en futuros lectores. A través de la lectura conciben mundos imaginarios, juzgan normas, analizan hechos, entre otras cosas y, accesan a diversos conocimientos.

Los recursos adaptativos de los escolares de esta edad, residen en sus capacidades intelectuales, en su capacidad para aprender, razonar e imaginar. Las categorías, como términos del lenguaje, se convierten en estructuras de significados, que puede analizar, comparar y, a partir de éstas formará nuevas estructuras, nuevos instrumentos intelectuales o sacarán conclusiones de la realidad en que viven. Tratando de hacer más explícita esta explicación, a continuación daré a conocer las características de los escolares que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria; en forma más específica.

1. Características del niño de quinto grado (10-11 años)

En esta etapa particular viene una afirmación de la personalidad que permite un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales. Es más consciente de sus defectos y de sus cualidades y experimenta placer de descubrirse así mismo en su desarrollo físico, la aparición de la conciencia social, la amistad introvertida y la curiosidad sin límites de esta etapa corresponde a un organismo de transformación. La siguiente secuencia de características abordan las tres esferas del desarrollo.

2. Características psicológicas

No se limita a esperar que le pregunten y responde, se expresa con lenguaje decisivo y de modo espontáneo interviene, vive un proceso de autodeterminación y busca nuevas conquistas, lo que a veces lo hace agresivo, pero es natural para su edad. Se encuentra en un proceso de búsqueda y afirmación de su personalidad, de progresiva emancipación que el niño de diez años manifiesta por el deseo de tomar decisiones por si mismo. Investiga y trata de comprender lo más posible la realidad que le rodea. Una mente abierta a nuevas posibilidades de aprendizaje puede mantener el interés por cosas que resultan nuevas al individuo. Así la actividad física con variantes, resulta ser un reto que el niño de esta edad guste de vencer.

3. Características sociales

En este particular aspecto se puede observar que con su conducta gregaria se acentúa, pero ahora el interés por el sexo opuesto, lo lleva a tener una conducta diferente hacia el mismo. Ha entrado a la preadolescencia y poco a poco, deja de ser egocéntrico. Realiza una gran actividad social, establece nuevas relaciones afectivas y participa en diversas actividades colectivas. Todo esto refleja las siguientes características:

- Aparece el liderazgo en esta edad. Muestra rechazos por la autoridad.
- La justicia cobra una particular importancia apareciendo muestras de rechazo y reconciliación.
- Es leal a sus héroes y amigos. De hecho los aprecia más que a su propia familia.
- Responde con más facilidad a las observaciones de otros.
- La diferencia entre los niños y las niñas es notable, pero muestran similitudes en su interés por lo misterioso.
- No hay compañerismo entre los sexos.
- Se presentan estados de ánimo desproporcionados debido a los cambios fisiológicos que presentan.

4. Características psicomotrices

Para este tiempo el niño alcanza un control espacio-temporal, casi completo y puede combinar las diferentes destrezas que es capaz de manifestar. Esta en un constante ajuste corporal debido a sus cambios anatómicos. A continuación se enlista lo más sobresaliente de esta etapa en lo alusivo a lo psicomotor.

- La fuerza influye en el desarrollo de la velocidad y la resistencia, su percepción corporal aumenta.
- Desarrolla sus capacidades físicas con mayor facilidad, sobre el fundamento de su desarrollo físico.
- Sus características biológicas son propicias para el desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Mediante el juego desarrolla la velocidad de reacción y la frecuencia de movimiento.

5. Características del niño de sexto grado (11-12 años)

La infancia está en vías de desaparición, inicia la parte final de la preadolescencia, esto es, se encuentra en un período de transición. Hay un gran despliegue de esta actividad, se presenta la autonomía afectiva con respecto a los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la adolescencia. En este período el preadolescente busca su identidad y pone en crisis muchas de las cosas recibidas en su personalidad.

6. Características psicológicas

En este momento de su vida busca siempre explicaciones lógicas a los fenómenos que observa. Perfecciona en esta etapa las habilidades fundamentales en las diferentes áreas del conocimiento. Tiene la capacidad de anticipar resultados y consecuencias, para cuantificar objetos, estimar tiempo y espacio, utilizar patrones de medida y manejar simetrías, ejes de referencia y literalidad de los objetos. Presenta ajustes de tipo psicológico como la seguridad y su dificultad para adaptarse a su entorno social.

- Sus nociones geométricas son precisas.
- Representa figuras tridimensionales y produce figuras a escala.
- Su pensamiento es más preciso y objetivo, ya que puede aplicar operaciones y conversiones de diferentes sistemas de medida.
- Analiza y resuelve problemas en el plano cartesiano, reconoce simetrías y maneja perspectivas.

7. Características sociales.

Su vida se intensifica ya que se encuentra integrado a un grupo social. El concepto que tiene de sí mismo se ha ido formando y reformulado en los años anteriores. Esto

propicia que se identifique con personas que les son más significativas, asimilando de ellas formas de conductas diversas. Si su concepto de sí mismo es positivo, tenderá a elegir valores que favorezcan su desarrollo e imagen, lo que le servirá para recibir la aprobación de los demás y viceversa. Siempre espera que su grupo social le de solución a sus problemas. Empezará a vivir el nosotros. Las siguientes son sólo algunas de las características sociales más representativas del niño de esta edad:

- Identifica y jerarquiza los valores.
- Expresa sus vivencias a través del lenguaje oral, corporal, plástico.
- Muestra un fuerte sentido de la justicia, con rechazo a las acciones que considera mal.
- Actúa con independencia de los adultos.
- Está en la edad de la amistad, se da cuenta de la fuerza del grupo, por encima de la fuerza individual.
- Forma grupos heterogéneos para la realización de ciertas actividades.
- Rechaza el sexo opuesto, pero se preocupa por las diferencias que existen entre ellos.
- Los demás tienen una influencia determinante en el niño.

8. Características psicomotrices.

Los cambios en el aspecto psicomotriz son muy marcados, de modo especial en lo que tiene que ver con el aumento de la capacidad que tiene para coordinar destrezas, para realizar movimientos más complejos. Los cambios biológicos se acentúan con el aumento de sus proporciones físicas y el aceleramiento del desarrollo funcional del organismo.

-Adquiere mayor capacidad para desarrollar la fuerza usando su propio peso corporal.

-Logra mayor grado de coordinación.

-Adquiere de modo progresivo, conciencia de sus posibilidades motoras.

Por otro lado considero necesario expresar a manera de reflexión, que es muy importante hacer notar que en la docencia, la participación del educador es de gran relevancia en cuanto a la pedagogía que emplee en su actividad cotidiana, ya que de ello depende el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, cabe mencionar que durante mucho tiempo pensé: que la experiencia que había ido adquiriendo en mi práctica docente era suficiente para conducirme como maestro, pero ahora que tengo conocimiento de distintos enfoques pedagógicos hay en mi una reflexión más profunda del papel que tengo como educador, ya que estoy consciente de que no basta únicamente la experiencia para ejercer mi actividad cotidiana, inclusive, sé que de haber seguido pensando de esa manera; habría en mi actuar un obstáculo, ya que esta forma de conducirme me impediría la construcción del conocimiento. Por lo mismo opino que al ejercer la carrera de docente debo estar abierto al cambio que exigen los tiempos actuales tomando en cuenta que para ello, es necesario, conjuntar mi experiencia cotidiana con elementos teóricos y metodológicos, ya que con ayuda de estos elementos puedo analizar e innovar mí práctica docente.

Y para continuar con dicha reflexión , me voy a permitir en la presente investigación enunciar los planteamientos teóricos y metodológicos de la pedagogía constructivista, con un sentido crítico, para poder explicar la planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, bajo el enfoque de la misma corriente, la cual es el sustento para la aplicación de mi alternativa.

E. Fundamentos teóricos pedagógicos que sirven de apoyo a la aplicación de la propuesta de innovación (pedagogía constructivista)

1. Enfoque pedagógico

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñaza se vincula con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de la curricula, por lo que hace alusión a la actividad mental constructiva del alumno en su aprendizaje escolar y, a la enseñanza que brinda el docente como una ayuda a éste proceso de construcción del conocimiento. El maestro orienta y guía, ya que lo principal de la actividad constructiva recae en el alumno, pues a este le corresponde construir significados asociados a sus conocimientos previos.

Es una propuesta pedagógica que proporciona las condiciones óptimas para que pueda llevarse a cabo sin trabas ni limitaciones el desarrollo de los educandos, a través de un ajuste que se proporciona por medio de una ayuda pedagógica que brinda el educador, con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje constructivo y significativo, conformando una pedagogía integradora y humanista, ya que contempla todos los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo hace alusión a la actividad mental constructiva del alumno en su aprendizaje escolar y, a la enseñanza que brinda el docente como una ayuda a éste proceso de construcción del conocimiento. El maestro orienta y guía en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenido del aprendizaje.

Las principales fuentes teóricas de la concepción constructivístas son:

- La teoría de la asimilación y, condiciones del aprendizaje significativo; significado y sentido (Ausubel).

- La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje: socialización del desarrollo próximo, capacidad de aprendizaje y espacio para la enseñanza (Vigotsky).
- Los componentes afectivos, relacionales y psícosociales del desarrollo y del aprendizaje (Wallon).
- La teoría del procesamiento humano de la información: la representación del conocimiento en la memoria y los esquemas de conocimiento (Gagne).
- La educación como práctica social dirigida a promover los sucesos de socialización (Bruner).
- La teoría genética: competencia cognitiva y capacidad de aprendizaje, la actividad mental constructiva, el modelo de equilibración. Se analiza la evolución del intelecto desde el período sensomotriz, en el niño pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual del adolescente (Jean Piaget).

2. Planeación en el proceso enseñanza-aprendizaje

La planeación en esta perspectiva pedagógica, permite clarificar las condiciones pedagógicas en las que se encuentran los alumnos, es decir, le exige al docente saber los conocimientos previos que tienen sus alumnos, para planear los que adquirirán durante el ciclo escolar, pues el educador con estas acciones puede prever y establecer los contenidos educativos, las estrategias y recursos que utilizará para llevar a cabo con una mayor calidad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo antes mencionado se puede decir; que la planeación es un proceso que permite al maestro proyectar las acciones a realizar en el logro de una meta y, para lo cual se hace necesario que el docente sistematice las actividades, que realizará con su grupo durante el ciclo escolar. Asimismo la planeación permite precisar:

a) Aquello que van a aprender los alumnos.
b) Como lo van a aprender, es decir, mediante qué estrategias y recursos.
c) Cómo y cuándo evaluar.

3. Comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje

En este enfoque pedagógico se hace presente entre alumnos y docente la transmisión de ideas, sentimientos o creencias que favorezcan la libre expresión, el diálogo, la discusión sobre temas que les interesa a los escolares, lo cual propicia en ellos la reflexión y el juicio crítico, abriendo así las posibilidades a la participación activa del educando en su proceso de aprendizaje y favoreciendo la interacción e integración grupal.

En esta postura la comunicación es una forma de relación social, por lo que es necesario, entonces, poner en práctica relaciones distintas para que favorezcan la participación, la exposición de diferentes ideas en un ambiente de respeto, para abandonar paulatinamente la concepción de que sólo la opinión del maestro es la correcta.

a) Participación del docente

El maestro orienta y guía en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje, puesto que en realidad se trata de un orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción del alumno. El papel del profesor aparece como el más complejo y decisivo, pues además de favorecer en sus alumnos una actividad constructiva, obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la imagen de un orientador o guía.

b) Participación del alumno

El alumno es concebido como el responsable y constructor de su propio aprendizaje, es él quien construye su conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Cuando un alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de su experiencia previa, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y, que determina en buena parte qué información seleccionará, y qué tipo de relaciones establecerá entre ellas, es decir, que una visión constructiva del aprendizaje escolar está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

c) Enseñanza del docente

El educador proporciona al alumno un puente entre la información disponible, además ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea. Implica un traspaso progresivo del control, que pasa de ser un ejercicio casi exclusivamente del profesor a ser asumida en su práctica totalitaria por el alumno.

d) Aprendizaje del alumno

El alumno tiene la posibilidad de utlizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes. El educando construye significados nuevos al modificar los esquemas de conocimientos iniciales; para lo cual introduce nuevos elementos y establece nuevas relaciones, es decir , que el aprendizaje le provoca al alumno una modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, le permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.

4. Evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje

En este enfoque pedagógico la evaluación es un medio que permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos. Es importante en cuanto a que permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza y, de esta forma el maestro puede modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Por lo que la evaluación se trabajó permanentemente en el ciclo escolar de manera cuantitativa, pero sobre todo cualitativamente al observar en los educandos la aplicación de habilidades intelectuales, actitudes, la capacidad de análisis y de explicación, la destreza de búsqueda de información, organización, etc., es decir, la planeación me orientó para mejorar las fallas que se presentaron en el proceso enseñanza-aprendizaje y, de esta forma tuvo la función de carácter formativo.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER LA *AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO*

Se llevó a cabo la propuesta didáctica en los siguientes tiempos: en una primera etapa se realizó del 20 de agosto de 2001 al 31 de enero de 2002 y, la segunda etapa se aplicó del 01 de febrero al 03 de julio de 2002. Por lo cual a continuación describo los generales del plantel educativo en donde se realizó la propuesta ya mencionada:

Escuela:"Dr. Jaime Torres Bodet", Nivel: Primaria, Turno: Matutino, Grado: 6º, Grupo "A", No. de mujeres: 14 y No. de hombres: 21 Total: 35, Zona Escolar: 01, Ciclo Escolar: 2001-2002. Ubicación: calle Comando Alpino S/N, colonia Lázaro Cárdenas, Municipio de Tlalnepantla. Estado de México.

