



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
AJUSCO, D. F.**

**LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS:
REFLEXIÓN ACERCA DE LA CORRECCIÓN TEXTUAL EN
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA.**

**TESINA
QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

QUETZALCÓATL RIOS RUBALCAVA

**ASESORA:
MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ**

México, D. F.

Octubre, 2003

ÍNDICE

Introducción.	4
-----------------------	---

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN COMUNITARIA, ESCOLAR Y GRUPAL.

1. Tultitlán.	6
2. Jardines de los Claustros VI.	7
3. Organización escolar.	9
a) La escuela.	9
b) Aspecto administrativo y personal docente.	11
4. Organización del grupo.	13

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL TRABAJO DOCENTE

1. Actividades de trabajo en el grupo de sexto grado.	16
1.1 Primer bimestre.	16
1.2 Segundo bimestre.	19
1.3 Tercer bimestre	23
1.4 Cuarto bimestre.	26
1.5 Quinto bimestre.	29

CAPÍTULO III

CONCEPCIONES TEÓRICAS Y SU APLICACIÓN EN EL AULA: ESTRATEGIAS PARA LA CORRECCIÓN DE TEXTOS.

1. Descripción de la problemática.	32
2. Justificación.	33
3. Objetivos	34
4. Procedimiento de la investigación	35

5. Contextualización teórica.	37
5.1 Constructivismo: una perspectiva actual de la educación.	37
5.1.1 Implicaciones pedagógicas en la escritura ¿Cómo construyen textos los alumnos de educación primaria?	39
5.1.2 Estrategias para la corrección textual: ¿Es necesario corregir?	42
5.1.3 Técnicas de corrección textual aplicadas en sexto grado.	46
6. Plan y Programas de Educación Primaria: Un Enfoque Pedagógico basado en el Constructivismo.	49
6.1 Programa de Español.	49
6.2 El Español en sexto grado.	51

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

1. Procesamiento de la información.	53
2. Resultado de las estrategias aplicadas.	55
3. Conclusiones.	65
 Bibliografía.	 67
 Anexos.	 69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución docente en la primaria “Rafael Ramírez”.	11
Tabla 2 Comisiones de los maestros	12

INTRODUCCIÓN

Se han realizado estudios en el ámbito educativo referentes a la problemática que presentan la mayoría de los alumnos de diferentes niveles cuando redactan textos, los cuales, al ser leídos revelan que quien los escribe carece, en muchas ocasiones, de los elementos necesarios para redactar textos que sean comunicativos y funcionales.

Para realizar el presente trabajo, que pretende recuperar la experiencia profesional como docente de sexto grado, se han retomado las investigaciones de tipo lingüístico referidas a las formas de composición textual y a las técnicas de corrección de los escritos, las cuales por ser del tipo procesal se adecuan a un modelo de aprendizaje constructivista, no tradicional, que propicia la construcción de conocimientos y plantea que el aprendizaje de la lengua ha de ser significativo y funcional.

La presente tesina se realizó con la finalidad de reconceptualizar el término “corrección textual”, ya que ésta es de sobra conocida en los sistemas tradicionales de enseñanza, pero cambia radicalmente su significado al llevarse a cabo como un proceso durante la composición textual y con una adecuada mediación por parte del profesor.

La estructura de la tesina se compone de cuatro capítulos. En el primero, se delimita el lugar del estudio donde se detectó la problemática referente a la escasa y deficiente producción textual. Se presenta un retrato escrito del contexto económico y social de la comunidad donde se localiza la escuela primaria “Rafael Ramírez” y se especifican los aspectos administrativos y de organización escolar.

En el segundo capítulo se detallan las actividades didácticas llevadas a cabo con el grupo de sexto grado y los temas abordados durante el ciclo escolar 2001 – 2002, lo cual es importante mostrar, pues de esta forma el lector tendrá un panorama más

amplio de los contenidos temáticos que propone el programa de estudios de Español de sexto grado.

En el tercer capítulo se muestra la especificación de la problemática, los objetivos de estudio, el acercamiento metodológico y el sustento teórico que proporcionó los elementos que permitieron fundamentar los conceptos que se concretan en la práctica educativa. Finalmente, en el cuarto capítulo, se presenta el procesamiento de la información, en donde se pueden observar las ideas que poseen los alumnos referentes a: estructura de un texto, el tipo de errores que cometen con mayor frecuencia y, qué hacen con las correcciones que realiza el profesor en sus escritos. Además, se presenta la valoración de la experiencia profesional analizando los resultados de las estrategias que se aplicaron y se muestran sus alcances y limitaciones.

La recuperación de esta experiencia profesional, como profesor de primaria, se enfoca centralmente en la producción textual de los alumnos de sexto grado; y, en autores como: Gómez, P. M., Cassany, D. y Hendrickson, que entre otros, nos ofrecen los aportes teóricos que permiten transformar la práctica educativa encaminada a lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, es decir, que aprendan a emplear el lenguaje escrito de manera efectiva en diversas situaciones académicas y sociales.

Al lector que se encuentra inmerso en el ámbito docente, se le recomienda no ver este trabajo como un producto terminado, sino como una exhortación para realizar futuras investigaciones que propicien la implementación de técnicas de corrección textual dirigidas a alumnos de educación primaria.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN COMUNITARIA, ESCOLAR Y GRUPAL

1. Tultitlán

La zona escolar 05 de primarias adscritas al sistema que coordina el Estado de México, pertenece a la Coordinación Regional de Servicios Educativos 04, se conforma por 7 escuelas, 5 con doble turno y dos sólo turno matutino, todas ubicadas en fraccionamientos relativamente cercanos; se encuentra en el municipio de Tultitlán de Mariano Escobedo.

Tultitlán se encuentra al norte de la ciudad de México, la palabra Tultitlán pertenece a la lengua o idioma náhuatl, (ver anexo II) su historia ha contribuido a una gran tradición en cuanto a costumbres y creencias, que se han visto afectadas por su cercanía con el Distrito Federal y áreas urbanas (ver anexo I), sus límites geográficos son:

Norte: Cuautitlán, Tultepec y Nextlalpan.

Sur: Tlalnepantla y D. F.

Este: Ecatepec, Coacalco y Jaltenco

Oeste: Cuautitlán Izcalli.

De acuerdo con la monografía de 1993, el territorio del municipio está integrado por una Cabecera Municipal, cuatro pueblos, nueve colonias, sesenta fraccionamientos, veintidós Condominios, veinte colonias ejidales, cinco parques industriales y cuatro zonas industriales. Es un municipio que crece con un ritmo acelerado, sobre todo por el corto tiempo en que se construyen fraccionamientos, y la gente los habita. La cantidad de su población es muy variable, ya que está en constante urbanización, por lo tanto los servicios en carreteras y autopistas es notable, los servicios de salud, seguridad social, educativos y autoservicios cubren en su mayoría la demanda de la población. Geográficamente, Tultitlán cuenta con un relieve uniforme, ubicándose en su parte sur la Sierra de Guadalupe como la más importante elevación, el resto del territorio es una meseta con lomeríos, cañadas y depresiones pequeñas, el clima templado permite desarrollar actividades sin que el factor extremo del clima influya en éstas.

2. Jardines de los Claustros VI

La isla municipal (por carecer de unión geográfica con la mayor parte del territorio municipal) de San Pablo de las Salinas, en Tultitlán, es un extenso llano, actualmente con vegetación pobre y por ello con escasa fauna, se ha dividido, en gran parte, por fraccionamientos, dentro de los cuales se encuentra el fraccionamiento Jardines de los Claustros VI.

La escuela primaria en la cual se realizó el estudio se encuentra en este fraccionamiento, construido hace aproximadamente 7 años. El número de casas es de 368, al inicio del ciclo escolar se habían entregado 316 debido a que aún estaban en trámite o no se habían vendido las restantes. Una casa consta de dos recámaras, un baño, sala-comedor, cocina y patio de servicio; todo lo anterior se encuentra en un espacio de 34 metros cuadrados de terreno aproximadamente, lo cual muestra lo reducido de las viviendas; si para una familia de seis integrantes es pequeña, con mayor razón para las más numerosas; esto ocasiona que los niños estén casi todo el día en el patio común y se lleguen a presentar rivalidades que, en ocasiones, trascienden hasta la escuela. Este tipo de convivencia también posibilita el establecimiento de relaciones amistosas muy estrechas.

Las casas de Claustros fueron realizadas con bloc hueco, cemento y techos de concreto con relleno simulado, los fraccionamientos vecinos con tabique rojo, blanco y gris. Sus límites geográficos son: (ver anexo III):

Norte: Terrenos aún baldíos

Sur: Unidad Morelos Segunda Sección y Fraccionamiento Los Faroles

Este: Fraccionamiento Lote 12 y colonia Emilio Chuayfette

Oeste: Fraccionamiento Alborada I

De todos estos fraccionamientos, el 60 % integra la matrícula de la escuela y el 40 % pertenecen a Claustros VI. La gente que lo habita son personas que han inmigrado de

diferentes Estados de la República y del Distrito Federal, probablemente por dos razones: la cercanía al Distrito Federal y por el empleo de los padres, ya que las empresas designan las casas para sus trabajadores. El nivel socioeconómico varía por aspectos como: la existencia de familias donde ambos padres trabajan, donde sólo el papá trabaja, e incluso existen familias con sólo uno de los padres; sin embargo se puede decir que los empleos no son derivados del campo (agricultura y ganadería) ya que su desempeño laboral tiende a desarrollarse en los comercios y oficinas públicas (prestar servicios), por lo tanto al llegar de diversos lugares, se carece de un sentido de identidad de la población, desconociendo gran parte de las tradiciones y costumbres del municipio.

En cuanto a la religión, casi el 99 % son católicos y esto se ha observado cuando los padres de familia se organizan para efectuar la misa de acción de gracias por la conclusión de la educación primaria de sus hijos.

Los lugares de posible recreación son el Deportivo de Alborada I, el de Claustros VI, las canchas y el Deportivo de Unidad Morelos, donde entrenan algunos equipos; además la Casa de Cultura de Tultitlán imparte talleres en el Deportivo Morelos. Junto al mercado de Alborada I se imparten clases de gimnasia y karate como una expectativa más para los niños y jóvenes. Para muchos de los pequeños resulta más interesante distraerse en las máquinas de video ubicadas aproximadamente en la mitad de las tiendas, ocasionando que en las tardes se encuentren en éstos lugares, con o sin el permiso de sus padres.

Los padres de familia, en su mayoría, se trasladan a trabajar al Distrito Federal, a municipios o fábricas de Tultitlán; algunos otros tienen pequeños negocios en sus casas o realizan algún oficio en las comunidades cercanas. Destaca como fuente de trabajo para los jóvenes el emplearse como chofer de "bicitaxi" debido al uso frecuente que se ha generado en el lugar.

Como las casas son adquiridas mediante créditos de interés social, éstas son recibidas pese a que el lugar de su ubicación no le sea favorable al comprador por

encontrarse alejado de su centro de trabajo; lo anterior genera una población que vuelve a emigrar al encontrar un traspaso o la reubicación, de modo que algunas familias no se establecen en Claustros VI de manera definitiva. Un alto porcentaje de esta comunidad es simpatizante del Partido Revolucionario Institucional, la preferencia por este partido político es visible en las actividades realizadas por la Sociedad de padres de familia.

En la comunidad existen suficientes tiendas de abarrotes, dentro o fuera de las unidades habitacionales, también hay papelerías con suficiente y variado material, así como puestos de frutas y legumbres, y dos mercados que funcionan con un reducido surtido de lo que se vende; en algunas ocasiones se pueden adquirir despensas en el mercado, por parte del DIF o del Partido Revolucionario Institucional; además es muy frecuente que las madres se trasladen a los centros comerciales: Bodega Gigante y Bodega Comercial Mexicana donde adquieren comestibles y productos.

Un problema en esta comunidad es la carencia de bibliotecas públicas cercanas, lo que obstaculiza un poco la investigación en las tareas académicas.

3. Organización escolar

a) La escuela

La escuela primaria se llama “Rafael Ramírez” es de organización completa, cuenta con un grupo de cada grado, la construcción en la que está la escuela fue diseñada y realizada por la Promotora de Hogares Ideales denominada grupo GEO, que al construir el fraccionamiento dio como donación a la población el edificio escolar, al igual que un pequeño parque deportivo. El ciclo escolar 2001 – 2002 es el sexto año de trabajo, ya que inició labores en el ciclo escolar 1996 – 1997, el personal académico que laboró en ese momento fueron profesores egresados en ese año de la Escuela Normal 16 del Estado de México; dichos profesores fueron solicitados por parte de la Supervisión escolar para los turnos matutino y vespertino, pero la matrícula sólo cubrió el primer turno, por lo que 6 profesores fueron reubicados.

La escuela comenzó sus actividades como escuela de “Nueva Creación” contando únicamente con la construcción, sin tener mobiliario, por lo que al inicio de clases cada niño llevó una silla o mesita para escribir, algunos padres prestaron mesas y sillas para los profesores; lo primero que se adquirió, dos meses después, fueron cinco pizarrones blancos y un improvisado pizarrón verde, con la aportación de los padres. Las claves de la escuela fueron publicadas a finales de noviembre para determinar a la escuela el carácter de oficial. El primero de diciembre de 1996 llegó el Director escolar y la sociedad de padres de familia se formalizó, las claves de trabajo proporcionadas a finales de noviembre se comenzaron a difundir poniendo fin a los rumores de que la escuela no era oficial y sólo funcionaba como una práctica para los docentes.

El mobiliario, entonces, se fue adquiriendo con gestiones realizadas formalmente, además se contó con la ayuda de las escuelas de la zona, quienes donaron bancas que no ocupaban en ese momento. Con tres propuestas para gestionar el nombre de la escuela ante el Departamento de Primarias por parte de los profesores, el 18 de Abril de 1997 se abanderó oficialmente, a través de una ceremonia en la que el municipio donó una bandera y se dio a conocer con el nombre de “Rafael Ramírez”. Al dar a conocer ese nombre, la mayoría de las personas preguntó quién era ese personaje, lo cual se aclaró en un discurso acerca de su vida y obra. Poco a poco la Institución se ha dado a conocer y comienza a construir una imagen fundada en hechos.

La escuela se encuentra después de cruzar el deportivo que donó el grupo GEO, la construcción consta de dos naves y está hecha del mismo material que las casas del fraccionamiento, por lo que se confunde o es difícil ubicarla. Al entrar a la escuela se encuentra un pequeño pasillo donde se coloca el periódico mural, en esa parte el edificio es de una planta, constituido por cuatro espacios: en el primero se ubica el área administrativa, que comprende la dirección, la sala de juntas, el recibidor y dos sanitarios; en el segundo está la tienda escolar; en el tercero la bodega y en el cuarto se localiza el salón de primer grado (la distribución de los salones la designó la supervisión escolar en el primer año de servicio). Al frente de este edificio está el patio que es del tamaño de una cancha de basquetbol. La segunda nave es de dos plantas y

en ella se ubican los salones de segundo a sexto grado y los sanitarios. (Ver el plano de la escuela en el anexo IV).

Al rededor de la escuela, entre las dos naves y la barda perimetral, con excepción del patio, hay un espacio de aproximadamente tres metros, con pasto; este espacio y cinco jardineras forman las áreas verdes de la institución. El deportivo no es oficialmente de la escuela sino responsabilidad de los miembros del fraccionamiento, sin embargo las campañas de limpieza y reforestación que realiza la institución incluyen siempre esta área.

b) Aspecto administrativo y personal docente

La plantilla de personal que integra la escuela es de siete elementos con la preparación, el grado y el número de alumnos que se indica en la siguiente tabla:

Tabla 1. Distribución docente en la primaria

Profesores	Preparación	Años de servicio	Grupo	Alumnos		
				H	M	T
Luis Miguel Landeros Valdés	Profesor Normalista	27	Director			
Maricela Manilla Montero	Estudiante de Lic. en Pedagogía	2	1°	14	21	35
Alma Sánchez Cruz	Licenciatura en Educación primaria	6	2°	25	14	44
María de Lourdes Reyes Guzmán	Licenciatura en Educación primaria	6	3°	19	20	39
María Edith Tapia Rojas	Licenciatura en Educación Primaria	6	4°	19	20	39
Alejandra Alvarado Santillán	Licenciatura en Educación primaria	6	5°	20	13	33
Quetzalcóatl Ríos Rubalcava	Estudiante de Lic. en Pedagogía	8	6°	13	11	24

Datos proporcionados por el director escolar (16 – 11 – 2001)

Aunado a ellos, en la zona, está designado un promotor de educación física, que presta sus servicios a la escuela los días miércoles de cada semana. Cada profesor, aparte de atender a su grupo, realiza alguna comisión como parte de su trabajo docente, las comisiones son distribuidas al inicio y desarrolladas durante el ciclo escolar. En este período se desarrollaron de la siguiente manera:

Tabla 2. Comisiones de los maestros

Comisión	Profr. Por grado
Material Didáctico	1°
Escolta	6°
Deportes	5°
Acción Social	4°
Ecología	3°
Seguridad y emergencia escolar	2°

Datos proporcionados por el director de la escuela (16 – 11 – 2001)

La comisión que se desempeñó fue la preparación de la escolta de la institución. La asignación desde el inicio del ciclo fue resultado de un acuerdo entre el director y el profesor de sexto grado. Se elaboró un plan de trabajo anual en donde se presentó un cronograma de actividades distribuidas por meses y se entregó a la dirección escolar para su autorización.

