



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D. F. NORTE

La globalización como estrategia en la enseñanza aprendizaje en primer grado de educación primaria

EVA LUNA GÁLVEZ

Proyecto de Innovación Docente (Acción Docente) presentado para obtener el Título de Licenciada en Educación

México, D. F. , 2003



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D. F. NORTE

La globalización como estrategia de enseñanza aprendizaje en primer grado de educación primaria

EVA LUNA GÁLVEZ

ASESOR: DORA ISABEL MORALES GALINDO

México, D. F. , 2003

A mi familia:

Elena y Diego, mis padres:

Por su amor y ejemplo, cimiento y fortaleza en mi vida.

Mis hermanos Elena y Diego, mis cuñados Mónica y Carlos, y mis sobrinas Monifer y Naty:

Por su invaluable cariño, apoyo, ayuda y comprensión.

A las niñas y niños:

Que me dan la oportunidad de aprender junto a ellos.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I. MI PRÁCTICA DOCENTE Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	9
A. Mi práctica docente.....	9
a) Mirando atrás.....	9
b) Tomando distancia .....	10
c) Las dificultades de mi labor docente.....	14
d) Y ahora... ¿qué hacer?, ¿cómo trabajar?.....	17
B. El grupo de trabajo, la escuela y el contexto.....	22
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA GLOBAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	28
A. Acciones a desarrollar.....	28
B. Sustentos para reconstruir mi práctica docente.....	29
a) Uniendo enseñanza y aprendizaje.....	29
b) Las partes integran un todo.....	33
c) Diferentes formas.....	36
d) Concretizando la forma.....	47
C. Revisando logros.....	52
a) ¿Cómo sé que aprendieron?.....	54
b) El valor de la acción.....	55

D. Siguiendo huellas.....	56
a) ¿Qué instrumentos usar y por qué?.....	56
E. Plan de acción.....	59
a) Siguiendo lo trazado.....	59
CAPÍTULO III. UNIENDO LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.....	64
A. Los primeros pasos .....	65
B. Siguiendo el camino trazado.....	74
C. Llegando a la cima.....	93
D. Y los obstáculos ¿qué?.....	110
a) ¿Qué cambio?.....	110
b) ¿Qué pasó?.....	111
c) Dificultades enfrentadas.....	114
E. Cumpliendo metas.....	116
CAPÍTULO IV. MI PRÁCTICA EN PROSPECTIVA.....	125
CONCLUSIONES.....	129
BIBLIOGRAFÍA.....	130
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un proyecto de innovación donde llevé a la práctica una alternativa de acción docente que me permitió hacer una reflexión sobre mi quehacer docente y analizar en el proceso de enseñanza aprendizaje los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales más adecuados para su desarrollo.

Su propósito fue, emplear la globalización como metodología que permite organizar los contenidos, estrategias y actividades en el proceso de enseñanza, potenciando con ello un aprendizaje en las niñas y los niños.

A pesar de que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha puesto a disposición del docente, una serie de materiales para su consulta<sup>1</sup>, que le proporcionan referentes para el mejor desempeño de su labor educativa, éste, aún no logra comprender y operar los enfoques y propósitos que los sustentan y llevarlos a su práctica docente.

De ahí la importancia, de que como docentes sepamos guiar el proceso enseñanza-aprendizaje (planear, operar y evaluar), cuestión que se adquiere mediante la práctica en vinculación directa con la teoría; es decir, somos profesores en constante formación.

Es interesante analizar, que aún cuando hay referentes teóricos sobre la organización de la enseñanza de manera global, existe un vacío en la formación de profesoras y profesores de educación básica en acción, por ser diferente a las formas como aprendimos a ser docentes. No es una forma nueva ni ajena a nuestra realidad cotidiana, en preescolar se potencia un trabajo global a través de proyectos, que la mayoría de los docentes en educación primaria desperdiciamos, no logramos aún esa conexión entre ambos niveles de educación; dividimos y fragmentamos lo

---

<sup>1</sup> Plan y programas de Educación Primaria 1993, avance programático, programa de español 2000, libros para el maestro, libros de texto, ficheros de actividades, libros del rincón, Etc.

que por naturaleza es global, sobre todo en estos tiempos que resulta imperioso retomar la dinámica social que se vive y de la cual no debemos aislarnos.

Con la finalidad de presentar la experiencia vivida durante el ciclo escolar 2002-2003 en la planeación, aplicación y evaluación de métodos y formas globales<sup>2</sup> en el proceso enseñanza-aprendizaje en el primer grado de educación primaria, estructuro el trabajo en cuatro capítulos. En el primero doy una reseña de mi práctica docente, en él expongo la manera como me formé en el ámbito educativo, los logros que he obtenido, las dificultades que he enfrentado, analizando ingerencias y caminos a seguir. También describo el grupo donde apliqué el proyecto, la escuela y el contexto que lo abriga.

En el segundo capítulo presento el plan de la alternativa de trabajo que apliqué en mi grupo, las acciones a seguir, las formas de evaluar y una reflexión sobre algunos conceptos teóricos necesarios para la ejecución del proyecto de innovación.

En el tercer capítulo describo los hechos, situaciones, logros y dificultades que enfrenté durante la aplicación del proyecto de innovación; realizo una explicitación de lo que se ejecutó, haciendo un análisis e interpretación de cada situación y las posibles causas y efectos que las originaron.

Por último doy algunas sugerencias y alternativas, que surgieron a partir de mi experiencia al aplicar la alternativa de trabajo, ya que aprender a enseñar de forma global, se logra enseñando; la práctica sólo se adquiere haciendo, y para ello se debe llevar la teoría a la realidad con intención de concretizarla.

---

<sup>2</sup> *Proyectos de Kilpatrick, Centros de Interés, Investigación del Medio, Proyectos de Trabajos Globales y Unidad Didáctica*

## **CAPÍTULO I. MI PRÁCTICA DOCENTE Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Es necesario e indispensable que la escuela responda a las exigencias que la sociedad le demanda, que cumpla con la función que ésta le encomienda sobre todo por la constante metamorfosis cultural, económica, política, histórica, social y científica que se da en la vida y relaciones de todas las sociedades.

Como docente me compete asumir la función que ese cambio me asigna y para ello debo hacer una reflexión y análisis de mi práctica educativa de forma continua y sistemática, tarea por demás compleja pero que me permite visualizar en una dimensión objetiva aciertos y errores, y con ellos replantear futuras acciones.

### **A. Mi práctica docente**

#### a) Mirando atrás

Me desempeño como Profesora de Educación Primaria. Profesora por convicción, desde que yo recuerdo siempre quise serlo, tuve influencias positivas a ese respecto desde mis primeros años escolares. Hoy, después de tiempo desempeñándome como tal, sé que también lo soy por vocación. Me gusta mi trabajo, me provoca respeto y preocupación por la magnitud y trascendencia que tiene, me incita a buscar nuevas formas para interactuar en el aula, y propiciar avances en el desarrollo de las niñas y niños a mi cargo, a realizar conjuntamente una y mil cosas que me permitan desenvolverme de manera adecuada para afrontar mi particular realidad.

Soy profesora desde 1984, tengo 19 años en la docencia, de los cuales he trabajado un año con sexto grado, dos años con segundo y los restantes con primero; desde siempre me han inquietado cuestiones que confluyen en mi quehacer educativo, y

que por ende repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Enseñar no resulta una tarea ardua y difícil si se sabe ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿por qué? hacerlo.

En mi práctica docente observé logros generados a partir de mi entusiasmo y responsabilidad, pero también deficiencias teóricas y metodológicas que no permitían que el proceso de enseñanza-aprendizaje (donde nos veíamos inmersos alumnas, alumnos y yo), fuera óptimo, significativo y funcional.

Mis deficiencias eran desde no aplicar y comprender correctamente el paradigma constructivista, basado (entre otros) en las teorías de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y Moreno, que sustentan los enfoques y propósitos del Plan y Programas de Estudio 1993 de Educación Primaria; sobre los que se fundamentan: los libros de texto, la planeación de las actividades a desarrollar dentro del aula, la elaboración de los materiales didácticos necesarios para trabajar, el no saber como organizar y abordar los contenidos (muchas veces por ignorarlos aún cuando a simple vista fuesen muy sencillos), hasta la realización de las estrategias mismas, provocando con ello desaliento no sólo en mi, sino también en mis alumnas y alumnos.

Aún cuando aprendían memorísticamente, no había gusto por el trabajo, generando que no aplicaran esos conocimientos en la resolución de problemas cotidianos que la vida misma les iba presentando.

#### b) Tomando distancia

Comprendí que mi trabajo tenía deficiencias teórico didácticas no intencionales, derivadas de cómo fui formada y de cómo aprendí a ser profesora, reflejándose éstas en mi práctica docente.

El tratar de hacer mi trabajo lo más acertado posible me llevó a asistir a cursos de Actualización y Preparación Profesional, donde conocí las formas de trabajo acordes al proceso de enseñanza aprendizaje que los Planes y programas educativos

proponen para su desarrollo, así llegué a entender la necesidad que tenía de continuar preparándome, ya que había cosas que no entendía y otras que ignoraba.

En el ciclo escolar 1997-1998, fui invitada por una investigadora de la Escuela Normal de Coacalco a participar en la formación de un colectivo de investigación, el cual se integró al programa TEBES (Transformación de la Educación Básica desde la Escuela), generado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Acepté más por compromiso que convencida, no me concebía como investigadora, qué iba yo a investigar si sólo daba clases; primer error, pues era una de las docentes que decían que los que elaboraban los planes, programas, libros de texto, normatividad, etc., eran gente ajena que realizaban ese trabajo sin tener contacto con mi realidad, "...expertos que tienen muy poco que ver con la vida compleja, real y cotidiana de la educación",<sup>3</sup> y porque quién mejor que yo como docente, quien vive esa realidad educativa para investigar, sistematizar y reflexionar sobre mi práctica, así "el profesor que se pregunta qué sucede en su centro y en su aula, qué pasa con sus alumnos y compañeros y que empieza a buscar datos y evidencias de forma sistemática y rigurosa, está investigando"<sup>4</sup>; aún después de las experiencias adquiridas durante 6 años en el colectivo, sé que sigo aprendiendo haciendo.

El trabajo en colectivo me permitió reconocermme como docente en diferentes dimensiones ("personal, interpersonal, social, valoral, pedagógica e institucional"<sup>5</sup>), las cuales repercuten en mi hacer, pues soy y hago como profesora lo que sé, pienso y vivo; también me dio la oportunidad de ampliar mis horizontes, saber de otros espacios y realidades áulicas, conocer y confrontar teorías, estrategias y

---

<sup>3</sup> DE ZUBIRÍA, Sergio. "Descomposición del discurso de la evaluación por competencias", en: El concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar. Sociedad Colombiana de Pedagogía, Alejandría Libros. Bogotá, 2002. p. 58.

<sup>4</sup> PORLAN, Rafael. "Prólogo", en: Constructivismo y Escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. DIADA editora. Sevilla, 1995. p. 17.

<sup>5</sup> FIERRO, Cecilia. et al: "La forma en que entendemos el trabajo docente", en: Más allá del salón de clases. La investigación participativa aplicada al mejoramiento de la práctica docente. CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS. México, 1989. p. 15.

experiencias a partir de los congresos, eventos y reuniones periódicas de trabajo del mismo colectivo.

Alguien me habló de la UPN y decidí aceptar el reto, el cursar la Licenciatura en Educación Plan 94, ha influido en mi hacer cotidiano al mostrarme caminos a seguir y paradigmas educativos que fundamentan la enseñanza aprendizaje, confrontando lo que ocurre en mi hacer docente con mis alumnas y alumnos, actividad que me ha permitido el cambio necesario en mis esquemas cognitivos para poder hacer una lectura crítica y reflexiva de los sustentos de mi práctica docente: teorías del paradigma constructivista, enfoques del Plan y programas de estudio, metodologías de trabajo, manejo y operación de los materiales de apoyo para la práctica docente.

Mi actuar educativo está en constante cambio al cuestionarme si lo que hago es lo que se debe hacer. Estoy en una etapa de aprendizaje y reaprendizaje continuo respecto a los paradigmas en los cuales se sustenta mi labor docente.

Al hacer un análisis y reflexión de mis experiencias como docente descubrí que tengo problemas de diferente índole al desarrollar mi labor. Algunos directamente relacionados al contexto, y otros con mi preparación profesional; al reflexionar sobre unos y otros me di cuenta de que no puedo aislarlos, ya que tienen relación por incidir en mi práctica.

Así, en un primer momento mi interés se centró en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de las Matemáticas en primer grado, lleve a mi práctica durante varios ciclos escolares proyectos de innovación que tuvieron como propósitos mejorar aprendizajes de alumnas y alumnos (empleo de estrategias constructivistas en la enseñanza de las matemáticas en primer grado, enseñanza de la suma y la resta en primer grado, enseñanza de operaciones básicas por medio de problemas, etc); para ello, realice un diagnóstico para detectar posibles problemáticas, apliqué dos cuestionarios a un grupo de 40 docentes de la zona escolar donde laboro, con el propósito de detectar si poseíamos los elementos teórico metodológicos que dan

sustento al Plan y Programas de Estudio 1993. El análisis de las respuestas me llevó a concluir que aún teníamos serias deficiencias en el manejo de enfoques, conceptos, formas y estrategias propuestos en la actual reforma educativa. A las alumnas y alumnos a mi cargo, en esos periodos, les apliqué pruebas para detectar saberes y procedimientos empleados antes, durante y después de los proyectos, y descubrí cambios y aprendizajes significativos durante esos procesos, pero al investigar e indagar sobre los mismos y sus posibles soluciones me percaté de que yo cortaba o fragmentaba la enseñanza no permitiendo su curso natural, sobre todo por que las niñas y los niños al ingresar a primer grado de Educación Primaria traen del Preescolar, un trabajo global para acercarse al conocimiento que yo no estaba aprovechando.

Tuve la oportunidad de ir a varias escuelas de nivel Preescolar y observar el trabajo que se realiza al enseñar con el método de “*Proyectos*”, (metodología que emplean para desarrollar los propósitos que marca el programa de preescolar). Asistí a 3 escuelas en donde observé la dinámica que se vive al interior de cada aula; cómo el trabajo docente tiene su origen en los intereses y las necesidades de los educandos, quienes cuentan con el apoyo de sus padres para la realización de las actividades.

Alumnas y alumnos eligen qué temática quieren abordar, qué desean aprender, qué quieren hacer, cómo, cuándo, dónde y con qué; las temáticas surgen de ideas o inquietudes de las niñas y niños, por motivación externa de algún evento o situación relevante, o por sugerencia previamente preparada por el docente al propiciar diálogos, visitas a lugares, proyección de películas, etc.. El docente adecua los propósitos de su programa a los intereses del alumnado y planea junto con ellos las diferentes actividades; participan en el desarrollo del proyecto: educandos, padres y docente.

Observé la expresión o culminación de los proyectos “La farmacia”, “El restaurante”, “El circo”, y “La tortillería”, y en cada uno de ellos, había una dinámica y situación similar: el escenario o ambiente era tan vivido como en la vida real, niñas y niños

representaban en forma de juego el rol que les correspondía como si fueran parte de esa realidad (con una seriedad y formalidad propias de la vida real).

En cada aula, alumnas y alumnos, según el proyecto, elaboraron (con material de reuso o adecuando objetos y cosas), los materiales o herramientas necesarias para realizar la representación que les correspondía, como: medicinas (cápsulas, ampollitas, tabletas, jarabes, jeringas, etc.), comida (fruta, sopes, papas a la francesa, tostadas, salchichas, palomitas de maíz, refrescos, dulces, maíz, masa, tortillas), manteles, cubiertos, vajilla, papel, báscula, molino de maíz, caja registradora, servilletas para tortillas, menús, notas, etc., ropa adecuada para cada trabajo o disfraz.

La emoción y desempeño de alumnas y alumnos al “*jugar*” a representar la actividad que les interesó fue tal, que parecía como si estuviéramos en un lugar similar fuera de la escuela, en una realidad cotidiana, donde la integración y participación fue gratificante tanto para ellos como actores participantes como para mí. De ahí surgió el interés que me llevó a buscar información al respecto con la intención de aplicar en mi grupo esa forma nueva o diferente de trabajo.

### c) Las dificultades en mi labor docente

La reflexión sobre la práctica es una manera de no quedarse congelado y definirse ante los problemas y situaciones que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje en el aula, los enfoques y modelos curriculares, el imparable avance de la ciencia, la tecnología y la dinámica de los cambios sociales y la forma en que se organiza, manda y obedece en la escuela.<sup>6</sup>

Hacer la reflexión de mi práctica, fue una tarea difícil porque es una actividad que no es común, por lo menos, yo no acostumbraba realizarla. Implicó verme como sujeto activo en el proceso enseñanza aprendizaje, donde exploré dos vertientes:

---

<sup>6</sup> DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS IZTAPALAPA. “Taller presencial: Desarrollo de procesos reflexivos en la escuela”. SEP, México, Junio, 2003. p. 7.

- ☞ El proceso de enseñanza, tarea que abarca planear, ejecutar y evaluar. Donde requiero examinar lo que hago y poner en tela de juicio el por qué lo hago. Mirar alrededor y ver lo que los otros hacen, y con visión crítica, libre de enajenación, confrontar prácticas docentes. Recurrí a la teoría para explicar y darme cuenta de los hechos que se generan en mi enseñanza. Tener autonomía y responsabilidad para tomar las decisiones que mi labor requiere.
  
- ☞ El proceso de aprendizaje de alumnas y alumnos, al ejecutar y evaluar lo planeado, donde es importante la observación sistemática en los procesos cognitivos que siguen los educandos, para encontrar: semejanzas y diferencias, regularidades y variaciones, hechos fortuitos y provocados generados por mi práctica. Detectar que en este proceso también yo aprendo: teoría, conocimientos (cultura general), formas de trabajo, a relacionarme e interactuar con los demás, me reconozco como profesora en constante formación.

Analizando lo anterior, observé que tengo ingerencia directa en las situaciones antes mencionadas porque inciden en la forma de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la metodología que empleaba no lograba desarrollar en las niñas y niños las habilidades intelectuales necesarias (reflexionar, observar, inventar, pensar, analizar, leer, escuchar, descubrir, interpretar, razonar, pensar lógicamente, etc.), para construir desde su desarrollo, con sus saberes previos y en interacción continua con su contexto (medio ambiente social y cultural, familia, amigos, compañeros, escuela, profesores, etc.) sus propios conocimientos de manera global, para emplearlos cuando así ellos lo requieran, partiendo de que “...el ser humano es indivisible, piensa y actúa como un todo, base de la educación integral...”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> CASTAÑER BALCELLS, Marta y Eugenia Trigo Aza. “...Pero ¿qué conlleva hablar de interdisciplinariedad -globalidad?”, en *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria*. INDE, Barcelona. 1998. p. 23.

Partiendo de que todo individuo debe lograr con su formación, un desarrollo integral para su desenvolvimiento en la sociedad, y que la escuela tiene la encomienda de cumplir con el cometido de, "... preparar a los ciudadanos y ciudadanas para comprender, juzgar e intervenir en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática..."<sup>8</sup>, me doy cuenta que debo modificar la manera de organizar el proceso enseñanza aprendizaje, iniciando por la forma de planeación a desarrollar, para que éste se de manera eficiente y eficaz.

Esta reflexión me permitió "desandar lo que he hecho, para evaluarlo y responsabilizarme así de lo que haré en mi acción futura."<sup>9</sup> Reflexión que me llevó a plantearme 3 cuestionamientos:

- ☆ ¿La manera como enseño es la más adecuada?,
- ☆ ¿Lo que enseño es de verdad importante, interesante o necesario?, y
- ☆ ¿Las estrategias y actividades de trabajo que planeo para la enseñanza aprendizaje (cómo organizo los contenidos), son adecuadas?.

Buscando respuesta a estas interrogantes, realicé un comparativo entre los modelos de planeación empleados a lo largo de mi práctica con lo que dice la teoría del paradigma actual; esto me permitió detectar situaciones en dos campos distintos pero que están en un mismo plano:

Como docente detecte que no siempre tomaba en cuenta:

- ✓ Las etapas del desarrollo cognitivo del alumno.
- ✓ Los intereses de mis alumnas y alumnos al planear el trabajo.

---

<sup>8</sup> TORRES SANTOMÉ, Jurjo. "La fragmentación de la cultura escolar", en: *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. 4ª Edición. Madrid. Ediciones Morata. 1994 p. 20.

<sup>9</sup> Ídem.

- ✓ Los conocimientos previos con que cuentan las niñas y los niños; además no sabía como abordar los contenidos o lo hacía de forma fragmentada o aislada, sin ninguna relación entre las asignaturas.

Con respecto a las alumnas y alumnos me di cuenta que:

- ✓ No era de su interés lo que se trabajaba en el aula.
- ✓ Las actividades no eran atractivas, no llamaban su atención.
- ✓ La forma de presentar los contenidos era fuera de contexto y no lograban ver su funcionalidad fuera del entorno escolar.
- ✓ La mayoría de las veces sólo lograban memorizar y mecanizar conocimientos.
- ✓ Su aprendizaje no era significativo.

d) Y ahora... ¿qué hacer?, ¿cómo trabajar?.

Cambiar la forma de trabajo implica transformar muchas cosas en la dinámica que se vive dentro del aula en el proceso enseñanza aprendizaje y la forma de planear es una de ellas. De acuerdo con Enríquez Gutiérrez considero que:

“la planeación se establece como una reflexión previa sobre los pasos que han de ejercerse en las actividades escolares a fin de concretar los planteamientos teóricos...pretender mejorar los procesos educativos que suceden en el salón de clases, en especial el aprendizaje de los alumnos y las formas de enseñar de los maestros.”<sup>10</sup>

De tal suerte que la planeación representa el trabajo reflexivo que debe realizar el profesor en cuanto a su acción y la de sus alumnas y alumnos, le permite prever acciones, recursos, tiempos y procesos tanto de enseñanza aprendizaje como de evaluación de los mismos; es flexible, porque debe partir de las necesidades reales del grupo de trabajo y su finalidad está dirigida a propiciar aprendizajes en alumnas y alumnos; es una guía para el docente, pues le va señalando caminos; le facilita el trabajo y le evita divagaciones e improvisaciones que distraen el propósito a lograr.

---

<sup>10</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ, Gustavo Adolfo. *“Enseñar, aprender y planear: una interacción necesaria”*. Siglo XXI perspectivas de la educación desde américa latina. No. 5, año 2. México. Septiembre-Diciembre 1996. p. 54,55.

En mi práctica pedagógica, al inicio de cada ciclo escolar, elaboro un plan anual de trabajo, la forma de hacerlo ha ido variando a través de los años, en él, de manera general contemplo lo que pretendo realizar durante el ciclo escolar y haciendo un recuento, ninguno ha sido igual.

De todas las actividades que tengo que realizar como docente frente a grupo, planear ha sido una actividad que desde siempre me ha ocasionado conflicto, aún conciente de la importancia que tiene que la realice como punto de partida y sustento de mi labor. A pesar de que los contenidos a trabajar ya están definidos en los programas, no me ha sido fácil manipularlos y crear con ellos un plan de acción.

Al planear, mi actividad como docente era muy rutinaria, se daba en una secuencia lineal, no lograba que fuera cíclica, no contenía las fases de: planeación, enseñanza y reflexión; no existía esa vinculación constante entre un plan y otro dando origen a una cadena de eslabones, cada acción era aislada sin relación con otra, nunca hice una reflexión sobre lo que planeé y lo que ocurrió.

La planeación que realizaba era de forma disciplinar, fragmentada; no ponía en un plano global los contenidos que se trabajaban, a veces lograba correlacionarlos, y el aprendizaje de mis alumnas y alumnos no era significativo.

Al planear, los docentes se enfrentan con la necesidad de provocar un proceso en el que el aprendizaje se desarrolle en un contexto significativo para los estudiantes, al mismo tiempo, tratar de comprender el tipo de actividades que les permitan provocar los procesos de conocimiento, aprendizaje y enseñanza, viéndose afectados por la influencia de los fenómenos de comunicación, interacción y relaciones de poder que se gestan en el aula (R. Porlán:1988).<sup>11</sup>

.La planeación que hacía era semanal (semanario) con actividades diarias (ver cuadro 1), aún cuando para elaborarla usaba los materiales que la SEP pone a disposición del trabajo docente y revisaba el bloque, eje temático, propósitos y contenidos a trabajar, en el plan no los anotaba (sí estaba consiente de ellos), no los tomaba en cuenta para evaluar; lo que ejecutaba eran actividades secuenciadas, el

---

<sup>11</sup> Ibidem. p. 56.

trabajo que se realizaba lo decidía yo, en tiempo, espacio y forma; a los educandos sólo correspondía el hacerlo, siendo que:

El docente elabora un plan de trabajo en dos sentidos: en un primer plano, en los documentos escritos que le son pedidos por autoridades o administrativos y, en un segundo plano, en la mente. En los documentos escritos sólo se reflejan los requisitos y exigencias administrativas, en las imágenes mentales se reconstruye cotidianamente el plan que se tiene pensado a largo plazo, a la par el docente va incluyendo, de manera gradual, las modificaciones que elabora, producto de las necesidades reales de los estudiantes y de su reflexión cotidiana, planea desde la posición que va pensando, llevando a cabo un proceso continuo.<sup>12</sup>

### Cuadro 1. Forma de elaborar mi planeación antes del proyecto de innovación

<p>Semana del 5 al 9 de octubre del 2001.</p> <p>Lunes:</p> <p>Enseñanza de consonantes m p t d n l s, y monosílabos.</p> <p>* Se lee, identifica y escriben los textos</p> <p>* Dictado LIDAPLA</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Daditos y el oso.</li><li>2.-Tito y la mamá.</li><li>3.-El papá y Lola.</li><li>4.- (vocales)</li><li>5.-Nombre del alumno.</li></ol> <p>Se escribirá en el pizarrón <u>da</u> y se cambiará con todas las vocales hasta llegar a <u>de</u> y se repite el proceso de los monosílabos anteriores.</p> <p>El oso de Ana. La nena de Ema.</p> <p>Carretillas orales: díganme una palabra con ma, me, pa, pi, ta, y con todas las carretillas.</p> <p>Juego del secretario.</p> <p>Preguntaré si alguna vez vieron un animal vestido y cómo se veía.</p> <p>Mostraré la lección 6 "Los changuitos"</p> <p>Realizaremos la actividad de su libro de español actividades pág. 32.</p> <p>Jugaremos a "las lanchas"</p> <p>Se trabajará clasificando: por equipos repartiré material y pediré que lo pongan junto lo que va junto.</p> <p>Preguntaré por qué lo pusieron así.</p>
--

La planeación de mayor complicación es la del trabajo diario. La realizo porque sé que es mi mapa o plano a seguir y en realidad mentalmente siempre me ha sido fácil, aún cuando lo hacía de forma fragmentada (por asignatura), o por correlación (una o más asignaturas); lo que siempre me ha costado trabajo es plasmar en un documento esas ideas, (sé que es por el conflicto que tengo con la parte administrativa de mi labor), sabiendo de la importancia de realizarla con antelación.

<sup>12</sup> Ibidem. p. 55.

Así, el organizar el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a lo que propone el Plan y programas de estudio 1993 de educación básica, me permitió aprender a enseñar de manera global, pues era una deficiencia que tenía en mi práctica, siendo a la vez la base de la alternativa de trabajo que se desarrolló dentro del proyecto de innovación de acción docente, donde organicé la enseñanza de forma global no fragmentándola y llevé un seguimiento que dio cuenta de logros y dificultades, y permitió hacer las adecuaciones pertinentes en mi labor y cumplir con lo que la reforma me demanda.

Por eso, el observar el trabajo que realizan en preescolar y la forma como lo hacen hizo que surgiera en mi la inquietud por buscar y hacer una lectura persistente sobre la forma de organizar la enseñanza con la globalización, y explorarla llevándola a mi realidad educativa, para con esa experiencia reconstruir mi práctica y continuar formándome como profesora.

Hoy, después de una década de la reforma educativa, considero, es deficiente la actualización que se tiene sobre la organización del proceso enseñanza aprendizaje de forma globalizadora; en la zona escolar donde yo laboro, sólo se ha impartido una asesoría sobre el particular. Aún con los referentes teóricos y metodológicos necesarios para planear, ejecutar y evaluar con métodos globales, el docente se enfrenta a diferentes situaciones de trabajo tanto en el aspecto administrativo de cada institución, como en el desarrollo de su labor docente, por las anteriores formas de enseñanza y lo que la comunidad está acostumbrada y espera recibir.

Al planear me enfrento con cuestiones como:

- ❖ ¿Qué planear?. Contenidos que el plan y programas establece y que puedo organizar como considere adecuado a mi realidad, ya que es flexible y puedo hacer los cambios necesarios dentro de la lógica que los contenidos tienen, procurando partir de los intereses que alumnas y alumnos tengan.
- ❖ ¿Para qué planear?. Para precisar criterios de mi acción pedagógica y poder desarrollarla, aquí son fundamentales los propósitos que pretendo lograr y

que me marcan las acciones a desarrollar y la evaluación que de lo ejecutado haga para darle validez y continuidad.

- ❖ ¿Para quién planear?. (pregunta fundamental, que no debo dejar de hacerme cuando planeo) Para las alumnas y alumnos, razón del hecho educativo, por lo que debo trabajar sobre lo que ellas y ellos necesitan, quieren y les interesa.
- ❖ ¿Cómo planear?. La reforma educativa sugiere que emplee metodología globalizadora, partiendo del hecho de que así es como aprenden niñas y niños, y de que el mundo se desarrolla en una dinámica global y la escuela tiene la función de prepararlos para insertarse cuando sean adultos a su realidad específica.
- ❖ ¿Con qué planear?. Con los recursos que como docente tengo a mi alcance, (aprovechando cuando se pueda los distintos materiales que para ello ha elaborado la SEP y que están a la disposición de los docentes) partiendo de mi muy particular realidad, la cual es distinta de un grupo a otro y de una escuela a otra, por las características propias de cada comunidad.

La reforma educativa propone una secuencia didáctica para organizar los contenidos, donde sugiere partir de un conflicto cognitivo o del interés de alumnas y alumnos, con la característica de ser un reto abordable según las competencias que tengan, entendiendo por competencia los conocimientos que poseen y las destrezas que tienen al hacer uso de ellos y emplearlos para resolver situaciones que les generen conflicto, así los contenidos a abordar deberán ser significativos y funcionales, sin olvidar tomar en cuenta los conocimientos previos que sobre el particular manejan y estimular su autoestima con una actitud y ambiente favorable.

Así la escuela resulta ser el contexto idóneo donde se fabrican, recrean y simulan una variedad inmensa de problemáticas que las y los estudiantes viven en su cotidianeidad y que sirven como objeto de aprendizaje para cuando la necesidad los lleve a buscar soluciones. Esta oportunidad resulta única, interesante y apropiada para investigar mi práctica y contexto docente, convirtiéndome no sólo en aplicadora

de un programa, sino en creadora del mismo, partiendo de la conveniencia de que "... el docente investigue, sistematice y reflexione sobre su propia práctica".<sup>13</sup>

La intención del presente proyecto de innovación fue organizar el proceso enseñanza aprendizaje acorde a lo que sugiere la reforma educativa, en donde al aplicarla y operarla en todas sus fases (planeación, ejecución y evaluación), logrará dar solución al problema de enseñanza y por ende aprendizaje en mi labor docente. Así la alternativa de trabajo giró en torno a una planeación global de los contenidos de enseñanza, como una estrategia para potenciar el aprendizaje de las alumnas y alumnos de la escuela donde laboro.

#### **B. El grupo de trabajo, la escuela y el contexto.**

Por ser un proyecto de acción docente, la alternativa se aplicó durante el ciclo escolar 2002-2003, con niñas y niños del primer año, grupo "B", del turno Matutino de la institución donde yo trabajo como profesora, una escuela primaria urbana oficial, del sistema educativo estatal, ubicada en Villa las Manzanas, una colonia pequeña del Municipio de Coacalco, en el Estado de México, que pertenece política y administrativamente al Distrito de Tlalnepantla.

El uso que se le da al territorio del municipio de Coacalco, en su mayoría, es para zonas habitacionales. Proporciona a los habitantes de sus pueblos, colonias y fraccionamientos los servicios públicos de todos los órdenes: Gobierno, Educación, Salud, Transporte, Administración, Drenaje, Limpia, Agua Potable, etc..