A. Alternativa

La alternativa es una opción por la cual se inclina una persona para variar las acciones dentro de un sistema de proposiciones. La persona debe hacer uso de su capacidad de pensamiento estratégico, para que tenga la posibilidad de avanzar en función de criterios de eficiencia y eficacia, en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se ha propuesto. La alternativa debe ser una decisión inteligente, que bien puede caer en lo arriesgado y por lo mismo no ser aprobada por los demás, lo cual no debe importar cuando se tiene la sospecha de estar cerca del camino más adecuado a tomar; para el logro de nuestros propósitos. Por ejemplo, los profesores pueden poseer conocimientos y habilidades que les permita identificar hechos novedosos y reconsiderar y adaptar sus rutinas de acuerdo con ellos, pues a decir de Daniel Pennac, profesor de

lengua y literatura, en su libro Como una novela, nos invita a ver el acto lector con el siguiente enfoque:

> "En materia de lectura, nosotros, "los lectores", nos concedemos todos los derechos, comenzando por aquellos que negamos a los jóvenes que pretendemos iniciar en la lectura:
>
> 1) El derecho a no leer.
> 2) El derecho a saltarse páginas.
> 3) El derecho a no terminar un libro.
> 4) El derecho a releer.
> 5) El derecho a leer cualquier cosa.
> 6) El derecho al bovarismo.
> 7) El derecho a leer en cualquier parte.
> 8) El derecho a picotear.
> 9) El derecho a leer en voz alta.
> 10) El derecho a callarnos.
>
> ... como nuestro derecho: dejemos, pues de ver al libro como algo sagrado, dejemos de pensar en la lectura como un acto para los otros. Démonos la oportunidad de, simplemente, disfrutar de la lectura, porque sólo así tomará vida el conocimiento, las experiencias, las emociones y muchas otras cosas que un libro guarda en sus páginas.
> ... para empezar, está el derecho a no leerlo si no le de la gana, y también a saltarse párrafos o páginas, a no terminarlo, a releer o a leer donde más le plazca, por ejemplo… nos enseña que leer es un acto de libertad, no una obligación ni un compromiso con nadie…"[26]

La invitación que nos hace Pennac es un ejemplo de una alternativa diferente en cuanto a la metodología que se emplea en México con respecto a la enseñanza de la lectura, pues como es sabido por expertos en la lectura, los programas de fomento a la lectura que maneja la Secretaría de Educación Pública no han dado resultados satisfactorios en lo que concierne al tema, por eso es que actualmente esta institución está haciendo cambios al respecto.

A título personal considero que los métodos de evaluación lectora que intentan medir el nivel de comprensión en la lectura con una pedagogía tradicionalista no han funcionado, por eso es necesario que se avance hacia una enseñanza más

[26]PENNAC, Daniel. Como una novela. SEP. México, p. 141 (y cuarta de forros).

productiva y permanente, permitiendo un ambiente escolar más creativo, dinámico e innovador que modele y diseñe estrategias para abordar la lectura de manera más amena.

B. Ejercicios y materiales de aplicación para llevar a cabo la afición de la lectura

La siguiente alternativa es de carácter ecléctico, ya que remoto actividades que proponen autores que han realizado estudios sobre la lectura y escritura, por lo mismo las empleo como una herramienta para el "logro" de mi propuesta, pues mi investigación me ha inducido a rescatar de diversas fuentes de consulta; la información que sirve a mi propósito, por lo que de cada autor he retomado lo que consideré pertinente. A simple vista pareciera que no contribuyo mucho por no haber inventado las actividades que propongo, pero si se toma en cuenta que innovar es cambiar la forma de realizar algo, entonces, si estoy innovando, porque estoy cambiando mí forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje con mis alumnos. Pues al respecto, el conocimiento puede estar ahí, pero si nadie lo emplea, es como tener perlas enterradas. Lo importante es rescatarlo y ponerlo en práctica. Desde mi punto de vista esto también es innovar, pues como los pasteleros, aunque usen la misma harina; cada quien construye un pastel diferente, es decir, inventan diversas formas y sabores de pasteles según la creatividad del repostero.

Las actividades de los autores que presentaré más adelante, me han guiado, aconsejado, inspirado y hecho reflexionar en cuanto a mi praxis y, estoy seguro que ellos no me perdonarían el echo de no usar sus conocimientos en mi práctica docente, pues a éstos les debo el que ahora guíe, oriente, aliente, canalice y estimule los intereses de mis alumnos; por eso procuro utilizar su vasto material, pues sólo se podrá enseñar mejor si se sabe como hacerlo.

Por lo que siendo una de mis preocupaciones esenciales la lectura y escritura, consciente de que estos contenidos escolares constituyen una puerta para el acceso a cualquier conocimiento, decidí estimular la afición por la lectura considerando el siguiente período: del 20 de agosto de 2001 al 31 de diciembre de 2001, con las actividades que pertenecen al apartado de "ejercicios" del libro Si no leo me a-burro de Eduardo Robles (incluidas tal cual las presenta su autor, es decir, no realicé modificación alguna), pues las he considerado pertinentes para llevar a cabo la alternativa *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*.

Ejercicios:	1. Imaginación
Primaria	2. Concentración
	3. Construcción
	4. Comprensión
	5. Conocimiento
	6. Contemplación

Ejercicio 1. "¿Qué ves donde no hay nada?"

OBJETIVO. Despertar la imaginación dormida o atrofiada, o bien reforzarla, de manera lógica y no fantasiosa, motivándola.

RECURSOS. Láminas tamaño media cartulina que contengan imágenes incompletas, mitad dibujadas, mitad en blanco: muchachas y muchachos corriendo ¡a dónde!; unos perros ladrando, ¿a quién?; un hombre con los pelos de punta, ¿por qué?, etc., que incentiven la imaginación de "ver" donde está en blanco.

ORGANIZACIÓN. Los alumnos frente al maestro, sentados, él de pie mostrando durante 30 segundos una lámina blanca que contiene un dibujo a color. Tras el juego con la primera, la segunda, hasta concluir con cinco o diez.

PROCEDIMIENTO. Muestra la primera, pide que la observen y analicen lo que está dibujado, sin que el maestro lo describa. En silencio, todos observan el contenido, sin hablar entre ellos, y surge la pregunta: ¿qué ven donde no hay nada? No se permite que se comuniquen entre ellos, para no influenciarse. De inmediato surgen las respuestas libres: lo que cada quien "vio" (imaginó) en el espacio en blanco. Lluvia de respuestas. Muestra la segunda y se repite la dinámica, y así sucesivamente, hasta completar las cinco o diez láminas.

EVALUACIÓN. Medir la capacidad de imaginación de cada uno, y si ésta es lógica o fantasiosa. Detectar a los que les cuesta trabajo "ver" donde no hay nada, e insistir con más ejercicios para ellos.

Ejercicio 2. "Silencio: genio creando"

OBJETIVOS. Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo, que interpreta lo que se ha comprendido. Es un ejercicio de disciplina que prepara al lector, además, para que desarrolle un alto grado de concentración.

RECURSOS. Cartulina blanca (medio pliego) y lápices de colores o crayones.

ORGANIZACIÓN. Los alumnos frente a su cartulina (individual) y los colores. El maestro frente a ellos.

PROCEDIMIENTO. El maestro narra una escena sencilla, de pocos elementos (tres a cinco), en la que aparecen objetos, personas, animales y (o) paisajes que le sean familiares al alumno, sencillos en su realización y atractivos para ser realizados, ya que los dibujarán y pintarán.

La narración se hará simultáneamente a la ilustración: mientras el maestro narra, el

alumno dibuja y pinta lo que le narran, atento a su trabajo creativo (en lo visual) mientras escucha al maestro.

El trabajo se lleva a cabo en silencio para que capten bien la narración, que se desarrollará lenta y pausadamente, estableciendo espacios, lugares, tamaños y características específicas de cada elemento, para que éste se plasme correctamente en la cartulina. Al final, se pide a los alumnos que le pongan su nombre al dibujo y lo entreguen al maestro sin enseñarlo a sus compañeros.

EVALUACIÓN. El maestro distribuye las cartulinas entre los alumnos, cuidando que queden en su pupitre bocabajo y que no correspondan a su mismo dueño. "No se vale voltearlas antes de tiempo", advierte, y propone que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos. Cuando se da la orden, voltean las cartulinas y observan la interpretación que cada quien le dio a la misma narración. Al final se permite el intercambio de cartulinas entre ellos (te la cambio o te la regreso).

Nota: Provocar que expresen libremente lo que sintieron al ver el trabajo de sus compañeros, diferente, seguramente, al que ellos hicieron.

Ejercicio 3. "Ordenando el desorden"

OBJETIVO. Ordenar el pensamiento con secuencias lógicas hilando las ideas para hacerlas congruentes. Disciplina que evita la confusión lectora.

RECURSOS. Medio pliego de cartulina blanca, plumones de colores, tijeras, pegamento seco tipo barra y revistas usadas con profusión de imágenes.

ORGANIZACIÓN. Cada uno frente a su cartulina, recorta de las revistas lo que encuentre y quiera: fotografías, dibujos, letras o palabras que pegará en la cartulina desordenadamente hasta ocupar toda la superficie. Completará pintando los blancos que queden en la cartulina hasta formar un "collage".

PROCEDIMIENTO. Se organizan equipos de entre ocho y diez alumnos cada uno, se ubicarán en lugares distantes entre sí y construirán una historia con todos los collages elaborados, ordenando el contenido de cada uno para darle coherencia y relacionándolos entre sí. Con todos se creará una secuencia lógica con una trama perfectamente hilada que tenga un principio, un desarrollo y un final. Cada equipo narrará después a los restantes una historia basada en las imágenes de los collages. Será una narración colectiva en la que cada integrante de equipo relata oralmente -sin leerlo- su parte, mostrando el collage mientras habla, así, uno a uno, hasta concluir la historia por equipo.

EVALUACIÓN. Observar la expresión oral, la capacidad para describir imágenes y para ordenar el pensamiento.

Ejercicio 4. "Que hable el acusado"

OBJETIVOS. Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

RECURSOS. Libros de cuentos apropiados.

ORGANIZACIÓN. Se forman equipos de cuatro alumnos y cada equipo lee cuatro libros diferentes (uno por alumno). Todos los grupos a la vez.

PROCEDIMIENTO. La lectura se realiza en silencio, aunque siempre estarán juntos

los integrantes de cada equipo. Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que el maestro recoja los libros y los revuelva en una canasta o cubo.

EVALUACIÓN. El maestro sacará al azar un libro de los leídos, mostrará su portada y dirá el título. El integrante del equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y a continuación procederá a narrar (sin leerlo ni observar las ilustraciones) su contenido, a su modo, con sus palabras (versión). Los demás escucharán, en tanto el maestro revisa la lectura del libro y califica de acertada o no la narración hecha por el lector.

Se tomarán todos o la mitad de los libros leídos según el tiempo de que se dispongapara que sean narrados. Se buscará que cada equipo tenga el mismo número de oportunidades para recibir los puntos de la calificación. Si narró bien: tres puntos; si narró incompleto: dos puntos; si narró sólo algunos pasajes: un punto; si no fue capaz de narrar: cero puntos (podría ser así).

Ejercicio 5. "Juguemos a los detectives"

OBJETIVO. Distinguir géneros literarios básicos y tipos de libros, analizarlos y diferenciarlos entre si para obtener un conocimiento.

RECURSOS. Cuentos, leyendas, fábulas, diccionarios, enciclopedias, revistas, comics y textos escolares.

Para 5o. / 6o. grados: cuentos, fábulas, revistas, comics, diccionarios, enciclopedias, leyendas y textos escolares.
ORGANIZACIÓN. Se integrarán equipos que "interrogarán" a los "detenidos" (los libros) para identificarlos, conocer sus características y diferenciarlos entre sí una vez que “hablen”.

PROCEDIMIENTO. Leyendo y analizando su lectura podrán distinguir por sí mismos cuáles son las diferencias entre cuento y fábula, revista y comics, diccionario y enciclopedia, cuento y leyenda, cuento y texto escolar, etc., y expondrá sus conclusiones cada equipo. El equipo de detectives que tenga mayores aciertos y por lo tanto menos equivocaciones gana en su investigación y es “ascendido”.

EVALUACIÓN. Observar la capacidad de análisis de cada uno de los participantes y la claridad de sus exposiciones para llegar al conocimiento a través de la investigación.