Los ensayos de preparación comenzaron en el mes de octubre y éstos fueron más frecuentes durante el mes de enero (una hora diaria) pues la demostración de escoltas a nivel zona se realizó el 30 de enero en la escuela “Rafael Ramírez”.

En la misma fecha que se designaron las comisiones, se integró el Consejo Técnico de la institución y quedó integrado en él toda la plantilla de profesores:

Consejo Técnico

CARGO	PROFESOR RESPONSABLE
Presidente	Profr. Luis Miguel Landeros Valdés.
Secretario	Profra. Alma Sánchez Cruz.
Vocal	Profra. Alejandra Alvarado Santillán.
Vocal	Profra. Maricela Manilla Montero
Vocal	Profra. Maria Edith Tapia Rojas.
Vocal	Profra. Ma. de Lourdes Reyes Guzmán.
Vocal	Profr. Quetzalcóatl Ríos Rubalcava.

El consejo técnico de la escuela tiene fechas preestablecidas de reuniones así como temas a tratar. El día de la reunión los alumnos se retiran temprano.

Las escuelas primarias como instituciones públicas oficiales se deben cumplir con un reglamento que determina las funciones del personal docente y directivo; pero como es un lugar de relaciones e interacciones con dinámicas propias, es de suponer que todas las reglas y disposiciones no se efectúen literalmente, aun cuando en la mayoría de las ocasiones se trata de cumplir con todas las disposiciones indicadas por las autoridades educativas.

4. Organización del grupo

El grupo de sexto grado tiene una matrícula de 24 alumnos, de los cuales 13 son varones y 11 mujeres. La edad promedio es de 11 años. La mayoría de alumnos muestra preferencia por el basquetbol y el futbol. Les agrada contar chistes e inventar relaciones de noviazgo entre ellos, de forma divertida. Prefieren que el maestro lea cuentos y narre leyendas en lugar de ser ellos quienes lo hagan. Con dos excepciones, solicitan al profesor trabajar en equipos. No tienen el hábito de la limpieza dentro del aula, ya que frecuentemente se les tiene que indicar que depositen la basura en su lugar.

Por sugerencia del profesor, los alumnos idearon un reglamento disciplinario en el cual acordaron mantener el orden dentro del aula, respetar a sus compañeros, cuidar el mobiliario, hablarse por su nombre y no por sobre nombre, mantener limpio su lugar de trabajo y prevenir accidentes dentro del salón evitando correr, empujar y gritar. También establecieron que quien acumulara tres llamadas de atención por no respetar el reglamento debería presentarse acompañado con sus padres al siguiente día para que el profesor realizara las recomendaciones pertinentes.

Los alumnos, guiados por el profesor, conformaron el reglamento de “Rincones de Lectura”, estableciendo los lineamientos para el uso, mantenimiento y servicio de préstamo a domicilio de la biblioteca del aula, cómo hacer buen uso de todos y cada uno de los materiales durante todo el ciclo escolar; quien desee hacer uso del préstamo a domicilio tendría que llenar un vale y entregarlo al alumno que se encarga del control de préstamos y devoluciones de materiales de lectura; el alumno que maltrate o extravíe algún libro tiene la responsabilidad de repararlo o reponerlo; si falta algún material al término del ciclo escolar todos los alumnos de sexto grado tienen la responsabilidad de reponerlo.

El reglamento disciplinario y el reglamento de Rincones de Lectura se encontraron siempre a la vista dentro del salón de clases.

El mobiliario que ocuparon los alumnos se conformó por veinticuatro bancas unitarias. Los expedientes de los alumnos incluyeron los siguientes documentos: copia del acta de nacimiento, copia de la boleta de calificaciones de quinto grado, copia de la clave CURP y copia del comprobante de domicilio.

Para abordar las asignaturas durante la semana se diseñó un horario que cumpliera con las horas establecidas para cada una de ellas que presenta el Plan y programas de estudio, y quedó de la siguiente manera:

Distribución del Tiempo de Trabajo de Acuerdo a Planes y Programas

Asignatura	Hrs. semanales	Asignatura	Hrs. semanales
Español	6	Geografía	1.5
Matemáticas	5	Civismo	1
C. Naturales	3	E. Artística	1
Historia	1.5	E. Física	1

Horario

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 – 9:00	Español	Matemáticas	Matemáticas	Civismo	C. Naturales
9:00 – 10:00	Español	Historia	Matemáticas	Geografía	E. Física
10:00 – 10:30	C. Naturales	Historia	Español	Geografía	E. Física
10:30 – 11:00	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
11:00 – 12:00	C. Naturales	Español	Español	Español	E. Artística
12:00 – 13:00	Matemáticas	Español	C. Naturales	Matemáticas	E. Artística

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL TRABAJO DOCENTE

1. Actividades de trabajo en la asignatura de español con el grupo de sexto grado.

En forma particular se organizó el plan de trabajo con base en la matrícula del grupo y los resultados de la evaluación diagnóstica, las cuales sirvieron para elaborar el plan anual. En el resultado del examen se obtuvo un promedio de 6.4; esta evaluación sirvió para identificar los temas que los alumnos no dominaban: resúmenes, localización de ideas principales, reglas ortográficas, reglas de acentuación, conjugación verbal y diferenciación de diversos tipos de textos. A partir de ello, se organizaron los contenidos para cubrir las lagunas de conocimientos y retomar esos temas todo el ciclo escolar.

Una vez hecha la planeación, se procedió a dosificar los contenidos de la asignatura por bimestre, sin perder de vista las seis horas semanales que se deben dedicar al español.

Finalmente se elaboró un plan de clase por semana en el cual se señalaron los propósitos a lograr, las situaciones comunicativas y las actividades que se llevaron a cabo con el grupo; las cuales se presentan a continuación.

1.1 Primer bimestre

Se tomó como base el resultado de la evaluación diagnóstica para comenzar el curso de español con la **elaboración de resúmenes** y posteriormente **reglas de acentuación**. Este tema fue de utilidad también para asignaturas como ciencias naturales, geografía y civismo pues en numerosas ocasiones se requiere que el alumno resuma y organice la información que contienen los textos. Los alumnos escribieron en su cuaderno varios procedimientos para resumir diferentes tipos de textos, los cuales se realizaron con la guía del profesor. Posteriormente realizaron actividades similares por su cuenta, en las cuales se pudo observar que dos alumnos tuvieron dificultades para localizar las ideas principales. En estos casos se recurrió a la explicación individual mostrándole a los alumnos cómo obtener la idea principal de un párrafo mediante la

redacción de preguntas clave, cómo eliminar palabras accesorias y sustituir expresiones extensas por expresiones breves sin perder de vista las ideas centrales de los textos.

Para iniciar el tema se definieron los tipos de acento (prosódico y ortográfico), mostrándose ejemplos de cada uno. Posteriormente los alumnos pronunciaron palabras enfatizando la sílaba tónica (la cual denota al acento prosódico). Hicieron un listado con las palabras pronunciadas y marcaron dicha sílaba.

Otra actividad fue la clasificación de las palabras de acuerdo a la posición de su sílaba tónica (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) y se realizaron ejercicios por escrito.

Se comenzó a trabajar con los contenidos del grado siguiendo la secuencia del libro de texto. El tema a tratar se llamó **“La biblioteca pública”** y dentro de las actividades que se realizaron los alumnos visitaron las instalaciones de una biblioteca pública y realizaron una pequeña investigación sobre los servicios que proporciona. Los alumnos organizaron los libros existentes de la biblioteca del aula al elaborar las fichas bibliográficas de cada uno y acomodarlos libremente en el lugar designado.

En el siguiente tema el libro de texto conceptualiza **las partes del cuento** (planteamiento, nudo y desenlace). Se leyó un texto narrativo en forma grupal y los alumnos identificaron las partes que lo componen. En su cuaderno escribieron brevemente de lo que trataba cada parte. Después, por equipos de cuatro personas, analizaron otro texto de su libro de lecturas e identificaron sus partes.

Para abordar el tema “Los detalles de las narraciones” el libro de texto presenta una serie de hechos y personajes que juntos podrían ser el inicio de un cuento; a lo cual los alumnos agregaron detalles que enriquecieron el texto. Emplearon una serie de preguntas como guía para imaginar las situaciones.

La información para distinguir la diferencia entre los **tiempos verbales pretérito y copretérito** se encuentra en el libro de texto; las actividades realizadas por los alumnos consistieron en identificar, dentro de la oración, los verbos para clasificarlos de acuerdo al tiempo en que se realizó la acción. El profesor enfatizó las diferencias en las terminaciones de los verbos conjugados en pretérito y copretérito. En el cuaderno conjugaron algunos verbos en los tiempos mencionados y escribieron un texto donde narraron lo que hacían cuando eran más pequeños.

Se reflexionó sobre el **uso correcto de las letras “g” y “j”** a través de las actividades del libro de texto en donde, con algunos ejemplos, se dedujeron las reglas para su aplicación. Utilizaron el diccionario para localizar verbos que tuvieran las letras citadas y con ellas escribieron oraciones.

Leyeron **noticias** del periódico para seguir su desarrollo y desenlace; expusieron ante el grupo las secuencias completas. Redactaron un resumen del acontecimiento en el cual se explicitó lo que pasó, dónde, cuándo, cómo y quién o quiénes intervinieron.

El 24 de septiembre se llevó a cabo la inauguración de “Rincones de lectura”. Para ese evento se solicitó la presencia de algunos padres de familia, para que, conjuntamente con los alumnos revisaran de manera general los libros que se le asignaron al grupo.

Los alumnos elaboraron, revisaron y corrigieron textos que incluyeron el uso de las **preposiciones a, con, de, desde y hacia**. Reconocieron que las preposiciones cambian de significado según el contexto, se proporcionaron ejemplos por escrito y posteriormente colocaron la preposición adecuada para completar oraciones. Realizaron una actividad en su libro de texto uniendo con líneas una oración que incluyó las preposiciones citadas con su significado.

Otro tema que se estudió fue la **elaboración de un guión para realizar entrevistas**. Para ello, los alumnos leyeron en su libro la información que define a las partes de la entrevista y las localizaron en la entrevista que contiene la lección. Se formaron varios equipos y en clase prepararon su guión, el cual fue revisado y corregido. Posteriormente, realizaron una entrevista a alguna persona cuyo trabajo o actividad les interesó conocer. Se proporcionó material didáctico como apoyo para la clase en donde escribieron las respuestas del guión como si ellos fueran los entrevistados; finalmente escribieron el cierre de la entrevista.

El tema de ortografía referente al **uso de las comillas** se trabajó con material impreso el cual explicaba su uso correcto y proponía ejercicios escritos para su correcta aplicación en citas textuales. En el libro de texto los ejercicios que resolvieron fueron similares a los anteriores.

En octubre se llevó a cabo la Tercera Semana Nacional de Salud y el día 16 se designó el Día Mundial de la Alimentación. Por ese motivo, la dirección escolar dio la

indicación de incluir en la planeación de las clases actividades referentes a los temas de la alimentación y la salud. Se les solicitó a los alumnos la redacción de un cuento que integrara el planteamiento, el nudo y el desenlace cuyo tema principal fuera “La salud”. En otra sesión, escribieron un texto acerca de las consecuencias y las medidas que existen para prevenir las adicciones.

La asignación de calificaciones se realizó los días 17 y 18 de octubre. El día 15 se aplicó a los alumnos un examen de conocimientos sobre los temas abordados durante el bimestre, lo cual representó el cincuenta por ciento de su evaluación.

La escala estimativa constituyó la otra mitad e incluyó los siguientes aspectos a evaluar:

- Tareas.
- Participación.
- Trabajo en equipo.
- Análisis de textos.
- Producciones literarias.
- Sintaxis
- Ortografía.
- Uso adecuado del lenguaje.
- Lectura.
- Uso de documentos para investigación.
- Legibilidad en la escritura.

1.2 Segundo bimestre

Para evaluar este bimestre se promediaron las calificaciones que obtuvieron los alumnos en los trabajos que realizaron durante las clases; esto representó el cincuenta por ciento. El restante porcentaje contempló los aspectos de la escala estimativa.

Del 22 al 26 de octubre se llevó a cabo la Semana Nacional de Salud Bucal y la Octava Semana Nacional de Ciencia y Tecnología. La actividad que se eligió para trabajar el tema de la salud bucal fue la **elaboración de una historieta** en forma

individual, considerando sus componentes (ilustraciones, globos, onomatopeyas y viñetas).

Otra actividad fue la reflexión acerca de **expresiones coloquiales** (salió disparado, con un pie en el estribo, se pasó de largo, etc.) y su significado, para lo cual leyeron en el libro algunos ejemplos y dijeron lo que entendían. Algunos alumnos atribuyeron un significado que no correspondía, entonces el profesor explicó al emplear una analogía con la palabra clave de la expresión. Construyeron oraciones usando dichas expresiones.

Los alumnos escribieron un cuento con temática libre, para lo cual emplearon el siguiente organizador de ideas:

- Título del cuento.
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- Personajes
- Sucesos (lo que pasó al principio, después y al final).

Después de realizar la estructura del organizador de ideas, cada uno redactó el cuento, considerando: la descripción detallada de sucesos, el empleo correcto de signos de puntuación; la corrección la realizó el profesor.

Se realizaron actividades del Programa de valores. La primera de ellas llevó por nombre: “El trabajo infantil”, en el cual se destacó el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social. El contenido temático abordado fue La Constitución de 1917: artículos tercero, veintisiete y ciento veintitrés. El docente definió y explicó los problemas que dan origen a los niños trabajadores. Propuso un juego de roles a fin de buscar alternativas de solución a la explotación infantil. Asignó roles a los alumnos y entregó tarjetas donde explicó las funciones que cumpliría cada representación en el juego:

- Niños explotados.
- Representantes de la Comisión de Derechos Humanos.
- Representantes de instituciones gubernamentales de protección a la niñez.

Para concluir la actividad, los alumnos elaboraron un folleto con el tema: “Derechos de la niñez a la protección de cualquier tipo de abuso”.

El libro de texto propone que los alumnos elaboren una antología que incluya las descripciones sobre las **tradiciones**, los textos donde aparecen los **refranes** y las **leyendas** que investigaron. Por ese motivo, se les proporcionaron dos leyendas en material impreso y al mismo tiempo las escucharon en una grabación. Al finalizar la audición se les preguntó qué era una leyenda y la mayoría contestó que eran relatos que hablaban sobre fantasmas o cosas inexplicables. Al remitirlos al libro de texto, leyeron la definición que plantea. Como actividad extra clase se les pidió investigar con sus familiares o conocidos alguna leyenda, la cual entregaron por escrito. También se les solicitó escribir cinco refranes y explicarlos utilizando sus propios términos y ejemplificando cada uno.

Para deducir las reglas ortográficas relativas al **uso de la “c” y de la “q”** se les explicó que algunas palabras tienen un sonido igual en la primera sílaba el cual se puede representar de dos maneras diferentes, como: casa y querer; pero a pesar de ello, se escriben con diferente grafía. Después leyeron un texto que contiene palabras con las letras mencionadas, y con base en ello dedujeron la regla que aparece en el libro de texto. En su cuaderno escribieron un texto narrativo en el cual se viera reflejada la aplicación de las anteriores reglas ortográficas.

