



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095, D.F. AZCAPOTZALCO**

**INTRODUCCION A LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER  
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**

**MARIA TERESA BRAVO LÓPEZ**

**México D. F.**

**2003**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095, D. F. AZCAPOTZALCO**

**INTRODUCCION A LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER  
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCION  
DOCENTE  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN,**

**PRESENTA:  
MARIA TERESA BRAVO LÓPEZ**

# AGRADECIMIENTOS

## A MIS HIJOS ALEJANDRO, ICNELLI Y OMAR

A quien sino a ustedes que dan sentido a mi vida.  
Quienes con su cariño y comprensión son la base para lograr  
mis metas .  
el triunfo será la base para que en el futuro, teniendo como ejemplo mis logros  
los suyos sean mayores...  
pero sobre todo logremos siempre juntar el lazo indisoluble del respeto y el amor.

## A MI MADRE...

que ante todo es un ejemplo  
de lealtad y progreso  
a través del cual he podido  
concluir las metas que  
me he propuesto  
por que de ti he aprendido  
que para alcanzar una meta  
es necesario luchar  
y no desfallecer en el intento.  
te doy las gracias  
por el gran esfuerzo  
que has hecho para  
que nuestra familia  
se siga manteniendo  
unida.

## A MI PADRE...

quién me ha enseñado que con amor todo  
es posible  
y quien siempre tiene una sonrisa cuando  
más lo necesito.  
de quien he aprendido que la fortaleza  
nunca será sinónimo de dureza.  
por esto y muchas cosas más  
agradezco a dios por brindarme un padre  
como tu.

**A MIS HERMANOS ANA, LUCERO, TONATIUH Y  
CITLALLI**

en los que siempre he encontrado apoyo en mi búsqueda de  
superación y palabras de aliento en los momentos mas  
dificiles de mi vida.  
en agradecimiento a esto les presento la culminación de mi  
trabajo.

**AL PROFESOR JOSE FRANCISCO ORTIZ CAMPOS**

Por ser el gran ejemplo de un maestro con profesionalismo y vocación quien me guío  
con paciencia y comprensión a lo largo de mi carrera.

**A MI COMPAÑERA Y AMIGA YOLANDA**

su apoyo y cariño fue una base sólida que nos permitió compartir, aprender de otros y  
saber trabajar en equipo, gracias a su lealtad se consolidó una verdadera amistad que  
hoy nos une fraternalmente.

# INDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>11</b>
<b>-dimensión de lo saberes.....</b>	<b>11</b>
<b>- dimensión de la práctica real y concreta.....</b>	<b>14</b>
<b>-dimensión contextual.....</b>	<b>20</b>
<b>-dimensión teórica pedagógica.....</b>	<b>21</b>
<b>problematización.....</b>	<b>36</b>
<b>planteamiento del problema.....</b>	<b>38</b>
<b>elección del proyecto.....</b>	<b>40</b>
<b>alternativa de solución.....</b>	<b>42</b>
<b>plan de evaluación y seguimiento.....</b>	<b>50</b>
<b>aplicación de la alternativa.....</b>	<b>52</b>
<b>evaluación de la aplicación.....</b>	<b>75</b>
<b>análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>77</b>
<b>conclusiones.....</b>	<b>80</b>
<b>recomendaciones y sugerencias.....</b>	<b>82</b>
<b>bibliografía.....</b>	<b>84</b>

# INTRODUCCIÓN

Introducir el aprendizaje de la lecto-escritura en la etapa preescolar se ha convertido en un problema de enseñanza en las aulas debido a la poca importancia que como docente le he brindado a los procesos de desarrollo a causa del desconocimiento de los niveles de conceptualización por los que atraviesa el ser humano para la interiorización de dicho aprendizaje. Es importante resaltar que aunado a esto el desconocimiento en los padres de familia también propicia que ejerzan presión por querer acelerar este aprendizaje en la etapa preescolar.

Por lo anterior considero de suma relevancia retomar dicha problemática para brindar a los niños y niñas de preescolar elementos que les permitan introducirse al aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta sus etapas de desarrollo y los fundamentos teóricos en relación a este aprendizaje para que en un futuro dichos aprendizajes se realicen en forma significativa en cada uno de ellos.

Al realizar dicha investigación consideré como punto de partida crear a través de juegos y actividades un ambiente alfabetizador en donde aplique estrategias que le permitieron a los niños y a las niñas descubrir la existencia de otras formas de comunicación como lo es el lenguaje escrito.

La información recabada durante la aplicación de las estrategias la obtuve mediante la observación participativa, diario de campo, observaciones de tipo personal con comentarios que se registraron en dicho diario, listas de cotejo y gráficas de barra, utilizando todos estos

instrumentos en cada estrategia para obtener datos que me permitieran conocer los resultados de la aplicación de las estrategias.

El presente trabajo está estructurado por un Diagnóstico pedagógico partiendo de mis saberes, de mi realidad en la práctica docente, así como de antecedentes teórico pedagógicos relacionados al aprendizaje de la lecto-escritura y de una visión del contexto social y económico, lo que me permitió identificar y puntualizar mi problemática : “¿cómo introducir el aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de tercer grado de preescolar?” .

Identificado el problema elegí el proyecto pedagógico de acción docente como una herramienta teórica práctica que me ayudó a reflexionar sobre mi práctica docente, crear propuestas, buscar y encontrar una alternativa de solución a mi problema.

La estrategia general que utilicé para el logro de mi propósito fue que a través de juegos y actividades se creara un ambiente alfabetizador, operativizando siete estrategias específicas bien definidas que enuncio a continuación:

“Ambientemos el salón”

Propósito : Reconozcan palabras escritas que ubican áreas del salón y materiales.

1. “Mi nombre y el de mis compañeros”

Propósito: Reconozca su nombre escrito y de sus compañeros

2. “Cuéntame un cuento, leyenda o fábula”

Propósito: Conozca diferentes formas de contar un cuento, leyenda o fábula

3. “El área de noticias y avisos”

Propósito: Que los niños y niñas identifiquen que los textos sirven para comunicar algo

4. “Planeando nuestras actividades”

Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.

1. “Formando palabras”

Propósito: Reconozcan algunas convencionalidades de la escritura.

2. “Escribiendo mensajes”

Propósito: Utilicen el lenguaje escrito como una forma de comunicación.

Una vez llevada a la práctica las estrategias, realicé una evaluación e interpretación de los resultados de cada una de ellas en donde me encontré con situaciones que no permitieron que una minoría de niños y niñas no lograron los propósitos específicos. Las causas a las que me refiero son niños con necesidades educativas especiales que trabajan en aula de apoyo un día a la semana y niños de aula regular que necesitan apoyo de la terapeuta y docente de forma más individualizada en cierta área de su desarrollo, así como observé que en las lecturas los niños y niñas están habituados a que todas las narraciones de textos contengan imágenes y cuando no las había me costó trabajar centrar su atención a lo que se leía.

A pesar de lo anteriormente descrito, de acuerdo a las observaciones realizadas y los resultados obtenidos en las estrategias aplicadas se logró el propósito general planteado en este proyecto.

Al término de este trabajo, considero importante sugerir establecer estrategias de lectura de textos todos los días como una actividad cotidiana. De la misma forma es necesario iniciar



dichas lecturas con textos ilustrados y poco contenido para que paulatinamente se vayan suprimiendo las imágenes y ampliando el contenido del texto; realizar actividades en las cuales la escritura sea parte del ambiente del aula y se relacionen cotidianamente con la palabra escrita; realizar actividades grupales y en equipo para que se fomente la ayuda entre pares, así como actividades individuales con la finalidad de respetar los procesos de desarrollo de cada uno de los niños y las niñas y puedan interactuar con los materiales de forma espontánea.

Es necesario resaltar que estas recomendaciones las llevaré a cabo de forma permanente y continua para enriquecer este proyecto de innovación.

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

Un diagnóstico pedagógico se puede concebir como el estudio o análisis de un problema significativo, es una herramienta de las que se valen los profesores para obtener mejores resultados en su labor docente. Consta de un proceso de investigación para analizar su origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores y los alumnos y que vienen a formar parte de la realidad educativa. Un diagnóstico pedagógico estudia la problemática abarcando diversas dimensiones las cuales a continuación describen la dificultad que estoy viviendo en mi aula.

### **- DIMENSIÓN DE LOS SABERES.**

Todo maestro al comenzar a ejercer su profesión ha recibido una instrucción académica apoyada en teorías sobre como aplicar y manejar el proceso enseñanza-aprendizaje con conocimientos y saberes que los investigadores han aportado, sin que muchos de ellos hayan estado en la práctica, considerando esos saberes como verdades absolutas y que al aplicarlos en la práctica son un éxito seguro. Los programas educativos consideran que la Educación es la vía para lograr la transformación de la sociedad. Reconocen que “una auténtica educación es la que prepara al sujeto para enfrentar su realidad y desenvolverse en ella de manera crítica y creativa en la búsqueda permanente de una mejor calidad de vida”<sup>1</sup>. La escuela es una

---

<sup>1</sup> SEP Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F. “Orientaciones metodológicas para la Educación Preescolar de Ciudad de México” 1999-2000 p.5

institución creada para definir los saberes y lenguajes que el sujeto debe aprender para enfrentar su realidad y modificarla.

Los docentes somos los encargados de sistematizar la intervención pedagógica a través del proceso de planeación donde se definen los conceptos, procedimientos y las competencias que los niños y niñas han de alcanzar en el curso escolar, así como de seleccionar el método, actividades, instrumentos y técnicas que se utilizan como medio para lograr los propósitos educativos.

A lo largo de veinte años de labor docente la experiencia ha enriquecido mis conocimientos y habilidades tratando de convertir los saberes del sentido común –“los conceptos del sentido común están predefinidos y adoptan un estereotipo con el que medimos el mundo real”<sup>2</sup>- en saberes profesionales. Los saberes que aplico a la práctica son muy valiosos, me han funcionado y responden a necesidades del contexto escolar pero no podemos decir que son infalibles, al analizar mi labor docente reflexiono y analizo que es importante conocer y entender los procesos de aprendizaje del niño para poder favorecer su desarrollo en todos los aspectos.

La construcción del conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza al interactuar con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social. El desarrollo de la lengua es un aspecto importante que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la

---

<sup>2</sup> ELLIOT, John.” La Formación de la Teoría del sentido común” en: El Maestro y su Práctica Docente.A.C. p 9 UPN SEP México.

comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no solo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido un asunto central de muchos interesantes debates y preocupaciones de las educadoras al llevar a cabo nuestra práctica docente. En lo personal este problema lo atribuyo a que no sabemos cómo se debe introducir este aprendizaje y otra la falta de conocimiento sobre el proceso de aprendizaje de la la lecto escritura en el niño de edad preescolar y las estrategias que podemos aplicar e innovar para que dicho aprendizaje sea significativo. Lo considero relevante ya que es parte de los contenidos de aprendizaje y porque observo que los niños y niñas se interesan por aprender esto. Mi labor docente la llevo a cabo en el “Jardín de Niños Silvina Jardón” en Azcapozalco, estoy a cargo de un tercer grado y a veces siento que no tengo los fundamentos teóricos necesarios ni las herramientas suficientes, los contenidos del programa de Educación Preescolar están planteados tan abiertos en relación al lenguaje escrito para tercer grado de preescolar que me cuesta trabajo comprenderlos y evaluarlos porque considero que se debe abarcar mucho más de lo que se plantea y que no estoy llevando una secuencia adecuada ni sistemática al aplicar las estrategias didácticas para llevarlos a la construcción del conocimiento de la lecto-escritura.

## **-DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA**

Mi labor docente la llevo a cabo en el Jardín de Niños “Silvina Jardón” turno matutino con dirección Privada de Rosas Moreno No. 15 Santiago Ahuizotla al noroeste de la Delegación Azcapozalco. Estoy a cargo del grupo “3°. D” que cuenta con 16 niños y 14 niñas. El aula donde trabajamos es lo suficientemente amplia y tiene muy buena iluminación aunque no así gozamos de buena ventilación ya que no todas las ventanas se pueden abrir.