Ejercicio 6. “Lectura de contemplación”

OBJETIVO. Lectura colectiva, en silencio, de libros – libres seleccionados por los propios niños de acuerdo con sus intereses leídos en jardines, a sus anchas, contemplativamente.

RECURSOS: Libros de cuentos o de novelas, según en la edad de los lectores.

ORGANIZACIÓN. Con el libro en mano, cada niño escoge su lugar preferido en el jardín (idealmente) o en el patio, se acomoda a su modo y gusto y disfruta de la lectura sin prisa, sin condicionantes. Lo mismo hará el maestro, poniendo el ejemplo.

PROCEDIMIENTO. Lectura libre de contemplación, en colectivo, pero separados entre sí, sin hablar ni comunicarse entre ellos. Donde se ubiquen, ahí se quedarán. Cuando terminen de leer se reunirán en el aula para expresar, los que así deseen hacerlo, lo que experimentaron en sentimientos y emociones, sin referirse al contenido en sí de la lectura, sino a la sensación de hacerlo. Lectura de placer.

EVALUACIÓN. Observar lo que leen, cuánto leen, cómo leen y qué sienten al hacerlo. Con aquellos que no se concentraron en la lectura o lo hicieron a ratos o a

disgusto, insistir.

Actividades complementarias que empleé para abordar la afición lectora en lo que concierne a la alternativa:

- Cabe mencionar que para realizar las actividades anteriores primeramente se aplicó un cuestionario a los alumnos, para indagar sus hábitos lectores.
- Después se les invitó a hacer buen uso de los libros para su cuidado y mantenimiento de los mismos.
- También se les estimuló para que llevaran a cabo una lectura libre de los libros de Rilec y otros materiales para abordar la lectura con una postura acorde a sus intereses.
- Se participó en lecturas y narraciones por parte del docente, padres de familia y por los propios educandos.
- Se formaron equipos para que realizaran la lectura de diversos libros que eligieron en forma libre.
- La curiosidad de los alumnos sirvió para impulsar su afición por la lectura mediante los libros y las distintas actividades que despertaron en los escolares su interés y el deseo de saber, sin embargo sólo logré que tres educandos adquirieran una verdadera afición por leer y, esto lo pude constatar porque los niños o las mamás de los mismos; me comentaban los libros que leían de manera libre. (Véase Gráfica No. 1 en la página 108, para observar los resultados obtenidos en la estimulación de la afición lectora).

C. Ejercicios simples para inducir la producción de textos

Retomando la parte que corresponde a la “producción de textos” de mi propuesta, considero de manera personal que somos los maestros de educación básica los que ponemos a los niños en contacto con la escritura y, en esta labor alfabetizadora,

tristemente no se enseña a los alumnos estrategias que les permitan producir textos, pues con la pedagogía tradicional parece ser que se le da más importancia al echo de enseñar a decodificar signos de manera mecanizada.

Al respecto la escritura debe ir más allá de la mera intención de enseñar a trazar e interpretar los sonidos con los que se representa el alfabeto, es decir, se requiere enseñar a los educandos estrategias para que ellos produzcan sus propios textos. Tomando en cuenta lo antes dicho, a continuación presento los ejercicios que me sirvieron para trabajar la producción de textos, mismos que se desarrollaron durante el período del 01 de enero al 03 de julio de 2002.

Cabe aclarar que tales ejercicios pertenecen al apartado de "Elementos para orientar la producción de textos" del libro La producción de textos en la escuela de Margarita Gómez Palacio y, los consideré idóneos para la aplicación de la alternativa de la escritura (por lo que los presento tal cual los encontré en el libro de la autora, es decir, no realicé modificación alguna para su aplicación).

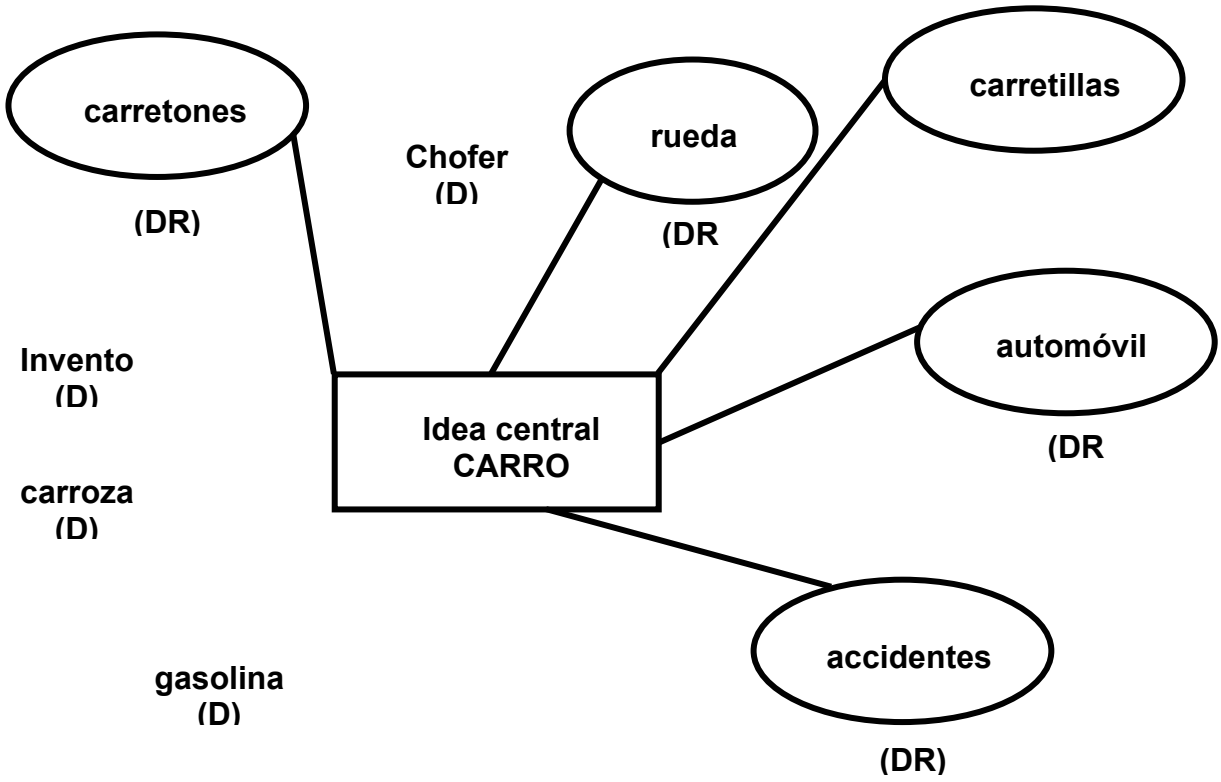
I. Lluvia de ideas

Hay personas que se paralizan frente a la hoja en blanco o ante la petición de escribir sobre el tema que ellos deseen. El maestro puede ayudar a los estudiantes a encontrar un tema mediante lo que se llamaría "lluvia de ideas". Por ejemplo, anota en el pizarrón una lista de palabras que pueden inspirar a los estudiantes a escribir algo. Se escoge una idea que será la principal o central, y se escriben al lado todas las palabras que vienen a la mente a partir de esta. Tales palabras corresponden a los detalles o ideas relacionadas con la idea central (D).

Después se hace un agrupamiento, se seleccionan las palabras que se utilizarán,

encerrándolas en un círculo y uniéndolas entre sí con líneas. Estas serán ideas o detalles relacionados (DR) con la idea central.

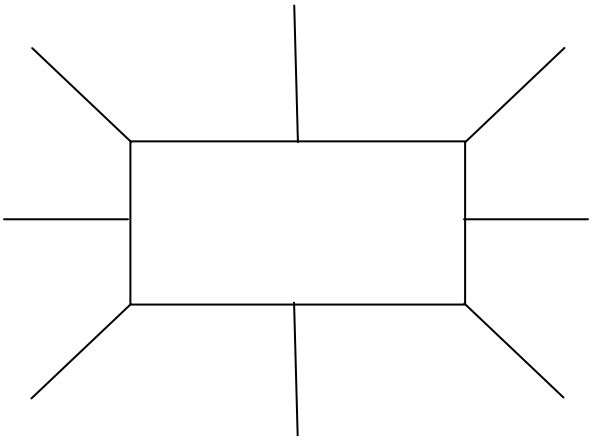
Agrupamiento



Luego se escribe lo que venga a la mente a partir de las ideas seleccionadas. Así, en este ejemplo: juntamos carro (idea central) con ruedas, carretillas, carretones, accidentes, automóvil (ideas o detalles relacionados), y podamos formar un párrafo como el siguiente: "Los carros usan ruedas; también las carretillas y los carretones. Antes de los automóviles había menos accidentes". Este es sólo un ejemplo. Lo importante es dejar que cada niño haga su modelo, escogiendo las ideas o detalles que desea relacionar. El resto permanece como detalles que no usó en esa acción.

2. Esquema para la elaboración del modelo

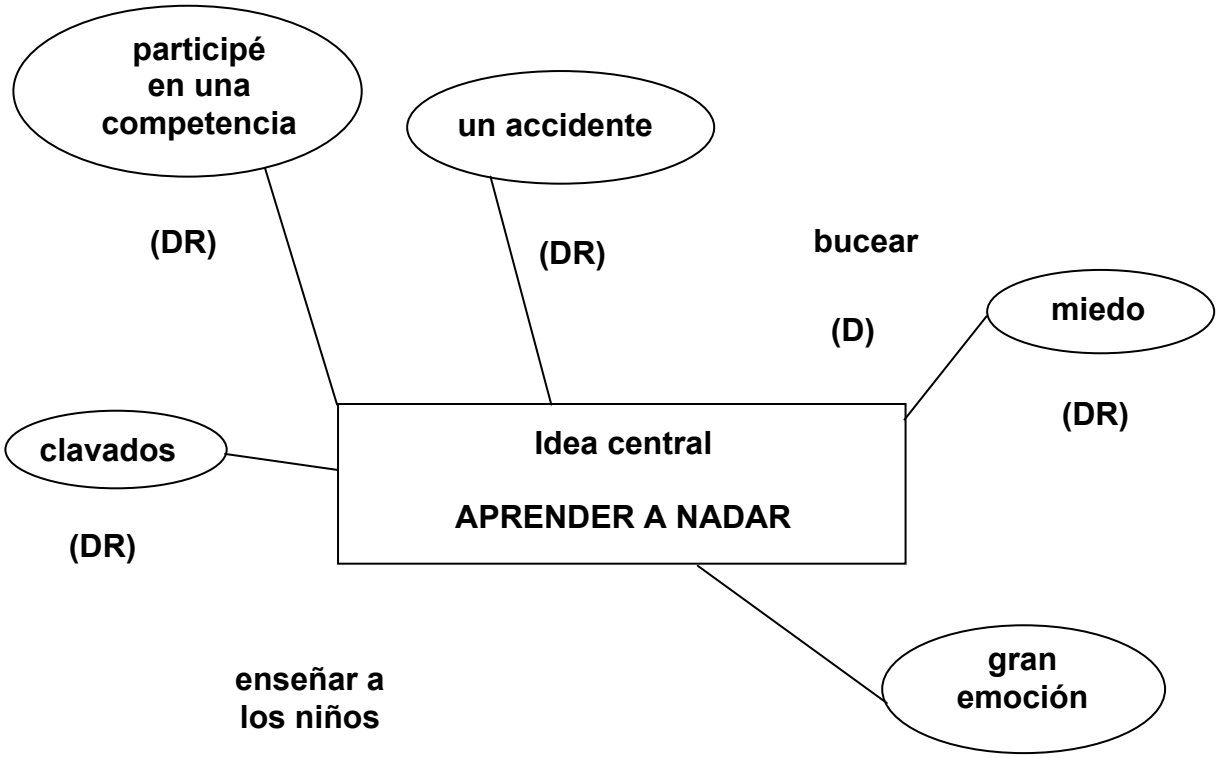
Escribir la idea central y, a los lados de ésta, las palabras que se relacionada con ella (detalles o ideas relacionadas).



Escribir lo que venga a la mente al relacionar dos o más detalles.

Los niños más grandes pueden escribir en su modelo, no sólo palabras, sino también frases u oraciones, como en el siguiente ejemplo:

Agrupamiento



Teléfono mágico

"Cuando yo era niña, tenía mucho miedo de nadar. Un día sucedió un accidente: me aventaron a la alberca y tragué mucha agua, pero con ayuda del profesor salí y decidí aprender a nadar para no ahogarme si me aventaban de nuevo".

"Llegué a nadar muy bien y a tirarme clavados. Un día participé en una competencia me dieron una medalla que he guardado siempre".

Se puede también ayudar a los niños más grandes a elaborar un plan para un escrito

a partir de una lluvia de ideas. Por ejemplo, ante las siguientes ideas es posible establecer los pasos del plan para la elaboración del escrito.