La localidad donde se encuentra establecida la escuela primaria antes mencionada, es un fraccionamiento con apenas dos décadas de vida. El origen de la población no es totalmente local, migraron a esta zona por las múltiples fuentes de trabajo que se

---

<sup>13</sup> DE ZUBIRÍA. Op. Cit. p. 59.

pueden obtener por estar integrada a una región industrial y económica importante del Estado de México y su cercanía al Distrito Federal, y sobre todo por la gran ventaja que ofrece la vivienda terminada, la cual se adquiere con facilidades (créditos bancarios e hipotecarios); siendo éstas las causas de que los habitantes que conforman la comunidad no vengan de medios sociales, culturales y étnicos iguales, dando como resultado toda una mezcla de costumbres por demás diversas.

Villa las Manzanas no cuenta en su haber con centros culturales (Casa de la Cultura y biblioteca), ni recreativos (parques, deportivos o cines), pero sus habitantes satisfacen esas necesidades yendo a lugares del Municipio que sí los tienen. El terreno de la localidad es muy pequeño, y la fraccionadora no dejó espacios para servicios públicos de ese tipo.

La escuela primaria donde llevé a cabo el proyecto de acción docente se llama "Calmecac", pertenece a la Zona Escolar No. 03, del Departamento Regional No. 13, es la única primaria de la localidad y tiene 19 años de dar servicio a la comunidad. La plantilla del personal docente está formada por 13 profesores (11 mujeres y 2 hombres), también laboran ahí una secretaria y una conserje. Todos los profesores somos normalistas titulados, 6 sólo estudiaron la Normal Elemental y 7 tenemos Licenciatura terminada. La directora de la escuela además de realizar el trabajo administrativo, supervisa al técnico pedagógico de la institución en general, ya que no hay plaza de subdirección.

La organización de la escuela es de tipo completo, 2 grupos de cada grado, a los profesores encargados de cada uno de ellos se les ubicó según sus características personales y tomando en cuenta el hecho de cubrir o cerrar ciclos. También se cuenta con el apoyo de los profesores promotores de Educación Física, Artística y Educación para la Salud. Hay un Consejo Técnico integrado por todos los profesores, que tiene la función de ver por el mejoramiento técnico y pedagógico de la escuela, y buscar la solución a los problemas que se deriven de la actividad docente; en el ciclo escolar el Consejo Técnico llevó a cabo un proyecto sobre la

aplicación de la metodología PRONALEES (Programa Nacional de Lectura y Escritura) y su relación con el aprendizaje.

Las relaciones informales y de trabajo en el grupo de profesores del turno matutino son respetuosas y cordiales. La comunidad escolar mantiene una buena relación con la comunidad, hay comunicación constante, y aceptación tanto de unos y de otros. Con el alumnado en general la situación es muy similar, hay respeto a su persona, acciones, habilidades, logros, fracasos, lo que propicia una relación cordial e incluso de amistad.

Participaron en la aplicación de la alternativa de acción docente:

- 43 estudiantes (22 alumnas y 21 alumnos como inscripción inicial, de los cuales a lo largo del ciclo escolar se dieron de baja 1 alumno y 3 alumnas por cambio de domicilio). (ver fotografía 1).

Al inicio del ciclo escolar, las edades de las niñas y niños que integraron el grupo eran de 5 a 7 años, todos cursaron el nivel de preescolar (pero como no es obligatorio, varía el número de años que lo cursaron) (ver gráfica 1), se hace relación a la edad por la etapa de desarrollo y a los años cursados en preescolar por el trabajo realizado en él.

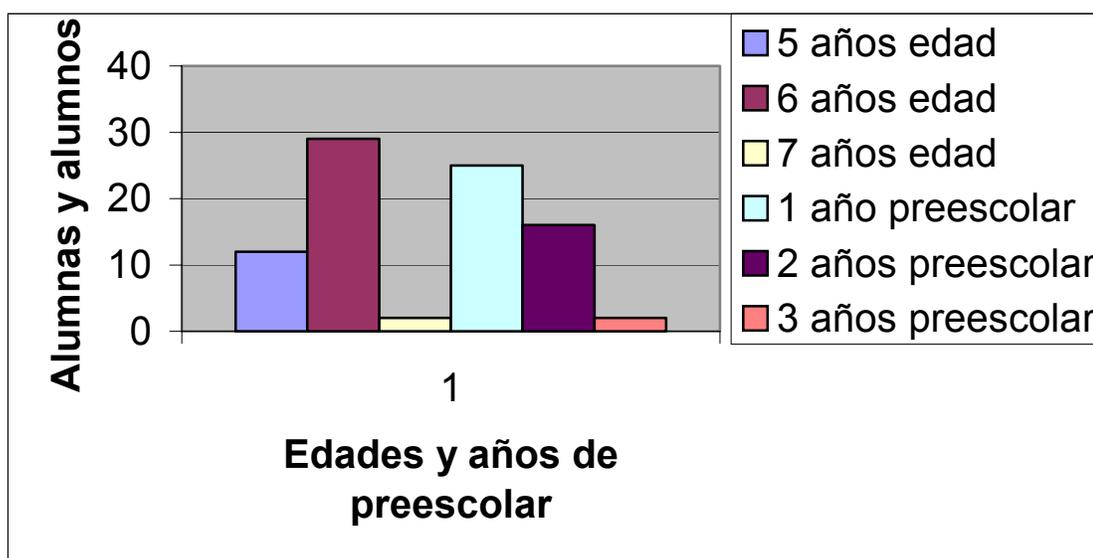
Las niñas y niños presentan un desarrollo cognoscitivo (para Piaget, era el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en formas que cambian sustancialmente a medida que cada niño va evolucionando), propio de la última etapa del estadio preoperatorio, el que según estudios realizados por el mismo autor sobre el desarrollo del pensamiento infantil; va desde los 2 hasta los 6 o 7 años aproximadamente y en el que se preparan las operaciones lógico matemáticas, construyen su idea de todo lo que los rodea, aprenden a transformar imágenes estáticas en activas, utilizan el lenguaje (que juega un papel trascendental en el aprendizaje, pues les permite adquirir una progresiva interiorización mediante el

empleo de signos verbales, sociales y trasmisibles oralmente) y emplean sistemas de representación: percepción, imitación, el juego, dibujo, imagen mental; son egocéntricos, incapaces de prescindir de su propio punto de vista, su pensamiento sigue una sola dirección, sólo presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción.

Fotografía 1. Alumnas y alumnos del grupo de 1 "B"



Gráfica 1. Edades y años cursados de preescolar por alumnas y alumnos de 1° "B"



Es un grupo con características heterogéneas, lo que se aprovechó para propiciar un trabajo que generó un progreso en los alumnos y alumnas en su “zona de desarrollo potencial”,<sup>14</sup> al socializar e interactuar unos y otros.

➤ Los padres de familia del grupo de trabajo.

Vigotsky nos habla de la importancia que tiene el medio social ya que las niñas y niños son seres que surgen de ahí, y todo el conocimiento parte de ese contexto social, donde interactúan con alumnas y alumnos los compañeros, amigos, familia, profesores, escuela, etc., de ahí la participación de los padres de familia en la realización del proyecto.

A los padres de familia, les expliqué en la primer reunión al inicio del ciclo escolar, el trabajo que pretendía realizar con la enseñanza de sus hijos, les di a conocer los propósitos a alcanzar, así como un esbozo general de la metodología, estrategias y actividades a realizar dentro y fuera del espacio áulico, los recursos materiales y tiempos de ejecución del plan de trabajo, les solicité en lo posible su apoyo para que el proceso resultará eficaz y productivo. En las reuniones realizadas durante el ciclo escolar, les informé de los avances y replanteamientos que fui se fui haciendo, se observó su participación de manera oportuna y eficaz; y les pedí participaran en la evaluación de proyecto.

El tipo de familia que forman los padres del grupo en cuestión es la tradicional donde coexisten el padre, la madre y los hijos; cuyos miembros fluctúan entre 4 y 5 elementos. Los integrantes de las familias son jóvenes, desde los padres y madres cuyas edades apenas en algunos rebasan las 4 décadas.

Todos los padres saben leer y escribir, el nivel educativo es muy variado hay quienes sólo terminaron la primaria, pero también hay profesionistas. En 13 familias trabajan

---

<sup>14</sup> GOMEZ-PALACIO, Margarita, et al. *"La teoría de Vigotsky"*, en: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1997. p. 70.

padre y madre, siendo éstas últimas las que desarrollan las labores del hogar; el nivel económico que tienen es de clase media baja. Las actividades económicas a que se dedican son diversas: hay obreros, comerciantes, empleados y profesionistas (maestros, ingenieros, arquitectos, secretarias, enfermeras), con algún oficio (carpinteros, herreros, albañiles, mecánicos, taxistas, pintores, actores, modistas), de trabajos manuales y servicios en el hogar, y quienes su empleo no es fijo o no tienen ocupación alguna.

➤ Y yo como profesora titular del grupo.

Por último, yo como docente frente a grupo, elaboré la planeación del proyecto: basándome en las investigaciones realizadas; en los materiales de la SEP, y los intereses de las niñas y niños; en las condiciones y características del grupo y entorno. Dirigí la investigación, en el mismo período en el que se realizaron las actividades planeadas y llevé un seguimiento con los instrumentos pertinentes que facilitaron el análisis e interpretación de los resultados y realice la evaluación en primer instancia del proceso que la actividad como docente generó durante la enseñanza, y los que surgieron del grupo con las alumnas y alumnos en el aprendizaje.

Coordiné el desarrollo de las estrategias propuestas con la finalidad de recabar información, analicé y reflexioné sobre los procesos cognitivos que se fueron manifestando durante el aprendizaje de las niñas y niños, poniendo énfasis en mi práctica docente al enseñar, con la intención de transformarla con la innovación (proceso en el que yo como docente aprendí: sobre mi labor, mi persona, y los procesos que alumnas y alumnos siguen al construir sus aprendizajes).

La alternativa se desarrolló con la finalidad de potenciar el aprendizaje de las niñas y niños de manera natural, situación que se optimizó al realizar la planeación de forma global no fragmentada, utilizando la “globalización” como estrategia de planeación para la organización de la enseñanza.

## CAPÍTULO II. METODOLOGÍA GLOBAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

*"Para que un profesor llegue a concebir el curriculum como una experimentación, como indagación, para que se interroge constantemente por el sentido y la naturaleza de su práctica, es preciso que se den tres condiciones simultáneas: **QUERER, SABER Y PODER**" Miguel A. Santos Guerra.*

Todo lo que pienso, siento y vivo en mi práctica es un factor determinante para entender lo que hago, por lo que resulta necesario que me convierta en una investigadora de mi propio quehacer docente; que aprenda a mirarlo críticamente, que me de el tiempo para de forma sistemática hacer una reflexión surgida de un análisis previo, por el compromiso que mi labor requiere para con los educandos que es a quienes sirve y para mi como profesional. Ya que solo el docente que vive así su práctica la desarrolla dentro de las vertientes de saber, querer y poder.

La alternativa de acción docente fue el instrumento que me permitió hacer ese análisis y la reflexión pertinente sobre mi quehacer docente, a lo largo de su aplicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el que nos vimos inmersos alumnas, alumnos y yo.

### **A. Acciones a desarrollar**

Teniendo claro que el reto a vencer en mi práctica docente era organizar el proceso enseñanza aprendizaje, de forma tal, que la enseñanza no se fragmentara, bajo el enfoque global, decidí llevar a la práctica el presente proyecto de innovación con la alternativa de acción docente, con la intención de transformar mi quehacer educativo en el grupo de primero "B", donde me desempeñé como docente, durante el ciclo escolar 2002-2003.

El propósito general que sirvió de motor para la aplicación de la alternativa fue:.

***Usar la globalización como una metodología que permite organizar los contenidos, estrategias y actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de potenciar éste último en niñas y niños;*** siguiendo el camino marcado en el Plan y programas cuyo fin es que logren ...”adquirir y desarrollar habilidades intelectuales como la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, el cálculo, la solución de problemas, etc..”<sup>15</sup> herramientas que les permitan *aprender a aprender* y a dar solución a las problemáticas de su vida cotidiana, de manera natural, propósito que persigue la educación.

Para hacer ese análisis y reflexión, durante el ciclo escolar, organicé los contenidos a desarrollar propuestos por los Planes y programas de la SEP, utilizando los diferentes métodos globales que permitieron el manejo del curriculum integrado, mediante la planeación, ejecución y evaluación, transformando lo que anteriormente hacía en mi práctica docente y que repercutía en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **B. Sustentos para reconstruir mi práctica docente**

### a) Uniendo enseñanza y aprendizaje

“Enseñar es una de las mejores maneras de aprender pues obliga a organizar y sistematizar las propias ideas”,<sup>16</sup> y como docente enfrentó al reto de enseñar, situación que requiere la búsqueda de acciones adecuadas para poder desarrollar exitosamente ese proceso, el que tiene como parte importante el aprendizaje, no sólo de alumnas y alumnos a quien generalmente dirijo la enseñanza, sino también el mío al interactuar en esa relación, lo que me permitió el análisis y reflexión sobre mi práctica, ya que “ es toda situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos

---

<sup>15</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *“Plan y programas de estudio. Educación Primaria”*. SEP. México, 1993. p. 13.

<sup>16</sup> TORRES, Rosa María. *“Contenidos Curriculares”*, en: *Qué y cómo aprender*. SEP Biblioteca del Normalista, México. 1998. p. 79

los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.”<sup>17</sup>

Aprender es construir una representación mental a partir de la interacción que se da entre los conocimientos o informaciones que se reciben por diferentes medios y formas, y los saberes y experiencias previos que cada individuo posee, logrando así un esquema diferente y por ende una modificación en su actuar.

El aprendizaje se desarrolla en un ambiente social en medio de múltiples interacciones, tanto sociales como con objetos; el conocimiento se apoya en el aprendizaje, que es un proceso interno, y por lo tanto, autoestructurante. En este sentido, Coll menciona:  
El aprendizaje como proceso y los conocimientos que se adquieren durante el proceso son construidos desde la peculiar manera de ser del sujeto (sus pautas interpretativas, saberes previos, creencias, capacidades, resistencias y habituaciones. (Coll, 1990:6)<sup>18</sup>

Los seres humanos necesitan de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para sobrevivir, mejorar su calidad de vida y seguir aprendiendo, para lo cual se sirven de las herramientas de aprendizaje como: la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas, para asimilar los contenidos básicos de aprendizaje.

Así, el lugar destinado para que el individuo aprenda de manera formal es la escuela, la que debe lograr como propósito fundamental que las niñas y los niños *aprendan a aprender*, al lograr desarrollar sus capacidades que les permitan enfrentarse a su realidad más próxima al servirse de su habilidad para: conseguir acceso a la información, razonar con claridad, comunicar con eficiencia, comprender el entorno y la sociedad, y para conseguir su desarrollo personal.

La escuela debe ser:

“ ...para todos y de todos, ...donde todos los sujetos aprenden a desarrollar sus capacidades, para convertirse en ese individuo único, creador, reflexivo y crítico que le

---

<sup>17</sup> PANSZA GONZALEZ, Margarita et al. "*Instrumentación didáctica. Conceptos generales*", en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, Antología Básica. UPN, México 1994, p 24.

<sup>18</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ. Op. Cit. p. 52.

permita, al mismo tiempo relacionarse con los demás y aprender que él o ella es un elemento importante en la composición de esta sociedad heterogénea y rica.”<sup>19</sup>

Si la finalidad es *aprender a aprender*, como docente tuve que contemplar que mi labor educativa lo propiciara, que mi participación fuera congruente y oportuna durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que tuve que verlo

“..como una situación donde se general vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje) a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad de la práctica educativa.”<sup>20</sup>

*Aprender a aprender*, frase usada como estandarte de la reforma educativa, requiere comprenderse o por lo menos entender quien debe *aprender a aprender*, por lo que conviene revisar definiciones.

*Aprender a aprender* es “reflexionar sobre el propio aprendizaje, tomar conciencia de las estrategias y estilos cognoscitivos individuales, reconstruir los itinerarios seguidos, identificar las dificultades enfrentadas, así como los puntos de apoyo que permiten avanzar”.<sup>21</sup>

El *aprender a aprender* no se refiere al aprendizaje directo de los contenidos escolares, sino al desarrollo de habilidades que se necesitan para poder aprender los contenidos.

Entonces *aprender a aprender*, se refiere a una actividad de carácter mental que cada individuo debe realizar, donde tome conciencia de sus logros y límites que le impone su desarrollo, capacidades y habilidades al aprender, que identifique los caminos que le permitan un aprendizaje autónomo.

---

<sup>19</sup> PANSZA GONZALEZ. Op. Cit. p. 26.

<sup>20</sup> BARABTARLO, Anita y Zedansky. " *Aprendizaje Grupal e Investigación-Acción: Hacia una construcción del conocimiento*", en: *Proyectos de Innovación*, Antología Básica. UPN, México. 1995, p. 90.

<sup>21</sup> TORRES. Op. Cit. p. 77.

Cuando se *aprende a aprender*, lo importante no es el resultado que cada individuo obtiene al construir un conocimiento, sino el procedimiento (proceso) que construyó para ello, y que le puede permitir continuar aprendiendo.

Como docente me compete organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma que al planear, ejecutar y evaluar permita y potencie que los educandos logren *aprender a aprender*, haciendo una evaluación del proceso de forma permanente, para replantearlo y modificarlo cuando así se requiera, la instrumentación didáctica donde contemplo y preparo todos los factores que intervienen en él, "...debe ser con el propósito de hacer posible en un tiempo y espacio determinados (ciclo escolar y programas de estudio), el desarrollo de estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades, y los cambios de actitud en el alumno.(Barabtarlo y Zadansky, 1995)".<sup>22</sup>

Debe ser un "...acto de planear, organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza aprendizaje, y también como el acontecer en el aula como una actividad circunstanciada, con una gama de determinaciones."<sup>23</sup>

Yo entendía el concepto y manejo del proceso enseñanza aprendizaje, como entidades separadas, por lo menos, yo así lo manejaba, como dos procesos que aún cuando guardaban cierta correspondencia los veía como individuales; siendo que si no se logra un aprendizaje no hay enseñanza, pues

"...enseñanza aprendizaje constituyen una unidad dialéctica. La enseñanza se realiza en el aprendizaje (aunque no a la inversa). Enseñanza sin aprendizaje es un absurdo... la enseñanza en algún momento, pasó a cobrar autonomía respecto del aprendizaje: creó sus propios métodos, sus criterios de evaluación (se da por "enseñado" en la medida en que se cumple con el programa... no en la medida en que el alumno aprende)... restituir la unidad perdida entre enseñanza y aprendizaje."<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> BARABTARLO. Op. Cit. p. 91

<sup>23</sup> PANSZA GONZÁLEZ. Op. Cit. p. 9

<sup>24</sup> TORRES. Op. Cit. p. 53.

Por lo que en este sentido “la planeación es una reflexión intermedia entre los fundamentos sobre la enseñanza y el aprendizaje”,<sup>25</sup> núcleos fundamentales para organizar las acciones a realizar en el espacio aúlico, donde “el docente no sólo decide el contenido escolar a enseñar, también delinea el ambiente del salón recuperando la cultura del estudiante, la suya propia, la de la escuela y la del entorno.”<sup>26</sup>

Existe la errónea idea de enseñar sólo para el hecho de cubrir un programa y lo que la normatividad del Plan propone; es necesario ver a la enseñanza y al aprendizaje como una unidad, de forma total o global, que la prioridad sean las alumnas y alumnos; cómo aprenden, qué quieren aprender, qué hacer para que efectivamente logren esos aprendizajes, que son el fin de la enseñanza.

b) Las partes integran un todo

“La escuela educa y socializa por mediación de la estructura de actividades que organiza para desarrollar los currícula que tiene encomendadas. Función que cumple a través de los contenidos y de las formas de éstos, y también de las prácticas que se realizan dentro de ella,”<sup>27</sup> entendiendo por currículo el “proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles a los profesores quienes lo ejecutarán. Proporciona información concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuando evaluar.”<sup>28</sup>

El Plan y programas de estudio de educación primaria 1993, presenta al docente el currículo sobre el cual va a trabajar dándole forma y sentido a su quehacer

---

<sup>25</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ. Op. Cit. 49.

<sup>26</sup> Ibidem. p. 51.

<sup>27</sup> GIMENO SACRISTÁN, José y Ángel I. Pérez Gómez. "Aproximación al concepto de *currículum*", en: Análisis Curricular, Antología Básica. UPN, México. 1995. p. 27.

<sup>28</sup> COLL, César. "Consideraciones generales en torno al concepto de *currículum*", en: Análisis Curricular, Antología Básica. UPN, México. 1995. p. 20.

educativo, pero no sólo son los "... propósitos, contenidos, métodos, criterios, e instrumentos de evaluación del nivel educativo que regula la práctica docente ",<sup>29</sup> también es todo lo que interviene en el proceso, las relaciones que se dan entre sus participantes, el contexto (medio ambiente natural, social o cultural) donde se desarrolla.

El currículo establece lineamientos generales que sirven de referencia, pero es claro en su flexibilidad al permitir adaptarlo a las necesidades particulares de cada realidad educativa, da pauta a la innovación donde la creatividad del docente es un factor relevante; es abierto en cuanto a sus aportaciones metodológicas de carácter general, dejando a cada profesor la responsabilidad de escoger que métodos de enseñanza empleará para desarrollarlo, es formativo al permitirle el aprendizaje tanto de las alumnas y alumnos como del docente por ser ambos parte de él.

El modelo curricular que da forma al Plan y programas de estudio 1993, está organizado en asignaturas, que son recortes de las disciplinas, pero su estructura organizativa y los enfoques que propone para trabajarlas permiten que se haga de forma global, "la agrupación de contenidos... permite al maestro comprender la lógica interna del programa y encontrar o establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan dentro de un mismo grado",<sup>30</sup> como se desarrollan todas las actividades que los seres humanos realizamos cotidianamente.

El currículo es un instrumento del que se sirve la escuela para cumplir con su función, y para insertarse en la sociedad que le da vida y forma, permitiéndole que no sea un núcleo aislado que al final da muy poco a sus participantes, ya J. Dewey en 1897 decía que la escuela debe representar la vida presente, una vida tan real y vital para el niño como la vive en el hogar, en la vecindad o en el campo de juego.

---

<sup>29</sup> TORRES. Op. Cit. p.16.

<sup>30</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *"Programas de estudio de Español. Educación primaria."* SEP. México, 2000. p. 17.

Así el currículo globalizado e interdisciplinar permite "...agrupar una amplia variedad de prácticas educativas que se desarrollan en las aulas, y es un ejemplo significativo del interés por analizar la forma más apropiada de contribuir a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje." <sup>31</sup>

Razón por la que es conveniente que cada docente conozca los contenidos que debe trabajar, según el programa del grado que atiende, para visualizarlos de forma global al organizar su labor docente, partiendo de que los contenidos escolares son, los conocimientos que la sociedad ha generado y aceptado y que debe dar a conocer a las nuevas generaciones como parte de su formación y están expresados en forma escrita en los Planes y programas de estudio y deben ser interpretados, modificados y usados de la forma que cada realidad contextual requiera, generando con ello una diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el manejo de contenidos, en la interacción de participantes según cada situación concreta que se viva.

La propuesta constructivista en el aprendizaje marca, trabajar los contenidos de forma transdisciplinar, bajo la perspectiva globalizadora, lo que permite tanto a alumnas y alumnos como al docente establecer las relaciones que pudiera haber entre los contenidos temáticos (conocimientos) de las diferentes asignaturas y dentro de las mismas, ya que "los contenidos tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuanto más relacionados están entre sí."<sup>32</sup> Así los contenidos de las diferentes disciplinas no son la finalidad básica de la educación, son sólo los instrumentos o medios de que debemos valernos para lograr el objetivo de la educación, en donde el punto de partida son alumnas, alumnos y sus necesidades educativas.

Resulta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje que los contenidos se presenten lo menos fragmentado posible y que se promueva en la enseñanza,

---

<sup>31</sup> TORRES SANTOMÉ. Op. Cit. p. 35

<sup>32</sup> ZABALA, Antoni. "La organización de los contenidos", en: La práctica educativa. Cómo enseñar. GRAO. Barcelona, 2000. p. 143.

aprendizajes que impliquen el uso de operaciones superiores de pensamiento (el análisis y la síntesis), así como el desarrollo de las competencias cognoscitivas indispensables para aprender (capacidad de razonamiento, de autoaprendizaje, pensamiento autónomo, pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad, pensamiento lógico, etc.).

El fin de este proyecto pedagógico de acción docente, fue: ***cómo organizar los contenidos de enseñanza para potenciar el aprendizaje con la intención de reconstruir una metodología para mi práctica docente.***

Los contenidos a trabajar en el primer grado de educación primaria están agrupados en cinco asignaturas, y éstas a su vez los distribuyen en bloques, componentes o ejes temáticos, para desarrollarse durante el ciclo escolar.

### c) Diferentes formas

La escuela que demanda las exigencias de una sociedad dinámica, propone que sean las alumnas y alumnos los productores de conocimientos significativos, requiriendo un aprendizaje desde la globalización, forma, como el individuo piensa y actúa, partiendo de que

“... el mundo en el que nos toca vivir es ya un mundo global en el que todo está relacionado, tanto nacional como internacionalmente; un mundo donde las dimensiones financieras, culturales, políticas, ambientales, científicas, etc., son interdependientes, y donde ninguno de tales aspectos puede ser adecuadamente comprendido al margen de los demás.”<sup>33</sup>

El desarrollo integral de todo individuo tiene un orden de carácter pedagógico que abarca las esferas socio-afectivo, cognitivo y físico motriz, es un ser indivisible que piensa y actúa de forma global, construye esquemas de conocimientos que mantienen entre sí relaciones globales, entendiendo por esquema a la representación de una situación concreta o de un concepto que permita manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. La

---

<sup>33</sup> TORRES SANTOMÉ. Op. Cit. p. 23.

interacción con la realidad hace que los esquemas vayan cambiando, es decir, que al tener más experiencia con determinadas tareas, las personas vamos utilizando herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Los esquemas son estructuras semánticas relativas a un dominio determinado, formadas por núcleos de conocimientos y por interacciones entre los mismos. Los núcleos representan elementos con un significado específico (creencias, conceptos de diferente grado de amplitud, datos, experiencias sensoriales y afectivas vinculadas a los hechos u objetos, habilidades u técnicas procedimentales, etc.), y las interacciones representan las relaciones significativas entre los elementos del esquema... así mismo, pueden reflejar también la capacidad de operar mentalmente (relacionar, comparar, clasificar, analizar, sintetizar, etc.) que posee un individuo en el ámbito de dicho esquema.<sup>34</sup>

Las niñas y niños de mi grupo de trabajo, por su desarrollo tienen una percepción global, no logran captar las cosas por sus detalles o partes aisladas, para ello necesitan realizar un análisis, que se verá favorecido por el interés y significado que tenga para cada uno de ellos.

El enfoque globalizador favorece la construcción de aprendizajes significativos, evita la segmentación y desconexión de los contenidos,

“...desde el punto de vista psicológico, el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognoscitiva del alumno. Las personas construimos esquemas de conocimientos cuyos elementos mantienen entre si numerosas relaciones, de tal manera que la incorporación a los mismos de nuevos elementos da lugar a aprendizajes un tanto más significativos cuan mayor sea el número y la complejidad de las relaciones establecidas... cuanto más globalizado sea el aprendizaje mayor será su significatividad, más estable será su retención –debido al número de relaciones vinculantes con esquemas de conocimiento disponibles- mayor será la transferencia y funcionalidad. “<sup>35</sup>

La globalización en la educación tiene su origen en la teoría de la Gestalt, la que nos dice que las percepciones que tiene el ser humano sobre todo lo que lo rodea son molares, con unidad, como un todo, teniendo significado desde un principio.

---

<sup>34</sup> PORLÁN, Rafael. *"Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio"*, en: *Constructivismo y Escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. DIADA editora. Sevilla, 1995. p. 108.

<sup>35</sup> CASTAÑER BALCELLS. Op. Cit. p. 23.

Tomás Sánchez Iniesta, nos caracteriza a la globalización como “el modo de entender y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, instrumento que sirve de mediador entre niñas y niños y los contenidos temáticos.”<sup>36</sup>

“*Globalización*”, es un término relacionado con una forma metodológica de organizar la enseñanza por el docente con la finalidad de facilitar el aprendizaje y el desarrollo personal de niñas y niños.

Si se pugna por la igualdad entre el sujeto, lo que aprende y los procesos que se generan entre ellos, el enfoque global crea “...condiciones que favorecen el protagonismo de los niños en la construcción de aprendizajes con el mayor grado de significatividad, evitando la parcelación y aislamiento de los contenidos.”<sup>37</sup>

La pedagogía del esfuerzo de Dewey, nos explica cómo el interés y esfuerzo que cada individuo pone al realizar una actividad se complementan para lograr un proceso dinámico donde se vencen obstáculos y se superan retos, punto de partida para el aprendizaje.

La globalización potencia que el docente interprete y adecue el currículo al organizar situaciones de aprendizaje, adoptando y adaptando métodos y técnicas para crear estrategias de enseñanza y aprendizaje. Trabaja con una problemática específica, concreta y contextualizada, que surge de los intereses de niñas y niños, cuya participación activa es fundamental, y donde se entrecruzan conocimientos, de diferentes áreas curriculares, se trabajan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La globalización permite que niñas y niños establezcan relaciones y reflexiones metacognitivas al elaborar significados, reorganizar conocimientos, formular hipótesis y utilizar procedimientos.

---

<sup>36</sup> BOGGINO, Norberto. “*Estrategias interdisciplinarias en la enseñanza*”, en: *Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula*. Homosapiens. Rosario, 1997. p. 48.

<sup>37</sup> Ídem.

La globalización requiere que el docente realice un análisis de todos los contenidos cuidando el orden lógico y estableciendo relaciones, para elaborar una red o mapa con ellos, que le permita tener una visión general de todos los contenidos a desarrollar y como se relacionan unos con otros según las temáticas a investigar o problemáticas a solucionar, en otras palabras le permite ver todo el panorama de acción sobre el cual va a participar junto con sus alumnas y alumnos.

Esa organización de contenidos es lo que Zabala define como “ las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas.”<sup>38</sup>

La articulación u organización de contenidos se da según su relación interdisciplinaria, la alternativa tuvo como base la clasificación de tres niveles que propone Jean Piaget. (Torres Jurjo 1994:72 y Zabala Antoni 2000:147)

- ☞ Multidisciplinariedad. Nivel inferior de integración, se trabajan los contenidos escolares de forma independiente, sin relacionar ningún asignatura.
- ☞ Interdisciplinariedad. Segundo nivel de asociación donde se da una interacción entre dos o más disciplinas, hay intercambio y enriquecimiento entre los contenidos a trabajar.
- ☞ Transdisciplinariedad. Etapa superior de integración donde se construye una red total entre los conocimientos de todas las asignaturas, no hay límites entre ellas.

La forma global de integración más completa es la transdisciplinariedad, cuya enseñanza estructurante permite que los conceptos, marcos teóricos, procedimientos, etc., que enfrentan alumnas y alumnos estén organizados en torno a unidades globales, a estructuras conceptuales y metodológicas compartidas por varias disciplinas.

---

<sup>38</sup> ZABALA, Antoni. Op. Cit. p. 143.

Los métodos globales no toman a las disciplinas como el punto de partida para la enseñanza, los contenidos a trabajar van de una asignatura a otra sin perder por ello su continuidad, en ellos la disciplina no es la finalidad básica de la enseñanza, es sólo el medio para el logro de los propósitos educativos.

En los métodos globales alumnas y alumnos son protagonistas, el trabajo parte de las necesidades educativas que ellos tienen, de sus intereses, del esfuerzo y voluntad que eso genera y transitan en el fundamento de cómo aprenden.

La motivación que haya para el aprendizaje es importante ya que cualquier situación o problema que preocupe o interese a los estudiantes puede convertirse en objeto de estudio.

Para planear de forma global, el docente organiza los contenidos en tres dimensiones:

- 1) **Conceptuales.** (Relacionan la temática, presentan conceptos, hechos y principios). Son los conocimientos que requieren comprensión por parte de alumnas y alumnos, por la complejidad que provoca el proceso de construcción mental que cada individuo debe realizar al abordarlos para que le sean significativos.

- ☞ *Conceptos* (objetos: cualquier cosa que exista y se pueda observar como animales, cosas, alimentos, personas, lenguaje, construcciones, aparatos, símbolos, figuras, etc. ; y acontecimientos: cualquier cosa que suceda o pueda provocarse como nacimientos de personas y animales, germinación de una planta, lluvia, terremoto, guerra, nevar, hacer erupción, derrumbar algo, etc.).