Se cuenta con suficiente material para los niños y niñas acomodado en anaqueles que están a su alcance y distribuidos por áreas de uso: expresión gráfica, biblioteca, material de construcción, aseo, desayuno y juegos educativos, ya que contamos con este material porque yo soy la responsable de él y esto ha favorecido para que los niños y niñas tengan acceso a más variedad de materiales que apoyen nuestras actividades: Todo el material tiene sus letreros para que los niños y niñas- aunque no saben leer- los acomoden en su lugar visualizando la palabra del mismo. El mobiliario está acomodado de manera que los niños trabajen en equipos de seis a cuatro integrantes aunque lo podemos acomodar de acuerdo a la actividad que vayamos a realizar. En el pizarrón se anotan o grafican las actividades planeadas a trabajar así como se maneja el calendario para ubicar la fecha en que estamos. Existe un panel de fibracel en donde se coloca un decorado de acuerdo a la estación del año en que nos encontremos. En parte de las paredes tenemos colocados los acuerdos que establecemos entre todos y las comisiones que se van rolando cada semana y ellos mismos se anotan como responsables. Existe un espacio para los niños y otro para las niñas donde guardan sus cosas personales y están sus retratos con nombres elaborados por ellos mismos.

De alguna manera toda esta forma de organizar el aula y crear un ambiente alfabetizador me ha servido para que los niños se relacionen con el lenguaje escrito y vayan mostrando interés en él. En relación a esto, observo que los padres de familia muestran mucha inquietud porque sus hijos aprendan a leer y a escribir y me solicitan que inicie este aprendizaje. Al observar esto, me di a la tarea de tratar de explicarles de la forma más sencilla en una junta técnica la forma en que se maneja la lecto-escritura en preescolar y las características del niño en relación a su pensamiento.

Llevé a cabo un cuestionario –que anexo a continuación- para saber de qué forma favorecían ellos en casa este aprendizaje, y la mayoría se remite a ponerles planas de tarea en forma mecánica porque observan que así se enseña en la primaria, pero sólo tres de los padres entrevistados se toman la tarea de leerles cuentos a sus hijos, en siete casas compran el periódico y sólo dos personas acostumbran leer literatura, en los demás casos los únicos libros que se manejan son los de texto que los niños utilizan en la primaria y eso de los que ayudan a hacer la tarea a sus hijos. Al comentar todo esto con mis compañeras educadoras nos damos cuenta de que existe un desfase entre lo que se hace en la escuela y lo que se hace en casa, que no hay un reforzamiento en casa de lo que hacemos y de la idea que tienen en que los niños adquieren este aprendizaje.

**CUESTIONARIO.**

1. ¿ Sabe leer y escribir?

Si No

2.¿Qué tipo de textos acostumbran leer en casa?

Periódico Revistas Novelas Cuentos Libros de literatura Comics

Otros \_\_\_\_\_

3.-¿Acostumbra leerles cuentos a su hijo o hija?

Si No

4.-¿Conoce usted algún método de aprendizaje de la lecto-escritura?

Si cuál? \_\_\_\_\_ No

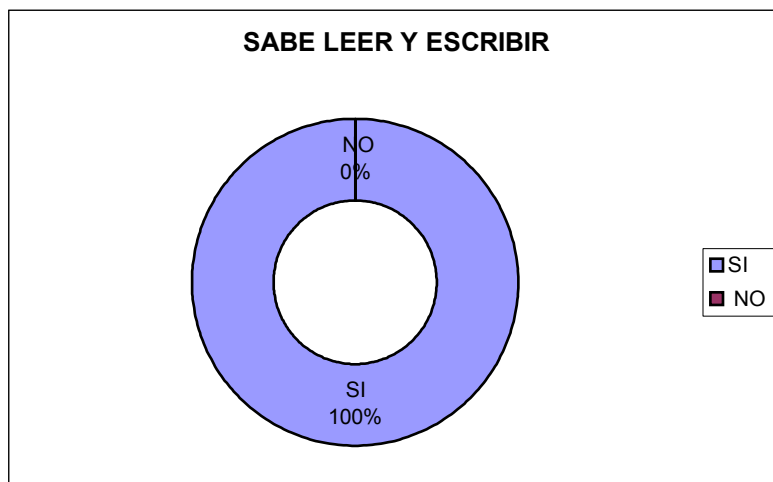
5.-¿Ha tratado de enseñarle a leer o escribir a su hijo o hija que cursa actualmente el tercer grado de preescolar?

Si No

Cómo? \_\_\_\_\_

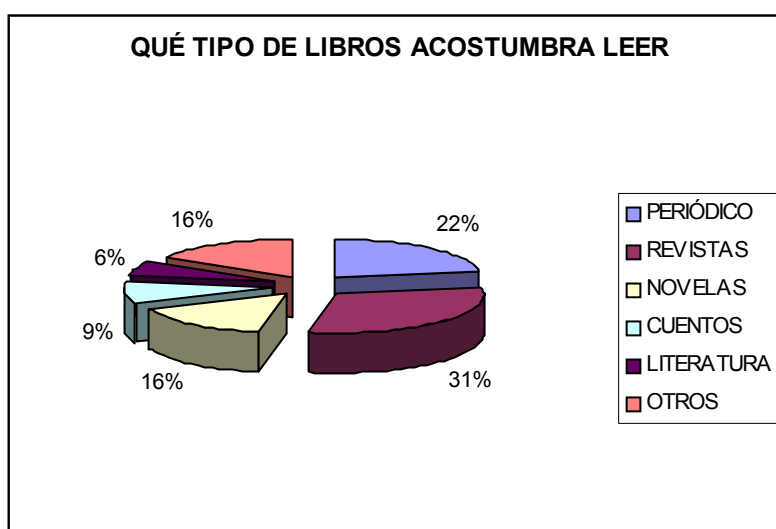
## Resultados de las gráficas con porcentajes de las entrevistas realizadas a los padres de familia

### GRAFICA # 1



Como se muestra en la presente gráfica, todos los padres de familia saben leer y escribir, lo que me indica que todos tienen acceso a algún tipo de texto y que se pueden comunicar a través de la escritura.

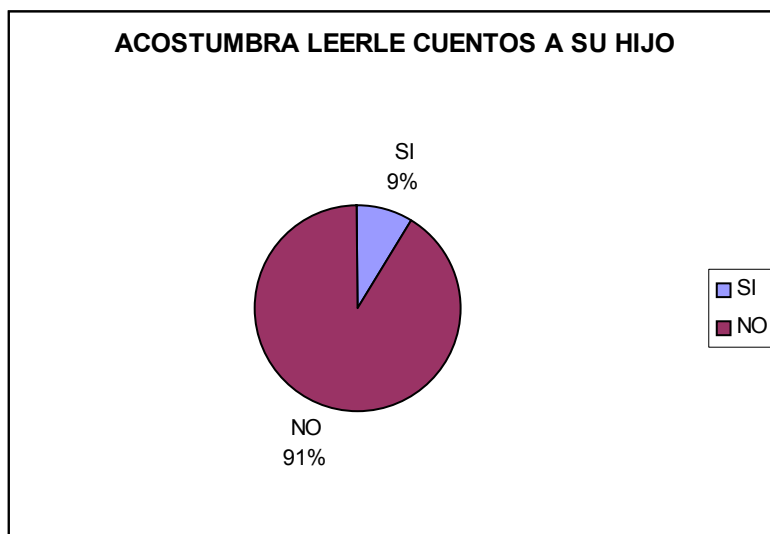
### GRAFICA # 2



los resultados de la gráfica nos muestran que aunque existe de alguna manera un ambiente alfabetizador en casa, la mayoría utiliza los textos como el periódico y las revistas de moda o espectáculos como recreación propia. No existe una intencionalidad de favorecer o propiciar el hábito o interés por la lectura.

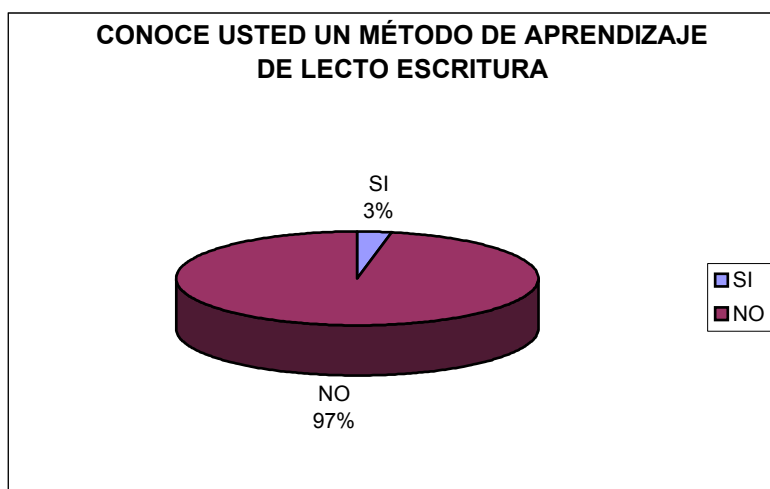


GRAFICA # 3



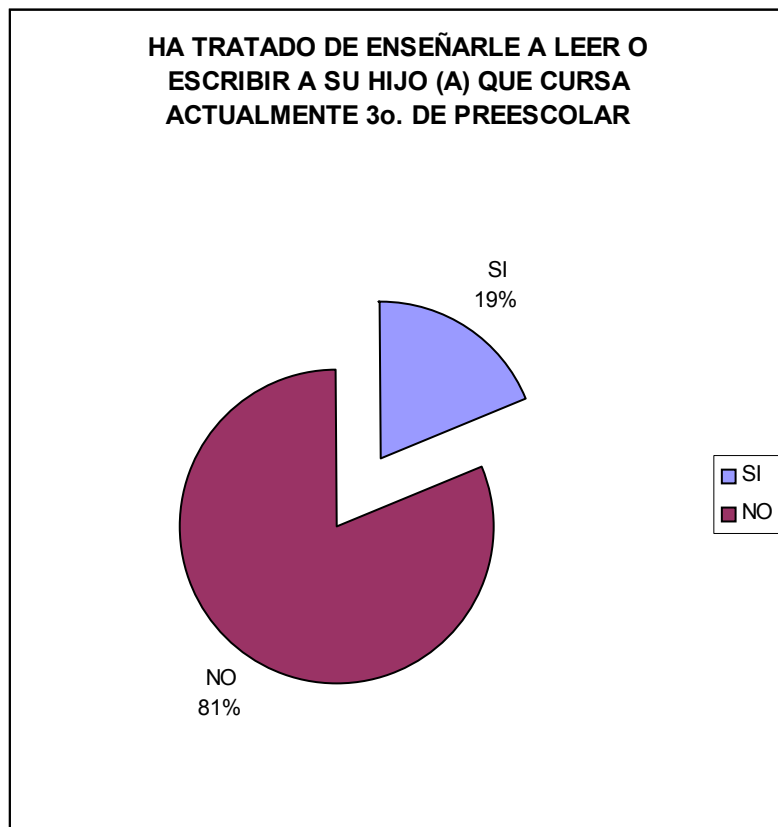
la mayoría de los padres no propicia el acercamiento con los textos en los niños y las niñas, lo que nos demuestra que el contacto con la lectura de cuentos solo se propicia en el aula.

GRAFICA # 4



como se observa en la gráfica la mayoría de los padres de familia refiere no conocer un método de aprendizaje de la lecto-escritura, algunos creen que la repetición de planas es un método y los pocos que dicen si conocer alguno tienen algunas ideas sobre el método Mijares debido a que lo han preguntado a maestras de primaria.

GRAFICA # 5



como nos muestran los resultados de la gráfica, la mayoría de los padres de familia no han tratado de enseñarles a leer y escribir a sus hijos ya que consideran que este aprendizaje le corresponde a la escuela, lo que ha generado que ejerzan cierta presión para que se inicie este proceso de aprendizaje en el aula. Los pocos que han intentado hacerlo se basan en la repetición de planas, en la memorización de las letras y en la repetición del alfabeto.

## **-DIMENSIÓN CONTEXTUAL**

La escuela donde laboro es un Jardín de Niños ex profeso con instalaciones adecuadas en donde se atiende una población de 212 niños y niñas que oscilan entre los tres y cinco años once meses de edad. Existen ocho grupos, un primer grado, tres segundos y cuatro terceros con un promedio de 25 a 33 alumnos cada uno. El personal que atiende a la población es de ocho educadoras, una Directora, un apoyo administrativo, una maestra de Educación Física, un conserje y dos apoyos manuales.