Se les explicó y ejemplificó **cómo insertar en una oración una aposición o frase explicativa**, para lo cual se aplicaron las actividades de la ficha 16 del fichero de actividades de español. Se seleccionó un texto que fue leído y comentado por los alumnos en forma grupal.

Después se seleccionó un fragmento que incluía aposiciones (oraciones o frases explicativas) y se escribió en el pizarrón. Los alumnos leyeron cada oración con y sin lo que estaba entre comas. Se les preguntó por qué pensaban que se usan comas en esas partes de las oraciones. Se concluyó que lo que se encontraba entre comas es

una idea que se añade para aclarar lo especificado. En su cuaderno escribieron algunos ejemplos, los cuales presentaron errores al principio, pero después de varios intentos y explicaciones pudieron redactarlo mejor.

Después de que leyeron seis oraciones del libro de texto localizaron dos verbos conjugados en cada una. Subrayaron el verbo en pretérito y a continuación leyeron el recuadro informativo que contiene la explicación sobre **el pospretérito**. Localizaron en las oraciones el verbo en pospretérito. Conjugaron tres verbos en su cuaderno en ese tiempo verbal empleando las tres personas gramaticales en singular y en plural.

Para concluir, en un texto breve escribieron lo que harían si fueran el director escolar, un niño que va a preescolar o el dueño de un circo.

Se llevó a cabo una actividad denominada “Para sentir la literatura” propuesta por el libro de texto en la cual los alumnos imaginaron el lugar que describe la lectura *Luvina*; también se imaginaron como si estuvieran en ese lugar y un alumno comenzó a leer. Mientras el resto del grupo realizó los efectos que marcaba la lectura. Se les sugirió la práctica de esta actividad en casa.

Se leyó un texto donde se subrayaron palabras como: grandeza, belleza. Se les preguntó si conocían de dónde se derivan esas palabras y se concluyó que provienen de adjetivos. Se les explicó que cuando se deriva una palabra de un adjetivo (grande), la palabra resultante se escribe con z (grandeza). Se les proporcionó una lista de adjetivos y derivaron palabras (**sustantivos abstractos**) con las cuales escribieron oraciones. Para finalizar ellos escribieron en su cuaderno con sus propias palabras la deducción de la regla.

Leyeron fragmentos del diario de un personaje del libro y después realizaron en su cuaderno la actividad de comprensión de la lectura. Redactaron los acontecimientos que leyeron como si ellos fueran los narradores. Al terminar su escrito, intercambiaron cuadernos para comentar semejanzas y diferencias entre los textos.

En el tema de **redacción de textos con un esquema predeterminado** se incluyó la redacción de cartas formales. Por equipos, los alumnos compararon una carta informal con una formal en su libro. Identificaron su estructura y el uso que se les da a cada una. En su cuaderno redactaron, en forma individual, una carta formal dirigida al director escolar.

Los alumnos identificaron algunas **variantes de tipo generacional de la lengua española**. Para tal efecto leyeron la carta de un virrey de la Nueva España fechada en 1727. Se localizaron palabras con escritura similar pero diferente ortografía (execute, qualquier, etc.) También identificaron como diferencia ortográfica en estas variantes el uso de los acentos.

Se les sugirió a los alumnos **utilizar organizadores gráficos** para planear el contenido de sus textos, tanto narrativos como informativos. Se les dio un modelo de organizador causa-efecto, el cual permite identificar causas o efectos múltiples. Puede usarse al planear textos informativos sobre hechos históricos o fenómenos naturales. De tal forma se escribieron en el pizarrón las causas de la independencia de México y los alumnos redactaron el texto referente al tema.

1.3 Tercer bimestre

La forma de evaluación durante este bimestre contempló en un cien por ciento los aspectos a evaluar de la escala estimativa. (ver página 20)

Se llevó a cabo la lectura del texto literario *Sol de Monterrey* y la audición musicalizada del poema. El propósito central fue la **deducción del significado de palabras desconocidas de acuerdo con el contexto**, para lo cual copiaron del diccionario las definiciones de algunas palabras desconocidas que aparecen en el poema. Volvieron a leer los versos donde estaban esas palabras para poder comprenderlos. Por otra parte se analizó el sentido figurado que se le atribuye a algunas frases.

En otra actividad los alumnos expresaron y argumentaron sus opiniones en forma verbal y mediante la **elaboración de artículos de opinión**. Para lograr tal propósito se escribió en el pizarrón una aseveración que propició opiniones encontradas. Se solicitó a los alumnos decir si estaban en acuerdo o en desacuerdo, lo cual hicieron por turnos y expresaron sus razones y ejemplos que apoyaron su opinión.

De las aseveraciones que se les proporcionaron eligieron una, y por equipos elaboraron el artículo de opinión, siguiendo las sugerencias de la ficha 39 del fichero de actividades de español que se enuncian a continuación: hacer un listado de ideas que

se les ocurran sobre el tema elegido sin perder de vista razones a favor y en contra; elegir los argumentos que crean convenientes para incluirlos en su artículo; elaborar un índice; redactar cada párrafo del artículo a partir de las ideas que anotaron en el plan y, finalmente, revisar y pasar en limpio su texto anotándole un título y los nombres de los autores.

Dentro de las actividades para **distinguir textos periodísticos**, los alumnos leyeron en forma individual el contenido de dos de ellos en su libro de texto. Después leyeron la definición de crónica periodística y mediante una serie de preguntas que plantea el mismo libro identificaron cuál de los dos escritos era una crónica presentando sus respuestas ante el grupo. Se solicitó previamente que llevaran al salón de clases un periódico en el cual localizaron y recortaron una crónica que pegaron en su cuaderno a manera de ejemplo.

Analizaron un texto escrito en español antiguo con el propósito de observar los cambios en su estructura y deducir por el contexto, el significado de las palabras desconocidas. Compararon los escritos propuestos con el español actual. Después de lo anterior, advirtieron los cambios realizados en el escrito del siglo X con los del siglo XII y reconocieron que el idioma español, al igual que otros, se encuentra en constantes cambios, aunque de manera muy lenta. Del mismo modo, leyeron en su libro definiciones de diversas palabras que se emplean en América Latina, para reconocer como regionalismos a las variaciones que tiene una misma lengua en distintos lugares. Se les preguntó si conocían algunos regionalismos y determinados alumnos los dijeron ante el grupo. Posteriormente, escribieron en su cuaderno oraciones, empleando regionalismos. Leyeron textos que contenía terminología de diversos oficios y profesiones. Identificaron los tecnicismos y finalmente dedujeron a qué profesión o actividad pertenecía cada uno. Finalmente, en su cuaderno, elaboraron un cuadro sinóptico para definir y ejemplificar los tres **tipos de variantes de la lengua**.

Se realizó la actividad del Programa de Rincones de lectura denominada “Las cartas chuscas”, en la cual se les indicó a los alumnos que hicieran una redacción empleando **la estructura de una carta**. El destinatario a elegir tendría que ser poco común (su bicicleta, el trapeador, un cuaderno, etc). Cada alumno tuvo la libertad de intercambiar

ideas y consultar la escritura de alguna palabra. Al terminar, en forma voluntaria leyeron sus cartas ante el grupo.

Leyeron en voz alta el primer acto de un **guión teatral** y procuraron dar el énfasis adecuado a cada expresión. Previo a la lectura se distribuyeron los personajes para que cada alumno leyera los diálogos correspondientes. Terminada la lectura, se hizo en forma grupal un análisis de las características de algunos personajes. Se identificaron las acotaciones en el texto y se les explicó para qué sirven. Como actividad extra clase se solicitó describir en su cuaderno a los personajes no analizados en clase. En otra sesión se designaron a otros alumnos para leer el segundo acto del guión, al cual le escribieron las acotaciones que hacían falta. Las compararon entre ellos y decidieron cuáles eran las más apropiadas. Posteriormente, inventaron el desenlace y se recordó que en esta parte de la obra debían resolverse los conflictos planteados y desarrollados en el planteamiento y el nudo de la obra (primer y segundo actos). Esta actividad la realizaron en equipos de cuatro personas y al terminar su redacción la compararon con el desenlace que se encuentra en el tercer acto en su libro. En otra sesión, en equipos de tres personas, redactaron un guión teatral corto.

Con el propósito de que los alumnos conocieran distintas estrategias para **resolver dudas ortográficas**, se propició una lluvia de ideas en donde dijeron cómo resuelven sus dudas ortográficas. La mayoría no tenía una estrategia de corrección. Por ese motivo se propusieron algunas, como:

- Elaboración de un cartel de reglas básicas de ortografía.
- Listado de palabras de la semana.
- Distinción de palabras homófonas.
- Elaboración de un diccionario personal.

Aunado a lo anterior, se dijo que podían mejorar su ortografía practicando constantemente la lectura.

En otra sesión, se proporcionó papel peyón y marcadores con lo cual elaboraron el cartel de las reglas básicas de ortografía, el cual estuvo en un lugar visible en el aula. Estas actividades están contenidas en la ficha 20 del fichero de actividades de español.

Para iniciar el tema: **Elaboración de cuadros sinópticos**, los alumnos leyeron y comentaron un texto informativo referente a la conservación del ambiente. Después, en su cuaderno, completaron el cuadro que presenta el libro. Leyeron la información que explica lo que es un cuadro sinóptico, y finalmente se analizaron algunos ejemplos de apoyos gráficos para exposiciones orales.

En este bimestre se programó realizar, el 18 de febrero, un cuestionario de diagnóstico para identificar las carencias que los alumnos presentaban en la escritura de textos e implementar técnicas de corrección. Se eligieron tres[♦] que se consideraron apropiadas para alumnos de sexto grado, para ello se realizó un cronograma (que está especificado en la metodología) en el que se organizan las técnicas y los tiempos de aplicación.

1.4 Cuarto bimestre

Durante marzo y abril se aplicaron dos técnicas de corrección en seis sesiones, la forma de evaluación durante el cuarto bimestre consideró en un cien por ciento los aspectos a evaluar en la escala estimativa.

Con el propósito de que los alumnos compartieran con el grupo sus **gustos y razones para leer**, se leyó el cuento *La reina de las Nieves* y posteriormente se les pidió redactar un texto cuyo personaje principal fuera femenino y que hicieran referencia al Día internacional de la mujer.

Con base en las preguntas del libro, se hizo un intercambio de ideas sobre un texto narrativo acerca de los circos. Se ejercitó la **identificación de ideas principales por párrafo**. Se pidió a los alumnos elaborar un texto sobre algún recuerdo, siguiendo estas recomendaciones: acomodarse en un sitio tranquilo; pensar en un sabor, olor u objeto que les recordara un lugar, una persona o algo que les ocurrió; tomar nota de lo que recordaron aunque los datos estuvieran desordenados; elegir el recuerdo que más les interesó para desarrollarlo y describirlo con la mayor cantidad de detalles. Al terminar se sugirió consultar el anexo “Más ideas para revisar tus escritos”. Después de ello mostraron su trabajo a otro compañero quien les dijo su opinión con respecto al texto.

[♦] Las técnicas aplicadas se describen con mayor detalle en el capítulo III.

En su cuaderno escribieron una lista de sustantivos a los que se tenía que agregar una característica. Identificaron a las características o cualidades de las cosas como **adjetivos calificativos**. Leyeron un texto de su libro de lecturas y en él subrayaron todos los adjetivos calificativos que encontraron. Hicieron una segunda lectura del texto suprimiendo los adjetivos y al terminar expresaron que les agradaba más leer un texto que contuviera adjetivos calificativos. Escribieron en su cuaderno un texto empleando adjetivos calificativos.

Con el propósito de que los alumnos reconocieran **la diferencia de significado entre distintas formas verbales que expresan el futuro**, se invitó a conversar en equipos sobre los cambios que ellos consideraron que ocurrirán dentro de cien años con relación a tres temas: el transporte, la medicina y la contaminación. Se estableció un tiempo límite y se pidió que al terminar anotaran en una hoja cada una de las conclusiones para cada tema. El profesor aprovechó los ejemplos para propiciar la reflexión sobre la diferencia de significado entre el futuro y el ante futuro y se les presentaron más ejemplos. Escribieron un texto en donde imaginaron lo que será de ellos dentro de veinte años y lo compartieron con sus compañeros. Estas actividades las propone la ficha 33 del fichero de actividades de español.

Con la finalidad de que el alumno **argumentara y presentara diversos puntos de vista sobre un tema**, leyeron un texto narrativo sin desenlace. Mediante una serie de preguntas que contestaron en su cuaderno, analizaron los hechos relevantes del texto. Después de eso, y con la guía de otra serie de preguntas que contiene su libro inventaron el desenlace. En otra sesión, se les pidió que escribieran su propio cuento de misterio que incluyera las pistas necesarias que ayudaran a aclarar la situación.

Se realizó una actividad de análisis gramatical de oraciones, en donde se identificó al sujeto y al verbo, el propósito central **fue identificar al objeto directo**, lo cual se logró sustituyendo al complemento de la oración por los pronombres *lo* y *la*, se indicó al alumno que escribiera algunas oraciones sustituyendo los complementos por los pronombres mencionados, y en caso de poder hacerlo las palabras sustituidas se denominarían objeto directo.

Se organizó al grupo en equipos de tres personas para que narraran cuentos en forma oral. Para empezar el profesor conversó con los alumnos sobre la tradición de contar cuentos y se propuso lo siguiente:

- Cada equipo elegirá un cuento y preparará su presentación.
- A manera de ensayo, narrarán el cuento a su equipo.
- Los equipos se anotarán en una lista para saber su turno de participación.
- El equipo en turno narrará el cuento ante el grupo.
- Se sugiere hablar en voz alta.

Escribieron en su cuaderno las reglas de **uso y ejemplos del punto y seguido, del punto y a parte y del punto final**. Posteriormente escribieron otros ejemplos por binas, y después las intercambiaron con sus compañeros para revisarlos y si era necesario corregirlos. En otra clase, el profesor les dictó otras reglas de uso de la coma: para separar miembros de una enumeración, para aislar el vocativo del resto de la oración y al interrumpir una oración; también escribieron ejemplos de cada uno e inventaron sus propios ejemplos. En otra sesión escribieron las reglas de uso de los dos puntos: después de anunciar una enumeración; para cerrar una enumeración; antes de las citas textuales; tras las fórmulas de saludo en las cartas y documentos; cuando se enlaza una relación causa-efecto. En cada regla de uso el profesor les proporcionó dos ejemplos de uso y como actividad para reforzar el tema se les pidió escribir otros dos ejemplos de cada uso.

En las actividades que presenta el libro de texto de español aparecen, en forma permanente, ejercicios de comprensión lectora mediante una serie de preguntas relativas a los textos que aparecen al inicio de cada lección. Además, se pretende que los alumnos **identifiquen en los textos informativos las partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión**.

Se organizó un **debate** con la finalidad de defender distintos puntos de vista. En el libro de texto aparecen los siguientes temas.

- ¿Deben o no existir los zoológicos?
- ¿Es importante la educación sexual?
- ¿Debe haber quehaceres exclusivos para niñas y otros para niños?
- ¿Se deben guardar todos los secretos?

Antes de debatir, el profesor les indicó a los alumnos la importancia de conocer el tema para exponer argumentos válidos, por lo cual solicitó buscar información sobre el tema que eligieron (Quehaceres exclusivos para niños y niñas). En la siguiente sesión, se leyeron las recomendaciones que contiene el libro para la organización del debate; se acordó que el profesor sería el moderador y los alumnos eligieron a los tres secretarios que tomaron notas de las opiniones más importantes y de las conclusiones. En la siguiente sesión, se formó una mesa redonda y se procedió a iniciar el debate. Al principio los alumnos no participaron activamente, y hubo algunos que no manifestaron su punto de vista en ningún momento a pesar de las exhortaciones del moderador. Otros alumnos, conforme avanzó el tiempo se decidieron a participar más. Al finalizar, se les dio un tiempo extra a los secretarios para que escribieran las conclusiones las cuales leyeron ante el grupo.

Se realizó como actividad el **análisis gramatical de oraciones** en donde se identificó en un ejemplo el sujeto, el verbo y el complemento. Se hizo notar a los alumnos que la parte del complemento que puede ser sustituida por los pronombres *le* o *les* se denomina objeto indirecto. Observaron en su libro otro ejemplo y en su cuaderno, partieron de una oración para volverla a escribir con la sustitución correcta del objeto indirecto por los pronombres correspondientes.