Actividades complementarias para abordar la producción de textos en lo alusivo a la alternativa

- Cabe mencionar que en lo que concierne a la producción de textos, se llevó a cabo la redacción libre de escritos, esquemas, mapas conceptuales, ensayos, etc.
- Expresaban ante el grupo sus escritos, por lo que, poco a poco, fuero adquiriendo claridad y coherencia al elaborar y expresar sus redacciones.
- Participaban los escolares en equipos de dos, tres, cuatro y hasta siete integrantes para intercambiar sus escritos y corregir la ortografía y redacción de los mismos.
- Por lo consiguiente aprendieron pequeñas reglas ortográficas que plasmaron en sus escritos.
- Dieron rienda suelta a su creatividad en lo que respecta a la producción de textos.

D. Descripción del planteamiento metodológico para favorecer la comprensión lectora

Teniendo presente que en la pedagogía tradicional el imperativo del docente es alfabetizar a sus alumnos; irónicamente los escolares no quedan motivados para tener una decisión propia para leer, comprender y producir textos, ya que no se les enseña estrategias al respecto; por lo que esto, es la causa de que en este apartado se maneje actividades más en forma, para llevar a cabo la propuesta: “afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento”.

He considerado importante lograr la comprensión y producción de textos con una metodología más acorde a los intereses de los alumnos, aunque esta se conforme de diversos métodos. A continuación explico la diferencia que hay entre estos términos:

- El método es la forma específica en que procede una persona ante alguna situación o problemática, en donde dicha forma de proceder está formada por un cúmulo de experiencias previas. El método es inflexible, es decir, no pierde su peculiaridad o aspectos que lo conforman, pues de lo contrario no se conformaría como método.

- La metodología, en cambio, es el conjunto de métodos empleados para trabajar alguna situación o problemática, en este proceso cabe la flexibilidad de agregar o quitar métodos, ya que lo importante es solucionar la problemática.

La metodología que a continuación describo se empleó una vez que se estimuló la afición por la lectura en los educandos por medio de las actividades que mencioné en el apartado: ejercicios y materiales de aplicación para llevar a cabo la afición de la lectura (Véase página 67, para su cotejo). Y digo se estimuló porque hay que recordar que hacer que los educandos lean de manera cotidiana, sin límite de tiempo, hasta que encuentren una afición en la acción de leer, no es tarea fácil, ya que a esto es a lo que llamo tener una afición lectora. Y habría que mencionar que lograr esta tarea en la escuela es difícil, como consecuencia del contexto social (familia) en que se desenvuelven los escolares, ya que en la mayoría de los casos en su familia no son motivados para convertirse en persuadidos lectores, siendo este el lugar en donde pasan la mayor parte de su tiempo.

Por otro lado cabe mencionar que si bien es cierto que en el inicio de la investigación tenía la intención de lograr que los alumnos adquirieran la afición por leer, me di

cuenta que esto requiere de más tiempo, ya que en un ciclo escolar no avance tanto, como sucedió cuando atendí a un grupo de alumnos durante dos ciclos escolares; por lo mencionado, considero que sólo pude incitar al gusto por la lectura y no logré mi inicial propósito.

Al respecto no debo olvidar que el verdadero acto de “leer”, va más allá de la mera intención alfabetizadota, porque leer; es tener necesidad de estar siempre acompañado de un libro y sentir el placer de recorrer con la vista sus páginas, por lo que considero que en este aspecto poco pude hacer para lograr esta habilidad en el grupo de alumnos que tuve durante este ciclo escolar.

Por otro lado para retomar la comprensión de textos me permití emplear la presente metodología que es parte de la primera etapa de La Guía: Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio. Sexto Grado, perteneciente al Taller General de Actualización que se impartió en el Estado de México en el año 2000, dicha metodología se transcribió tal y como se encuentra plasmada en su documento original, con la finalidad de lograr un mayor avance en la comprensión de los textos que requieren abordar los escolares de acuerdo con lo que se señala en los Programas de estudio de Español.

1. Antes de leer un texto

Propósitos

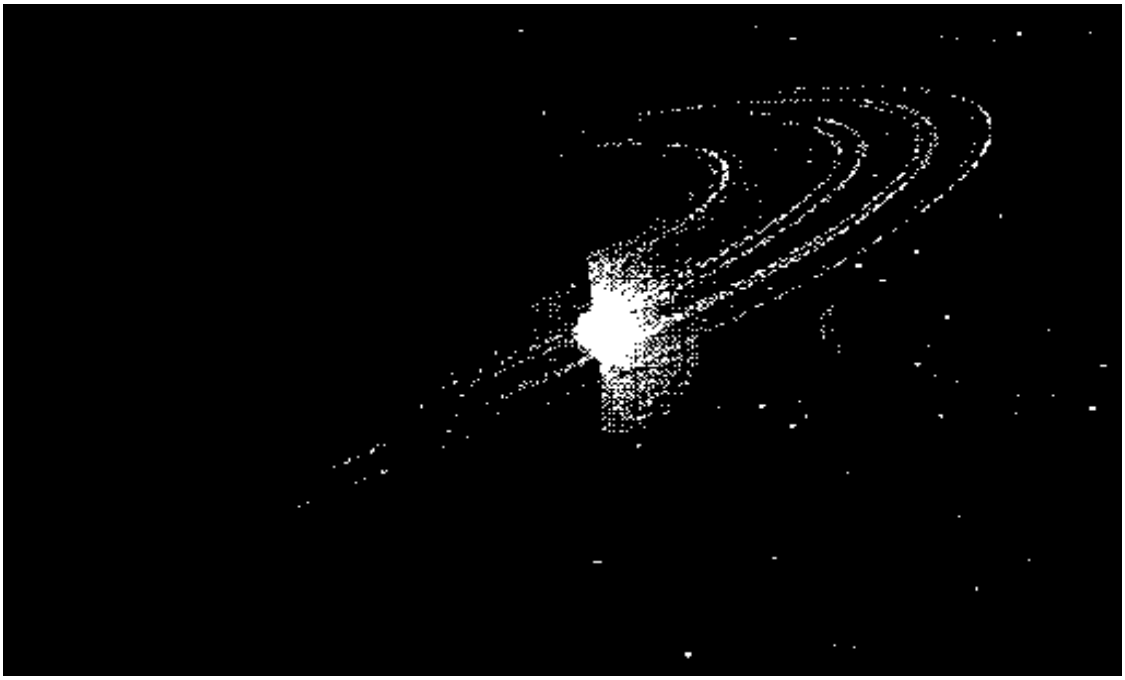
-Reconocer el papel de los conocimientos previos en los alumnos en cuanto al proceso de la lectura.

-Aplicar estrategias que promuevan la comprensión lectora antes de leer.

-Diseñar actividades previas al trabajo de la lectura.

Las actividades que a continuación se presentan tienen la intención de que pongan en práctica el uso de estrategias para antes de leer.

Actividad 1. Observen la imagen que ilustra el texto que posteriormente leerán.



¿Qué observan en la imagen? ¿De qué puede tratar el texto que la acompaña?

_____

_____

El texto lleva el título: "Dos nuevos planetas extrasolares".* ¿Qué saben acerca de los planetas? ¿Qué quiere decir extrasolares? ¿Qué nueva información les proporciona el título?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Lean el texto y confirmen, modifiquen o desechen sus hipótesis

El descubrimiento de dos nuevos planetas fuera de nuestro sistema solar, cuyo tamaño es ligeramente inferior al de Saturno (80 y 70 por ciento, respectivamente), ha causado expectación entre la comunidad científica, pues ya son 32 los cuerpos extrasolares detectados hasta la fecha. Geoffrey Marcy y Paul Butler, astrónomos estadounidenses que hicieron el hallazgo, dijeron que su tamaño parece confirmar la teoría de que se forman como bolas de nieve rodantes, creciendo gradualmente conforme acumulan el polvo flotante alrededor de las estrellas. El primer planeta gira alrededor de la estrella HD46375 y se encuentra a 109 años luz de la Tierra, en la constelación de Monoceros. La temperatura de su superficie se calcula en mil 130 grados centígrados. El segundo pertenece a 79 Ceti o HD16141, a unos 117 años luz, y la temperatura de su superficie sería de 830 grados centígrados.

Foto: **Reuters**

*Tomado de "Lunes en la ciencia", suplemento de ***La jornada,*** 10 de abril de 2000, p. I

¿Qué confirmaron y qué tuvieron que modificar?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Actividad 2. Ahora trabajen con otro texto titulado "Teléfono mágico" de Jean Cocteau. Escriban: ¿qué creen que haga mágico al teléfono?, ¿de qué tratará el texto con este título?

_____
_____
_____
_____

El texto inicia así: "Mi amigo Pobers, catedrático de parapsicología de Utrech, fue enviado a las Antillas con la misión de estudiar el papel de la telepatía [...]".

Será de ¿parapsicología? ¿Telepatía? ¿Qué tendrá que ver lo anterior con el teléfono mágico?

Escriban sus conclusiones.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

A partir de la información construida, dibujen la portada que podría acompañar al texto.

Lean el texto, y confirmen o modifiquen sus predicciones.

Teléfono mágico

Mi amigo Pobers, catedrático de parapsicología de Utrech, fue enviado a las Antillas con la misión de estudiar el papel de la telepatía, muy frecuente entre los hombres sencillos.

Cuando una mujer quiere comunicarse con el marido o el hijo, que han ido a la ciudad, se dirige a un árbol, y el marido o el hijo le traen lo que ha pedido.

Un día asistió Pobers a este fenómeno y le preguntó a la campesina por qué se servía de un árbol; su respuesta fue sorprendente y capaz de resolver todo el problema moderno de nuestros instintos atrofiados por las máquinas, a las cuales se confía el hombre.

He aquí, pues, la pregunta " · ¿Por qué se dirige usted a un árbol?". Y he aquí la respuesta: "Porque soy pobre. Si fuera rica, tendría teléfono".

Jean Cocteau "Teléfono mágico", en Edmundo Valides, ***El libro de la imaginación,*** México, FCE, ***1999,*** p. 53

Comenten las respuestas a las preguntas.

En las actividades anteriores trabajaron con algunas estrategias para ***antes de leer,*** principalmente con la predicción. Den respuesta a las siguientes preguntas:

· ¿Cuáles de sus predicciones coincidieron con el texto?

_____

_____

_____

_____

· ¿Qué modificarían de la imagen que ilustra al texto después de haberlo leído?

_____

_____

_____

_____

_____

2. Durante la lectura de un texto

Propósitos

-Aplicar diversas estrategias durante la lectura.
-Realizar diversas actividades para trabajar la comprensión durante la lectura.

Realicen el siguiente ejercicio:
Actividad 1. La lectura que a continuación presentamos se titula "Había una vez", ¿qué les dice el título?

_____

_____

_____

A continuación se presentan algunas palabras que se encuentran en el texto "apuesto joven", "zapatilla", "pie", "escena". Al leer estas palabras ¿qué idea tienen del texto?

_____

_____

_____

_____

_____

La historia comienza:"Un joven apuesto...", ¿cómo podría continuar el texto?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Había una vez

Un apuesto joven llama a la puerta y le pide... ***(¿Que pedirá el apuesto joven?)***
...que se calce la más hermosa zapatilla. ***(¿Como es esa zapatilla?)***
En cuanto observa que ésta se ajusta al pie perfectamente ***(¿quien se la midió?),***

la toma del brazo y le dice... ***(¿Qué creen que le diga?)***

-Queda usted arrestada, esta zapatilla fue hallada en la escena del crimen.

Javier Quiroga G., "Había una vez", en Edmundo Valadés, ***El libro de la imaginación,*** México, FCE, 1999 p. 170.

· ¿Qué sensación les causó el final de la historia?

_____

_____

_____

· ¿Las respuestas que dieron a las preguntas que se presentan antes y durante la lectura coincidieron con la historia?

_____

_____

_____

Actividad 2. Palabras invisibles

En el siguiente texto escriban la palabra que consideren pertinente en los espacios, de acuerdo al contenido.

Dijo el tío Rolando que esta ciudad se está poniendo_____de tanta polución que tiene. Yo no dije nada para no quedar como _____ pero de toda la frase sólo entendí la palabra _____. Después fui al _____ y busqué la palabra *implacable* y no está. El _____, cuando fui a _____ al abuelo le pregunté qué _____ _____ imbancable y_____ se rió y me _____con _____ buenos modos _____ quería decir _____. Ahí sí _____ el significado porque _____, o sea mi mami, me dice _____ veces, o más bien casi todos los días, por____ Beatriz por _____ a veces te _____ verdaderamente insoportable. Precisamente ese mismo domingo a la tarde me lo _____, aunque esta vez repitió _____veces _____ _____ _____ _____ por favor _____ a veces te pones verdaderamente_____ , y _____ muy serena, habrás querido decir que estoy _____ y a ella le hizo gracia, aunque no demasiada pero me quitó _____ penitencia y eso _____ muy importante.

Mario Benedetti, "Beatriz (La polución)", en ***Primavera con una esquina rota,*** Barcelona, RBA Editores, 1993, p. 136.

Este texto forma parte del libro de las lecturas del paquete didáctico del Curso Nacional de Actualización *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.*

En equipos comenten el ejercicio anterior, comparen las palabras que escribieron en los espacios. ¿Coincidieron? ¿Emplearon sinónimos? Comenten qué hicieron para poder resolver el ejercicio.