Se cuenta con una dirección, una cocina adaptada para niños y niñas, un aula de usos múltiples, que regularmente se usa para la actividad de cantos y juegos, proyección de videos, pláticas a padres, escenificaciones de los niños y niñas; el patio de recreo cuenta con juegos tubulares y un espejo de agua, así como juegos pintados en el piso y la zona de seguridad marcando su delimitación. Como el espacio del patio no es tan grande para la cantidad de niños que asisten a la escuela, los recreos se organizan en dos horarios, en el primero salen los pequeños de primero y segundo y en siguiente recreo los niños de tercero. El edificio es de dos pisos y planta baja y en cada nivel hay baños para niños y niñas. El área verde está delimitada por barandales y sólo tienen acceso los niños y niñas a ese lugar cuando realizan alguna actividad específica o al tanque de arena que se encuentra dentro de esta área.

El mobiliario para los niños y niñas, mesas y sillas, es de fibra de vidrio, por lo que resulta un poco estorboso y fácil de deteriorarse pero a pesar de eso existe el suficiente para todas las aulas.

La comunidad cuenta con todos los servicios necesarios como drenaje, electricidad, transportes públicos, centro de salud, mercado, iglesia, deportivo, guarderías, escuelas primaria y secundaria, panaderías, tortillerías y gran variedad de comercios. El servicio de recolección de basura pasa casi diario aunque esto no implica que sea una colonia limpia.

El nivel socioeconómico de las familias es medio bajo y bajo, pocos padres y madres de familia tienen estudios profesionales, la mayoría son obreros por lo que regularmente trabajan la pareja y los niños y niñas se quedan a cargo de familiares cercanos. Las casas están construidas de concreto aunque existen de lámina y hasta casas hechas de piedra, se observa una diferencia muy marcada en los niveles socioculturales en las familias y en los niños y las niñas por lo que no es fácil definir el nivel de la comunidad.

### **-DIMENSIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA**

Dentro del nivel preescolar los niños de tercer grado presentan un gran interés en comunicar sus ideas, sentimientos y deseos a los demás, siendo imprescindible que se les brinden los medios y estrategias adecuadas para comprender y ser comprendido. El papel de la Educadora es primordial para que este interés del niño por la comunicación se satisfaga a través de la lecto-escritura planeando estrategias que pongan al niño en contacto con un mundo alfabetizado con el que poco a poco se identifique, permitiéndole descubrir diferentes formas con las que pueda expresar y plasmar su pensamiento y sentimientos.

La Secretaría de Educación Pública nos proporciona mediante el Programa de Educación Preescolar un propósito específico enfocado al logro de la lecto-escritura el cual se refiere a “Comunicar sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes”. La certera planeación de actividades y recursos utilizados provocará que el niño logre iniciarse en el mundo de la lectura y escritura.

el programa de Educación Preescolar se fundamenta en teorías como la psicogenética de Jean Piaget. A través de esta teoría sabemos como el niño y la niña van adquiriendo el conocimiento y de qué forma aprenden.

El enfoque psicogenético se basa en la construcción del pensamiento en donde el niño construye su mundo mediante las acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

La teoría psicogenética analiza los aspectos externos del individuo y los efectos que en él producen además del proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia de la interacción con su realidad. Se concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende. El proceso de conocimiento implica una interacción entre el niño que conoce y el objeto de conocimiento, en donde se ponen en juego los mecanismos de asimilación que es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y la acomodación que es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción sobre el objeto. El enfoque psicogenético permite saber cómo aprende el niño. A través de su desarrollo el niño se encuentra en un proceso

continuo en el cual va construyendo su pensamiento en forma progresiva estructurando el conocimiento de su realidad.

Jean Piaget clasificó los niveles del pensamiento en 4 periodos que tiene un orden de sucesión en donde la edad cronológica puede presentar ligeras variaciones de acuerdo a la experiencia física y el medio ambiente social:

- **Periodo sensorio-motriz (del nacimiento a los 2 años aprox.)**

El aprendizaje se efectúa principalmente por la percepción del medio ambiente a través de los sentidos, por el manejo de objetos y por otras acciones motoras. Las experiencias sensoriales- visión, sonido, tacto y gusto- se coordinan y poco a poco los niños aprenden a tocar lo que pueden ver y a mirar hacia donde escuchan algún sonido. Al final del periodo las acciones motoras ya están bien coordinadas.

Empieza a organizar su medio, aprende a discriminar varios objetos que están a su alrededor y a verlos como cosas relativamente permanentes que como pasajeras.

Al final del periodo las acciones motoras, ya están bien coordinadas. Su raciocinio todavía es limitado solamente a experiencias sensoriales inmediatas y a acciones motoras que tienen relación con ellas en una mínima cantidad de actividad simbólica.

El niño en este momento solo puede entender instrucciones verbales muy sencillas y su lenguaje es muy inmaduro.

**-Periodo preoperatorio (de los 2 a los 7 años aprox.)**

Subperiodo preconceptual de 2 a 4 años aproximadamente.

El lenguaje se adquiere lentamente, el pensamiento sigue estando en grado considerable ligado a las acciones del niño.

En el desarrollo del conocimiento aparece la función simbólica , capacidad para hacer algo (un símbolo mental, palabra, objeto), represente o remplace a otra cosa que no se halla presente. Otro aspecto de la función simbólica es el juego simbólico en el que el niño asigna a determinados elementos , el valor de otros, a medida que el niño imita la conducta de otros, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas. El juego se convierte en una experiencia creativa; el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando experiencias sociales, reviviendo sus gozos y resolviendo sus conflictos.

El lenguaje del niño es egocéntrico, no intercambia ideas, no lo utiliza para transmitir información a los demás, se vuelve repetidor del lenguaje de otros, utiliza el monólogo. No tiene en cuenta el punto de vista de los demás, habla para sí.

Durante este subperíodo preconceptual el razonamiento del niño tiene las siguientes características:

- yuxtaposición.- emite varios juicios sucesivos no relacionados entre sí.
- Sincretismo.- consiste en unir las cosas que no están relacionadas entre sí. Es una tendencia espontánea. En los niños es captar las cosas por medio de un acto general de percepción, en lugar de considerar detalles.

- Realismo.- El niño cree que son reales los hechos que no se han dado como tales.
- Artificialismo.-Explican lo que ocurre en el mundo . Afirman que los fenómenos naturales son causados por personas.
- Animismo .- atribuyen características de la vida a los objetos.

Subperiodo intuitivo de los 4 a los 7 años aproximadamente.

Se produce una evolución que permite al niño dar una razón a sus creencias y acciones. Comienza a formar algunos conceptos, aunque su pensamiento egocéntrico, deja de creer que su actividad tenga poder para hacer mover los objetos, pensando que se mueven por voluntad propia.

Al finalizar el periodo intuitivo con la discriminación del egocentrismo, el lenguaje del niño llega a ser comunicativo o “socializado” , intenta transmitir una información.

Empiezan a dominarse las propiedades topológicas del espacio que se refieren a las relaciones abierto-cerrado, arriba-abajo, separado-junto, cerca-lejos, adelante-atrás; todo esto incluye la proximidad , el orden, el cierre y la continuidad.

Las ideas que el niño elabora sobre el tiempo las va adquiriendo paulatinamente en el transcurso de la interacción con su ambiente.

Va adquiriendo una aprehensión conceptual del orden temporal en el que suceden los hechos y que se dan sucesivamente. Progresivamente va diferenciando hechos presentes, pasados y futuros.



Realiza ciertos esfuerzos de reflexión, considera las contradicciones que le presentan los objetos y las personas y trata de eliminarlas. Pero su poder de razonamiento es frágil todavía y tiene que apoyarse en la percepción y mantienen estrecho contacto con los concretos. Manifiesta características irreversibles, mostrando los primeros indicios de razonamiento.

**-Operaciones concretas ( 7 a 11 años aproximadamente).**

Viene el pensamiento lógico para utilizar objetos concretos. La conversación es menos egocéntrica y más social y se presenta en forma progresiva.

La reversibilidad le presenta la posibilidad de retornar el punto de vista inicial de la acción efectuada internamente y viceversa. Entiende los cambios y los procesos las relaciones y eventos estáticos más complejos. Su razonamiento le permite agrupar las cosas en dos o más clases diferentes. Puede elaborar medios matemáticos y conceptualizaciones gracias a las experiencias que tiene de su medio físico y social.

**-Periodo de operaciones formales ( 11 años a la adolescencia).**

En este periodo elabora teorías en donde se hacen reflexiones de lo que es o debería ser de acuerdo a sus ideales, los procesos de asimilación y acomodación se encuentran en equilibrio funcionando en forma sistemática.

Se llevan a cabo las operaciones mentales en forma simbólica y las operaciones se ejecutan con las ideas como con las cosas.

Se comienza a definir la personalidad del individuo, su pensamiento define reglas y valores, se puede someter a una disciplina social y elaborar su plan de vida.

Contrariamente al aprendizaje de la lecto-escritura generalmente se piensa en la edad en la que el niño podrá acceder a este conocimiento y es el adulto el que regularmente decide en que momento lo hará. Esta postura implica desconocimiento con respecto al papel que juega el niño como constructor de su conocimiento y la importancia del ambiente alfabetizador ya que se considera a la lectura como un acto mecánico descifrado de signos y se confunde a la escritura con una acción de copiado. Actualmente se cuentan con aportaciones importantes derivadas de esta teoría que proporciona nuevos elementos y nos dice que “el proceso de aprendizaje de la lengua escrita , no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita”<sup>3</sup>

Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro afirman que el desarrollo de la lengua es un aspecto importante que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no solo biológicas sino también afectivas.

---

<sup>3</sup> Subdirección General de Servicios Sociales y Culturales. Programa integral Educativo ISSSTE 1994 p 52

Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que le rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar nuevas significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee.

Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe. Históricamente hablando la escritura tiene un origen extraescolar. “La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano, existe en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios las utilizan”<sup>4</sup> .

A continuación, se resumen las hipótesis que el niño va formulando acerca del sistema de escritura y la legibilidad de un texto, de acuerdo con los planteamientos que hace la profesora Emilia Ferreiro:

## **LECTURA**

El proceso de lectura implica la recuperación de significado. En la evolución psicogenética de éste se pueden mencionar tres momentos de desarrollo:

### **ETAPA CONCRETA:**

Los textos no tienen significado en sí mismos y por lo tanto no se pueden leer, a menos que vayan acompañados de una imagen.

---

<sup>4</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura” Siglo XXI Editores S:A de C:V: México D.F. p 128.

## ETAPA SIMBÓLICA O PRELINGÜÍSTICA

El niño reconoce que el texto tiene un significado por sí mismo y no es necesario que vaya acompañado de una imagen para poder leerse. Sin embargo las palabras no nombran a los objetos sino que las representan; es decir, el niño interpreta las palabras como si fueran elementos de un dibujo, no conciben que se puedan escribir artículos, ni verbos; solo los nombres pueden estar representados por letras.

## ETAPA LINGÜÍSTICA.

Todas las palabras dichas están escritas y el orden de la escritura corresponde al orden de la enunciación.

## **ESCRITURA**

### NIVEL PRESILÁBICO

El niño logra diferenciar entre la grafía dibujo y la grafía escritura, en sus intentos de escribir, aún no busca la correspondencia entre gráficos y sonidos.

Esta etapa presenta las siguientes características cuya aparición implica en sí misma un avance en el proceso evolutivo:

- A una imagen corresponde una grafía
- Los niños hacen grafías (bolitas, palitos, o pseudoletas) sin controlar la cantidad ni la horizontabilidad.

- Las grafías son organizadas en el espacio; es decir los niños escriben una grafía al lado de otra.
- Aparece la hipótesis de cantidad mínima de caracteres; esto es, el niño supone que para que algo se pueda leer debe existir una cantidad mínima de grafías.