1.5 Quinto bimestre

En este bimestre se tomaron en cuenta dos sesiones para culminar la aplicación de las estrategias elegidas para corregir textos. Los alumnos dedujeron **las reglas de uso de las letras “c”, “s”, “z”**; para ello completaron oraciones eligiendo la opción correcta entre un par de palabras homófonas (siervos, ciervos). Leyeron un listado de

palabras con terminaciones en “azo”, “aza”, “osa”, “oso”, y con esa información dedujeron otras reglas ortográficas.

Los alumnos leyeron un texto narrativo acerca de la niñez de Leonardo da Vinci. Intercambiaron opiniones sobre el texto y **elaboraron el resumen de algunos párrafos**. El libro de texto presenta dos ejemplos de cómo hacer un resumen. En el primero sólo se copia la idea principal del texto; en el segundo se resumen varias palabras en una sola. La actividad que realizaron los alumnos consistió en resumir algunas partes que habían subrayado con anterioridad. Al terminar se les pidió comparar su trabajo con el de algún compañero y discutir la mejor forma de resumir cada parte. Corrigieron lo que consideraron necesario.

El propósito de la siguiente actividad fue que los niños comprendieran y realizaran **descripciones detalladas de lugares y objetos**. Para ello el profesor reunió imágenes de revistas, cromos, carteles publicitarios, fotografías, dibujos e ilustraciones de lugares (paisajes, calles, interiores, etc.) que incluyeran detalles de objetos. Se invitó a los alumnos a organizar un juego en el que tuvieron que realizar descripciones detalladas de imágenes. Se organizaron equipos de cinco integrantes y se le proporcionó a un integrante de cada equipo una ilustración que no debería mostrar a sus compañeros. Posteriormente se las describiría para que realizaran el dibujo correspondiente con la mayor cantidad de detalles. Al terminar, los alumnos mostraron sus dibujos y los compararon con la ilustración descrita. Comentaron sus aciertos y errores.

Se generó, grupalmente una lluvia de ideas en torno a la importancia de la función de las madres de familia. Los alumnos escribieron individualmente un recado a su mamá, el cual colocaron en su casa de tal forma que ella pudiera leerlo.

El libro de texto plantea la invención de una máquina para resolver una situación problemática del alumno, se realizó esta actividad, donde los alumnos escribieron diversas situaciones problemáticas y eligieron una, a la cual plantearon posibles soluciones mediante el diseño de máquinas o instrumentos ficticios. Dibujaron dicha máquina y posteriormente redactaron una descripción del problema y los pasos a seguir para solucionarlo implicando a la máquina dibujada.

Los alumnos llevaron a clase los formatos de giros postales y telégrafos, recibos, pagarés, letras de cambio, solicitudes de trabajo e instructivos de diversos tipos. Se comentaron las diferencias entre un formato y un instructivo. **Se identificaron los datos necesarios para llenar algunos formatos.** Se comentó para qué sirve cada uno de los documentos citados y finalmente llenaron los formatos que consiguieron.

Leyeron **la historieta** que presenta el libro “Casi el final”, comentaron su contenido y recordaron **las partes que la componen.** Completaron en forma individual una secuencia en una historieta del libro, la cual compararon entre compañeros. Organizados en equipos de cuatro integrantes, elaboraron una historieta en hojas blancas. Intercambiaron sus trabajos e hicieron comentarios al respecto.

Identificaron en su libro dos tipos de discurso: directo e indirecto. Se pidió escribir algunos ejemplos en su cuaderno. Como trabajo extra clase cambiaron las tres últimas secuencias de la historieta leída, rescribiendo los textos en forma de discurso indirecto.

Con el propósito de que los alumnos identificaran algunas **aportaciones de otras lenguas al español,** los alumnos leyeron textos donde se usan palabras provenientes de otras lenguas y dedujeron el significado según el contexto o usando el diccionario. Clasificaron galicismos y anglicismos y escribieron oraciones utilizando algunos de ellos.

CAPÍTULO III

CONCEPCIONES TEÓRICAS Y SU APLICACIÓN EN EL AULA: ESTRATEGIAS PARA LA CORRECCIÓN DE TEXTOS

1. Descripción de la problemática

En las últimas dos décadas, en el ámbito educativo se han realizado estudios sobre los textos que escriben los alumnos. El cometer errores ortográficos en gran medida, el hecho de que algunas de las oraciones carezcan de una estructura coherente, que omitan letras dentro de su escritura, etc. son algunas de las situaciones que prevalecen actualmente en la construcción de textos que realizan los alumnos.

Desde que se creó el sistema de escritura se ha hecho necesario ser claro y conciso para entender y comunicar los mensajes. Por lo tanto, la función primordial de la escuela es proporcionar los conocimientos indispensables al alumno para que éste logre transmitir eficientemente sus ideas a través de la palabra escrita.

De esta manera es necesario analizar y poner en marcha dentro del aula los planteamientos pedagógicos acerca de la construcción de textos con lo cual se pretende elevar el nivel de calidad en los escritos de los alumnos.

Se observa que, específicamente en los grupos de sexto grado, donde se espera que los escritos sean coherentes con el nivel cognitivo de quien los elabora, existe un desfase entre las operaciones mentales y el grado académico. Cuando se revisan los escritos de los alumnos, se identifican errores en aspectos como: la ortografía, la coherencia, la estructura y la vinculación escritura – pensamiento, lo que conduce a que el profesor inicie una revisión exhaustiva y desgastante que culmina nuevamente en la escritura y con los mismos errores. Es por ello que se pretende investigar: ¿Cómo corregir deficiencias durante el proceso de construcción de textos en alumnos de sexto grado de primaria?

2. Justificación

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana que, en la actualidad, debido a la existencia de los medios tecnológicos, la exigencia de las relaciones sociales y el tipo de formación profesional hacen indispensable que quien escribe exprese coherentemente sus ideas. Por ello, es necesario revalorar la comunicación escrita, ya que, ha disminuido su uso considerando a la comunicación oral como el medio para satisfacer esa necesidad.

Debido a lo anterior, la acción docente en la educación básica debe iniciar no sólo el fomento de la producción de textos sino que ésta también incluya coherencia dentro de las oraciones, en la estructura general del escrito, el uso adecuado de las reglas gramaticales y la ampliación de vocabulario, a través de la propuesta teórico – metodológica que permita poner en práctica técnicas para que el alumno elabore escritos eficientes y se genere en él un proceso de autocorrección a largo plazo.

En sexto grado se trabajaron algunas técnicas que, después de haber sido analizadas y comparadas, se eligieron aquellas que estuvieran basadas en aspectos como:

- Progresión de la información
- La estructura del texto
- Ortografía

Estas técnicas se consideraron más relevantes porque los alumnos se encuentran en un periodo de transición dentro de la educación básica.

Cabe señalar que el tiempo de que se dispone para objetivos concretos en un área del conocimiento, en este caso el español, se encuentra limitado por las siguientes funciones:

- a) Técnico – pedagógicas: planeación de actividades y materiales didácticos.

- b) Organización escolar: programación de reuniones de consejo técnico escolar, padres de familia y asistencia a los Talleres Generales de Actualización (TGA)
- c) Administrativas: implica la elaboración de documentos que controlan, constatan y dan seguimiento a las calificaciones obtenidas, así como registrar la deserción e ingreso de alumnos por traslado de una escuela a otra.

Por lo tanto, se decidió aplicar sólo tres técnicas de corrección por proceso propuestas por Cassany, D., (1993) ya que, aplicar todas las técnicas, por cuestiones de tiempo, sería imposible y seleccionar otros aspectos como cohesión, adecuación, impropiedad semántica, etc., requeriría un seguimiento de las producciones de los alumnos que no se limitara solamente a un ciclo escolar.

3. Objetivos

General:

- Analizar los procedimientos que los alumnos de sexto grado emplean al construir textos y aplicar estrategias de corrección como una alternativa pedagógica.

Específicos:

- Identificar y analizar las deficiencias de progresión de la información, la estructura del texto y la ortografía en las producciones escritas de los alumnos.
- Indagar y contrastar el sustento teórico – metodológico que propicie la disminución de las deficiencias durante el proceso de composición escrita.
- Proponer y valorar las técnicas que mejor se adapten a las necesidades y requerimientos de los alumnos de sexto grado, para propiciar un mejoramiento en la calidad de los escritos a través del análisis de sus producciones textuales.

4. Procedimiento de la investigación

Todo trabajo de investigación requiere para su elaboración, de un proceso sistemático que conduzca al logro de los objetivos. Rojas, S. R. (2001) establece que, al inicio de toda investigación, se debe elegir un método que la guíe al que concibe como: un “conjunto de criterios y procedimientos generales... que guíen el trabajo científico para alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad” (p. 94), a través de una perspectiva teórica definida.

En el presente trabajo se empleó el estudio de casos, al que Yin (1989) citado por Latorre, A. et al (1996) conceptualiza como “una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas”. (p. 233) El estudio de casos conlleva a un estudio profundo en un espacio específico, que aquí se conforma por el grupo de sexto grado. Se utilizó un tipo de estudio interpretativo porque reúne información teórica y práctica para vincular los actuales modelos de corrección de textos con la construcción que los alumnos realizaron.

Según Sánchez, V. A. (1996) las técnicas son: “procedimientos específicos para el manejo de instrumentos y la aplicación de los métodos” (p. 47), pues permiten obtener la información para el logro de los objetivos, son *a través de qué* se reunirán los datos. Por lo tanto, las técnicas que ayudaron a interpretar la información fueron las siguientes:

- Observación controlada: es la que emplea una guía estructurada para llevarla a cabo durante el proceso de estudio.
- Encuesta: en ella se observan y registran sistemáticamente los datos relacionados con el objeto de estudio.

La instrumentalización con la que se obtuvo la información fue:

- Cuestionario estructurado: es el diseño de preguntas dirigidas a identificar aspectos específicos del objeto de análisis.

- **Guía de observación:** Se realiza con base en una guía estructurada, en la cual, se registran específicamente los aspectos que se concretaron del estudio.

Para la investigación acerca del proceso de composición y técnicas de corrección, se diseñó un cuestionario basado en algunas estrategias que propone Cassany, D. (1993), para obtener un diagnóstico acerca del modo en que el alumno se enfrenta a la composición escrita para vincular las propuestas teóricas con la práctica de la escritura, determinar en qué medida el alumno desarrolló un aprendizaje y logró autocorrección en sus escritos. (ver anexo v). Además, se construyó una guía que permitió visualizar el nivel de acercamiento o apatía que se genera cuando los alumnos elaboran textos, así como percibir los procesos cognitivos implícitos en la composición y, de alguna manera, saber si se obtuvo algún grado de evolución. Dicho instrumento presenta la siguiente estructura:

Guía de observación

Relación del alumno con la escritura.

Percepción de procesos cognitivos en las composiciones (planificar, redactar, examinar y monitor).

Evolución en la construcción de textos.

Ver observaciones en el anexo VI

Las técnicas aplicadas se organizaron en sesiones, distribuidas como se visualiza en el siguiente cronograma:

Cronograma

Técnica	Días	Mes
• Cuestionario de Diagnóstico	Lunes 18	Febrero
• Taller de escritura	Viernes 22	Febrero
	Viernes 1	Marzo
	Viernes 8	Marzo
• Reformulación de un texto	Viernes 15	Marzo
	Viernes 12	Abril
	Viernes 19	Abril
	Viernes 26	Abril
• Puntuar un escrito	Viernes 3	Mayo
	Jueves 9	Mayo

5. Contextualización Teórica

Para llevar a cabo una práctica educativa eficiente, es necesario que ésta se apoye en los conocimientos que nos proporcionan las investigaciones sobre fenómenos educativos, es decir, que se establezca una relación entre el conocimiento especializado y la forma más apropiada de intervención en situaciones educativas específicas. Sin embargo, como menciona Pérez, A. (1998), es indispensable que los profesores adapten los conocimientos teóricos a situaciones concretas de sus alumnos sin que esa transferencia de la teoría a la práctica se realice de una forma mecánica. Más bien, es necesario establecer relaciones que se adecuen a la realidad educativa durante el aprendizaje.

5.1 Constructivismo: Una perspectiva actual de la educación

Vivimos en una sociedad con ritmos de cambio muy acelerados que requieren aprendizajes nuevos para poder incorporar e integrar conocimientos que no se limiten a su simple reproducción. El ser humano posee sistemas genéticos (innatos) de adaptación a su medio ambiente, aunado a ello, Pozo, M. (1998) señala que un mecanismo adaptativo es el aprendizaje, es decir, la posibilidad de modificar o moldear

las pautas de conducta ante los cambios que se producen en el ambiente, lo cual quiere decir que la capacidad de aprendizaje es indispensable para lograr la adaptación dentro de la cultura de la sociedad en que se vive. A través del aprendizaje un individuo incorpora su cultura logrando así ser parte de ella.

La sociedad actual tiene formas específicas de aprendizaje que han cambiado con el paso del tiempo: cambia lo que se aprende y también la forma de aprender; como resultado de esta nueva concepción, en las perspectivas de la educación, subyace la idea de enseñar a pensar que culmina en un proceso dinámico de aprender a aprender, en el que la mediación establecida entre profesor y alumno permita un desarrollo integral, personal y profesional.

La nueva visión pedagógica enmarca sus propuestas en concepciones de teóricos como: Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky y J. Anderson, quienes comparten postulados basados en el proceso dialéctico del aprendizaje.

Piaget, por ejemplo, según Amigues, R. y Zerbato, P. M. (1999), propone que el individuo posee formas superiores de organización de las estructuras cognoscitivas y que dicha organización se construye en forma progresiva por fases en el desarrollo cognitivo. Con relación a esta organización establece que el individuo incorpora en su estructura cognitiva nuevos conocimientos mediante un proceso de desequilibrios y ajustes para lograr el aprendizaje.

Por otro lado, Álvarez, A. y Del Río, P., citados por Palacios, J., Marchessi, A. y Coll, C. (1999) analizan los postulados de Vygotsky destacando que el desarrollo cognoscitivo del individuo se genera al interior de la sociedad a través de las interacciones entre los sujetos. Para lograrlo, el individuo emplea el lenguaje como sistema de mediación. Un concepto básico es el de actividad, mediante la cual se manipulan objetos culturales que poseen un significado social. También se emplea el concepto zona de desarrollo próximo, en el cual, los individuos, en particular los niños, son capaces de resolver problemas a través de la intervención de los adultos u otros niños con mayor desarrollo, creando andamiajes para llegar a la solución correcta.

Por otra parte, J. Anderson encontró que el Procesamiento Humano de la Información (PHI) como teoría, se puede caracterizar como representaciones simbólicas dentro de las estructuras cognitivas del individuo, al respecto López, R. E. (2001) analiza esta perspectiva teórica que sostiene la existencia de un multialmacén de memoria (sensorial, a corto plazo y a largo plazo) en el que se llevan a cabo procesos de pensamiento como la comprensión, la formación de conceptos y de principios.

En resumen, estas perspectivas generan una postura constructivista que supone un cambio notable en el interés de la enseñanza al colocar en el centro los esfuerzos del estudiante por entender. Esta teoría se basa en la naturaleza de la memoria, la resolución de problemas, la creatividad, el pensamiento y el aprendizaje por descubrimiento; son parte de la propuesta metodológica.

5.1.1 Implicaciones pedagógicas en la escritura: ¿Cómo construyen textos los alumnos de educación primaria?

La construcción del conocimiento compromete al alumno a participar activamente durante el aprendizaje, en materias específicas como la lectura y la escritura se requiere utilizar técnicas relacionadas con el significado y propósito de los textos.

El proceso de escritura es una forma de comunicar lo oral, sin embargo, su enseñanza se ha limitado al aprendizaje de las grafías, su combinación y, posteriormente, el uso adecuado de las reglas gramaticales, lo cual concluye en la elaboración de ideas aisladas. Actualmente, la perspectiva constructivista apoya la idea de que el acto de expresión escrita implica, no sólo el conjunto de conocimientos abstractos, sino también, diferentes procesos que Cassany, D. (1997) clasifica en dos:

- a) Operaciones simples: toma en cuenta realizar mecánicamente caligrafía clara, aplicación correcta de las reglas gramaticales, etc.
- b) Operaciones complejas: emplea la reflexión, la naturaleza de la memoria y la creatividad.

