

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

“¿Cómo iniciar el gusto por la lectura y la comprensión de la misma en los niños y niñas de primer grado de educación primaria?”

BERTHA SÁNCHEZ CERVANTES

ASESOR: PROF. JUVENTINO RODRIGUEZ RUIZ

México D. F. 2003

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D. F. NORTE

“¿Cómo iniciar el gusto por la lectura y la comprensión de la misma en los niños y niñas de primer grado de educación primaria?”

BERTHA SÁNCHEZ CERVANTES

Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica)
presentado para obtener el título de Licenciada en Educación.

México, D. F. 2003

A Juan Alberto y Jesús Aarón
que son lo más hermoso
que poseo además de ser
mi motivo, orgullo y apoyo
a todo lo que hago.

A Mario que debo de
reconocerle ese
cariño y apoyo
que he recibido de él
incondicionalmente.

A mis padres, hermanos y
amigos que siempre me han
acompañado con su cariño,
apoyado y alentado para
lograr mis metas y cuando
he desistido de ellas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. LA LECTURA

A. Qué es leer

CAPITULO II LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

A. Planteamiento del problema

B. La realidad dentro de la escuela

a) Ubicación

b) Descripción de las características de los padres y madres de familia de mis alumnos y alumnas

c) Que opinan los profesores sobre la lectura

CAPÍTULO III. TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

A. Cómo se construye

B) Piaget

C) Vigotsky

D) Ausbel

E. La pedagogía operatoria

F. La importancia de lectura en la adquisición de la lectura

CAPÍTULO IV. LA LECTURA A TRAVÉS DEL JUEGO

A. El juego

B. Cómo se relaciona el juego con la lectura

C. Cómo se forma un lector

D. Quiénes están involucrados en la lectura y cómo

E.Cuál es el papel del profesor en el proceso de desarrollo de los niños y niñas

- F. Propósito de la alternativa
- G. Plan de trabajo
- H. Aplicación del proyecto

CAPÍTULO V. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL JUEGO

- A. La evaluación del proceso educativo
- B. Qué es evaluación
- C. Indicadores para la evaluación
- D. Resultados de la aplicación.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La educación es un ámbito decisivo para el futuro de la nación, por lo que existe la necesidad de un sistema educativo desde tiempo atrás, siendo un reclamo social que está plasmado en el artículo tercero constitucional.

“La vocación educativa de México ha significado una preocupación nacional, permanente y prioritaria desde la creación, en 1921, de la Secretaría de Educación Pública. Detrás de las demandas enarboladas en 1910 por democracia, igualdad y justicia, estuvo siempre el anhelo de oportunidades educativas”.¹

Una preocupación nacional que da la pauta a la multiplicación de escuelas en un lapso de siete décadas, diseña así una educación pública nacional, realiza cruzadas de alfabetización, crea libros de texto gratuito, amplía la educación secundaria, multiplica las universidades en todas las entidades del país, las facultades y centros de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México y funda el Instituto Politécnico Nacional, así como prolifera museos, teatros, casa de la cultura, bibliotecas públicas, etc..

En 1960, cuarenta de cada cien mexicanos eran analfabetas. Hoy en día, en la medida que la educación básica ha hecho más amplia su cobertura, la mayoría de los mexicanos sabe leer y escribir. La cobertura de libros, sin embargo, es todavía una actitud que poca gente practica en nuestro país. Recientes investigaciones informan de un número, cada vez mayor de casos de analfabetismo funcional.

Un analfabeta funcional es una persona que sabe leer pero no ejerce esta función, no sólo se manifiesta en el poco o nulo tiempo que dedica a la lectura, sino se traduce en la incapacidad de relacionar el contenido de lo que se lee con las situaciones que se viven, o hechos reales y con el contexto.²

¹ Arnult, Alberto. *La federalización educativa en México 1889-1994*. SEP, México, 1998, p. 307

² Ibíd. P. 11

De tal manera que para combatir el analfabetismo funcional es preciso construir una nueva valoración social de la lectura que distinga la riqueza que contienen los libros y que haga realidad la práctica de leer como una práctica del vivir cotidiano.

Este combate lleva a la imperiosa necesidad de realizar una serie de actividades que fomenten la lectura, no sólo entre niños y niñas que acuden a las escuelas, sino ir más allá, fomentar el hábito lector entre profesores, padres de familia, autoridades, con el propósito de crear un ambiente lector indispensable para la formación de lectores de toda la vida e influya en los factores culturales generados fuera de la escuela, logrando así una formación coherente y progresiva en el dominio de la lectura.

Se tiene una visión sobre la lectura como un acto individual y antisocial, restringido a un grupo socialmente diferenciado, sabiéndose muy poco sobre las prácticas sociales de la lectura y la escritura, y siendo imposible separar el aprendizaje y las prácticas de lectura en la vida de las personas, donde tiene funciones y características distintas entre los diferentes grupos sociales: relaciones, condiciones sociales y culturales.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza, que consisten en la presentación de elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas que ubican contenidos según el grado de dificultad del aprendizajes, conduciendo la enseñanza.

Ya sean métodos sintéticos o analíticos están integrados por pasos ordenados jerárquicamente, planteados al mismo tiempo para todos los alumnos y establecen la expectativa de que al seguirlos se obtendrá el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños y niñas.

Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: el infante, concebido como un sujeto activo, inteligente, capaz de construir los conocimientos que el programa, el profesor y la sociedad le plantean en la escuela.

Desde estos enfoques la postura didáctica propone contenidos próximos a las posibilidades de aprendizaje del niño o niña, esto es, a partir de conocimientos adquiridos y considerando las características de los que faltan por conocer, donde el docente debe basarse en las concepciones actuales de aprendizaje y desarrollo infantil, crear las condiciones y estrategias didácticas más apropiadas, actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

Logrando con esta postura que el aprendizaje sea comprensivo y significativo, permita consolidar los conocimientos adquiridos, continuar la evolución, teniendo así acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en el desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

Tomando en cuenta los enfoques centrados en el niño, la Secretaría de Educación Pública a partir de 1993 inició un programa de renovación de libros de texto gratuito, que corresponden a las necesidades de aprendizaje de los infantes y las formas de enseñanza donde se incorporen los avances del conocimiento educativo en forma actualizada y activa, sin olvidar:

el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un segundo plano, todo niño debe de adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, así como de su persona. En ello, destacan por su importancia, la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo. Así como es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que preparan para la participación creativa y constructiva en la sociedad moderna. Esto supone conocer las características de la identidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones del individuo, así como la primera información sobre la organización política y las instituciones del país. Una educación básica procura, también, un nivel cultural afín a nuestra civilización, a la historia nacional y forma la personalidad fundándola en valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad. Que son indispensables para una

convivencia pacífica, democracia y productiva (...) Para la primaria, se aplicará un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y materiales educativos, cuyos objetivos específicos son: (1) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y de la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años sesenta. (2) Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, fortalecer el desarrollo de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos. En la enseñanza de la materia se desechará el enfoque de la lógica matemática, también introducido hace casi 20 años. (3) Restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales. (4) Reforzar el aprendizaje que aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, acentuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.³

Los enfoques de los libros de texto actuales, además de tomar en cuenta las características de los infantes, manifiestan que el trabajo del docente debe ser más llamativo y activo para los alumnos y alumnas, ser más agradable para lograr relacionar los conocimientos que tienen como base a los nuevos aprendizajes, logrando así un ser integral y con mejor incorporación a la sociedad que pertenecen y donde se desarrollan fuera de la escuela diariamente.

El tema de este trabajo es ¿Cómo iniciar el gusto por la lectura y la comprensión de la misma en los niños y niñas de primer grado de educación primaria?, es un trabajo de innovación sobre la intervención pedagógica, basándose principalmente en la relación de los contenidos programático, de primer grado de educación primaria.

Considerando además que el gusto por leer, nos facilita a obtener de los libros: información, recreación, comunicación, temas que nos interesen, etc., servirnos de base para nuevos conocimientos y formas de expresarnos; de narrar, de describir, de seguir instrucciones, etc., como son los cuentos, las instrucciones, las noticias, las leyendas, etc.,

³ Ibidem. P. 320

que nos auxilian a mejorar nuestra ortografía, expresión oral y escrita, vocabulario y temas de conservación, sentirnos seguros al expresarnos.

Tomar en cuenta los procesos de desarrollo de los infantes, de enseñanza-aprendizaje y entre tantas teorías, las de Piaget, de Vigotsky, que son base del constructivismo, así como la pedagogía operatoria; nos auxilian para entender mejor a nuestros alumnos, su desarrollo, su manera de hacerse de los conocimientos que transmitimos y como los adquieren o aprenden y aprehenden, principalmente por estar como profesores, involucrados en estos procesos y tenemos gran responsabilidad de lo que enseñamos y como lo enseñamos, sin olvidar la importancia que tiene la lectura para lograr un mejor aprovechamiento y buen aprendizaje autónomo, que en gran parte se logrará con el gusto por la misma.

Este proyecto se divide en cinco capítulos que tratan desde la lectura en el primero; la comprensión lectora en el segundo capítulo, que trata el problema dentro de la escuela; las teorías que sustentan el desarrollo del niño y el proceso enseñanza aprendizaje en el tercero; así como la lectura a través del juego en el cuarto donde se maneja la alternativa del problema, los resultados obtenidos en la comprensión lectora a través del juego y una reflexión sobre la aplicación del proyecto en el cuarto capítulo.

Basado todo lo anterior en que los niños y niñas al llegar a la escuela tienen una serie de conocimientos adquiridos a través del tiempo, ayudándoles esto a adquirir nuevos conocimientos y servir de base para su futuro escolar, su adaptación a la sociedad donde está inmerso y donde gran parte de sus aprendizajes se relacionarán con sus vivencias, con la interrelación con los demás, que en parte tienen relación con la lectura, como lo podemos corroborar diariamente. Por ende presento este trabajo relacionado con el aprendizaje de la lectura a través del juego en los próximos capítulos.

CAPÍTULO I

LA LECTURA

El ser humano tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes, un lenguaje para expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, etc., en forma de mímica, a base de señales, oralmente, por escrito, que son algunas maneras de expresión.

En el lenguaje tiene un proceso de comunicación lingüística donde:

Un emisor piensa algo -el mensaje- que quiere comunicar a otra persona -el receptor-; para hacerlo, debe traducir su pensamiento en sonidos o signos escritos, de acuerdo con unas combinaciones fijadas por el código de la lengua - leyes que afectan no sólo a la pronunciación, a la entonación, escritura, sino a los distintos grupos de sonidos o signos-. Así se forma una cadena sonora o escrita que transporta el mensaje hasta el receptor. Este, a medida que lo va oyendo o leyendo, va realizando la operación inversa: va traduciendo sonidos o signos a imágenes o ideas y descifra el mensaje, atribuyendo casi el mismo significado que quiso darle el emisor.⁴

Con la finalidad de ser operativo y eficaz, el mensaje requiere un contexto o referente, además de un código común tanto para el emisor como para el receptor. La lengua escrita es la expresión representada gráficamente por signos (palabras) con la finalidad de comunicarse de manera mediata y garantiza la conservación y transmisión del pensamiento.

A. Qué es leer.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos⁵. Leer es una actividad compleja, la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por

⁴ PLEYÁN, Carmen y García López José. *Sintagma, lengua y literaturas españolas*. Editorial Teide, Barcelona, 1972, p.10

⁵ SEP. *Libro para el maestro*. Español Primer grado. México, 1997, p.7

el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.

La expresión es participación, comunicación, con mayor razón aún, la expresión escrita de la lengua literaria, donde el narrador o poeta utilizan como puente para la comunicación su arte escrito y para preciar y valorar todo el conocimiento asentado en los libros, es necesario responder a esa forma de comunicación, donde el medio es la lectura.

La lectura tiende a darle un significado a lo que se lee e involucra habilidades generales, entre ellas están las preceptuales y las cognoscitivas que se ocupan para la percepción visual del texto.

Hay varias formas y géneros de expresión escrita de la lengua literaria. Entre las formas literarias fundamentales están la descripción, la narración, el diálogo y la exposición.

La descripción: es detallar todo lo percibido de determinados personajes, lugares y circunstancias; siendo fiel y precisa, donde el adjetivo es esencial, por ser quién califica o detalla lo descrito.

La narración: es un conjunto de descripciones de hechos y acontecimientos en el tiempo y en el espacio; contar una o varias acciones, sentimientos, el carácter y todo lo que puede impulsar a la creación del hombre, donde el verbo es fundamental, pues a través de él, se señalan y precisan las acciones que se relatan.

El diálogo: se utiliza en la obra literaria cuando una o varias personas exponen sus puntos de vista en forma de conversación.

La exposición: se manifiesta el pensamiento del redactor, de tal manera que al exponer un tema científico, político, literario o filosófico, se conocen sus puntos de vista, así como los datos necesarios para comprender el concepto que se explica, teniendo como cualidad la claridad.

La expresión escrita puede manifestarse en verso: es la lengua sometida a un ritmo determinado que se repita con regularidad; o en prosa: la forma natural de expresarse.

Los géneros literarios agrupan distintas obras con características semejantes: poesía, lírica, épica, teatro (dramática), cuento, novela y ensayo. De los cuales nos interesa para este trabajo el cuento.

“**El cuento** es una narración más o menos breve de un hecho o acontecimiento, plantea una anécdota central, concreta, una acción ficticia, de carácter sencillo y breve extensión, una creación de un acontecimiento sorprendente, inédito, estimulante, que escapa a lo habitual”.⁶

Consta de tres momentos perfectamente diferenciados, comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la resuperación del equilibrio perdido.⁷

Los cuentos tienen acciones centrales, núcleos narrativos que tienen una relación causal, poniendo en escena personajes que se describen en un lugar y tiempo determinado, así como la introducción de diálogos de personajes.

Donde la demarcación del tiempo aparece generalmente en el párrafo inicial y el narrador es una figura creada por el autor, con la finalidad de presentar los hechos que constituyen el relato, es quien cuenta los hechos, ya sea de voz que no interviene ni como actor ni como testigo y narra en tercera persona o bien puede ser un personaje o testigo contando los hechos en primera persona, así como dando pautas para la intervención de los personajes centrales del cuento.

⁶ AYALA, Leopoldo. *Taller de lectura y redacción*. Textos Universitarios, México, 1979, p.137

⁷ KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. “Caracterización lingüística de textos escogidos” en: *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Santillana, 1993, p.31

De todo lo anterior debemos tomar en cuenta lo relacionado con los cuentos que es una forma de expresión narrativa, además de favorecer la lectura para los niños y niñas de 6 y 7 edad, a quienes les gusta escuchar que les lean por tener características que desarrollan su imaginación y es manejada en los libros de español lecturas que se ocupan en primer grado de educación primaria y a partir de ella se manejan los contenidos programáticos que se pretenden cubrir en ese grado, para lograr los propósitos establecidos y que posteriormente manejaremos.

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en un enfoque comunicativo y funcional, esto es, dar y recibir información de manera oral o escrita; pretendiendo darle sentido a lo que se lee, de esta manera aprenderá el niño y niña a leer comprensivamente, expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos diversos y que persiguen diferentes propósitos, reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto, construir estrategias apropiadas para la lectura, adquirir el hábito de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético, desarrollar las habilidades para revisar y corregir sus propios textos, sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.⁸ Por lo que los libros de texto tienen un enfoque, que en el caso de la lectura es:

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni el gusto por leer. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos.⁹

Donde los materiales destinados para el trabajo están, tanto para el profesor como para el alumno de primer grado (son los que vamos a manejar en el trabajo a desarrollar), relacionados y se complementan:

⁸ SEP. *Plan y Programas de estudio 1993*. (Educación básica. Primaria). México, 1993, p. 23

⁹ Op. Cit. SEP. Libro del maestro. P.9

Para el profesor:

Libro para el maestro. Español. Primer grado.

Fichero. Actividades didácticas. Primer grado.

Avance programático. Primer grado.

Para el alumno:

Español. Primer grado. Lecturas.

Español. Primer grado. Actividades.

Español. Primer grado. Recortable.

El libro para el maestro es un material que sirve de guía proponiendo alternativas de trabajo a realizar con los alumnos apoyándose en los libros de texto.

El avance programático maneja los contenidos y los propósitos que se manejan en cada uno de los grados.

El fichero de actividades didácticas, contiene actividades similares a las que se manejan en los libros y su finalidad es promover el aprendizaje y estimular el desarrollo lector y escritor, donde se sugiere que se hagan previamente a las actividades de los libros de texto, siendo un apoyo para el maestro de grupo.

El libro de español lecturas para el alumno consta de 39 lecciones que se relacionan con los cuatro componentes que se trabajan en español: expresión oral (hablar y escuchar), lectura (leer y compartir), escritura (tiempo de escribir) y reflexión sobre la lengua y está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno a excepción del último, donde cada lección se trabaja a lo largo de una semana, vinculándose con el libro de español actividades y con el recortable para realizar una serie de actividades propuestas en ese libro y en el de maestro, por llevar una secuencia sugerida para el trabajo con el grupo, lo cual ayuda a globalizar los contenidos con matemáticas y conocimiento del medio.

El libro de español lecturas cuenta en su mayoría con cuentos atractivos para los niños y niñas entre 6 y 7 años de edad, con ilustraciones llamativas, palabras que se repiten en cada lección, además de fortalecer la organización del pensamiento, ayudando esto a hacer más fácil el expresarse en forma oral y a entender lo que se escucha.

En el caso del componente de la lectura (leer y compartir), se dan diferentes modalidades para el desarrollo de la misma, dando como sugerencias actividades para antes, durante y después de leer. Así como el manejo tanto de la lectura en voz alta (ésta es sugerida para que el maestro la haga, ya que a los niños y niñas les gusta les lean relatos), lectura compartida (donde se identifican palabras además de ser comentada), la lectura guiada (donde los niños más adelantados guían a los niños que les cuesta un poco trabajo leer), así como la lectura por parejas (que tiene la misma finalidad que la anterior), la lectura independiente (donde se les da la libertad de leer en forma individual y por ellos mismos).

Además de manejar una serie de dinámicas que se realizan en el libro de español actividades, para ayudar a manejar palabras y contenidos en la lectura y escritura por ser inseparables, aunque para su estudio se manejen en forma separada.

CAPÍTULO II

LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Se dice que se aprende a leer leyendo, porque solamente ejercitamos nuestro cerebro y lo acostumbramos a relacionar lo que leemos (la información visual) con los conocimientos que tenemos sobre el tema del texto (información no visual) y cada vez que leemos aprendemos más acerca de la lectura, sin olvidar que es una interacción entre el texto, el lector y lo que pretende comunicar el escritor, donde el receptor maneja sus conocimientos para lograr entender el mensaje del emisor a través de su escrito, lográndose así un canal de comunicación.