### NIVEL SILÁBICO

Por su hipótesis de la cantidad mínima, el niño sabe que tiene que poner más de tres letras (grafías) para que allí diga algo; sin embargo, esas partes deben estar relacionadas con un todo, el nombre. ÉL entonces se da cuenta que ese todo puede ser descompuesto en partes y que esas partes pueden ser puestas en correspondencia con las letras escritas. El niño entra a la descomposición silábica. Esto implica un salto cualitativo en la medida que la grafía ya no se relaciona con el nombre del objeto al que se designa sino con la emisión sonora, con el sonido mismo.

No obstante que el niño hace la correspondencia entre sílaba y grafía esta correspondencia uno a uno a veces:

- A una emisión sonora silábica le corresponde, indistintamente, una o dos grafías.
- A una grafía le corresponden dos sílabas.
- Las grafías se pueden leer dos veces cada una o leerse de manera saltada.

### NIVEL ALFABETICO

El niño logra conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema esta representado por una letra. Establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que

forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas. Puede o no utilizar las letras convencionales; hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayitas.

Goodman (1982), nos dice que a medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros, textos, etc., poner su nombre en dibujos para identificarlos, o “escribe” algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Así mismo cuando el niño presencia los actos de la lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función del uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto escritura. Estos son los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, al hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

Un segundo grupo de principios son los de la naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación así como de reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral. A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después leer, va descubriendo estas características. El niño empieza a dibujar letras o pseudoletas que asemejan a las letras, a los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo,

inviertan el sentido de la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito aparece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases u oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo consiéntase ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos el lenguaje escrito no aparece en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten un significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las

formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, en una carta, en una nota o recibo, etc. (aspecto pragmático).

“Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica”<sup>5</sup> .

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráfico(letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios va a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Josué Ruiz López, psicólogo educativo, da su punto de vista al referirse al tema y nos dice que no hace falta dar ninguna clase de alfabetización a los preescolares, que se deben dar múltiples ocasiones para ver escribir y escuchar leer a la maestra para explorar semejanzas y diferencias entre textos escritos, para explorar el espacio gráfico y distinguir entre un dibujo y escritura; para preguntar y ser respondido; para intentar copiar o construir una escritura; para manifestar su curiosidad por comprender esas marcas extrañas que los adultos ponen en los

---

5 GOODMAN, Y. “el desarrollo de la escritura en niños muy pequeños” en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.



más diversos objetos, porque permitirle al niño interactuar con la lengua escrita como un objeto de conocimiento es asegurar que encuentre junto con nosotros los significados sociales de la misma, en donde la lengua escrita se convierte en un objeto de acción y no de contemplación. “Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o a la reacción misma que este tenga ante una determinada acción que sobre él se aplica”<sup>6</sup>

El aprendizaje en el Jardín de niños se produce por la mediación de nosotras las Educadoras. No obstante se reconoce que el niño y la niña poseen competencias adquiridas como producto de experiencias previas y que son capaces de hacer cosas por sí mismos. Pueden realizar otras con ayuda, las cuales podrán hacer por sí solos posteriormente. La ayuda que requieren es la enseñanza, la intervención pedagógica que se puede definir como la organización intencional de las actividades, donde existan las condiciones para que los niños y niñas entren en contacto con experiencias que les permitan poner en práctica lo que conocen y saben hacer, asumir diversas ocupaciones que les presenten posibilidades y retos distintos para aprender cosas nuevas que puedan ser aplicadas en otros contextos de su vida cotidiana, por lo que las docentes debemos de crear un ambiente alfabetizador que favorezca el logro de los conceptos y procedimientos relacionados con la introducción de la lecto escritura..

La función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con

---

<sup>6</sup> RUIZ, López Josué “Un punto de vista sobre el acercamiento a la Lengua escrita” en Resultados de investigaciones DIE-UPE Mayo 2001 México D.F.

los textos de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas formas de la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño y de la niña, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita, en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje al escribirlos.

## **PROBLEMATIZACIÓN**

De acuerdo a los resultados del diagnóstico considero que el aprendizaje de la lecto-escritura ha constituido el problema central y preocupación de las educadoras a consecuencia de la desconocimiento de nuevas propuestas de cómo introducir el aprendizaje y los procesos por los que los niños y las niñas atraviesan para lograrlo.

Al analizar mi práctica docente y de acuerdo a las observaciones realizadas descubrí que los niños y las niñas muestran interés por utilizar estos medios de comunicación, sin embargo, debido a la falta de información de los padres de familia en relación a los procesos de aprendizaje en la etapa preescolar no se favorece ni se propician ambientes de aprendizaje que estimulen el acercamiento a la lecto-escritura.

Por lo anterior considero necesario establecer estrategias que propicien dentro y fuera del aula un ambiente alfabetizador de acuerdo a sus necesidades e intereses que contribuyan de forma significativa a la introducción de la lecto-escritura.

Cabe resaltar que lo anterior está basado en mi observación participante en el aula, en los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a padres de familia y las necesidades e intereses que presentaron los niños y niñas del grupo de tercer grado “D” del jardín de niños “Silvina Jardon”.

Para sustentar este proyecto fue necesario fundamentarlo en la teoría psicogenética de Jean Piaget y la clasificación que nos plantea sobre los niveles de pensamiento, así como los

aportes de Margarita Gomez Palacios, Emilia Ferreiro, Goodman y el psicólogo Josué Ruíz López , que me proporcionaron los elementos sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura quienes plantean que a medida que los niños y las niñas tengan experiencias con la lecto.-escritura descubrirán que existen otras formas de comunicación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Dentro del nivel preescolar los niños y las niñas de tercer grado presentan un gran interés en comunicar sus sentimientos, ideas y necesidades a los demás, siendo imprescindible que se les brinden los medios y estrategias adecuadas para comprender y ser comprendidos.

El papel de la Educadora es primordial para que este interés del niño y niña por la comunicación se satisfaga a través de la lecto-escritura planeando estrategias que pongan al niño y la niña en contacto con un mundo alfabetizado con el que poco a poco se identifique, permitiéndole descubrir diferentes formas con las que pueda expresar y plasmar su pensamiento y sentimientos.

Como se ha dicho antes, el aprendizaje de la lecto-escritura ha sido un asunto central de muchos interesantes debates y preocupaciones de las educadoras al llevar a cabo nuestra labor docente. En lo personal este problema lo atribuyo a que no sabemos cómo introducir este aprendizaje, otra causa es la falta de conocimiento sobre el proceso de la lecto-escritura en el niño de edad preescolar y las estrategias que podemos aplicar e innovar para que dicho aprendizaje sea significativo.

Al hacer un reconocimiento sobre la problemática de mi práctica docente me propongo crear un ambiente alfabetizador propicio, diseñar y aplicar actividades innovadoras para favorecer el interés de los niños preescolares en el aprendizaje de la lecto-escritura y que reconozcan este lenguaje como una forma de comunicación, expresión y recreación.

Por otra parte observo que los padres de familia muestran mucha inquietud porque sus hijos aprendan a leer y a escribir y siempre me solicitan que inicie ese aprendizaje, pero ¿qué tanto conocen ellos sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?, ¿conocen algún método de la lecto-escritura?, ¿acostumbran a leer textos en casa?, ¿qué tipo de textos leen?, ¿Todos saben leer y escribir?, ¿han tratado de enseñarle a leer y a escribir a su hijo/a de preescolar?, ¿conocen las características de pensamiento de los preescolares? .

Las respuestas a todo lo anterior me ayudaría a considerar en qué ambiente alfabetizador se desenvuelven los niños y las niñas y tomar en cuenta de que manera podrían los padres apoyar a introducir el aprendizaje de la lecto-escritura en los preescolares.

Por tanto, el problema consiste en:

¿Cómo introducir a la lecto-escritura a los niños y las niñas de tercer grado de preescolar?

## **ELECCIÓN DEL PROYECTO.**

Los docentes somos los encargados de sistematizar la intervención pedagógica a través del proceso de planeación donde se definen los conceptos, procedimientos y las competencias que los niños y niñas han de alcanzar en el curso escolar, así como de seleccionar el método, actividades, instrumentos y técnicas que se utilizan como medio para lograr los propósitos educativos.

La construcción del conocimiento en el niño y la niña, se da a través de las actividades que realiza al interactuar con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen el medio natural y social. El desarrollo de la lengua es un aspecto importante que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no sólo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha , dice, escribe y lee.

Por lo anteriormente expuesto y dado el planteamiento de mi problemática considero que el proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico-práctica que me ayudará a crear un ambiente alfabetizador propicio creando y diseñando actividades innovadoras de cómo introducir a los preescolares a la lecto-escritura.

La alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos para que con ello pensemos en la alternativa.

Este proyecto es pedagógico porque enfatiza los problemas, centrando su atención en los sujetos de la educación que son los niños y las niñas, y es de acción docente porque surge de la práctica y pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, sino que se realiza en la práctica misma, para constatar los aciertos y superar los errores de la misma.

El proyecto de acción docente es una estrategia de formación docente, concebida para incrementar mediante la acción reflexión en la práctica misma, el desarrollo profesional de los maestros que estamos en servicio; es el medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos en su proceso y devenir histórico-social, concreto y dinámico; para comprenderla, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo y de esta manera rectificar en la acción docente misma, los errores y dificultades que se encuentren De ésta manera me permitiré crear propuestas que me ayuden a encontrar alternativas de solución a mi problema.



# **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

## **INTRODUCCIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

### **OBJETIVO.**

Diseñar un ambiente alfabetizador que propicie el contacto del aprendizaje de la lecto-escritura en Tercer Grado de Preescolar.

### **PARA QUÉ?**

Para que los niños reconozcan la función de la lecto escritura como una forma de comunicación y recreación

### **CÓMO?**

Creando y diseñando un ambiente alfabetizador con juegos y actividades que propicien el contacto con la lecto-escritura.

### **ESTRATEGIA GENERAL**

Se utilizará como estrategia juegos y actividades que propicien la creación de un ambiente alfabetizador en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura y escritura, obedezcan más a una necesidad de comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas cotidianas, que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear

el contorno de cada una de las letras que corresponden a un letrero o cartel que piensa elaborar.

Que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en la estructuración de su pensamiento.

Karl Gross nos dice que el juego tiene un significado funcional y es un preejercicio de las actividades posteriores del individuo, una preparación para la vida futura.

Piaget (Delval; 1994: 291-293) propone una clasificación de los juegos que tiene en cuenta a la vez la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño:

1. Forma primitiva del juego a nivel sensorial. Consiste en repetir con gusto actividades adquiridas con un fin de adaptación, tanto por el gusto en sí, como por afirmar su saber.
2. Juego simbólico (2-6 años). El niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significados sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.
3. Juegos con reglas (6 años- adolescencia) . Se realiza mediante las reglas que todos deben respetar, se hace necesaria la cooperación y la competencia. Se da la transición entre el juego simbólico y las actividades no lúdicas o adaptaciones serias.

Piaget señala que el juego simbólico es el apogeo del juego infantil. Considera que hay juegos que reproducen lo que ha impresionado al niño, que evoca lo que le ha agradado, o lo capacitan para que forme más plenamente parte de su ambiente.

Mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetal al pensamiento con representaciones “De las acciones reales con objetos a los que da nuevas denominaciones y por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales”<sup>7</sup>

Erikson ( Erikson; 1988: 113-128) señala que el juego del niño no es equivalente al juego del adulto, que no es un simple recreo, porque el adulto que juega se aparta de la realidad, mientras que el niño que juega avanza hacia nuevas etapas de control. Propone la teoría según la cual “el juego del niño es la forma infantil de la capacidad humana de experimentar creando situaciones y modelos y de controlar la realidad experimentándola y previniéndola”.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y recrea las situaciones que ha vivido.

---

<sup>7</sup> PETROUSKY. Psicología evolutiva y pedagogía. Moscú ,Progreso 1979 p 61

## **Estrategias a desarrollar para propiciar el contacto de los niños y niñas de tercer grado de preescolar con la Lecto-escritura.**

### **Estrategia 1 “Ambientemos el salón”**

#### **Lectura**

- Propósito: Reconozcan palabras escritas que ubican áreas del salón y materiales.
- Material: Letreros, ilustraciones, cartón, colores de madera, plumones, tijeras.
- Desarrollo: A través de la elaboración de letreros apoyados con imágenes ya sean con recortes o dibujos de los niños y niñas, unos con letreros convencionales y otros con letreros “escritos” por ellos crearemos un ambiente alfabetizador utilizando los diversos materiales. Entre todos los colocaremos en un lugar visible con el fin de codificar materiales y espacios para que tengan un contacto cotidiano con los letreros.