Durante la educación básica el niño apenas está interesado en la escritura y por lo tanto, es inconsciente de los procesos que utiliza. Graves, D. (1987), en Padilla, P. J. (1999) reconoce que los problemas que resuelven los alumnos acerca de su escritura van cambiando, así como su conciencia de lo que hacen cuando escriben.

La finalidad de acercar al alumno a la escritura consiste en provocar desequilibrios que permitan al alumno evolucionar de manera ascendente en sus capacidades, y es ésta la que debe permitir la aparición y desarrollo de la conciencia metalingüística, es decir, su reflexión consciente sobre los mecanismos de la lengua, su naturaleza, su estructura y sus funciones.

Por lo tanto, escribir tiene que ver con la selección de información, la organización de la estructura y el desarrollo de ideas (planificar, redactar y examinar), de tal forma que se conduzca a que los alumnos construyan textos, desarrollando procesos mentales superiores o complejas a la par de las operaciones mentales simples, hasta lograr que sean procesos implícitos y automáticos durante su producción textual.

Vinculado al proceso de escritura se encuentra el de lectura. Por años los investigadores educativos han debatido sobre la conveniencia de enseñar a través de un modelo educativo adecuado que deseche la idea de leer de manera pasiva, en donde descomponer las palabras y los enunciados no sólo otorguen significado al texto, sino que se reoriente hacia la idea de guiar al alumno a enfrentarse con textos de manera interactiva. El constructivismo respalda esta nueva concepción del proceso de lectura. Gómez, P. M. et al (1997) lo define como “un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto” (p. 20). Es por ello que el alumno debe mantener un punto de vista en donde su idea de texto tenga que ver con satisfacer objetivos de lectura, que permitan, en la medida de lo posible; detenerse, pensar, recapitular, relacionar información, plantearse preguntas, decidir acerca de la información que se reciba, etc.

La lectura en la escuela primaria debe enfocarse como un objeto de conocimiento, en el que se lea para aprender y comprender. Solé, I. (2000) manifiesta que en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Por tanto, es importante que el maestro conozca estrategias que, de manera holística, conduzcan a la comprensión lectora, que desarrolle autonomía y capacidad de abstracción de ideas que guíen el aprendizaje requerido.

La lectura y la escritura, como procesos inherentes al aprendizaje, se encuentran estrechamente ligados. En la perspectiva del lenguaje total, de acuerdo con Woolfolk, A. (1999) se rescata el hecho de enfrentar al alumno a tareas auténticas de la vida real, en donde la lectura y la escritura integren procesos recíprocos de aprendizaje.

La expresión oral y escrita son dos formas de comunicación distintas. Primero se adquiere el código oral, y cuando el sujeto tiene acceso a la educación formal (sistematizada) tiene la necesidad de aprender el código escrito: conocer este código significa, para Cassany, D. (1997) dominar las reglas lingüísticas, los mecanismos de cohesión, las formas de coherencia, la variedad y registro adecuados o, incluso, las convenciones sobre la disposición espacial del texto, con lo cual es posible otorgar un sentido comunicativo a los escritos que realizan los alumnos. Durante el proceso de enseñanza y utilización de la escritura se puede apreciar que la mayoría de los alumnos no conocen del todo el código escrito, ya que existen deficiencias en las formas de enseñanza por parte de los docentes, lo cual puede ser originado por:

- no estar actualizados en estrategias de enseñanza de la lengua escrita
- desinterés en romper esquemas de enseñanza tradicional.

Para que se genere un aprendizaje adecuado de la comunicación escrita y los textos que realizan los alumnos sean funcionalmente comunicativos, es necesario, dentro del proceso de composición, aplicar estrategias adecuadas que permitan a los alumnos, no sólo comunicarse en el sentido simple de expresión, sino anexar, a su vez, objetivos

vinculados con el *qué* se quiere escribir, *para qué* y *cómo* se puede utilizar, sin embargo, durante el proceso de enseñanza de lo escrito, por las diferencias individuales que presenta cada sujeto, se aprende a velocidades diferentes o, en determinados momentos, no se es capaz de reflexionar, lo que genera deficiencias durante el proceso de redacción; para subsanarlas, Cassany, D. (1998) propone una revisión por parte del profesor durante el proceso de composición y, de esta manera, otorgar gradualmente habilidades tanto de escritura como de autocorrección.

En términos generales, la lengua oral y escrita comparten características estructurales como la morfología, es decir, la estructura de las palabras; la sintaxis, que abarca las relaciones y la función de las palabras en una oración; el léxico, se refiere al vocabulario de un idioma; de manera complementaria, desarrollan funciones distintas.

5.1.2 Estrategias para la corrección textual: ¿Es necesario corregir?

Es sorprendente observar que, en la actualidad, mucha gente, no sólo estudiantes sino también profesionistas, tiene serias dificultades para redactar textos de diversos tipos. Es de suponer que la escuela primaria debe proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la lengua y, en el caso concreto de la escritura, enseñar a los alumnos a través de una didáctica adecuada, los procesos de elaboración, composición y corrección de sus propios textos; de lo contrario, en los siguientes niveles educativos continuarán presentando deficiencias en la elaboración de sus escritos.

En décadas pasadas y ¡aún en la actualidad! se practica en las escuelas, como señala Porlán y Martín (1991) en Cassany, D. (1998), la manera tradicional de enseñar la cual se basa en la transmisión verbal de los contenidos; mismos que se toman en cuenta como verdaderos y absolutos, en donde aprender consiste en incorporar conocimientos sin reflexionar acerca de ellos y, además, se da por hecho que los sujetos aprenden a ritmos iguales y de forma estandarizada por lo que el profesor es

quien decide lo que el alumno debe escribir, cómo, cuando y que éste se limite a hacerlo; además, la corrección textual recae únicamente en la figura del docente, ya que, se piensa que el alumno no posee los conocimientos suficientes y necesarios para hacerlo.

Se ha demostrado que, para enseñar a escribir a los alumnos, no es suficiente que dominen la ortografía y tengan una buena caligrafía, es por ello que, se llevó a cabo un análisis a través de una investigación de los roles establecidos de los maestros y de los alumnos en la enseñanza tradicional, lo que generó una nueva visión para abordar el proceso de redacción, composición y corrección textual. Este nuevo enfoque de la escritura enfatiza la corrección, a través de un método que implica el uso de diversas estrategias. Cassany, D. (1998), lo denomina procesal, ya que las deficiencias de cohesión, coherencia y gramática se corrigen durante el proceso al reformular y mejorar un escrito; además, explica la base teórica de este modelo, el cual propone modificar los hábitos del sujeto durante el proceso de composición en forma permanente. Lo anterior contribuye a desarrollar la autonomía del alumno adaptándose a las necesidades y, de esta manera, se forme como autor y domine la escritura de sus propios textos.

Dicho modelo pretende, principalmente, desarrollar la autonomía del escritor a través de la activación de determinadas operaciones mentales como: el análisis, la clasificación, la deducción, la diferenciación, la observación, etc; para generar procesos cognitivos que le permitan, progresivamente, lograr la autocorrección (conciencia metalingüística). Por este motivo, las secuencias didácticas de enseñanza de la lengua en la escuela primaria deben incluir estrategias que generen, no sólo procesos de construcción textual, sino, a su vez, de corrección de los textos que producen los alumnos.

La intervención didáctica requiere del análisis de dichos textos, diagnosticar sus errores y dificultades así como las destrezas que se adquirieron. Desde esta perspectiva, Zayas, F. en Lomas, C. y Osoro, A. (comps. 1993) encontró que, el proceso de corrección se refiere a una labor de investigación que toma como campo de

observación los textos producidos en un contexto escolar y, que tiene como meta, elaborar instrumentos para la práctica pedagógica. Por otra parte, en la composición textual, inherente al modelo de corrección por proceso; Aznar, J. M. (1998) propone utilizar marcas de corrección (un color distinto para cada aspecto) que el alumno debe conocer; Hendrickson (1980) en Cassany, D. (1998) propone algunos factores para decidir qué es preciso corregir; Calsamiglia, H. en Lomas, C. y Osoro, A. (comps. 1993) selecciona los aspectos que tienen que ver con la enunciación escrita dentro de un plano pragmático para hacer su análisis textual, por otra parte Gómez, L. (1997) propone una metodología de análisis acerca del texto y en qué medida éste permite la construcción del sentido de lo escrito. Finalmente, Cassany, D. (1998) compila y propone estrategias prácticas para dirigir al autor (alumno) a que construya y corrija textos simultáneamente.

Para fines de la presente investigación se sintetiza a continuación, un esquema general que muestra grosso modo, la propuesta de estos autores sobre qué elementos o aspectos se deben tomar en cuenta durante el proceso de corrección.

CUADRO I

Proceso o aspectos que se toman en cuenta durante la corrección textual

Aznar, J. M.	Zayas, F.	Hendrickson	Calsamiglia, H.	Gómez, L.	Cassany, D.
<p>Niveles componenciales</p> <p><u>Adecuación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del tipo de texto - Tipo de registro - Objetivo comunicativo - Calidad - Comprensión o ambigüedad del texto <p style="text-align: center;">Estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del texto y orden en párrafos - Claridad de ideas - Puntuación - Introdutores discursivos. <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos gramaticales - Aspectos morfológicos - Aspectos sintácticos <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <p style="text-align: center;">Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improperiedad semántica - Transferencia de palabras - Préstamo de palabras 	<p>Se centra en el ámbito textual de la reflexión gramatical.</p> <p style="text-align: center;">Cohesión:</p> <p>Significa que los enunciados sucesivos estén bien estructurados, para lo cual utiliza procedimientos morfosintácticos y lexicosemánticos, a los cuales llama procedimientos anafóricos y los clasifica en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos gramaticales: Uso de proformas, elipsis y determinación. - Procedimientos léxicos: Sustitución léxica sinonímica y relaciones semánticas entre lexemas. 	<p>Propone cuatro factores para decidir qué es preciso corregir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito comunicativo de los textos. - Grado de conocimiento de la lengua que tiene el alumno - La naturaleza del error - Actitudes de los profesores y de los alumnos frente a la corrección. 	<p>Analiza los elementos lingüísticos de los hablantes con relación al receptor del mensaje y cómo lo interpreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de texto - Enunciador - Enunciatario. 	<p>Analiza la estructura de un texto considerando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Títulos y subtítulos - Párrafos - Macroestructura semántica - Superestructura esquemática - Operaciones mentales. 	<p>Muestra los aspectos que se pueden corregir:</p> <p style="text-align: center;">Aspecto Normativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Morfología y sintaxis - Léxico <p style="text-align: center;">Cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntuación - Nexos - Anáforas <p style="text-align: center;">Coherencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la información - Progresión de la información - Estructura del texto - Estructura del párrafo. <p style="text-align: center;">Adecuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la variedad - Selección del registro - Fórmulas y giros estilísticos <li style="text-align: center;">Otros <ul style="list-style-type: none"> - Tipografía - Estilística - Variación

1.3 Técnicas de corrección textual aplicadas en sexto grado

Tradicionalmente, cuando los profesores de primaria revisan las actividades escritas (redacciones, resúmenes, cuestionarios, etc) que los alumnos han realizado, corrigen los textos casi automáticamente sin cuestionarse el motivo por el cual lo hacen o si existe alguna otra forma de corrección. Generalmente, los alumnos sólo “echan un vistazo” a la calificación obtenida o a la cantidad de “taches” que obtuvieron y, seguidamente, guardan sus trabajos para, posteriormente, volver a cometer los mismos errores de escritura.

Al corregir de forma tradicional se ha demostrado que los alumnos no la aprovechan, por diversos motivos: no leen las marcas o consejos escritos, no las entienden, las olvidan con facilidad o, simplemente, no les interesan. Para Cassany, D. (1998) la corrección puede convertirse en un instrumento eficaz para el aprendizaje y la concibe como una técnica didáctica más: variada, flexible y prescindible, la cual se realiza de maneras distintas: individual, en grupo, con profesor, etc., es activa y motivante e implica al alumno cuando se le responsabiliza de su propio aprendizaje. De lo anterior se desprende, en primer lugar, la importancia de conocer técnicas de corrección innovadoras y, en segundo lugar, qué objetivos se quieren lograr con su aplicación. Una vez que se determinaron los objetivos, que pueden ser: proporcionar información al alumno acerca del contenido en su escrito, lograr que lo modifique, que mejore su escritura, etc., sin duda el profesor realizará una práctica docente más eficaz.

La importancia de emplear un modelo de corrección procesal (descrito en el apartado anterior) radica en que se centra el énfasis en la enseñanza durante el proceso de reformular y mejorar un escrito, es decir, se corrigen todos los borradores previos a la versión final, se trabaja con los hábitos del alumno, el profesor actúa como mediador colaborando con él para que construya el significado y se observen progresos lingüísticos en sus composiciones escritas. De esta forma, el alumno, gradualmente, desarrolla su autonomía, pues el modelo de corrección por proceso no sólo aspira a

corregir las faltas de ortografía y puntuación, sino que se adapta a las necesidades del alumno, analiza su forma de escribir y potencia su estilo de composición.

Es necesario conocer en qué momento de la composición se encuentra el alumno, porque de esa manera se le especificará qué tipo de procesos es conveniente que lleve a cabo. Por ejemplo, si el alumno se encuentra en el momento inicial de la composición, el cual incluye sólo información, se podrá sugerir cambiar el enfoque, anexar más información, ordenarla y jerarquizarla; si se encuentra ante un escrito terminado, se podrá revisar la cohesión entre los enunciados, la coherencia entre los párrafos, etc.

Se decidió aplicar con los alumnos de sexto grado tres técnicas de corrección que propone Cassany, D. (1993):

Reformulación de un texto: En ella se plantea el objetivo de enseñar al alumno un método para corregir su propio escrito y que desarrolle estrategias personales de revisión.

Taller de escritura: Implica un cambio radical de las costumbres escolares, al permitir que el alumno elija sus propios temas de redacción en el estilo que crea conveniente.

Puntuar un escrito: Se centra principalmente en el diagnóstico o la evaluación de las habilidades del alumno al escribir, entendiendo esta búsqueda de información como el primer paso para que éste se responsabilice de su propia corrección.

La secuencia de cada técnica se describe a continuación:

- Taller de escritura.

En esta técnica, se explica a los alumnos que disponen de una cantidad determinada de sesiones para que escriban acerca de algún tema que ellos mismos elegirán. El profesor debe estar presente cuando los alumnos estén escribiendo para entrevistarse con ellos y comentar acerca del contenido de sus textos, resolviendo los problemas de composición (coherencia, léxico y gramática) que puedan surgir.

- Reformulación de un texto.

En la etapa previa a la primera sesión, los alumnos escriben libremente acerca de un tema determinado. El profesor debe corregir los trabajos minuciosamente y escoger una de las redacciones que sea representativa del tipo de errores de coherencia que han cometido los alumnos reescribiendo el texto revisado, respetando las opiniones e intenciones de su autor.

En la primera sesión se reparte a los alumnos una fotocopia del texto original y del texto corregido, los alumnos tienen que leerlos, compararlos y analizar los cambios. Finalmente el alumno autor del original aclara cualquier duda y manifiesta si está de acuerdo con la nueva versión.

En la segunda sesión, el profesor reparte las redacciones corregidas y cada alumno reformula su texto. Se debe tutorizar el trabajo con consultas periódicas.

Durante la aplicación de esta técnica, se reformularon todos los escritos de los alumnos, con una modificación durante la segunda sesión: cada alumno observó la reformulación de su escrito original, lo comparó, detectó las partes del texto que se corrigieron y, cómo se hizo. Posteriormente devolvieron el texto reformulado por el profesor y procedieron a corregir su trabajo original.

- Puntuar un escrito

Los alumnos tienen que puntuar la redacción de un compañero según los criterios siguientes:

ASPECTO	PUNTAJE
- Adecuación:	
• Presentación limpia	2
• Propósito comprensible	3
- Coherencia	
• Información	2
• Estructura	3
- Cohesión	
• Puntuación	2
• Conectores	1
• Pronombres	2
- Corrección	
• Gramática	5

Esta actividad se llevó a cabo por binas, y los alumnos decidieron la cantidad de puntos que asignarían a los escritos que revisaron.