El lector es una parte activa como constructor de significados a partir de la lectura, que son relativos por estar influidos por el lector, el texto y los factores contextuales.

La lectura comienza con la búsqueda del significado, donde el lector empieza con un objetivo y con significados previstos antes de que sus ojos tengan contacto con lo escrito, estableciendo predicciones que se verifican al leer, controlando así su lectura, al tomar en cuenta sus dificultades o lagunas de comprensión, diferenciando así lo que es esencial para él y lo que es secundario.

La lectura tiene un papel fundamental en el aprendizaje, es una herramienta imprescindible para aprender a aprender, no debiéndose manejar en forma abrumadora al niño o niña, sino en una dimensión lúdica, personal e independiente, esto es, respetar los avances de cada individuo, por no tener todos los mismos ritmos de aprendizaje.

Para que sea agradable y nos interese algo, debe ser llamativo, ser presentado como un reto a alcanzar con facilidad y con constancia, además de ser entretenido, divertido para que nos interese, sin ser una obligación.

A. Planteamiento del problema.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o mecánico de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto escrito, y hace caso omiso de los intereses del niño o la niña, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias; establecer un punto de partida y delimitar el mismo tiempo para todos los alumnos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas (de conocimiento).

Para el maestro implica seguir el mismo camino durante todos los años o ciclos escolares. Un camino asociado a la rutina, a los mismos textos, contenidos y dificultades de los niños o niñas que no logran comprender la lógica y secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado hasta nuestros días en casi todas las escuelas del país.

Esta tendencia a solucionar los problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, fundamentalmente de la inicial, generó lo que Goodman denomina una tecnología sistemática para enseñar a leer, que ponía énfasis en el desarrollo de habilidades bajo la idea de que leer consistía en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos (Goodman 1982).

Creemos que esta problemática radica no sólo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodologías creadas hasta la fecha, sobre la base de una concepción particular de aprendizaje, sino fundamentalmente en lo que Remedi (1987) llama la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza-aprendizaje y que el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.¹⁰

Como ya se mencionó, la lectura es una actividad que requiere un gran esfuerzo para aprender a descifrar signos y símbolos del lenguaje escrito, para saber como suena y comprender qué dice, para leer de verdad, el lector ha de obtener el significado que está detrás de las palabras: no sólo aprende a leer, sino también aprende a pensar de manera diferente y despierta la imaginación creadora que todo ser humano tenemos, así como la curiosidad de aprender más y más.

¹⁰ GÓMEZ Palacios Margarita, *et.at.* *La lectura en la escuela*. SEP, México, 1996, p.15

Por lo que la escuela, en consecuencia, adquiere primordial importancia ante este aprendizaje, donde una de sus principales metas es que el niño o la niña aprenda a leer, posteriormente pueda aprovechar la lectura para adquirir otros conocimientos, y no sólo eso, el potencial transformador de la lectura trascienda a las aulas y se introduzca en todas y cada una de las acciones de la vida cotidiana de los seres humanos. Pues vivimos en un mundo alfabetizado, donde nos comunicamos y donde la lectura abre las puertas del mundo de la palabra y del lenguaje a los niños y niñas que concurren a las escuelas primarias.

Es preocupante que los niños o niñas no adquieran los mecanismos de la lectura, porque no leerán, ni practicarán la misma, por no ser importante comprenderla, no tener significado para ellos o ellas, habiendo un rechazo inminente a la lectura. Pues en la realidad a los infantes no les interesa gran parte de lo que se lee cuando les damos lineamientos para manejar la lectura, formando así de ellos y ellas unos “analfabetas funcionales”, o sea, que sólo leen por leer, para demostrar a los demás que en nuestro fervor de hacerlo más fácil, lo hemos hecho difícil; principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos de tamaño bocado, pequeños pero abstractos principalmente para el proceso del aprendizaje, en general, pero sin significado para los niños y niñas. Como parecía lógico que los infantes aprendían mejor cosas sencillas, desarmamos el lenguaje y lo convertimos en palabras, sílabas y sonidos aislados, al igual que excluimos su propósito natural, el de comunicar y lo convertimos en una serie de abstracciones, sin relación con las necesidades y experiencias de nuestros alumnos a quienes pretendíamos ayudar; ya que ellos aprenden a mantener el lenguaje integrado y usarlo funcionalmente fuera de la escuela, satisfaciendo sus necesidades como individuo al comunicarse con otros.

La escuela, al desintegrar el lenguaje, bloquea en cierto modo el aprendizaje, logrando que exista una incompreensión de lo que se lee, pues se decodifica o descifra antes de extraer el significado de lo leído, por lo que al reeducar en la comprensión lectora, implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades de recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

De hecho, educar en discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para manejar la comprensión lectora, que ayudará a la adquisición de nuevos conocimientos a partir de un texto escrito, como la organización de un relato, la estructura de un cuento, las descripción de un paisaje, etc.; que ayudan al infante a expresarse tanto en forma oral como escrita, dándole las bases para hacer sus propias producciones, obtener información de los textos, tales como notas informativas, periódicos, revistas, etc..

Me llama la atención y preocupa lo que pasa con los infantes por no tomar en cuenta, nosotros como profesores, que ellos y ellas cuando se integran a la escuela primaria, tienen conocimientos que han aprendido en su medio familiar, el medio que les rodea, el jardín de niños (si es que lo cursaron), que nos pueden servir de base para que comprendan lo que leen, así como aprender de manera autónoma y adquieran nuevos conocimientos constantemente o los profundicen, ya que al comprender lo que leen tienen la posibilidad de que les interese más el tema del que trata el texto y qué diferencia hay con otros textos, cuál es su función, para qué les sirve, además les ayuda a tener confianza en sí mismo, elevándose de la misma manera su autoestima y por lo tanto al socializarse con otras personas no les cueste tanto trabajo, por tener diversidad de temas de conversación, aunado a esto que le es más fácil investigar sobre temas que le interesan o llaman su atención y por último logra fundamentar lo que sabe frecuentemente.

Además debemos de tomar en cuenta lo que pasa dentro de la escuela y más aún dentro del aula donde labora y se tiene contacto con el problema al que nos enfrentamos con frecuencia los profesores y profesoras, por lo que debemos pasar a:

B. La realidad dentro de la escuela.

a) Ubicación.

La escuela donde laboro es la primaria Ponciano Quiroz Herrera, que pertenece a la Dirección de Educación Primaria No. 4, se encuentra ubicada en la Avenida Javier Rojo Gómez No. 324 Colonia Agrícola Oriental, entre las calles Sur 16 y Sur 18, consta de cuatro edificios de lo cual anexo croquis de construcción de edificios y de ubicación. (1A,

1B y 2).

La escuela está muy bien ubicada, como ya lo mencioné anteriormente, cuenta con suficientes medios de comunicación, con todos los servicios como son: agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, servicio postal, líneas telefónicas, escuelas, mercado, deportivos, etc., así como muchos comercios establecidos, comercios ambulantes, por lo que considero a la colonia predominantemente comerciante, además eso arrojan las encuestas hechas a padres de familia al principio del ciclo escolar 2000 - 2001 (ver anexo 3) y los registros de inscripción de los niños del plantel.

Sabiendo que es importante conocer las características de los niños y niñas con quienes vamos a trabajar, al igual que la de sus padres, para ser más real la investigación que tomamos de base, para posteriormente plantear el plan de trabajo que se llevó a cabo con un nuevo grupo en el que se manejó el presente proyecto y demostrar qué tanto es acertado o no lo planeado, teniendo como base las características y cuestionarios aplicados al grupo de primer grado que tuve a mi cargo en el ciclo escolar 2000 - 2001.

b) Descripción de las características de los padres y madres de familia de mis alumnos y alumnas.

Después de haber manifestado el plantel donde laboro y su ubicación, anoto que la escuela consta de 622 alumnos de primer a sexto grado, de los cuales 102 son de primer grado y de ellos solo se menciona los 33 son que cuenta el grupo de 1ª C , que son 11 mujeres y 22 hombres, basándome en los cuestionarios puedo manifestar que: las familias están integradas en la mayoría por madres solteras (12), que viven con algún familiar, casados (9), en unión libre (5), viudas (2) y divorciados (5); la mayoría de los niños son atendidos por algún familiar o están a cargo de ellos permanentemente, sin ser sus padres o tutores legales, lo que considero hace muy rebelde el comportamiento de los infantes, repercutiendo en su aprendizaje, su conducta, y sus hábitos.

La mayoría de las familias están integradas por mas de dos personas adultas y otros niños, ya sean sus hermanos o primos que están a cargo de su abuela o tía, pues las madres y padres tienen la necesidad de trabajar, los cuales tienen trabajo de obreros, comerciantes o dependientes de algún negocio propio o ajeno, y los cuales contestaron de la siguiente manera:

1.- ¿CONSIDERA QUE HA PODIDO TENER O NO LA EDUCACIÓN QUE QUERÍA?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	18	54.4
DESACUERDO	4	12.1
SATISFECHOS	7	21.2
INSATISFECHOS	2	6.1
NO	2	6.1

Como se observa la mayoría de los encuestados está de acuerdo en la educación que ha adquirido, así como el estar satisfechos por lo que se ha obtenido en educación, dando porcentaje de 75.7 del total, además se menciona que el 18.2% del total de encuestados contestan en estar en desacuerdo e insatisfechos de la educación adquirida o la que tenían en expectativa de vida, aunque la minoría (el 6.1%) no contestó.

2.- ¿EN SU HOGAR GASTAN RECURSOS QUE COMPLEMENTEN LA EDUCACIÓN ESCOLAR DE USTED O DE SU FAMILIA?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	21.21
NO	15	45.45
NO CONTESTARON	11	33.33

Sin embargo en esta pregunta contestan que no gastan sus recursos en educación complementarias como es el 45.45% siendo la minoría de los encuestados (el 21.21%) los que proporciona recursos a una educación complementaria, lo cual pueden manifestarnos que son los que tienen otras aspiraciones para el futuro de su familia, por lo que procuran mejorar, de alguna manera, sus aspiraciones económicas y de superación personal.

3.-EN GENERAL ¿CÓMO CALIFICA LA EDUCACIÓN BUENA O MALA CALIDAD?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY BUENA	1	3.03
BUENA	22	66.66
MALA	1	3.03.
MUY MALA	1	3.03
NO CONTESTARON	8	24.24

Así podemos observar que la mayoría está de acuerdo con la educación, considerándola buena muy buena, esto es que el 69.69%, la ve así, sin embargo, el 24.24% no contestó. Dejando muchas dudas a las expectativas, en general de los padres encuestados y la minoría (el 6.06%) contestó que era mala o muy mala.

4.- EN SU OPINIÓN, ¿LOS MAESTROS DE SUS HIJOS, ESTÁN BIEN PREPARADOS?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY BIEN	6	18.18
BIEN	17	51.51
MALA	4	12.12
MUY MALA	2	6.06
NO CONTESTARON	4	12.12

La mayoría de los padres de familia (69.69) respondió que los profesores de sus hijos están bien muy bien preparados, el 18.18% consideran que los profesores están mal o muy mal preparados y el 12.12% prefirieron no opinar sobre la preparación de los profesores.

5.- ¿QUÉ TAN SATISFECHO SE SIENTE USTED CON LA EDUCACIÓN QUE ESTÁ RECIBIENDO SU HIJO?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE SATISFECHO	10	30.30
BASTANTE SATISFECHO	9	27.27
POCO SATISFECHO	7	21.21
NADA SATISFECHO	1	3.03
NO CONTESTARON	6	18.18

En este cuestionamiento dieron como respuesta la mayoría de los encuestados, esto es el 57.57% que se encontraban bastante o totalmente satisfechos con la educación que están recibiendo sus hijos e hijas, el 24.24% mencionó que estaba poco o nada satisfechos con el trabajo se te realiza con sus hijos y el 18.18% no contesto sobre la educación que están recibiendo sus hijos en la escuela, con lo que no se pueden dar conclusiones más precisas sobre la educación que reimparte en el plantel.

6.- ¿CON QUÉ FRECUENCIA SE REUNE USTED CON LOS MAESTROS DE SUS HIJOS PARA TRATAR ASUNTOS ESCOLARES?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNA VEZ AL MES	6	18.18
UNA VEZ A LA SEMANA	4	12.12
CUANDO LO MANDAN LLAMAR	13	39.39
CADA DOS MESES	1	3.03
CADA QUINCE DIAS	2	6.06
CASI NUNCA	3	9.09
NO CONTESTARON	4	12.12

En esta pregunta la mayoría de los encuestados contestó que solo si se le manda llamar se presenta en la escuela para reunirse con los profesores y tratar asuntos relacionados con el aprovechamiento o conducta de sus hijos o hijas, habiendo padres de familia que no contestaron la pregunta,

7.- ¿ESTÁ USTED DE ACUERDO O EN DESACUERDO CON LA MANERA QUE EDUCAN A SU (S) HIJO (S) EN LA ESCUELA?

De lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	23	68.68
DE ACUERDO EN PARTE	4	12.12
NO CONTESTARON	6	18.18

A pesar de las respuestas a la pregunta anterior, los padres de familia consideran en su mayoría estar de acuerdo en la forma en que se trabaja en la escuela, aunque el 18.18 % no contestó la pregunta

8.- DE LO QUE USTED SABE QUE LE ENSEÑAN A SU (S) HIJO (S) EN LA ESCUELA ¿A QUÉ LE DAN MAYOR IMPORTANCIA LOS MAESTROS?

De lo que contestaron:

RESPUESTA		FRECUENCIA	PORCENTAJE
A)	A LA LECTURA	5	1.15
	A LA ESCRITURA	8	24.24
	AMBAS	4	12.12
	NO SÉ	3	9.09
	NO	13	39.39
B)	A ESPAÑOL	4	12.12
	A MATEMATICAS	8	24.24
	AMBAS	12	36.36
	NO SE	6	18.18
	NO CONTESTAR	3	9.09

En el caso de esta pregunta podemos observar que la mayoría, el 39.39% no contestó la primera parte de la misma, y que el 24.24% considera que se le da mayor importancia a la escritura en la primer parte de la pregunta, así como las matemáticas, sin embargo en la segunda parte del cuestionamiento nos manifiestan que se le da mayor importancia al español como a las matemáticas.

Al observar en general los resultados obtenidos del cuestionamiento puedo enunciar que la mayoría de los padres o madres de familia no les interesa en gran parte la educación de sus hijos, o será porque ellos mismos no tienen gran nivel de estudios, sólo la consideran un requisito para poder obtener un empleo y ganar dinero, la mayoría sólo tienen estudios de educación básica y contestaron que tenía la educación que ellos querían, en su mayoría son comerciantes o dependientes de tiendas, obreros; muy pocos se sienten insatisfechos por los estudios obtenidos, siendo la minoría quienes consideran sea necesario gastar más en la educación de ellos o de sus hijos.

Consideran a la educación impartida en la escuela de sus hijos de buena calidad, los profesores o profesoras estén bien preparados, tal vez refiriéndose a que tienen los estudios mínimos para trabajar con los niños y niñas; aunando a esto que les gusta el trabajo, mostrándose satisfechos de la labor que se realiza con esos infantes; además son confiados, ya que sólo se presentan cuando se les manda llamar y no antes; dándome a pensar que les interesa poco el aprovechamiento, la conducta o cualquier asunto relacionado con sus hijos dentro del plantel escolar, solo que sea muy indispensable su presencia y se les mande llamar, agregando que no saben o ponen atención al trabajo escolar de sus hijos.

Teniendo todo lo anterior como referencia considero que es muy poco probable que en casa a los niños y niñas les pongan atención en cuestión de aprendizaje de contenidos o de lectura, por lo que tendré que buscar algunas estrategias para hacer reflexionar de la necesidad que tienen los infantes de apoyo por parte de sus padres en casa, principalmente relacionado con la lectura, que es el tema que nos interesa.

Posteriormente a este cuestionario, se les aplicó uno de manera verbal a los niños y niñas del grupo, que como ya mencione está integrado por 33 alumnos, porque a la fecha de aplicación todavía no sabían leer ni escribir, y los cuales contestaron lo siguiente:

1.- ¿TE GUSTA LEER?

Contestando la mayoría (22), sólo les gustaba leer el libro de español lecturas y algunos de los libros de la biblioteca, otros (7) contestaron que a ellos y ellas les gustaba leer y manifestaron tener contacto con algunos otros textos diferentes a los que se manejan en la escuela y el resto de los niños y niñas negaron el gusto total por la lectura argumentando no tener libros que les llamaran la atención, con dibujos y piensan no entender de qué se trata, agregando a esto que probablemente en sus casa no existan libros que les interesen, persona a la que le guste la lectura dando como consecuencia los pocos libros que existen en casa, además por la economía familiar no se compran libros.

2.- ¿QUÉ TE GUSTA LEER?

A lo recontestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HISTORIETAS	8	24.24
CUENTOS	15	45.45
REVISTAS	7	21.21
DE TODO	3	9.09

La respuesta de la mayor parte de los alumnos y alumnas fue que les gustaba que les leyeran cuento, esto es, el 45.45% ya muy pocos les gustaba leer o que les leyeran de todo

3,. ¿A QUIÉN DE TU FAMILIA LE GUSTA LEER?

A lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A SU MAMÁ	7	21.21
A SU PAPA	5	15.15
A UN HERMANO	2	6.06
A UN FAMILIAR	3	9.09
A NADIE	16	48.48

Las contestaciones de los niños y niñas nos dicen que la mayoría no tienen referente para imitar, el 45.45% respondió que no hay personas que lean en su casa, mientras el 36.36% ven a sus padres.

4.- ¿QUÉ LES GUSTA LEER?

A lo que contestaron:

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBROS	4	12.12
REVISTAS	6	18.18
PERIODICOS	6	18.18
HISTORIETAS	8	24.24
NO	9	27.27

En estas respuestas nos damos cuenta que el 27.27% de los encuestados no contestó que leen en casa, por lo que queda la posibilidad de decir que no saben se lee en casa o que no leen en casa algún familiar, dándonos pauta a hacerles la siguiente cuestión

5.- ¿QUÉ LIBROS HAY EN TU CASA?

La mayoría de los casos (23), no saben el tipo de libros o material para leer hay en sus casas, otros (9) contestaron que existen algunos libros, revistas, periódicos, que compran sus familiares, por lo que existen de alguna manera en casa y uno contesto no saber si hay, no se ha fijado si existen libros u otros textos para leer.