### **Estrategia 2 “Mi nombre y el de mis compañeros”**

#### **Lectura**

- Propósito: Reconozca su nombre escrito y el de sus compañeros
- Material: Letrero de su nombre, rompecabezas de un nombre, tablero de asistencia, cajas y botes de uso personal, sillas con su nombre.
- Desarrollo: Utilizarán su letrero de su nombre –que estará en una caja para niños y otra para niñas- cuando requieran de escribir su nombre en algún trabajo. Se realizarán juegos de “encuentro mi nombre” en donde se revuelven todos los letreros y los niños tienen que encontrar el suyo.

El tablero de asistencia tendrá escrito los nombres de los niños y niñas y cada uno se buscará para pasarse asistencia cada día.

Las cajas y botes los decorarán cada niño y niña a su gusto y le colocarán un letrero con su nombre. En las cajas cada niño y niña guardarán sus pertenencias como juguetes pequeños, estampas, que podrán utilizar en el recreo y en los botes se colocarán materiales como crayolas, lápices, tijeras, colores de madera para uso cotidiano en las actividades. Se colocarán en un espacio visible para que el niño y niña identifique los suyos cada que requiera de tomar sus objetos personales.

En el respaldo de las sillas se colocarán un letrero con el nombre de cada niño y niña para que lo identifiquen y ubiquen su lugar. Las sillas las cambiaré de lugar cada quince días para que no las ubiquen por el espacio que ocupan y se vean en la necesidad de buscar su letrero del nombre.

Los rompecabezas de su nombre estarán en unos sobres y se darán espacios específicos (una vez a la semana) para trabajarlo a manera de concurso por equipos.

### **Estrategia 3 “Cuéntame un cuento, leyenda o fábula”**

#### **Lectura**

- Propósito: Conozcan diferentes formas de contar un cuento, leyenda o fábula.
- Material: Cuentos, leyendas, fábulas
- Desarrollo: Se elegirán los jueves para la lectura o narración de géneros literarios. Se les tomará opinión para que ellos elijan cuál. Se cambiarán las formas de contarlo, una vez leído, con imágenes, sin imágenes y otra vez narrado. Ese día se le permitirá a un niño y niña llevárselo a su casa para que se los cuente a sus papás, los cuales tendrán que registrar en un diario que llevaremos de manera concreta la narración que el niño y la niña les hizo y se harán comentarios al siguiente día.

### **Estrategia 4 “El área de noticias y avisos”**

#### **Lectura**

- Propósito: Que los niños y niñas identifiquen que los textos sirven para comunicar algo
- Materiales: Pizarrón, recortes, dibujos acompañados de un pequeño texto.
- Desarrollo: Se asignará un espacio del salón de clases que sea visible para los niños y los

Padres de familia . Se les explicará a los niños que ese espacio servirá para colocar las Noticias importantes de la semana que ellos traigan de su casa , ya sea dibujados o con recortes y con ayuda de los padres un pequeño texto escrito como cumpleaños o algún acontecimiento que consideren importante que desee ser comunicado a sus compañeros y todos lo puedan “leer”, de preferencia se les pedirá que las noticias las

lleven los lunes para que queden expuestas toda la semana así como avisos importantes para los padres de familia.

### **Estrategia 5 “Planeando nuestras actividades”**

#### **Escritura**

- Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.
- Material: Pizarrón, láminas de actividades, letreros con los nombres de las actividades, gises
- Desarrollo: Nos apoyaremos en la planeación diaria en el pizarrón en donde los niños, niñas y Educadora conversaremos sobre las actividades que realizaremos en el día. Graficarán las actividades en el pizarrón y se les colocará el letrero del nombre de la actividad. Esta actividad se combinará colocando las láminas de las actividades y ellos tratarán de “escribir” la palabra de la actividad para que después todos “leamos” la secuencia del trabajo del día.

### **Estrategia 6 “Formando palabras”**

#### **Escritura**

- Propósito: Que los niños reconozcan algunas convencionalidades de la lecto-escritura linealidad, direccionalidad, tamaño de las letras (que no todas son del mismo tamaño)
- Material: Láminas con palabras y la imagen de la misma, letras de fomi, mayúsculas y minúscula.
- Desarrollo: Se trabajará primero en forma colectiva en equipos de tres y después de manera individual. Elegirán una lámina de su agrado, se les proporcionará variedad de

letras y tendrán que formar la palabra de la imagen siguiendo el modelo, tomando en cuenta en donde comienza, cuál letra va primero, cuál después, el tamaño de las letras, y al final leerán la palabra apoyándose en las imagen.

## **Estrategia 7 “Escribiendo mensajes”**

### **Escritura**

- Propósito: Utilizar el lenguaje escrito como una forma de comunicación.
- Material: Hojas, lápices, colores de madera, plumones delgados, los cuatro cuentos del “Libro de juegos y actividades para Tercer Grado de Preescolar” pag.
- Desarrollo: Trabajaremos las láminas de los cuentos en donde los niños y las niñas tienen que observar cuál es la trama del cuento y ordenar la secuencia de las acciones. Recortarán las estampas y las pegarán en un cartón u hoja ya ordenadas. Posteriormente comentaremos el cuento entre todos, los cuestionaré sobre que mensajes les dirían a los personajes y les pediré que lo “escriban” al final del cuento



## **PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

La planeación y realización de un proyecto al llevarse a cabo y culminarse requiere de una evaluación ya que es el medio fundamental que permite conocer el logro de los objetivos planteados, la eficacia, impacto y eficiencia de las acciones realizadas.

La evaluación nos permite emitir un juicio de valor a partir de comparar la realidad actual con aquellas que se pretende alcanzar y reconocer la distancia existente entre ambas. Evaluar permite la toma de decisiones pertinentes para transformar la realidad y alcanzar las metas esperadas.

La evaluación adquiere sentido cuando apoya el desarrollo de l nivel educativo ya que es parte integrante un todo, un proceso de planeación y seguimiento.

De acuerdo a lo anterior la presente estrategia se dará seguimiento y se evaluará a través de la observación participante y llevando un registro en el diario de campo de los logros y dificultades presentadas por los niños y niñas durante la misma dicha información será registrada en listas de cotejo y graficas de barra por medio de las cuales conoceremos los resultados obtenidos durante la estrategia y al final de la misma.

## CRONOGRAMA

ESTRATEGIA	PROPOSITO	FECHA
1. “Ambientemos el salón”	Reconozcan palabras escritas que ubican áreas del salón y materiales.	9-13 septiembre
2. “Mi nombre y el de mis compañeros”	Reconozcan su nombre escrito y el de sus compañeros	17 de septiembre al 13 de diciembre.
3. “Cuéntame un cuento leyenda o fábula”	Conozcan diferentes formas de contar un cuento, leyenda o fábula.	19 y 26 de septiembre 3,10,17 y 24 de octubre. 8,15,22,29 de noviembre. 5 y 12 de diciembre
4. “El área de noticias y avisos”	Identifiquen que los textos sirven para comunicar algo.	7,14,21,28 de octubre 4,11,18 y 25 de octubre
5. “Planeando nuestras actividades”	Descubran que lo que se habla se puede escribir y después leer.	1 de octubre al 13 de diciembre.
6. “Formando palabras	Reconozcan algunas convencionalidades de la lecto-escritura.	6,13 y 27 de noviembre 4,11 y 18 de diciembre
7. “Escribiendo mensajes”	Utilicen el lenguaje escrito como una forma de comunicación	12 y 26 de noviembre 3 y 10 de diciembre

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Estrategias a desarrollar para propiciar el contacto de los niños y las niñas de tercer grado de preescolar con la Lecto-escritura

### **Estrategia 1 “Ambientemos el salón”**

**Fecha: 9 al 13 de septiembre**

**Horario: de 10 a 11 hrs.**

**Participantes: Grupo 3°. D**

**Lugar: J. N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa**

**Bravo López (Educadora)**

### **Lectura**

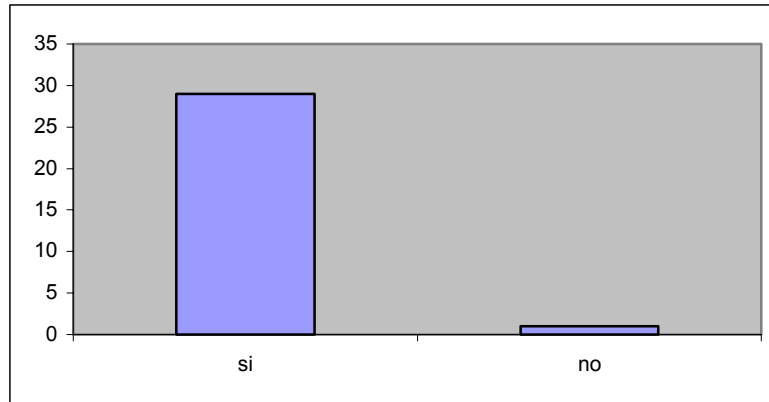
- Propósito: Reconozcan palabras escritas que ubican áreas del salón y materiales.
- Material: Letreros, ilustraciones, cartón, colores de madera, plumones, tijeras.
- Desarrollo: A través de la elaboración de letreros apoyados con imágenes ya sean con recortes o dibujos de los niños y las niñas, unos con letreros convencionales y otros con letreros “escritos” por ellos crearemos un ambiente alfabetizador utilizando los diversos materiales. Entre todos los colocaremos en un lugar visible con el fin de codificar materiales y espacios para que tengan un contacto cotidiano con los letreros.

- Observaciones: La mayoría del grupo “lee” los letreros apoyándose en las figuras que ellos mismos elaboraron, lo cual les permite ubicar los espacios del salón y colocar los materiales en su lugar a excepción de Víctor que es un niño con necesidades educativas especiales que es difícil que mantenga su atención en lo que realiza y no sigue instrucciones.

**Lista de cotejo:**

<b>Niño/ niña</b>	<b>Relaciona los letreros con los espacios y materiales</b>	<b>Utiliza los letreros para ubicar espacios y materiales</b>
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	*
Irving	*	*
Armando	*	*
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	*
Oswaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	+	+
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	*
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	*
Syndhel	*	*
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	*
Betzabeth	*	*

\* si lo logra +No lo logra



- Evaluación: Como se observa en la lista de cotejo, la mayoría de los niños, 29 de 30, logró reconocer palabras escritas que ubican áreas del salón y los materiales.
- Conclusión : Es importante apoyar los letreros con imágenes para que el niño pueda relacionar los objetos con el texto

## **Estrategia 2 “Mi nombre y el de mis compañeros”**

**Fecha : 17 de septiembre al 13 de  
Diciembre**

**Horario: Se trabajará en el --  
momento que sea necesario**

**Participantes: Grupo “3°. D”**

**Lugar: J.N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa**

### **Lectura**

- Propósito: Reconozca su nombre escrito y el de sus compañeros
- Material: Letrero de su nombre, rompecabezas de un nombre, tablero de asistencia, cajas y botes de uso personal, sillas con su nombre.
- Desarrollo: Utilizarán su letrero de su nombre –que estará en una caja para niños y otra para niñas- cuando requieran de escribir su nombre en algún trabajo. Se realizarán juegos de “encuentro mi nombre” en donde se revuelven todos los letreros y los niños y las niñas tienen que encontrar el suyo.

El tablero de asistencia tendrá escrito los nombres de los niños y las niñas y cada uno se buscará para pasarse asistencia cada día.

Las cajas y botes los decorarán cada niño a su gusto y le colocarán un letrero con su nombre. En las cajas cada niño guardará sus pertenencias como juguetes pequeños, estampas, que podrán utilizar en el recreo y en los botes se colocarán materiales como crayolas, lápices,

tijeras, colores de madera para uso cotidiano en las actividades. Se colocarán en un espacio visible para que los niños y las niñas identifiquen los suyos cada que requiera de tomar sus objetos personales.