- ☞ *Hechos* (criterio que cada individuo hace al validar sus registros de los acontecimientos como, la historia, los descubrimientos, inventos, formas de organización, trabajo, etc.).

- ☞ *Principios* (reglas que gobiernan lo físico, social, etc.).

2) **Procedimentales.** (contenidos metacognitivos o sobre procesos organizativos). Son los procedimientos y estrategias que alumnas y alumnos necesitan como herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje (lectura, escritura, manipular, experimentar, hacer, observar, etc.), las acciones que realizan de forma planeada y ordenada con un fin específico

☞ *Procedimientos* (formas de organizar, regular y relacionar componentes en el proceso de aprendizaje; conjunto de acciones ordenadas para el desarrollo de una capacidad como leer, escribir, dibujar, ordenar, etc.).

☞ *Estrategias* (procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades; conjunto de habilidades coordinadas para obtener un fin, surgen en función de los valores y actitudes que se pretende fomentar como jugar, relacionarse, etc.).

3) **Actitudinales.** (actitudes, valores y normas). Las diferentes formas que tiene el ser humano para interactuar y relacionarse.

☞ *Valor* ( es lo que hace a algo digno de ser apreciado, deseado y buscado; en función de los valores es como se determina la conducta y el comportamiento de las personas, es lo que socialmente ha sido aceptado como “el deber ser”, por lo que es algo muy relacionado con la cultura de cada grupo y los principios que lo rigen, como amistad, respeto, democracia, tolerancia, libertad, etc.).

☞ *Actitud* (tendencias a obrar y se deriva de los valores; el valor es un ideal que mueve o motiva a tomar una determinada actitud ante las realidades, es una tendencia de comportamiento que varía de individuo a individuo, las actitudes son adquiridas y pueden educarse como, ser positivo, dispuesto al trabajo, persistente, etc.).

☞ *Norma* (es una regla, pauta de conducta que determina cual ha de ser el comportamiento, detrás de una norma existe un valor que la legitima le da fuerza y valor, como leyes que rigen a la sociedad, reglamentos, acuerdos, etc.).

Así, resulta indispensable además, que el docente identifique los propósitos que desee alcanzar durante el proceso enseñanza aprendizaje, para que de forma creativa los transforme, elaborando con ellos los contenidos a abordar. Los propósitos y contenidos que se trabajan, dependen de lo planeado según el tiempo real de su puesta en práctica.

Felicidad García González <sup>39</sup> nos muestra el proceso que se debe seguir para formular los contenidos didácticos según la tipología antes mencionada, siguiendo esa forma, doy un ejemplo con uno de los propósitos a lograr en el primer grado de educación primaria.

Propósito:

*Conocer, identificar y cuidar las partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.*

Contenido conceptual:

*El cuerpo humano: partes fundamentales (cabeza, tronco y extremidades).*

Contenido procedimental:

*Identificación de las partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.*

Contenido actitudinal:

*Cuidado de las partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.*

La metodología que se usó para la aplicación de la presente alternativa de trabajo fue global, aceptándola como

El conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, en relación con: los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula, es decir la planeación y desarrollo del programa de actividades a realizar. <sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> GARCÍA GONZÁLEZ, Felicidad. "Contenidos y temas transversales", en: *Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil*. CISS PRAXIS. Barcelona, 2001. pp. 70-71.

<sup>40</sup> GARCÍA, J. Eduardo. "¿Cómo investigar en el aula?", en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica. UPN. México, 1995. p. 95.

La globalización señala cuatro métodos para organizar el trabajo docente en el aula:

#### ❖ **Centro de Interés.**<sup>41</sup>

Tienen su origen en trabajos realizados por Decroly, los que son el resultado de la percepción global infantil de objetos, hechos y situaciones, que despiertan la curiosidad de niños y niñas y, al mismo tiempo, tienen posibilidades de satisfacer alguna de sus necesidades. Por tanto son las ideas eje en torno a las que convergen las necesidades fisiológicas, psicológicas y sociales del individuo. Requiere un núcleo temático motivador, que surge de intereses o necesidades de niñas y niños.

Se desarrolla en tres fases:

- ✓ *Observación personal y directa*
- ✓ *Asociación espacio tiempo*
- ✓ *Expresión.*

Maneja los contenidos en sus tres dimensiones (conceptual, procedimental y actitudinal), logra un nivel de desarrollo, una aprendizaje significativo y una socialización. Tiene su justificación en, el niño como punto de partida, respeta su personalidad e intereses, emplea a la vida como educadora se da en un ámbito social y su función globalizadora permite una actividad mental.

#### ❖ **Proyectos de Kilpatrick.**<sup>42</sup>

Tiene su origen en estudios realizados por Dewey, pero su realizador práctico fue Kilpatrick. Enseña a pensar y actuar inteligente y libremente. Parte de el interés y requiere de esfuerzo. El proyecto es una actividad previamente determinada, es “un acto problemático”, llevado a su ambiente natural. Alumnas y alumnos ejecutan una actividad coordinada de forma metódica elegida por ellos.

Sus fases o etapas son:

- ✓ *Intención, donde debaten para escoger el objeto o montaje a realizar.*
- ✓ *Preparación, donde diseñan, planifican y programan el trabajo.*

---

<sup>41</sup> ZABALA. Op. Cit. p. 150-151.

<sup>42</sup> Ibidem. pp. 152-154.

- ✓ *Ejecución, llevar a la práctica con técnicas y estrategias lo planeado.*
- ✓ *Evaluación, analizan el proceso y su participación, al obtener un producto de su trabajo.*

Maneja los contenidos en dos dimensiones, procedimental y actitudinal. Tiene su justificación en que es una actividad colectiva, fomenta la iniciativa y colaboración, resulta un vínculo entre la actividad de la vida diaria y lo que se realiza en la escuela, respeta la personalidad de cada individuo y favorece la realidad como un hecho problemático.

#### ❖ **Investigación del Medio.**<sup>43</sup>

Surge de los trabajos realizados por Freinet, y es retomado por el Movimiento de Corporación Educativa en Italia. El alumno aporta conocimientos a la escuela, experimenta convirtiéndose en un investigador al escoger, ordenar, relacionar y analizar; plantea hipótesis y verifica resultados. Maneja los contenidos en sus tres dimensiones, conceptual, procedimental y actitudinal.

Sus fases son:

- ✓ *Motivación, donde se da un debate para definir los aspectos motivo de estudio.*
- ✓ *Explicitación, se concretan y clasifican las preguntas o problemas que surgen.*
- ✓ *Presupuestos intuitivos o hipótesis, son las suposiciones que los alumnos hacen, donde afloran sus conocimientos previos, aquí se planean las formas, medios e instrumentos a utilizar en el proceso.*
- ✓ *Determinación de los instrumentos para la búsqueda de información, visitas, entrevistas, libros y periódicos.*
- ✓ *Diseño de las fuentes de información y planificación de la investigación.*
- ✓ *Recogida de datos obtenidos en la investigación.*
- ✓ *Selección y clasificación de los datos que sean más relevantes y que den respuesta a las cuestiones planteadas.*

---

<sup>43</sup> Ibidem. pp. 154-157.

- ✓ *Conclusiones, donde se confirma o validan las suposiciones realizadas.*
- ✓ *Generalización,*
- ✓ *Expresión y comunicación, donde se exponen los resultados del trabajo realizado.*

Se justifica en que se realiza una investigación como una acción para modificar, parte de una experiencia, fomenta el espíritu científico al desarrollar la capacidad de observar, valorar, elegir y criticar.

#### ❖ **Proyectos de Trabajos Globales.** <sup>44</sup>

Su finalidad es realizar como producto final un álbum o monografía, maneja los contenidos en la dimensión conceptual.

Y sus fases son:

- ✓ *Elección del tema.*
- ✓ *Planificación del desarrollo del trabajo.*
- ✓ *Búsqueda de información.*
- ✓ *Tratamiento de la información.*
- ✓ *Desarrollo de los diferentes apartados.*
- ✓ *Elaboración de la síntesis.*
- ✓ *Evaluación.*
- ✓ *Nuevas perspectivas.*

Su justificación radica en el diálogo que se da entre los contenidos de aprendizaje, se logra fomentar el trabajo en los diferentes contextos, donde el alumno busca información, la selecciona, comprende y la relaciona, prioriza procedimientos en el proceso enseñanza aprendizaje, logra que se comparta la responsabilidad y respeta el desarrollo e interés de los participantes.

Otra forma de organizar los contenidos de manera global, es la creación de una unidad didáctica como la “unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-

---

<sup>44</sup> Ibidem. pp. 157-159.

aprendizaje, articulado y completo, precisándose en ella los contenidos, los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje y las actividades para la evaluación.”<sup>45</sup>

La unidad didáctica resulta ser “un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo”,<sup>46</sup> (que refleja el pensamiento de la profesora o profesor, ya que se enseñan en función de cómo se piensa), que da forma a una estrategia que ordena y regula los contenidos de aprendizaje en la práctica docente. La unidad didáctica permite trabajar de forma global (transdisciplinar), sin tener que escoger o definir un método global específico, para lo que se requiere contemplar el fin y las fases de ejecución que se pretende lograr.

En general se proponen 2 etapas para elaborar una **Unidad Didáctica**:

- 1) La primera que parte de la elección de un tema, donde se conocen las ideas previas de alumnas y alumnos, y las concepciones del docente; aquí se sugiere hacer una reflexión y análisis de “lo que se quiere hacer”.
- 2) La otra es la realización práctica, la formalización por parte del docente, donde adapta la etapa anterior a “lo que se puede hacer” en el aula.

La elección del tema puede hacerla el docente o los educandos y se requiere.

- Conocer los intereses de alumnas y alumnos y los que se pueden generar con ese tema.
- Saber de los conocimientos, habilidades y destrezas de quienes la trabajarán.
- Conocer los recursos materiales y didácticos con que se puede contar.
- Analizar los contenidos que se trabajarán en la unidad didáctica para saber de que disciplina son, de que bloque o eje temático; si son continuos, de diferente momento, etc..

La unidad didáctica se compone de:

---

<sup>45</sup> GARCÍA GONZÁLEZ, Felicidad. Op. Cit. p. 15

<sup>46</sup> FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, José. et al. “¿Cómo está cambiando la educación”, en: *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?*. DIADA editora. Sevilla, 1999. p. 18.

- ☆ **Contenidos**, que se integran en conceptuales, procedimentales y Actitudinales, y deben trabajarse conjuntamente.
- ☆ **Estrategias metodológicas**, donde se hace uso concreto de la metodología, procedimientos y técnicas como un medio para la construcción activa de los aprendizajes; implica procesos de organización cognitiva, personal y grupal. Se dan en tres aspectos: cognitivas, las actividades que permitirán al alumno construir su conocimiento; organizativas, la forma en que el grupo es organizado para realizar las actividades, (en grupo, equipos móviles o fijos, en pareja, individual); de clima, el cual debe procurarse sea democrático.
- ☆ **Evaluación**, del proceso enseñanza aprendizaje, donde se evalúan propósitos, contenidos, actividades, metodología, recursos y acciones de las personas que intervienen en el proceso educativo.

#### d) Concretizando la forma

Al planear y desarrollar mi labor educativa, mi papel como profesora sigue la línea del constructivismo, entendido éste como:

“...una perspectiva epistemológica desde la cual se intenta explicar el desarrollo humano; además nos permite comprender los procesos de aprendizaje, así como las prácticas sociales e informales, facilitadoras de los mismos. El constructivismo es una herramienta de conocimiento que puede inspirarnos para formular modelos o teorías, o para idear modelos de investigación; pero no puede reducirse a una teoría o metodología concreta. Tampoco es un modelo educativo ni prescribe un determinado modo de enseñar, aunque las prácticas educativas suelen estar ligadas a un conjunto de decisiones que pueden basarse en una concepción constructivista de lo que es enseñar y aprender. El constructivismo se enfoca al aprendizaje, sus modos y sus formas, pero no es una teoría que trate sobre la enseñanza, sin embargo proporciona elementos que le permiten al docente crear ámbitos propicios para la generación y construcción de aprendizajes por parte del alumno”.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> GARCIA VERA, Freslinda. *“La actualización del docente de educación primaria, en la aplicación de la metodología constructivista en la enseñanza de las matemáticas”*. México D. F. Noviembre 2000. p. 21. Tesis (Maestría en Docencia) Centro de estudios Superiores en Educación.

La finalidad del constructivismo es, que los docentes, agentes activos y responsables del trabajo educativo, configuremos nuestro esquema, orientándolo a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje en la concepción constructivista, lo construye la alumna o alumno mediante operaciones mentales que se producen por la interacción entre lo que ya sabe y las nuevas informaciones que le llegan, generadas en el proceso de enseñanza que le proporciona el contexto donde se desenvuelve.

El aprendizaje se genera de lo individual a lo social, de lo social a lo individual, es decir, la conciencia acerca del aprendizaje de nosotros es una conciencia social; somos conscientes de nosotros mismos porque somos conscientes de los otros y somos conscientes de los otros porque en nuestra relación con los otros somos iguales a ellos. El aprendizaje se desarrolla en un contexto de operaciones intelectuales, particulares, específicas y colaterales dentro de un ambiente social mediatizado por las otras personas: compañeros maestros, especialistas, etc.<sup>48</sup>

Por lo que pretendo no ser “la trasmisora de conocimientos sino más bien una guía, una orientadora que al buscar y planear estrategias intenta ayudar a las alumnas y alumnos a engarzar los conocimientos que ya poseen con los nuevos”<sup>49</sup>, tal como lo describe Luna Pichardo.

Retomo la importancia de mi planeación como el proceso donde hago una reflexión del ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿por qué? enseñar y evaluar; así como la previsión de supuestos y la propuesta de acciones a desarrollar dentro del aula, para potenciar el aprendizaje, ya que “la planificación no es pensar lo que se debe hacer, sino pensar lo que se puede hacer”, y pensando en lo que podía hacer en mi aula, opté por organizar el proceso enseñanza aprendizaje realizando la programación de contenidos distribuyéndolos en unidades didácticas.

Al inicio del ciclo escolar, cuando aún no tenía el bagaje teórico que hoy tengo, opté por organizar el proceso enseñanza aprendizaje de forma interdisciplinar, mediante

---

<sup>48</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ. Op. Cit. p. 51.

<sup>49</sup> LUNA PICHARDO, Laura Hilda. "Teorías que sustentan el Plan y programas 93". Revista Educativa, no.8, año 5. Departamento Académico de Educación Primaria de la SECyBS. Estado de México. Abril-Mayo-Junio. 1998. p. 6.

la **Actividad Generadora**, aceptándola como la “programación de contenidos centrada en temas globalizadores que conectan la realidad cotidiana del escolar con el propósito de integrar estrategias y gestionar distintos tipos de conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)”,<sup>50</sup> que surge de una actividad o eje central y que puede ser; un juego, un cuento, un contenido, una lectura, etc., cualquier situación de la realidad cotidiana que permita hacer una interrelación de contenidos o asignaturas.

Así decidí, usar tanto métodos globales como la unidad didáctica, lo que implicó el uso de la investigación como forma de trabajo; innové buscando respuestas a necesidades, donde se dio una constante interacción y toma de decisiones; la forma de desarrollar mi labor dependió de los elementos implicados en el proceso y cambio según la dinámica y evolución que se vivió en el grupo.

En la organización del proceso enseñanza aprendizaje, hice partícipe a alumnas y alumnos, a quienes les cuestione sobre lo que les interesaba aprender en la escuela, los datos que obtuve me sirvieron de mapa o ruta sobre la que guíé mi labor. El término que use con ellos para designar el trabajo que realizamos con cada temática sugerida fue el de “proyecto”<sup>51</sup>, (Los dinosaurios, Las pirámides, Los planetas, Hablando de la Navidad, Recorrido por mi localidad, Trabajos de los adultos, etc.), para la parte administrativa y operativa del proceso enseñanza aprendizaje, use los términos globales (antes mencionados), para organizarlo.

Para llevar a cabo las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula, se necesita un marco de referencia, que permite tener una visión general y particular de cada estrategia a realizar, un mapa para ubicar el conjunto, una guía que no de pauta a la improvisación y que contemple todo lo planeado.

---

<sup>50</sup> DELGADO MORALES, Teodora. *“La unidad didáctica”*. Resumen. México. 1999.

<sup>51</sup> Término usado en preescolar por alumnas y alumnos al realizar un trabajo.

Antonio Ontoria,<sup>52</sup> sugiere la siguiente matriz de unidad didáctica. (ver cuadro 2).

Cuadro 2. Matriz de unidad didáctica

MODALIDAD DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS		
Globalización Método:	Interdisciplinaridad Áreas implicadas:	Disciplinaridad Disciplina:
TÍTULO:		
CONTENIDOS: ¿Qué aprender? Conceptuales: Hechos, conceptos, principios.  Procedimentales: Procedimientos, estrategias, destrezas, habilidades.  Actitudinales: Valores, actitudes, normas.	ACTIVIDADES: ¿Qué hacer?  RECURSOS: ¿Qué usar?	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: ¿Cómo? Cognitivas, organizativas, de clima.		
TEMPORALIZACIÓN: ¿Cuándo?		
EVALUACIÓN: ¿Qué, cómo, cuándo y a quién?		

Recurrí a una profesora de la Escuela Normal de Coacalco, para que me asesorara y guiará sobre como realizar la planeación de forma global, me proporcionó referentes teóricos que guiaron mi investigación, y sugirió los siguientes formatos o matrices de unidades didácticas; (para uso método global, ver cuadro 3; para actividad generadora, ver cuadro 4), los cuales me sirvieron de formato para la planeación que realicé durante la aplicación de la alternativa de trabajo.

<sup>52</sup> ONTORIA, Antonio. et al. "Los mapas conceptuales y la unidad didáctica", en : Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea, Madrid. 1999. pp. 91, 93,94.

Cuadro 3. Formato o matriz de unidad didáctica, uso métodos globales

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN:			
PROFESOR (A):	GRUPO:			
MÉTODO GLOBAL:				
CONTENIDOS TEMÁTICOS ¿Qué aprender? Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.	PROPÓSITOS ¿Qué se pretende y en qué nivel y grado de dificultad?	BLOQUE	LECCIÓN	L. A.
ESPAÑOL				
MATEMÁTICAS				
CONOCIMIENTO DEL MEDIO				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
EDUCACIÓN FÍSICA				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL MÉTODO:				
EVALUACIÓN GLOBALIZADA:				

FUENTE: DELGADO MORALES, Teodora. "La unidad didáctica", Resumen. México. 1999.

Cuadro 4. Formato o matriz de unidad didáctica, uso actividad generadora

UNIDAD DIDÁCTICA ACTIVIDAD GENERADORA	TEMPORALIZACIÓN:			
PROFESOR (A):	GRUPO:			
TÍTULO:				
CONTENIDOS TEMÁTICOS ¿Qué aprender? Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.	PROPÓSITOS ¿Qué se pretende y en qué nivel y grado de dificultad?	BLOQUE	LECCIÓN	L. A.
ESPAÑOL				
MATEMÁTICAS				
CONOCIMIENTO DEL MEDIO				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
EDUCACIÓN FÍSICA				
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD GENERADORA				
DESCRIPCIÓN DE INTERRELACIÓN CON ASIGNATURAS				
ESPAÑOL				
MATEMÁTICAS				
CONOCIMIENTO DEL MEDIO				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA				

EDUCACIÓN FÍSICA	
EVALUACIÓN GLOBALIZADA:	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
ACTIVIDADES:	RECURSOS:
FECHA: ASIGNATURA: A. G. (Actividad generadora) A.P. / C. P. (Actividad problematización) (Conocimientos previos) A.S. (Actividad de socialización, organización grupal) A.C. (Acercamiento a los contenidos -conocimientos-) M.I.I (Manejo de ideas importantes) A. R. (Actividad de retroalimentación) A. V. (Actividad de verificación)	

FUENTE: DELGADO MORALES, Teodora. "La unidad didáctica". Resumen. México. 1999.

### C. Revisando logros

Evaluación es un término empleado en todos los ámbitos de la vida del ser humano, dentro de su convivencia en sociedad se ha ido creando formas y normas sobre lo que está bien y lo que no lo está, por lo que compara y juzga todo: conductas, actitudes, pensamientos, sentimientos, acciones, hechos, productos, cosas, etc., en otras palabras exige y le exigen calidad.

Así la evaluación representa una forma de control, que expresa los logros y dificultades de cualquier proceso, en el que por supuesto intervienen los seres humanos, con la finalidad de conocer el por qué de los mismos.

Dentro del ámbito educativo, también sirve como forma de control, desde autoridades a quien se les rinde cuentas del rendimiento, a cuantificar datos; hasta el mismo docente quien comprueba aprendizajes tanto de alumnas y alumnos como los propios. Conuerdo con Javier Olmedo, quien ve a la evaluación como una actividad indispensable en el proceso educativo, pues proporciona a sus participantes una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos

Evaluación, un término que ofrece muchas posibilidades de ser utilizado, erróneamente se le ha considerado sólo como un fin para obtener datos cuantitativos, siendo que es un proceso que ocurre con un grupo de personas cuyos hechos tienen que ver con cuestiones no siempre medibles, más subjetivas, "... en si mismo el proceso de evaluar como objetivo final debe tener, no la simple calificación numérica sino la conciencia grupal o individual del proceso y sus resultados para realizar autocorrección. (López Calva M. 1995)" <sup>53</sup>

Tarea un tanto difícil, sí como docentes, al evaluar no recogemos y analizamos sistemáticamente esa información que nos permite determinar no sólo el valor de lo que se hace, sino también su mérito. Generalmente nos quedamos "...en una simple valoración sin llegar a profundidad en los por qué y sin proponer alternativas".<sup>54</sup> Por lo que se debe hacer una evaluación a todos los participantes del hecho educativo, y del hecho mismo en sí.

El proceso de evaluación que se siguió en este proyecto de acción docente estuvo inmerso en el paradigma naturalista al "...estudiar la vida como una totalidad, con todas sus complejidades, tal como está enraizada en su contexto y es vivenciada por aquellos que están inmersos en la realidad que se estudia",<sup>55</sup> porque la globalidad fue la base de la alternativa de trabajo por estudiar la realidad como un todo, no segmentándola tal como ocurre en su ambiente y contexto natural.

La evaluación fue de carácter cualitativa y buscó comprender la realidad específica que vivió mi práctica, por lo que me constituí en parte de la situación estudiada y evaluada. El enfoque que la sustentó fue holístico al evaluar todo lo que intervino y dio forma al proyecto, se recolectaron datos cuantitativos y cualitativos con la

---

<sup>53</sup> GONZÁLEZ DURÁN, Rosa Helena. et al: "*Nociones básicas en torno a la evaluación educativa*". Desarrollo Académico. México, año 9 Abril 2001 no. 24. pp. 9-20.

<sup>54</sup> CEMBRANOS, Fernando. "*La evaluación*", en: Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica. UPN, México. 1994, p. 33.

<sup>55</sup> H.S. Bholá. "*El proceso en una mirada: Herramientas y Técnicas de la Evaluación Naturalista*", en: Evaluación y seguimiento en la Escuela, Antología Básica. UPN, México. 1994, p. 164.

intención de obtener una descripción y análisis más completa del proceso vivido, empleando así un modelo integral de tipo transaccional pues la alternativa se desarrolló en un grupo particular dentro de un contexto propio y en donde yo como parte ejecutora me volví objeto de estudio y evaluación.

Los propósitos de la evaluación fueron:

- ✓ Ubicar el nivel conceptual de alumnas y alumnos.
- ✓ Localizar deficiencias en las actividades planeadas en la estrategia.
- ✓ Retroalimentar el plan de trabajo de la alternativa.
- ✓ Conocer las formas de trabajo en el proceso de enseñanza.
- ✓ Dar una calificación numérica y valoración al aprendizaje obtenido.
- ✓ Hacer una reflexión sobre el uso de la globalización como metodología para organizar los contenidos de aprendizaje al planear.

a) ¿Cómo se que aprendieron?

La evaluación es una actividad que tiene diversas funciones en el ámbito educativo; da validez y certificación a los fines obtenidos, a la vez que da cuenta de logros y debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Da pauta a replantear acciones docentes al mostrar aciertos y errores, del hecho educativo en donde se analiza todo lo que compete e interviene en él.

***El propósito del proyecto fue usar la globalización, como metodología que permite organizar los contenidos, estrategias y actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo que se evaluó el aprendizaje de alumnas, alumnos y docente.***

En el proyecto, se contempló la evaluación tanto del aprendizaje como de la alternativa misma en 3 momentos o etapas:

- ❖ Diagnóstica que permitió detectar de que punto se debía partir para organizar la enseñanza y el nivel conceptual de los participantes (alumnas, alumnos y

docente), al identificar sus conocimientos previos. Se realizó al inicio del ciclo escolar y en etapa de encuadre para organizar cada proyecto global.

- ❖ Procesual, de carácter permanente pues estuvo presente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y sirvió como marco de referencia para replantear líneas de acción al detectarse logros y dificultades, que generaron algunas modificaciones que sobre la marcha se consideraron pertinentes y retroalimentaron la alternativa de trabajo. Con ella se dio una valoración (calificación numérica) al aprendizaje que cada educando logro después de períodos de trabajo ya establecidos, tomando en cuenta que "...lo importante en el enfoque constructivista son los procesos más que los resultados o productos." <sup>56</sup>
- ❖ Final o sumaria, la cual sirvió para determinar logros y dificultades obtenidos durante todo el proceso, valorar efectos positivos y negativos generados a partir de la ejecución de la alternativa en el desarrollo de habilidades en alumnas y alumnos, y por último dio cuenta de todo el trabajo realizado, para poder asignar una calificación que determinó la acreditación del curso.

#### b) El valor de la acción

La alternativa de trabajo propuesta dentro del proyecto de acción docente se convirtió en un proceso, el cual de igual manera que la enseñanza aprendizaje requirió ser evaluado, puesto en la mira para valorar los efectos positivos y negativos, y analizar causas y efectos, así como juzgar si fueron satisfechas las necesidades que la generaron.

Se manejaron criterios, para saber si hubo congruencia entre lo planeado (propósitos y alternativa de trabajo) y lo ejecutado (estrategias y actividades realizadas); si fue

---

<sup>56</sup> NAVA VALDEZ, Araceli. "La situación de la Evaluación", en: Revista Educativa n° 8, año 5. Departamento Académico de Educación Primaria de la SECyBS, Estado de México. Abril-Mayo-junio. 1998. p. 22.

adecuado (pertinente) para resolver la deficiencia en mi práctica; si lo planeado fue lo necesario (eficiencia) ; y por último si lo que se logro era lo esperado (eficacia).

Se evaluó

- El contexto en el que se desarrolló la alternativa para determinar su congruencia.
- Los elementos que se utilizaron en la alternativa, donde se observó la relación entre el propósito y el plan de acción y que señala la pertinencia del mismo.
- Las tareas, actividades y procesos generados en el proyecto, para valorar la eficiencia que se logró en el nivel de participación, la cobertura alcanzada, el tiempo empleado, la utilización de los recursos.
- Los resultados obtenidos que denotan la eficacia de la alternativa al mostrar el logro de los propósitos, y la cobertura de la necesidad por la que fue creada.

#### **D. Siguiendo huellas**

a) ¿Qué instrumentos usar y por qué?

Los instrumentos de evaluación son los medios de que me serví para recopilar la información necesaria para realizar un análisis sobre lo que ocurrió durante el proceso de aplicación de la alternativa de innovación de acción docente, en el grupo donde laboro y con mi práctica docente. La selección de los instrumentos, la determinó la utilidad que éstos brindaron a la evaluación.

Para observar el progreso del aprendizaje de alumnas y alumnos utilice:

- ✓ Pruebas pedagógicas que fueron elaboradas como un documento integral con ejercicios similares a los realizados en el proceso de enseñanza. (tercer período de evaluación, ver anexo 1 y cuarto período de evaluación, ver anexo 2)

- ✓ Listas de cotejo donde se recopiló información sobre aspectos y actividades realizadas por alumnas y alumnos. (ver anexo 3)
- ✓ Escalas que valoraron el logro de los propósitos educativos para cada asignatura. (ver anexo 4)
- ✓ Autoevaluación, con la que se potencio la participación activa de todos los actuantes en el proceso, generando la toma de decisión y conciencia respetando el papel que desempeñaron, y su ritmo de trabajo y aprendizaje.
- ✓ Registros en listas conformando un concentrado de información de cada uno de los instrumentos antes mencionados. (ver anexo 5)
- ✓ Cuaderno de notas del profesor, donde registré hechos y actitudes de alumnas y alumnos de forma individual, del grupo en general, y mías; donde mi función fue potenciar el proceso que cada quien seguimos en nuestro desarrollo, no como el juez que valora, dictamina y sanciona.

Para llevar a cabo la evaluación de la alternativa de trabajo, se dispuso de indicadores e instrumentos, que me proporcionaron datos y observaciones sobre su concretización, para reestructurarlo cuando así lo requerí, reconduciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la evaluación de cada estrategia metodológica emplee indicadores relacionados con la puesta en marcha de las unidades didácticas y que me permitieron realizar una evaluación de la alternativa. (ver cuadro 7).

Cuadro 7. Indicadores para evaluar las unidades didácticas

RESPECTO A LA IDONEIDAD DE LOS PLANTEAMIENTOS DE LA UNIDAD
a) La investigación de aspectos concretos del proceso de aprendizaje.
b) La eficiencia de las actividades respecto al aprendizaje.
RESPECTO A LA IDONEIDAD DE LA PLANIFICACIÓN
a) La puesta en marcha de la unidad.
b) La temporalización prevista y la real.
c) La idoneidad de los materiales.
RESPECTO A LA ADECUACIÓN A LAS ALUMNAS Y ALUMNOS
a) La valoración del diseño por parte de las alumnas y alumnos.

- b) La actitud de los alumnos.
- c) El interés manifestado por ellos.
- d) Las dificultades de comprensión.
- e) las dificultades de manipulación.

FUENTE: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, José. et al: "*¿De qué manera se hace un seguimiento de la unidad didáctica? La evaluación*", en: *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?*. DIADA editora. Sevilla, 1999. p. 29.

La evaluación de la aplicación de la alternativa de innovación, la realicé usando las siguientes herramientas o instrumentos.

- ✓ Diario del profesor o de clase, como archivo o memoria de lo que observé ocurrió en el aula durante los procesos, lo utilicé como una guía de reflexión sobre mi práctica; viéndolo como

El cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota las observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones, donde establece conclusiones y toma decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.<sup>57</sup>

- ✓ Observación sistemática de las situaciones que se generan en el aula a partir de la puesta en marcha del proceso de enseñanza, siendo que es una "mirada atenta a intercambios entre el maestro y los alumnos, nos muestra los hechos, las conductas, las decisiones tomadas y las estrategias de enseñanza aplicadas que explican los resultados alcanzados en el aula"<sup>58</sup>
- ✓ Entrevistas a los alumnos para conocer intereses, saberes previos, evaluar lo realizado, realizar cambios; a los padres de familia para evaluar y conocer sus opiniones sobre lo que se realizó.
- ✓ Cuestionarios a alumnas y alumnos para detectar avances en el proceso y a los padres para conocer opiniones.
- ✓ Informes parciales sobre lo ejecutado de la alternativa de trabajo.
- ✓ Registros de evaluación del aprendizaje.

---

<sup>57</sup> PORLÁN, Rafael y José Martín. "*El diario como instrumento para transformar la práctica*", en: *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. DIADA editora. Sevilla, 1996. p. 53.

<sup>58</sup> FIERRO, Cecilia. et al: en: *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Piados. México, 1999. p. 191.

- ✓ Reportes parciales de evaluación del aprendizaje, que dieron cuenta de logros y dificultades de los sujetos involucrados en el proceso.
- ✓ Plan de trabajo de la alternativa y planes de enseñanza (unidades didácticas), como marcos de referencia de lo programado y alcanzado.
- ✓ Informe general aplicación de la alternativa de trabajo, como recurso de apoyo y lectura.
- ✓ Autoevaluación de logros, dificultades, ajustes, aprendizajes.