Con todos los datos obtenidos en estas preguntas hechas a los niños y niñas, podemos darnos cuenta que tanto a ellos como a sus familiares no les interesa o gusta leer, es lamentable que sólo son siete los alumnos a los cuales les gusta la lectura o les llama la atención todo tipo de texto o portadores de textos, de los cuales existen nueve familias u hogares donde si existe material para leer, considerando ésta como una de las condicionantes que influyen en la preferencia por la lectura, por lo que puedo decir: al no tener un ambiente que facilite leer o un ejemplo, no se tendrá interés en la lectura fácilmente.

c) Qué opinan los profesores sobre la lectura

Por lo que pasé a aplicar cuestionarios a mis compañeros profesores y profesoras siendo 21 frente a grupo, de los cuales sólo contestaron 10, obteniendo los siguientes resultados:

1.- ¿LE GUSTA LEER?

Contestando 6 de ellos que sí les gusta leer y a 4 no les gusta leer

2.- ¿QUÉ LEE CON MÁS FRECUENCIA?

Contestando que:

RESPUESTA	FRECUENCIA
PERIODICOS	4
REVISTAS	4
LIBROS	6
CUENTOS	1
OTROS TEXTOS	3

En está pregunta no se puede dar porcentaje alguno porque los profesores dieron más de una respuesta sobre sus predilecciones de lectura, pero de los 10 fueron 6 los que leen libros

3.- ¿TRABAJA USTED LA LECTURA CON SU GRUPO EN EL AULA?

Donde contestaron que si trabajaban la lectura en el aula

4.- ¿CUANTAS VECES POR SEMANA TRABAJA USTED LA LECTURA CON SU GRUPO?

Contestaron 2 de ellos que una vez por semana, 2 de ellos contestaron que dos o tres veces por semana y 6 contestaron que la trabajaban diario.

Al observar las respuestas que hasta aquí han dado los profesores, me hacen pensar no les gusta la lectura como dicen, pues a la persona que le gusta algo y si es profesor intenta transmitir su gusto por determinada afición a los demás lograría grandes beneficios, en este caso el leer, además de ayudarlo e interesarse a él o ella, les ayudaría a sus alumnos formando así personas que les interesara investigar, autónomas en sus conocimientos y aprendizajes, una mejor expresión oral como escrita, etc..

Esto sucede cuando no tenemos el gusto o no sabemos transmitirlo, porque no podemos transmitir algo que no sentimos o gusta y que tenemos que trabajar en el aula con nuestros alumnos, pues son muy perceptivos de lo que ven y además aprenden principalmente con el ejemplo.

5.- ¿CÓMO TRABAJA USTED LA LECTURA CON SU GRUPO?

Respondieron que trabajan: 6 la lectura oral; 5 la lectura en silencio; 5 la lectura de comprensión; 3 la lectura de rapidez; 8 la lectura individual; 4 la lectura coral; 1 la lectura con participación de los padres de familia y 2 la lectura con lecto-juegos.

Con estas respuestas nos podemos dar cuenta la frecuencia que los profesores y profesoras trabajan con su grupo la lectura, así como la variedad de estrategias usadas para trabajar la lectura, varían desde las más monótona o tradicionalista hasta las que tienen momentos de variedad o novedad siempre y cuando se realizaran de una manera más comprometida donde la lectura se toma con la función que tiene de comunicar, de esparcimiento, de recreación, de investigación etc..

Sin olvidar nosotros profesores que al leer se obtienen nuevos conocimientos y que se deben de confrontar con los que tenemos para ir acrecentándolos, conoce mejor el mundo que nos rodea, volviéndose menos tediosa la lectura que como hasta ahora hemos enseñado en la mayoría de los casos; y que de ella podemos obtener muchos beneficios, si sabemos aprovecharla.

6.- ¿EVALÚA USTED LA LECTURA?

Contestaron 8 de los profesores que SI manejan la lectura con una evaluación y 2 de ellos respondieron que NO evalúan la lectura como tal.

7.- ¿CÓMO EVALUA USTED LA LECTURA?

Respondiendo que manejan diferentes estrategias para evaluar:

- 2 - que hagan una síntesis del texto leído.
- 6 - que resuelvan cuestionarios basados en la lectura
- 2 - elaborando escenificaciones después de haber leído un texto
- 2 - cambiando el final del texto leído
- 3 - evalúa la rapidez de la lectura que tienen sus alumnos en forma oral
- 5 - la calidad lectora, esto es entonación, puntuación, postura, etc..
- 2 - la precisión y claridad con la que leen sus alumnos
- 4 - evalúan lo que comentan sus alumnos sobre el texto leído
- 2 - haciendo dibujos alusivos al texto leído

Insisto en que la lectura no debería ser evaluada como tal, sino observando las estrategias que ocupan los infantes al leer, cuando manifiestan los conocimientos adquiridos de los diferentes textos que manejamos en el grupo, pues el leer es un proceso complejo, que solo lo podemos observar en la forma de expresarse de los niños y niñas, ya sea de manera oral o escrita, en su ortografía, en el manejo de distintos textos, en la forma en que diferencian los diversos textos que conocen, la interpretación de los mismos, etc..

“El verdadero acto de “leer” comienza cuando nuestros ojos se desprenden de lo escrito y todavía cuando somos capaces de pensar sobre aquello que leemos.

No es lo mismo leer un cuento que una novela, que un ensayo de investigación... Nos dice, siguiendo a Piaget, una primera condicionante es el factor psicobiológico, evidentemente la edad y la madurez intelectual propician diferente acercamiento a un texto. Pero no todo termina allí, los factores contextuales (la situación cultural del lector), son factores dignos

de tomarse en cuenta; los intereses, los gustos, los valores (perjuicios), la capacidad de incorporar o trasladar las estructuras de conocimiento, la problemática evidencial y hasta los estados de ánimo, son factores que condicionan nuestro acercamiento con el texto y a su posible o real apropiación.

¿Y qué entendemos por apropiación? Esta se da cuando cubre la convergencia entre la literatura y la vida; cuando a partir de la asimilación de una lectura y de pensar la diferencia entre lo que fuimos o somos y lo que podemos llegar a ser, a transformar, nos sentamos ante la posibilidad de generar un cambio, o efectivamente lo llevamos a cabo.¹¹

Además de los cuestionarios opté por entrevistar a mis compañeras de primer grado, por interesarme sus respuestas sobre la enseñanza de la lectura y su relación con la escritura en primer grado de educación primaria, por tener relación con este trabajo. Las profesoras contestaron que lo más importante para ellas en el proceso enseñanza-aprendizaje era enseñar a escribir, pues primero se debe aprender a escribir correctamente, posteriormente se sabrá leer más fácilmente, no equivocándose al hacerlo, por conocerse todas las letras, como se representan, como unir las para formar palabras, enunciados, párrafos y textos. Aunque yo no estoy de acuerdo, por la condicionante de que los niños y niñas llegan a la escuela con conocimientos previos, ya que conviven con portadores de textos en su entorno, como anuncios, carteles, mensajes, revistas, periódicos, folletos, etc.; aunque no los tengan en casa, si los ven cuando salen a la calle, cuando van de su casa a la escuela o viceversa, las etiquetas de los productos que compran en su casa, los comerciales televisivos, etc.; dando como respuesta que los infantes infieren el lugar donde dice algo, por haberlo visto y escuchado de los adultos u otros niños o niñas en algún momento; pudiendo empezar por ahí, desde mi punto de vista, la enseñanza de la lectura y tal vez la escritura, por estar relacionadas una con la otra, trabajándola de forma conjunta e integrada para hacer el aprendizaje un poco más atractivo y funcional.

Posteriormente entrevisté a un profesor que tiene la especialidad en español en una escuela secundaria, el cual comentó: que la enseñanza debe ser simultánea tanto la lectura como la escritura, no se puede manejar por separado simplemente porque el individuo es

¹¹ OLIVARES, V. Daniel. "Lectura y Realidad" en Desarrollo Académico. UPN, Unidad D.F. Norte 096, México, Año 4, abril 1996, No.7 p. 30

un ser integrado, así como el conocimiento es un todo integrado que optamos en partir para poder estudiarlo, pero nunca lo encontramos en partes; además la lectura y la escritura no se pueden manejar aisladas, pues para leer un texto tuvo que ser escrito por alguien y para poder saber lo que escribimos tenemos que leerlo y hacerle las modificaciones necesarias para entenderlo nosotros y otras personas, así como cuando tenemos la necesidad de tener más referencias para un tema o conocimiento nuevo, recurrimos a lo escrito por otros, y así nos damos cuenta que la lectura no se puede dar sin existir la escritura y viceversa.

Para que un sujeto amplíe su vocabulario, tenga mejor apreciación de un tema siempre recurre a leer sobre el tema que se habla y da sus ideas en forma oral o escrita, dándonos la razón de que no se puede enseñar la lectura sin la escritura, es decir, una sin la otra.

Sin olvidar, como profesores tenemos tomar en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los infantes en relación con la lengua escrita y la lectura; al ingresar éstos a la escuela primaria han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua oral permitiéndoles expresarse y comprender las manifestaciones de los otros individuos, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de aprendizaje. Esas características podrán ser la base que como docentes debemos tener presentes para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos y alumnas durante toda la etapa de su infancia al cursar la educación primaria; así los programas de distintos grados tienen grandes similitudes respondiendo a la conveniencia de propiciar el trabajo de manejar la lengua en forma integral y significativa, es decir, que tenga significado o valor para el niño o niña, tenga interés de aprenderlo y recordarlo, evitando la fragmentación del lenguaje y del conocimiento mismo.

Aunque tradicionalmente se ha considerado al primer grado de educación primaria como el período durante el cual los infantes deben apropiarse de las características básicas de nuestro sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, la dirección, segmentación; sin considerar las diferentes oportunidades que los niños y niñas han tenido

al interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, teniendo conocimientos sobre el sistema de escritura en forma variada, que influirá en los distintos tiempos y ritmos de apropiarse de los conocimientos, percatándonos que algunos de ellos lo logran hasta el segundo grado y en vez de ayudarlos a apropiarse de ellos, les obstruimos el conocimiento que va adquiriendo.

No debemos olvidar que las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionados con la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito; para satisfacer distintas necesidades individuales y sociales de comunicación. Por ello, la enseñanza de la lengua en la educación primaria tiene una función comunicativa, como es, que los niños y niñas lean y escriban diversos tipos de textos, así como identificarlos y diferenciarlos.

De igual forma es necesario participen en situaciones diversas de comunicación oral; que se relacionan con la información escrita, en la mayoría de los casos tienen que leer, sólo de éste modo los infantes mejorarán su desempeño en situaciones cotidianas, en las que se requiere usar el lenguaje con distintas intenciones: preguntar, dar, solicitar información, informar, expresar emociones e ideas, dar órdenes, etc..

Pues la forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños y niñas.

A partir de la experiencia y creatividad del docente, se pueden buscar estrategias de acuerdo con las necesidades del grupo para manejarlas como alternativas para el proceso de la enseñanza - aprendizaje del cual tiene gran responsabilidad por el papel que juega dentro de éste proceso que tienen sus alumnos y alumnas.

De todo lo anterior, podemos entender que se dan tantas ideas como conceptos, formas o técnicas de enseñar a leer, como la lectura misma; considerando que el punto clave no es la lectura ni como los niños y niñas perciben la misma, sino que el

problema en sí es la forma en que les enseñamos a leer; podemos obtener infinidad de información, por la forma en que percibimos lo que nos dicen, la asimilemos y pongamos en práctica depende principalmente de cómo estemos educados, de nuestras experiencias y como hemos aprendido. Dándonos como respuesta el problema en el que nos encontramos, siendo ésta la forma de ver y pensar la cuestión de:

¿Cómo influir en las formas de enseñanza la comprensión lectora del docente?

O la otra forma que sigue siendo el fundamento de:

¿Cómo iniciar el gusto y la comprensión de la lectura en los niños y niñas que cursan el primer grado de educación primaria?

Es la lectura un tema tan interesante como descuidado por la población en general, principalmente en el ámbito escolar, existiendo los momentos y las respuestas para el fomento de la lectura, así como la queja constante de los profesores y profesoras los alumnos y alumnas no comprenden lo que leen y mucho menos les gusta leer. Pero no buscamos la forma de fomentar dicho gusto, tampoco a los niños y niñas les interesa ni les gusta leer y no sabemos como en algunos casos raros adquieren el hábito por la mismas y mucho menos nos percatamos en qué momento fue y qué tanto se ha acrecentado, por no poner atención en el desarrollo de habilidades de nuestros educandos.

Pretendo en éste trabajo demostrar que los conocimientos previos de los niños y niñas al ingresar a primer grado de educación primaria, sirven de base para trabajar la lectura y la escritura, nos auxilian a que tengan mayor interés por lo que se lee en la escuela, por entenderlos, lógicamente si éstos textos son llamativos, esto es, con muchos dibujos en un principio y poco a poco ir disminuyendo las ilustraciones que apoyan el entender el texto y aclaran nuevos conocimientos que no se deben evaluar formalmente (esto es con examen o prueba escrita), lo que se va aprendiendo en el proceso y sin presionar en él, sino que cada uno de los educando vaya dando la pauta de sus nuevos conocimientos y logrando de la mejor manera cuando tiene, con quien socializar ese conocimiento adquirido.

Manifiesto que mi pretensión es que aprendan a leer y logren comprender lo que leen, de esta manera fomentar el gusto por la lectura que les ayudará a ser autónomos en sus aprendizajes poco a poco, involucrándose con nuevos conocimientos constantemente que les darán mayor curiosidad por aprender cada vez más.

Considero que si no sabemos leer (apropiarnos del contenido de los textos), aprendemos más lentamente, que cuando la lectura nos interesa, nos gusta y la entendemos; ayudándonos día a día a percatarnos de la ortografía de las palabras, la forma de narrar que tienen diferentes autores; las diferencias que existen entre los diversos tipos de textos como son: los anuncios, los carteles, los recados, las cartas, los cuentos, las noticias, las instrucciones, las recetas médicas, etc.. Además de ayudarnos a ampliar nuestro vocabulario, una mejor y mayor expresión oral y escrita, el gusto por aprender constantemente, de investigar, ser curiosos, desarrollar nuestra imaginación, pues además es la base de la lectura, cubriendo el interés y la importancia para todo ser humano y nuestra superación personal, nos distrae, nos recrea y demás.

Sin olvidar que sólo:

APRENDEMOS A LEER, LEYENDO.

O como dice DANIEL PENNAC.

“LEER ES UN VERBO COMO AMAR

O COMO SOÑAR,

NO SE PUEDE

CONJUGAR EN IMPERATIVO”.¹²

¹² BECERRA Ovalle Leticia. Antología de Rincones de Lectura 2000-2001. Departamento de educación Básica Nezahualcóyotl, México, 2002, p.2

CAPÍTULO III

TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

En la mayoría de las sociedades contemporáneas se han emprendido reformas educativas, por no existir una relación entre lo que los alumnos tienen interés por aprender y lo que se presenta en la educación escolar.

La búsqueda de soluciones al problema mencionado suele subyacer a la utilización de conceptos y teorías psicológicas en los procesos de las reformas educativas.

Una de ellas es el constructivismo cuya finalidad es la construcción propia de conocimientos que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales.

Quién construye es el alumno, es él quien elabora sus conocimientos. Construye sus saberes ya preexistentes, siendo lo específico de la situación escolar, que están aceptados como saberes o formas culturales a nivel social.

A. Cómo se construye.

El conjunto de informaciones que le llegan al alumno de toda una serie de diferentes fuentes, las selecciona, organiza de manera determinada y establece relaciones entre ellas. Esto es, construye un modelo o una representación de ese contenido; en este proceso de elaboración de conocimientos, los factores que juegan un papel decisivo son sus conocimientos previos. Siendo éstos con los que se acerca a un nuevo contenido de aprendizaje, es decir, todo conocimiento nuevo se construye a partir de uno anterior.

En una perspectiva constructivista el profesor es un guía, un orientador muy especial, que intenta engarzar procesos de construcción del alumno con el saber colectivo, donde su tarea es organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno

hacia lo que significan y representan los contenidos escolares.

Un aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar el sentido común a la enseñanza, empezando por asegurar las ideas que ya se poseen sobre el tema a tratar, para tenerlas presentes en el próximo paso a seguir.

B) Piaget.

(1896 - 1980)

Biólogo, filósofo, psicólogo y pedagogo suizo, nacido en Neuchâtel en 1896.

Es uno de los psicólogos más importantes con una extensa producción de literatura científica. Su gran interés por la psicología lo hace ingresar al Instituto J. Rousseau, en 1921. Fue profesor de la facultad de ciencia de la misma institución.

Los estudios seguidos en las universidades de Zurich y París sobre sociología experimental y sociología patológica, lo pusieron en contacto con el psicoanálisis; esto aunado con sus conocimientos en ciencias naturales, le proporcionaron elementos eficaces para resolver cuestiones psicológicas de gran alcance pedagógico.

Sus trabajos se orientaron a la formación de los conocimientos en el niño. Uno de los grandes descubrimientos fue el poner en manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adición de conocimientos, sino en grandes reestructuraciones y restauraciones de las mismas informaciones anteriores, dichas informaciones cambian de naturaleza al entrar en un sistema de relaciones.

En su teoría el conocimiento objetivo aparece como un logro por grandes reestructuraciones globales entre el sujeto y el objeto de conocimiento, existiendo una relación dinámica; donde el sujeto está activo frente a lo real e interpreta la información proveniente de su entorno, constituyendo esto un proceso de adaptación, lo cual demostró que la adquisición de los conocimientos se efectúa según sus procesos complementarios: la adaptación y la asimilación.

Según Piaget, toda nueva adquisición implica construir, es decir, aprender implica construir.

Los grandes cambios en el desarrollo se relacionan con la posibilidad de procesar, de operar información, fundamentalmente con los esquemas ya poseídos en relación con el medio que los rodea, depende de dos aspectos a saber:

- de la representación inicial que tengamos de una información
- de la actividad externa o interna que desarrollamos al respecto mencionada que en cada etapa el niño conoce el mundo de distinta manera y usa diferentes mecanismos que le sirven para el siguiente periodo, etapa o estadio.

En resumen, para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración de conocimientos, que empieza con una estructura o forma de pensar propia de su nivel y con algún cambio externo o interno de pensar crea conflicto o desequilibrio.

La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual, resultando una nueva forma de pensar y estructura las cosas, una nueva comprensión y satisfacción al sujeto, en otras palabras en un estado de equilibrio.

En la lectura, el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil que tenga relación con sus conocimientos y experiencias; conforme crezca su intelecto podrá leer cuentos más complicados. A su vez, estos textos irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas nuevas y cada vez más complejas. Así la mente se desarrollará e irá acomodando los lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles, esto es toda la vida estaremos adaptándonos y logrando un equilibrio a través de las funciones de asimilación y acomodación.¹³

¹³ GÓMEZ, Palacios Margarita. et. At. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995, p. 29

C) Vigotsky
(1918 - 1955)

Lev Semionovitch Vigotsky nació en un pequeño pueblo de Bielorrusia en 1896, fue hijo mayor de una familia judía que ocupaba una posición predominante en la ciudad de Gomel.