6. Plan y programas de educación primaria: Un enfoque pedagógico basado en el constructivismo

En México, por la necesidad de dar solución al rezago educativo, se perfiló un proceso de mejoramiento a través de la reformulación a Planes y programas de educación básica que llevó a cabo la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1993, considerando la reestructuración de contenidos temáticos, enfoques y propósitos de las asignaturas.

Los objetivos del nuevo plan se concentran básicamente en: una formación integral, en donde el alumno adquiera, organice y aplique saberes de diverso orden y complejidad creciente, fomentar un aprendizaje permanente que invite al ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión, incluyendo, además, el principio de otorgar el dominio de la lectura, la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en el uso y selección de información. Proporciona, también, alternativas estratégicas para abordar los contenidos en publicaciones de apoyo para el maestro.

6.1 Programa de Español

El perfeccionamiento en el uso del idioma dentro del Plan y programas, está determinado por la asignatura de Español, en ella se pretende desarrollar la comprensión del significado de textos, fomentar la capacidad de escribir con claridad, coherencia y sencillez, utilizando las reglas y normas de la lengua en cualquier contexto comunicativo.

En 1995, después de dos años de la implantación del Plan, se realizaron precisiones tanto en los objetivos como en las sugerencias de desarrollo de los contenidos, publicándose, entonces, ficheros de actividades didácticas por grado y un libro para el maestro.

La nueva visión de la asignatura de Español está basada en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua, donde comunicar significa “dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse”, (SEP, 2000, p. 7) los principales rasgos del enfoque son:

- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños con relación a la lengua oral y escrita.
- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- Diversidad de texto.
- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Se sugiere abordar los contenidos en 340 horas anuales distribuidas en 6 horas cada semana. En el siguiente cuadro se presentan los componentes en que se organiza la enseñanza, con los propósitos correspondientes y la organización de los contenidos tal y como se especifica en los Programas de estudio de Español.

	Expresión oral	Escritura	Lectura	Reflexión sobre la lengua
P R O P O S I T O S	Consiste en mejorar progresivamente la comunicación oral del alumno y que la apliquen en su vida cotidiana.	Que los niños dominen de manera gradual la producción de textos.	Que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información para resolver problemas en su vida cotidiana.	Propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.
O R G. D E L O S C O N T E N I D O S	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción en la comunicación oral. - Funciones de la comunicación. <p>Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. - Funciones de la escritura, tipos de texto y características. - Producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. - Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. - Comprensión lectora. <p>Conocimiento y uso de fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. - Reflexión sobre las funciones de la comunicación. - Reflexión sobre las fuentes de información.

Programas de estudio de Español: Educación primaria SEP. (2000)

6.2 El Español en sexto grado

Los componentes, como recurso de organización didáctica, establecen los contenidos de acuerdo a la habilidad que se pretende desarrollar, y se sugiere que se integren de manera conjunta en las actividades de enseñanza. En sexto grado, de manera general, se especifican los siguientes contenidos a lograr en los alumnos:

- a) Expresión oral: Comprender y producir mensajes orales de forma eficiente y eficaz, que comprenda diferentes tipos y funciones de información.
- b) Lectura: Conocer y utilizar los signos gráficos del Español a través de su interacción y comprensión de diferentes tipos de texto.

- c) Escritura: Reconocer y utilizar en forma correcta los signos gráficos durante la producción de diversos tipos de texto.
- d) Reflexión sobre la lengua: Comprender la finalidad del código escrito y oral en términos comunicativos, reconociendo las convencionalidades del idioma y su importancia en las fuentes de comunicación.

A una década de trabajo, el plan de 1993 ha brindado resultados valiosos en la calidad educativa, pues la propuesta retoma un sin número de procesos en la actividad del alumno basados en la concepción de que el aprendizaje es inherente al desarrollo, lográndolo a través de la exploración, la manipulación, el descubrimiento y la reflexión. Para apoyar las estrategias didácticas al abordar los contenidos se han renovado los libros de texto para el alumno y los del maestro, de una manera pausada, pues, hasta el ciclo escolar 2001 – 2002, se han reformulado de primero a cuarto grados quedando aún pendientes quinto y sexto grados. Por lo tanto, se puede decir que el Plan y Programas de Estudio están completamente vinculados a la nueva perspectiva teórica del constructivismo.

Las estrategias de corrección en la elaboración de textos, motivo del presente estudio, se encuentran sugeridas en los programas, pero como se menciona anteriormente, faltan aún libros por reformular para el tercer ciclo de primaria, por lo cual es difícil vincular los aspectos correctivos con el libro de Español de sexto que actualmente se utiliza y, por lo tanto, no incluye actividades de corrección procesal, como las que se implementaron en este estudio.

A pesar de que la intervención del docente es necesaria para vehicular los procesos de enseñanza y de aprendizaje basados en la metodología constructivista, no siempre es tomada en cuenta por los profesores, quienes no se aventuran a dejar a abandonar esquemas tradicionales de enseñanza, arriesgando, de esta manera, los objetivos tanto de la SEP como a los propios aprendizajes de los alumnos.

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1. Procesamiento de la información

Las estrategias de aprendizaje siempre se relacionan con la búsqueda de la calidad en la adquisición de los aprendizajes. El hecho de vincular una investigación dirigida a desarrollar la construcción de textos y lograr una conciencia metalingüística, conduce al análisis de propuestas aplicables a la práctica. De acuerdo con Calsamiglia, H. en Lomas, C. y Osoro, A. (1993), el profesor debe conseguir que el alumno comprenda la importancia que tiene escribir textos correctamente, para lo cual aplicará estrategias que logren ese objetivo.

Durante el ciclo escolar 2001 – 2002 se decidió aplicar estrategias que intentaran solucionar la problemática que enfrentan los alumnos de sexto grado, detectada desde ciclos escolares anteriores, la cual consiste en la escritura de textos cortos carentes de organización en las ideas, se percibe poco razonamiento y ortografía deficiente.

En enero del año 2002 se aplicó un cuestionario a los alumnos de sexto grado (ver anexo V); después de su análisis se decidió llevar a cabo las estrategias que propone Cassany, D. (1993) tales como:

- Taller de escritura.
- Reformulación de un texto.
- Puntuar un escrito.

Considerando, en primer lugar, el resultado del diagnóstico; en segundo lugar, el tiempo de aplicación, ya que, por cuestiones administrativas y de organización escolar, se implementaron únicamente de enero a abril una vez por semana y, finalmente, su adecuación con las características de los alumnos de sexto grado.

Dicho cuestionario permitió conocer las opiniones de los alumnos con respecto a su concepto de estructura en un texto, qué errores consideran que cometen y qué hacen con las correcciones que el maestro realiza, para establecer un diagnóstico basado en las concepciones de los alumnos.

De un total de 24 alumnos, sólo 5 consideraron que no les hace falta ningún elemento a sus escritos para ser entendibles. Los otros 19, manifiestan que sí les hacen falta elementos; puede decirse que, de alguna forma, han tomado conciencia de ciertas carencias o fallas dentro de sus composiciones.

Analizando las respuestas de la pregunta 1, ¿Qué consideras que debe contener un texto para que sea entendible? se puede deducir que los profesores han transmitido a sus alumnos la idea o creencia de que los aspectos más importantes que deben contener los escritos son los referentes a la forma (por ejemplo, hacer la letra legible, que el trabajo esté presentable) y no se ha dado la debida importancia a los aspectos de coherencia en la estructura de los párrafos, concordancia entre las oraciones, etc.

Con respecto a la pregunta 3, ¿Qué quieres que corrija el profesor? las respuestas que tuvieron mayor frecuencia se vinculan con los aspectos de forma en la composición textual. Se interpreta como una perspectiva personal de los alumnos el manifestar que les parece más importante que el profesor les corrija la ortografía, la letra y que las ideas sean claras en su escrito (esta opción tuvo menor frecuencia que las dos anteriores).

En la pregunta 4, los alumnos expresan qué quieren que haga el profesor con sus escritos: la mayoría elige que éste marque los errores en su texto y que anote consejos para que se revise nuevamente el escrito. Cabe señalar que los alumnos no perciben aún los beneficios que les puede redituara la interacción oral entre ellos y el profesor en la escritura de sus textos; lo anterior se infiere porque la opción de respuesta “que me de una explicación al respecto” tuvo una frecuencia de 6, lo cual es mínimo si lo comparamos con la opción “que sólo marque los errores cometidos” la cual tuvo una frecuencia de 14.

En las respuestas de la pregunta 5 ¿Qué hacen normalmente con las correcciones del profesor? la mitad del total de alumnos manifiestan que las leen. Dentro de las opciones de lo que tendrían que hacer (deber ser) con las correcciones marcadas, 15 alumnos eligen la opción “reescribir el texto”. Aunque en la práctica los alumnos no reescriben el texto, lo que se visualiza es, en primer lugar, la falta de tiempo para hacerlo, ya que los profesores comúnmente prefieren abordar y concluir los contenidos de las asignaturas programadas en su horario que brindar el tiempo al alumno para que lo elabore otra

vez. En segundo lugar, no se fomenta la reescritura para el aprendizaje de la autocorrección, pues la realización de las técnicas que la incluyen no las llevan a cabo aún los profesores.

2. Resultados de las estrategias aplicadas

En los resultados de las estrategias que se llevaron a cabo en el grupo de sexto grado de la Escuela primaria Rafael Ramírez, el procesamiento de la información se realizó tomando en cuenta dos niveles de análisis: cuantitativo y cualitativo.

El análisis cuantitativo muestra una visión en términos de porcentaje, de las deficiencias que tienen los alumnos, en cuanto a:

Coherencia: - Progresión de la información.

- Estructura del texto.

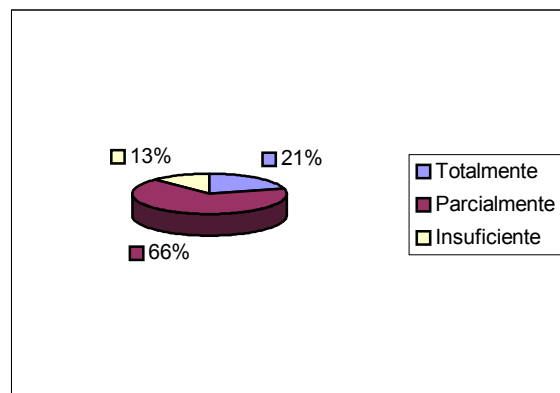
Normativo: - Ortografía.

De estos aspectos, se establecieron rangos que permitieron visualizar en términos de cantidad, las deficiencias percibidas, específicamente, en los textos que realizaron los alumnos al aplicar la técnica de corrección:

- Taller de escritura.

PROGRESIÓN DE LA INFORMACIÓN

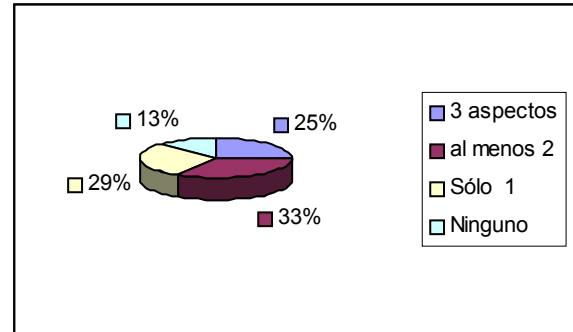
Rangos	Valores	Porcentaje
Totalmente	5	20.80%
Parcialmente	16	66.66%
Insuficiente	3	12.50%



ESTRUCTURA DEL TEXTO

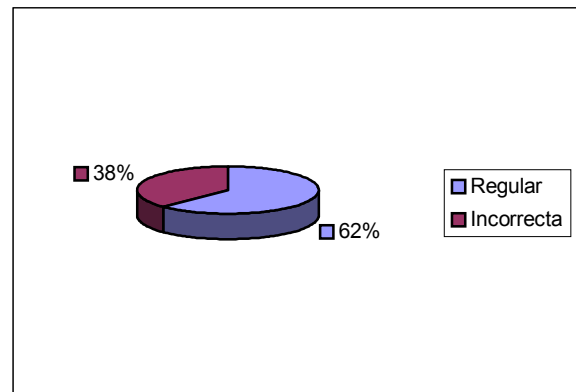
(Introducción, Desarrollo y Conclusiones)

Incluye todos Aspectos	Incluye al menos 2	Incluye Sólo 1	No incluye Ninguno
6 25%	8 29.16%	7 33.33%	3 12.50%



ORTOGRAFÍA

2 Variantes	
Regular	Incorrecta
15	9
62.50%	37.50%



El análisis cualitativo comprende tres niveles ya que refleja la vinculación de la teoría con la práctica y los resultados obtenidos:

- Uso de procesos cognitivos

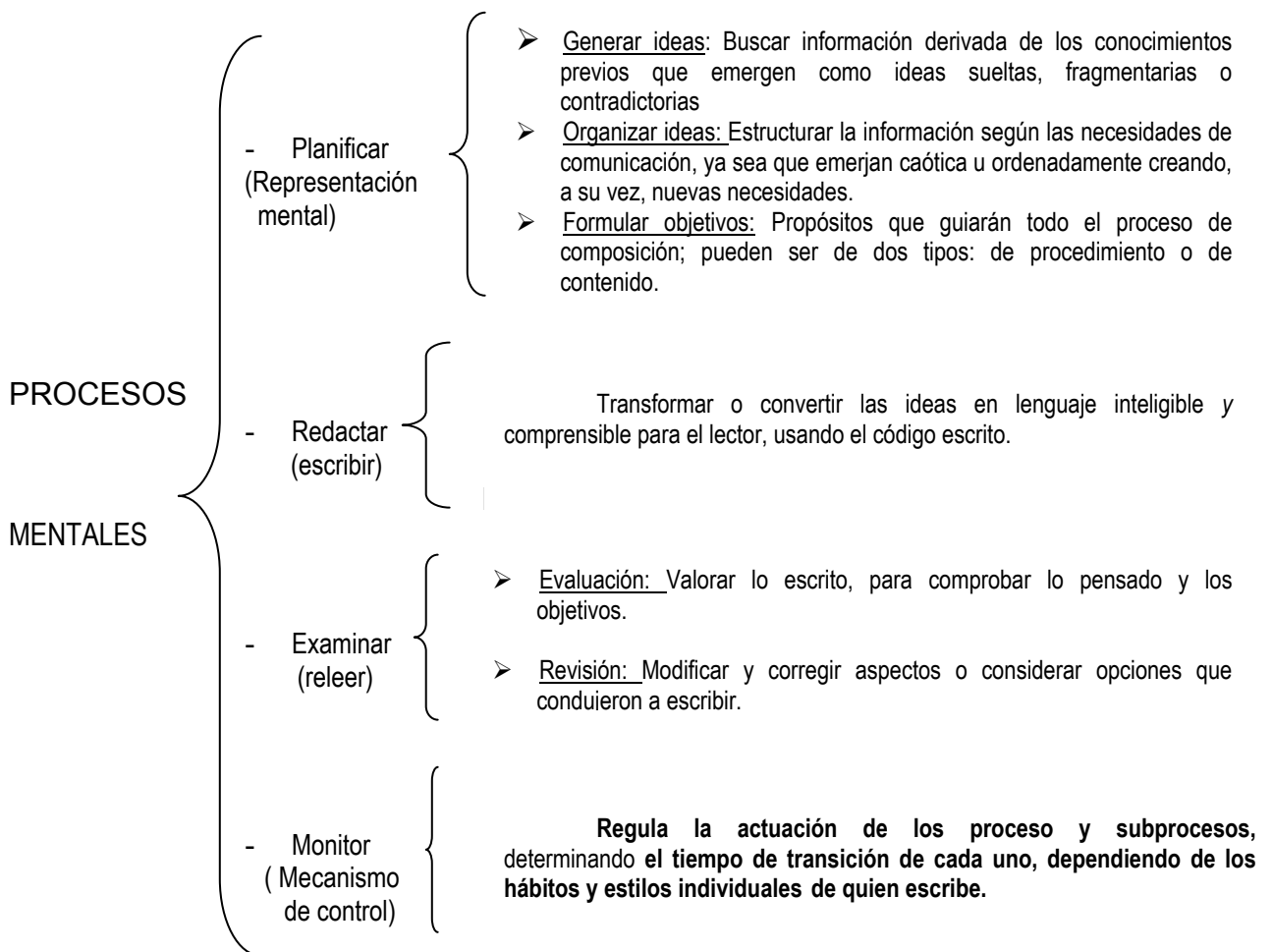
En primer lugar, se tomó en cuenta la actividad mental que se genera durante el proceso de escritura. En las recientes investigaciones, se ha llegado a la conclusión de

que quien escribe, utiliza procesos mentales específicos que tienen que ver con el momento de composición.