Actividad 3. Más espacios en blanco

A veces algunos escritores famosos juegan con la ortografía y se divierten cambiando

algunas letras, tal como lo hace Julio Cortázar en el siguiente párrafo. Además de las faltas de ortografía propias del texto, para el siguiente ejercicio se omitieron algunas letras.

Realicen una lectura en voz alta del texto que aparece más abajo y completen los espacios en blanco.

____osimos a Abila Sanches _____ yá por 1936 en Linares ___ luego en Monter lo tr__tamos en su __ogar, que parecía próspero y feli _____…Posteriormente, en San Luis Potosí, en ___ ntró a un jo __n bondadosa __e le tubo simpatia y a ptó ____ asarse __ _____ on él.

Español. Sexto grado, México, SEP, 1994, p. 16.

2. Elaboren una lista con las palabras incompletas e intercámbienlas con los otros equipos. ¿Cómo supieron que se referían a esas palabras? Comenten el significado general del texto.

Recuerden que cuando se comprende un mensaje escrito lo primero que se ve son las letras y los signos. Este ejercicio permitió hacer uso de la anticipación.

Actividad 4. Las referencias textuales

Ahora, lean el siguiente texto:

Campo de Zapotlán, mojado por la lluvia de junio, llanura lineal de surcos innumerables.

Tierra de pan humilde y de trabajo sencillo, tierra que gira en la ronda anual

Den respuesta a las preguntas:

· La "tierra de pan humilde" ¿a qué lugar hace referencia?_____

_____

_____

_____

_____

· Y cuando se menciona la "llanura lineal de surcos innumerables" ¿de qué lugar se habla? _____

_____

_____

_____

3. Después de leer

Propósitos

-Llevar a cabo estrategias de comprensión para después de la lectura.
-Identificar los aprendizajes adquiridos después de leer.

La intención de la siguiente actividad es poner en práctica algunas estrategias *después de leer*

Actividad 1. Lean el siguiente texto; vayan poniendo en práctica las estrategias *antes y durante la lectura* que ya fueron revisadas en las sesiones anteriores, realicen sus predicciones e inferencias en el momento que consideren pertinente. Pueden empezar deteniéndose en el título para hacer alguna predicción a partir de él.

El loro y el inglés

Cuentan que un inglés, que jamás había salido de Londres, ni conocía los pericos, llegó a ***Veracruz,*** y en busca de un hotel se internó en la ciudad.

Caminaba dirigiendo miradas investigadoras a todas las puertas, cuando un loro, volando desde un balcón, vino a posarse en la banqueta casi a los pies del hijo de Albión.

Los vivos colores del plumaje del animal, la figura de su pico y la mansedumbre que demostraba llamaron la atención del viajero a tal grado, que se detuvo y se inclinó extendiendo la mano para tomar al pájaro.

Iba ya a asegurarlo cuando el loro retirándose pausadamente con ese aire zalamero que suele tomar en las ocasiones solemnes, dijo:

-Lorito, ¿eres casado? ¡Ay qué regalo!

El asombro del britano fue terrible; retrocedió como si hubiera visto a una serpiente, y quitándose ceremoniosamente el sombrero, exclamó dirigiéndose al perico: -Perdone usted, caballero; ¡yo creí que era usted pájaro!

Vicente Riva Palacio, ***Cuentos del general,*** México, Porrúa, 194, p. 91.

Den respuesta a las siguientes preguntas:

¿Quién es el hijo de Albión? _____

_____

¿Cómo imaginan que se comportó el perico al adoptar un aire zalamero? _____

¿Cuál es la relación entre las palabras "lorito" y "caballero"? _____

¿Cuál fue la causa del asombro del británico? _____

¿Qué opinan del hombre inglés? _____

Escriban una nota dirigida al hombre inglés: ¿Qué le dirían? _____

Actividad 2. Ahora elijan a una persona para que lea en voz alta el siguiente cuento corto de Augusto Monterroso*:

El dinosaurio

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí.

Respondan a las siguientes preguntas y si es necesario elaboren otras: ¿quién despertó?, ¿por qué despertó?, ¿cómo era el dinosaurio?, ¿qué olores, colores, objetos había en el lugar?, ¿qué hizo permanecer allí al protagonista?, y después de que despertó, ¿qué pasó?

Considerando sus respuestas escriban un texto que recreen el cuento de Monterroso. Den un nombre a su escrito.

Hagan una lectura en voz alta de cada uno de los textos que surgieron a partir de la lectura del cuento de Monterroso.

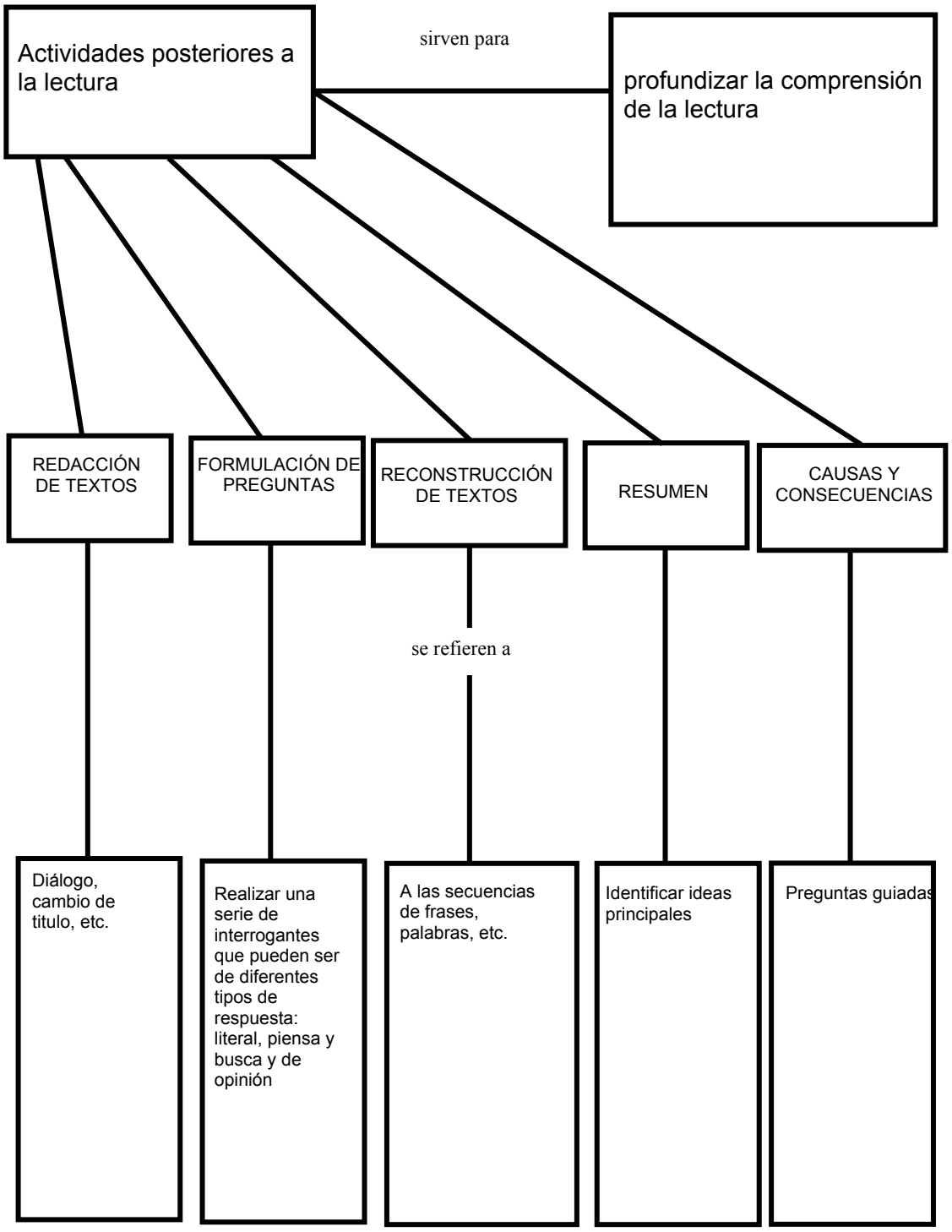
Las actividades que han realizado durante la sección enfatizan el trabajo con las estrategias *después de la lectura.* Discutan acerca de la utilidad que tienen estas actividades para la comprensión lectora. Elaboren por escrito su conclusión.

Actividad 3. Revisemos otros materiales

En seguida se presenta una serie de enunciados que pertenecen a un mismo párrafo. Léanlos individualmente y coloquen en el recuadro de la derecha el número que corresponde a cada enunciado o grupo de enunciados de acuerdo a su orden lógico.

Para leerlo habría que dedicarle muchas tardes, e incluso los sábados y los domingos.	
Me dieron unas enormes ganas de conocer lo que decía y, al empezar a leerlo, con ansia de novedad, sentí que podía ver correr mi vida por delante, que todo lo que en esas líneas iría aprendiendo me iba a servir para siempre.	
Tenerlo entre las manos me hacía sentir mayor. Era un volumen gordo con letras pequeñitas.	
La primera vez que traté de leer un libro que tenía puras le tras, no llegué ni a la segunda página. Yo sólo había leído los libros de la escuela, que siempre tienen muchas ilustraciones.	
Lo malo es que yo no entendía muy bien lo que estaba escrito. No es que no supiera leer bien sino que era difícil.	
Teléfono mágico Mi amigo Pobers, catedrático de parapsicología de Utrech, fue env la misión de estudiar el papel de la telepatía, muy frecuente	

El siguiente esquema muestra las actividades que se pueden realizar posteriormente a la lectura.



Actividades complementarias que me sirvieron para abordar la comprensión lectora en lo que concierne a la alternativa:

- En lo que respecta a la comprensión lectora se impulsó la capacidad creadora de los alumnos por medio de procesos de socialización al trabajar en equipos de dos, tres, cuatro, cinco, seis y hasta siete alumnos, en un ambiente de confianza e informalidad, para que la lectura resultara amena al momento de realizarla.

- Los equipos tenían un guía; este era el niño más avanzado en conocimientos, por lo que podía auxiliar a los escolares que aprendían en forma más lenta.

- Se realizaron actividades como el diálogo, el debate, el juego y exposiciones, todo ello con la finalidad de que el alumno defendiera su postura ante los diversos temas.

- Se estimuló la indagación en los educandos, para acrecentar su intelecto y favorecer el acceso a distintos conocimientos, asimismo se les permitió tomar decisiones y resolver problemas, con la finalidad de fomentar el pensamiento independiente, responsable y crítico.

- Con el propósito de lograr en los alumnos la comprensión de diversos textos se trabajaron las actividades antes, durante y después de la lectura, lo cual permitió la adquisición de conocimientos, pero también permitieron que los escolares fueran más reflexivos.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

En cuanto al plan de trabajo que llevé a cabo para la aplicación de la propuesta *afición, compresión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*, puedo decir, que fue de suma importancia la planeación didáctica de mi práctica docente, ya que me permitió clarificar las condiciones pedagógicas en las que se encontraban los alumnos, pues a través de ella pude saber los conocimientos previos de los educandos, así como los que fueron adquiriendo al paso del ciclo escolar, de igual forma pude percatarme de los problemas educativos que suelen presentarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y al tener noción de todo esto, pude prever y establecer el objetivo educativo de mi propuesta, las estrategias, el tiempo y los recursos que se tenían que emplear para lograr con mayor calidad la aplicación de mi alternativa.

Por lo tanto considero importante reiterar que la planeación didáctica fue un proceso que me permitió como docente proyectar las acciones a realizar en el logro de la alternativa ya mencionada, por lo que tuve que sistematizar las actividades que realicé con mis alumnos durante el ciclo escolar mencionado. Con respecto a esto puedo decir; que con la planeación logré precisar:

- Aquello que iban a aprender los alumnos (objetivo educativo de la propuesta).
- Cómo lo iban a aprender, es decir, mediante qué habilidades y recursos (estrategia de innovación para favorecer la *afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*).
- Cómo y cuándo evaluar (mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa, más calendarización del tiempo considerado para la aplicación de la misma).

Y para lograr lo antes mencionado, planifiqué el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la información que se obtuvo por medio del cuestionario que se les aplicó a los alumnos (Véase Anexo No. 3 para valorar la codificación de las encuestas), asimismo se tomó en cuenta el contexto en el que estos se desenvuelven y, en el transcurso de la aplicación de la alternativa fue necesario identificar y modificar algunos aspectos que obstaculizaron el logro del propósito educativo en cuanto a su planeación inicial, por lo que las actividades didácticas se llevaron a cabo en forma flexible en lo que concierne a su aplicación, sin embargo, siempre mantuve la línea del objetivo educativo que me propuse lograr con los educandos.