Vigotsky se destacó desde los estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en la literatura especialmente en la poesía. Al término de sus estudios básicos tuvo que trasladarse a Moscú, donde, por sus excelentes calificaciones fue recibido en la Universidad Imperial.

Estudió derecho como carrera base y literatura, lingüística y filosofía como estudios complementarios.

Al terminar sus estudios regresó a Gomel donde rápidamente le ofrecieron cursos en la escuela de formación docente, propuesta que aceptó con gusto pues enseñar le atraía más que ejercer el derecho. Ésta decisión sería de gran importancia en su vida, tal puesto le permitió seguir integrándose a la lingüística y a la literatura, además le abrió un nuevo campo: la investigación en pedagogía, especialmente en los aspectos de psicopedagogía.

En esa época Vigotsky se interesó en tres áreas de estudio e investigación que sería más tarde el gran motivo de sus trabajos:

- las relacionadas con cuestiones pedagógicas. Enseñó psicología y tuvo cuidado en aplicarla siempre en la educación;
- las referidas al arte y a la creación artística;
- las que conciernen propiamente a la psicología. Vigotsky relacionó todas las áreas con la génesis de la cultura.

Concebía al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, considerando así que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno.

La propuesta de Vigotsky fue fundamentada en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento, dándose estos en un contexto interpersonal maestro-alumno, presentando un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiado con una sensibilidad muy fina con base en los desempeños alcanzados por los alumnos y alumnas.

En las fases de la enseñanza, el maestro toma un papel más directivo, promoviendo un contexto de apoyo andamiaje más alto, a medida que aumenta la competencia del alumno en este dominio reduciendo su participación sensiblemente.

Durante todo ese proceso el educando debe ser activo y manifestar un alto grado de involucrarse con la tarea y el docente debe preocuparse por los conocimientos en proceso de cambio.

En estos procesos de desarrollo están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste participe con un contexto sociocultural y los otros que interactúan con él para transmitirle la cultura que le proporciona herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social.

La educación es un hecho circunstancial del desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico-cultural del hombre y en el desarrollo ontogénico, generando el aprendizaje y éste a su vez el desarrollo.

La enseñanza debe de considerarse como el desenvolverse del niño en sus niveles reales y potenciales para promover niveles superiores de avance y auto relación.

Lo que Vigotsky asienta fundamentalmente es la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia y especialmente el lenguaje, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan.

Por lo anterior podemos mencionar que la lectura para ser asimilada y comprendida como tal y el contenido de un texto, tendrá mayor aceptación y facilidad de interiorizar si se socializa con otros individuos, en este caso niños y niñas o su maestro, que le ayudarán a entender o intercambiar sus opiniones sobre lo leído, dando como resultado que tenga para él una mayor validez o significado que le será más fácil de recordar, ayudándole a obtener nuevos o reafirmar sus conocimientos.

D) Ausbel

Su aportación ha consistido en la concepción: el aprendizaje debe ser una actividad para la persona que aprende; éste significado está relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que se posee.

Para Ausbel aprender es sinónimo de comprender, lo que se comprende será lo que se aprenderá y recordará mejor, se quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Entonces para el profesor debe ser fundamental conocer las representaciones que poseen sus alumnos y alumnas sobre lo que les va a enseñar y analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que posee, de esta manera no es tan importante el producto final, sino los procesos que llevan a dar una respuesta.

La teoría de Ausbel ha utilizado el método de mostrar que la transmisión de conocimientos puede ser de un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando se tomen en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión. El aprendizaje significativo se da cuando se relacionan los elementos que

ya existen como conocimiento y los que se van a aprender de manera sustancial, teniendo una organización y significación adecuada.

Para Ausbel el aprendizaje debe tener las siguientes condiciones:

- que el alumno manifieste disposición para aprender y entusiasmo que le ayudarán a tener mejor relación entre lo que aprenderá y lo que sabe,
- que el contenido del aprendizaje sea significativo, esto es, coherente, claro y organizado.

Debemos tener presentes las características del aprendizaje significativo: funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos, además de la influencia y relación con las áreas:

afectiva: sentimientos y sensaciones;

cognoscitiva: certezas, saberes, conocimientos, creencias, situaciones en forma de información, verdades socialmente aceptadas;

social: valores, prejuicios, costumbres, situaciones mitificadas, sentidos de pertenencia e identidad;

física: expresión corporal, cualidad de movimientos, cualidades de coordinación, orden y equilibrio.

Por todo lo anterior podemos decir, el alumno es capaz de recrear, innovar, descubrir, haciendo del aprendizaje una experiencia con sentido personal.

Con respecto a la lectura es importante que el maestro aproveche las motivaciones e intereses de los mismos niños y niñas para realizar actividades relacionadas con la lectura de textos que den respuesta a sus inquietudes, esto es, relacionando lo emocional con lo cognitivo en las actividades que se realizan en el aula, así como hacer flexible su programación y adaptarla al interés que surja en esos momentos, que pueden ser en ocasiones momentáneos o espontáneos, buscando la posibilidad de vincular y fomentar el gusto por la lectura, así como el hábito por la misma.

E. La pedagogía operatoria.

Se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que lo conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales de los niños y niñas.

Esta necesidad se basa en construir sus conocimientos, pudiendo parecer una pérdida de tiempo innecesario, pues el ejercicio de la capacidad cognoscitiva cubre en el individuo posibilidades de razonamiento, en donde estos aprendizajes al ser generalizables independientemente de los contenidos que se apliquen.

La pedagogía operatoria es una alternativa a la escuela tradicional, por concebir al aprendizaje como un proceso de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, mediante el cual el sujeto construye su propio aprendizaje; trata de desarrollar en él la capacidad de establecer relaciones satisfactorias entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sobre la realidad que le rodea.

Actualmente el papel del maestro y la función de la escuela, de acuerdo con la pedagogía operatoria es potenciar el desarrollo de los mecanismos intelectuales y estrategias de los alumnos para solucionar problemas. Este papel será el de cooperar con el alumno en el proceso de construcción de sus aprendizajes, facilitándole instrumentos de trabajo, sugiriéndole situaciones y formas para verificar sus hipótesis.

La escuela se concibe como un espacio cuya finalidad es la construcción de conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia y donde el maestro se reconoce como propiciador y mediador de las relaciones que pueden establecer los educandos con el objeto de conocimiento.

La planeación de actividades de aprendizaje deben de considerar la adquisición de un concepto, habilidad, destreza o valor de estadios intermedios de conocimiento o

concepto que se desea construir y porque el comprender es el final de un recorrido que adquiere en un corto tiempo durante el cual se confrontan los distintos aspectos de una misma realidad.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentos, es interpretado por éste, según su propio sistema de pensamiento que denominaremos estructura intelectuales y evoluciona a lo largo de su desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño o niña, respecto a ellas, sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos y el tipo de dificultad que puede tener en cada aprendizaje.

El maestro, al poner en práctica lo planeado con su grupo, debe investigar, indagar que conocimientos y experiencias poseen los estudiantes respecto al contenido que trabajaran.

No debe olvidarse que en el transcurso y el término de las actividades el maestro ha de evaluar:

- los avances o dificultades que manifiestan los educandos al elaborar los contenidos temáticos;
- la pertinencia de la práctica didáctica;
- el desempeño;
- si los materiales realmente facilitan o apoyan el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Retomaremos el concepto de desarrollo, que es un proceso de constitución de la personalidad permanentemente y complejo caracterizado por etapas y periodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos, que son resultado de la interacción dinámica entre el individuo y sus ambientes físico y social.

En este proceso el niño y la niña expresan sus posibilidades para adaptarse al mundo que le rodea y manifiesta el mismo tiempo sus emociones y sentimientos.

Poco a poco han surgido diversas explicaciones a cerca del desarrollo infantil y aún cuando éstas sirven de guía para la investigación, la relación del trabajo educativo con los niños, ninguna contempla totalmente todos los aspectos del desarrollo.¹⁴

Lo que hacen las teorías es aportar algunos conocimientos relacionados con las características físicas de los niños en sus diferentes edades; explican las formas en que estos interactúan con su medio social y cultural, otras más tratan de comprender cómo el niño conoce y se apropia del mundo que le rodea.

En general todas coinciden en que los dos o tres primeros años de vida infantil son básicos, porque en ellos se adquiere, a través del contacto con los demás y de la satisfacción de sus necesidades, la confianza en sí mismo y en el mundo.

Algunas corrientes teóricas como la cognitiva y la psicosocial, señalan que el desarrollo es un proceso evolutivo sigue una secuencia de adquisiciones biológicas, de interacción social y de conocimiento cada vez más compleja, definiendo además algunas etapas y periodos dentro de este proceso.

Aún cuando se señalan estas etapas no se retoman los mismos aspectos. Mientras que la teoría psicosocial enfoca su atención en el ambiente social y familiar, como un facilitador u obstaculizador de la iniciativa y la autonomía del niño, la teoría cognoscitiva da más importancia a las capacidades de representación simbólica que se va adquiriendo.

La primera se refiere al desarrollo permanente, en cambio la segunda indica que éste proceso se completa en la adolescencia con la adquisición del pensamiento lógico y formal.

El desarrollo cognoscitivo es el proceso a través del cual el individuo conoce al mundo que le rodea, siendo la manera en que va evolucionando el pensamiento y que se observa al solucionar problemas, utilizar estrategias, emplear diferentes recursos, obtener información, etc..

¹⁴ NEWMAN, B. y Newman P. *Desarrollo del niño*. Editorial Limusa, México, 1989, p. 29

Si se quiere explicar cómo aprenden los niños y organizar actividades para que ellos aprendan por sí mismos, no solamente en el aula sino en cualquier lugar, entonces habrá que ocuparse de cómo construyen su inteligencia.

Los adultos al aprender construyen nuevos conocimientos sin necesidad de que se modifiquen sus estructuras intelectuales, mientras que los niños y niñas las están formando al mismo tiempo que su inteligencia. Por lo que el desarrollo intelectual no se produce por simple maduración, sino por el paso del tiempo o por el crecimiento que es el resultado de un largísimo trabajo de construcción que se realiza día a día, a cada minuto, en todos los intercambios que el niño realiza con el medio que le rodea y la escuela debe colaborar en esta labor.

Algunos de los factores que intervienen en la evolución del pensamiento son:

- maduración: es el proceso donde el sistema nervioso va coordinando sus estructuras o funciones.

- experiencia: consiste en la acción que se adquiere sobre los objetos, a partir de la cual descubre características y establece relaciones que no están en el objeto sino en la actividad intelectual del niño o niña.

- transmisión social: es la información que el infante recibe de sus padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de la escuela, etc..

- equilibrio: constituye el motor fundamental del desarrollo, por este proceso cada nueva experiencia impulsa a encontrar respuestas satisfactorias para recuperar el equilibrio o estabilidad.¹⁵

A lo que Bruner afirma que el aprendizaje es un proceso activo donde los niños (aprendices) construyen sus nuevos conceptos, conocimientos o ideas basados en sus pasados y actuales conocimientos, formando así modelos o esquemas mentales y estructurándolos conforma se van adquiriendo nuevos conceptos día a día. O bien dándole significado a los aprendizajes (según Ausbel) con el apoyo de los conocimientos adquiridos anteriormente de manera que se comprendan los nuevos y así seguir aprendiendo constantemente de acuerdo a su realidad.

¹⁵ DELVAL, J. *Creecer y pensar*. LAIA, Barcelona, 1989, p.44

F. La importancia de la lectura en la adquisición de la cultura

Usamos el concepto cultura para designar las creencias y expectativas orientadas, con particular referencia a las relaciones entre las personas, es decir, la cultura es la manera como hacemos las cosas y como nos relacionamos los unos con los otros.

La lectura es un instrumento fundamental para la adquisición de la cultura; es uno de los recursos más importante con el que el ser humano cuenta para lograr su desarrollo personal, además de transmitir sus conocimientos de generación en generación, por medio de la escritura podemos retomar lo escrito por otros para estar informados de lo que aconteció, la lectura es una invención complementaria para poder conocer lo que otros han querido transmitir y así poder saber que pasó antes y cómo o por qué nos comportamos de tal manera, los acontecimientos que surgen en nuestro alrededor sin estar presentes en el lugar y momento del acontecimiento de los hechos o situaciones que nos afectan para bien o mal, como parte de una sociedad a la que pertenecemos.

Además tenemos la necesidad y la responsabilidad de que nuestros sucesores logren este proceso, instituyendo así las escuelas, tienen entre los propósitos establecidos y como compromiso ante la sociedad, la enseñanza de la lectura y la escritura; para lograr el propósito, los profesores y profesoras de grupo tienen que tomar en cuenta las estructura que poseen los niños y niñas al ingresar a la escuela primaria.

Generalmente el profesor de grupo supone que los alumnos y alumnas de primer grado tienen los elementos necesarios para la adquisición de conocimientos, cada vez más complejos, sin embargo, la observación con detenimiento y la valoración adecuada del valor cognoscitivo de los infantes puede indicar cuáles son preoperatorios, quiénes están en transición entre un proceso y otro y qué niños han alcanzado el nivel de operaciones concretas.

La etapa de operaciones concretas, según las diferentes teorías del desarrollo humano, empieza entre los seis y siete años de edad y termina entre los once y doce años la cual se caracteriza porque los niños y niñas logran distinguir detalles y pueden fijar dos situaciones a la vez, así como ser capaces de ordenar una serie de acciones realizadas e imaginarse el resultado de una acción.

Los infantes en esta etapa, ya están preparados para elaborar sus propios conceptos, aunque todavía necesitan ser apoyados por otros.

Tomando en cuenta que:

- el niño o niña opera con los conocimientos para apropiárselos;
- el infante tiende a ser participativo y analítico;
- el docente tiende a ser un coordinador y propiciador del aprendizaje;
- el docente debe propiciar un ambiente adecuado donde el alumno pueda participar, pensar, analizar, reflexionar, compartir sus conocimientos, favoreciendo un ambiente de cooperación y respeto intercambiando sus ideas, aptitudes y actitudes;
- la pedagogía debe estar concentrada en el infante;
- el aprendizaje debe ser significativo, esto es, que tenga valor o significado para él o ella);
- el aprendizaje debe abordarse bajo el cuestionamiento de un problema y de una perspectiva grupal, esto es, que sea asimilado por el grupo como tal para ser resuelto;
- el grupo debe estar motivado para la tarea de aprender.

Se pretende que el profesor rompa el estereotipo de dependencia por el de creatividad dentro de su trabajo y dentro del avance de su grupo, el saber cuales son los intereses de nuestros alumnos y de ahí poder partir para el trabajo y el desarrollo del mismo, así como los avances que va teniendo cada uno de los niños y niñas que integran el grupo a nuestro cargo.

Al considerar que la lectura es medio de socializar los conocimientos y que los individuos se integren a la sociedad a la que pertenecen, es indispensable que se comprenda

lo que se lee para poder entender lo que se va aprendiendo y no haya un rechazo hacia la lectura, pues es una de las actividades más complejas que una persona puede emprender, por requerir de un gran esfuerzo para aprender a descifrar signos y símbolos del lenguaje escrito, para saber cómo suena y comprender qué dice.

Para leer en verdad, el lector ha de obtener el significado que está detrás de las palabras: así, no sólo aprender a leer, sino además aprender a pensar de manera diferente y despertar su imaginación creadora.

“El fin de la lectura es que el lector descubra:

- su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos
- sus propias ideas, también importantes en un mundo de vertiginosa innovación
- su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos”¹⁶.

La escuela, en consecuencia, adquiere primordial importancia ante este aprendizaje, pues una de sus principales metas es que el niño y la niña aprendan a leer, con el fin de poder aprovechar la lectura para adquirir otros conocimientos, y no sólo eso, el potencial transformador de la lectura trasciende las aulas introduciéndose en todas y cada una de las acciones de la vida cotidiana de los seres humanos. Al vivir en un mundo alfabetizado, la lectura abre puertas del mundo de la palabra y del lenguaje a los infantes que concurren a las escuelas primarias.

Es la lectura en esencia, un acto de comunicación en donde intervienen diferentes habilidades, un elemento esencial en la enseñanza total del lenguaje, a través del cual se busca que el educando aprenda a comprender y transmitir mensajes, dando así a la práctica cotidiana y placentera del acto lector un estímulo en los niños y niñas en su capacidad de expresión, para despertar su sensibilidad estética y creativa, propiciar una actitud de diálogo y contribuir a su desarrollo intelectual y afectivo.

1

¹⁶ SATIAS, M. *Caminos a la lectura*. Pax, México, 1995, p.10

Donde el profesor de grupo no debe olvidar que la lectura promoverá en sus alumnos y alumnas:

- el enriquecimiento de éxito. Cuando el alumno lee, tiene la oportunidad de conocer muchos vocablos, que no siempre son empleados en la comunicación oral y que dentro del texto impreso permitan advertir las posibilidades polisemias de las palabras;

- el conocimiento de las estructuras lingüísticas diferentes de las empleadas comúnmente en la lengua coloquial y familiarizarse con ellas;

- la adquisición de la información para favorecer la escolaridad y desarrollo personal;

- la adquisición del hábito y el gusto por la lectura que lo capacite como estudiante y futuro responsable de su actividad;

- la realidad es que a los niños y niñas no les interesa gran parte de lo que se lee, cuando les damos lineamientos para el manejo de la lectura, formando así de ellos y ellas unos analfabetas funcionales, esto es, que tienen raíces en el fracaso escolar, haciendo que la conexión con el mundo real se pierda.

La incomprensión lectora ocupa un lugar destacado en la medida de leer, que es entendida como una actividad de desciframiento, por ser los alumnos entrenados en la habilidad de descifrar antes de extraer el significado de lo que leen. Y la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades de recibir, interpretar discriminar y juzgar la información recibida, siendo la base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho educar en discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para manejar la comprensión lectora, que ayudará a la adquisición de nuevos conocimientos a partir de un texto escrito, como la organización de un relato, la estructura de un cuento, la descripción de un paisaje, etc., que le dan ideas al niño y a la niña de cómo expresarse tanto en forma oral como en forma escrita, las bases para hacer sus propias producciones, obtener información de los textos como notas informativas, periodísticas, revistas, etc..

Cada vez más, resulta claro la importancia del contexto familiar y social, como elemento diferenciador de las posibilidades de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, así como en general la importancia del contexto de una sociedad letrada. Por lo que una renovación profunda de las prácticas inter-escolares requiere apoyarse y estimularse desde una nueva comprensión social del lenguaje y sus usos en la comunicación humana en sentido amplio.