Flower, L. y Hayes, J. en Cassany, D. (1997) concretan un modelo que describe detalladamente las operaciones intelectuales que se realizan al escribir un texto; dicho modelo presenta básicamente cuatro características:

1. Los procesos mentales se organizan jerárquicamente de forma concatenada.
2. El proceso de pensamiento está dirigido por los objetivos.
3. La planeación del texto compite con los conocimientos de la memoria a largo plazo.
4. Durante el proceso de composición se producen aprendizajes.

El modelo se compone de procesos y subprocesos que interactúan dependiendo de las necesidades de construcción; se muestran a continuación en un esquema:



El estudio de los procesos mentales se realizó tomando en cuenta los resultados de una investigación con alumnos universitarios, sin embargo, por el nivel en el cual se trabajó, se considera importante retomar estos procesos, pues, aunque de manera inconsciente los alumnos de educación básica también los emplean; el maestro debe iniciar el proceso de adquisición de los alumnos desde los primeros años de formación elemental. Al respecto, Gómez, P. M. (1995), afirma que se debe propiciar la evolución de nociones básicas como: espacio, tiempo y causalidad, mediante la reflexión acerca de situaciones cotidianas con las cuales el maestro propicia un mayor dominio del pensamiento reflexivo y logra familiarizar al alumno con la lengua escrita, relacionado con el dominio posterior de los procesos que intervienen durante la composición.

Aunado a ello, las actividades de corrección deben emplearse como un recurso didáctico en las que el niño no sólo corrija, sino que, comprenda el constante proceso de reformulación de los textos, con lo cual logre sus propios autoaprendizajes, reconociendo para sí mismo los errores y evite repetirlos, logrando de esta manera procesos metacognitivos.

- Aplicación de las técnicas

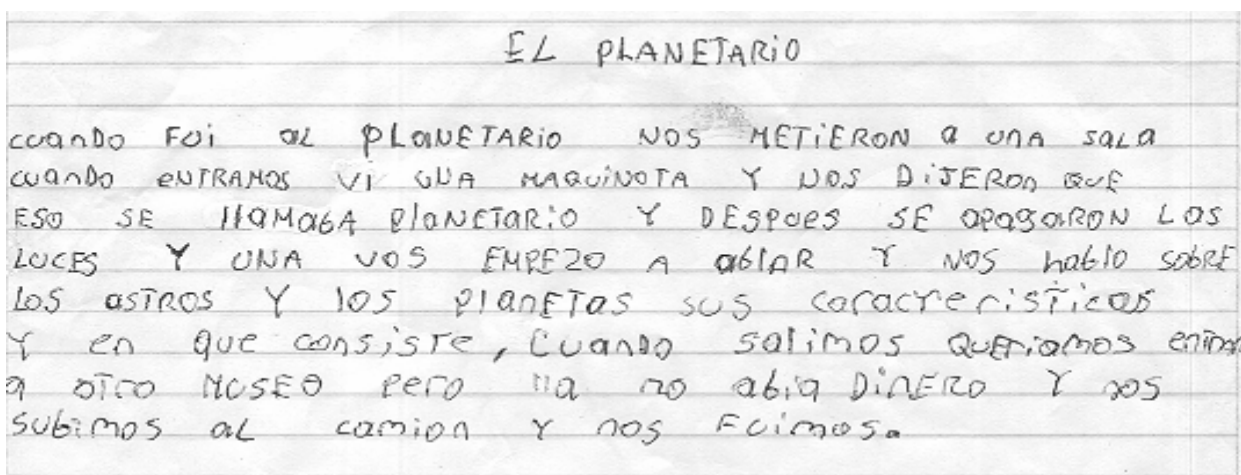
En segundo lugar se analizaron los resultados de la aplicación de las técnicas de corrección al grupo de sexto grado, tomando en cuenta algunos aspectos que se pueden corregir. De los veinticuatro alumnos, se presenta el análisis de los escritos de dos alumnos (a los que se hace referencia como alumno "A" y "B"), a través de los cuales se considera que se puede mostrar una perspectiva general de los resultados obtenidos.

a) Técnica: Taller de escritura.

Se inició explicando a los alumnos la secuencia de actividades a realizar y los objetivos. Se sorprendieron al sentir libertad porque se les permitió elegir un tema, algunos alumnos mostraron dificultad para generar ideas. Es importante destacar que en ciertos momentos la actividad resultó tediosa, pues los alumnos tuvieron que esperar su turno para entrevistarse con el profesor y aclarar dudas.

En esta técnica, el principal objetivo, por ser el acercamiento inicial a las formas de construcción textual, se decidió analizar si los escritos presentaban una estructura acorde a elementos tales como: introducción, desarrollo y conclusión, en donde la idea general es percibida por quien lee; al respecto, Gómez, L, F. (1997) menciona que la macroestructura semántica es la representación abstracta de la estructura global del significado de un texto y se considera que está bien elaborada cuando se puede reducir toda la información a una sola frase semántica.

El texto elaborado por el primer alumno ("A") refleja una macroestructura semántica, pero carece de elementos como: episodios, acción y resolución.



EL PLANETARIO

cuando fui al PLANETARIO NOS METIERON a UNA SALA
cuando ENTRAMOS VI UNA MARQUETA Y NOS DIERON QUE
ESO SE LLAMABA PLANETARIO Y DESPUES SE APAGARON LOS
LUCES Y UNA NOS EMPEZO A ABLAR Y NOS hablo sobre
LOS ASTROS Y LOS PLANETAS SUS CARACTERISTICAS
Y en que consiste, cuando SALIMOS QUERIAMOS ENTRAR
a OTRO MUSEO PERO NA NO ABIA DINERO Y NOS
SUBIMOS AL camion Y NOS Fuimos.

(A. VII, Antonio I, 22 – 02 – 2002)

Además, no se observa una introducción que permita visualizar el contenido general del texto ni conclusiones en las cuales remita al resultado u objetivo de su texto.

En cambio, en el texto del segundo alumno ("B") se observa una macroestructura semántica que, además de presentar la mayoría de los aspectos (escenario, personajes, problemas, acción, resolución y episodios), se perciben relaciones jerárquicas en sus fragmentos, lo cual conlleva a deducir el esquema general del texto.

La Flauta mágica.
Un cuento

22- Febrero

Había una vez un niño que era pobre y se iba a cuidar las borregas a un cerro del pueblo los llevaba los amarraba en un árbol y el niño quería comprarse una Flauta que había visto en un mercado pero costaba mucho dinero y no la pudo comprar después le dijo a sus papas que si se la compraban y su papá le dijo que cuando tuviera dinero un día después cuando fue a la escuela un niño lo ofendió diciéndoles cosas como que era un niño pobre feo y mero y el niño lloró y se fue a su casa después de las clases y cuando su papá llegó le dijo que ya tenía dinero para la flauta y se la compró. Cuando fue a la escuela llegó el niño y le quitó la flauta del niño, la agarró y la rompió en pedazos el niño de la flauta lloró y se fue corriendo después de las clases llegó a su casa y se encerró en su cuarto y llamaron a comer pero el niño no quiso comer sus papas se preocuparon por el niño por que no quería comer pero su papá lo convenció de comer y cuando era de noche preparó su mochila y vio la flauta ya restaurada en su mochila al día siguiente tocó la flauta y el niño se la arrebató y cuando la quería romper no pudo porque se restauraba el niño le dijo que la dejara entera es el niño malo se asombró y como era rico el le dijo que la compraría a 10,000,000⁰⁰ de pesos y le dijo que si y cuando el niño malo se la enseñó a sus papas dijo esta flauta no se rompe y la acoto y se rompe y cuando el niño de la flauta le dio el dinero a sus papas se mudó a otra parte y el niño malo no lo encontró y el niño de la flauta y sus papas vivieron felices para siempre

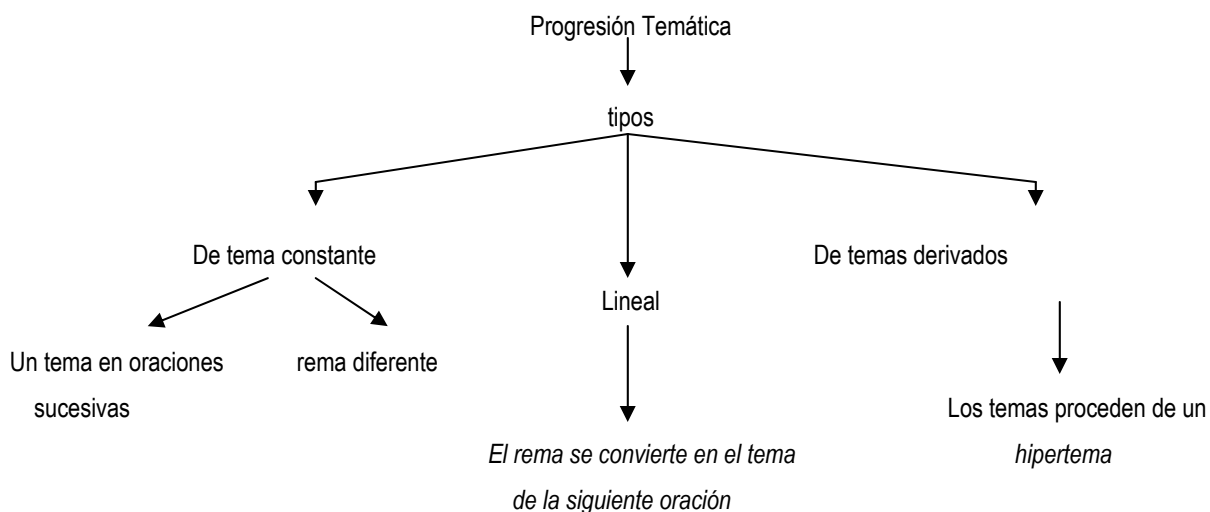
(A. XII, César I, 22-02-2002)

De lo anterior, y al observar los textos del grupo en general, se puede decir que poseen una macroestructura semántica medianamente desarrollada, pues, la mayoría de los alumnos no incorpora en sus escritos los aspectos que indican una adecuada estructura.

b) Técnica: Reformulación de un escrito.

Se realizó en una secuencia de cuatro sesiones, por los aspectos básicos que implicó (orden lógico, tema, rema, etc.) con respecto a la progresión de la información al escribir un texto, los alumnos manifestaron apatía (pérdida de tiempo, distracciones y plática entre ellos) ya que no están acostumbrados a trabajar un tema en tantas sesiones, ni tomaron importancia de la conciencia que debe tener para ellos la corrección al momento en el que el profesor reformuló sus textos para que comparasen su texto original con el que propone el profesor.

El propósito de esta técnica fue determinar el nivel de progresión temática que dominan los alumnos y determinar sus áreas de mejora, considerando que ésta tiene que ver con los diferentes modos de encadenamiento de la información, tanto conocida, como nueva secuencia textual definida. Zayas, F. C., en Lomas C. y Osoro, A. (comp.) (1993) al analizar diversos tipos de textos encontró que la progresión temática sigue tres modelos básicos que se visualizan en el siguiente esquema:



En donde el *tema* es la información conocida y el *rema* es la información nueva, los tipos de progresión se combinan y entremezclan en un mismo texto.

Al respecto en el texto del alumno “A” se identifica poco dominio del tema, a pesar de que se destinó tiempo para leer un texto informativo del contenido “Comercio y Servicios”, asimismo, se perciben carencias en la redacción, pues, al comparar su texto

con la sugerencias del profesor, únicamente trata de concluir la actividad mostrando poco interés por la adquisición del conocimiento [♦].

El alumno “B” presenta un texto con deficiente orden lógico y conceptos poco claros, sin embargo, se aprecian conocimientos del tema en las ideas que expresa. Se considera que reformuló su escrito retomando un mínimo de las correcciones sugeridas por el profesor.

Resulta importante destacar que los resultados obtenidos con la reformulación de textos fueron escasos, pues, muy pocos alumnos fueron conscientes de la importancia que implica que sus textos sean claros, ya que, deben considerar que lo escriben para ser leídos por otras personas y que su formación como escritores radica en expresar correctamente sus pensamientos.

c) Técnica: Puntuar un Escrito.

La finalidad de ésta técnica fue observar el dominio de los alumnos en el aspecto normativo enfocado concretamente en la ortografía. Para ello, se les solicitó escribir un texto cuya temática era conocida. Posteriormente propusieron criterios para puntuar el escrito y, con respecto a las cuestiones gramaticales y ortográficas, se establecieron los siguientes valores:

- 0 faltas : 5 puntos
- 1 – 3 : 4 puntos
- 4 – 6 : 3 puntos
- 7 – 10 : 2 puntos
- 11 – 15 : 1 punto
- + de 15 : 0 puntos

Una de las soluciones a problemas fundamentales en la escritura radica en el uso correcto de las grafías del Español; Silva, C. M. (1999) conceptualiza a la ortografía como la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua, que da reglas para el adecuado uso de las letras y otros signos en la escritura.

[♦] Para una mejor comprensión se recomienda al lector comparar los textos del alumno y el propuesto por el profesor en los anexos VIII, IX y X.

En el caso del texto del alumno “A”, se observan errores en la escritura de las palabras, concretamente en grafías con fonemas iguales como: s, c; v, b; j, g, uso de h intermedia y, en general, en las reglas de acentuación. (Ver anexo X).

En el alumno “B”, solamente se perciben errores de acentuación, pero considero importante resaltar que las palabras no están separadas apropiadamente, lo cual dificulta la lectura. (Ver anexo XVI).

- Alcances y limitaciones.

Finalmente, el proceso de reparar la escritura se considera lento y progresivo, pues requiere, por un lado, de la disposición del alumno para que logre aprender y, por otro, los conocimientos teórico – prácticos por parte del profesor. Los resultados de las técnicas aplicadas conducen a determinar los alcances y limitaciones que tuvo el hecho de ponerlas en práctica.

Alcances

- Rebasa los límites del método tradicional de corrección.
- Le otorga importancia a la corrección así como al proceso de composición.
- Requiere que el alumno realice un esfuerzo cognitivo durante el proceso de corrección
- Las correcciones se realizan durante el proceso de escritura, lo cual es más apropiado que si se lleva a cabo al final del proceso.
- Propicia el diálogo directo entre el escritor y el asesor.
- Se toma en cuenta la opinión de los alumnos de acuerdo a lo que ellos consideran deficiente en el contenido de sus escritos.
- La participación activa del alumno está presente durante el proceso de corrección.

- Holísticamente toma en cuenta los aspectos que debe contener una corrección textual, y no se reduce únicamente a corregir la parte ortográfica.

Limitaciones

- La poca disposición por parte de los alumnos frente a estrategias didácticas distintas a las tradicionales.
- La conducta indisciplinada de algunos alumnos, la cual obstaculiza el desempeño de otros alumnos y de ellos mismos.
- La falta de conocimiento por parte de los profesores sobre técnicas de corrección innovadoras.
- La importancia que se le otorga a los contenidos antes que a la corrección.
- El tiempo del que dispone el profesor para realizar actividades técnico – normativas en la escuela.

CONCLUSIONES

El término “corrección textual” casi siempre ha estado conceptualizado por el acto de leer un escrito y proceder a marcar faltas ortográficas , de puntuación y los breves aspectos de estructura y coherencia por parte del profesor, acciones que muy pocas veces implican profundidad en la reflexión total de un escrito. Recientemente, el estudio acerca de las técnicas de corrección de forma procesal han marcado una transición para mejorar los escritos mientras el autor los elabora, a través de una serie de estrategias que involucran no sólo la corrección de deficiencias en la estructura de un texto, sino que también generan procesos de aprendizaje.

Al trabajar con alumnos de sexto grado, tuve la oportunidad de visualizar los textos que escribía la mayoría de ellos: muy breves, con faltas de ortografía y con letras ilegibles. Esto me orilló a pensar que “algo” había sucedido en su proceso de formación en educación primaria, pero no sabía a qué atribuírselo específicamente. Lo anterior me condujo a considerar la posibilidad de investigar técnicas que me permitieran corregirles sus faltas ortográficas y de coherencia.