Tomando como referente lo arriba mencionado a continuación indico las acciones que llevé a cabo en la aplicación de mi propuesta, en cuanto a cada uno de los trabajos en el plan de trabajo de la alternativa:

1. Estrategias

- Apliqué a los alumnos un cuestionario sobre sus conocimientos previos en cuanto al gusto por la lectura.
- Se llevó a cabo el uso, cuidado y mantenimiento de los libros.
- Se motivó a los alumnos para que realizaran la lectura libre de los libros de Rilec y de diversos materiales para abordar la lectura desde una postura afectiva, y acorde con las características de los escolares.
- Se propició la audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro, padres de familias o por los mismos alumnos.
- Se invitó a llevar a cabo la lectura en equipo a través de la elección libre de libros.
- Se aprovechó la curiosidad de los alumnos con el fin de desarrollar su afición por la lectura mediante libros y variadas actividades que despertaron intriga o deseo de saber en los educandos (Véase de la página 68 a la 74 para la revisión de las mismas), pero a pesar de ello sólo logre que 3 escolares adquirieran una afición por la misma, ya que estos niños o las mamás de los

mismos me hacían comentarios de los libros que leían de manera autogestiva, cosa que no sucedía con los demás alumnos (Véase Gráfica No. 1 en la página 108 para su cotejo).

- Asimismo se trabajaron ejercicios simples para inducir a la producción de textos y, posteriormente se aplicaron diversas actividades para trabajarse antes, durante y después de la lectura (Véase de la página 81 a la 96 para la revisión de las mismas), con la finalidad de lograr en los educandos la comprensión de diversos textos y el acceso a diversos conocimientos.
- Se motivó la redacción libre de textos a través de una lluvia de ideas y el escrito de esquemas, mapas conceptuales, ensayos, entre otros.
- Todas las acciones anteriores se realizaron con una metodología estructurada en una pedagogía constructivista (Véase de la página 59 a la 64, para cotejar el enfoque de la pedagogía constructivista).
- Se desarrolló la capacidad creadora de los educandos a través de los procesos de socialización al trabajar en que equipos de dos, tres, cuatro, cinco, seis y hasta siete alumnos, en un ambiente de confianza e informalidad para que el acto lector se convirtiera en placentero.
- Los equipos estuvieron formados por un educando guía, es decir, por un escolar más adelantado con respecto a los demás integrantes del equipo, de tal forma que auxilió a los que estaban menos aventajados en conocimientos.
- Se llevó a cabo el diálogo, el debate, el juego, las exposiciones, entre otras actividades, para expresar, aclarar y someter a prueba sus pensamientos e ideas.
- Se propició la investigación, para estimular su intelecto y el acceso a diversos conocimientos, en situaciones en donde se les permitió tomar decisiones y resolver problemas, con el fin de fomentar el pensamiento independiente, responsable y crítico.

2. Recursos didácticos

Se promocionó en los alumnos el gusto por la lectura a través de diversas fuentes, como las que se mencionan a continuación:

- Libros de Rilec y de la biblioteca del aula. Se motivó a los educandos para que eligieran un libro de manera libre en la realización de su lectura.
- Libros con base en el interés de los escolares. Por medio de ellos se estimuló la afición por la lectura.
- Libros de los alumnos. Se realizaban las actividades sugeridas por los libros de texto.
- Visita a la biblioteca. A través de ella se fomentaba la investigación.

3. Tiempo

La propuesta ya mencionada la apliqué en dos períodos. En el primero llevé a cabo la metodología de Eduardo Robles (Véase de la página 68 a la 74 para la corroboración de la misma), abarcando del 20 de agosto al 31 de diciembre de 2001. En el segundo período apliqué la metodología de Margarita Gómez Palacio y, de La Guía Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio. Sexto Grado (Véase de la página 81 a la 95, para ratificar las mismas), abarcando del 1º de enero a 3 de julio del 2002.

4. Mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa

La evaluación durante el proceso de la aplicación del plan de trabajo me permitió conocer la evolución de los conocimientos y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial. Fue importante en cuanto que a través de ella valoré la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza de la propuesta ya mencionada (Ver Gráfica No. 1 en la página 108)

En lo que concierne a la evaluación, puedo decir, que ésta me apoyó durante el ciclo escolar en el que llevé a cabo la aplicación de la propuesta, ya que me permitió evaluar permanentemente a los educandos en el transcurso del período escolar, de manera cualitativa y cuantitativa al observar en los escolares la aplicación de habilidades intelectuales, actitudes, pensamiento crítico, valores, la capacidad de análisis y de explicación, la capacidad de búsqueda de información, de la interpretación de diversos tipos de textos, etc., a través de actividades individuales, de equipo, de grupo; al exponer, hablar, escribir, y realizar descripciones o pláticas de diversas lecturas, entre otras acciones. Todo esto se llevó a través de una concepción constructivista, ya que el proceso enseñanza-aprendizaje se realizó mediante un planteamiento curricular abierto. Asimismo como maestro orienté y guié las acciones, para que lo principal de la actividad constructivista recayera en mis alumnos; lo importante era promover en los educandos el aprendizaje constructivo y significativo, para formar alumnos capaces de disfrutar la lectura o escritura, para que con ello desarrollen su pensamiento racional a través de su compresión lectora.

Por otro lado debo reconocer que el principal propósito de la alternativa era lograr fomentar en los alumnos la afición por la lectura y esto no sucedió, ya que fueron muy pocos los escolares que adquirieron una afición por leer, lo cual explicaré más adelante en forma específica, pero no sin antes decir que en lo que corresponde a la producción de textos se fue más allá de la mera producción de escritos, ya que se gesto en los escolares un pensamiento reflexivo y analítico, además en lo que se refiere al poder de la comunicación tuvieron mayores capacidades para poder ordenar sus ideas y transmitirlas ya sea por escrito o de manera oral.

Asimismo considero importante presentar a continuación los formatos que me sirvieron como mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa del plan de trabajo de la propuesta en su aplicación. Cabe aclarar que la “Forma 1”, me permitió evaluar de manera cualitativa la afición por la lectura y, en la segunda etapa hice uso de la “Forma 2”, pues se hizo necesario en mi investigación presentar una evaluación cuantitativa. Asimismo informo que para el seguimiento y evaluación del plan de

trabajo de la propuesta que investigué, empleé la “Forma 3”; para lo cual indico los aspectos a considerar en la evaluación de la misma.

Cabe mencionar que estos instrumentos me permitieron comprobar hasta qué punto se cumplieron, las expectativas de mi alternativa, pues a través de ellos pude saber qué aprendieron los alumnos, cómo lo asimilaron, qué errores hubo y, qué cambios debí plantear para mejorar los resultados. Sobre todo la “Forma 3” me permitió:

- Valorar las secuencias de aprendizaje de los alumnos.
- Revisar la selección y organización de contenidos.
- Realizar los cambios necesarios.
- Situar a los escolares respecto a su propia evolución.

FORMA 1

CONCENTRADO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA: "AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO"

PERIODO ___ - - AL - - .

ACOTACIONES: AV=AUTOEVALUACIÓN. CO=COEVALUACIÓN. EP=EVALUACIÓN DEL PROFESOR.

VALOR DE CADA ASPECTO = DE 1 A 4 DE 1 A 4 DE 1 A 2

NOTA: LA SUMA DE LOS TRES ASPECTOS SON PARA EVALUAR LA LECTURA POR AFICIÓN, LOS CUALES AL TOTALIZARSE POR DÍA PUEDEN DAR UN TOTAL HASTA DE 10 PUNTOS.

ESCUELA PRIMARIA: "DR. JAIME TORRES BODET"

MUJERES 14 HOMBRES 21 TOTAL = 35

NP	NOMBRE			DIA 1			DIA 2			DIA 3			DIA 4			DIA 5			TOT.
				AV	CO	EP	AV	CO	EP	AV	CO	EP	AV	CO	EP	AV	CO	EP	OBT.
1			NADIA																
2			ADRIANA																
3			TERESA																
4			ISMAEL																
5			ALEJANDRA																
6			LILIA																
7			BERENICE																
8			LUISA																
9			VIRIDIANA																
10			MA.CONSUELO																
11			ADRIAN																
12			JOSE LUIS																
13			JORGE																
14			SINAI																
15			AZUCENA																
16			ANTONIO																
17			JUAN																
18			DANIEL																
19			FREDY																
20			ARMANDO																
21			JAIRO																
22			VIRIDIANA																
23			SERGIO																
24			MONICA																
25			DULCE																
26			MIRIAM																
27			BRAYAN																
28			ARTURO																
29			PABLO																
30			LUIS																
31			ADRIAN																
32			DANIEL																
33			CESAR																
34			NESTOR																
35			ADRIANA																

FORMA 2

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACIÓN DE ALUMNOS PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA:
"AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO"

PERIODO - - AL - - . NIVEL: PRIMARIA

ACOTACIONES: AP = SE OBSERVA EN EL ALUMNO: ATENCIÓN, COMPRENSIÓN, Y PARTICIPACIÓN EN CLASE .

TE = SE INVOLUCRA EN EL TRABAJO DE EQUIPO
PA = REALIZA LOS PRODUCTOS DE APRENDIZAJE SOLICITADOS.

NOTA: LOS DOS PRIMEROS ASPECTOS (AP Y TE) TIENEN UN VALOR DE 1 A 4 CADA UNO Y, EL TERCER ASPECTO (PA) TIENE UN VALOR DE 1 A 2, LOS CUALES AL TOTALIZARSE POR DIA PUEDEN DAR UN TOTAL DE 10 PUNTOS. ESTA ESCALA ESTIMATIVA SE EMPLEARA UNA VEZ QUE LOS ALUMNOS TENGAN AFICIÓN POR LA LECTURA

ESCUELA PRIMARIA: "DR. JAIME TORRES BODET"

MUJERES 14 HOMBRES 21 TOTAL = 35

NP	NOMBRE			DIA 1			DIA 2			DIA 3			DIA 4			DIA 5			TOTAL
				AP	TE	PA	AP	TE	PA	AP	TE	PA	AP	TE	PA	AP	TE	PA	
1			NADIA																
2			ADRIANA																
3			TERESA																
4			ISMAEL																
5			ALEJANDRA																
6			LILIA																
7			BERENICE																
8			LUISA																
9			VIRIDIANA																
10			MA.CONSUELO																
11			ADRIAN																
12			JOSE LUIS																
13			JORGE																
14			SINAI																
15			AZUCENA																
16			ANTONIO																
17			JUAN																
18			DANIEL																
19			FREDY																
20			ARMANDO																
21			JAIRO																
22			VIRIDIANA																
23			SERGIO																
24			MONICA																
25			DULCE																
26			MIRIAM																
27			BRAYAN																
28			ARTURO																
29			PABLO																
30			LUIS																
31			ADRIAN																
32			DANIEL																
33			CESAR																
34			NESTOR																
35			ADRIANA																

FORMA 3

Aspectos que deben considerarse para evaluar el seguimiento del plan de la propuesta:" afición, comprensión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento“, en cuanto su aplicación.

ASPECTOS

Diagnóstico

1. Realización de un diagnóstico del grupo al inicio del ciclo escolar o en algún otro momento del período escolar, considerando los conocimientos, habilidades y actividades de los educandos.

PROPÓSITOS:

2. Realización de diversas actividades que permitirán lograr el desarrollo de la propuesta, con base en el siguiente propósito: "lograr lectores y escritores por afición y no por imposición desarrollando la capacidad de compresión en diversos temas y, con ello un acceso al conocimiento,"

ESTRATEGIAS:

3. Adaptación de actividades (estrategias de enseñanzas, materiales didácticos, técnicas de evaluación, etc.), en función del aprovechamiento individual y de los resultados obtenidos por el grupo.
4. Implementación de estrategias didácticas acordes con las características de los escolares, para estimular el aprendizaje del grupo.
5. Realización de las modificaciones necesarias a la planeación de la propuesta, teniendo como base el diagnóstico inicial y reunión con padres de familia para informarlos e involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Promoción de la participación de los padres de familia en las diferentes actividades organizadas para lograr la aplicación de la propuesta.
7. Reuniones periódicas con los padres de familia, para informarles sobre el avance en el logro del propósito establecido en la propuesta, con la finalidad de involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos.

RECURSOS:

8. Promoción en los alumnos el gusto por la lectura en diversas fuentes de consulta, o con algún otro material de apoyo con los que cuenta.
9. Realización de diversas actividades con los alumnos, para que visiten bibliotecas, para enriquecer el proyecto de la lectura y escritura.