Al velar por un aprendizaje y un uso efectivo y significativo de la lectura, ayudará a mejorar la expresión oral de los alumnos y alumnas, así como mejorar su autoestima, por lo que el educado debe perseguir que los infantes logren en sus diferentes lecturas los objetivos preestablecidos, la comprensión y obtener placer de leer, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- motivar permanentemente los proceso lectores con argumentos sencillos, comprensibles, para que los niños y niñas se den cuenta de las ventajas que las distintas lecturas reporta;

- para ejercicios de las lecturas dentro del aula, no deben perderse de vista los procesos metodológicos y la selección de la lectura;

- que los niños y niñas, mediante alguna técnica grupal, cuenten con argumentos sobre los textos que vayan leyendo.

- sugerir a los alumnos y alumnas, que para llevar a cabo la lectura externa a la clase habitual, elija un sitio y un momento propicio para hacer dicha acción;

- enriquecer la biblioteca del aula.

La literatura adecuada para los niños es un arte y, por lo tanto la más alta expresión del idioma, lleva implícito el resto de las manifestaciones culturales de la humanidad. Los libros para los niños y jóvenes brotan del cristalino manantial de la vida que es la poesía... Son una poderosa ayuda a su formación ética y estética por que desarrollan el caudal de su imaginación y lo ayudan a conocer el mundo cada vez más ancho y menos ajeno que les rodea. Este auxilio les crea defensas. . Para el choque inevitable, con la mediocridad, la hipocresía y la vulgaridad,¹⁷

¹⁷ ELIZAGARAY, Alga María. El poder de la literatura para jóvenes y niños. Letras Cubanas, La habana, 1979, p.34

Tomando una de las conclusiones a las que ha arribado la psicología del aprendizaje es que los seres humanos no sólo aprenden, sino que aprenden a aprender, esto es, a crear conceptos y comportamientos que sirven al aprendizaje en sí mismo.

Sucede esto desde muy temprana edad y da muestras sobre el funcionamiento de la memoria, por lo que nos percatamos de que existe un proceso de aprehender lo aprendido y de poder transferir el conocimientos y las habilidades adquiridas en otros contextos, que nos es muy útil cuando se tiene presente para aplicarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Es fundamental en el proceso de la lecto-escritura que retomaremos posteriormente.

CAPÍTULO IV

LA LECTURA A TRAVÉS DEL JUEGO

A. El juego

Para Bruner el juego es una forma de utilizar la mente y como utilizarla, poniendo a prueba las cosas en donde se puedan aplicar la combinación de pensamiento, lenguaje y fantasía. Donde los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del niño o niña cuando los relaciona con los conocimientos anteriormente adquiridos; es necesario que el jugador, en este caso, niño o niña interesado por seguir aprendiendo, logrando así que a través del juego aprenda además de verlo como una diversión, donde se siguen una serie de lineamientos.

Por ser el juego una actividad necesaria en el desarrollo del infante, y donde ellos y ellas dedican gran parte del tiempo. Sin olvidar que tiene algunas características particulares que manifiesta Huizinga en el libro *Homo ludens*, que ayuda a ver al aprendizaje de manera más activa e interesante:

El cachorro, juega y se prepara con ello para la vida; también en hombre adulto juega y al hacerlo experimenta un sentido de liberación, de evasión, de relajación

- 1.- Se realiza en forma libre, en el sentido de la paidea griega, es decir, una actividad que se ejercita por sí misma, no por el provecho que de ella se pueda derivar
- 2.-Tiene implícita una función en el desarrollo del hombre; los niños, al igual como lo haría un
- 3.- El juego no es una broma: el peor jugador es el que no toma en serio el juego
- 4.- El juego, como una analogía de una obra de arte, produce placer a través de su contemplación y ejecución
- 5.-El juego se ejercita por separado de la vida ordinaria en el tiempo y en el espacio
- 6.- Existe cierto elemento de tensión en él, cuya liberación causa placer
- 7.- El juego va creando vínculos y uniones especiales entre quienes lo practican

8.- A través de sus reglas el juego crea un nuevo orden, una nueva vida llena de ritmo y armonía.¹⁸

El juego es esencial para el hombre y para la sociedad misma, a través de él se crea la cultura, por estar impregnado de: lenguaje, mitos, culto, política, guerra, entre otras; de manera voluntaria y sin algún interés material; además de ser un escape de la vida corriente, en donde todo es fantasía y se actúa como tal, sin tener consecuencia práctica en sí mismo.

Se juega dentro de unos límites de tiempo y de espacio y que una vez realizado se queda en la memoria como un recuerdo o creación, que se puede transmitir a otros y así cobrar una estructura cultural, sin olvidar que tiene normas o reglas que son obligatorias para quien los juega, y donde el niño o niña interactúan con otros, donde: construye su memoria, observa y experimenta causas y efectos, resuelve problemas, aumenta o modifica su vocabulario, aprende a controlar reacciones e impulsos emocionales centrados sobre sí mismos, adapta su conducta a su entorno social, interpreta, reconstruye y explora, desarrolla sus destrezas motrices tanto finas como gruesas, etc..

Se logra ver al juego como placentero, divertido, espontáneo, voluntario y que implica participación activa del jugador, por lo que es necesario distinguir, conocer y reconocer que capta el interés del niño y la niña, así como lo motiva a la resolución de problemas o situaciones que se presentan, ayuda al desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje, de cualquier conocimiento, no tiene un propósito definido, provee un ambiente seguro de explorar, por tener gran tolerancia al error y no haber consecuencias frustrantes ante la derrota.

B. Cómo se relaciona el juego con la lectura

La idea es que la niña y el niño comiencen a relacionarse con la lectura a través de actividades lúdicas y construir sus conocimientos mediante actividades concretas, para que se interese y participe en ellas de manera significativa, logrando ser un recurso

¹⁸ HUZINGA, J. Homo ludens. Alianza, Madrid, 1998, p.46

interesante y útil en la construcción de aprendizajes, se pueden lograr en cooperación con otros y mediante él, construir o reafirmar sus conocimientos que se vinculan con el trabajo o contenidos para lograr propósitos preestablecidos.

Es una forma de utilizar la mente de manera activa y despreciada por la escuela tradicional por parecer desprovista de significación funcional según Piaget,¹⁹ donde los niños y niñas reproducen lo que saben, tantean y se esfuerzan para apropiarse de dominio cada vez más complejo de un nuevo conocimiento, donde la intervención de los adultos debe consistir en facilitar condiciones que permitan el juego, en estar a disposición del niño, sin imponer o dirigir el juego, a través de él interviene la curiosidad, la exploración, la actividad, la manipulación que favorecen el aprendizaje, al captar el interés del infante, y lo motiva a la resolución de las situaciones que se le presentan, contribuyendo al desarrollo de habilidades; al salir de una serie de repeticiones, ejercicios y clases formales de transmitir información pasiva y monótona.

Para dar un fundamento más claro a la alternativa se basó en lo importante que es distinguir el contenido lingüístico de los programas y libros de texto, como temas que se enseñan a los niños y niñas en el área de español, sin ser necesario se enseñen como “temas”. Requiriéndose enriquecer la comprensión de la lengua, de los procesos reflexivos de los sujetos en relación con su lengua y de la variedad de las formas y usos del lenguaje oral y escrito que han marcado historia en la humanidad, apoyando así la enseñanza y logro de la competencia en la lectura y en la comunicación oral y escrita que requieren los alumnos y alumnas de primer grado de educación primaria, siendo los que nos interesan para este trabajo.

Además de tener presentes los aportes de las investigaciones psicolingüistas de Kenneth, Gorman y Frank Smith (a fines de la década de los setenta, en los Estados Unidos y Canadá), ponen en evidencia que desde muy temprano - desde mucho antes de saber leer en el sentido convencional del término - el niño es capaz de anticipar el significado de un texto a partir de sus conocimientos previos, de la imagen

¹⁹ PIAGET, Jean. *Sociología y pedagogía*. Ariel, Madrid, 1991, p.196

que acompaña la escritura, de las características del portador de texto.²⁰

Donde la lectura es concebida como un proceso centrado en la comprensión del mensaje, eminentemente activo, a través del cual el lector construye el significado del texto, implicando la posibilidad por parte del sujeto de realizar anticipaciones: la interacción entre la información no visual (aportada por el lector, quien pone en juego al leer, su competencia lingüística, sus conocimientos previos acerca del mundo en general y el tema tratado en particular), y la información visual (aportada por el texto), hace posible la construcción permanente de la hipótesis sobre el significado y la forma de lo escrito que sigue en el texto, verificar o rechazar dichas hipótesis, formulando nuevas; por ser la lectura un proceso de construcción constante de significado; es generada por el lector a partir de la interacción con la información visual; donde cada uno construye el significado o comprende el mensaje que quiso transmitir el autor, y cuando se comparte lo entendido del texto o se socializa lo construido nos da un nuevo conocimiento compartido, dando como resultado un aprendizaje significativo; teniendo más significado para quien lo aprende de manera compartida, tiene más posibilidad de recordar y aplicar en los posteriores conocimientos que va adquiriendo día a día el individuo, dando así un fundamento más claro para realizar.

Es este proyecto de intervención pedagógica, por trabajarlo en base a lo anteriormente fundamentado y con mi grupo de primer grado de educación primaria.

Por considerar que la lectura tiene como puntos importantes: el gusto por la misma y que la comprendamos; porque si no entendemos lo que leemos, aunque lo leamos varias veces, nos conformaremos por entender un momento (el ahora) y sólo nos servirá para ese momento, sin tomar en consideración que posteriormente nos podría servir como antecedente para nuevos conocimientos al haberlo comprendido.

²⁰ PALACIOS de Pisan, Muñoz Leiner. *Comprensión lectora y Expresión escrita*. AIQUE, Buenos Aires, 1994, p.22

Es importante identificarnos con lo que leemos, para poder interpretar textos, adquirir nuevos conocimientos, aumentar o corregir los que tenemos, fomentar la lectura y el gusto por la misma, va acrecentando conforme vamos entendiendo y dando significado a lo que vamos leyendo.

C. Cómo se forma un lector

De la misma forma que un jugador de dominó o de ajedrez. La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego - nada más serio que un juego. Hace falta que alguien nos inicie; juegue con nosotros; nos contagie su gusto por jugar; nos explique las reglas; es decir, hace falta que alguien lea con nosotros, en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; a reconocer lo que dicen las palabras. Con gusto nos contagie la costumbre de leer.

Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros alumnos y alumnas, con nuestros niños y niñas, con nuestros hermanos, amigos, con la gente que queremos, con los padres de familia de nuestro grupo sin olvidar que aprender a leer se hace leyendo.

D. Quiénes están involucrados en la lectura y cómo

Los involucrados directamente son los niños y niñas, los profesores y padres de familia, por convivir más directamente en el ámbito escolar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por ser quienes participan en el problema a abordar, dentro o fuera de la escuela.

En el aspecto curricular son los planes y programas establecidos para educación básica, para la asignatura de español, donde los propósitos de la lectura de primer grado de educación primaria, los contenidos relacionados con la misma.

El programa difundido por la Secretaría de Educación Pública y al que se remiten los profesores, cuenta con los contenidos que se manejan en los libros de texto gratuito

para el alumno, en los libros del maestro donde se manifiestan sugerencias para su aplicación y evaluación.

Son los programas un conjunto organizado y coherente de actividades organizadas y articuladas entre sí, para alcanzar determinadas metas, propósitos y objetivos específicos, que el profesor toma como referencia en su labor cotidiana.

En el plan y programa de estudios de 1993, de educación básica para la primaria tiene el propósito central de los programas de español: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños y niñas en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños y niña:

- logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura
- desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos
- aprender a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos y construir las estrategias apropiadas para la lectura
- adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético
- desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos
- conozcan las reglas y formas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recursos para lograr claridad y eficiencia de la comunicación
- sepan buscar información, valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.²¹

Donde el principal propósito es que el niño y la niña desarrollen sus capacidades de comunicación, basándose principalmente en la expresión oral, escrita y la lectura, que son fundamentales para el desarrollo como seres intelectuales, de los cuales la lectura es un

²¹ PALEM- PRONALEES. Enfoque, rasgos y programa de la asignatura de español. Primer grado. SEP, México, 2000, p.2

aspecto importante para poder desenvolver los otros dos aspectos que están ligados entre sí, ayudándole a ampliar su vocabulario, poder autocorregirse, y expresarse de mejor manera.

“El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños y niñas:

- desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita
- desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales del habla, distintas a la propia
- desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos
- se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético
- desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo
- utilicen la lectura y la escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de sí mismos y de su realidad
- logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz
- desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar como la forma y uso del lenguaje oral y escrito, como recurso para manejar su comunicación.²²

La realización de estos objetivos exige que la enseñanza del español se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional, es decir, está basado en la función de la comunicación, centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, basándose en la reflexión sobre la lengua.

Durante el primer grado de educación primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la lengua oral. El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está en el enfoque antes mencionado, donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Los programas de primer grado tuvieron cambios en 1999, en la asignatura de español, donde el componente de la lectura, maneja cuatro apartados:

“1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, cuyos propósitos son:

* Que los niños y niñas se inicien en la comprensión de la relación sonoro- gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

* Que los niños y niñas se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura

Direccionalidad: izquierda - derecha, arriba - abajo, relación entre portada - hojas interiores y secuencias de páginas

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura

* Que los niños y niñas se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas

Signos de puntuación, números y signos matemáticos

* Que los niños y las niñas conozcan y lean los distintos tipos de letra

2. funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, cuyos propósitos son:

* Que los niños y niñas se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos

Artículo informativo, en periódicos, revistas y libros de texto: temas e ideas principales

Noticias en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes

Calendario (personal o de eventos), fechas (día, mes y año), horas y evento

Invitación: quien convoca, lugar, fecha y hora del evento

Recado: fecha destinatario mensaje

Letreros: ubicación propósitos y mensaje

Anuncio comercial y cartel: emisor y mensaje principal

Instructivo: objetivo-meta, materiales, procedimiento

Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y remitente

Cuento, relato, leyenda o historieta: título, personajes, desarrollo y final

Canción y texto rimado: ritmo y rima

3. Comprensión lectora, cuyos propósitos son:

* Que los niños y niñas se inicien en el desarrollo y uso de las estrategias básicas para la comprensión de textos escritos

Audición de textos diversos leídos por otros

Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito

Intentos de lectura con apoyos en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado

Identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos

Realizaciones de predicciones e inferencias

Identificación de palabras desconocidas e indagación del significado

Comprobación de pertenencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones

Distinción de realidad-fantasía

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos

Formulación de resúmenes sobre el contenido del texto en forma oral

4. Conocimiento y uso de fuentes de información, cuyos propósitos son:

* Que los niños y niñas se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información

Exploración libre y sugerida de diversos materiales escritos

Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros

Instalación y uso de la biblioteca escolar

Búsqueda y localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios y sugeridos

E. Cuál es el papel del profesor en el proceso de desarrollo de los niños y niñas

◇ “El maestro estará en condiciones de adecuar su actividad docente y favorecer el proceso del aprendizaje sí:

- conoce el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, es decir, sabe de hecho o conocimiento sólo podrá ser aprovechado por el alumno, cuando éste disponga de los antecedentes o referencias necesarias que le permitan entenderlo

- considerar a los niños y niñas como sujetos que permanentemente reflexionan y actúan para comprender el mundo que les rodea. Para ello diseña actividades adecuadas a la etapa del pensamiento en la que se encuentran

- está interesado verdaderamente por investigar lo que el niño y la niña, sabe y aprovecha esos conocimientos para ayudarle a ampliarlos y consolidarlos

- plantea situaciones problemáticas continuamente y permite que los niños confronten sus respuestas con la realidad”.²⁴

- “combina recursos y experiencias en las que los niños niñas utilizan todos sus sentidos, manipulan objetos, clasifican materiales, ordenan, etc..

- introduce los temas con ejemplos cotidianos que van de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo

- propicia juegos de lenguaje, matemáticas o de otras áreas donde los niños y niñas, se divierten y aprenden, pues al mismo tiempo solucionan problemas, adivinanzas, etc”..²⁵

Mi papel como profesora es buscar las alternativas que ayuden a favorecer el proceso de aprendizaje de mis alumnos y alumnas, para esto, debo conocer a los infantes con que trabajo, el desarrollo que tienen, conocer las diferentes teorías que hablan del desarrollo del niño, sus intereses, sus antecedentes que me permitan entenderlos, conocer sus conocimientos previos, para diseñar actividades atractivas, interesantes para ellos y ellas, y adecuadas a cada etapa de desarrollo del pensamiento en que se

²³ Ibidem. P.5

²⁴ GOMEZ Palacios M. *Propuesta de la lengua escrita*. SEP. – OEA, México, 1984, p.25

²⁵ SEP. *Guía técnico pedagógica*. México, 1993, p.13

encuentran los niños y las niñas, de esta manera se interesen por aprender e investigar, combinando sus recursos y experiencias que les ayudarán a apropiarse de nuevos conocimientos socializándolos con sus compañeros, logrando así que le sean significativos y sean posteriormente la base para otros conocimientos.

De ésta forma mi papel es ayudar a enlazar los conocimientos que posee con los nuevos que se van adquiriendo o modificando, de una forma más activa.

F. Propósito de la alternativa

Iniciar el gusto por la lectura socializándola a través de actividades lúdicas para facilitar la comprensión y desarrollando así el hábito por la misma en los niños y niñas que cursan el primer grado de educación primaria.

Previamente dándoles materiales llamativos, esto es, que les llame la atención, para ellos y ellas, que están en una edad de entre 6 y 7 años de edad.

- ocupar estrategias adecuadas para fomentar el gusto por la lectura a base de juegos principalmente, por ser lo que más les interesa a esa edad

- proporcionarles material y dejarlos leer por leer, sin que se les pretenda evaluar en forma escrita y sólo les sirva para recrearse

- involucrar a los padres de familia, para que les lean a todo el grupo, el día jueves, dentro del aula diferentes cuentos

- trabajar con los padres de familia una lectura de reflexión en juntas bimestrales

Todo lo anterior con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura además de ayudarles a comprender lo que el niño y la niña les interesa leer y porque en algunos casos les gusta, les repitan determinado cuento, convirtiéndose con el tiempo en su favorito, si en realidad alguien les apoya con el mismo.

Además cuando lea, lo haga de una manera que le guste, como son las actividades lúdicas (base de juegos), que son las estrategias más apropiadas para el trabajo con los

niños y niñas entre 6 y 7 años de edad, cuyo interés principal es el jugar y a través de él ir aprendiendo, investigando sobre el mundo en que están inmersos y del cual van aprendiendo a cada momento, y si tiene la ayuda de otros, lo hará con mayor facilidad por lo que debemos con adultos y principalmente como profesores tener en consideración para lograr mejores resultados, es necesario socializar los conocimientos que se van adquiriendo y ampliando, por los infantes.