## **E. Plan de acción**

### a) Siguiendo lo trazado

Teniendo claro que toda actividad requiere de un plan que marque su acción, guíe su camino y le indique qué, cómo, cuándo, cómo, por qué, dónde y para qué; fue necesario elaborar uno para la aplicación de la alternativa de trabajo, partiendo de que

“El docente “debe saber” que hacer en el momento de trabajar con el grupo o, en otro sentido, “debe reflexionar” sobre lo que hace cuando enseña, es decir; comprender el impacto de las acciones que propone en el momento de trabajar con los estudiantes: ¿funciona lo que se hace?, ¿por qué se da?, ¿qué se logró?”<sup>59</sup>

Y de que una enseñanza en el ámbito constructivista requiere: de un medio cultural favorable; conocer como la niña o niño aprende, considerándome como el que enseña cuya presencia es necesaria (aunque no siempre sea yo quien enseña) y al que aprende -alumna, alumno- (frecuente error considerar que sólo los alumnos aprenden cuando yo también estoy inmerso en ese proceso, algunas veces al aprender conocimientos que no sabía y otras que generalmente son más, al aprender a enseñar y lo que ocurre en el proceso enseñanza aprendizaje); reconocer que a veces no se puede acceder inmediatamente al conocimiento, ya que se necesita de tiempo y experiencias que sólo se adquieren en la práctica; así como el tener en cuenta el desarrollo de cada quien y el proceso mental que sigue al construir

---

<sup>59</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ. Op. Cit. p. 55.

sus conocimientos; exige una planeación donde diseñe las estrategias de enseñanza con los contenidos de aprendizaje partiendo de la base de que en la educación lo importante son las niñas y los niños, y por ello se debe tener en cuenta sus intereses, lo que quieren y necesitan, así como tomar en cuenta sus conocimientos previos; puntos de partida los anteriores para planear, partiendo de situaciones problemáticas que generen la interacción necesaria para originar los procesos de construcción que Piaget señala, al hablar de la asimilación como el proceso donde el individuo recibe las nuevas informaciones o conocimientos que le provocan un desequilibrio cognitivo al no lograr acomodarlos en sus esquemas existentes, lo que lo lleva a buscar, indagar, investigar, formular, etc., para lograr la acomodación de éstos, en los esquemas ya existentes o la creación de otros si fuera necesario.

El plan de trabajo fue el siguiente y se realizó pensando en las alumnas y alumnos del grupo de primer año, donde laboro, y se aplicó durante el ciclo escolar 2002-2003.

Su propósito general fue:

- ☆ Usar la globalización, como metodología que permite organizar los contenidos, estrategias y actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Propósitos particulares del proyecto.

- Usar la globalización como estrategia para organizar los contenidos y planificar la enseñanza en primer grado de educación primaria.
- Entender y usar adecuadamente la actividad generadora, la unidad didáctica y los métodos globales de la enseñanza.
- Emplear adecuadamente los libros para el maestro y el alumno editados por la SEP.
- Que las niñas y niños del primero "B" de la Escuela Primaria Estatal "Calmecac", aprendan dentro de un contexto natural.
- Que su aprendizaje sea vivencial y funcional.

Se planeó tres etapas de trabajo, pensando en las características de la aplicación de la alternativa inmersa dentro de un proyecto de innovación de acción docente.

### **Etapas.**

#### **☞ Primera**

Período de preparación: agosto- septiembre.

Se hizo evaluación diagnóstica a las alumnas y alumnos para ubicar el nivel conceptual que manejaban.

Se hizo una reunión con padres de familia para dar a conocer el trabajo que se realizaría, y posteriormente de forma periódica para informar sobre los logros y dificultades del mismo.

#### **☞ Segunda**

Para organizar el proceso de enseñanza se usó la globalización, procurando que las relaciones que guardaron los contenidos de las asignaturas curriculares fueran de forma transdisciplinar.

Se emplearon los métodos globales:

- Centro de Interés,
- Proyectos de Kilpatrick,
- Investigación del Medio,
- Proyectos de Trabajos Globales,

La unidad didáctica como forma global de organizar el proceso enseñanza y la actividad generadora, con la que se organizan los contenidos de forma interdisciplinar, y que representa un acercamiento a la globalización por la forma en que se manejan los contenidos y relaciones entre los mismos.

Se realizó la planeación de manera multidisciplinar<sup>60</sup> en el espacio de tiempo que se dio entre el final de una unidad didáctica (determinada en algún método global o no), y el inicio de la nueva, espacio al que denominé “encuadre”; momentos que sirvieron de “descanso” porque,

cuando has vivido con intensidad algo, y más cuanto más tiempo le hayas dedicado, necesitas relajarte, tener tiempo para asimilar cosas, recoger notas y materiales, comentar anécdotas, etc.. Poco a poco el estado emocional-afectivo se va serenando y preparando para enfrentarse a una nueva experiencia. ...los proyectos de trabajo tienen que ocupar todo el tiempo de la jornada escolar.<sup>61</sup>

Además de que:

Partir de temas que engloben los contenidos de distintas áreas no excluye la necesidad de realizar proyectos curriculares correspondientes a contenidos disciplinares, ya que el intento de situar en un tema o proyecto todos los contenidos implicaría, sí es que esto fuera posible, un tal grado de artificiosidad que sería contrario a las mismas razones que justifican el enfoque globalizador (Zabala 1993:22-27)<sup>62</sup>

Se usó el formato de planeación de la Unidad Didáctica, al que se le agregaron los datos referentes al trabajo de PRONALEES, cuya metodología (que es parte de la estructura de Planes y programas, libros de texto, libros para el maestro y otros materiales de la SEP), fue medular en el trabajo de las estrategias planeadas, principalmente para la asignatura de español por la enseñanza de la lectura y escritura.

Para poder organizar los contenidos temáticos se tomó en cuenta los intereses de las alumnas y alumnos, así como sus problemáticas y necesidades, pues “los proyectos de trabajo se originan a partir de un hecho o de una situación problemática que provoca interés, curiosidad o perplejidad en los alumnos y alumnas”.<sup>63</sup> Se les cuestionó sobre lo que deseaban aprender o querían trabajar en el salón, para lo cual se hicieron entrevistas individuales, se cuestionó a todo el grupo, se observaron

---

<sup>60</sup> También conocida como sistemática o fragmentada y primer grado de relación que existe entre las disciplinas. La organización de contenidos más tradicional, éstos se presentan por asignatura, independiente unos de otros, no se da una relación entre ellos, a lo sumo se llega a dar una correlación que finalmente es una conexión no significativa.

<sup>61</sup> DOMÍNGUEZ CHILLÓN, Gloria. *“Algún que otro mito en torno a los proyectos de trabajo”*, en: *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. La Muralla. Madrid, 2001. p. 37.

<sup>62</sup> CASTAÑER BALCESLLS. Op. Cit. p. 24.

<sup>63</sup> DOMÍNGUEZ CHILLÓN. Op. Cit. p. 27.

sus pláticas, juegos y comentarios; basándome en que “los niños y niñas son los protagonistas activos de sus aprendizajes; ha de valorarse y promover su autonomía, su curiosidad, sus ansias de conocer y aprender.”<sup>64</sup>

### ☞ Tercera

Planeación y organización de los contenidos curriculares.

Tomando en cuenta que la globalización en la educación pondera la importancia que tienen las alumnas y alumnos por su participación activa, donde sus intereses son el centro que potencia y estimula el aprendizaje, se propició su participación donde se determinó mediante un debate democrático los temas a desarrollar durante el ciclo escolar, en el orden establecido por ellos mismos según su interés y elección. La elección de métodos para organizar los contenidos dependió de la finalidad e interés que en su momento establecieron las alumnas y alumnos.

En el capítulo siguiente se hace una descripción detallada de lo ejecutado y evaluado durante la aplicación de la alternativa de innovación de acción docente. A la vez se hace el análisis e interpretación de lo realizado y la evaluación que marco lo alcanzado.

---

<sup>64</sup> Ibidem. p. 17.

### CAPÍTULO III. LLEVANDO LA TEORIA A LA PRÁCTICA

*"La teoría... es la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la práctica"  
Montserrat Moreno, 1983.*

Llevar a mi práctica educativa los fundamentos que la teoría ofrece, me dio la estructura sobre la cual intervine, diseñando estrategias con la finalidad de transformar mi realidad.

“Los profesores ubican estrategias y procedimientos para planear, actuar y evaluar basados en principios de aprendizaje para valorar, decidir y resolver creencias e imágenes del aprendizaje y enseñanza que les permiten reflexionar sobre sus acciones y regular sus intervenciones.”<sup>65</sup>

La ejecución del plan, implicó en su aplicación un trabajo, del que voy a dar cuenta; por lo que llevé un seguimiento de las diferentes actividades que se realizaron, que durante y al final del proceso me permitió ver logros y dificultades, así como realizar un análisis e interpretación de lo ejecutado y que me sirvió para confirmar lo que la teoría sustenta.

La evaluación fue una parte inherente a ese proceso, donde concreté lo planeado, al dar cuenta de los logros tanto del plan mismo como lo realizado y la participación de quienes intervenimos; con la finalidad de replantearme acciones buscando caminos a seguir.

---

<sup>65</sup> ENRIQUEZ GUTIÉRREZ. Op. Cit. p. 56.

## **A. Los primeros pasos**

El trabajo docente requirió de una planeación que me permitió prever recursos, tiempos y acciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Esa planeación fue una reflexión que hice en cuanto a lo que realizaríamos mis alumnas, alumnos y yo. Fue una guía que marcó el camino para evitar divagar e improvisar en mi labor docente, además dio un marco referencial sobre los propósitos a alcanzar y los contenidos a abordar durante el ciclo escolar.

El plan de trabajo presentado en el capítulo anterior se desarrolló durante el período del 19 de agosto de 2002 al 11 de abril de 2003, y cuyos propósitos fueron:

- Usar la globalización como estrategia para organizar los contenidos y planificar la enseñanza en primer grado de educación primaria.
- Entender y usar adecuadamente la actividad generadora, la unidad didáctica y los métodos globales de la enseñanza.
- Emplear adecuadamente los libros para el maestro y el alumno editados por la SEP.
- Que las niñas y niños del primero “B” de la Escuela Primaria Estatal “Calmecac”, aprendan dentro de un contexto natural.
- Que su aprendizaje sea vivencial y funcional.

Las alumnas y alumnos que formaron el grupo de trabajo fueron designados al azar, no se empleo clasificación alguna. La inscripción inicial del grupo fue de 43 integrantes; 22 alumnas y 21 alumnos, terminé el ciclo escolar con 19 niñas y 20 niños; durante el ciclo escolar se dieron de baja 4 integrantes, por cambio de domicilio.

Antes de iniciar actividad alguna, se procedió a realizar una evaluación diagnóstica que sirvió de base para elaborar: plan anual y planes de clase, al conocer los niveles conceptuales y el desarrollo de diferentes habilidades (competencias y saberes previos).

El diagnóstico se aplicó del 19 al 22 de agosto del 2002, en un horario de 8 a 12 hrs., a 11 estudiantes cada día, se aplicó lo que se tenía contemplado en tiempo y forma, excepto el de habilidades motrices (educación física), que se aplicó hasta la última semana de septiembre.

Para la evaluación diagnóstica se aplicaron 4 actividades que dieron cuenta de las habilidades que alumnas y alumnos tenían.

❖ Diagnóstico de habilidades comunicativas (examen escrito de PRONALEES).

Use la metodología de PRONALEES, para realizar el diagnóstico inicial, que me permitió obtener el perfil grupal de las habilidades comunicativas (escritura, lectura y expresión oral) que mis alumnas y alumnos tenían al inicio del ciclo escolar, perfil que sirvió de base para planear las estrategias de enseñanza y formar los abanicos o equipos de trabajo distribuidos según la zona de desarrollo potencial de alumnas y alumnos para el trabajo dentro del aula y que Vigotsky describe como

“el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea la zona de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Proceso en el que todo individuo se sitúa, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR. Bruner llamó a este prestar la ZDR , hacer un andamiaje.”<sup>66</sup>

Se aplicó un examen escrito, a 11 alumnas o alumnos por sesión, se les dio una hoja blanca y se les platicó una historia (seleccionada previamente, al igual que las 9 palabras seleccionadas para que las escribieran). Se les dictó las 9 palabras (amigos, escuela, parque, mariposa, flor, sapo, lagartija, pasto y sol), una por una, con entonación normal (indicándoles que las escribieran como pudieran, que yo podría leer lo que ellos hicieran).

---

<sup>66</sup> GÓMEZ-PALACIO, Margarita. Op. Cit. pp. 69-70.

Al terminar de escribir se revisó cada hoja (se anotó el nombre de la alumna o alumno) y según lo que ellos escribieron se les asignó a los diferentes niveles conceptuales en escritura, obteniendo con ello el perfil grupal. Este tipo de evaluación se realizó de forma periódica. (Ver cuadro 5.)

Se puede observar el porcentaje de alumnas y alumnos ubicados en cada nivel conceptual en la habilidad de escritura, según la clasificación que se hace con la metodología PRONALEES, observando que casi el 75% de grupo, 32 alumnas y alumnos se encontraba en el nivel presilábico (primer nivel de la clasificación que la metodología PRONALEES maneja, donde se ubica a quien no lee y escribe bajo el esquema convencional, sólo dibuja grafías o figuras ya sea de forma aislada o repetitiva), por lo que se planearon estrategias para potenciar aprendizajes según su zona de desarrollo real; además de que el perfil obtenido permitió formar los abanicos o subgrupos de trabajo.

Cuadro 5. Perfil grupal de escritura obtenido en la evaluación diagnóstica

NIVEL CONCEPTUAL	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	PORCENTAJE
Presilábico				
→ Primitivo	1	5	7	
→ Unigráfico	4	2	6	
→ Sin control de cantidad	1	0	1	
→ Escritura fija	3	1	4	
→ Escritura diferenciada	6	9	15	
	15	17	32	74.4%
Silábico				
→ No convencional	1	0	1	
→ Convencional	0	2	2	
	1	2	3	6.9%
Silábico Alfabético	3	0	3	6.9%
Alfabético	3	2	5	11.6%
Total	22	21	43	99.8%

Para la comprensión lectora, se usó la primera lectura de su libro de lecturas *Paco el Chato*, se les preguntó de qué trataba y por sus respuestas se les ubicó en tres grupos (aquí conviene aclarar que no es una clasificación para hacer una evaluación, la cual resulta difícil hacer sólo con una lectura y respuestas verbales o escritas a la

misma, la comprensión lectora va más allá de ello, intervienen factores como: el contexto y formación personal, la personalidad, manejo de conceptos, roles de autoridad, sentimientos, gustos, etc., tanto de alumnas y alumnos a quien se dirige la evaluación como del docente que la ejecuta), con la intención de tener un panorama sobre el particular.

- ✓ Global: 37 alumnas o alumnos. (quienes expresaron en pocas palabras el contenido de lo que leí)
- ✓ Literal: 6 alumnas o alumnos. (los que repitieron textual las oraciones o de forma memorística el párrafo)
- ✓ Específica: 0 alumnas o alumnos. (son los que logran relacionar el contenido con algo personal)

La evaluación de la expresión oral se realizó al observar su participación a lo largo de la primer jornada de trabajo (considero lo mismo que en la evaluación de la comprensión lectora) y los resultados fueron:

- ✓ No expresa: 20 alumnas o alumnos
- ✓ Poca expresión: 11 alumnas o alumnos
- ✓ Expresión inadecuada: 4 alumnas o alumnos.
- ✓ Respeto turnos: 8 alumnas o alumnos.
- ✓ Sabe escuchar: 0 alumnas o alumnos.
- ✓ Expresión clara: 0 alumnas o alumnos.

Los resultados obtenidos me indicaron que del total de 43 educandos, sólo 5 sabían leer y escribir, los demás necesitaban trabajo con estrategias de la metodología para que logran desarrollar sus habilidades comunicativas.

#### ❖ Examen escrito.

El examen que apliqué no lo elaboré (es del tipo de los que ya venden impresos), y su finalidad fue detectar el desarrollo en diferentes habilidades (descritas en el cuadro 6); se aplicó también en grupo y se dirigió (se lee cada instrucción o indicación y se explica para que alumnas y alumnos lo resuelvan, lo que facilita su resolución). Se calificó y cuantificó, observando que más del 95% de las niñas y niños tuvieron casi todos los reactivos con respuestas positivas, fueron muy pocos los que no resolvieron los ejercicios correctamente.

Analizando los resultados, la estructura del examen mismo y como fue aplicado, observó que resultó muy fácil y simple resolverlo; podría decir que casi se indujo a la respuesta correcta, sobre todo porque es dirigido (la profesora o profesor les lee todo el examen e incluso se dibuja en el pizarrón para señalarles la pregunta y el espacio donde contestaran), y se realiza a todo el grupo a un mismo tiempo, lo que puede ocasionar que traten de copiarse.

En el cuadro 6 se muestra la cantidad de niñas y niños que contestaron correctamente el examen escrito.

Cuadro 6. Niñas y niños que contestaron bien el examen escrito

HABILIDAD	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	PORCENTAJE
Constancia Perceptual	19	20	39	90%
Percepción relación espacial	20	21	41	95%
Percepción auditiva	4	6	10	23%
Atención	22	20	42	97%
Memoria auditiva	21	19	40	93%
Juicio y razonamiento	19	19	38	88%
Coordinación motriz fina	15	19	34	79%
Esquema corporal	16	19	35	81%
Lógica matemática	21	20	41	95%
Significado de palabras	20	19	39	90%

❖ Habilidades lógico matemáticas (correspondencia 1 a 1, clasificación, inclusión de clase, seriación por tamaño y grosor).

Hice la evaluación de manera individual, pidiéndoles que realizaran ciertas actividades para después cuestionarles el ¿cómo? y ¿por qué? las hicieron de tal o cual forma.

Las actividades que realizaron fueron:

☞ Agrupar o clasificar un grupo de objetos según sus semejanzas.

Se usaron fichas Hessel (triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos de colores: rojo, amarillo, azul y verde; en tamaños chico, mediano y grande y en diferente grosor –delgado, grueso-).

Se las presente todas revueltas y les di la indicación de “poner junto lo que va junto o se parece”, y al terminar les cuestioné:

-¿Por qué los pusiste así?

- ¿Cómo sabes que van así?
- ¿Se pueden poner de otra forma?

Alumnas y alumnos amontonaron los objetos que tenían algún parecido según la relación física que manejaron para su agrupación. La clasificación o agrupación que hicieron fue muy pobre, pocas niñas o niños identificaron formas, colores, tamaño y grosor. La mayoría formó figuras o agrupo por una característica y no hizo mención a otras formas de clasificar.

☞ Correspondencia uno a uno y conteo oral.

Usé tazas y platos de juguete de diferente color (rojo, verde, azul y amarillo). Se presentaron revueltos y en diferente cantidad, la indicación que fue: “coloca tantas tazas como platos haya”, y al terminar les pregunté.

- ¿Cómo sabes que hay tantas tazas como platos?
- ¿Te alcanzaron?

Observé si realizaban conteo oral o correspondencia uno a uno. La actividad no resultó tal difícil, sólo pocas alumnas y alumnos hicieron conteo, los demás realizaron correspondencia uno a uno en relación o no al color de los juguetes.

☞ Seriación por tamaño.

Se usaron palitos redondos de diferente tamaño y mismo grosor. Se los presente revueltos y les indiqué que “los ordenaran como ellos lo quisieran hacer”, y al terminar les cuestioné.

- ¿Cómo lo hiciste?
- ¿Se pueden ordenar de otra forma?

La mayoría sólo los junto pero no lograron ordenarlos por tamaño, y cuando les pregunté tampoco dieron referencia de “mayor a menor”, o “menor a mayor”.

☞ Seriación por grosor.

Les di 9 listones de un mismo color pero diferente grosor e indiqué “ordena como creas que van”, al terminar les cuestioné.

- ¿Cómo lo hiciste?
- ¿Se puede ordenar de otra forma?

Sólo un alumno logró ordenarlos en relación al grosor ya que su tamaño era el mismo, y cuando se le cuestionó dio cuenta de esa característica, los demás sólo los juntaron o encimaron pero no mencionaron esa relación ni de hecho ni de facto.

☞ Conservación de número.

Empleé fichas de póquer (damas inglesas), 7 blancas y 19 verdes. Coloqué las blancas en una hilera y les indiqué que “con las verdes formaran otro conjunto o grupo igual”. Observé si lo hicieron por correspondencia, conteo o imitación. Les pregunté.

-¿Hay la misma cantidad?  
-¿Cómo lo sabes?

Procedí a separar la hilera de fichas blancas y les cuestioné:

-¿Hay la misma cantidad en las dos hileras?  
-¿Por qué?

Las estrategias que emplearon fueron diversas: conteo, correspondencia, imitación, formar figuras, o hileras más largas. Sólo dos alumnos dijeron que era la misma cantidad en una y otra hilera y al preguntar ¿por qué?, contestaron tienen lo mismo, pero tu los separaste.

☞ Inclusión de clase.

Se usaron las mismas fichas de póquer revueltas y les indiqué que “las vieran y las tocaran”, después pregunté:

-¿De qué material crees que están hechas?  
-¿De qué material son las verdes?  
-¿De qué hay más, verdes o de...? (decía el material que ellos indicaban)

Más del 90% mencionó el plástico como material del que están hechas, pero al contestar la tercer pregunta no logran incluir en el conjunto a las verdes. Sólo una alumna dio cuenta de la inclusión de clase en las fichas de póquer.

Al analizar los resultados detecté que se encuentran en el estadio Preoperatorio, pero por las respuestas, su desarrollo de habilidades de pensamiento lógico matemático requiere de trabajo para que ellos logren manejar en hecho y acción esos conceptos y procedimientos, es decir desarrollen competencias lógico

matemáticas, para resolver problemáticas dentro de su contexto, en todos los ámbitos. Para potenciar ese desarrollo, se contemplaron estrategias adecuadas a su edad, interés y necesidades.

❖ Habilidades motrices (educación física).

El promotor de la asignatura sugirió la evaluación diagnóstica, proporcionando las actividades y los elementos a evaluar, se aplicó la última semana de septiembre. Se trabajó con anticipación la actividad como un plan de sesión, y se evaluaron: experiencias motrices básicas, flexibilidad, equilibrio, orientación, reacción y ritmo; los materiales que se usaron fueron: cuerdas, aros, pelotas de esponja y palos de escoba.

Observé y registré a las alumnas y alumnos que se les dificultó más realizar las diferentes actividades planteadas en el instrumento de evaluación (ver cuadro 7).

Cuadro 7. Actividades a realizar en la evaluación diagnóstica de educación física

Elemento a Evaluar	<b>Equilibrio.</b> Por parejas, una alumna o alumno toma la cuerda por un extremo a la altura de su hombro y el otro alumno o alumna se desplazará caminando sobre ésta con ambos pies.	<b>Orientación.</b> Colocados frente la marca de un aro, alumnas y alumnos saltarán con ambos pies hacia la derecha, izquierda, adelante, atrás.	<b>Reacción.</b> El alumno o alumna se coloca hincado frente al profesor, y con las manos sobre las rodillas tratará de atrapar una pelota de esponja que el profesor o profesora soltará a la altura de su frente.	<b>Ritmo.</b> Interpretar la canción de los "huaraches", llevando el ritmo con los pies y con el palo de escoba.	<b>Experiencias Motrices Básicas.</b> Por parejas, una alumna o alumno se desplazará en cuatro puntos de apoyo y el otro alumno o alumna se desplazará reptando (arrastrándose).
Rasgos a Observar	Que el alumno o alumna conserve la trayectoria sobre la cuerda y que no deje de pisarla.	Que el alumno o alumna se mueva sin titubear hacia el lado mencionado por el profesor o profesora.	Que el alumno o alumna manifieste movimientos rápidos al intentar atrapar la pelota de esponja.	Que el alumno o alumna ajuste sus movimientos y sonidos según los acentos marcados por la canción.	Que el alumno o alumna se mueva con naturalidad y facilidad.

Gradientes	Si pisa fuera de la cuerda de: 0 a 1 vez = bien 2 veces o más = mal	Si se equivoca de 0 a 3 veces = bien 4 veces o más = mal	Respuesta inmediata = bien Respuesta tardía = mal	Coinciden movimientos y sonido con acentos 0 bien ( hasta 3 errores) Más de 3 errores = mal	4 puntos de apoyo movimiento de normal a rápido sin bajar rodillas = bien movimiento lento o baja rodillas = mal Reptar movimiento de normal a rápido sin levantar glúteo = bien Movimiento lento o levanta glúteo =mal.
------------	---	--	--	--	---

- ☞ Equilibrio: casi el 20% del total de alumnas y alumnos presentan dificultad al realizar el ejercicio.
- ☞ Orientación: casi el 50% del total del grupo tiene dificultad en su ubicación espacial y orientación.
- ☞ Reacción: sólo el 25% logró con éxito superar la prueba de reacción.
- ☞ Ritmo: Del total del grupo, el 80% logró llevar el ritmo marcado para la evaluación.
- ☞ Experiencias motrices básicas: más del 60% del total del grupo logró realizar las dos actividades que se propusieron (gatear y reptar).

La evaluación diagnóstica que apliqué me sirvió para detectar los elementos que requerían ser potenciados al planear la enseñanza, y partiendo del análisis de los resultados elaboré el plan general o anual de trabajo.

Realicé la primer reunión con los padres de familia para presentarme como el docente responsable del grupo y dar a conocer la forma de trabajo (metodología), establecer reglas, indicaciones, comentarios, acordar la ayuda de los padres para el trabajo escolar y organizar en lo general el trabajo (elección de vocales, fijar cooperación para compra de material didáctico y acomodar el material recortable de los libros de texto).

Les expliqué que emplearía la metodología PRONALEES, para la enseñanza de la lectura y escritura; que el trabajo en el aula sería por “proyectos”, como lo realizaban en preescolar y que les preguntaría a las niñas y niños ¿qué era lo que querían aprender? y pedí su apoyo para las actividades necesarias a realizar durante el

proceso de enseñanza aprendizaje. No hubo ninguna situación problemática y acordaron cooperar con lo necesario.

## **B. Siguiendo el camino trazado**

Partiendo del trabajo globalizador que propone el constructivismo, los antecedentes del trabajo de preescolar, que la parte medular de éste proyecto es la planeación global, que no había tenido la oportunidad de preguntar a alumnas y alumnos sobre lo que les gustaría que trabajáramos y además aún no tenía dominio sobre la teoría para organizar el proceso enseñanza aprendizaje de manera global, opté por utilizar la Actividad Generadora que parte de la interdisciplinariedad, con una programación centrada en temas globalizadores.

La titulé **“Las niñas y los niños”**, y su actividad generadora fue “El nombre propio”, a partir del cual giraron todas las estrategias y actividades.

Por cuestiones de tipo administrativo (elaboración de documentos de inicio de ciclo escolar que requería la institución), de organización (escolar y de grupo), operativo (por iniciativa la investigación, lectura crítica, comprensión y encuadre para la aplicación de la metodología de globalización y PRONALEES, y la asesoría sobre planeación global que proporcionó la supervisión escolar), la Actividad Generadora se extendió desde el 28 de agosto hasta el 26 de septiembre del 2002.

El trabajo que realizamos fue interesante para las alumnas y alumnos porque partió de su nombre propio; situación que permitió generar sentimientos y actitudes de identidad, de reconocimiento, de pertenencia y de valor. Se lograron los propósitos planteados en la unidad didáctica. (ver cuadro 8)

**Cuadro 8. Matriz de unidad didáctica, de la actividad generadora**

Actividad Generadora: "Las niñas y los niños"		
Temporalización: 28 de agosto al 26 de septiembre del 2002.		
Globalización: Interdisciplinar		
Perfil Grupal: Escritura p/s (32) s(3) s/a(3) a(5) Lectura g(37) l(6) e(0) Expresión oral n/e(20) p/e(11) e/i(4) r/t(8)		
Áreas implicadas:	Bloque:	Lección:
Español	1	1,2,3
Matemáticas	1 parte	1,2,3,4,5,6,7
Conocimiento del Medio	1 y2	
Educación Física	1,2,3,4	
<p>Contenidos Conceptuales.</p> <p>Español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nombre propio,</li> <li>✓ Relación sonoro-gráfica,</li> <li>✓ Espacio y forma gráfica.</li> </ul> <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo oral,</li> <li>✓ Ubicación espacial,</li> <li>✓ Cantidad (muchos-pocos),</li> <li>✓ Longitud (largo-corto),</li> <li>✓ Registro de información en tablas,</li> <li>✓ Figuras geométricas.</li> </ul> <p>Conocimiento del Medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cambios personales,</li> <li>✓ Partes del cuerpo,</li> <li>✓ Derechos de los niños,</li> <li>✓ Familia,</li> <li>✓ Niños Héroes,</li> <li>✓ Inicio de la Independencia.</li> </ul> <p>Educación Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimulación perceptivo motriz</li> <li>✓ Evaluación diagnóstica.</li> </ul> <p>Educación Artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas básicas de locomoción.</li> <li>✓ Conocer nuestro cuerpo.</li> </ul>		
<p>Contenidos procedimentales.</p> <p>Español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y escribir nombre propio, de animales y objetos.</li> <li>✓ Presenciar actos de lectura y escritura.</li> <li>✓ Análisis de las partes de una oración.</li> </ul> <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registrar información en una lista.</li> <li>✓ Conteo oral 1 a 9.</li> <li>✓ Comparar colecciones (muchos-pocos, más-menos)</li> <li>✓ Clasificar colecciones.</li> <li>✓ Comparar longitudes (largo-corto)</li> <li>✓ Ubicar figuras para producir una imagen.</li> </ul> <p>Conocimiento del Medio:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar: nombre propio, partes del cuerpo, derechos, a la familia.</li> </ul> <p>Educación Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar: equilibrio, orientación, experiencias motrices básicas.</li> </ul> <p>Educación Artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar, correr, saltar, gatear, rodar.</li> <li>✓ Experimentar y descubrir movimiento en partes de su cuerpo.</li> </ul>	
<p>Contenidos Actitudinales.</p> <p>Español: Identidad, autoestima, confianza a partir del reconocimiento y escritura de su nombre.</p> <p>Matemáticas: Integración y cooperación al trabajo en grupo.</p> <p>Conocimiento del Medio: Identidad individual y familiar.</p> <p>Educación Física: Respeto y participación en juegos y actividades en grupo.</p> <p>Educación Artística: Respetar y aceptar limitaciones en el movimiento de su cuerpo.</p>	
<p>Estrategias Metodológicas.</p> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escritura y lectura de nombres propios, de animales y cosas.</li> <li>✓ Registro de información en tablas.</li> <li>✓ conteos orales, comparar colecciones.</li> <li>✓ Identificar partes del cuerpo, derechos, familia.</li> </ul> <p>Organizativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en equipo (formación de abanicos)</li> <li>✓ Trabajo individual</li> <li>✓ Trabajo de grupo</li> </ul> <p>De clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Democrático.</li> </ul>	
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presentación del grupo de trabajo.</li> </ul> <p><b>A. G. NOMBRE PROPIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Repartiré un gafete con su nombre.</li> <li>→ Recorreremos las instalaciones de la escuela.</li> <li>→ Comentaremos como vamos a usar los cuadernos, y los libros de texto.</li> <li>→ Repartiré una hoja con un dibujo para que lo coloreen como ellos quieran y lo peguen en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>A. P. IMPORTANCIA SABER NUESTRO NOMBRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Preguntaré su alguno de ellos se ha perdido y qué sintió.</li> <li>→ Observaremos su libro de lecturas y pediré antes de leer que vean las ilustraciones y me digan de qué creen que se trata la lectura.</li> </ul> <p><b>C. P. CONOCIMIENTOS PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Preguntaré si ellos saben su nombre y dirección y comentaremos por qué es necesario que lo sepan.</li> <li>→ Pegaré letreros con su nombre en la pared y pediré Que pasen a buscar el suyo.</li> </ul> <p><b>A. S. ACTIVIDAD SOCIALIZADORA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observarán su nombre y formarán grupos con nombres Cortos y largos.</li> <li>→ Observarán la primer letra de su nombre.</li> <li>→ Según la primer letra de su nombre formarán grupos.</li> <li>→ Contaremos cuantos forman los grupos.</li> </ul> <p><b>A. C. ACERCAMIENTO A CONTENIDOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Gafetes</p> <p>Hojas con dibujos</p> <p>Libro de lecturas</p> <p>Letreros con su nombre</p> <p>Gafetes.</p>

→ Con el alfabeto móvil escribirán su nombre.	Alfabeto móvil.
→ Escribirán su nombre y el de sus compañeros en su libro de texto.	
<b>M. I. I. MANEJO IDEAS IMPORTANTES,</b>	Libro texto actividades.
→ Pasarán a identificar en una lista su nombre y anotarán su asistencia.	Lista asistencia, gafete.
→ Observarán en un espejo su rostro y comentarán cómo son, platicaremos lo importante que somos y lo diferente unos de otros.	Espejos.
→ Formaremos filas de alumnas y alumnos con características Iguales: hombres-mujeres, morenos-güeros , con 2 o 1 nombre, etc. Y haremos conteos orales.	
→ Comentaremos que usan o con que se divierten los niños y niñas.	
→ Platicaremos sobre los juguetes y pondrán junto los juguetes que van juntos. Cuestionaré el por qué lo hicieron así. Resolveremos actividad de su libro.	Libro texto matemáticas.
→ Leeremos el cuento "Saltan y saltan"	Libro lecturas.
→ Dibujaré los enanos del cuento y harán conteo oral. Escribirán las palabras del cuento con el alfabeto móvil.	Alfabeto móvil.
→ Ficha "Canta y dibuja", con las imágenes del cuento, trabajaremos representación y relación de orden, comentarán si las colocaron en orden y si no harán los cambios que consideren necesarios.	Hojas con dibujos.
<b>A. R. ACTIVIDADES RETROALIMENTADORAS.</b>	
→ En su cuaderno de artísticas, harán su nombre con boleado de papel crepé.	Cuaderno dibujo, Papel crepé.
→ Platicaremos sobre su familia, quienes la integran, los nombres de nuestra familia.	
→ Platicaremos como nos sentimos con nuestra familia y por qué, también hablaremos de los amigos y sus nombres.	
<b>A. V. ACTIVIDADES VERIFICACIÓN.</b>	
→ Escribiré algunos nombres de animales y les preguntaré si saben algo de ellos.	
→ Leeremos un cuento y pediré identifiquen los nombres de los animales, los escribirán en una lista.	Libro lecturas.
→ Platicaremos lo que hacemos con la familia, les leeré el cuento de "Rafa el niño invisible" y comentaremos la lectura.	
→ Jugaremos al restaurante para trabajar correspondencia con tazas y platos, después lo harán con unos dibujos y resolverán ejercicio de su libro.	Tazas y platos.
Evaluación: Tareas, participación, trabajos libros y clase.	
Logre: manipular alfabeto móvil, identificar su nombre, correspondencia 1 a 1, conteo oral 1 a 9, percepción visual, manipuleo, observación, dibujo y armado de figuras geométricas, ubicación izquierda-derecha, arriba-abajo, cerca-lejos, nombre propio, edad, sexo, partes del cuerpo, familia.	