En el respaldo de las sillas se colocarán un letrero con el nombre de cada niño o niña para que lo identifiquen y ubiquen su lugar. Las sillas las cambiaré de lugar cada quince días para que no las ubiquen por el espacio que ocupan y se vean en la necesidad de buscar su letrero del nombre.

Los rompecabezas de su nombre estarán en unos sobres y se darán espacios específicos (una vez a la semana) para trabajarlo a manera de concurso por equipos.

- Observaciones: El utilizar los letreros del nombre propio en varias situaciones facilitó que los niños y las niñas se relacionaran con él y aprendieran a reconocerlo, en cambio fue un poco más difícil que reconocieran el letrero del nombre de sus compañeros ya que sólo lo lograron hacer relacionando la primera letra de su nombre con otro que la tuviera igual o de el letrero de algún compañero o amigo cercano. Una minoría no se interesó por reconocer más que su nombre escrito, son niños y niñas que se está trabajando con ellos en Aula regular en aprendizaje y les cuesta un poco de trabajo analizar y comprender.
- Evaluación: Los 30 niños del grupo lograron reconocer y “leer” su nombre propio, sin embargo sólo 23 niños lograron reconocer por lo menos un nombre escrito de alguno de sus compañeros.

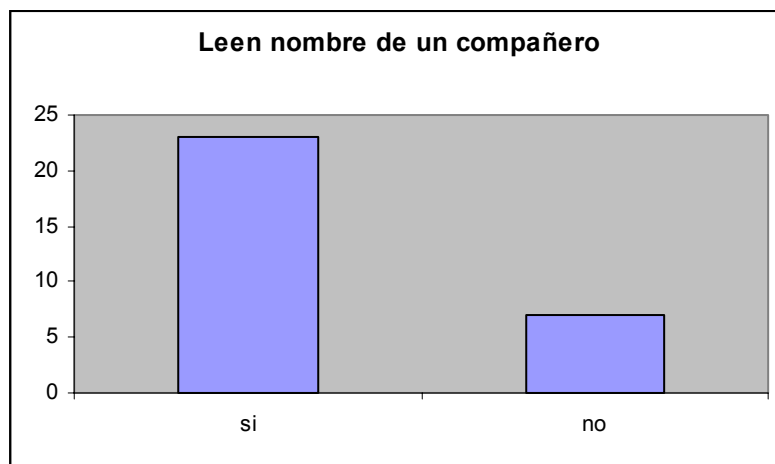
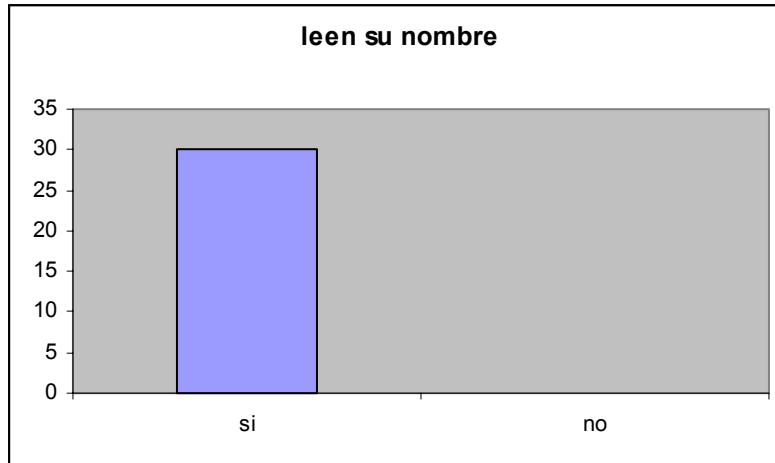
- Conclusión: Es necesario que los niños y las niñas tengan el contacto con su letrado del nombre, lo utilicen y lo manipulen para que lo visualicen constantemente para que logren reconocerlo y leerlo.

**Lista de cotejo:**

Niño/ niña	Reconoce y lee su nombre propio	Reconoce y lee el nombre de alguno de sus compañeros
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	*
Irving	*	*
Armando	*	+
Jared	*	+
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	+
Oswaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	*	*
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	+
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	+
Syndhel	*	+
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	+
Betzabeth	*	*

\* si lo logra + no lo logra





### **Estrategia 3 “Cuéntame un cuento, leyenda o fábula”**

**Fecha: 19 ,26 de septiembre**

**3,10,17,24 de octubre**

**8,15,22,29, noviembre**

**5,12 de diciembre**

**Horario: 15min. Cada día en**

**Diferente horario**

**Participantes: Grupo “3°. D”**

**Lugar: J.N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa Bravo**

**López (Educadora)**

#### **Lectura**

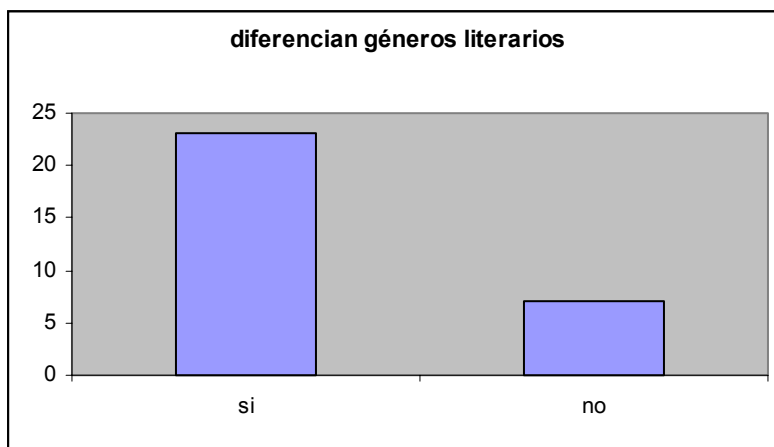
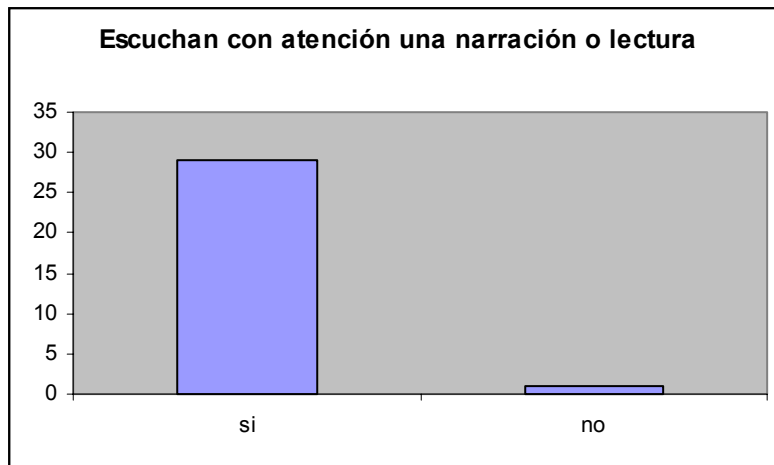
- Propósito: Conozcan diferentes formas de contar un cuento, leyenda o fábula.
- Material: Cuentos, leyendas, fábulas
- Desarrollo: Se elegirán los jueves para la lectura o narración de géneros literarios. Se les tomará opinión para que ellos elijan cuál. Se cambiarán las formas de contarlo, una vez leído, con imágenes, sin imágenes y otra vez narrado. Ese día se le permitirá a un niño o niña llevárselo a su casa para que se los cuente a sus papás, los cuales tendrán que registrar en un diario que llevaremos de manera concreta la narración que el niño o la niña les hizo y se harán comentarios al siguiente día.

- Observaciones: Al principio me costo trabajo que los niños y las niñas mostraran atención al escuchar una lectura, ya que casi siempre esperaban observar imágenes que les fuera ilustrando la narración , pero poco a poco se fueron acostumbrando a que a veces los cuentos son lecturas en voz alta sin imágenes y cada vez las lecturas fueron más largas. Víctor fue el único niño que nunca puso atención a los cuentos ya que no logra mantener su atención ni por tiempos cortos. Más de la mitad del grupo logró reconocer la diferencia de los géneros literarios por sus características, para el resto del grupo todos son cuentos que nos narran algún suceso.
- Evaluación: De un total de 30, 29 lograron escuchar con atención una narración y 23 niños de 30 reconocen los géneros literarios cuento, leyenda y fábula por sus características.
- Conclusiones: Leerles o narrarles diferentes géneros literarios con frecuencia, propicia que los niños se interesen por la lectura y mantengan su atención en narraciones cada vez más largas.

**Lista de cotejo:**

Niño/ niña	Escucha con atención una narración o lectura	Diferencian por sus características un cuento, fábula o leyenda
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	+
Irving	*	*
Armando	*	+
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	+
Osvaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	+	*
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	+
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	*
Syndhel	*	+
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	*
Betzabeth	*	+

\* Si lo logra + No lo logra



#### **Estrategia 4 “El área de noticias y avisos”**

**Fecha: 7,14,21,28 de octubre**

**4,11,18,25 de noviembre**

**Horario: de 9:30 a 9:45**

**Participantes: Grupo 3°.D**

**Lugar: J.N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa Bravo**

**López**

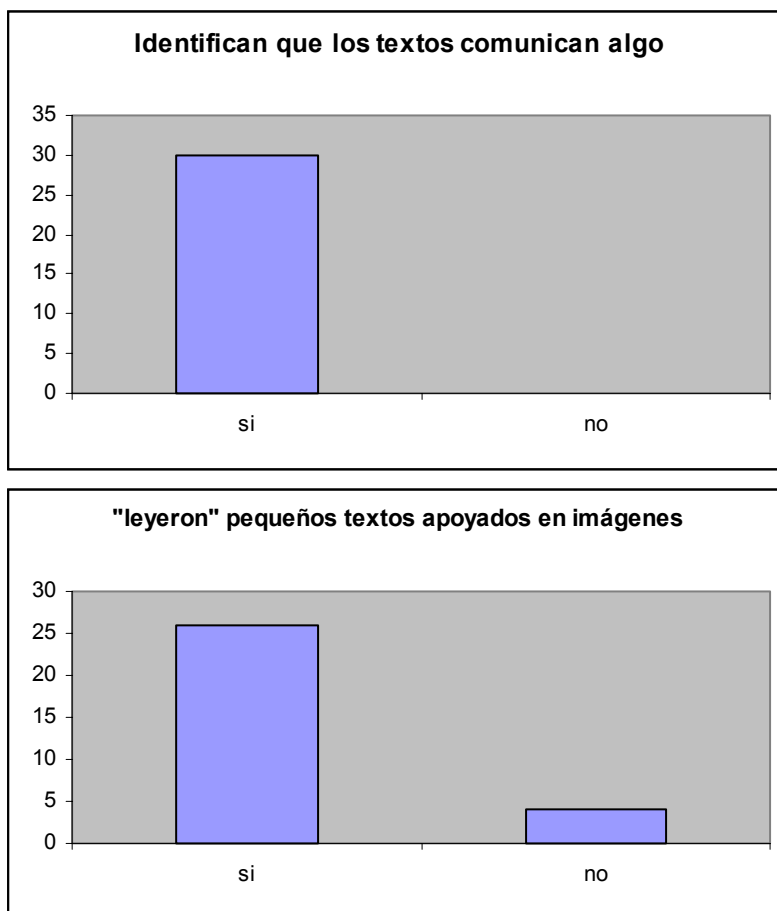
#### **Lectura**

- Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen que los textos sirven para comunicar algo
- Materiales: Pizarrón, recortes, dibujos acompañados de un pequeño texto.
- Desarrollo: Se asignará un espacio del salón de clases que sea visible para los niños y los Padres de familia . Se les explicará a los niños que ese espacio servirá para colocar las Noticias importantes de la semana que ellos traigan de su casa , ya sea dibujados o con recortes y con ayuda de los padres un pequeño texto escrito como cumpleaños o algún acontecimiento que consideren importante que desee ser comunicado a sus compañeros y todos lo puedan “leer”, de preferencia se les pedirá que las noticias las lleven los lunes para que queden expuestas toda la semana así como avisos importantes para los padres de familia.