Para lograr lo anterior se llevó a cabo el plan de trabajo que se presenta a continuación y cuya finalidad es apropiarse de la lectura, desarrollar el hábito de leer y fomentar el gusto por el mismo, como ya se mencionó anteriormente en el propósito general.

G. Plan de trabajo.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	SECUENCIAS	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Fomentar el gusto por la lectura en los niños y niñas de primer grado de educación primaria.	-presentar textos con dibujos grandes y textos cortos -alentar a que lean a los demás integrantes del grupo conforme sus posibilidades -compartir diferentes textos con el grupo -leer diferentes textos conforme los intereses de los niños y niñas.	Estas actividades se llevarán conforme el avance del interés del grupo, esto es, primero se hará una vez por semana, hasta lograr que sea diariamente, conforme se vean los avances que hay en los niños y las niñas.	-niños y niñas principalmente -los padres de familia (que proporcionan los libros de cuentos) -la profesora de grupo quien diseña el programa, observa y evalúa los avances que hay en los niños y niñas	-libros de cuentos -el tiempo en que se trabajarán las actividades.	Desde el mes de septiembre, hasta el mes de marzo, una vez por semana el primer mes y posteriormente ir aumentando las sesiones hasta lograr que sea diariamente	-realizar observaciones constantemente los avances de cada niño y niña, haciendo registros de sus reacciones trabajos, interés y alguna otra observación relevante para la adquisición de la lectura y el gusto por la misma.

<p>Involucrar a los niños y niñas a interesarse por la lectura y desarrollar el hábito por la misma a través de actividades lúdicas</p>	<p>-trabajar actividades lúdicas como son: jugar la “lotería” con los personajes de un cuento, adivinar que dice el texto o lo que menciona algún personaje ¿crees diga eso?, cambiar el final del cuento, etc.. -participar en forma activa en la lectura que se realiza en grupo conforme sea necesario en la narración, ya sea imitando sonidos o expresiones -incrementar los ejercicios y las características que se tienen que identificar en un cuento, e interesar a los alumnos para que lean por</p>	<p>En esta serie de actividades no se puede registrar una secuencia rigurosa, por tener como finalidad interesar a los pequeños a leer en forma recreativa, fomentar el gusto por leer diversos textos, pero principalmente e cuentos.</p>	<p>-niños y niñas que integran el grupo -profesora quien fomenta el gusto por la lectura</p>	<p>-libros, textos, cuentos -otros materiales como son hojas, colores, etc...</p>	<p>en un principio será cada quince días y se va ir frecuentando la actividad hasta lograr llevar a cabo por lo menos dos veces a la semana, y si es posible según las características del grupo hasta diariamente que primero será de 20 minutos aproximadamente según el trabajo e interés del grupo</p>	<p>realizar un registro de observaciones sobre el trabajo de los niños y niña, su interés y participación -llevar una carpeta de trabajos que se realizan en las actividades programadas que servirán para dar pauta a las observaciones y a la evaluación de</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>Involucrar a los padres de familia para que lean un cuento al grupo cada semana</p>	<p>exponer a los padres de familia la forma de trabajo -organizar con los padres de familia la calendarizar de las fechas en la que cada padre va a realizar la lectura al grupo tomando en cuenta que será los días jueves de cada semana -revisar la profesora con anterioridad junto con el padre o madre el cuento que se realizará -presentarse el padre o madre de familia para leer el cuento al grupo</p>	<p>en la primera reunión con los padres de familia manifestar la forma de trabajo y organizar las fechas en que los padres se van a presentar a realizar la lectura</p>	<p>los padres y madres de familia quienes llevarán a cabo la lectura del cuento -los niños y niñas del grupo -la profesora del grupo quien coordina las actividades</p>	<p>-cuentos principalmente e llamativos</p>	<p>-en la primer reunión el tiempo suficiente para poder organizar el trabajo, posteriormente será los días jueves de 8:15 a 8:40 horas</p>	<p>-llevar a cabo registro de actividades los días jueves las experiencias y comentarios realizados por los padres de familia así como las anotaciones posteriores en otro cuaderno de las observaciones sobre las actividades</p>
<p>Reflexiona sobre la importancia de leer con los padres de familia</p>	<p>Leer con los padres de familia con los padres y madres de familia lecturas reflexivas que puedan ayudar como personas o con sus hijos</p>	<p>Cada reunión con padres de familia y cuando sea posible reunirlos</p>	<p>-padres y madres de familia -profesoras d grupo</p>	<p>-fotocopias del texto para reflexionar -comentarios de los padres y madres de familia -material necesario para realizar las actividades</p>	<p>cada bimestre si es posible cada mes</p>	<p>-registrar las observaciones de las actividades tanto de los padres de familia como a profesora para enriquecer cada vez las actividades que se realicen</p>

FECHA DE REALIZACION	LECTURA
24 de septiembre	“El curso de colas” con padres de familia.
25 de septiembre	“El curso de colas” con los alumnos y alumnas.
del 30 de septiembre al 4 de octubre	“La importancia de tener dientes sanos”
del 7 al 11 de octubre	“Un día de fiesta en el parque”
del 14 al 18 de octubre	“Una ratoncita muy lista”
del 21 al 25 de octubre	“Los juguetes de Beto”
del 28 de octubre al 1 de noviembre	“Un día de fiesta en el parque”
del 4 al 8 de noviembre	“Paco el chato”
del 11 al 15 de noviembre	“Los juguetes de Beto”
del 18 al 22 de noviembre	“El concurso de colas”
del 25 al 29 de noviembre y del 2 al 6 de diciembre	“El conejo rabito y sus aventuras” (que fue de dos sesiones por estar un poco largo)
del 7 al 10 de enero	“Los juguetes de Beto”
del 13 al 17 de enero	“El gato bombero”
del 20 al 24 de enero	Se invitó a los niños y niñas a llevar al salón de clases un libro para compartir con sus compañeros,
del 27 al 31 de enero	“Ricitos de oro”
del 3 al 7 de febrero	“El gato con botas”
del 10 al 14 de febrero	“La huerta de don Pepe”
del 17 al 21 de febrero	“los tres cabritos y el ogro tragón”
del 24 al 28 de febrero	“Caperucita roja”
del 3 al 7 de marzo	“El malora del corral”
del 10 al 14 de marzo	“El ratón de campo y el ratón de la ciudad”
del 24 al 28 de marzo	El tema central fue la feria del libro
del 31 al 4 de abril	“La viejita de los quesos”

H. Aplicación del proyecto

Pretendo demostrar que los conocimientos previos de los niños y niñas al ingresar a primer grado, nos sirven de base para trabajar la lectura y la escritura, para lograr atraer el interés por lo que se lee en la escuela, lógicamente si estos textos son llamativos y poco a poco se irá disminuyendo la cantidad de ilustraciones que auxilian a entender el texto y a dar nuevos conocimientos sin evaluar formalmente lo que se va aprendiendo en el proceso, sin presionar en el mismo, al que cada uno de los niños y niñas van dando sin perder de vista el avance que adquieren.

El primer propósito:

Fomentar el gusto por la lectura en los niños y niñas de primer grado de educación primaria.

Se empezó con un cuento cuyo título es: “El concurso de colas”, que se elaboró a base de dibujos en cartulina sin texto escrito, se les presentó primeramente a los padres de familia el día 24 de septiembre con la finalidad de que ellos narraran el texto, se percataran de la existencia de muchas interpretaciones para un mismo texto cuando no se está escrito y comentarles que de esa manera se empezaría a trabajar con los niños y niñas del grupo, así poco a poco ellos y ellas se percatarían de la necesidad de tener un texto escrito, al cual todos podamos leer.

De la forma anterior además de presentarles el trabajo a realizar durante el ciclo escolar, pude demostrarles el tipo de material que necesitaríamos en primer instancia y dar pauta para las aportaciones de material necesario para el trabajo, obteniendo una dotación de 30 títulos diferentes y posteriormente se fue incrementando.

El cuento anteriormente mencionado se trabajó con los niños y niñas el día 25 de septiembre, dejando que ellos nos leyeran el texto, con la finalidad de lograr darles confianza al leer, por no tener texto escrito, donde algunos de los niños (6 de ellos) insistieron en que no tenía nada escrito por eso no era posible que se leyera, sólo se podía interpretar de que trataba.

Las siguientes cuatro semanas se trabajaron de forma muy similar; se manejaron los cuentos: “La importancia de tener dientes sanos”, “Un día de fiesta en el parque”, “Una ratoncita muy lista” y “Los juguetes de Beto”. Logré que la mayoría de los niños y niñas se interesaran por leerle a sus compañeros los cuentos sin texto escrito, además de que este tipo de actividades ayudó a que todos observaran que el cuento tenía un orden para contarlos y llevar ese orden para tener ideas parecidas sobre lo que trata el cuento.

Posteriormente las 6 siguientes semanas intentamos leer cuentos con textos cortos, entre ellos: “Un día de fiesta en el parque”, “Paco el Chato”, “Los juguetes de Beto”, “El concurso de colas”, “El conejo Rabito y sus aventuras” (que fue de dos sesiones por estar un poco largo, además de que la semana del 21 al 25 de octubre no se trabajó este tipo de actividades por ser la semana de evaluación bimestral).

Logré observar que a la mayoría de los niños (19) les gusta hojear los libros, imaginan lo que dicen, en algunos casos ya leen algunos párrafos, les interesa leer y que les lean, aunque a otros les encanta que les lean (8), pero no les interesa intentar leer por sí mismos. Aunque 3 de ellos tienen poco interés, tal vez por no tener material en casa que les llame la atención para leer y pues no les ponen atención en casa, por más que se trabaje en el aula no es lo mismo por tener menos apoyo que los otros alumnos y alumnas.

La semana del 9 al 13 de diciembre se les dio la libertad de leer por ellos mismos en forma individual el cuento o libro de texto que les interesara, en la última media hora de los días miércoles 11, jueves 12 y viernes 13; donde observé que 6 de los niños que asistieron a clases (el día 11 fueron 25 alumnos, el 12 asistieron 19 alumnos y el 13 asistieron 26 alumnos) tomaron el mismo libro los tres días; les pregunté el motivo, contestando:

- 1 - era su favorito “La ratoncita presumida”
- 2 - era el que tenía más letras y no había terminado de leerlo “La granja”
- 3 - tenía muchos dibujos bonitos “Los bebés”
- 4 - trataba de cómo hacer cosas “Hagámoslo fácil”
- 5 - fue el libro que llevó ella “Pedro el conejo”
- 6 - le gusta la película de Hércules, por eso lee el libro del mismo nombre.

En cambio los otros niños y niñas cambiaron de cuentos y hasta tomaban dos o más el mismo día.

La semana del 16 al 19 trabajamos lo relacionado a las posadas y tradiciones mexicanas de la época navideña, hicimos un pequeño trabajo manual, asimismo se organizó la presentación de un villancico, se hizo un convivio el día 18, además nos tocó la guardia durante la semana y la ceremonia del día lunes al grupo, y el día 19 sólo se presentaron los niños y niñas una hora para trabajar, por ser el desayuno de los profesores fuera del plantel.

La semana del 7 al 10 de enero trabajamos el cuento “Los juguetes de Beto”, después de platicar el día martes lo que les habían traído “Los Reyes Magos”, les propuse que hicieran un dibujo de sus nuevos juguetes, cuando terminaron les enseñé el cuento y les pedí lo leyéramos, percatándonos que no tenía texto para poder leerlo, proponiendo ellos, le escribiéramos los párrafos. Formando así 5 equipos para escribir los párrafos del texto que llevaría el cuento, pues sólo contaba con dibujos y posteriormente lo leímos, dándonos cuenta de que no se entendía el cuento y cada uno se llevaría de tarea hacer un escrito de qué trata el cuento.

El día miércoles 8 leyeron los diferentes escritos que llevaron sobre el cuento “Los juguetes de Beto” y se escogió uno para ponerles a los dibujos, por lo que escribí en el pizarrón los diferentes párrafos que llevaría cada página y posteriormente los equipos que estaban trabajando desde el día anterior escribieron en hojas blancas los textos que llevaría cada dibujo (repartieron el trabajo en cada equipo según lo consideraron), posteriormente se les colocaron los textos a las páginas de dibujos y por último ese día se leyó para ver si ya se entendía el cuento.

El día jueves 9 escuchamos la lectura “Pedro y el lobo que nos narró la mamá de Lizeth por ser la actividad programada y después jugamos la lotería con los personajes de el cuento leído por la señora.

El juego de la lotería consiste en dividir una hoja blanca en ocho y dibujar los personajes que intervienen en el cuento, dándoles tiempo para dibujarlos y colorearlos, después se vuelve a leer el cuento y conforme vayan escuchando que aparecen los personajes se les va colocando un papelito o una ficha para que cuando hayan pasado todos los personajes, el niño o niña que los haya escuchado todos grite ¡lotería!, esta actividad sirve para observar quiénes están más atentos en la narración.

Del 13 al 17 trabajamos con el cuento El gato bombero, que se relaciona con todos los ejercicios del libro de español actividades que corresponden a esa lección cómo es recordar la lección y de qué trata, completar enunciados relacionados con la misma lectura, hablar sobre las mascotas que tienen los alumnos y alumnas en sus casa, recortar y pegar los dibujos de unas mascotas en su libro, en la página 71 y elaborar un cartel pidiendo ayuda para encontrar a su mascota que han perdido.

El día 14 retomamos algunas palabras de la lección, analizamos cómo empiezan y cómo terminan cada una de ellas, posteriormente buscamos palabras que empezaran igual que las cuatro que escogimos: bombero, policía, gato y casa. Más tarde buscamos palabras que terminaban igual que las palabras escogidas (en ésta actividad observé que les costó más trabajo encontrar palabras que terminan igual, siendo más fácil las palabras que empiezan igual), por lo que repetimos el ejercicio el día 15, dónde todavía les costó un poco de trabajo y así repetimos el ejercicio el día 16 con mejores resultados.

El día jueves 16 trabajamos con el juego de memoria con palabras e imágenes de los personajes que intervienen en la lección, les gustó mucho trabajar, además agregamos tarjetas de los anteriores memorias que hemos manejado hasta la fecha, posteriormente se les hizo un dictado sobre las misma palabras, dónde logré observar que en realidad identifican (leen y escriben) la mayoría de las palabras que se han trabajado durante lo que va del ciclo escolar.

Del 20 al 24 de enero se invitó a los niños y niñas a llevar al salón de clases un libro para compartir con sus compañeros, en donde llevaron diversos cuentos, los presentaron a

sus compañeros y los intercambiaron posteriormente, durante la primera media hora de trabajo; integrándose por equipos según sus intereses sin que se les impusiera, además de gustarles ésta actividad; lograban compartir sus experiencias sobre el cuento que llevaban para realizar la actividad.

Hubo mucho interés sobre cuentos relacionados con el bosque, pues el día 17 realizamos una excursión escolar al bosque de “los árboles de navidad”, la ex-hacienda de Panoaya, al museo de los volcanes y al bosque de los “venados acariciables”; en ésta actividad logramos ir 26 de los 30 alumnos, con un horario de 8:00 a.m. a las 18:30 p.m., por eso el día lunes la actividad principal fue comentar sobre la excursión que constantemente salió en las conversaciones y actividades que se realizaron esa semana, con mayor frecuencia los días lunes, martes y miércoles.

El día jueves nos leyeron “Los sueños de Pepe”, después comentamos sobre las experiencias de los niños y niñas sobre sus sueños más recientes o deseos que tienen sobre lo que quieren ser de grandes y cuáles de ellos creen que sí se pueden lograr y cuáles no, además los relacionamos con la lectura de su libro “Rufina la burra”, que trata de una burrita con deseos de ser famosa, engañándose ella sola en su apariencia.

La semana del 27 al 31 de enero trabajamos con el cuento “Ricitos de oro”, donde antes y durante el momento de leer hicimos actividades de anticipación y predicción de lo que dice el texto, después de leer la lección platicamos sobre el cuento y sus personajes, se organizaron para representar el cuento, y por último el día 31 se presentaron la seis diferentes representaciones de la obra sobre el texto a los padres de familia de las 8 a las 9:30 horas.

El jueves 30 nos leyeron el cuento 2El gato con botas2, al cual estuvieron muy atentos y al terminar de leerlo pidieron que se los volviera a leer la señora a la que le correspondió hacerlo.

Del 3 al 7 de febrero tomamos la fecha conmemorativa del 5 de febrero, donde los niños y niñas investigaron sobre qué se celebra y en qué consiste la constitución mexicana, así como de qué trata, haciendo ellos y ellas un escrito de lo que consideraban más importante sobre el tema y lo leyeron a sus compañeros, además les mostré un libro que ocupan sus compañeros de cuarto y quinto grado sobre la constitución política mexicana, que viene ilustrado para que entendieran de mejor manera en qué consiste a grandes rasgos.

El jueves 6 se presentó la señora Esperanza Reyna a leer “La huerta de Conejo” y lo relacionamos con los derechos y obligaciones de los personajes que intervienen en el cuento, por tratar de un conejo que se le olvidó la fecha en la cual debería empezar a sembrar y días posteriores pidió a sus amigos ayuda para sembrar y por no haber organización ni las indicaciones necesarias, todos sus amigos sembraron como creyeron y como quisieron, y sólo esperaron a que salieran los frutos, sin tomar en cuenta las obligaciones de desyerbar, regar, cuidar las hortalizas y verduras que sembraron y al final sólo se dieron muy pocas, además revueltas y no pudieron recolectarlas en orden.

La semana del 10 al 14 de febrero trabajamos lecturas relacionadas con los transportes y los relacionamos con el campo y la ciudad, elaboraron dibujos sobre los temas vistos ésta semana, recordamos la lectura de la semana anterior “La huerta de conejo”.

Del 17 al 21 de febrero trabajamos el cuento “Los tres cabritos y el ogro tragón”, representándolo con títeres que recortaron de su libro de español recortable, asimismo trabajamos con el cuento “Caperucita roja”. Empezamos con las narraciones que los niños y niñas tenían sobre el cuento y posteriormente el día miércoles leímos el texto, para representarlo el día jueves y elaborar un dado con los personajes para poder jugar meta donde avanzaban: 0 si era la canasta, 1 si era la abuelita, 2 si era la mamá, 3 si era caperucita, 4 si era el cazador y retrocedían 3 si les salía el lobo en las caras del dado y ganaba el niño o niña que llegará primero a la meta.

La semana del 24 al 28 se leyó la lección “No oigo, no oigo: soy de palo”, de la cual se basaron para inventar otro cuento con la finalidad de invitar a los otros niños a cuidar

alguna parte de su cuerpo y por qué hay que hacerlo, aunado a esto nos leyeron el cuento “Los tres gatitos”, que por traviesos pasaron una serie de problemas y un accidente. y desde entonces tuvieron más cuidado en hacer las cosas.