FUENTE: LUNA GÁLVEZ, Eva. "Unidad didáctica de Actividad Generadora", en: Planeación ciclo escolar 2002-2003.

Antes de concluir el trabajo planeado para la enseñanza en la Actividad Generadora, inicié la pesquisa para detectar los intereses de las alumnas y alumnos con respecto a lo que querían aprender o saber en la escuela, les explique que trabajaríamos realizando “proyectos”, viendo en ellos la posibilidad que tienen las niñas y niños para incursionar en un proceso de indagación sobre los asuntos que les interesan y que son significativos para propiciar con ello la reconceptualización de sus saberes; por lo que les cuestioné si sabían que era trabajar con proyectos y como me contestaron que sí, pues en el preescolar así trabajaban, inicié la indagación para organizar la enseñanza.

Hice entrevistas grupales, preguntándoles ¿qué querían aprender?, ¿qué les gustaba hacer?, ¿qué cosa les llamaba la atención?, etc., también observé sus gustos, lo que platicaban entre ellos o preguntaban, a que jugaban, que hacían etc..

Detecté que no estaban acostumbrados a que les preguntaran ¿qué desean, quieren o les gustaría?. Un solo alumno inició, exponiendo que él quería que habláramos sobre “las pirámides”, y trajo al grupo información y objetos que despertaron el interés y permitieron que otros se animaran a exponer sus gustos e intereses. Fue una actividad que duró una semana (durante el trabajo de la actividad generadora), en donde propusieron 10 temáticas.

Con los datos obtenidos, me di a la tarea de organizarlos según el programa de la asignatura de Conocimiento del Medio; actividad infructuosa y primer error pues mi intención era realizar una planeación global, que implica una interrelación entre las diferentes asignaturas y estaba siguiendo el mismo patrón de trabajo, donde organizaba los contenidos de forma disciplinar.

Presenté a las alumnas y alumnos mi organización y en ese momento descubrí que iba por camino equivocado (porque tuve la visión de mi planeación y no era global) al pretender ser yo la que decidía (siendo que mi propósito era trabajar con un clima democrático, necesario para el trabajo global), cuando un alumno me cuestionó:

-maestra no se supone que nosotros decidimos que vamos a trabajar y cuál trabajo va primero.

Ahí me di cuenta de mi error (antes mencionado), y de que no me iba a ser tan fácil llevar a la práctica el proyecto de innovación si no lograba transformar el esquema que tenía sobre la planeación de la enseñanza y de que el grupo de trabajo éramos las niñas, niños y yo.

Procedí a organizar una elección democrática, mediante el voto abierto, para darle un orden al desarrollo de los temas elegidos (ver cuadro 9), quedando de la siguiente manera:

Cuadro 9. Organización de las temáticas a trabajar

1	Dinosaurios	11 votos
2	Pirámides	9 votos
3	Ciudad	5 votos
4	Juguetes	4 votos
5	Tortugas	3 votos
6	Trabajos de adultos	3 votos
7	Peces	3 votos
8	Plantas	2 votos
9	Aviones	1 voto

Establecido el orden, inicié la indagación para saber que querían conocer o aprender de los “dinosaurios”, actividad que se realizó mediante el diálogo; entendiendo a éste como “..mucho más que una conversación o un mero intercambio de ideas, implica la explicitación y la confrontación de pensamientos distintos en torno a un interés común”,<sup>67</sup> con el grupo, donde hice la siguiente pregunta:

Ma.<sup>68</sup> -¿Qué quieren saber de los dinosaurios?

---

<sup>67</sup> FIERRO. Op. Cit. p. 27.

<sup>68</sup> La simbología usada significa lo siguiente:

Ma. : Maestra

Y las respuestas que dieron fueron en forma de pregunta, a la vez que escuchaban a sus compañeros comentaban lo que ellos sabían o creían dando respuesta a cada una; actividad que me permitió detectar los conocimientos previos que sobre el tema tenían, pues

“...las ideas de los niños no se deben al azar, sino que se relacionan con lo que conocen y con las características y capacidades de su pensamiento, esto es, las ideas que un niño expresa implican un cierto conocimiento sobre cómo son y suceden las cosas, y un funcionamiento intelectual determinado, una forma de razonar que no sólo afecta a un comportamiento particular sino a otros conceptos relacionados con él.”<sup>69</sup>

Durante el diálogo, todos participaron diciendo los supuestos (hipótesis) que tenían sobre el tema, detectando así los conocimientos previos que al respecto manejaban (ver cuadro 10, registro tomado del diario del profesor), y que era importante que yo conociera porque,

“los alumnos aprenden a partir de lo que ya saben y, por tanto, sus ideas previas condicionan fuertemente sus aprendizajes. El diseño de un aprendizaje significativo exigirá hacer una hipótesis de lo que piensan los alumnos respecto al tema que se va a trabajar, tanto en lo que se refiere a sus contenidos como a sus intereses. Por tanto, sondear las ideas previas sobre los conceptos, actitudes, valores y destrezas que los alumnos poseen acerca de la unidad elegida es prioritario para tener una visión de lo que ya saben.”<sup>70</sup>

Cuadro 10. Preguntas e ideas sobre los dinosaurios

CUADRO COMPARATIVO DE PREGUNTAS E IDEAS SOBRE LOS DINOSAURIOS	
Su respuesta-pregunta fue:	Así surgieron ideas (hipótesis) como:
Ao. -¿Cómo nacen?	<p>Ao. -Nacen de un huevo grandote que pone la mamá dinosaurio.</p> <p>Ao. -Las gallinas ponen huevos por su cola.</p> <p>Ao. -Los dinosaurios también ponen huevos.</p> <p>Ao. -Si nacen por su cola del dinosaurio, como el carnosaurio.</p> <p>Ao. -Todos los dinosaurios nacen de huevo y tienen nombres muy complicados y difíciles de decir.</p>
Ao. -¿Cómo crecieron?	<p>Aa. -Son grandototes, casi como un edificio.</p> <p>Ao. -Si como de tres pisos.</p>

Ao. : Alumno

Aa. : Alumna

Aos. : Alumnos (todos)

A Aos. : Algunos alumnos

<sup>69</sup> CUBERO, Rosario. “¿Qué son las concepciones de los alumnos?”, en: *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. DIADA Editora. Sevilla, 1995. p. 10.

<sup>70</sup> FERNÁNDEZ GONZÁLEZ. Op. Cit. p. 37-38.

<p>Aa. -¿Se bañan?  Aa. -¿Cómo se bañaban?  Aa. -¿Cómo se secan al bañarse?</p>	<p>Ao. -No se bañaban.  Aa. -Se bañan en un charco.  Aa. -Si, yo creo que se metían al agua.</p>
<p>Aa. -¿Sí tomaban agua y cómo?</p>	<p>Ao. -Obvio, hay pues con la boca.  Ao. -Toman agua como los perros.  Aa. -Meten su carita al agua y con su lengua se la toman.</p>
<p>Ao. -¿Dónde viven?  a. -¿Cómo vivieron?</p>	<p>Ao. -Hace muchos años, pero muchos años los dinosaurios seguían a la luna para buscar su comida y tener a sus hijos.  Aa. -Los dinosaurios nacieron muy lejos de aquí.  Aa. -Ya no hay dinosaurios.  Ao. -Hace muchos años en otro lugar.</p>
<p>Ao. -¿Qué comen?</p>	<p>Ao. -Comen carne.  Ao. -Comen hojas, una vez fui al planetario y allí había unos dinosaurios.  Aa. -No, yo vi una película y comen plantas.  Ao. -No el tiranosaurio Rex come carne, se come a los pequeños.  Aa. -Yo vi una película de dinosaurios en donde se comían a la gente.  Ao. -No, me dijo mi papá que no había gente.  Aa. -Eran muy grandes y feroces, tenían muchos dientes.  Aa. -Unos dinosaurios volaban y se robaban los huevos de las dinosaurias para comérselos.</p>
<p>Ao. -¿Cómo hacen del baño?</p>	<p>Aa. -Por su colita.  Ao. -Oye que chistoso, pues por la cola como van a hacer del baño.  Ao. -No hacen del baño, pero los perros sí.  Aa. -Los animales también hacen, así como el perro.  Ao. -O el pato.  Aa. -También los gatos.</p>
<p>Ao. -¿Cómo caminan?  Aa. -¿Caminan más alto?</p>	<p>Aa. -Caminan con sus patas así como el elefante.  Ao. -No más rápido y apachurran todo.  Ao. -Como pie grande.</p>
<p>Ao. -¿Cómo uno mata a otro?  Ao. -¿Cómo se mueren?  Aa. -¿Quién los mata?</p>	<p>Ao. -Mi hermano me dijo que los dinosaurios eran muy feroces y tenían el cerebro chiquitito por eso no eran tan inteligentes.  Ao. -Se mataban así peliandose.  Ao. -A mordidas, con sus dientes grandes.  Aa. -Yo vi una película de dinosaurios y hay unos buenos y otros malos como el Carnotauro que se come a otros que están de su tamaño.  Ao. -No, se murieron por unas rocas grandes.  Ao. -No, explotó un volcán los apachurró.  Ao. -No los mataron con un meteorito.  Aa. -La tierra no aguantó tanto peso de los dinosaurios, por eso se partió y los dinosaurios se murieron.</p>

	Ao. -Los dinosaurios se murieron al estallar un volcán.
Ao. -¿Cómo gritan?	Ao. -Yo creo que gritaban chistoso (el alumno hizo un ruido gutural y provocó la risa de sus compañeros).
Aa. -¿Cómo son?	Aa. -Sus patas eran grandes y corrían mucho. Ao. -Su color era verde o cafecito y tenían la piel como rasposa y con picos. Ao. -Hay señores que han encontrado los huesos de los dinosaurios al escarban con sus palas. Aa. -Si yo los vi en un museo y son huesos muy grandes casi como un edificio.
Aa. -¿Cómo vuelan?	Ao. -Unos vuelaban (expresión de un alumno y corregida por otro). Aa. -No se dice vuelaban, verda maestra, es volaban y con sus alas grandes. Aa. -No vuelan. Ao.- Pero algunos sí.

Del trabajo realizado durante esa sesión rescató el siguiente intercambio de ideas, considerando que me permite analizar los procesos de aprendizaje que la enseñanza estaba generando.

**Ao. -Las gallinas ponen huevos por su cola.**

**Ao. -Los dinosaurios también ponen huevos.**

**Ma. -Ponen huevos.**

**Ao. -Si nacen por su cola del dinosaurio, como el carnosaurio.**

**Ma. -¿Qué es eso?**

**Ao. -Un dinosaurio.**

**Ma. -Son dinosaurios o carnosaurios.**

**Ao. -Mira se llaman dinosaurios, pero como nosotros tiene otros nombres.**

**A Aos. -Si, Rex, el Tiranosaurio, el Carnosaurio.**

**Ao. -Todos los dinosaurios nacen de huevo y tienen nombres muy complicados y difíciles de decir.**

Al escuchar las respuestas anteriores, me percaté del proceso que se estaba dando en mis alumnos a partir de lo realizado con las estrategias de la Actividad Generadora “*Las niñas y los niños*”, donde el trabajo giró en torno a **su nombre propio**; la relación significativa que lograron entre sus núcleos de conocimientos y la interacción de éstos (construcción de esquemas), al transferir los contenidos del *nombre propio* a otro contexto.

Y por último un alumno comentó que le gustaría saber ¿cómo nacen las flores?, a lo que yo respondí:

-Carlos Andrés, estamos hablando de los dinosaurios no de las flores.

Y contesto:

-Por eso, no dijimos que los dinosaurios comían plantas, pues las flores son plantas, entonces hay que saber como nacen las plantas.

Al escuchar varias alumnas y alumnos expresaron:

A Aos. -Por eso los dinosaurios comen plantas.

En ese momento volví a verme con un esquema rígido, no logré captar de forma global el proceso que se estaba dando en mi aula, mi visión estaba limitada a preguntar y escuchar la respuesta de forma mecánica, olvide la visión molar o total que las niñas y niños tienen respecto al mundo que los rodea y las inferencias que van haciendo conforme modifican sus esquemas al aprender, ya que

“...el cambio y la evolución de los esquemas se regula por una relación constructiva entre el esquema preexistente y la nueva información (Ausubel, 1968). El esquema modifica dicha información para asimilarla y ésta, al establecer relaciones novedosas con ciertos elementos del esquema, provoca una reestructuración más o menos amplia del mismo.”<sup>71</sup>

Al escuchar la idea que Carlos Andrés construyó, al encontrar la relación entre “flores” y “plantas” como posible alimento de los dinosaurios recordé que “...el alumno, en ciertos casos, puede incorporar la información produciendo modificaciones importantes en la información (asimilación) y en los esquemas (acomodación).”<sup>72</sup>

“Las ideas de los niños no se deben al azar, sino que se relacionan con lo que conocen y con las características y capacidades de su pensamiento... una forma de razonar que no sólo afecta a un concepto particular sino a otros conceptos

---

<sup>71</sup> PORLAN. Op. Cit. p. 111-112.

<sup>72</sup> Ibidem. p. 112.

relacionados con él”,<sup>73</sup> cuando se confrontan ellos van conociendo la diversidad de sus ideas, a la vez que se va propiciando un intercambio de opiniones, debido a las diferentes experiencias que cada niña o niño se han ido formando a partir del contexto cultural en el que han vivido; acepté la idea de Carlos Andrés y con los datos recabados, decidí usar el método global “*Investigación del Medio*”, para organizar los contenidos de enseñanza, ya que su finalidad es resolver cuestiones de interés mediante la búsqueda e indagación.

Aún cuando la estrategia es sobre un tema de ciencia, las situaciones de aprendizaje no varían, ya que Driver, Guesne y Tiberghien, en la lectura “Las ideas de los niños y el aprendizaje de las ciencias”<sup>74</sup>, nos dicen que los niños crean ideas o interpretaciones sobre fenómenos de las ciencias aún sin haber recibido una enseñanza formal, a partir de sus experiencias en el contexto donde se desarrollan. Y que esas ideas varían de un individuo a otro aún cuando se de la misma enseñanza porque el conocimiento se construye de forma individual y en él influye el desarrollo cognitivo de cada individuo, su experiencia y el contexto donde se desenvuelve.

En este sentido resulta importante lo que Rafael Porlán<sup>75</sup> sostiene, al decir que en la generalidad los docentes ignoramos el conocimiento personal de los alumnos y nos preocupamos por cubrir los contenidos curriculares de las diferentes disciplinas, siendo que nuestra misión es propiciar que las alumnas y los alumnos tomen el control y responsabilidad de lo que saben para que *aprendan a aprender*. Señala la importancia de que al interior del aula se de un ambiente de libertad de expresión y

---

<sup>73</sup> CUBERO, Rosario. Op. Cit. p. 10.

<sup>74</sup> DRIVER, Rosalind. et al: “*Las ideas de los niños y el aprendizaje de las ciencias*”, en: El niño, la naturaleza y la escuela. Antología Básica. UPN, México. 1994. p. 17-23.

<sup>75</sup> PORLAN, Rafael. Op. Cit. p. 105-117.

de respeto a las opiniones de todos, por lo que debo ser un facilitador de aprendizajes al dinamizar, apoyar y facilitar ese proceso de explicitación de ideas y saberes. Explicita 3 tareas que realice:

- Sistematizar la información que recabé sobre las ideas de los alumnos.
- Comparar la información anterior con los conocimientos escolares deseables.
- Reelaborar estrategias o actividades para promover adecuadamente las interacciones que dieron origen a la construcción de conocimientos.

El desarrollo del proyecto Investigación del Medio, se realizó desde el 27 de septiembre hasta el 23 de octubre del 2002 (ver cuadro 11).

Después de escuchar sus ideas y conocimientos previos, les pedí que en una hoja blanca me dibujaran a un dinosaurio, o lo que ellos sabían de los dinosaurios (como ellos pudieran; dibujos, letras o ambos). Mientras realizaban en trabajo, observé como lo hacían; en algunas hojas anote sus comentarios, al revisar y analizar los dibujos detecté que aún cuando oralmente expresaban ideas sobre los dinosaurios, a la mayoría le costó trabajo dibujar sobre el tema.

Procedí a organizar la enseñanza preguntándoles que nombre le pondríamos al proyecto y por votación decidieron ponerle “Los dinosaurios”, y que actividades podríamos realizar en el proyecto y propusieron:

- ✓ Elaborar un dinosaurio y propusieron hacerlo con papel.
- ✓ Investigar sobre los dinosaurios.
- ✓ Ver películas de dinosaurios.
- ✓ Ir al planetario a ver dinosaurios.
- ✓ Dibujar dinosaurios.
- ✓ Escribir cosas de los dinosaurios.

Se trabajó casi un mes con actividades relacionadas a los dinosaurios y a pesar de que es un tema complicado por la poca ubicación temporal que los alumnos tienen, y la dificultad de sus nombres y términos, se logró que los alumnos escribieran y leyeran con interés.

Proyecté una película de dinosaurios que llevó un alumno al salón y sirvió como detonante para iniciar los trabajos de investigación. Investigación que realizaron de forma individual, buscando información en diferentes fuentes (libros, revistas, películas, pláticas con familiares, programas de televisión).

Cuadro 11. Matriz de unidad didáctica del proyecto “Los dinosaurios”, desarrollado con el método global “Investigación del Medio”

Globalización: Transdisciplinar Método: Investigación del Medio.		Título: Los dinosaurios.	
Temporalización: 27 de septiembre al 23 de octubre del 2002.			
Perfil grupal: Escritura p/s (22) s(8) s/a (6) a (7)      Lectura g(35) l(8) e(0) Expresión oral n/e (11) p/e (6) e/i (16) r/t (6) s/e (4)			
Áreas implicadas: Español Matemáticas Conocimiento del Medio Educación Artística Educación Física		Bloque: 1 1ª parte 1 y 2	Lección: 4,5 8,9,10,11,12,13
<p>Contenidos Conceptuales.</p> <p>Español: Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.  Conocimiento espacio y forma gráfica.  *Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo.  *Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras.  Reconocimiento y uso apropiado de la función de comunicación.  *Manifiestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.  Comprensión y expresión de discursos, organización temporal y causal.  *Diálogo y conversación.  *Descripción de animales y lugares.  *Conferencia / exposición de temas sencillos.</p> <p>Matemáticas: Conteo oral hasta 10  Ubicación espacial: arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás-entre.  Cantidad: muchos-pocos, más-menos.  Correspondencia 1 a 1  Figuras geométricas: manipulación, observación, dibujo y armado de rompecabezas (figuras).  Registro de información en tablas.</p> <p>Conocimiento del Medio: Órganos de los sentidos: oído, gusto, visión, tacto y olfato.  Necesidad de alimentarse bien.  Medios para prevenir accidentes en casa.</p> <p>Educación Física: Evaluación diagnóstica.  Estimulación perceptivo motriz.</p> <p>Educación Artística: Exploración y uso de materiales.  Expresión tridimensional.  Sensibilización auditiva.  Apreciación musical.  Apreciación del sonido y el silencio.</p>			

<p>Procedimentales.</p> <p>Español: Analizar oraciones</p> <p style="padding-left: 20px;">Direccionalidad Segmentación</p> <p style="padding-left: 20px;">Identificar y escribir nombres propios y de animales.</p> <p style="padding-left: 20px;">Manifestar opiniones. Expresar sentimientos.</p> <p style="padding-left: 20px;">Dialogar y conversar.</p> <p style="padding-left: 20px;">Descripción de animales y lugares.</p> <p style="padding-left: 20px;">Exposición de temas sencillos.</p> <p>Matemáticas: Registrar información en una lista.</p> <p style="padding-left: 20px;">Conteo oral 1 a 9.</p> <p style="padding-left: 20px;">Comparar colecciones (muchos-pocos, más-menos)</p> <p style="padding-left: 20px;">Correspondencia 1 a 1</p> <p style="padding-left: 20px;">Ubicar figuras para producir una imagen.</p> <p style="padding-left: 20px;">Ubicar espacio (arriba-abajo, adelante-atrás-en medio, izquierda-derecha).</p> <p>Conocimiento del Medio: Identificar</p> <p style="padding-left: 20px;">Órganos de los sentidos.</p> <p style="padding-left: 20px;">Medidas para prevenir accidentes.</p> <p style="padding-left: 20px;">Necesidad de alimentarse.</p> <p>Educación Física: Desarrollar</p> <p style="padding-left: 20px;">Equilibrio, orientación, experiencias motrices básicas.</p> <p>Educación Artística: Usar diferentes materiales para moldear figuras.</p> <p style="padding-left: 20px;">Emplear juegos para escuchar, con la voz y rítmicos.</p>	
<p>Actitudinales.</p> <p>Español: Confianza, respeto, perseverancia (al expresar y manifestar opiniones y sentimientos, y exponer temas sencillos).</p> <p>Matemáticas: Integración y cooperación de trabajo en equipo.</p> <p>Conocimiento del Medio: Cuidado de órganos de los sentidos.</p> <p style="padding-left: 20px;">Respeto a diferencias individuales.</p> <p>Educación Física: Respeto y participación en actividades de grupo.</p> <p>Educación Artística: Expresar y apreciar sentimientos y emociones.</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> <p>Cognitivas:</p> <p>Escritura y lectura de nombres y palabras.</p> <p>Análisis, direccionalidad y segmentación de palabras en oraciones.</p> <p>Registro de información en tablas.</p> <p>Conteos orales, comparar colecciones.</p> <p>Ubicar espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás-en medio)</p> <p>Identificar órganos de los sentidos y la necesidad de alimentarse.</p> <p>Organizativas:</p> <p>Trabajo en equipo, individual y de grupo.</p> <p>De clima:</p> <p>Democrático.</p>	
<p><b>ACTIVIDADES.</b></p> <p>1) <b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p>Antes de iniciar:</p> <p>* Después de haber elegido el tema, decidieron ponerle el título "Los dinosaurios.</p> <p>* Pedí que dibujarán lo que sabían de los dinosaurios y además pregunté que sabían de ellos (identificar nivel conceptual)</p> <p>2 Y 3) <b>EXPLICITACIÓN Y PRESUPUESTOS.</b></p> <p>* También cuestioné qué querían saber sobre el tema, qué querían hacer.</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Hojas blancas, colores.</p>

<p>* Organicé sus explicaciones y procedí a diseñar las actividades.  Al iniciar:  Escuchamos una canción que habla sobre un dinosaurio.  Pregunté si conocían a algún dinosaurio.  Comentaré que hay otros animales, que son muy pequeños y que se les llama insectos y les leeré un cuento sobre ellos.  Pediré vean la carátula y me digan sus predicciones.  Leeré el cuento y pediré señalen la dirección de las palabras al leer.  Comentaremos el contenido del cuento.  Preguntaré que les pareció, y por qué creen que se enfermó la cucaracha.  Revisaremos sus predicciones.  Con su alfabeto móvil escribiremos las palabras del cuento.  Platicaré que las cucarachas son animales como los dinosaurios pero quiero saber en que son diferentes.  Jugaremos "Animales que comen", algunos serán animales y otros el alimento.  Observarán si nos alcanza o no haciendo correspondencia.  Comentaremos lo que comen los animales y lo que comemos nosotros.  Jugaremos al restaurante y con tazas y platos harán correspondencia. La misma actividad harán con dibujos en unas hojas y después resolverán el ejercicio de su libro de texto.  Preguntaré de que animales vamos a hablar en nuestro proyecto y con su alfabeto móvil escribirán el nombre. Elaborarán una tarjeta con el dibujo y nombre.  Resolverán el ejercicio de su libro de español actividades.  Escribiré en el pizarrón "Los dinosaurios son animales grandes" , haremos la lectura siguiendo la direccionalidad al leer.  Realizaremos actividades del plan de sesión 4 de Educación Física.  Platicaremos que hay animales que perjudican al hombre y les preguntaré si conocen alguno. Comentarán que saben, se hará lo mismo con los que son benéficos.  Preguntaré si creen que el dinosaurio es útil o dañino.  Enumerarán animales útiles y dañinos. Resolverán ejercicio de su libro.  4) DETERMINACIÓN DE INSTRUMENTOS.  Veremos la película "Los dinosaurios" y comentaremos las situaciones que se vieron.  En su cuaderno escribirán con la ayuda de su alfabeto móvil la palabra "dinosaurio" y después preguntaré si con esas letras podríamos escribir otras palabras. Si no pueden o dicen nada yo les sugeriré algunas.  Harán dictado de oraciones con palabras de los dinosaurios y contarán las palabras empleadas.  Recordaremos canciones que hablen de animales.  Cantaremos "El piojo y la pulga" y la actuaremos. Resolverán actividad de su libro de español actividades.  Repartiré el tangram y pediré que con esas figuras geométricas me armen un dinosaurio, observaré su trabajo y comentaremos por qué lo hicieron así.  Manipularán, observarán, dibujarán y armaran una figura con el tangram.  Cantaremos la canción "los elefantes", cambiándole el nombre del animal al de dinosaurio para hacer conteos orales y correspondencia.  5) DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE INFORMACIÓN.  Comentaremos en donde podemos investigar sobre los dinosaurios y se les dejará</p>	<p>Casete, grabadora.   Libro de texto Lecturas.   Alfabeto móvil.   Alumnas y alumnos.  Tazas y platos plástico.   Alfabeto móvil.  Tarjetas cartón, colores.  Libro actividades.  Pizarrón, gis.   Libro actividades.   Película, televisión y videogradora.  Cuaderno, lápiz.   Tangram.</p>
---	---

<p>de tarea realizar la investigación.</p> <p><b>6) RECOGIDA DE DATOS.</b></p> <p>En el salón a manera de conferencia, explicarán lo que investigaron sobre los dinosaurios. Se propiciará un clima adecuado para la exposición (inicio de conferencia).</p> <p>Promoveré con una platica la importancia de insistir y perseveran para conseguir lo que deseamos.</p> <p>Contaré una anécdota y pediré me cuenten una ellos, sobre alguna ocasión en que necesitaron insistir para conseguir lo que deseaban.</p> <p>Preguntaré si saben quién es el rey de los animales y por qué.</p> <p>Haremos la lectura de su libro de español lecturas.</p> <p>Platicaremos de del tamaño de los animales.</p> <p>Recordaremos cómo nacen los dinosaurios y pediré que le pidan a su mamá un huevo y lo arreglen como si fuera su hijo, que deberán cuidarlo para que no se rompa, traerlo a la escuela y atenderlo en casa.</p> <p>Representaremos la obra del rey de los animales, pero le agregaremos un dinosaurio y pediré me digan en que momento sería bueno hacerlo.</p> <p>Jugaremos a hacer el ruido que hacen los animales y preguntaré si saben cómo se le dice al ruido. Resolverán actividad de su libro.</p> <p>Iniciarán la elaboración de su dinosaurio con papel periódico y engrudo.</p> <p>Con sus dinosaurios de juguete haremos conteos, y trabajaremos ubicación espacial.</p> <p><b>7) SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE DATOS.</b></p> <p>Continuarán su exposición de los dinosaurios.</p> <p>Recordaremos la canción del dinosaurios y la escribiré en el pizarrón para que vean las palabras que terminan igual y riman.</p> <p>Con dibujos de dinosaurios inventarán un cuento y veremos inicio, nudo o conflicto y desenlace.</p> <p>Escribiremos en colectivo la historia en su cuaderno de producciones.</p> <p>Con el tangram marcado en papel de colores, elaborarán un dinosaurio.</p> <p>Platicaremos del cuerpo de los dinosaurios, sus partes. Con dibujos de las partes del cuerpo y letreros jugaremos a hacer correspondencia.</p> <p>Unirán imagen texto de su libro de actividades.</p> <p>Preguntaré si saben otra canción de animales. Cantaremos la canción de los changuitos.</p> <p>Con los mismos dibujos de los dinosaurios haremos un ejercicio de seriación del 1 al 9 colocando el número donde corresponde.</p> <p>Plantearé problemas orales.</p> <p>Platicaremos del lugar donde vivían los dinosaurios y donde vivimos nosotros.</p> <p>Conversaremos sobre lo que hay en nuestra casa y para que lo utilizamos.</p> <p>Escribirán palabras con las tarjetas trabajando imagen texto.</p> <p>Compararemos el tamaño de los dinosaurios que estamos elaborando con papel periódico y engrudo.</p> <p>Hablaremos sobre los nombres de los dinosaurios y con el alfabeto móvil los escribirán en su cuaderno. Veremos que algunos son largos y otros cortos y que se deben iniciar con mayúsculas.</p> <p>Describiremos a los dinosaurios y los compañeros dirán cuál es.</p> <p><b>8 Y 9) CONCLUSIONES Y GENERALIZACIÓN.</b></p> <p>Preguntaré qué aprendimos de los dinosaurios y haremos un cuadro con la información.</p>	<p>Libros, revistas, películas, preguntando a adultos, etc.</p> <p>Salón, material que ellos lleven al salón.</p> <p>Libro lecturas.</p> <p>Huevo crudo arreglado.</p> <p>Libro de actividades.</p> <p>Juguetes.</p> <p>Hojas blancas, colores.</p> <p>Cuaderno de producciones.</p> <p>Dibujos.</p> <p>Dibujos.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Papel periódico, engrudo.</p> <p>Cuaderno, alfabeto móvil.</p> <p>Hoja bond blanca.</p>
---	--

<p>10) EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.          Cuando terminen su dinosaurio, harán una exposición con sus trabajos e invitaremos a alumnas y alumnos del otro primero a que vengan a escuchar nuestras exposiciones sobre el tema.</p>	<p>Dinosaurios de papel.</p>
<p>EVALUACIÓN:          Se hará continua, tomando en cuenta todas las actividades que se realicen de forma oral y escrita, individual o en equipo.          Se registrarán las competencias logradas por alumnas y alumnos según los propósitos que se marcan a alcanzar para este proyecto.          Al iniciar y terminar el trabajo del proyecto se cuestionará lo que saben (conocimientos previos) y lo que aprendieron.</p>	<p>Dinosaurios de papel, Huevo decorado, dibujos, exposiciones, dictados, etc.</p>

FUENTE: LUNA GÁLVEZ, Eva. "Unidad didáctica proyecto Los Dinosaurios, método global: Investigación del medio", en: Planeación ciclo escolar 2002-2003.

Lo que investigaron lo expusieron a sus demás compañeros, actividad que fue muy gratificante porque lo hicieron muy bien, hablaron claro y fuerte, no se intimidaron y todo el grupo prestó la debida atención y participó, aún dos alumnos que no llevaron material para mostrar, pero pasaron a decir lo que ellos investigaron sobre los dinosaurios. El orden en que expusieron fue al azar y las ideas o conocimientos que expusieron fueron:

**Carlos Andrés:** Los dinosaurios nacen en un huevo y las mamás les dan calor para que se rompan, para que nazcan dinosaurios chiquitos y algunos se comen porque son carnívoros y se los comen a fuerza porque los demás no comen carne.