- Observaciones: Los padres de familia fueron un apoyo muy importante para esta actividad ya que ellos fueron los encargados de escribir la noticia para que los niños la “leyeran”. Los niños siempre se apoyaron en los dibujos que contenía su noticia y poco a poco fueron tomando en cuenta el pequeño texto que estaba escrito par “leerlo”. Víctor, José Carlos, Armando y Syndhel siempre argumentaron que ellos no sabían leer y lo que hacían era describir las imágenes

**Lista de cotejo: \* si lo logra + no lo logra**

Niño/ niña	Reconoce los textos dicen "algo"	Trata de "leer" pequeños textos apoyándose en sus imágenes
Víctor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	*
Irving	*	*
Armando	*	+
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	+
Oswaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	*	+
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	*
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	*
Syndhel	*	+
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	*
Betzabeth	*	*



- Evaluación: La totalidad del grupo identificó que los textos sirven para comunicar “algo”. De 30 niños 26 “leyeron” los pequeños textos que notificaban algún acontecimiento importante para ellos.
- Conclusión: Es importante que el niño se familiarice con textos que tienen un significado importante para él para que muestre interés por la lectura.



## **Estrategia 5 “Planeando nuestras actividades”**

**Fecha: 1 de octubre al 13 de diciembre**

**Horario: de 9 a 9:20 hrs.**

**Participantes: Grupo 3°.D**

**Lugar: J.N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa Bravo López**

### **Escritura**

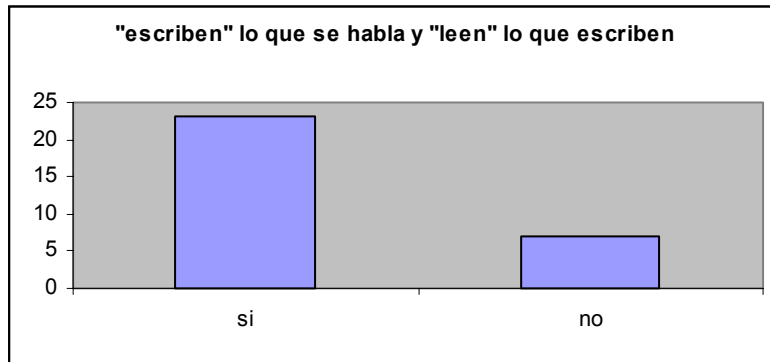
- Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.
- Material: Pizarrón, láminas de actividades, letreros con los nombres de las actividades, gises
- Desarrollo: Nos apoyaremos en la planeación diaria en el pizarrón en donde los niños niñas y Educadora conversaremos sobre las actividades que realizaremos en el día. Graficarán las actividades en el pizarrón y se les colocará el letrero del nombre de la actividad. Esta actividad se combinará colocando las láminas de las actividades y ellos tratarán de “escribir” la palabra de la actividad para que después todos “leamos” la secuencia del trabajo del día.
- Observaciones: Al principio me tuve que apoyar en letreros de las actividades para que observaran que a cada imagen de una actividad correspondía una o varias palabras. Al

quitar los letreros y pedir a los niños que escribieran el nombre de la actividad algunos utilizaban las mismas letras para todas las palabras, otros copiaban letras de cualquier letrero que encontraran en el salón y una minoría decía no saber escribir y solicitaba ayuda de los compañeros. Al pedirles que leyeran lo que habían escrito la mayoría se apoyaba en la imagen para leer el nombre de la actividad.

### Lista de cotejo:

Niño/ niña	"Escriben" lo que se habla	"Leen" lo que escriben
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	+	+
Irving	*	*
Armando	+	+
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	+	+
Osvaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	+	+
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	+	+
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	*
Syndhel	*	*
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	+	+
Betzabeth	+	+

\* si lo logra + no lo logra



- Evaluación: Todo el grupo comprendió que lo que se habla se puede escribir, aunque siete niños y niñas mostraron dificultad para hacerlo, los otros 23 lo hicieron a su manera. Esos mismos 27 niños y niñas fueron capaces de “leer” lo que escribieron
- Conclusión: Utilizar la escritura en las actividades cotidianas como una forma de planeación, de recordatorio, permite que los niños y las niñas descubran que lo que hablamos, se puede escribir y después leer

## **Estrategia 6 “Formando palabras”**

**Fecha: 6,13,27 de noviembre**

**4,11,18 de diciembre**

**Horario: 10 a 10:20 hrs.**

**Participantes: Grupo 3°.D**

**Lugar: J.N. “Silvina Jardón”**

**Observador: Maria Teresa Bravo López**

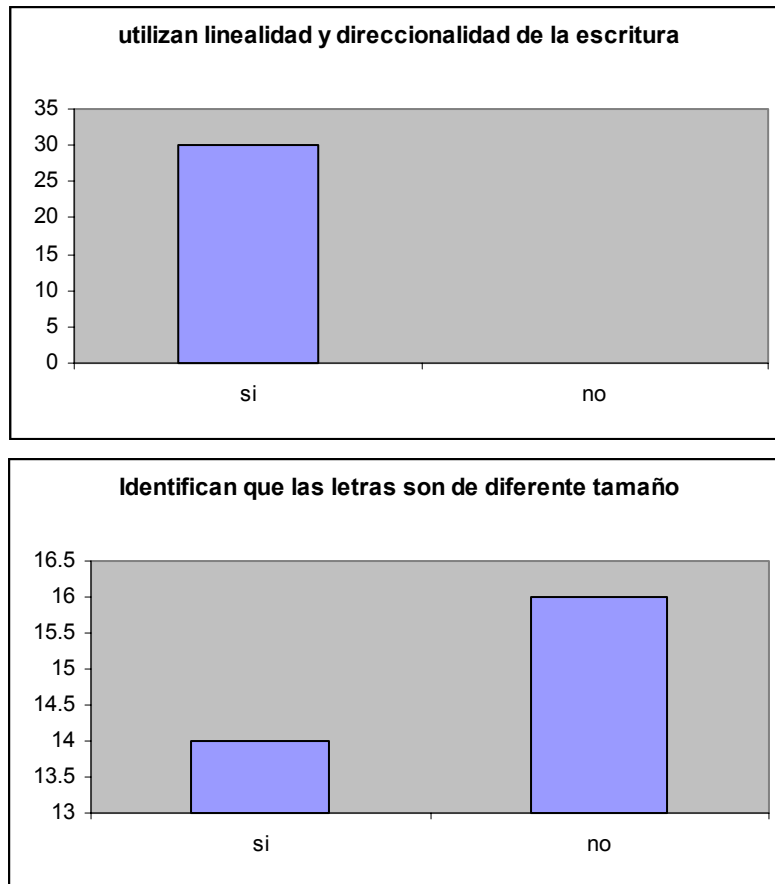
### **Escritura**

- Propósito: Que los niños reconozcan algunas convencionalidades de la lecto-escritura linealidad, direccionalidad, tamaño de las letras (que no todas son del mismo tamaño)
- Material: Láminas con palabras y la imagen de la misma, letras de fomi, mayúsculas y minúsculas.
- Desarrollo: Se trabajará primero en forma colectiva en equipos de tres y después de manera individual. Elegirán una lámina de su agrado, se les proporcionará variedad de letras y tendrán que formar la palabra de la imagen siguiendo el modelo, tomando en cuenta en donde comienza, cuál letra va primero, cuál después, el tamaño de las letras, y al final leerán la palabra apoyándose en las imagen.
- Observaciones. El utilizar cotidianamente la escritura apoyó para que los niños se dieran cuenta que se escribe en forma horizontal y de izquierda a derecha. A pesar de que se utilizaron modelos de palabras sólo la mitad del grupo tomó en cuenta el tamaño de las letras solo se fijaban que fuera la misma y que fuera en el orden que correspondía.

**Lista de cotejo:**

Niño/ niña	Reconocen y utilizan la linealidad y direccionalidad	identifican que las letras son de diferente tamaño
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	+
Irving	*	+
Armando	*	+
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	+
Oswaldo	*	+
Fernando	*	*
Victor	*	+
Jonatan	*	*
Sergio	*	+
Paola	*	*
Dulce	*	+
Fatima	*	+
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	+
Jessica	*	+
Angeles	*	*
Jocelyn	*	+
Syndhel	*	+
Guadalupe	*	+
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	+
Betzabeth	*	+

\* si lo logra + No lo logra



- Evaluación Los treinta niños reconocen y utilizan algunas convencionalidades de la escritura como la linealidad y la direccionalidad. Sólo 14 niños toman en cuenta el tamaño de las letras y sólo siguiendo un modelo, el resto grafica las letras del mismo tamaño.
- Conclusión: Familiarizando a los niños con la escritura se propicia que poco a poco reconozcan algunas convencionalidades de la misma.

**Estrategia 7 “Escribiendo mensajes”****Fecha: 12,26 de noviembre****3,10 de diciembre****Horario: 10 a 10:40 hrs.****Participantes: Grupo 3°.D****Lugar: J.N. “Silvina Jardón”****Observador: Maria Teresa Bravo López****Escritura**

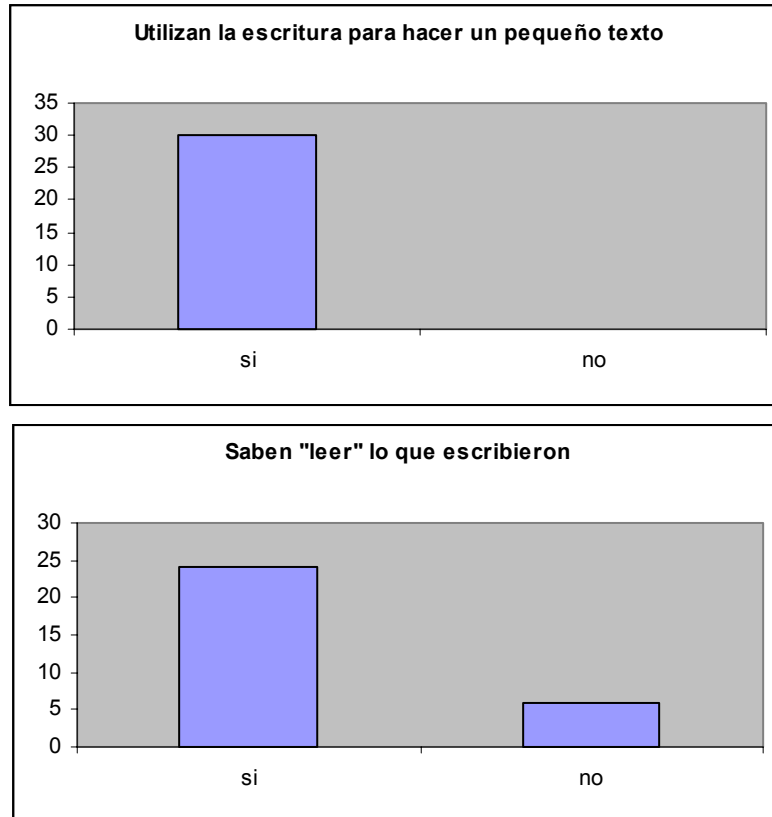
- Propósito: Utilizar el lenguaje escrito como una forma de comunicación.
- Material: Hojas, lápices, colores de madera, plumones delgados, los cuatro cuentos del “Libro de juegos y actividades para Tercer Grado de Preescolar” Pág.
- Desarrollo: Trabajaremos las láminas de los cuentos en donde los niños tienen que observar cuál es la trama del cuento y ordenar la secuencia de las acciones. Recortarán las estampas y las pegarán en un cartón u hoja ya ordenadas. Posteriormente comentaremos el cuento entre todos, los cuestionaré sobre qué mensajes les dirían a los personajes y les pediré que lo “escriban” al final del cuento
- Observaciones: En estas actividades pude observar como los niños y las niñas ya utilizan por sí solos la linealidad y direccionalidad, así como la mayoría utilizan letras para escribir y una minoría inventa sus propias grafías y que la mayoría sabe lo que “escribió “

**Lista de cotejo:**

Niño/ niña	Utilizan escritura para hacer un pequeño texto	Saben "leer" lo que escribieron
Victor Hugo	*	*
Eder Kevin	*	+
Irving	*	*
Armando	*	+
Jared	*	*
Eduardo	*	*
Jose luis	*	*
Jose Alfredo	*	*
Luis Enrique	*	*
Miguel Angel	*	*
Jose Carlos	*	*
Osvaldo	*	*
Fernando	*	*
Victor	*	+
Jonatan	*	*
Sergio	*	*
Paola	*	*
Dulce	*	*
Fatima	*	*
Gabriela	*	*
Zaida Xolly	*	*
Diana Laura	*	+
Jessica	*	*
Angeles	*	*
Jocelyn	*	*
Syndhel	*	+
Guadalupe	*	*
Patricia	*	*
Maria Yocelin	*	+
Betzabeth	*	*

\* si lo logra + no lo logra





- Evaluación: De treinta niños y niñas todos escriben con letras convencionales o de manera no convencional un mensaje aunque sea corto y 24 saben lo que escribieron
- Conclusión: Cuando el niño le encuentra un significado al escribir se interesa por utilizar este lenguaje como una forma de comunicación.