Del 3 al 7 de marzo trabajamos la lectura “El malora del corral”, que trata de quienes abusan de los demás, hablamos sobre qué podemos hacer si alguien intenta abusar de nosotros, como lo podemos evitar, etc..

El día jueves nos leyeron “El espíritu de la botella”, trata de que a veces no sabemos agradecer cuando nos ayudan y en vez de eso somos groseros con esas personas, después se comentó sobre el tema que manifiesta el cuento y si algunos de los niños habían pasado una situación parecida a la del cuento.

La semana del 10 al 14 trabajamos la leyenda “La mariposa de papel” trata de cómo se iniciaron los papalotes, elaboramos uno y lo hicimos volar, escribimos nuestra experiencia sobre el papalote que elaboramos y cómo lo hicimos volar, posteriormente se leyeron las redacciones que cada uno de los niños y niñas hizo sobre su experiencia; además trabajamos sobre el tema de la ciudad y cuáles son sus características. Así como la lectura Aitana, la gatita inteligente que hizo un papá y se relaciona con lo bien que se siente uno cuando aprende a hacer cosas por uno mismo.

Del 17 al 21 de marzo trabajamos el cuento “El ratón de campo y el ratón de la ciudad” y lo relacionamos con la visita que tendríamos el día 21 a “la ciudad de los niños”., además de la lectura “Camila la conejita” que trata sobre una conejita que quería conocer la ciudad y sus papás tenían miedo, hasta que logra convencerlo y conocer la ciudad, que se le hace maravillosa, pero decide regresar a su casa y contarles como es la ciudad a sus hermanos y padres.

La semana del 24 al 28 de marzo el tema central fue la feria, los tipos de feria que los alumnos y alumnas conocen, a dónde han ido, pues el día 27 se realizó en la escuela la “Primer feria del libro”, donde trabajamos diferentes talleres relacionados con la lectura

como: haz con huellitas tu personaje favorito, cuenta-cuentos, la lotería de cuentos clásicos, inventa un cuento, tras la pista del personaje de un cuento, el tesoro del saber, etc., además de invitar a tres editoriales a participar con nosotros para que presentaran sus materiales en el patio de la escuela, se les invitó a padres de familia y a la comunidad en general a que ese día nos visitaran y trabajaran con nosotros y sus hijos, en los diferentes talleres que se montaron por parte del personal docente del plantel.

Del 31 de marzo al 4 de abril trabajamos en valorar el trabajo realizado la semana anterior sobre la feria del libro, leímos el cuento “La viejita de los quesos”, donde se reflexionó sobre la actitud que debemos tener ante el trabajo que realizamos, además de retomar los cuentos que hemos leído, conocemos y recordamos de que tratan, así como los no leídos dentro del aula y que están en la repisa de los libros.

Observé que la mayoría de mis alumnos (25 de 28), ya saben leer sin el apoyo de un adulto, leen con fluidez les gusta, a uno de ellos le cuesta todavía trabajo leer solo, necesita apoyo al leer y sigo con la situación de los dos restantes no les ponen atención en casa por lo que intenta realizar el trabajo, pero se dan fácilmente por vencidos, sin seguir intentando leer.

Esa semana también nos contaron el cuento “El cambio de piel” que trata también sobre la actitud que tenemos para poder sentirnos mejor con nosotros mismos y logremos cumplir lo que prometemos.

Segundo propósito:

Involucrar a los niños y niñas a interesarse por la lectura y desarrollar el hábito por la misma a través de actividades lúdicas.

Se han trabajado actividades como la lotería donde ellos dividen una hoja y dibujan los personajes que intervienen en la narración que se les hizo de un cuento, dándoles tiempo para que elaboren sus dibujos, después se les vuelve a leer la narración y ellos van

colocándole una ficha a cada personaje conforme van oyendo que aparece, con la finalidad de observar si ponen atención a lo que se les va leyendo.

Otra actividad que se ha manejado es que los niños y niñas busquen material donde se pueda leer y lo presenten a sus compañeros, al mismo tiempo de que se los lean.

Otra actividad es contar a los compañeros cuentos, donde anteriormente elaboren las imágenes de sus cuentos, con la finalidad de manejar la coherencia en sus narraciones y la necesidad de tener textos escritos como un recurso para seguir secuencias en las narraciones.

Además mandarse cartas, donde se maneja la escritura y la lectura cuando las reciben de sus compañeros y se corrigen unos a otros, mandándose otra de respuesta donde ellos se manifiestan si le entendieron o no y por qué, de esta manera ocupan otra forma de comunicación que es la escrita.

Construir enunciados relacionados con una imagen que estamos describiendo y leerla a sus compañeros, cuya finalidad es observar, describir, escribir y presentar a sus compañeros enunciados que ayuden a tener una idea más clara de lo que queremos decir en forma coherente a los dibujos para lograr una narración clara.

Elaboración de un cancionero donde se retomen las canciones que ellos conocen y les gustan para posteriormente consultarlo cuando sea necesario.

Trabajar las estrategias de anticipación, predicción, auto corrección en la lectura.

Otra actividad es el juego de “memoria” donde una de las tarjetas está escrita la palabra y la otra tienen la imagen para completar un par.

Representar los cuentos con títeres o ellos mismos con vestuario de papel, formando equipos que se ponen de acuerdo para poder representarlo.

Jugar “meta” con dados elaborados por ellos mismos donde cada cara representa un personaje del cuento leído en esa ocasión y donde se ponen de acuerdo para darles valor a cada personaje.

Otra actividad es identificar las palabras conocidas en los textos para darse una idea de lo que dicen y poderlos leer, en forma individual y colectiva.

Leerse unos a otros y compartir sus textos en equipos, para socializar la lectura.

Estas actividades se han manejado en varias ocasiones y se han alternado con las actividades del propósito anterior por tener relación todas con el objetivo del proyecto aplicado y donde he observado que el trabajar con este tipo de actividades además de ser en forma amena, agradable, logra que los niños y niñas se manifiesten sin temores de ser criticados, corregidos, etc., logrando así que les guste leer y busquen por ellos mismos el momento de hacerlo constantemente.

Tercer propósito:

Involucrar a los padres de familia para que lean un cuento al grupo cada semana

Primeramente se expuso ante los padres de familia la forma en que se iba a trabajar con los niños y niñas la lectura, además de trabajar con ellos la primer lectura “El concurso de colas” el día 24 de septiembre que se les presentó sólo con imágenes y se les pidió lo leyeran o interpretaran para ver la importancia que tiene el saber leer y que los cuentos tengan un texto escrito, además de comentarles lo importante que es para los niños ver a sus padres o madres de familia leer, por la tendencia que tienen de imitar a sus mayores, para poder reafirmar sus conocimientos, posteriormente se organizaron para presentarse los días jueves de cada semana aproximadamente a las 8:10 horas, durante 15 a 30 minutos dependiendo de la lectura que se trabaja por parte de los padres de familia.

Empezando el día jueves 4 de octubre la lectura “El gatito marinero”, trata de un gatito con sueños de ser marinero aunque tenía miedo de meterse al mar y donde conoció un barquito que lo llevó a pasear y así decidió que juntos deberían navegar, esto es que cuando uno tiene quién nos apoya a vencer los miedos también nos alegra el corazón.

El día 11 nos leyeron “Cómo cuidar mis dientes” donde habla la importancia de cuidar los dientes y lavarlos tres veces al día además de visitar al dentista y evitar comer demasiados dulces.

El día 18 nos leyeron “El piojo y la pulga” una canción tradicional, donde los niños y niñas participaron en la lectura.

El día 25 nos leyeron “Cuando sea grande”, trata sobre los oficios y profesiones que existen y que con más frecuencia los niños y niñas desean llegar a ser cuando crezcan, las posibilidades que hay para lograr serlo.

El día 1 de noviembre no hubo actividades.

El día 8 nos leyeron “La manzana pérdida”, trata de que un niño cortó una manzana del árbol para su mamá desde la mañana, la guardó en casa y se fue a la escuela, cuando regresó y la buscó para dársela a su mamá sin encontrarla porque ella ya se la había comido sin saber que era un regalo del niño.

El 15 de noviembre nos llevaron adivinanzas, que se leyeron y los niños adivinaron de que se trataba y pedían más y más adivinanzas, esta actividad duró casi una hora y se interrumpió porque les correspondía a esa hora la clase de educación física.

El 22 nos leyeron “El mundo de Mariana”, trata de la necesidad de usar los lentes cuando se necesitan, además de ir al doctor para que nos cheque la salud y prevenir enfermedades.

El 29 nos leyeron “El conejo que quería ser azul”, trata de un conejito que al ver su reflejo en un riachuelo y gustarle, quería ser de color azul y aprendió que no puede cambiar su apariencia totalmente para ser feliz, sino que debemos aceptarnos como somos y ser felices así.

El 6 de diciembre nos leyeron “El abrigo que no tenía frío”, trata de un conejito que tiene miedo al frío, por eso no quiere jugar con sus amigos, hasta que se da cuenta que al estar activo producimos calor que necesita nuestro cuerpo y que es necesario estar activos constantemente.

El 12 no se presentó la mamá a leer por tener un compromiso familiar.

El día 19 no se leyó cuento por ser el último día de clases y el desayuno de los profesores.

El día jueves 9 de enero escuchamos la lectura “Pedro y el lobo” que nos narró la mamá de Lizeth por ser la actividad programada y después jugamos la lotería con los personajes de el cuento leído por la señora.

El 16 se presentó la mamá de Martha para leernos sobre el trabajo que realiza una enfermera, su uniforme y cuales son sus funciones dentro del hospital.

Interesándoles el tema y por lo tanto duró aproximadamente una hora, estuvieron preguntándole sobre el trabajo de enfermera y les prometió regresar en otra ocasión para seguir hablando sobre su trabajo.

El día 23 nos leyeron “Los sueños de Pepe”, después comentamos sobre las experiencias de los niños y niñas sobre sus sueños más recientes o deseos que tienen sobre lo que quieren ser de grandes y cuáles de ellos creen que sí se pueden lograr y cuáles no,

El jueves 30 nos leyeron el cuento “El gato con botas”, al cual estuvieron muy atentos y al terminar de leerlo pidieron que se los volviera a leer la señora a la que le correspondió hacerlo.

El cuento “Caperucita roja”, el día 20 de febrero, que fue el cuento que estábamos trabajando desde un día antes con los niños y niñas, por lo que nos sirvió para reafirmar cuales eran los personajes y de qué trataba el cuento.

El día 27 nos leyeron el cuento “Los tres gatitos”, que por traviosos pasaron una preguntándole sobre el trabajo de enfermera y les prometió regresar en otra ocasión para seguir hablando sobre su trabajo.

El día 23 nos leyeron “Los sueños de Pepe”, después comentamos sobre las experiencias de los niños y niñas sobre sus sueños más recientes o deseos que tienen sobre lo que quieren ser de grandes y cuáles de ellos creen que sí se pueden lograr y cuáles no,

El jueves 30 nos leyeron el cuento “El gato con botas”, al cual estuvieron muy atentos y al terminar de leerlo pidieron que se los volviera a leer la señora a la que le correspondió hacerlo.

El día jueves 7 de marzo nos leyeron “El espíritu de la botella”, trata de que a veces no sabemos agradecer cuando nos ayudan y en vez de eso somos groseros con esas personas, después se comentó sobre el tema que manifiesta el cuento y si algunos de los niños habían pasado una situación parecida a la del cuento.

El día 12 (porque la señora no podía presentarse el día jueves), la lectura “Aitana, la gatita inteligente” que hizo un papá y se relaciona con lo bien que se siente uno cuando aprende a hacer cosas por uno mismo.

El 20 escuchamos la lectura “Camila la conejita” que trata sobre una conejita que quería conocer la ciudad y sus papás tenían miedo, hasta que logra convencerlo y conocer

la ciudad, que se le hace maravillosa, pero decide regresar a su casa y contarles como es la ciudad a sus hermanos y padres.

El día 27 se realizó en la escuela la “Primer feria del libro”, donde trabajamos diferentes talleres relacionados con la lectura como: haz con huellitas tu personaje favorito, cuenta-cuentos, la lotería de cuentos clásicos, inventa un cuento, tras la pista del personaje de un cuento, el tesoro del saber, etc., además de invitar a tres editoriales a participar con nosotros para que presentaran sus materiales en el patio de la escuela, se les invitó a padres de familia y a la comunidad en general a que ese día nos visitaran y trabajaran con nosotros y sus hijos, en los diferentes talleres que se montaron por parte del personal docente del plantel.

No hubo lectura por parte de los padres de familia.

El día jueves 3 abril nos contaron el cuento El cambio de piel que trata también sobre la actitud que tenemos para poder sentirnos mejor con nosotros mismos y logremos cumplir lo que prometemos.

Cuarto propósito:

Reflexionar sobre la importancia de leer con los padres de familia

Se ha trabajado durante este periodo en las reuniones con padres de familia, sólo se trabajó en cinco ocasiones porque se realizan en reuniones con padres de familia para firma de boleta, donde observé interés por ayudar a sus hijos en el proceso de la lecto-escritura y por lo tanto se presentan y participan en las reuniones, logrando que les interese leer a sus hijos e hijas en casa, lógicamente no todos lo hacen.

En las juntas con los padres de familia, hemos trabajado los niños, los padres y yo algunas actividades que les han interesados a los adultos para poder trabajarlas con sus hijos, se relacionan con la lectura, como son:

En la primer sesión leímos el texto “No tengo tiempo” y reflexionamos sobre el tema que trata esta lectura, a pesar de poderles dar un poco de nuestro tiempo a nuestros hijos y además de calidad, sólo pensamos que estamos cansados, nuestro trabajo es más importante, a veces no los conocemos como creemos: que saben comportarse, son muy inteligentes, etc., y en realidad no son como pensamos son y se comportan, teniendo problemas en la escuela y constantemente nos llaman para comentarnos los problemas que tienen y no los creemos.

En la segunda sesión leímos “Quisiera ser televisión”, y se reflexionó sobre las necesidades que tienen los niños y niñas de ser atendidos y les es muy necesario sentirse queridos y aceptados principalmente por sus padres y madres, aunando esto en su autoestima y en la conducta que es reflejo de situaciones que pasan en casa y que a veces es una manera de desahogarse, demostrar su inconformidad o para pedir ayuda.

En la tercer sesión leímos el poema náhuatl “dos flores”, la cual les repartí a los padres una copia fotostática, pidiéndoles leyeran el poema en voz alta, lo cual sólo un padre se atrevió a leer a los demás, posteriormente le pedí nos comentará lo que entendió, contestando no lo había entendido, a continuación les pedí que leyeran lo que estaba escrito en el pizarrón (que anoté antes de que ellos entraran) y comentaran que entendieron sobre lo leído, donde 7 de los 22 padres que se presentaron comentaron que creían era el mismo poema que había entregado en copia fotostática, nada más que estaba escrito en otra lengua o eso les parecía, por las semejanzas que encontraron entre los dos escritos, entre ellas, eran un poema, tenían la misma cantidad de renglones, y por lo tanto consideraban que eran lo mismo; retomando lo anterior comenté que de esa manera los niños y las niñas tomaban la lectura de los textos impresos y por lo que era muy importante el apoyo de ellos con sus hijos para entender lo que se lee y que el que les lean 10 minutos diarios a sus hijos sería una tarea que sería parte de las vacaciones de diciembre, para poder ver que avances tenían en cuanto regresarán en el mes de enero.

En la cuarta sesión leímos el texto: “¿Qué es un niño?”, del cual comentamos las características de los niños y niñas, así como los cambios y avances obtenidos desde que

entraron a primer grado hasta la fecha de la reunión el 28 de febrero, donde los padres y madres comentaron sobre los avances y el ritmo de trabajo que veían que tenían sus hijos a la fecha.

En la quinta reunión que tuvimos leímos el texto “A mis padres” y comentamos sobre el beneficio o mal que tiene el castigar a los niños, así como los golpes cuando ellos hacen algo indebido y que la mejor manera de llamarles la atención es hablando con ellos sobre el error cometido y castigarlos si en verdad es necesario para corregirlos, además de ponerles atención para que esté uno al pendiente de ellos y conocerlos mejor, así como sus intereses, amigos, para que sepamos como son, se comportan y poderlos orientar.

Además de las sesiones con los padres de familia y leer sobre temas que les interesen, logré que ellos fueran los días jueves a leerles algunos cuentos a todo el grupo; durante esta lecturas observé que a los niños y niñas les gustaba que les leyeran además de interesarse sobre los cuentos leídos, pues estaban muy atentos sobre las lecturas y participaban comentando sobre las mismas, por último les daban las gracias, no sin antes insistir en que les leyeran otro cuento.

Todas las actividades anteriormente descritas a grandes rasgos fueron gran parte de la aplicación del proyecto junto con las actividades programadas en el avance programático para cumplir con el plan de trabajo anual que se realiza con el grupo durante el ciclo escolar 2002 - 2003. Además de evaluarlas y de lo que posteriormente se escribe en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO V

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL JUEGO

A. La evaluación del proceso educativo.

La evaluación es un proceso permanente, que se realiza antes, durante y después de la implantación del acto docente; comprende todos los elementos que componen dicho acto, desde su planificación, desarrollo y sus resultados.

1.- la evaluación y sus objetivos

Se conoce, se mide y se dan opiniones sobre las circunstancias y elementos que intervienen en el acto docente con la finalidad de revisar la eficacia en el logro de los objetivos

2.- la evaluación del contexto y diagnóstico

Refiriéndose al marco de situaciones en el que se ejerce el proceso educativo, como son: necesidades características, problemas, recursos, etc., que sirven para tomar opciones sobre las alternativas o procesos a seguir

3.- la evaluación del proceso

Debe servir para una continua revisión del mismo, tratando de evaluar todos los componentes

4.- la evaluación del logro de los objetivos

Sirve para muchos fines: refuerza el aprendizaje, determina el ritmo de la enseñanza, informa sobre lo que está aprendiendo el estudiante, localiza las dificultades: dónde se equivocó y por qué.

Por lo que la evaluación se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el

trabajo con los contenidos o propósitos establecidos, que se pretenden cumplir durante determinado tiempo.