**Beatriz Carolina:** Los dinosaurios son de la era mesozoica, los brontosaurios eran carnívoros y herbívoros y eran Tiranosaurio, Estegosaurio y Brontosaurio.

**José Alberto:** El cuello largo mide igual que el carnosaurio, mide también de 5 a 14 metros, come carne y se esconden en el pantano donde hay lodo y agua, a él no le da miedo el agua.

**Jesús:** Los dinosaurios vivían en manadas y vivían cerca del agua, algunos comían hojas y algunos comían carne y luego comían hojas de los árboles.

**Marco Antonio:** Vivían en otro país y había muchos con árboles y había agua, iban arrastrando la boca para tomar y entonces llegaron más.

**María Fernanda:** Los dinosaurios son animales que existieron hace muchos años.

**Aline:** Mucho tiempo aparecieron 2 dinosaurios que se murieron y después ellos comían carne y comían tortugas unos se fueron y otros se murieron y otros se pelearon y después unos eran ballenas, y otros se fueron al agua y otros siguieron en la tierra.

Las exposiciones dan cuenta de los conocimientos que sobre el tema investigaron, después de cada una de las 3 jornadas de exposiciones a manera de conferencia, se hizo un recuento de las ideas, para con ellas trabajar.

Como actividad de expresión de lo aprendido, elaboraron cada quien un dinosaurio con papel periódico y engrudo al que pintaron para montar una exposición (ver fotografía 2), a la que invitaron a compañeros del otro primero; a quienes les explicaron lo que aprendieron de los dinosaurios., su exposición fue clara, con seguridad y certeza. (ver fotografía 3).

Fotografía 2. Alumnas y alumnos elaborando sus dinosaurios



La actividad anterior permitió continuar con la evaluación continua que se vino realizando, considerando los cambios que hubo de los primeros saberes previos de alumnas y alumnos, además para finalizar se les volvió a repartir una hoja en blanco y se les pidió dibujarán lo que habían aprendido (ver anexo 6) de los dinosaurios lo que permitió contrastar lo aprendido.

Fotografía 3. Exposición de los trabajos del proyecto “Los dinosaurios”



Por último cerramos el trabajo realizado con un diálogo, donde ordenamos los conocimientos obtenidos al responder a las siguientes preguntas:

### ¿Qué aprendimos de los dinosaurios?

Aa. -Nacen en huevo porque se rompe el cascarón y lo cuidan sus papás, los empollan y cuando se mueven se rompen.

Ao. -Por nacer en huevo se llaman ovíparos.

Ao. -Los dinosaurios son reptiles porque tiene forma de lagartija.

Aa. -Se llaman carnívoros porque comen carne y herbívoros porque comen hierbas.

Ao. -Las plantas y flores también son hierbas.

Aa. -Vivieron hace muchos años en la era Mesozoica.

Ao. -Los dinosaurios se murieron por un meteorito.

Ma. -¿Qué es un meteorito? (palabra usada con anterioridad pero que no definimos).

Ao. -Los meteoritos son una bola de fuego y cayeron en la tierra y se quemaron todos los dinosaurios.

Ao. -Se extinguieron.

Ma. -¿Qué es extinguir? (palabra nunca empleada).

Aa. -Es algo que cuando algo aterriza en un planeta se desaparece.

Ao. -Ahora los dinosaurios nada más los hacen en juguete y monografías.

Aa. -Su tamaño es grande, su medida puede ser de 14 metros de largo y 5 metros de ancho, sus pasos son de 3 metros.

Ao. -Su cerebro es pequeño

Aa. -Vivían en la Tierra y en la era Mesozoica.

Ao. -Sus nombres eran: Estegosauro, Tiranosaurio, Rex, Cuello largo, Brontosauro, Carnotauro.

Ao. -Maestra también el hacernos responsables de nuestro huevo, darle comida, agua, cuidar que no se caiga, con todo debemos ser responsables.

También pregunté que les pareció lo realizado:

Ao. -Me gusto investigar de los dinosaurios y saber muchas cosas de ellos.

Aa. -A mi lo que más me gusto fue hacerlo con papel, yo no me imaginaba como lo íbamos a hacer y fue muy divertido hacerlo con papel y engrudo.

Aa. -Si yo les tenía miedo, pero como ya no viven me gustan.

Ao. - Yo pienso que eran buenos, tenían partes del cuerpo como nosotros.

Ao.- Yo quería que fuéramos al planetario a verlos (aún cuando se propuso la actividad no la realizamos).

Antes de concluir los trabajos de la unidad didáctica, se organizaron los contenidos y actividades de la siguiente, durante un período al que llame “encuadre”.

### **C. Llegando a la cima**

Durante el tiempo de aplicación de la estrategia trabajamos con 8 proyectos, los que se originaron en base a las primeras ideas recolectadas (mencionadas en el apartado “Los primeros pasos”, de este capítulo); pero efectuamos cambios a partir de las necesidades que surgieron durante la ejecución y puesta en marcha de los mismos, las cuales fueron en razón de los intereses de alumnas y alumnos.

Así, el quinto proyecto fue “*Los planetas*”, cuya planeación, ejecución y evaluación fue muy similar al de “*Los dinosaurios*”, utilizando la unidad didáctica como forma de organizar del proceso enseñanza aprendizaje, razón por la que no expongo toda la dinámica. (ver anexo 7)

En este tiempo se realizó una reunión con los padres de familia para darles a conocer los resultados del primer período de evaluación, en donde se comentaron situaciones de trabajo dentro del salón y las futuras actividades a realizar. Asistieron 95% de los padres, en algunos casos ambos, en la mayoría sólo la madre de familia. Se les dio la boleta interna de calificaciones para que la firmaran y les expliqué como obtuvieron sus hijos esa calificación. No hubo ninguna inconformidad.

El sexto proyecto titulado *“Hablando de la Navidad”*, resulto ser el primero en el que al organizar la enseñanza, me sentí con más confianza y seguridad, realizar el mapa o red de contenidos fue más fácil, al igual que planear las estrategias; analizando el proceso que he seguido al aprender haciendo, considero que a partir de ahí entendí lo que debía hacer al planear, y porque hacerlo. (ver cuadro 12).

La temporalización del proyecto fue del 2 al 17 de diciembre del 2002 y continuo del 7 al 10 de enero del 2003, aprovechando el día de reyes como parte inherente al mismo proyecto.

Surgió al cuestionarles sobre lo que querían trabajar en el salón (la dinámica que hemos vivido cambio los planes iniciales), y como desde el inició del trabajo ellos deciden por votación que hacer, se quedó la temática de la Navidad.

Por primera vez logré que de ellos surgiera el título del proyecto, lo eligieron entre dos propuestas:

*“La Navidad”* y *“Hablando de la Navidad”*, quedando el último.

Sus preguntas-respuestas a lo que querían saber de la navidad fueron:

¿Qué se come?

¿Por qué se pone un árbol?

¿Por qué le ponen esferas y luces?

¿Cómo y dónde hacen las esferas?

¿De qué hacen los árboles de navidad?

¿Por qué no cae nieve?  
¿Por qué rompen piñatas?  
¿Cómo se hace el ponche?  
¿Qué hacemos en Navidad y Año Nuevo?  
¿Qué hay con los regalos y juguetes?

También logré que por primera vez, sin mi ayuda decidieran que querían hacer:

- Adornar el salón.
- Hacer una posada.
- Hacer una piñata.
- Aprender a hacer ponche.
- Hacer una estrella para el árbol.
- Cantar canciones de navidad.
- Escribir la carta a los reyes magos.

Averigüé lo que sabían de la navidad, sus dibujos y textos en los mismos son claros, expresan gráfica, escrita y oralmente sus saberes. Decidieron que investigarían y lo expondrían a sus compañeros. Investigaron el origen de la navidad y lo que hacemos en esa época, cómo se hace una piñata y la elaboraron en el salón (ver fotografía 4 y 5), eligieron el menú para su posada (propusieron varios platillos –pambazos, tacos, tostadas, quesadillas, sopes, pollo frito, barbacoa, tamales-), y decidieron que querían pambacitos, tamales, refresco, ponche, dulces y romper piñatas.

Las actividades realizadas permitieron el desarrollo de las estrategias para el trabajo de contenidos de forma natural y globalizada, se logró la participación de alumnas y alumnos desde la primer fase de la planeación del proyecto.

Llevé a cabo el registro de las calificaciones obtenidas durante el período de trabajo para la segunda evaluación, con los instrumentos antes mencionados, que me permitieron conocer los logros y dificultades de cada alumna y alumno en su proceso de aprendizaje.

Cuadro 12. Diseño de unidad didáctica proyecto “Hablando de la Navidad”

PLANEACIÓN DEL 2 AL 17 DE DICIEMBRE DEL 2002 Y DEL 7 AL 10 DE ENERO DEL 2003.

PERFIL GRUPAL 40 ALUMNOS 20 NIÑAS 20 NIÑOS. ESCRITURA: P/S (20) S (7) S/A (69) A (7) LECTURA: G (22) L (18) EXPRESIÓN ORAL: N/E (1) P/E (8) E/I (10) R/T (17) S/E (4)						
ASIGNATURA	BLOQUE	LECCIÓN	COMPONENTE EJE	PROPÓSITO	TEMA	REFERENCIAS
ESPAÑOL	2	10 “La casita del caracol” 11 “Los tres deseos”	Expresión oral  Lectura  Escritura  Reflexión sobre la Lengua	Reconozca distintas funciones de la comunicación.  Desarrolle y use estrategias básicas.  Comprenda relación sonora gráfica y valor sonoro convencional.  Características de un texto. Valor de las convenciones del sistema de escritura.	Escuchar y entonar textos rimados. Alternar turnos. Conocimientos previos. Predicciones. Comprensión específica. Relación imagen-texto. Resumen oral. Imagen-texto. Escritura palabras.  Cuento. Segmentación. Signos de admiración e interrogación.	Libros de texto lecturas y actividades.  Libro para el maestro español.  Fichero de actividades.
MATEMÁTICAS	II		Los números, sus relaciones y sus operaciones.  Geometría.	Afirme conocimientos sobre la serie numérica, conteo oral, comparar, ordenar y crear colecciones hasta 15 objetos. Utilice representación simbólica de los números 1 a 9. Asocie signos de suma y resta en acciones de agregar y quitar. Establezca y describa relaciones espaciales y temporales utilizando expresiones en la mañana, en la tarde, en la noche, arriba, abajo, etc..	Conteos orales, comparar, ordenar y crear colecciones. Representación simbólica 1 a 9. Signos + y -, agregar y quitar.  Expresiones: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante, atrás, en la mañana, etc.. Armado de rompecabezas. Clasificar figuras. Reproducir formas y figuras	Libro para el maestro.  Fichero de actividades.  Libro de texto para el alumno.  Material concreto.

			Tratamiento de la información.	Desarrolle percepción geométrica: armar rompecabezas, clasificar cuerpos y figuras, reproducir diversas formas mediante el dibujo de las caras de figuras geométricas. Busque en ilustraciones información para resolver problemas.	por dibujo.  Resolver problemas oral y gráficamente.	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	III	La escuela.		Localice los espacios y las instalaciones de su escuela, así como las actividades y funciones de los integrantes de la misma. Reconozca que la escuela es un lugar para aprender y convivir. Conozca derechos y deberes de los integrantes de la escuela. Participe en costumbres y tradiciones "Una posada"	Escuela sus espacios e instalaciones.  Derechos y deberes.  Costumbres y tradiciones.	Libro para el maestro.  Libro de texto del alumno.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA.		El espacio.  Manualidades.	Expresión corporal.  Expresión y apreciación plástica.	Experimente diferentes puntos: adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda. Conocer y familiarizarse con materiales que les permitan realizar trabajos creativos.	Ubicación y dirección.  Elaborar: piñata, tarjetas, estrellas, cuadros con figuras.	Libro para el maestro.
EDUCACIÓN FÍSICA		8  13	Estimulación perceptivo motriz.  Estimulación perceptivo motriz.	Estimular el ritmo individual.  Estimular el equilibrio sobre superficies angostas.	Ritmo.  Equilibrio.	Planes de sesión. Pelota. Aro.

**Cuadro 12. Matriz de unidad didáctica del proyecto “Hablando de la Navidad”,  
método global Kilpatrick**

GLOBALIZACIÓN: Transdisciplinar.
MÉTODO. Proyecto de Kilpatrick.
TEMPORALIZACIÓN: 2 al 17 de diciembre del 2002.
TÍTULO: "Hablando de la Navidad.
<p>ÁREAS IMPLICADAS: Español</p> <p align="center">Matemáticas Conocimiento del Medio Educación Física Educación Artística</p>
<p>CONTENIDOS</p> <p>A) Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Secuencia de un cuento.</li> <li>*Conversación.</li> <li>*Conocimientos previos.</li> <li>*Partes de la oración.</li> <li>*Relación imagen-texto.</li> <li>*Escritura de palabras.</li> <li>*Signos de admiración e interrogación.</li> <li>*Serie numérica 1 a 9 y su representación.</li> <li>*Colecciones hasta 10.</li> <li>*Conteo oral hasta 15 objetos.</li> <li>*Características de diversas figuras.</li> <li>*Ubicación espacial.</li> <li>*Signos + y - al unir, agregar o quitar objetos.</li> <li>*La escuela espacios e instalaciones.</li> <li>*Derechos y deberes en la escuela.</li> <li>*Costumbres y tradiciones decembrinas.</li> </ul> <p>B) Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Identifique la secuencia de un cuento.</li> <li>*Converse, de opiniones y respete turnos.</li> <li>*Analice palabras y partes de la oración.</li> <li>*Descubra relación imagen texto.</li> <li>*Identifique signos de admiración e interrogación.</li> <li>*Desarrolle conteo oral.</li> <li>*Iguale, ordene y compare colecciones.</li> <li>*Clasifique figuras según sus características.</li> <li>*Identifique los signos + y - al sumar y restar en acciones de unir, agregar y quitar.</li> <li>*Busque información en ilustraciones para resolver problemas de suma y resta de forma oral o gráfica.</li> <li>*Localice espacios e instalaciones de la escuela.</li> <li>*Identifique actividades y funciones de los integrantes de la escuela.</li> <li>*Identifique derechos y deberes en la escuela.</li> <li>*Exponga ideas y conocimientos sobre costumbres y tradiciones.</li> <li>*Cante villancicos.</li> <li>*Elabore adornos navideños, una piñata y una tarjeta.</li> </ul> <p>C) Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Tolerancia en la participación de las ideas de sus compañeros.</li> <li>*Cooperación en las actividades planeadas.</li> <li>*Respeto a las diferentes ideas de sus compañeros.</li> </ul>

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### A) Cognitivas:

\*Observe: Secuencia de un cuento.

Relación sonoro-gráfica.

Palabras que forman la oración.

Signos de admiración e interrogación.

Colecciones.

Características de figuras geométricas.

Espacios e instalaciones de la escuela.

\*Analice: Escritura de palabras y oraciones.

Secuencia de un cuento.

\*Identifique: Secuencia de un cuento.

Signos de admiración e interrogación.

Signos de + y -, a unir, agregar y quitar objetos a una colección.

Espacios e instalaciones de la escuela.

Deberes y derechos.

Costumbres y tradiciones

Características de figuras geométricas.

### B) Organizativas:

\*Equipos fijos heterogéneos.

\*Abanicos establecidos por zonas de desarrollo.

### C) Clima:

\*Democrático.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

EL proyecto fue elegido y elaborado por alumnas y alumnos.

Los titularon "Hablando de la navidad".

Se relacionarán los contenidos de las diversas asignaturas a partir de las investigaciones que las alumnas y alumnos hagan sobre las costumbres y tradiciones de la navidad, y de lo que decidieron hacer en el proyecto.

→ Una posada.

→ Una piñata.

→ Adornar el salón

→ Una estrella para su árbol de navidad.

→ Esferas para el árbol de navidad.

→ Cantar canciones de navidad.

## ACTIVIDADES:

Intención.

\* Mediante preguntas establecer cuál será el proyecto.

\* Elegir su título.

\* Cuestionar sobre qué quieren saber de ello, y qué quieren elaborar.

Preparación.

\* Investigar sobre la Navidad.

¿Qué es?, ¿Cómo se celebra?, ¿Por qué?, ¿Quiénes la celebran?

Ejecución.

\*Expondrán su trabajo.

\*Comentarán lo investigado.

\*Platicaré que es una época de buenos deseos, de unión y de amor.

\*Preguntaré si han pedido se les cumpla un deseo.

\*Escucharemos las opiniones de todos.

\*Leeremos el cuento "Los tres deseos".

\*Pediré me narren el cuento con ayuda de las ilustraciones.

- \*Realizaremos un análisis del contenido del texto.
  - \*Jugaremos a formar bolsitas con corcholatas como si fueran dulces, formando grupos de 1, 2, 3, etc., simulando trabajar en una fábrica de dulces, y con ellas realizaremos ejercicios para escribir cantidades hasta 10, manejaremos el orden de los números, antecesor y sucesor.
  - \*Se adornará el salón con los adornos navideños que trajeron para ese efecto.
  - \*Recordaremos los personajes del cuento y preguntaré ¿Cuál les pareció más interesante? Y ¿por qué?
  - \*Platicaremos sobre ¿qué les gustaría pedir a ellos?
  - \*Ensayaremos canciones de navidad.
  - \*Expondrán lo que investigaron sobre las piñatas.
  - \*Planearemos cómo elaborar una piñata.
  - \*Con las bolsitas de corcholatas, jugaremos "El caminito":
  - \*Escribiremos oraciones sobre la navidad.
  - \*Con papel periódico, un globo y engrudo empezarán a elaborar su piñata.
  - \*Platicaremos sobre el árbol de navidad, de donde lo obtienen, que utilidad tiene, los beneficios de las plantas, el conservar y cuidar el medio ambiente.
  - \*Hablabremos de lo que las plantas nos dan, y escribiremos sobre ello.
  - \*Con cartón y diamantina elaborarán una estrella para su árbol de navidad.
  - \*De forma oral y con las estrellas realizaremos problemas de sumas y restas sencillos.
  - \*Platicaremos sobre los buenos deseos y del respeto en todas las épocas.
  - \*Leeremos el cuento "A que te pego" y lo comentaremos relacionándolo con las actividades del proyecto que estamos trabajando.
  - \*Escribirán palabras de la navidad y observarán con que letra empiezan.
  - \*Escribiremos un texto colectivo con esas palabras.
  - \*Con los objetos que hay en el salón trabajaremos ubicación espacial.
  - \*Platicaremos como se prepara el ponche, y jugaremos a dar y escribir instrucciones.
- Evaluación.
- \*Exposición de las investigaciones realizadas.
  - \*Desarrollo y exposición de los trabajos planeados (piñata, estrella para el árbol, instructivo para preparar ponche, adornar el salón,)
  - \*Organizar la posada (decidir que quieren para ese evento)
  - \*interpretación de los villancicos.

#### RECURSOS:

Libros, revistas, hojas, colores, papel periódico, engrudo, globos, diamantina, cartón, música, recetario, alfabeto móvil, cuaderno, libros de texto, comida, adornos navideños.

FUENTE: LUNA GÁLVEZ, Eva. "Unidad didáctica proyecto "Hablando de la Navidad", método global: Proyectos de Kilpatrick", en: Planeación ciclo escolar 2002-2003.

Fotografías 4 y 5. Elaboración de piñatas



Al regresar de vacaciones en enero, alumnas y alumnos traían inquietudes e ideas diversas sobre lo que querían continuar haciendo en el salón, terminamos la última parte del proyecto “Hablando de la Navidad”. Por las actividades realizadas en el período de encuadre para el nuevo proyecto, sugirieron salir de la escuela y recorrer la localidad, idea que dio origen al proyecto “*Una visita a mi localidad*”.

Elegí trabajar con el *Centro de Interés* por la intención e interés que demostraron niñas y niños, con una temporalización del 13 al 24 de enero del 2003. Para iniciar organicé el recorrido por la localidad, pedí los permisos correspondientes (a padres y autoridad educativa), además de la ayuda de madres y padres para que nos acompañaran durante el mismo.

El propósito central fue que alumnas y alumnos identificaran los diversos servicios con los que cuenta la localidad (comercios, salud, comunicación, entretenimiento, otros), los trabajos y oficios que la gente desarrolla, lo que está cerca de la escuela, animales, plantas, cosas, etc.

El recorrido o visita a la localidad permitió el desarrollo de la primer fase del método (observación personal y directa), durante el mismo tuvimos la oportunidad de entrar a visitar una bodega de productos “*Marinela*”, en donde nos mostraron las instalaciones, el uso que tienen y lo que ahí realizan, nos explicaron que trabajo hacen, cómo fabrican los pastelitos (aún cuando no es una fábrica, sólo bodega). Se observaron muchas cosas, personas y situaciones que enriquecieron el trabajo en el aula.

La segunda fase (asociación espacio tiempo), la trabajamos en el salón con las estrategias y actividades planeadas al organizar el proyecto (jugamos a la tiendita, platicamos de los comercios, trabajos y oficios, dibujamos un plano de la localidad y de las cosas que hay en ella, preguntamos que cosas habían cambiado y cuales no, cómo eran antes, escribimos sobre lo que hay cerca de la escuela, etc.),

La fase de expresión se dio casi simultáneamente con la anterior, de donde se confirmó la idea del proyecto *“Trabajos de adultos”*, sugerido al inicio del ciclo escolar y para la que organicé una excursión a la Ciudad de los Niños, en Santa Fe D. F.

Fue una experiencia muy buena, rica para las alumnas y alumnos para quienes se planeó la actividad; para los padres de familia quienes se vieron inmersos en la organización y ejecución, así como para mí al permitirme visualizar a mis pupilos en un contexto diferente al que se vive cotidianamente dentro de la escuela y las estrategias de trabajo que surgieron a partir de lo observado ahí.

Potenció situaciones de independencia y autonomía, de valoración al trabajo y la remuneración que éste trae, a las diferentes profesiones, oficios y trabajos que desempeñan los adultos, permitió que observarán y jugarán los roles que los adultos interpretan al interactuar en la sociedad, y sobre todo los puso en contacto directo con situaciones, hechos, herramientas, instrumentos, objetos y cosas que hay en su realidad más inmediata, pero a las que no tienen acceso tan fácil por ser infantes.

Las niñas y niños decidieron ponerle *“El trabajo de los adultos”*. Su organización siguió los pasos anteriores: tanto en lo concerniente a la participación de alumnas y alumnos al decidir democráticamente lo que se haría, su investigación, la ejecución de estrategias, la evaluación, etc.; como de mi parte al dar forma a lo expresado por el grupo.

Al mismo tiempo, durante el encuadre y planeación, hice partícipe a los padres de familia, por medio de una invitación formal, para que acudieran al salón y a manera de conferencia dieran a conocer cuál es el trabajo que desempeñan y en qué consiste; la respuesta fue buena, aceptaron varios padres de familia y sobre ello se planeó el trabajo en el aula. Durante las conferencias, las alumnas y alumnos rescataron mediante el diálogo, para sus saberes, cuestiones como: en qué consistían los trabajos, qué hacían, cómo lo hacían, con qué herramientas, qué estudios tenían, dónde trabajaban, qué horarios tenían, cuánto ganaban, por qué lo

hacían, para qué lo hacían (actividad que se extendió tres semanas por la disposición y tiempos de los padres), (ver fotografía 6).

Fotografía 6. Participación de los padres y madres de familia en el proyecto



Así, decidieron que sólo hablaríamos de los siguientes trabajos: policía, bombero, doctor, pizzero, pastelero, actor, chofer, mecánico, veterinario, estilista, dentista y obrero. Para la organización de la enseñanza emplee el método de proyectos de trabajos globales, la temporalización fue desde el 3 de febrero que empecé el encuadre de organización, hasta el 11 de abril de 2003, cuando cerré la aplicación de la alternativa, el método global que se utilizo en este proyecto fue el de *Trabajos globales*.

Iniciamos planeando las actividades a realizar para conocer sobre el trabajo de los policías. Pregunté que querían hacer y decidieron representar las situaciones que giran en torno al trabajo del policía, pero lo cual hablamos de su labor, cómo la

realizan, qué utilizan para ello, quiénes participan con ellos, qué herramientas usan, en fin que sabían del trabajo de un policía, se dejó investigar sobre el mismo.

Decidieron que jugarían a ser policías y para ello necesitaban:

- ✓ Vestirse con el uniforme de policía,
- ✓ Construir una patrulla,
- ✓ Acondicionar el espacio para realizar el trabajo de un policía,
- ✓ Elaborar los materiales y herramientas que necesita para su labor,
- ✓ Jugar a ser policías.

Con ayuda de sus padres construyeron una patrulla de cartón e improvisaron el uniforme de policía, lo llevaron al salón, ahí decidieron como se representaría la situación del trabajo de un policía; algunos fueron policías, otros ladrones o infractores, otros civiles y otros los jefes o trabajadores de comandancias o delegaciones.

Con material (hojas, papel bond, crepé, cartulina, china, pegamento, colores, lápiz, cinta adhesiva, etc), elaboraron reglamento, boletas para infracciones, letreros, billetes y acondicionaron el lugar (salón y patio), en cinco espacios para trabajar:

1. casa habitación para civiles (la cual fue robada),
2. delegación de policía (instalando oficinas),
3. cárcel,
4. estacionamiento de patrullas, calles para tránsito de vehículos (para infraccionar).

El trabajo lo realizaron en equipos, y se observó una compenetración muy buena y eficaz, se ayudaron unos a otros, incluso los que terminaron primero cooperaron con los otros. Fue una actividad que se puede calificar como excelente en organización, por parte de ellos, en la disciplina, y en los productos obtenidos.

La puesta en escena del trabajo no fue tan buena, porque no hubo la disciplina en la ejecución como la hubo en la preparación, pero se pudo rescatar el manejo de contenidos previsto a desarrollar, además de que se hizo un análisis de lo ocurrido y las situaciones alrededor de ello y este sirvió para futuros trabajos. De la

escenificación se desprendieron actividades muy ricas en contenido y forma que generaron aprendizajes.

El conocer el trabajo del policía dio pauta al del bombero, ya que lo visualizaron como muy similar por su labor y servicio. Para conocer sobre el trabajo de los bomberos, se cambio la dinámica, no se represento como con los policías, se pidió que alumnas y alumnos hicieran investigación de campo sobre ese trabajo, que dieron a conocer en exposiciones y sobre ellos se realizaron actividades. Esta parte se vio afectada por actividades administrativas y sociales que tuvo la institución y en las que me vi inmiscuida.

Antes de iniciar la siguiente fase del proyecto, se realizó la ceremonia-homenaje-kermés que le correspondía a los grupos de primer grado, lo que ocasionó interrupción en el desarrollo del proyecto, en ella participaron además de alumnas y alumnos, los padres de familia.

Las actividades realizadas para ver el trabajo de un doctor resultaron atractivas y completas, fueron muy dinámicas. Se siguió la secuencia empleada para el trabajo del policía, y decidimos representar el trabajo de un doctor, se indagó lo que ellos sabían y lo que ignoraban lo investigaron.

Al salón trajeron lo necesario para desempeñar la labor de un doctor:

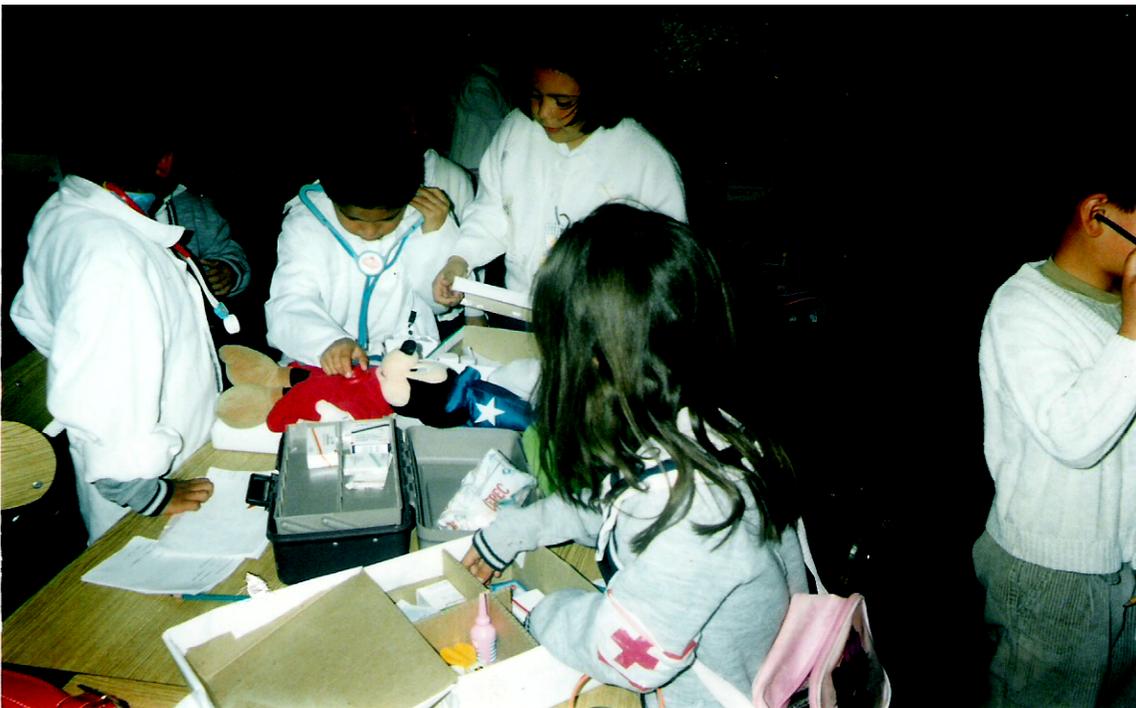
- ✓ Ropa de trabajo,
- ✓ Herramientas de trabajo (estetoscopio, recetas, maletín, jeringa, abatelenguas, medicinas, vendas, etc).

Se acondicionó el salón como un consultorio u hospital, por turnos jugaron el rol de pacientes y doctores, y se observó una actitud muy profesional y veraz de parte de alumnas y alumnos, hubo disciplina en el desarrollo de la actividad, la que generó otros trabajos escolares que permitieron el logro de propósitos. (ver fotografía 7).

El siguiente trabajo de adultos que abordamos fue el del “pizzero”, y para ello partimos de elaborar una pizza en el salón. Se indagaron los conocimientos previos y se investigó como realizarla, se llevaron al salón los ingredientes y utensilios necesarios para elaborarla. Por equipos participaron en la elaboración y después la degustaron, esas actividades potenciaron la realización de trabajos sobre contenidos escolares sobre las mismas. (ver anexo 8).

Fue una actividad que les gusto mucho realizar, hubo compañerismo y trabajo disciplinado de equipo, motivación para la realización de actividades y considero que fue muy significativo. (ver fotografías 8 y 9).

Fotografía 7. Proyecto “Trabajos de adultos”



Se continuo con la misma línea y en el salón se elaboraron pasteles siguiendo la secuencia descrita para la actividad anterior, trabajando así la labor del panadero.

Fotografías 8 y 9. Elaboración de pizza



Se registró la tercer evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. Se realizó reunión con los padres de familia para dar a conocer esa evaluación y organizar el trabajo restante, así como la participación de alumnas y alumnos en el festival de primavera.

Durante este período de trabajo, la escuela tuvo actividades académicas generadas desde supervisión de zona y departamento regional (foro *“demos al niño la palabra”*, de primer grado, en sus fases de zona y regional), en las que volví a verme involucrada y que repercutieron en el desarrollo de las actividades planeadas.

Se procedió a planear las actividades sobre el trabajo de los actores y actrices siguiendo la secuencia ya trabajada. Decidieron montar una obra de teatro para representar vivencialmente el trabajo de un actor y una actriz, en equipos se organizaron y escogieron la obra, decidieron roles, diálogos, vestuario, y escenografía. Elaboraron carteles e invitaciones y se trabajaron actividades que abarcaron contenidos escolares. Para el montaje de las obras, se pidió ayuda a los padres de familia, se ensayó algunas veces en la escuela y otras en la casa de algún compañero. Se invitó a los padres a asistir a la presentación, la cual resultó todo un éxito, desde montaje, escenografía, vestuario, maquillaje, hasta la representación misma con diálogos y actuación.

Fue otra de las actividades que lograron atrapar la atención, por su motivación e interés de niñas y niños. Se potenció el respeto a las individualidades y capacidades de cada participante, se logró que entendieran que el actor representa un personaje o papel sin importar el sexo o edad del actor o actriz, ya que hubo niños que se vistieron de niñas para representar su personaje, o quienes representaron a animales u objetos. (ver fotografía 10).