## **EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.**

La alternativa propuesta para el logro del objetivo general se llevó a cabo en los tiempos señalados aplicando todas las estrategias en forma de acuerdo al cronograma presentado, por lo que no se realizaron modificaciones a las actividades planeadas.

Las herramientas que utilicé para obtener la información del resultado de las estrategias aplicadas fue la observación participante, diario de campo, observaciones individuales que se registraron en dicho diario, listas de cotejo y gráficas de barras, que me ayudaron recabar datos relevantes permitiéndome evaluar el proceso de aplicación de mi alternativa.

Para obtener dicha información fue necesario que me guiara por preguntas o rasgos utilizándolos como indicadores para poder evaluar cada estrategia. La mayoría de los resultados obtenidos fueron positivos a lo largo de la aplicación de la alternativa por lo que se puede afirmar que se logró el objetivo general del proyecto.

En relación a las estrategias de lectura logre que la mayoría se interesara por los textos. Saben que donde hay letras dice algo y que entre más texto se dice más, que lo que se lee puede ser lo que dice uno mismo o lo que dicen los demás, y que no siempre los textos están acompañados de imágenes, ya que depende de la tipología de los mismos. El manejar diferentes géneros literarios favoreció que conocieran sus características y lograran decidir que tipo de texto deseaban “leer” o que se les leyera dentro de los que teníamos en el aula, hubo quien de forma espontánea llevaba algunos de su casa como propuesta para la lectura.

La escritura la reconocen como una forma de decir o recordar algo, saben que puede leerse, que dependiendo de la palabra es la cantidad de letras aunque no lo sepan con exactitud, todos utilizan grafías convencionales de la escritura. La mayoría piensa que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, por lo que considero alcanzaron el nivel silábico descubriendo la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla tratando de hacer correspondencia entre los fonemas y las letras.

# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Tomando en cuenta la estrategia general aplicada se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos en cada estrategia en relación con su propósito en la siguiente forma:

## **Estrategia 1.** “ Ambientemos el salón”

Propósito: Reconozcan palabras escritas que ubican áreas del salón y materiales.

Indicadores: ¿Relaciona los letreros con los materiales?

¿Utiliza los letreros para ubicar espacios y materiales?

Resultado: En los dos indicadores 29 niños y niñas de 30 lo lograron.

## **Estrategia 2.** “Mi nombre y el de mis compañeros”

Propósito: Reconozcan su nombre escrito y el de sus compañeros.

Indicadores: ¿Reconoce y “lee” su nombre propio? Los 30 niños lo lograron.

¿Reconoce y “lee” el nombre de uno de sus compañeros? 23 de 30 niños lo lograron.

Resultado: La mayoría del grupo logró el propósito de la estrategia.

## **Estrategia 3.** “Cuéntame un cuento, leyenda o fábula”

Propósito: Conozca diferentes formas de contar un cuento, leyenda o fábula.

Indicadores: ¿Escucha con atención una narración o lectura? 29 de 30 niños lo lograron

¿Diferencian por sus características un cuento, leyenda o fábula? 23 niños de 30 lo lograron

Resultado : La mayoría logró el propósito de la estrategia

**Estrategia 4.** “El área de noticias y avisos”

Propósito: Que los niños y niñas identifiquen que los textos sirven para comunicar algo.

Indicadores: ¿Reconocen que los textos dicen algo? Los 30 niños lo lograron.

¿Trata de “leer” pequeños textos apoyándose en sus imágenes? 26 de 30 niños lo lograron.

Resultado: La mayoría del grupo logró el propósito de la estrategia.

**Estrategia 5.** “Planeando nuestras actividades”

Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Indicadores: ¿”Escriben” lo que se habla? 23 de 30 niños lo lograron

¿”Leen” lo que “escriben” ¿ 23 de 30 niños lo lograron.

Resultado: La mayoría del grupo logró el propósito de la estrategia.

**Estrategia 6.** “Formando palabras”

Propósito: Reconozcan algunas convencionalidades de la lecto-escritura: linealidad, direccionalidad, tamaño de las letras.

Indicadores: ¿Reconocen y utilizan la linealidad y direccionalidad? Los 30 niños lo lograron.

¿Identifican que las letras son de diferente tamaño? 14 niños de 30 lo

lograron .

Resultado: En esta estrategia se podría decir que la mitad del grupo logró el propósito de la estrategia.

### **Estrategia 7.** “Escribiendo mensajes”

Propósito: Utilizar el lenguaje escrito como una forma de comunicación.

Indicadores: ¿Utilizan la escritura para hacer un pequeño texto? Los 30 niños lo lograron

¿Saben “leer” lo que escribieron? 24 de 30 niños lo lograron.

Resultado: La mayoría de los niños logró el propósito de la estrategia.

Por todo lo anterior se puede observar que las estrategias aplicadas en la alternativa de solución , permitieron que la mayoría de los niños y niñas del grupo a mi cargo lograran el objetivo general del proyecto.

## CONCLUSIONES.

- ❖ La lecto-escritura aparece frente al niño como algo cotidiano en su vida, no como un producto escolar, por lo que considero importante aprovechar lo que el niño y la niña conoce de la lecto-escritura para tomarlo como punto de partida para iniciar la introducción de dicho aprendizaje.
- ❖ Como refiere Goodman, es necesario e importante propiciar experiencias en los niños y niñas que les permitan descubrir la necesidad de recurrir al lenguaje escrito para que lo utilicen como una forma más de comunicación.
- ❖ Todo docente debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencia que el niño y la niña tienen con su medio por lo que es necesario tomarlo en cuenta para propiciar experiencias con una intencionalidad bien definida para alcanzar los propósitos deseados.
- ❖ Para iniciar la lectura de textos a los niños y niñas es conveniente utilizar cuentos con imágenes y poco texto hasta ir suprimiendo las imágenes y aumentar el texto para lograr interesarlos y habituarlos en la lectura.
- ❖ La lectura de textos al realizarla en forma cotidiana en el aula además de propiciar el interés de los niños y niñas por los textos, se convierte en una actividad recreativa y placentera cuando se les toma en cuenta en la elección de los mismos.

- ❖ Existen niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita- como los que nos señala Emilia Ferreiro es importante tomarlos en cuenta ya que se tienen que dar en forma secuenciada respetando los ritmos de trabajo del grupo para lograr verdaderos aprendizajes significativos.
  
- ❖ Partir del reconocimiento de la palabra escrita de su nombre propio, fue significativo para los niños y niñas ya que a partir de él lograron relacionar las grafías y su sonido con las de otras palabras escritas mostraran interés en otras palabras escritas.
  
- ❖ Utilizando la escritura en las aulas cotidianamente los niños, las niñas y la docente propician que vayan descubriendo algunas características de la convencionalidad de la escritura.
  
- ❖ Reafirmando lo que nos dice Margarita Gómez Palacios que entre más interactué el niño con un ambiente alfabetizador escolar y extraescolar el aprendizaje de la lecto-escritura se dará en forma más sencilla y natural ya que los niños y las niñas van descubriendo que tiene una utilidad comunicativa.



## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.

Al término de este proyecto, considero necesario hacer algunas sugerencias y recomendaciones para que se concrete de manera más completa en relación al enfoque teórico, a los materiales y al desarrollo de las estrategias.

Es importante contar con un enfoque teórico ya que siempre sustentará con teorías lo que llevamos a la práctica y nos sirve como guía para saber por donde vamos y a dónde queremos llegar. Tomar diferentes fuentes bibliográficas ayuda a tener una visión más amplia del tema a estudiar por lo que recomiendo que se investigue lo que otros autores dicen en relación al aprendizaje de la lecto escritura y profundizar más en la propuesta de Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro ya que tienen una extensa información sobre el tema.

En cuanto al material debe de ser variado y atractivo que logre motivar e interesar a los niños y niñas, sobre todo al utilizar los géneros literarios; trabajar de manera individual permite que los niños y niñas tengan contacto directo con el material y les permite interactuar con él de forma intencionada o espontánea, así como también es importante trabajar en equipos o de manera colectiva para que los compartan y se dé la ayuda entre pares.

Para el desarrollo de las estrategias es indispensable tener todo el material previsto, mostrar una actitud motivadora, ser partícipe de las actividades con ellos y a la vez estar muy atenta a las respuestas que se vayan dando por parte de los niños y niñas.

La evaluación es un factor importante que determina si mi intervención pedagógica fue la apropiada, si las actividades planeadas fueron las adecuadas y los avances o dificultades que van presentando los niños y las niñas por lo que sugiero que al término de cada actividad planeada se realicen anotaciones de lo observado aunque sea de manera informal, pero que nos informen sobre lo más relevante para después realizar las anotaciones en nuestro diario de campo ya de manera formal. Esto lo recomiendo con el fin de que no dejemos pasar lo sucedido en la actividad y se nos olvide. Así como anotar y tomar en cuenta las situaciones especiales de niños o niñas que presentan necesidades educativas especiales para tomarlo como referente al evaluar si ellos en lo personal lograron o no los objetivos.

## BIBLIOGRAFÍA

CASANOVA, Ma. Antonieta (1994) “ la evaluación del centro educativo” en *Evaluación y seguimiento en la escuela*

DELVALL ,Juan.1994 “los tipos de juegos” en *El juego* .Antología básica. México UPN

FERREIRO , Emilia y Ana Teverosky “de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos”En: *Aprendizaje de hoy*. revista de actualidad psicopedagógica Buenos aires, Argentina.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez palacios *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* siglo XXI editores s.a de c.v México D. F séptima edición 1990

GINSUBRG ,Opper Sylvia. *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. Ed.Pretince Hall Hispanoamericana. Madrid ESPAÑA, 1986

GOODMAN, Y. El desarrollo de La escritura en niños muy pequeños en *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI, México, 1982

PETROUSKY.(1979) *Psicología educativa y pedagogía* .Moscú, progreso

PIAGET, Jean . (1994) “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” en: *El juego* Antología básica México UPN.

RUIZ LOPEZ JOSUÉ . (2001) “Un punto de vista sobre el acercamiento a la lengua escrita en: *Resultado de investigaciones DIE-UPE* México D,F

SEP coordinación sectorial de educación preescolar curso taller: *La lectura en el jardín de niños*. México D, F 2000

SEP coordinación sectorial de educación preescolar. Subdirección de apoyo técnico complementario.

*Documento interno de trabajo* México 1998.

SEP Subsecretaría de Servicios Educativos para el D, F curso taller: *Los niños y las niñas preescolares ante el nuevo milenio* México D, F 1998.

SEP subsecretaría de servicios educativos para el D, f *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de ciudad de México*. Ciclo escolar 2000-2001 México D. F

SEP educación preescolar. *Lecturas de apoyo* México D F 1992.

SEP subsecretaría de educación elemental ***Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.*** México 1998

ISSSTE Subdirección general de servicios sociales y culturales 1994 ***Programa Integral Educativo*** 1994 México D. F

U P N ***Análisis de la práctica docente A, B*** UPN LE 94 México

U P N ***Aplicación de la alternativa de solución A, B*** UPN LE 94 México

U P N ***Contexto y valoración de la práctica docente A ,B*** UPN LE 94 México

U P N ***El maestro y su practica docente A, B*** UPN LE 94 México

U P N ***Hacia la innovación A ,B*** UPN LE 94 México

U P N ***Investigación de la práctica docente propia A, B*** UPN LE 94 México

U P N ***La innovación A ,B*** UPN LE 94 México

U P N ***Proyectos de innovación A, B*** UPN LE 94 México

U P N ***Seminario de formalización de la innovación A ,B*** UPN LE 94 México