TIEMPO:

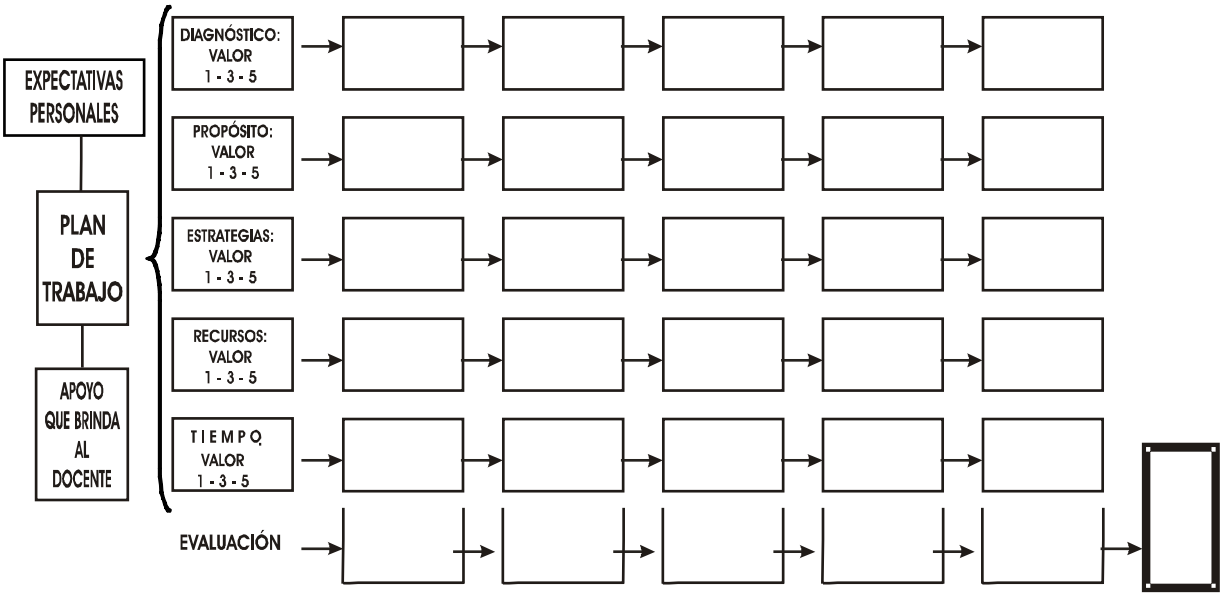
10. Cubrimiento del tiempo establecido para el seguimiento y la aplicación del plan de trabajo de la propuesta.

FORMA PARA EVALUAR EL SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO DE LA PROPUESTA: "AFICIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LECTURA COMO UN ACCESO AL CONOCIMIENTO" EN CUANTO A SU APLICACIÓN.

NIVEL: PRIMARIA

Idea central
___-___-___ AL___-___-___

Para cada indicador existen tres opciones de respuestas (1,3 ó 5) que representan, de menor a mayor, el cumplimiento de las diferentes actividades que están enunciadas en los indicadores, así como la calidad con que se realizaron.



OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Dificultades que presentaron en la aplicación de la alternativa

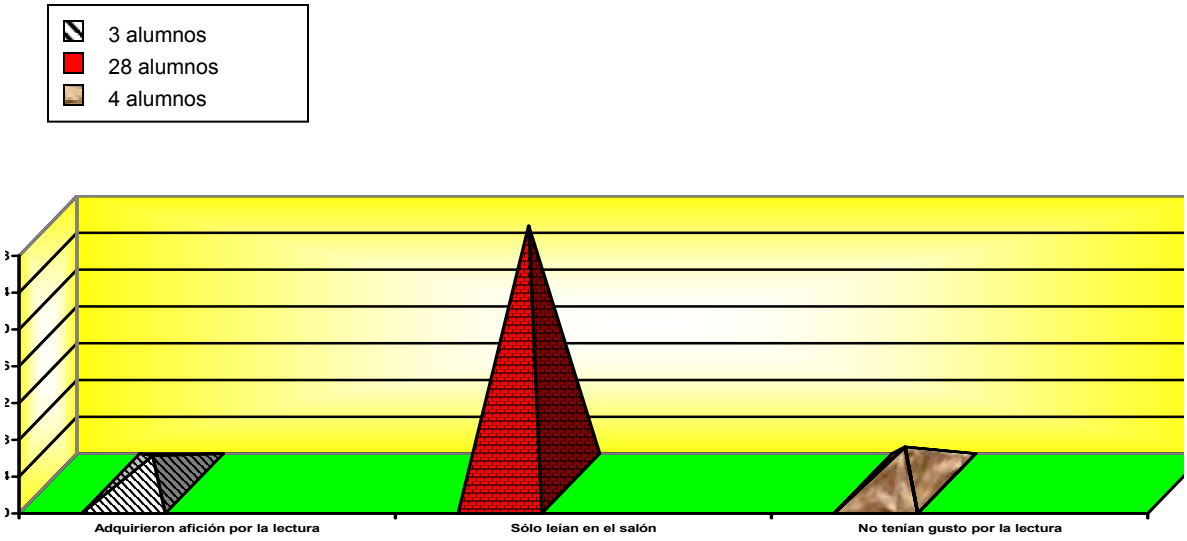
Entre las diversas dificultades presentadas en la aplicación de mi propuesta, está la modificación de la calendarización del tiempo considerado para la realización de la misma, ya que la primera parte estaba contemplada para su aplicación a partir del 20 de agosto al 31 de octubre de 2001, pero con la modificación se terminó la aplicación de esta primera etapa hasta el 31 de diciembre de 2001 y, la segunda parte se inició el 1º de enero y concluyó el 3 de julio de 2002.

Cabe mencionar que lo anterior se debió a que se presentaron otras situaciones como fueron: los imprevistos, las juntas de maestros, el llenado de documentos administrativos al inicio, durante y final del ciclo escolar, la presencia de los padres de familia en momentos en que no los citaba, los cursos estatales y nacionales, la solicitud de mi presencia en la dirección de la escuela, el concurso de la olimpiada del conocimiento infantil y de los símbolos patrios, así como la comisión de escolta y de educación física que tuve que desempeñar, entre otras cosas, me impidieron llevar en los tiempos que planeé la aplicación de la alternativa. Y es por lo antes mencionado que me vi en la necesidad de modificar la calendarización del tiempo considerado para la realización de la misma.

Ahora bien, siendo honesto conmigo mismo, debo decir que esperaba estimular la afición por la lectura en un mayor número de escolares, y al respecto puedo decir que solamente hubo 3 alumnos que adquirieron la afición por leer, ya que se mostraron autodidactas en su acción lectora, pues solían realizar lecturas de materiales que no estaban en la escuela o en el salón de clases y, esto lo puedo decir porque dichos escolares o las mamás de los mismos me hacían comentarios de los libros que leían de manera autogestiva, cosa que no sucedía con los demás alumnos. Asimismo considero importante señalar que 28 alumnos solicitaban en el mayor de los casos; su hora de lectura, cuando ésta por algún motivo se había tenido que suspender; ya

fuera por alguna actividad solicitada por la directora de la escuela o por algún otro imprevisto que se presentaba en el momento de su lectura. Sin embargo, habría que señalar que este grueso del grupo solía leer con gusto lo que había en el aula, lo cual de manera personal no considero que sea una verdadera afición hacia el acto lector, pues no vi la autogestión de estos escolares para leer libros que estuvieran fuera de la escuela y, me atrevo a decir esto, porque las veces que les pregunté que si estaban leyendo en su casa libros por los cuales sintieran interés, estos manifestaban que no, y es que la verdadera lectura debe ir más allá de una invitación a leer. Por otro lado considero importante señalar que en lo que concierne a la primera etapa de mi propuesta; no podía obligar a los educandos a que leyeran, ni los podía castigar por no leer, pues la alternativa consiste en su primera fase en una lectura por afición y no por imposición, por lo que habría que señalar que hubo 4 alumnos que no adquirieron en lo más mínimo el gusto por la lectura, ya que observé que no leían el material que ellos mismos escogían, ni mostraban interés para desarrollar el hábito lector en su persona. Bueno, considero necesario decir que éstas fueron las mayores dificultades que se presentaron en la aplicación de la propuesta, para este grupo de 35 escolares. (Ver Gráfica No. 1).

Gráfica No. 1. Resultados obtenidos en la estimulación por el gusto hacia la lectura.



Solución a los problemas encontrados

Para propiciar el gusto por la lectura fue necesario, adecuar los tiempos, recursos, estrategias, además de sensibilizar a los alumnos e involucrar a los padres de familia. Pues al respecto cabe mencionar que abordé la lectura desde una postura afectiva, y tomé en cuenta los intereses de los escolares, remarcando los ingredientes necesarios para la compresión en la lectura y el acceso a diversos conocimientos, en un ambiente de confianza y hasta de informalidad en la rutina diaria, siendo mi principal propósito: provocar la afición por la lectura.

Cabe mencionar que con respecto al segundo y último período de la aplicación de la alternativa que propongo agregué una actividad más, que fue la de contestar exámenes a libro abierto. Esto lo hice porque consideré necesario que los educandos reafirmaran el hábito de la investigación, además esta acción me sirvió para lograr trabajar la parte que corresponde a la “compresión lectora”, ya que los escolares debían buscar las respuestas del examen, para lo cual tenían que apuntar la bibliografía y la página donde se encontraba la información, con respecto a las preguntas que no sabían. Una vez realizada la investigación por parte de los escolares, estos tenían que defender en el salón de clases las respuestas que daban, para lo cual tenían que hacer alusión a las fuentes de consulta en las que se apoyaron. En el proceso de la aplicación de la alternativa, reorganicé las actividades, porque fue necesario, ya que mi proyecto requiere de esfuerzo, paciencia, tiempo, pero sobre todo de tenacidad.

CONCLUSIONES

Despertar la sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura o la escritura es tarea considerada de alta dificultad escolar, sin embargo, es el objetivo principal de mi propuesta, por lo que me siento comprometido a guiar a mis alumnos a través de la estimulación para que adquieran una afición por leer o escribir en forma comprensiva, y este desarrollo sin duda alguna exige un gran esfuerzo en el aprendizaje tanto del que lee, escribe y enseña, pues al no ser aprendizajes automáticos, los escolares pueden presentar un doloroso esfuerzo en la adquisición de conocimientos al no sentirse inclinados hacia estos saberes y, es que este señalamiento es consecuencia de la falta de hábitos, disciplina, costumbre, tradición o cultura, siendo todo esto un déficit, que origina escasos hábitos lectores o de escritura.

Leer para comprender y producir textos inteligentemente son habilidades de gran complejidad, por lo que la presente propuesta hace hincapié en esta reflexión, para construir situaciones didácticas acordes con el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos y con la naturaleza de los propios contenidos escolares, para permitir nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura de los niños.

Cabe mencionar al respecto que, algunos estudios han comprobado que la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y el texto, dentro de un contexto determinado. La construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, pero ésta se ve enriquecida por las interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona, con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. A esto habría que agregar que la comprensión de textos está presente en los

escenarios de todos los niveles educativos y, que una gran cantidad de información que los escolares adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos escritos, motivo por el cual en mi propuesta aborde la comprensión de la lectura.

Por otro lado habría que decir que la escritura es un instrumento que permite dar a conocer la historia de una cultura, a través del recuerdo de su prosa, pues en cualquier historia viven las palabras, que permiten traer a la memoria las vivencias de otros tiempos. Asimismo permite reproducir emociones, sentimientos, saberes, experimentos, conocimientos, diarios, anécdotas, aventuras, instructivos, recetas, leyendas y un sin fin de cosas, a través de nuestra imaginación o creatividad, por ello me atrevo a decir que el papel de la escritura es fundamental, razón por la que incluí en mi alternativa la producción de textos.

Además con la lectura y la escritura se da la posibilidad de conversar con otros más allá del tiempo y del espacio inmediato. Ambos saberes son una vacuna contra la ignorancia, son un estallido de ingenio, una puerta de percepción, un puente a las dimensiones desconocidas del pensamiento, un acceso a cualquier conocimiento inexplorado, pues con estos aprendizajes la sociedad ha facultado la transmisión de saberes entre las generaciones y los pueblos.

Por lo que el compromiso implica que como docente tenga afición por la lectura y escritura para el desarrollo de mi propuesta, además debo tomar en cuenta las características psicológicas, sociales y psicomotrices de los alumnos, asimismo me siento comprometido a tener presente su cultura, tradiciones, creencias, entre otras cosas.

También habría que decir que como profesor decidí auxiliarme de la pedagogía

constructivista, con el fin de contar con elementos que me permitieran interpretar, reconceptualizar y resignificar mi actuar como educador, a través de esta corriente pedagógica contemporánea, que constituye un marco de referencia para que se pueda comprender y aplicar mejor las bases biológicas, intelectuales y sociales del aprendizaje.

Ahora, con respecto a la aplicación de la alternativa quiero decir que, siendo sincero, conmigo mismo, debo reconocer que no todas las actividades tuvieron el resultado que yo esperaba, pues el exceso de llenado de documentos administrativos y las diversas actividades académicas realizadas en el ciclo escolar: 2001-2002, me impidieron llevar a un mejor logro el objetivo educativo de mi propuesta, también me es necesario mencionar que hubo varios padres de familia que en este caso debían inmiscuirse y no lo hicieron, además algunos alumnos no leían el material que ellos mismos escogían. Pero por otro lado puedo decir; que la mayoría de los escolares leía con gusto lo que había en el aula, pero nada mas. Y al respecto hay que mencionar que un número muy reducido de escolares adquirieron una afición por la lectura, ya que solían leer de manera autogestiva los materiales que no estaban en la escuela o en el salón de clases, es decir, llevaban a cabo una lectura libre.

Cabe mencionar también que al principio de la experiencia tenía un poco de temor de que las actividades no resultaran, debido a que requerían una actitud flexible por parte mía, porque finalmente no puedo obligar a los escolares a que lean, ni se les puede castigar por no leer. Esto me hacia temer que se pudiera relajar la situación, y que los alumnos no respondieran como se esperaba, ¡si ocurrió esto en algunos casos!, pero comprobé que la mayoría gustaba de leer o escribir en el aula.