En esta etapa el desarrollo de alumnas y alumnos en cuanto a sus habilidades y aprendizaje, permitió un trabajo más rico de tipo académico, una integración como grupo, desenvolvimiento y autonomía individual (ver anexo 9).

Fotografía 10. Trabajo de actores



#### D. Y los obstáculos ¿qué?

En la aplicación de la alternativa se tuvieron varias dificultades, se vivieron situaciones de fracaso y de ellas daré cuenta, así como de los cambios que se realizaron y el por qué de ellos.

##### a) ¿Qué cambio?.

Al inicio de la aplicación de la alternativa se realizaron las actividades planeadas con modificaciones por cuestiones de organización administrativa de la escuela. La primer jornada se extendió dos semanas más de lo previsto, aún así se terminó no se dejó inconclusa. La segunda jornada se realizó sin modificaciones.

La tercer jornada “*Las pirámides*”, se modificó porque no se logró despertar el interés de alumnas y alumnos, y lo que se planeo se tuvo que cambiar “*matando*” el proyecto y haciendo surgir una Actividad Generadora, con una lección del libro de texto de Español Lecturas *La estrellita fugaz*, de ésta surgió el proyecto “*Los planetas*”. Después del proyecto “*Las pirámides*”, estaba planeado trabajar con la temática “*La ciudad*”, no se hizo, pero se realizo en otro momento. El proyecto de “*Los juguetes*”, se realizo al terminar “*Hablando de la navidad*”.

El último período de la aplicación de la alternativa de innovación, estuvo llenó de alteraciones: en las temáticas (no se siguieron como se planearon al inicio del ciclo escolar), las que surgieron por intereses generados por los mismos proyectos; en los tiempos previstos para su desarrollo.

La última jornada de trabajo duró más tiempo del previsto originalmente por varias razones: la primera y más importante, el interés que logró en alumnas y alumnos desde el inicio; y por una carga de trabajo técnico, pedagógico y administrativo (cursos-taller, asesorías, foros, jornadas técnicas, visita a una escuela para observar forma de trabajo, Talleres Generales de Actualización T. G. A., visita y supervisión de autoridades de Supervisión Escolar y de los Departamentos Regional y Estatal de Educación, kermés, homenajes-festivales), que no se tenían contemplada y que tuvo su origen en actividades propuestas tanto por la institución como por la supervisión escolar y en donde me vi inmersa como organizadora, conductora y participante; así como actividades de tipo profesional-laboral (cursos y examen de carrera magisterial, actualización de expediente de carrera magisterial para promoción).

b) ¿Qué pasó?

Antes de que terminará la segunda jornada, inicié la planeación del proyecto “*Las pirámides*”, la indagación de lo que sabían y querían conocer del tema se hizo mediante el diálogo con el grupo.

Ma.- ¿Qué quieren saber de las pirámides?

Aa. -¿Cómo son?

Ao. -¿Quién las hizo?

Ao. -¿Qué forma tienen?

Aa. -¿Cómo las hicieron?

Aa. -¿Por qué mataban a la gente?

Ao. -¿Cómo los enterraban?

Ao. -¿Cómo cargaban las piedras?

Aa. -¿De dónde sacaban las piedras?

Ao. -¿Cómo las pegaron?

Aa. -¿Quiénes vivían ahí?

Pregunté que querían hacer en el proyecto, pero sus respuestas fueron muy vagas. Pedí que hicieran un dibujo sobre lo que ellos sabían de las pirámides y de forma individual les pregunté lo que significaba su dibujo, también apliqué una entrevista para conocer sus saberes previos. En su mayoría dibujaron dos tipos de pirámides. En los dibujos de las pirámides como las de Teotihuacan, algunos dibujaron gente, otros cruces como de cementerio y otros sólo la pirámide. Algunos dibujaron pirámides como las de Egipto y cerca de ellas sarcófagos y momias (ver anexo 10). En el cuestionario oral comentaron que las pirámides son de piedra, altas y que tenían momias que envolvían con vendas, que en ellas mataban a algunas personas al sacarles el corazón, que las ocupaban para vivir, que tenían forma de un triángulo con escaleras, etc..

Con ese trabajo procedí a organizar los contenidos de enseñanza de forma transdisciplinar (ver cuadro 13), pero la jornada de trabajo inicio con dificultades porque 2 días seguidos no trabajé con el grupo por cuestiones administrativas. Las estrategias planeadas no lograron despertar el interés en alumnas y alumnos a pesar de que de ellos surgió la temática. Resultó muy abstracto, se aburrieron y decidí “matar” o terminar el proyecto, cerrándolo de un día para otro, por lo que no se desarrollo todo lo planeado (no se cortó el trabajo, se procuró darle un cierre concluyendo lo visto hasta ese momento).



<p>proyecto de trabajo.  Platicaremos sobre el nuevo proyecto a desarrollar, recordando que fue el segundo en la lista que previamente elaboraron.  Indagaré sobre lo que quieren saber de las pirámides, mediante una entrevista grupal para generar las preguntas motoras del trabajo.  Conocimientos previos de las alumnas y alumnos sobre el tema.  Posibles hipótesis sobre el mismo.  Comentaremos en donde podríamos buscar información sobre las pirámides y se dejará de tarea para que realicen la investigación.  A manera de conferencia expondrán o comentarán lo que investigaron sobre el tema motivo de estudio.  Veremos una película sobre las pirámides en diferentes lugares del mundo.  Realizaremos diferentes actividades que tendrán como eje central el tema motivo de estudio (dictados, lecturas de textos, escritura de textos, actividades matemáticas sobre conteos, medidas arbitrarias, ubicación espacial, listas de palabras, lugares donde hay pirámides, etc.).  Propusieron elaborar una pirámide con plastilina y así formar una maqueta.  Se hará con la exposición de los trabajos y lo que de ello aprendieron.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se revisará el trabajo continuo de todas las actividades propuestas.</p>

FUENTE: LUNA GÁLVEZ, Eva. *"Unidad didáctica del proyecto Las pirámides"*, en: Planeación ciclo escolar 2002-2003

### c) Dificultades enfrentadas

Las dificultades se fueron resolviendo conforme se presentaron, mi actitud fue de calma, sin prisa, procure darle tiempo a los procesos que seguimos de manera particular mis alumnas, alumnos y yo al trabajar de esta forma; en donde enseñamos y aprendimos todos. Clasifiqué mis dificultades en 4 categorías:

**Instrumental:** Al principio tuve varias porque estaba en la etapa de indagación teórica, comprensión y uso sobre el cómo organizar la enseñanza mediante la globalización. Sobre la marcha, por la poca habilidad lograda, me llevó a no poder desarrollar con éxito el proyecto "Las pirámides". Superé ciertas dificultades después de leer varios textos sobre los métodos globales para organizar la enseñanza y otros que aparentemente no tenían que ver con el tema pero que me permitieron darle un contexto más real a mi labor docente.

**Operativa:** Al iniciar, por no contar con la habilidad para desarrollar la metodología, así como las diferentes actividades administrativas que tuve que desarrollar fuera de mi grupo (asistencia a cursos-taller como conductora y asistente, asesora de academia de matemáticas, organización de eventos académicos de zona y departamentales, conductora de TGA, además la dinámica que se dio en la actualización del docente, por lo menos en la zona donde yo laboro, que fue fuerte y densa) y las inherentes a mi labor docente frente a grupo, la planeación y ejecución de los proyectos, organización y ejecución de actividades cívicas y festivas que me requirieron de tiempo que le resté al proceso enseñanza aprendizaje. El llevar a cabo los registros de evaluación y seguimiento del proceso enseñanza aprendizaje (registros de evaluación continua, diario del profesor, las observaciones, etc.), que se me dificultaron por ser algo metódico y sistemático a lo que no estaba acostumbrada y por la carga de trabajo. El organizar los registros o pruebas operativas (diagnósticos), para analizarlos y poder reflexionar sobre los avances, logros, dificultades y fracasos, que me permitieron cambiar o replantear lo que considere necesario para continuar con la aplicación de la alternativa.

**Circunstancial:** Cuando iniciamos el trabajo, fue difícil que las alumnas y alumnos expresaran que deseaban aprender, con forme paso el tiempo y se trabajo con esa dinámica su participación se hizo espontánea, sin dificultad para colaborar en la planeación, ejecución y evaluación de cada uno de los proyectos. El desarrollo que alumnas y alumnos tuvieron fue notorio, en el último proyecto de trabajo participaron desde sus primeras fases y mi participación sólo fue de guía o mediadora; durante el ciclo escolar sus intereses variaron (señal de que casi nada es estático), lo que provocó cambios en lo planeado originalmente, mi participación en algunas ocasiones no fue la más adecuada pues me faltó habilidad para poder potenciar la enseñanza como debía.

**Personal:** Sufrí de una constante angustia generada en el proceso de transformación de mis esquemas conceptuales, al “aprender a enseñar” con los referentes teóricos que me demanda la reforma educativa; necesité aprender y

experimentar para operar en mi particular realidad, teorías de paradigma constructivista, sobre la globalización en la organización de la enseñanza y algunos conocimientos generales necesarios para el trabajo global, que ignoraba. Angustia que me dio el hacer algo nuevo, diferente y el no tener la confianza que da la seguridad de saber lo que se hace porque ya se ha hecho con anterioridad y se conoce el resultado, el tener que dar seguridad y certeza a los demás integrantes del grupo sobre lo que se hace, cuando en mi sólo había incertidumbre. Otra causa de esa angustia fue, que también cambie mi metodología para enseñar la lectura y escritura, inicie a trabajar con la metodología de PRONALEES, y fue como llevar a la práctica dos alternativas de innovación. La carga administrativa y técnica de mi labor docente, que este ciclo fue particularmente rica, así como concerniente a los trabajos requeridos por la Universidad. Aunado a lo anterior los conflictos generados en el ámbito familiar, por el tiempo restado a la vida personal para cumplir con los trabajos necesarios para el ámbito profesional. Angustia que dio paso al estrés, cansancio físico, mental y culminó en enfermedad al término del ciclo escolar. Procure tener calma y paciencia, sólo lo logré al darle tiempo a los procesos educativos generados en mi aula.

Los obstáculos los enfrenté en su momento, igualmente resolví las dificultades sobre las que yo tenía ingerencia conforme se fueron presentando.

### **E. Cumpliendo metas.**

El proyecto de innovación de acción docente, cuya estrategia de trabajo fue:

*“el uso de la globalización como metodología para organizar los contenidos, estrategias y actividades, en el proceso de enseñanza aprendizaje”*; tuvo como propósito fundamental transformar mi labor docente, que “aprendiera a enseñar” como lo demanda la reforma educativa.

Terminado el trabajo planeado en el proyecto, fue necesario evaluarlo para ver si cumplió con los propósitos que lo guiaron, evaluación que permitió la reflexión final, al permitir ver en un mismo plano los resultados del aprendizaje de los participantes, así como del proyecto mismo.

Respecto al aprendizaje de alumnas y alumnos, según resultados obtenidos fue muy bueno. Lograron además de aprendizajes de conocimientos, iniciar en su desarrollo habilidades de pensamiento necesarias para poder “aprender a aprender”, se observó en ellos claridad al expresarse, seguridad, confianza, respeto, honestidad, actitud crítica, democrática, autonomía e independencia y en algunos habilidad para resolver problemas, en la toma de decisiones, investigar, aprender a aprender.

En la evaluación de aprendizajes se respeto ritmo y desarrollo individual de cada integrante, en el proceso de enseñanza aprendizaje lo importante fueron los procesos que cada quien siguió para aprender, no lo que aprendió (ver anexo 11).

La evaluación que se hizo del proceso enseñanza aprendizaje se realizó de manera continua, durante todo el ciclo escolar, para ello se utilizaron los instrumentos ya mencionados, en los que emplee tanto la evaluación cualitativa como la cuantitativa, sirviéndome de las gradientes estipuladas para una evaluación en la metodología de PRONALEES,<sup>76</sup> para la enseñanza del español, así como: “excelente, muy bien, bien, regular, no suficiente”<sup>77</sup>, para las demás asignaturas; a las que en determinado momento tuve que darles un valor numérico ya que por normatividad establecida en

---

<sup>76</sup> Escritura y Redacción:

Presilábico P/S (5-6), Silábico S (7), Silábico Alfabético S/A (8), Alfabético A (9) y Alfabético Convencional A/C (10).

<sup>77</sup> Excelente 10

Muy Bien 9

Bien 8

Regular 7

No suficiente 6

Mal 5

el establecida en el Acuerdo 200 <sup>78</sup>, debo darlo para designar una calificación que permita promover o no a alumnas y alumnos al grado inmediato superior. A continuación presentó los resultados obtenidos (ver cuadro 14), donde se observa una similitud en el rango numérico del promedio de todas las asignaturas en relación con los períodos de evaluación; el promedio general obtenido por el grupo fue de 8.52, y aquí conviene recordar que aunque es importante por que así se requiere el valor numérico para asentar una calificación, uno de los propósitos del proyecto de innovación fue desarrollo de habilidades que potenciaran el aprendizaje de alumnas y alumnos para que logren aprender a aprender.

Del total de integrantes del grupo, sólo una alumna no fue promovida por que no logró el nivel requerido para ello en su lectura y escritura (no contó con el apoyo de sus padres y fue una alumna irregular en su asistencia a clases por problemas familiares).

De los que si aprobaron, 4 lo hicieron con algunas deficiencias en su lectura y escritura, conociendo y manejando el sistema convencional para ello. En los restantes su lectura es clara, fluida (no silabea); escriben de forma legible (utilizamos durante todo el ciclo escolar cuaderno de hojas blancas y lograron ubicar su espacio para escribir, con limpieza y orden), sin faltas de ortografía (preguntan o investigan si tienen dudas, aprendieron a utilizar vocablos o términos de cada uno de los proyectos), con claridad en sus ideas tanto al escribirlas como al expresarlas.

.En su pensamiento lógico matemático también se vio una gran mejoría, pues el desarrollo de las estrategias de trabajo potencio el enfrentamiento continuo con situaciones problemáticas de interés, que les obligó a iniciar su proceso de autonomía e independencia al decidir qué querían hacer, cuándo, cómo y por qué.

---

<sup>78</sup> Que nos habla de dar una calificación de 5 a 10 para evaluar el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadro 14. Registro de promedios por asignaturas en los diferentes períodos de evaluación.

PERÍODOS DE EVALUACIÓN	ASIGNATURAS-PROMEDIOS				
	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	CONOC. DEL MEDIO	EDUC. ARTÍSTICA	EDUC. FÍSICA
PRIMERO	8.0	8.4	8.8	8.4	8.1
SEGUNDO	8.1	8.9	9.2	8.4	8.4
TERCERO	8.1	8.9	9.2	8.7	8.2
CUARTO	8.1	8.6	8.4	8.3	8.4
QUINTO	8.5	8.8	9.0	8.5	8.6
FINAL O SUMARIA	8.16	8.72	8.92	8.46	8.34

Son alumnas y alumnos a los que les gusta que les lean, leer, hacer, investigar, buscar, decidir, proponer, etc. Algunos ya descubrieron que tienen ciertas habilidades como el dibujar, cantar, actuar, investigar, escribir, otros a partir del trabajo con los diferentes proyectos sostienen que actividad les gustaría desempeñar cuando sean adultos. La gran mayoría logró llevar los conocimientos que manejamos en el aula a su contexto más cercano, enseñaron a sus familiares conocimientos sobre los proyectos trabajados (como eran los dinosaurios, a hacer figuras con papel, preparar una pizza, un pastel, que hace un adulto, etc.) (ver anexo 12).

Otro aspecto que tomé en cuenta para la evaluación, fue, la opinión de los padres de familia sobre el trabajo que realizamos, para lo cual apliqué un cuestionario de 10 preguntas, las respuestas obtenidas me indicaron que lo realizado fue bueno, y satisfactorio para unos y otros. A continuación enuncio de forma general el análisis que realicé (ver cuadro 15).

Cuadro 15. Análisis del cuestionario aplicado a padres de familia sobre el trabajo con metodología global.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué opina sobre el trabajo realizado en el grupo a partir de los proyectos de trabajo, surgidos de los intereses de alumnas y alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Interesante por la dinámica de trabajar en equipo, de investigar y hacer lo que se proponía.</li> <li>*Bueno por el interés que tienen en él y que les facilita aprender.</li> <li>*Bueno porque hacían las cosas con gusto.</li> <li>*Entretenido por saber y conocer más.</li> <li>*Bien por la responsabilidad que tuvieron que tener</li> </ul>

	<p>para su desarrollo.</p> <p>*Ningún padre hizo comentario negativo.</p>
¿Cómo considera la participación de su hijo (a) en el trabajo realizado?	<p>*Muy buena, por la motivación tanto de la maestra como de mi hija.</p> <p>*Le gustaba lo que hacía.</p> <p>*Buena, le agradaba hacerlo y mostraba interés.</p> <p>*Buena, logro pensar, razonar y comunicarse mejor.</p> <p>*Buena por que le interesaba aprender.</p> <p>*Se volvió muy participativo.</p> <p>*Le ayudo a desenvolverse más.</p> <p>*Mas despierto, comentaba todo lo que hacían en el salón.</p>
¿Qué avances observó en el desarrollo de habilidades en su hoja (o)?	<p>*Se relaciona mejor.</p> <p>*Se volvió muy observador para poder hacer muchas cosas.</p> <p>*Note que aprendió a leer muy rápido.</p> <p>*Al principio vi que era muy lento, pero llegó un momento en que se soltó y aprendió muy rápido.</p> <p>*Razonaba mejor, por sus comentarios.</p> <p>*Me explicaba muy claro y fácil lo que hacía y aprendía en el salón.</p> <p>*Ya no tenía pena de expresarse ni comentar cosas.</p> <p>*Aprendió a convivir y expresarse.</p> <p>*Más abierto, con más destrezas.</p>
¿Cómo considera que se dio el aprendizaje de su hija (o)?	<p>*Rápido, entiende mejor.</p> <p>*Más sencillo.</p> <p>*Bueno.</p> <p>*Un poco lento en la lectura y escritura.</p> <p>*Lento en un principio en la lectura y escritura, después fue muy rápido.</p> <p>*Lento, pero con resultados buenos.</p> <p>*Con algunas dificultades.</p> <p>*Muy rápido.</p>
¿Cómo considera el trabajo que realizó la profesora?	<p>*Muy bueno.</p> <p>*Excelente por su preparación y experiencia.</p> <p>*Estuvo bien.</p> <p>*Regular, debió hacer lo que hacía antes y no hacer lo que la SEP le dice.</p> <p>*Bueno, pero me gusta más como trabajaba antes.</p>
¿Qué opina de la metodología de proyectos para organizar los contenidos de enseñanza aprendizaje?	<p>*Bien, planearon todo.</p> <p>*Bueno porque todo tiene una relación, todo es importante y todo conforma un todo.</p> <p>*Me parece bien.</p> <p>*Interesante por todo lo que se hace.</p> <p>*Muy completo.</p> <p>*Pesado por lo que tenemos que hacer los padres al ayudar a los niños.</p> <p>*Ayuda a los niños a que su mente se desarrolle.</p> <p>*Bueno porque a raíz de esos trabajos surgieron más preguntas en los niños.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*No se.</li> <li>*Me gusta más como se trabajaba antes.</li> <li>*Buena porque se aprende más rápido y mejor.</li> <li>*Es algo diferente.</li> <li>*Bueno porque aprenden más y de casi todo.</li> <li>*Pienso que les cuesta más trabajo aprender.</li> <li>*Bueno aunque yo estoy acostumbrada a otra forma de enseñanza.</li> </ul>
¿Cómo considera la participación que usted tuvo en el trabajo realizado?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Buena, siempre apoye.</li> <li>*No siempre ayude porque no entendía.</li> <li>*Apoye en lo que más pude.</li> <li>*Buena, estuve con él al 100%.</li> <li>*Siempre lo apoye.</li> <li>*Poca por mi trabajo no pude ayudarlo.</li> <li>*Aprendí yo también muchas cosas.</li> <li>*Entendí a mis otros hijos.</li> <li>*Regular por mis problemas.</li> </ul>
¿Considera que los recursos empleados fueron acordes a las necesidades de su hijo(a)?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Si, siempre.</li> <li>*Casi siempre.</li> <li>*Estuvo bien, no fue mucho lo que se gastó.</li> <li>*Si porque a veces usábamos cosas que ya teníamos.</li> <li>*Se ocupo lo necesario siempre.</li> <li>*Creo que a veces no pero casi siempre si.</li> </ul>
¿Cuál proyecto considera que fue el mejor trabajado?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los dinosaurios.</li> <li>*Todos fueron buenos porque le gustaron y aprendió mucho.</li> <li>*Trabajos de los adultos.</li> <li>*Trabajos de adultos por el interés en lo que hacemos sus padres.</li> </ul>
Expresar su comentario u observación sobre el trabajo realizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*En general fue un buen trabajo.</li> <li>*Buen trabajo, logró que mi hijo se desarrollara en muchas cosas.</li> <li>*Esta nueva forma de trabajo se está enseñando a aprender a desarrollar su mente, su cuerpo, sus sentimientos, a expresarse más, a analizar lo que aprende.</li> <li>*Diferente a como yo aprendí y enseñaban antes.</li> <li>*Bueno porque ya no se hacen planas y planas como antes.</li> </ul>

Lo antes enunciado me lleva a decir que el proyecto de innovación fue congruente porque se pudo llevar a la práctica con mi grupo de trabajo, y transformó mi labor docente, en donde nos vimos inmersos alumnas, alumnos, padres de familia y yo, al interactuar en el contexto de nuestra particular realidad y donde hubo una clara y estrecha relación entre la teoría y la práctica.

De la mano del aprendizaje de alumnas y alumnos, fue necesario evaluar mi participación en la enseñanza, donde aprendí a ser profesora bajo una visión más global, real al contexto donde me desempeño como docente; aprendí a ser tolerante a las diferencias, a respetar los ritmos, desarrollo, y procesos de mis alumnas y alumnos, a enseñar de forma global (planear, ejecutar y evaluar), a poner en tela de juicio lo que hago, a analizar mi práctica para transformarla, en fin, que soy una profesora en formación. En ese sentido mi labor fue buena y mi participación en el proyecto también.

El proyecto de innovación tuvo pertinencia porque el propósito y plan de acción que le dieron sustento mantuvieron una relación estrecha, la utilización de la metodología global como un elemento de acción permitió que así fuera, pues maneja situaciones que están dentro de la realidad educativa de mi aula. El propósito se logró, pues use la globalización como una metodología para organizar el proceso enseñanza aprendizaje.

Las actividades generadas en el proyecto de innovación fueron adecuadas y suficientes para lograr los propósitos expuestos en el plan de acción; la participación de los integrantes del grupo donde se desarrolló el proyecto fue muy buena y acertada, los padres de familia colaboraron con lo que se les requirió y ayudaron cuando lo consideraron oportuno, alumnas y alumnos participaron de forma activa y comprometida, como docente mi participación fue adecuada, oportuna y suficiente.

La aplicación del proyecto de innovación se realizó en el tiempo contemplado en la planeación, no requirió de tiempo extra en ninguna de sus etapas. Los recursos que se tuvieron a disposición se emplearon de manera correcta, natural, sin abuso ni despilfarro, se aprovechó todo. Por lo que se puede afirmar que el proyecto de innovación fue eficiente y logró lo esperado.

Para enunciar lo anterior tomé en cuenta el cuadro 7, con indicadores para evaluar las unidades didácticas que menciono en el segundo capítulo, en donde analicé cada

una de los proyectos puesto en marcha y sus resultados (ver cuadro 16). El cuadro concentra la evaluación de todos los trabajos realizados durante la aplicación de la alternativa de trabajo que decidí llevar a mi práctica docente en el ciclo escolar 2002-2003.

Cuadro 16. Indicadores para evaluar las unidades didácticas

INDICADORES	EVALUACIÓN
<p>RESPECTO A LA IDONEIDAD DE LOS PLANTEAMIENTOS DE LA UNIDAD.</p> <p>a) La investigación de aspectos concretos del proceso de aprendizaje.</p> <p>b) La eficiencia de las actividades respecto al aprendizaje.</p>	<p>*Las investigaciones que se realizaron para cada una de las unidades didácticas fueron muy buenas, suficientes y claras a la hora de su exposición, se observó la participación de alumnas, alumnos, padres, madres y de la docente.</p> <p>*Se observó que las actividades que se planearon fueron eficientes para lograr aprendizajes, durante la aplicación de las mismas se hicieron ajustes cuando se considero pertinente (ya se mencionaron los casos con anterioridad), la evaluación dio cuenta de los aprendizajes y propósitos logrados.</p>
<p>RESPECTO A LA IDONEIDAD DE LA PLANIFICACIÓN.</p> <p>a) La puesta en marcha de la unidad.</p> <p>b) La temporalización prevista y la real.</p> <p>c) La idoneidad de los materiales.</p>	<p>*Para poner en marcha las unidades didácticas trabajadas, se siguió el camino sugerido en las fuentes consultadas y la dificultad que se tuvo fue de carácter técnico a la hora de organizar los contenidos y planear estrategias y actividades.</p> <p>*El tiempo previsto para cada unidad didáctica, vario por cuestiones de tipo administrativo y por el interés que se generaba en su aplicación. Aún que esas dificultades el tiempo real no daño sustancialmente lo previsto y se procuró cumplir con lo programado.</p> <p>*Los materiales que se propusieron para usar en la ejecución de las unidades didácticas, fueron económicos, de fácil acceso y uso; con ellos se lograron los propósitos enunciados en cada unidad didáctica, se pensó cuidadosamente en cuales emplear y por qué.</p>
<p>RESPECTO A LA ADECUACIÓN A LAS ALUMNAS Y ALUMNOS.</p> <p>a) La valoración del diseño por parte de las alumnas y alumnos.</p> <p>b) La actitud de los alumnos y alumnas.</p>	<p>*Desde la puesta en marcha del primer proyecto o unidad didáctica alumnas y alumnos valoraron el trabajo planeado, primero porque surgió de sus propias ideas e intereses, y después porque entre todos lo organizaron, decidieron que hacer y cuando.</p> <p>*Fue buena, de colaboración pues la mayor parte del</p>

<p>c) El interés manifestado por ellos.</p> <p>d) Las dificultades de comprensión.</p> <p>e) Las dificultades de manipulación.</p>	<p>trabajo fue en equipo o grupo, de respeto a las diferencias entre sus compañeros, y a las decisiones tomadas en consenso, crítica a lo que se hacía y por qué, de participación continua y positiva pues en todas las unidades trabajaron, con más o menos gusto según sus intereses, con un deseo constante por aprender.</p> <p>*Constante, sencillo y genuino, surgido de sus gustos, deseos e intereses sobre lo que querían aprender y hacer en la escuela.</p> <p>*Hubo algunas por el tipo de temáticas que eligieron, pero buscamos entre todos la forma de que pudieran comprender mejor los conocimientos que se trabajaban en cada unidad didáctica (el trabajo de las pirámides fue un claro ejemplo), también influyó pero no mucho el que no todos sabían leer y escribir, proceso en el que se encontraban inmersos. Yo como docente tuve algunas dificultades teórico-metodológicas, que fue subsanando con consultas y puestas en marcha de la teoría a la práctica.</p> <p>*De algunos conocimientos tanto en alumnas, alumnos como yo, por no tener los esquemas necesarios para la construcción de los mismos, las manipulaciones concretas no representaron dificultad alguna ( en un inicio de actividades nuevas, sí, pero siempre se manejo el concepto de insistencia, de perseverancia y empeño por lograr lo que se proponían.</p>
--	--

Los resultados que se obtuvieron al aplicar el proyecto de innovación, dan cuenta la eficacia del mismo, pues logré usar una metodología global para la organización del proceso enseñanza aprendizaje, lo que potenció el inicio en el desarrollo de habilidades en las alumnas y alumnos, a la vez que me permitió cubrir la deficiencia que mi labor docente tenía al organizar el proceso enseñanza aprendizaje.

En el siguiente capítulo enuncio brevemente como me veo como docente a partir de la experiencia vivida, con los aprendizajes que ésta me dejó, las inquietudes que han quedado sembradas, y como veo mi práctica en el futuro, recordando que sigo siendo un docente en constante formación.

## CAPÍTULO IV. MI PRÁCTICA EN PROSPECTIVA

El haberme dado la oportunidad de llevar a mi práctica docente, una forma diferente de organizar la enseñanza, a la que estaba acostumbrada, me permitió comprender:

- ✓ Que el punto de partida en la labor educativa debe ser las alumnas y alumnos, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.
- ✓ El papel que debo desempeñar como docente frente a un grupo, es ser un guía que con su intervención logré potenciar el aprendizaje en alumnas y alumnos.
- ✓ La importancia que tiene que me actualice y prepare, pero sobre todo que lleve a la práctica la teoría, que experimente.
- ✓ Que debo hacer un constante análisis y reflexión de mi práctica, que debo convertirme en investigador de lo que ocurre en mi aula.
- ✓ Es imperioso que en ese hacer en la práctica, proponga formas y caminos a seguir, basándome en los resultados que la aplicación de la teoría me arroja.

Mi actitud para con el trabajo es otra, ahora soy más tolerante y paciente, antes le daba demasiada importancia al orden, a la disciplina, al silencio en el salón de clases, que me llevaba a buscar un respeto mal entendido a mi trabajo y a mi persona, sin tomar en cuenta que las niñas y los niños de primer grado de educación primaria son dinámicos, activos, juguetones, parlanchines, que por las características propias de su edad y desarrollo, el juego lo representa todo, ya que según Bruner, toman al juego como una forma de actuar, por lo que es importante que el docente contemple la vinculación que tiene el juego con el desarrollo y aprendizaje, que lo use como motor para propiciar y potenciar el desarrollo de habilidades, pues permite de forma eficaz la socialización, donde el infante se prepara para la adopción de los diferentes roles de la vida adulta. “El juego es además un medio para poder mejorar la inteligencia...”<sup>79</sup>, pero es importante tener presente con qué finalidad se va a

---

<sup>79</sup> BRUNER, J. “*Juego, Pensamiento y Lenguaje*”, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica. UPN, México, pp 81-86.

emplear, es una forma de utilizar la mente, un marco para poner a prueba las habilidades desarrolladas; cuando resulta ser un medio y no un fin, permite concretizar su propósito, obteniendo beneficios tanto al docente que lo usa como estrategia, como a alumnas y alumnos quienes al participar tienen la oportunidad de pensar, hablar y experimentar.

Durante el tiempo de aplicación del proyecto, sucedieron muchas cosas, me enfrenté a varias dificultades que fui superando conforme se presentaron como:

- Teórico-prácticas al no lograr concretar la teoría en la práctica, no saber como crear un proceso de enseñanza aprendizaje con la metodología global, como entamar enfoques propósitos, contenidos, estrategias, actividades y evaluación (usando los materiales de la SEP), con los intereses de alumnas y alumnos; aquí, lo superé leyendo, planeando, ejecutando, en otras palabras hice haciendo. Reflexionando sobre el particular reconozco lo importante que resulta conocer y manejar documentos como: Plan y programas de estudio, avances programáticos (que aunque desfasados sirven de referencia para conocer propósitos y contenidos para cada grado), libros para el maestro los cuales son una guía y dan valiosas sugerencias para el trabajo docente en el aula, los ficheros que se conforman de diversas estrategias necesarias para la lógica y estructura del proceso enseñanza aprendizaje, libros de texto que finalmente son un rico apoyo tanto al docente a quien le proporcionan actividades variadas de enseñanza, como al alumno para reafirman su aprendizaje, así como los diferentes referentes que tenemos los docentes para informarnos, actualizarnos o documentarnos (libros del rincón, de la biblioteca del normalista, de cursos estatales y nacionales, etc.).
  
- De ejecución porque no tenía la suficiente experiencia sobre como organizar y dirigir la acción, hubo ocasiones en que la disciplina y orden se salió de mi control, lo planeado no despertó el interés esperado, las actividades no resultaron como se planearon, surgieron otros intereses o situaciones como

distractores, se excedió el tiempo planeado, o simplemente no supe que hacer en ese momento; para superar estas dificultades necesite de mucha paciencia, de creatividad y agilidad para buscar soluciones inmediatas, los errores que cometí me sirvieron para futuros trabajos y así al final cuando organizaba y planeaba el trabajo contemplaba lo antes señalado, me volví previsor y precavida.