B. Qué es evaluación

La evaluación en el desarrollo del currículo es la etapa final del proceso del currículo mismo, basada en la medición y valoración, que permite comparar las conductas reales con las esperadas, tanto en forma cualitativa como cuantitativa, para saber si los objetivos han sido alcanzados y en qué medida; esto es, emite juicios con respecto a ciertos criterios; siendo su fin proporcionar datos sobre el carácter, sentido y medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, los factores ambientales y motivacionales, en todas las fases del proceso del currículum; requiriéndose que la evaluación sea continúa en todas las fases del proceso del currículum; además de continua, coherente y comprensiva. Así la función de la valoración proporciona datos que ayudan a seleccionar las experiencias y el contenido, e indica la disposición por parte del individuo o del grupo. Havighurst ha utilizado la expresión momento propicio para enseñar”.²⁶

“Y la evaluación en el proceso metodológico significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/o el mérito de lo que se hace. facilitando así la toma de decisiones intentando explicar causas y recomendando como mejorar lo evaluado”.²⁷

Para que la evaluación sea efectivamente práctica y útil, debe darse una serie de características como son:

- capacidad de respuesta, según las situaciones
- flexibilidad metodológica, ya que cada situación evaluativa es distinta y puede requerir distintos procedimientos
- temporalidad: es decir, deberá planearse en el momento más adecuado para su

²⁶WHEELER. “La evaluación” en: *El desarrollo del currículo escolar*. (Guía del estudiante), UPN, México, 1994, p.28

²⁷CEMBRANOS, Fernando. *et al.* “La evaluación en La animación sociocultural” Aplicación de la alternativa de innovación. (Antología Básica). UPN, México, 1997, p.49

situación

- sensibilidad social: esto es, intentar reflejar los intereses sociales
 - creatividad: escoger de todas las posibilidades, la más adecuada y eficiente
 - continuidad: ya que los resultados de la evaluación serán utilizados para mejorar o cambiar lo planeado, que posteriormente se volverá a evaluar para así recibir de nuevo un feed back, y así sucesivamente
 - realismo: debe ser ajustada al tiempo, curso y energía con que se dispone
 - participación: debe llevarse a cabo para que haya participación de todos los implicados
- Todo esto es para que la evaluación pueda cumplir sus dos papeles: el formativo (haciendo un seguimiento al programa o actividad) y el sumativo (valorando el producto final): Por lo que se debe tomar en cuenta a la hora de llevar una evaluación los siguientes pasos:

- 1.- la delimitación y el conocimiento de lo que queremos evaluar
- 2.- la definición de las preguntas que queremos contestar con la evaluación
- 3.- la delimitación de la evidencia o información
- 4.- la decisión acerca del cómo vamos a obtener la información o evidencia que nos falta
- 5.- el diseñar los instrumentos para obtener la información
- 6.- la recopilación de información y datos
- 7.- el análisis de los datos e información
- 8.- el informe de la evaluación: es decir, que la evaluación es un proceso de obtención sistemática de información, que ayuda a valorar y mejorar lo que se está evaluando; esto es, que sirva para algo y que haya seguridad de que se aplicará lo que se ha aprendido de ella.

Esto es, para que se pueda desarrollar un plan debe exponerse a los involucrados, así además de conocerlo se sientan comprometidos y ayuden a mantener una presión coherente y constante sobre el trabajo, logrando de alguna manera llevarlo a cabo y mejorando la calidad del proceso educativo, en este caso la lectura y su comprensión.

Constituyendo en este proyecto la evaluación una dimensión formativa y reflexiva, que posibilitó la obtención de datos acerca del desarrollo de las acciones que se den en la aplicación de las actividades, permitiendo la realización de ajustes en la aplicación de la alternativa, siendo un proceso que permite conocer avances en la construcción del proyecto de innovación deseado.

Por lo que para lograr resultados satisfactorios se realizaron las siguientes estrategias:

- * se involucraron a los padres y madres de familia, alumnos y alumnas, identificando y construyendo los parámetros e indicadores de evaluación a través de las reuniones de trabajo, pero principalmente desde la primera sesión que hubo con ellos, ya que de ella dependió en gran medida la participación, el interés, colaboración y entusiasmo de los mismos en el trabajo que se realizó con sus hijo e hijas.

- * se establecieron las formas de evaluación que permitieron observar los avances alcanzados en cada uno de los momentos del proyecto de innovación.

- * se determinó el cronograma de actividades, tiempos en los que se realizarían, así como las evaluaciones.

Por lo anterior se evaluaron los logros, dificultades, habilidades, destrezas y conocimientos previos, con que contaban los niños y niñas al principio de la aplicación del trabajo (que fue en el mes de septiembre), se hizo un seguimiento a través de un diario de campo; realizando una valoración con base a datos cualitativos, fomentando así la actitud hacia la lectura y el interés por la misma, de manera permanente; comentando así, los avances a grandes rasgos con los padres y madres de familia en las reuniones bimestrales, para retomar las experiencias que ellos observaran acerca de los cambios que tenían sus hijos e hijas, para corroborar lo que se tenía anotado sobre las observaciones que se realizaron.

Los instrumentos que se ocuparon fueron: la observación, el diario de campo, un registro de actividades y observaciones que se realizaron con los padres de familia en las sesiones con ellos así como cuando leyeron el cuento a los niños y niñas.

La finalidad de la evaluación fue obtener resultados sobre el trabajo de innovación, cuyo propósito fue:

Iniciar el gusto por la lectura, su comprensión y desarrollar el hábito de la misma en los niños y niñas de entre 6 y 7 años de edad, que cursan el primer grado de educación primaria.

Valorándose con base en los criterios de eficiencia, eficacia, congruencia y pertinencia; que dan forma, seguimiento y lógica a la alternativa.

“Eficiencia: si consiguen lo que se había propuesto como metas (si ha cumplido los objetivos y produce el efecto deseado.

Eficiencia: cuando se consigue bien eso que se había propuesto (cuanto tiempo y recursos han sido empleados)”.²⁸

“Congruencia se entiende la relación que entre los fundamentos teóricos conceptuales y de carácter conceptual con los propósitos que se persiguen a la alternativa propuesta, las actividades, los tiempos, los instrumentos, los sujetos y la evaluación

Pertinencia es entendida como la relación que se establece entre los criterios de trabajo y las condiciones de los sujetos, el contexto, el propósito, el tiempo disponible y las estrategias a seguir.

Suficiencia se refiere que al poner en práctica una alternativa de solución es necesario que cuente con criterios de trabajo que abarquen las distintas variaciones, ya que estas son las que permitirán comprobar el impacto de las acciones emprendidas”.²⁹

²⁸ CEMBRANOS, Fernando. “La evaluación” en *Aplicación de la alternativa de innovación*. (Antología Básica). UPN, México, 1994, p.37

²⁹ UPN. *Aplicación de la alternativa de innovación*. (Guía del estudiante). P.11

C. Indicadores para la evaluación

Con base a los criterios anteriores, tomando en cuenta el propósito a lograr, se establecieron los siguientes indicadores, para la evaluación:

- ◆ ¿Se estableció relación entre los referentes teórico y el propósito principal que se propuso?
- ◆ ¿Se logró que los niños y niñas se apropiaran de la lectura y el gusto por la misma?
- ◆ ¿Las actividades fueron apropiadas?
- ◆ ¿Se contó con la participación de los involucrados para la realización de las actividades?
- ◆ ¿La organización de las actividades propuestas dieron buenos resultados?
- ◆ ¿Los recursos utilizados fueron apropiados y suficientes?

Las formas de evaluar las estrategias del proyecto fueron a través de los siguientes instrumentos:

1. Diario de campo: herramienta útil para registrar y anotar de manera ordenada y clara el curso de los hechos que suceden en el aula. Permite registrar, describir, narrar y anotar impresiones de lo que ocurre cronológicamente en el contexto de la aplicación, registrando el desarrollo de las actividades, cambios y en general toda actitud que se pretende en los alumnos y en el trabajo desarrollado.

2. Cuestionario: instrumento para establecer qué gustó, qué dio de resultado y en general para reconocer la reacción de los niños.

3. Bitácora: registro de actividades realizadas, donde se anota la aplicación al momento en que sucede (en este caso esta bitácora se llevó a cabo durante la lectura que se realizó con la participación de los padres de familia los días jueves de cada semana).

4. Reportes de evaluación: herramientas útiles para llevar secuencia de los avances que tuvieron los alumnos y alumnas.

5. Registros de evaluación: se realizaron a la par con el trabajo realizado con el grupo y que es parte del trabajo administrativo que se realizó en la escuela.

6. Plan de trabajo: instrumento que fue realizado antes de la aplicación de la alternativa, basándome en las características del grupo y el propósito del proyecto.

D. Resultados de la aplicación.

De acuerdo a los resultados de los instrumentos de la alternativa se logró establecer relación entre los referentes teórico y el propósito principal, pues se tomaron en base las teorías de desarrollo del niño, así como las características de mis alumnos y alumnas y sus intereses para la planeación del proyecto, así como el seguimiento de las actividades bajo el registro del diario del campo donde manifesté que en la mayoría de las ocasiones estuvieron interesados en el trabajo, por ser de su interés las actividades que se realizaron como fue la elaboración y juego de la lotería con personajes de los cuentos, escenificar cuentos, el juego de Adivina de quién se trata, el dibujar su personaje favorita del texto leído o el personaje principal y comentar por qué creyó que era el personaje principal o por qué escogió ese personaje, la elaboración de enunciados relacionados con el texto leído, leerles a sus compañeros textos y observar que los otros se interesaban en la lectura que hacía otro y le corregían si se equivocaba, la elaboración de títeres que sirvieron posteriormente para la representación del cuento que se leyó con anterioridad, el interés por leer los cuentos que se obtuvieron en la biblioteca del aula con la ayuda de los padres y madres de familia, así como la dotación de libros que mandó la SEP., y ayudaron a tener una mayor colección de textos variados y que les interesaron a los niños y niñas, ya que constantemente pedían que les dejará leerlos después de acabar su actividad correspondiente mientras sus compañeros terminaban, les gustó participar activamente en las lecturas que se realizaron para todo el grupo en forma oral, así como el relacionar las mismas con su vida diaria o con las experiencias que tenían parecidas a lo que se leía en el

momento, se realizaron visitas escolares a “la granja del tío Pepe”, al bosque de los “árboles de navidad”, al bosque del los “venados acariciables”, la ex-hacienda de Panoaya, al museo de los volcanes, a la ciudad de los niños, a la fábrica Wonder, donde los niños además de divertirse relacionaron los contenidos que se habían leído con lo vivido en los lugares visitados, así como la participación de los mismos en la “feria del libro” que se realizó en la escuela con la colaboración de todos los compañeros profesores y editoriales, donde participaron en el trabajo con los niños sus padres, ya que podían pasar a los talleres junto con los niños y trabajar con ellos, además se logró que el 80% de los padres de familia de mi grupo se interesaran en las actividades que se realizaron durante la aplicación del proyecto, pues participaron en la lectura de los días jueves que se realizó con los niños y niñas, además de leer los textos impresos que se les repartieron en fotocopia durante las reuniones que hubo con ellos y sus comentarios que fueron tomados en cuenta para seguir trabajando.

Por lo que considero que se logró el propósito establecido para este proyecto, por observar que a los niños y niñas de mi grupo que les interesa leer, les gusta y que en realidad se han abierto sus expectativas en relación a los temas de los textos a leer y que les da gusto comentar entre sí los libros que han leído y de lo que tratan, esto es, socializan los contenidos de los textos, por lo que considero que la mayor parte de las actividades fueron apropiadas para el tipo de trabajo que realizamos en el grupo y que atrajo el interés de los niños y niñas, además de los padres y madres de familia por observar que les pusieron interés y atención a sus hijos y a su trabajo realizado dentro y fuera del aula, logrando que tuvieran el material necesario para el trabajo constante que se llevo a cabo.

Los involucrados en el trabajo participamos activamente en cada una de las actividades que se realizaron, por lo que considero que las actividades propuestas en el plan de trabajo dieron buenos resultados, pues la finalidad es y era que los niños y niñas se interesaran por la lectura, la comprendieran y obtuvieran el hábito por la misma logrando que la mayor parte de mis alumnos (esto es, 24 de los 30) se interesaran en realidad por leer los textos que existen en el aula, además de traer algunos de casa para compartir con sus

compañeros, además de participar activamente en la lectura oral que se realizó diariamente de diferentes textos en la clase que se llevaba a cabo, ya fueran leyendo un párrafo, hasta el punto seguido o aparte, además de hacer sonidos o expresiones de los personajes que intervenían en los diversos textos leídos, además de observar que los padres y madres de familia se interesaron en participar en las reuniones que se realizaron con ellos, pues en primera procuraron no faltar a ellas, participaban en la lectura del texto y con sus comentarios sobre el mismo de manera acertada, así como la colaboración con el trabajo realizado en el aula con el grupo ya fuera que les tocará leer o mandando el material necesario para realizar las actividades programadas, considerando que además los recursos fueron apropiados para el trabajo que se realizó y en la mayoría de los momentos suficiente para utilizarlos.

CONCLUSIONES

El proyecto tuvo un tiempo de estudio y para escoger las estrategias más adecuadas para la aplicación del mismo, por lo que considero ser afortunada al lograr aplicar lo que pretendía en el grado que lo plasme desde el momento de estudio, por tener siempre primer grado, hasta la aplicación; dándome las bases para la aplicación y retomando las experiencias adquiridas durante el estudio, por lo que no tuve que hacer muchos cambios en la aplicación del mismo, logrando los resultados que esperaba, por lo que propongo y me propongo aplicar en otros grado escolar, tal vez no de la misma manera, pero si tomando en cuenta que los niños tienen conocimientos previos que nos sirven de base para nuestro trabajo cotidiano y que lograremos obtener mejores resultados si cambiamos nuestra actitud ante el trabajo realizado con los niños y niñas.

Al aplicarlo en otra ocasión con otro grupo, considero que llevaría más rigurosamente los registros establecidos para observar los resultados, más si el grado fuera distinto al primero por tener otras características, además de que ese grupo puede haber trabajado sobre otra metodología en la adquisición de la lecto-escritura y base a esas expectativas se debe trabajar para cambiar la manera de razonar sobre lo que se lee; además de buscar nuevas estrategias que ayuden a que los padres y madres de familia se interesen en el trabajo que se realice con el grupo que se tiene a cargo durante ese momento, además de implementar el taller de lectura para padres de familia y que se lleve a cabo alternándose con el que se realiza con los niños y niñas, así como el realizar una serie de trabajos donde intercambien sus experiencias padres y niños con respecto a la lectura y su comprensión; además de ser importante llevar a cabo un taller de lectura con los compañeros profesores, para reafirmar estrategias de trabajo, fomentar el gusto por la lectura entre ellos y ellas que son los principales en el trabajo que se realiza en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues depende en mucho la actitud de ellos para que el trabajo reciba una transformación más agradable para el niño, pues considero se tomarían en cuenta los intereses y características de los infantes para el trabajo dentro del aula, y sería más productivo si se realizará a nivel escuela, por tener mejores resultados y a menor tiempo que si se hace de manera individual y con un solo grupo.

Por lo que sería muy interesante que se tomará en cuenta en realidad en el proyecto escolar que se realiza en las escuelas y donde los profesores se involucraran realmente con el trabajo y se comprometieran profesionalmente con el mismo, ya que de ahí obtenemos nuestros ingresos y además tenemos en nuestras manos parte de la sociedad en la que estamos inmersos y a la que podemos cambiar poco a poco si les mostramos nuestro trabajo y los involucramos en él de una manera activa y comprometida.

Todo trabajo tiene beneficios que en este caso son satisfacciones el escuchar a los niños y niñas que al comienzo del trabajo no sabían leer y que, poco a poco, fueron adquiriendo los conocimientos y herramientas necesarias para poder leer y comprender lo que leen, además de ser más satisfactorios escucharlos leer de una manera fluida y ver lo orgullosos que se sienten tanto los infantes como sus padres al escucharlos leer y entender de qué trata el texto.

Pero esto no se logra si no existe un trabajo constante y si no se toman en cuenta tanto las características como los intereses de los niños y niñas, así como la etapa en que se encuentran, para planear el trabajo de manera flexible, llevándolo a cabo y evaluándolo constantemente para saber si se está logrando los propósitos o metas establecidos para el mismo, así como tomar en cuenta la participación activa de los involucrados, que en este caso fueron los niños, niñas y sus padres y madre de familia, coordinados por parte de la profesora de grupo, que antes tuvo que tomar en cuenta todo lo necesario para la aplicación del proyecto además de estar evaluando la aplicación del mismo. Por lo que se obtuvieron resultados satisfactorios, además de ser más factible, ya que los padres de familia de los niños y niñas que ingresan a primer grado son muy colaboradores y cuando es el primer hijo lo son más aun, esto ayuda a que haya mejores resultados en el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

ARNAUT, Alberto. La federalización educativa en México 1889 - 1994. SEP, México, 1998, 343 p.

AYALA, Leopoldo. Taller de lectura y redacción. Textos Universitarios, México, 1979, 394 p.

BECERRA Ovalle, Leticia. Antología de Rincones de Lectura 2000 - 2001. Departamento de Educación Básica Nezahualcóyotl, México, 2002, 60 p.

CEMBRANOS, Fernando. et. at. "La evaluación en La animación sociocultural" Aplicación de la alternativa de innovación. (Antología Básica). UPN, México, 1997. 132p.

_____, La evaluación en Aplicación de la alternativa de innovación. (Antología Básica). UPN, México, 1994, 132 p.

DELVAL, J. Crecer y pensar. LAIA, Barcelona, 1989, 148 p.

ELIZAGARAY, Alga Marina. El poder de la literatura para jóvenes y niños. Letras Cubanas, La Habana, 1979, 48 p.

GÓMEZ, Palacio Margarita. et. at. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995, 229 p.

_____, La lectura en la escuela. SEP, México, 1996, 311 p.

_____, Propuesta de la lengua escrita. SEP. - OEA, México, 1984, 306 p.

HUIZINGA, J. Homo ludens. Alianza, Madrid, 1998, 178p.

KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. “Caracterización lingüística de textos escogidos” en: La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, 1993, 315 p.

NEWMAN, B. y Newman P. Desarrollo del niño. Editorial Limusa, México, 1989, 218 p.

OLIVARES V, Daniel. “Lectura y Realidad” en Desarrollo Académico. UPN, Unidad D. F. Norte 096, México, Año 4, abril 1996, No.7 pp.29 - 31

PALACIOS de Pizani, Muñoz Leiner. Comprensión lectora y Expresión Escrita. AIQUE, Buenos Aires, 1994, 294 p.

PALEM- PRONALEES. Enfoque, rasgos y programa de la asignatura de español. Primer grado. SEP, México, 2000, 22 p.

PIAGET, Jean. Sociología y pedagogía. Ariel, Madrid, 1991, 326 p.

PLEYÁN, Carmen y García López José. Sintagma, lengua y literaturas españolas. Editorial Teide, Barcelona, 1972, 326 p.

SATIAS, M. Caminos a la lectura. Pax, México, 1995, 198 p.

SEP. Guía técnico pedagógica. México, 1993, 74 p.

SEP. Libro para el maestro. Español. Primer grado. México, 1997, 207 p.

SEP. Plan y programas de estudio 1993. (Educación básica. Primaria). México, 1993, 164p.

UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. (Guía del estudiante). 35 p.

WHEELER. “La evaluación” en: El desarrollo del currículo escolar. (Guía del estudiante), UPN, México, 1994, 35 p.