Otra cosa que pude observar es que algunas actividades que repetí con demasiada frecuencia, dejaron de tener sentido para los educandos, por lo cual he considerado

que debo variar constantemente las acciones en mi metodología, pues para ejemplificar lo anterior debo mencionar que hubo un momento en que se abusó de la lectura de historias de terror.

Asimismo considero de suma importancia mencionar que con la aplicación de esta alternativa, el proceso de adquisición por la afición hacia la lectura y escritura es muy lento, ya que formar lectores y personas que escriban no es cosa sencilla. Por lo que está claro que como profesor debo seguir conjuntando la teoría y la práctica, para que pueda lograr en mis alumnos un aprendizaje más significativo y por lo tanto de mayor calidad en cuanto a la propuesta: *afición, compresión y producción de la lectura como un acceso al conocimiento*, pues la educación es una actividad socialmente formativa que debe propiciar alternativas a los seres humanos para favorecer su creatividad, su actitud expresiva, su interpretación reflexiva y crítica del entorno en que viven para actuar sobre él con la posibilidad de transformarlo y transformarse asimismo en ese actuar y, que mejor que para ello los escolares se puedan auxiliar de la lectura o de la producción de textos, pues actualmente vivimos en la era de la información, lo cual exige que el docente se convierta en investigador a través de una ciencia educativa crítica para mejorar su propia práctica, su entendimiento y su situación.

Y es que el problema de la lectura es consecuencia de la poca práctica que se realiza de está y, en ocasiones se podría decir que hasta es nula, por otra parte me he encontrado con alumnos que en su medio familiar no tienen motivación alguna que les propicie el interés de la lectura. Por lo que considero que mi papel de profesor es motivar, estimular, encausar, y, propiciar el hábito y el gusto por la lectura, para lo cual tengo presente que formar lectores no es cosa sencilla, requiere de un proceso largo, ya que de hecho implica años. Pues en lo personal he podido constatar que para mi propuesta en dos años se logran mejores resultados que en un año, por eso digo que es un proceso lento que implica interés, ingenio, creatividad, tiempo,

constancia, compromiso y, sobre todo de una metodología que tome en cuenta los intereses de los alumnos.

Considero necesario decir que el éxito de la propuesta radica principalmente en el seguimiento flexible del plan de trabajo, la ubicación de los tiempos y el empleo correcto de las estrategias y los recursos en la realización. La alternativa, es el resultado de más de cuatro años de investigación, cuya finalidad fue buscar una alternativa pedagógica que brindara a los alumnos oportunidades de desarrollo integral, espacios de crecimiento sano y armónico donde se sintieran satisfechos de sus logros en el hábito concerniente a la lectura y escritura. Diseñar, organizar y sistematizar las actividades, no ha sido trabajo fácil, pero si gratificante y de mucho ingenio, pues mis alumnos han adquirido una cultura más sólida, así como hábitos de estudio y le han tomado aprecio a la escuela, por eso y mucho más ¡vale la pena el reto!

Los anteriores, son algunos puntos que a mi parecer considero pertinentes rescatar de la propuesta de innovación docente que he llevado acabo en la investigación, pero puede haber muchos más, lo importante es que como profesor los vaya descubriendo poco a poco, para mantener siempre la creatividad y la versatilidad en mi espacio áulico. Por lo tanto invito a los profesores a que exploremos lo que tenemos a nuestro alcance y a que lo utilicemos para nuestro quehacer educativo: **¡No olvidemos que nosotros los docentes podemos hacer uso de una infinidad de recursos inmersos en la lectura y escritura, en relación al mundo propio de los educandos!**

BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA R, Patricia. Súper lecturas para estudiantes. Selector, México, 1997. 191 p.

GÓMEZ P, Margarita y cols. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995. 229 p.

GÓMEZ P, Margarita y cols. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. (Lecturas). SEP, México, 2000. 198 p.

GÓMEZ P, Margarita y cols. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995. 311 p.

GÓMEZ P, Margarita y cols. La producción de textos en la escuela. SEP, México, 1995. 142 p.

KROPP, Paul. Cómo fomentar la lectura en los niños. Selector, México, 1998. 174 p.

MARTÍNEZ D., Claudia. Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio. SEP, México, 2000 (Guía Sexto Grado. Para maestros de primaria. Perteneciente al Taller General de Actualización que se impartió en el Estado de México). 113 p.

PENNAC, Daniel. Como una novela. SEP, México, 2000. 168 p.

RALUY P, Antonio. Diccionario Porrúa de la Lengua Española. Porrúa, México, 1987. 850 p.

ROBLES B, Eduardo. “El método” en: Si no leo, me a-burro. Grijalbo, México, 2000. 101 p.

SASTRE, Génova y Moreno Montserrat. “En busca de alternativas” en: Planeación

comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Antología Básica). UPN, México, 1994. 119 p.

SEP. Elemental diccionario didáctico de español. Ser-Rilec, España, 1995. 879 p.

UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. (Antología Básica). UPN, México, 1994. 241 p.

UPN. Análisis de la práctica docente propia. (Antología Básica). UPN, México, 1994. 231 p.

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. (Antología Básica). UPN, México, 1994. 123 p.

UPN. Hacia la innovación. (Antología Básica). UPN, México, 1994. 135 p.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA PARA DOCENTES (ALUSIVA A LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA)

Años de Servicio: _____

Grado que le tocó atender en el ciclo escolar 98-99._____

1. ¿Qué rasgos comunes encuentra en los niños que se les dificulta la lectura?

2. ¿Ha encontrado iguales rasgos al atender el mismo grado en ocasiones anteriores?

3. ¿Cree que el factor hereditario influya?

4. ¿Por qué?

5. ¿Cree que es determinante la ayuda que pueda brindar el padre de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo?

6. ¿Por qué?

7. ¿Determinará su aprendizaje del niño el medio en que se desenvuelve?

8. ¿Por qué?

9. ¿Cuál es el método que mejor le ha dado resultado para enseñar a leer a sus alumnos?

10. ¿Cree que su práctica cotidiana influya en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

11. ¿Por qué?

12. ¿Tiene algún otro comentario que quiera agregar?

ANEXO NO. 2

LIBROS QUE HABIA EN EXISTENCIA AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR: 2001-2002

-Rayuela.

-Historia de dos amores.

-Por el agua van las niñas.

-La reina de las nieves.

Cuentos y leyendas de amor para niños.

-Lo mejor de México desconocido.

-Insectos, reptiles, anfibios y peces.

-Tres enamorados miedosos.

-Nuestra calle tiene un problema.

-Los piratas.

-Los fugitivos.

-La lente maravillosa.

-El circo en la ventana.

-Cosas curiosas de aquí y de allá.

LIBROS QUE SE AGREGARON A LA BIBLIOTECA DEL AULA DURANTE EL CICLO ESCOLAR MENCIONADO ARRIBA

-Como hablar de autoestima a los niños.

-Como hablar de sexo a los niños.

-Todo niño es un genio.

-Hacer la tarea.

-El líder que vive en ti.

-El libro de los amigos.

-¡Ahora o nunca!

-Por favor sea feliz.

-Adolescentes seguros.

-Estuve en el fin del mundo.

-Cuentos de encuentros cercanos para niños.

-Tradiciones mexicanas para niños.

-Leyendas mexicanas.

-Cuentos de hombres-lobo para niños.

-Cuentos de extraterrestres para niños.

-Cuentos de aparecidos para niños.

-Cuentos de casas encantadas para niños.

-Mitología maravillosa para niños.

-Mitología egipcia para niños.

-Fábulas.

-Dinosaurios.

-Juegos para fiestas, el mago Arlequín.

-Figuras con globos.

-Pokemon, Pikachu y yo te elijo.

-Inglés sin maestro para estudiantes.

-Inglés para niños.

ANEXO NO. 3

CODIFICACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS*

(MUJERES 14 HOMBRES 21 TOTAL 35)

PREGUNTA

1. ¿Te gusta leer?

-Sí	6	17.14%
-No	7	20.00%
-A veces	19	54.28%
-No contestaron	3	8.57%

CATEGORIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS

¿Por qué?

SI

-Leer es bonito, aprendes algo.	2	5.71%
-Me atraen los libros.	2	5.71%
-Aprendo.	1	2.85%
-Me gusta mucho.	1	2.85%

NO

-Porque es muy aburrido.	5	14.28%
-Porque no me gusta leer.	1	2.85%
-Prefiero jugar y ver televisión.	1	2.85%

*No contestaron la encuesta 3 alumnos de un total de 35 al no asistir a clases por motivo de salud.

A VECES

-Hay libros que no me llaman la atención.	7	20.00%
-Hay libros que aburren.	2	5.71%
-Hay libros que no me gustan.	2	5.71%
-Porque no tienen dibujos.	1	2.85%
-Tienen cosas importantes y otras no.	1	2.85%
-Se pueden encontrar respuestas del examen.	1	2.85%
-Sólo me gustan los comics.	1	2.85%
-Prefiero jugar que leer.	1	2.85%
-Por falta de tiempo.	2	5.71%
-Por flojera y cansancio de la vista.	1	2.85%
-No contestaron.	3	3.57%

PREGUNTA

2. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

-Libros	9	14.06%
-Periódicos	1	1.56%
-Revistas	11	17.18%
-Comic	16	25.00%
-Otros	18	28.12%
-No contestaron	9	14.06%

Cabe mencionar que con respecto a ésta pregunta: 18 alumnos dieron como respuesta más de una opción, por lo que los porcentajes fueron calculados con base en 64 preferencias y no a los 35 alumnos.

Las siguientes preferencias fueron calculadas tomando en cuenta sólo a los 18 alumnos mencionados, los cuales prefieren lecturas de:

-Libros que cuenten historias reales	1	5.50%
-Cuentos	2	11.00%
-Leyendas	11	61.11%
-Orientación	1	5.50%
-Libros de literatura	1	5.50%
-Fábulas	1	5.50%
-Libros de terror	1	5.50%

PREGUNTA

3. ¿Tus papás acostumbran a leer en casa?

-Frecuentemente	14	40.00%
-A veces	13	37.14%
-Casi nunca	5	14.28%
-No contestaron	3	8.57%

PREGUNTA

4. ¿Leen tus padres para ti algún tipo de lectura?

-Frecuentemente	8	22.85%
-A veces	10	28.00%
-Casi nunca	14	40.00%
-No contestaron	3	8.57%

PREGUNTA

5. ¿La profesora o profesor que te atendió en el grado anterior les leía a ti y a tus compañeros?

-Frecuentemente	0	.0 %
-A veces	13	37.14%
-Casi nunca	19	54.28%
-No contestaron	3	8.57%

PREGUNTA

6. ¿Qué tipo de textos te gustaría que leyera tu profesor en el salón de clases?

-Cuentos	18	18.55%
-Leyendas	28	28.86%
-Fábulas	17	17.52%
-Información	9	9.27%
-Otros	22	22.68%
-No contestaron	3	3.09%

Con respecto a esta pregunta 27 alumnos dieron como respuesta más de una opción, por lo que los porcentajes fueron calculados con base en 97 preferencias y no en relación a los 35 alumnos.

Las siguientes preferencias fueron calculadas tomando en cuenta a 22 alumnos que sugirieron otros tipos de textos. Los cuales se mencionan a continuación:

-Orientación	15	68.00%
-Poemas	3	13.63 %
-Información sobre drogas	1	4.54%
-Emoción	1	4.54%
-Chistes	2	9.09%

PREGUNTA

7. ¿Has visitado alguna biblioteca?

-Si	10	22.85%
-No	22	68.57%
-No contestaron	3	8.57 %

PREGUNTA

8. ¿Has leído los libros del Rincón de Lecturas que tiene tu escuela?

-Si	25	71.42%
-No	3	8.57%
-No me acuerdo	4	11.42%
-No contestaron	3	8.57%

PREGUNTA

9. ¿Te gusta leer los libros de texto?

-Si	2	5.71%
-No	7	20.00%
-A veces	13	37.14%
-No contestaron	3	8.57%

CATEGORIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS

¿Por qué?

SI

-Hablan de cosas importantes.	1	2.85%
-Se puede aprender algo de esos libros.	1	2.85%

NO

-Son un poco aburridos.	1	2.85%
-Me parecen aburridos.	4	11.42%
-Son muy aburridos.	2	5.71%

A VECES

-Me sirven para investigar y aprender.	1	2.85%
-Hay temas aburridos.	3	8.57%
-Hay temas bonitos y muy importantes.	1	2.85%
-No me gusta leer esos libros.	3	8.57%
-Hay temas que me gustan.	3	8.57%
-No hay mucha tarea de esos libros.	1	2.85%
-Hay temas interesantes y otros aburridos.	3	8.57%
-No tengo tiempo.	1	2.85%

ALGUNOS

-Algunos me interesan y otros no.	6	17.14%
-Sólo me gusta Español y Naturales.	1	2.85%
-No contestaron.	3	8.57%