- Externas donde no tuve ingerencia para evitarlas, como los trabajos administrativo-operativos de la institución que me distrajeran restándole tiempo a la ejecución de lo planeado (considero que sólo el tiempo empleado en ellos fue la dificultad, porque lo que realice en ellos también me ha permitido crecer como docente), el no tener a la mano o disposición los materiales y recursos que se necesitaban, situación que se solucionó con creatividad e incluso improvisando con lo que sí se tenía.

Fueron más los logros y aciertos que se suscitaron y que sirvieron de impulso para continuar con la aplicación de la alternativa, al final fue más lo alcanzado que las dificultades enfrentadas.

La aplicación del proyecto de innovación provocó una transformación en mi forma de planear, sufrió cambios sustanciales, y después de todo lo vivido y experimentado en el aula junto con el grupo de trabajo, hago hincapié en que cada docente debe adecuar a su muy particular idiosincrasia (formación, personalidad, grupo de trabajo y contexto), la planeación y los formatos para realizarla, ya que en ello influyen factores muy diversos, aquí considero importante mencionar que siempre conté con el apoyo de la directora de la institución en donde laboré, me dio carta abierta durante el proceso que seguí al aprender a enseñar y enseñar con esta forma diferente a lo usual y esa es una situación que me permitió sin presión experimentar, hacer y operar la teoría en la práctica.

Sugiero a los docentes a quienes les interese y tengan la posibilidad de aplicar esta forma de trabajo en su grupo, que lo hagan, que experimenten y vivan la dinámica que se da en un aula cuando el grupo es quien decide qué quiere, cómo y cuándo aprender.

Considero que para mi fue un trabajo de innovación porque nunca lo había realizado teniendo a la teoría como base, pero es claro que es la forma como se requiere que los docentes enfrentemos nuestra labor educativa; primero porque el Plan y programas y los materiales editados por la SEP, para la enseñanza-aprendizaje tienen ese sustento teórico y después , porque el paradigma que rige la vida en la actualidad lo demanda.

Aquí recuerdo lo escrito al inicio del segundo capítulo, donde hago mención a la importancia de que para realizar una práctica docente efectiva, de éxito, se requiere: ***querer, saber y poder.***

## CONCLUSIONES

Aplicar la metodología global para organizar el proceso enseñanza aprendizaje resulta una forma eficaz para potenciar el aprendizaje de alumnas y alumnos.

A las alumnas y alumnos les gusta trabajar con la metodología global, porque parte de los intereses y necesidades que tienen, y les permite desenvolverse según las características que su desarrollo tiene.

El enseñar con métodos globales permite que las alumnas y alumnos tengan un desarrollo de habilidades necesario para que aprendan a aprender, ya que se procura un aprendizaje significativo.

Después de experimentar en la práctica, como planear con métodos globales, se adquiere habilidad para que la labor del docente sea funcional y sencilla.

Es indispensable que el docente se vea como un sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, sujeto a la planeación, ejecución y evaluación del mismo, pero sobre todo que se conciba como elemento en constante formación y como investigador de su propio hacer.

## BIBLIOGRAFÍA

**BOGGINO**, Norberto. *“Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula”*. Homosapiens. Rosario, 1997. 104 p.

**CASTAÑER BALCELLS**, Marta y Eugenia Trigo Aza. *“Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria”*. INDE, Barcelona. 1998. 241 p.

**CUBERO**, Rosario. *“Cómo trabajar con las ideas de los alumnos”*. DIADA Editora. Sevilla, 1995. 68 p.

**DELGADO MORALES**, Teodora. *“La unidad didáctica”*. Resumen. México. 1999.

**DE ZUBIRÍA**, Sergio. *“El concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar”*. Sociedad Colombiana de Pedagogía, Alejandría Libros. Bogotá, 2002. 200 p.

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS IZTAPALAPA**. *“Taller presencial: Desarrollo de procesos reflexivos en la escuela”*. SEP, México. Junio, 2003. 20 p.

**DOMÍNGUEZ CHILLÓN**, Gloria. *“Proyectos de trabajo. Una escuela diferente”*. La Muralla. Madrid, 2001. 59 p.

**ENRIQUEZ GUTIÉRREZ**, Gustavo Adolfo. *“Enseñar, aprender y planear: una interacción necesaria”*. Siglo XXI perspectivas de la educación desde américa latina. No. 5, año 2. México. Septiembre-Diciembre 1996. 84 p.

**FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**, José. et al. *“¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?”*. DIADA editora. Sevilla, 1999. 88 p.

**FIERRO**, Cecilia. et al: *“Más allá del salón de clases. La investigación participativa aplicada al mejoramiento de la práctica docente”*. CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS. México, 1989. 192 p.

\_\_\_\_\_. *“Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción”*. Piados. México, 1999. 247 p.

**GARCÍA GONZÁLEZ**, Felicidad. *“Como elaborar unidades didácticas en la educación infantil”*. CISS PRAXIS. Barcelona, 2001. 271 p.

**GARCIA VERA**, Freslinda. *“La actualización del docente de educación primaria, en la aplicación de la metodología constructivista en la enseñanza de las matemáticas”*. México D. F. Noviembre 2000. Tesis (Maestría en Docencia) Centro de estudios Superiores en Educación. 140 p.

**GOMEZ-PALACIO**, Margarita, et al. *“El niño y sus primeros años en la escuela”*. SEP Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1997. 229 p.

**GONZÁLEZ DURÁN**, Rosa Helena. et al: *“Nociones básicas en torno a la evaluación educativa”*. Desarrollo Académico. México, año 9 Abril 2001 no. 24. 46 p.

**LUNA PICHARDO**, Laura Hilda. *“Teorías que sustentan el Plan y programas 93”*. Revista Educativa, no.8, año 5. Departamento Académico de Educación Primaria de la SECyBS. Estado de México. Abril-Mayo-Junio. 1997. 98 p.

**NAVA VALDEZ**, Araceli. *“La situación de la Evaluación”*, en: Revista Educativa n° 8, año 5. Departamento Académico de Educación Primaria de la SECyBS, Estado de México. Abril-Mayo-junio. 1997. 98 p.

**ONTORIA**, Antonio. et al. *“Mapas conceptuales. Una técnica para aprender”*. Narcea, Madrid. 1999. 101 p.

**PORLÁN**, Rafael. *“Constructivismo y Escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación”*. DIADA editora. Sevilla, 1995. 194 p.

**PORLAN**, Rafael. *“ Análisis de Modelos de Formación Docente”*. Conferencia Magistral dictada en el Tercer Encuentro Nacional de Colectivos que hacen Investigación en la Escuela. (Notas) UPN, Ajusco, México. D. F. Diciembre 1996.

**PORLÁN**, Rafael y José Martín. *“El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula”*. DIADA editora. Sevilla, 1996. 71 p.

**RUGARCIA**, Armando y Piastro Estrella. *“El sentido docente y sus consecuencias en la educación”*, en: DIDAC, Boletín del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana, México, D. F. Primavera. 1985. 28 p.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. *“Plan y programas de estudio. Educación Primaria”*. SEP. México, 1993. 164 p.

\_\_\_\_\_ *“Programas de estudio de Español. Educación primaria”*.\_SEP. México, 2000. 64 p.

**TORRES**, Rosa María. *“Qué y cómo aprender”*. SEP Biblioteca del Normalista, México. 1998. 190 p.

**TORRES SANTOMÉ**, Jurjo. *“Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado”*. 4ª Edición. Madrid. Ediciones Morata. 1994. 265 p.

**UPN** *“Análisis Curricular”*, Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México. 1995. 182 p.

\_\_\_\_\_ *“Aplicación de la Alternativa de Innovación”*, Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994, México. 1995. 209 p.

\_\_\_\_\_ *“El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”*, Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994, México. 157 p.

\_\_\_\_\_ *“El niño, la escuela y la naturaleza”*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994, México. 1994. 179 p.

\_\_\_\_\_ *“Evaluación y seguimiento en la Escuela”*, Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994, México. 1994. 299 p.

\_\_\_\_\_ *“Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje”*. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, 1995. 120 p.

\_\_\_\_\_ *“Proyectos de Innovación”*, Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994, México. 1995. 250 p.

**ZABALA**, Antoni. *“La práctica educativa. Cómo enseñar”*. Grao. Barcelona, 2000. 230 p.

# **ANEXOS**

**EXAMEN ESCRITO APLICADO COMO PARTE DE LA TERCER EVALUACIÓN CONTINUA**

Escuela Primaria "Calmeac"  
 Grado: 1º Grupo: "B" Turno: Matutino A.C. \_\_\_\_\_  
 Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

"EL TRABAJO DE LOS ADULTOS"

**El trabajo de todo un día...**

Hola, el día de hoy te voy a platicar sobre el trabajo que realizan durante todo el día algunas personas que a continuación te voy a presentar.



Adrián



Mónica



Javier

Mónica trabaja en una pastelería y por cierto hace unos pasteles muy ricos, Javier tiene una tienda donde podemos encontrar muchos productos que utilizamos en casa y Adrián trabaja en un circo atendiendo a todos los animalitos.

*Mónica, Adrián y Javier te desean mucha suerte!*

Mónica que trabaja en la pastelería tiene que acomodar los pasteles del más chico al más grande, coloca el número 1 al pastel más chico, el número 2 al pastel mediano y el número 3 al pastel más grande.





Antes de llegar a casa Javier traía \$10 pesos, pero en el camión le cobraron \$4 pesos ¿Con cuánto dinero se quedó Javier?

Al llegar a casa Javier le dijo a Mónica que en la tienda no le pudo salir una cuenta: Vendí 8 paquetes de sopa de letras, después vendí 4 paquetes más ¿Cuántos paquetes de sopa vendí en total?

Adrián que atiende a los animalitos del circo ha perdido unas palabras con su respectiva imagen. Une con una línea la palabra con su dibujo.







payaso

conejo

helado

doctor

bombero

Para poder comer, Adrián va a preparar una pizza. Tacha de color rojo los ingredientes y de color verde el procedimiento para elaborar la pizza.

Se mezclan todos los ingredientes, se mete al horno por 15 minutos y lista para disfrutar

¼ de jamón  
¼ de queso  
1c. de aceite  
1 trozo de piña  
1 taza de harina

dibújate realizando el trabajo que más te gusto hacer en la ciudad de los niños



Para ayudar a Mónica a terminar su lista de trabajos, escribe las palabras que te dicte tu maestro:

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### EXAMEN ESCRITO APLICADO COMO PARTE DE LA CUARTA EVALUACIÓN CONTINUA

**"Leyendo y escribiendo"**

Amiguita o amiguito: ya empiezas a leer y escribir, y quiero que me ayudes a contestar algunas preguntas.

**INSTRUCCIONES:** Lee y contesta lo que te preguntan.

1.- ¿En qué se parecen las siguientes palabras?, enciérralo.

queso    hueso                    elote    bigote                    tuna    laguna

2.- Observa el dibujo y el nombre, escribe las letras que faltan para completar el nombre.

 vaca \_ \_ \_       que \_ \_ \_

 abe \_ \_ \_       zapa \_ \_ \_

3.- ¿Con cuál letra empieza?

 \_ \_ \_       \_ \_ \_       \_ \_ \_

 \_ \_ \_       \_ \_ \_

4.- Observa el dibujo y escribe su nombre.

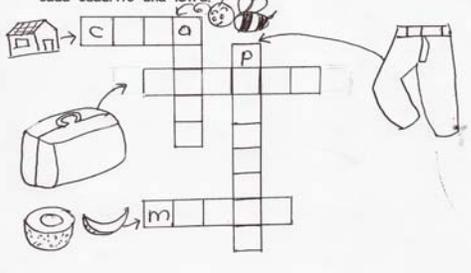
 \_ \_ \_       \_ \_ \_       \_ \_ \_

5.- Lee el dibujo y completa las palabras.

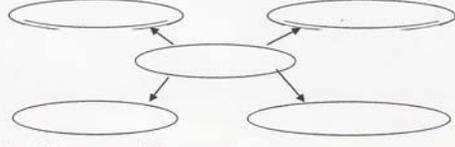
 \_ \_ \_ to       sa \_ \_ \_ sa       \_ \_ \_ sa

 blu \_ \_ \_       e \_ \_ \_ te

6.- Fíjate en los dibujos y completa las palabras escribiendo en cada cuadrado una letra.



7.- Ayúdame a llenar el mapa conceptual de una...



8.- Ayúdame a escribir una carta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.- ¿cómo te llamas?  
Delfín

2.- ¿Dónde vives?  
En el mar.

3.- ¿Cómo eres?  
Soy grande, gris e inteligente.

**CARTEL**

---

Te invito a mi fiesta  
¡No faltes!  
Es el 21 de mayo a la hora del recreo en mi salón.  
Profesora Eva Luna Gálvez.

**ANUNCIO**

---

Tienda "LA LUNA"  
Vende riquísimos quesos.  
¡ muy baratos !

De leche de cabra: \$12  
De leche de vaca: \$10

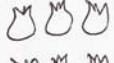
**INVITACION**

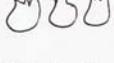
---

¡ Atención !  
Gran carrera de bicicletas.  
El grupo de primero "B", de la escuela "Calmeac", te invita el próximo martes 20 a la carrera de bicicletas que se realizará a la hora del recreo. ¡No faltes!  
Al ganador le darán un bonito premio.

**ENTREVISTA**

4.- Repartieron bolsitas de dulces, ayúdame a saber cuántos tengo.

 = DU

 = DU

5.- Escribe el nombre del número.

9 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

6.- Escribe los números que faltan.

10 20 \_\_\_\_\_ 40 50 \_\_\_\_\_ 80 \_\_\_\_\_

7.- Realiza las siguientes sumas, dibujando.

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

8.- Lee y contesta.  
Iván tenía 9 dulces, luego le dio 5 a Brenda. ¿Cuántos dulces tiene ahora Iván.

Alberto tiene 6 dulces y Rubí tiene 3. ¿Cuántos dulces tienen entre los dos juntos?

## ANEXO 3

### LISTAS DE COTEJO USADAS PARA REGISTRAR LA EVALUACIÓN

Lista de cotejo para la asignatura de español.

N	Nombre			E			Cal		L		Cal		E		O		Cal	Cal	
		P/S	S	S/A	A	A/C		G	L	E		N/E	P/E	E/I	R/T	S/E	E/C		

Lista de cotejo para la asignatura de español.

N	Nombre	Tarea	Trabajo	Libro Texto	Dictado	Cal.

Lista de cotejo para las asignaturas de matemáticas y conocimiento del medio.

N	Nombre	Tarea	Trabajo	Libro Texto	Cal.

\*Gradientes:

P/S Presilábico 6

S Silábico 7

S/A Silábico Alfabético 8

A Alfabético 9

A/C Alfabético Convencional 10

G Global 5-6

L Literal 7-8

E Específico 9-10

N/E No Expresa 5

P/E Poca Expresión 6

E/I Expresión Inadecuada 7

R/T Respeta Turnos 8

S/E Sabe Escuchar 9

E/C Expresión Clara 10



## ANEXO 5

### REGISTRO EN LISTAS DE LAS EVALUACIONES CONTINUAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Español

N	Nombre	Auto-E	Lista Cotejo	Lectura	Escritura	Exp. Oral	Carpeta	Escala	Cal.

Matemáticas

N	Nombre	Lista Cotejo	Escala	Examen	Auto-E	Trabajo Equipo	Cal.

Conocimiento del Medio

N	Nombre	Escala	Cotejo	Valores	Auto-E	Trabajos	Cal.

Educación Artística

N	Nombre	Auto-E	Trabajos	Cal.

Educación Física

N	Nombre	Trabajo	Disposición	Material	Auto-E	Examen	Cal.

## ANEXO 6

### DIFERENTES ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PROYECTO DE "LOS DINOSAURIOS"





Instrucciones: Anota en los cuadros cuantas palabras tiene cada oración.

1.- Algunos dinosaurios tienen cuello largo.

2.- Los dientes son afilados y muy grandes.

3.- Los ojos de los dinosaurios son fabulosos.

4.- Algunos dinosaurios comen carne y otros hierbas.

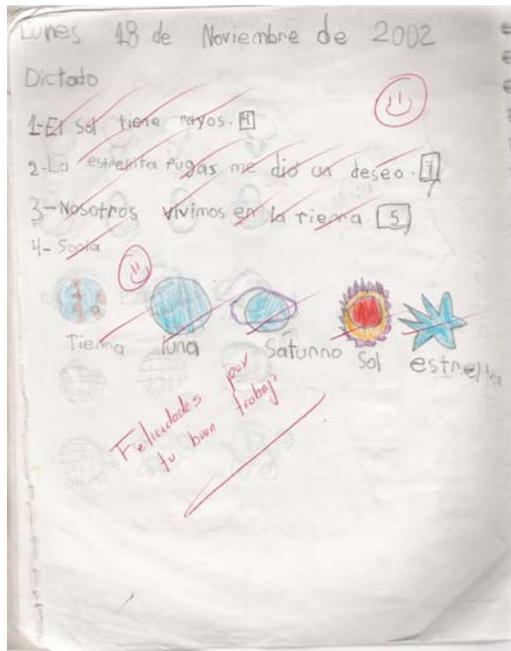
5.- Los dinosaurios son de cuerpo enorme.

¡ MUY BIEN !



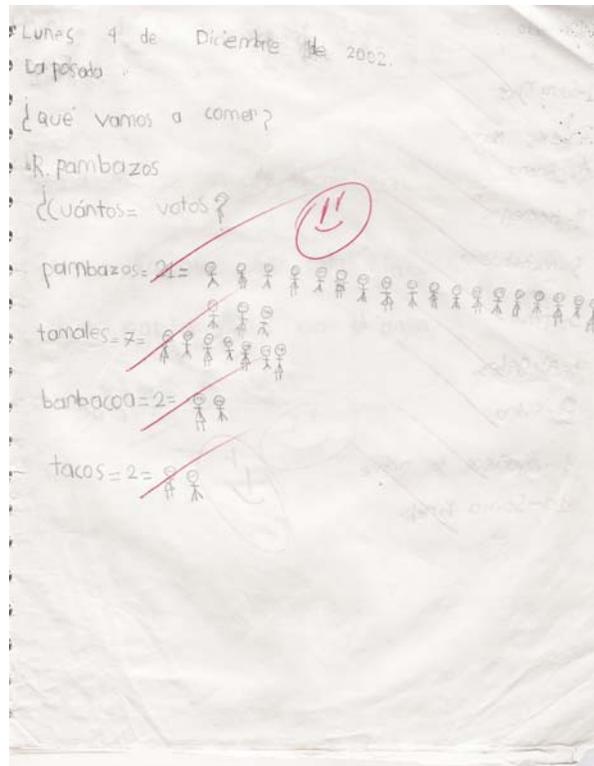
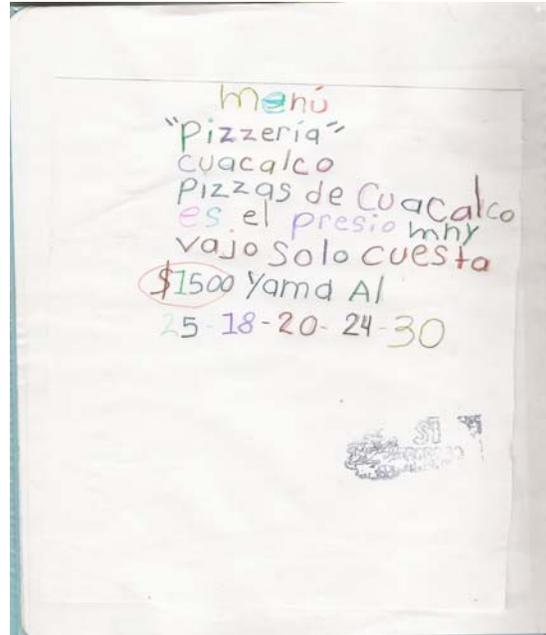
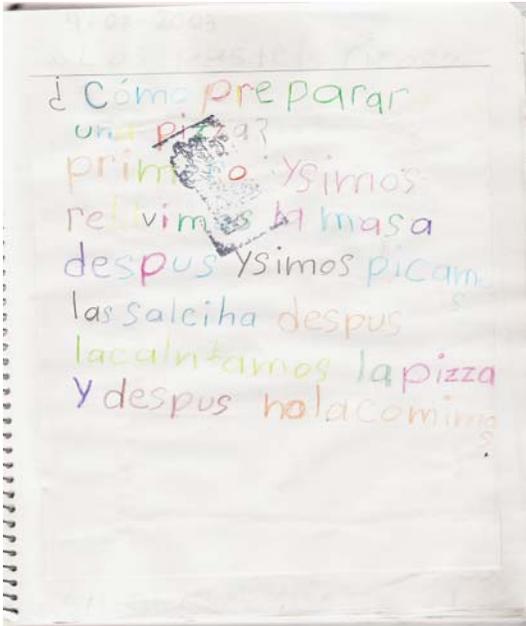
# ANEXO 7

## TRABAJOS REALIZADOS EN EL PROYECTO "LOS PLANETAS"

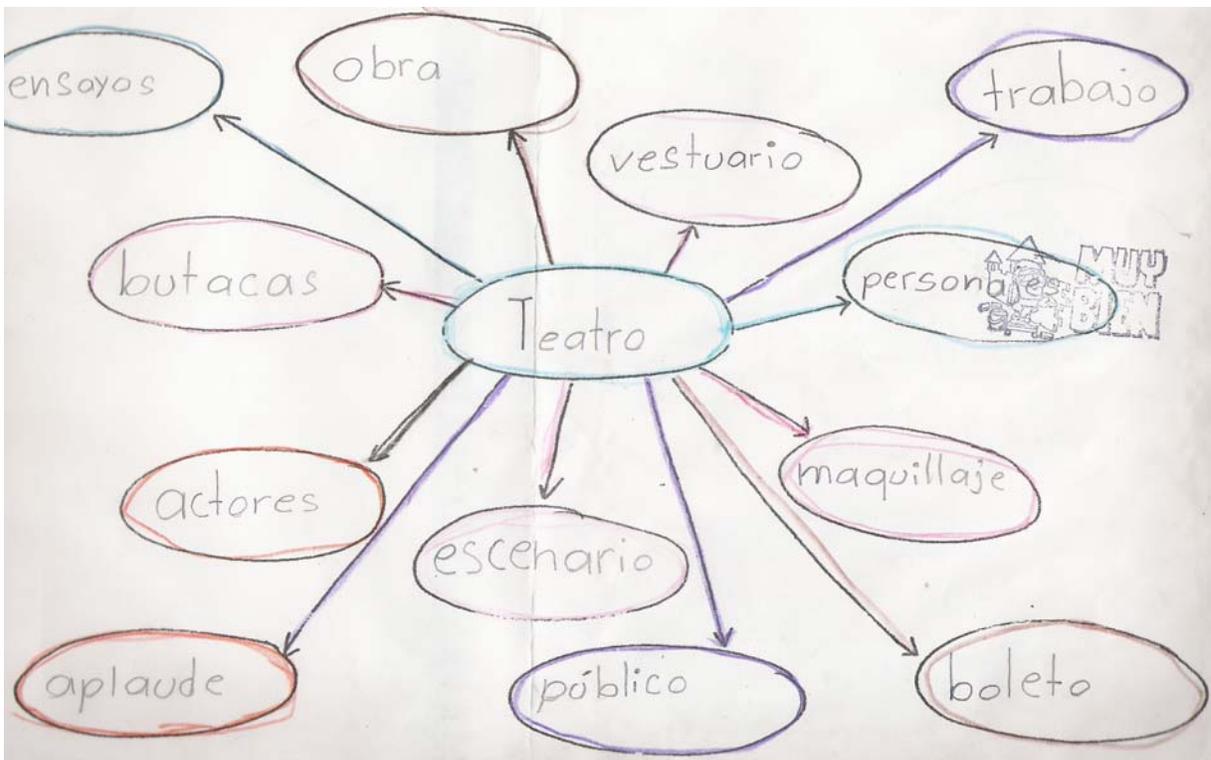
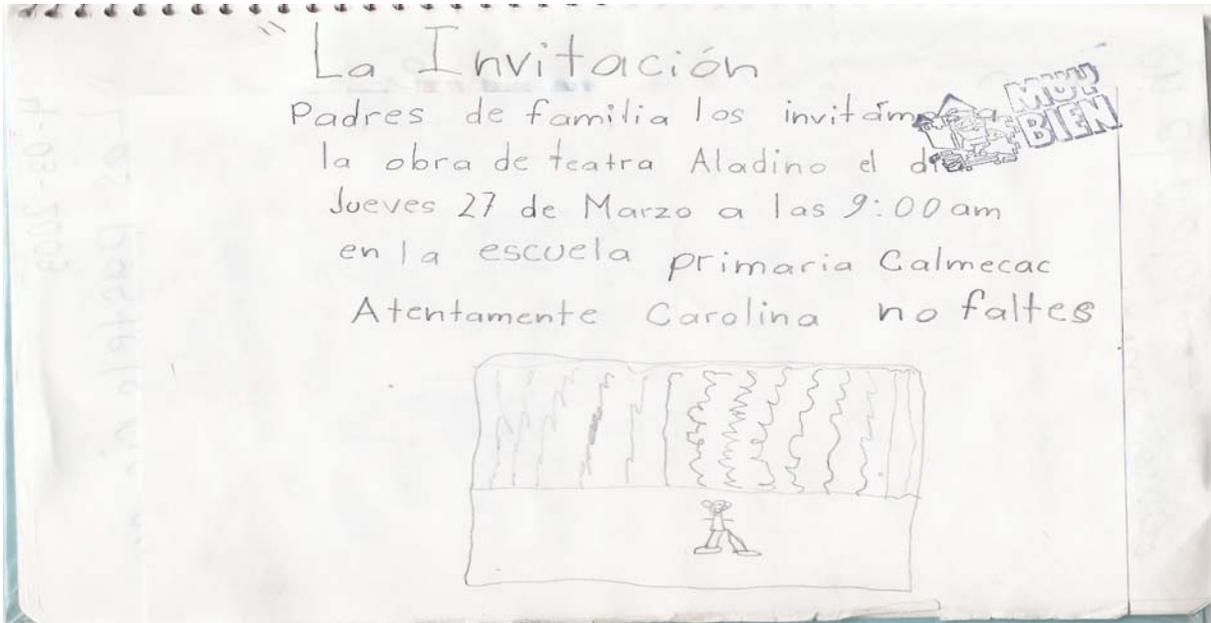


## ANEXO 8

### TRABAJOS REALIZADOS EN EL PROYECTO TRABAJOS DE LOS ADULTOS

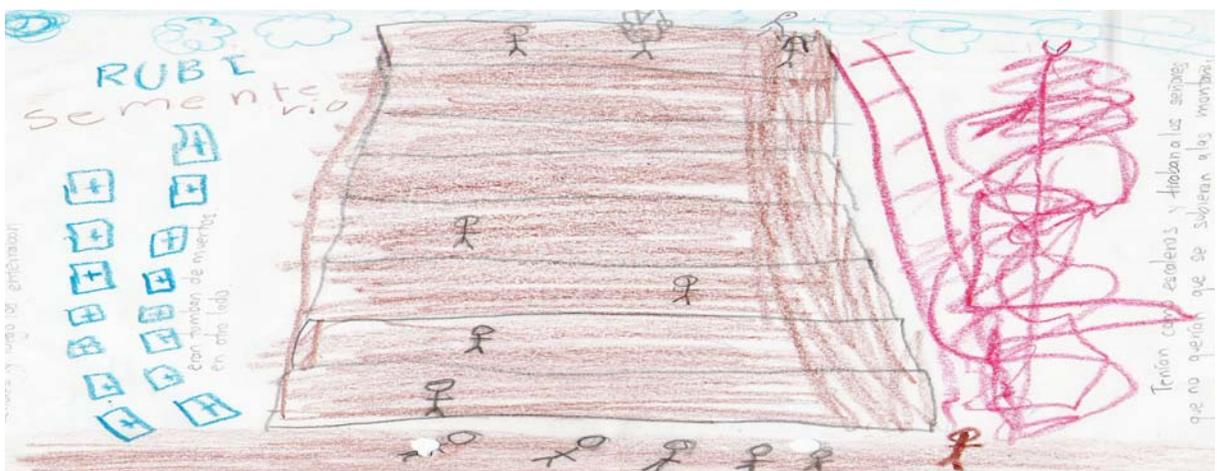


TRABAJOS REALIZADOS EN EL PROYECTO TRABAJOS DE ADULTOS



# ANEXO 10

## TRABAJOS REALIZADOS EN EL PROYECTO DE LAS PIRÁMIDES



# ANEXO 11

## EVALUACIONES CONTINUAS APLICADAS DURANTE EL PRESENTE CICLO ESCOLAR

BEATRIZ LO

- 1-PTO.
- 2-PTO.
- 3-PTO.
- 4-LOO.
- 5-ELFT.
- 6-THOO.
- 7-CAH.
- 8-HE.

BEATRIZ CALAHUETA 9-02

- 1-PTO.
- 2-PTO.
- 3-PTO.
- 4-LOO.
- 5-ELFT.
- 6-THOO.
- 7-CAH.
- 8-HE.

Faint handwritten notes, possibly a list of names or subjects, but mostly illegible due to blurriness.

1-Cas  
2-CRC  
3-LSN  
4-OMIG  
5-PESO  
6-ANE  
7-PORT  
8-DEO

Carolina

1-LOS PSICISTAS PVON HE EL

7-01-2003

Carolina

- 1-Navica
- 2-FAMILA
- 3-Piñata
- 4-Eseha
- 5-regalo
- 6-Resemas
- 7-guags

27-04-03

Beatriz Carolina García Mercado

- 1-Ruf...
- 2-C...
- 3-...
- 4-S...
- 5-F...
- 6-...
- 7-...
- 8-...
- 9-...

28-04-03

Beatriz Carolina García Mercado

- 1-La guerra se termino.
- 2-Las vacaciones de Semana Santa.
- 3-Yo me fui de viaje a piñar
- 4-En mi casa descansen y juegan
- 5-Me diverti mucho.

23-05-23

1. Beatriz Carolina García Mercado.

2. La leche es de vaca.

3. Mi tía quiere un pastel.

4. Esa tortuga tiene arena.

5. Ese barco está en el mar.

6. En el salón hicimos queso.

Beatriz Carolina García Mercado.

1. Yo se leer y escribir.

2. Me gusta mucho jugar.

3. Termine primer año.

4. Voy a salir de vacaciones.

# ANEXO 12

## OTROS TRABAJOS REALIZADOS

19-05-03

Se venden quesos a cincuenta pesos los quesos que hoy son de vaca cabra y burra los quesos son de leche En la calma de 1<sup>er</sup> B



26-05-03

Como preparar un queso.

Ingredientes:

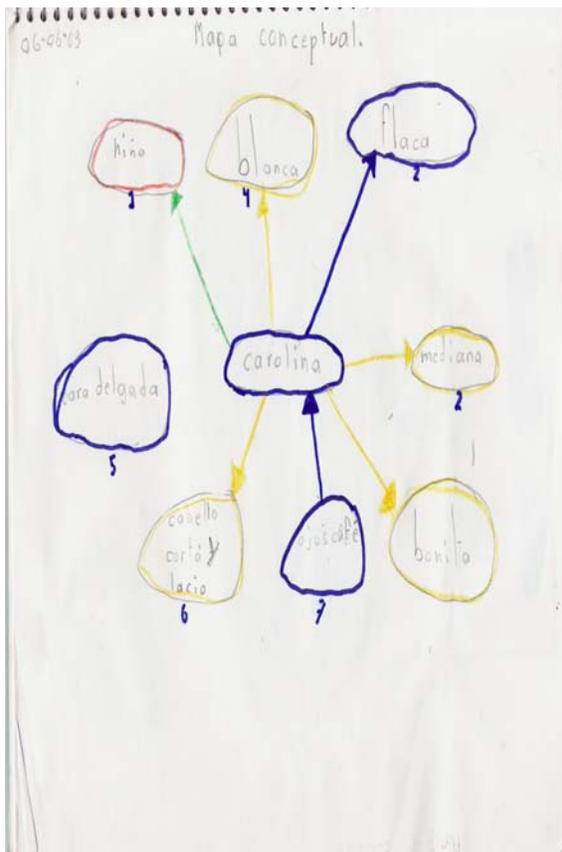
- 1- siete litros de leche.
- 2- siete gramos de cuajo por litro de leche.
- 3- sal

Se necesita una manta de cielo

Se unen los ingredientes

procedimientos:

se hiere la leche con el cuajo, se deja reposar, se tira el suero y se exprime la leche cuajada y se le pone sal.

No Guerra



Busch

Sadan husein

Yo no quiero la Guerra por que matan a la gente y por que abientan bombas y también abientan balas.