En el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos de la escuela primaria “Rafael Ramírez”, en términos generales, se observan limitantes de tipo económico, cultural y social. Sin embargo, considero que la participación de los padres de familia apoya notablemente el rendimiento académico de la mayoría de los alumnos.

Con referencia a los contenidos temáticos que se abordaron durante el ciclo escolar, se desataca de manera primordial, que la aplicación de técnicas de corrección textual, entendidas como la implementación de una estrategia didáctica, posibilitan al alumno iniciar un proceso diferente de aprendizaje que es observable a largo plazo y reditúa beneficios al activar y desarrollar procesos de pensamiento que, posteriormente, permitirán al alumno la adquisición de contenidos, no sólo en el español, sino también, de otras asignaturas.

Las concepciones teóricas acerca de los procesos de composición y técnicas de corrección textual muestran cómo el alumno, al realizar un esfuerzo cognitivo se involucra en la construcción del conocimiento, ya que no sólo se pueden corregir los aspectos de forma de los escritos (ortografía, caligrafía, etc.), sino que es más productivo, para el profesor y el alumno, corregir aspectos de estructura (coherencia, cohesión, etc.). Lo anterior hace posible que sea el alumno quien se convierta en su propio corrector y en un autor: el objetivo primordial es que logre realizar un proceso paulatino de autocorrección, para ello es preciso que el docente le otorgue el tiempo necesario al hecho de reparar la escritura a la par de los contenidos de enseñanza.

Los resultados de las técnicas de corrección aplicadas, muestran que las deficiencias en la composición superan a los conocimientos acerca del uso correcto de la lengua; por tal motivo, pese a las limitaciones que conlleva una didáctica de corrección procesal, es necesario que el profesor de primaria, en particular de quinto y sexto grados, implementen esas actividades en sus grupos, ya que los libros de texto de Español correspondientes a esos grados escolares aún no han sido reformados de acuerdo a la reestructuración de los Programas de estudio de Español, realizada en el año 2000. Además, considero que los beneficios que obtengan los alumnos se verán reflejados cuando, progresivamente, comiencen a usar apropiadamente el lenguaje escrito y, ¿por qué no?, también el oral.

Es pertinente que los profesores estemos actualizados en forma permanente, y que, analicemos los procesos de pensamiento que llevan a cabo nuestros alumnos al realizar la construcción de conocimientos, para identificar las ventajas que tienen en forma particular y lograr que sus aprendizajes sean significativos. Asimismo, es necesaria la intervención del maestro durante el proceso de composición escrita y la adecuada enseñanza de procesos de corrección textual para que la escritura pueda llegar a ser un instrumento de conocimiento. Los alumnos de primaria han de hablar mejor, escribir mejor y pensar mejor de lo que lo hacen ahora si los profesores logramos despertar un verdadero interés por el idioma; de esta forma conseguiremos beneficiarlos en su futuro desempeño, tanto personal como profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychological Association (1996) **Publication Manual of the Psychological Association** (4a Ed.) Washington, D.C. : A.P.A.
- Amigues, R. y Zerbato, P. M (1999) **Las prácticas escolares y de evaluación**. México. FCE
- Aznar, J. M. L. (1998) **La producción escrita: Una propuesta para la corrección**. Disponible en: <http://www.escuelai.com/gacetilla/98correccion.html> Escuela internacional.
- Cassany, D. (1997) **Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir**. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1998) **Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito**. Barcelona: Grao.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1998) **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid: Morata.
- Gómez, L. F. (1997) **El texto y la construcción de sentido: Una metodología de análisis**. En Renclones, Rev. del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) No. 37, año XIII, abril – julio.
- Gómez, P. M. et al (1997) **La lectura en la escuela**. México SEP
- Gómez, P. M. (1995) **La producción de textos en la escuela**. México SEP
- Hernández, S. R. et al (2000) **Metodología de la investigación**. México: Mc Graw Hill.
- Latorre, A. et al (1996) **Bases metodológicas de la investigación educativa**. Barcelona: G. R. 92
- Lomas, C. y Osoro, A. (comps. 1993) **El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua**. Barcelona: Piados.
- López, R.E. (2001) **Los procesos cognitivos en la enseñanza – aprendizaje: el caso de la Psicología cognitiva en el aula escolar**. México: Trillas.
- Padilla, P. J. (1999) **La experiencia con el portador textual: cuento, y su influencia en las producciones textuales de los alumnos**. Disponible en: <http://www.quadernsdigitals.net/articles%5Ceducar%5Cnumero8%5Cexperiencia.htm>
Rev. Educar No. 8

- Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (1999) **Desarrollo psicológico y educación**. Vol. II
Madrid: España.
- Pozo, M. J. (1998) **Aprendices y maestros**. Madrid: Alianza.
- Rojas, S. R. (2001) **Guía para realizar investigaciones sociales**. Colombia: Plaza y
Valdés. (34ª Ed.)
- Sánchez, V. A. (1986) **Introducción a la investigación**. México: Asociación de
Trabajadores Académicos de la Escuela Nacional de Maestros.
- SEP (1998) **Fichero actividades Didácticas: Español, sexto grado**. México: SEP
- SEP (1993) **Plan y Programas de Estudio; Educación Básica, Primaria**. México:
Fernández editores.
- SEP (2000) **Programas de estudio de español: educación primaria**. México:
Subsecretaría de Educación Básica y Normal.
- Silva, C. M. (1999) **Una mirada a la escritura de niños y jóvenes escolares de la
ciudad de México**. Disponible en:
<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/08/8silvaco.html> Rev.
Educar No. 8
- Solé, I. (2000) **Estrategias de lectura**. Barcelona: ICE – Grao.
- Woolfolk, A. E. (1999) **Psicología educativa**. (7ª ed.) México: Prentice Hall.

ANEXOS

- Anexo I

Límites geográficos del municipio de Tultitlán



- Anexo II

Toponimia y Glifo de Tultitlán

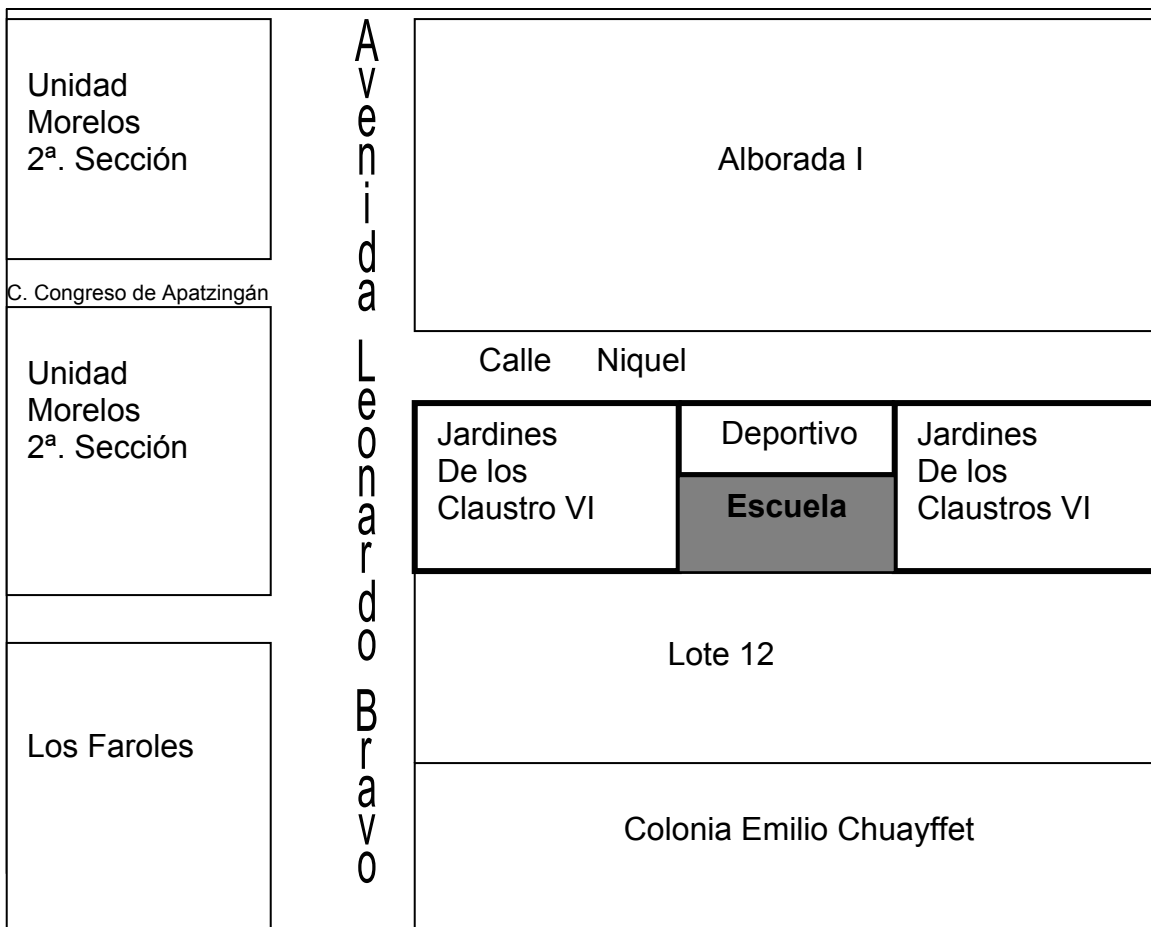
La palabra Tultitlán pertenece a la lengua o idioma náhuatl, que es el que hablaban los aztecas o mexicas, y su significado es el siguiente: tollin o tullin, tule, espadaña o juncia; titlan, entre o junto. Tultitlán se traduce como “lugar entre tules”.



- Anexo III

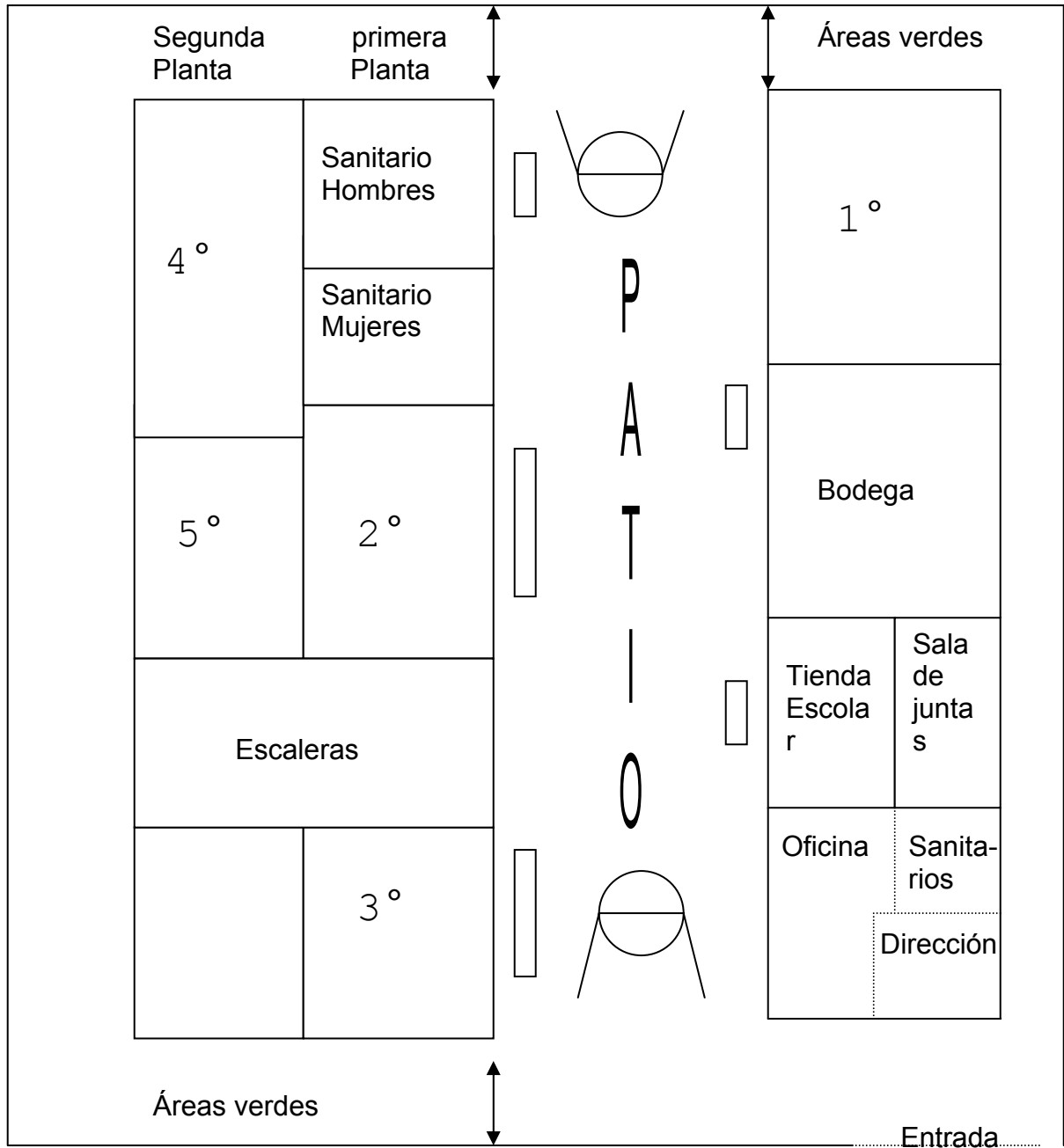
Ubicación del Fraccionamiento Jardines de los Claustro VI

N



- Anexo IV

Plano de la Escuela Primaria “Rafael Ramírez”



- Anexo V

Cuestionario de diagnóstico

INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada una de las siguientes preguntas, y contesta de acuerdo a tu situación durante la escritura de un texto.

1. ¿Qué consideras que debe contener un texto para que sea entendible?

2. ¿Consideras que a tus escritos les hace falta algún elemento para ser entendible?

2.1 En caso de que tu respuesta sea “sí”, escribe qué elementos crees que te hacen falta.

3. Cuando el maestro revisa tus escritos ¿Qué quieres que corrija? De los siguientes puntos subraya los que creas que tenga que corregir. Si piensas que lo que debe corregir no está escríbelo en la línea.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| - Ortografía | - Estructura del texto |
| - Originalidad del texto | - Coherencia |
| - Letra | - Ideas claras |
| - Puntuación | - _____ |

4. ¿Qué quieres que haga el profesor con tus errores? Marca una de las posibilidades de cada grupo.

- | | |
|--|--|
| 4.1. – Que sólo marque los errores cometidos | 4.2. – Que ponga una nota |
| - Que apunte la solución correcta | - Que anote si es bueno, regular o malo |
| - Qué me dé una explicación al respecto | - Que apunte consejos para revisar el escrito. |

5. ¿Qué hago normalmente con las correcciones del profesor? ¿Y qué tendría que hacer? Marca una de las posibilidades de cada grupo

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 5.1. ¿Qué hago? | 5.2. ¿Qué tendría que hacer? |
| - Nada | - Hacer una lista de faltas |
| - Las leo | - Continuar igual |
| - Apunto las faltas en una lista. | - Rescribir el texto |
| - _____ | |

- **Anexo VI**

Guía de Observación

**Relación del
alumno con la
escritura**

Se percibe únicamente con fines de estudio específicos, poco profunda o explícita. Los alumnos escriben porque “es necesario”, sin considerarla como un medio de comunicación que puede generarles más beneficios.

**Percepción de
procesos
cognitivos
(Planificar,
redactar,
examinar y
monitor)**

Es un hecho que los procesos de los alumnos de primaria se realizan de manera inconsciente, pero, sin duda, planifica y escribe sus ideas, el proceso de examinar no lo realizan, difícilmente releen sus textos, y la regulación del monitor no está claramente definida.

**Evolución en
la
construcción
de textos**

Se percibe una evolución mínima que incluye más aspectos de forma (presentación, caligrafía, espacios dentro del texto) que aspectos de estructura (coherencia y cohesión).

ANTONIO VALENCIA ARISTA

22 FEBRERO

EL PLANETARIO

cuando fui al PLANETARIO NOS METIERON a una sala cuando ENTRAMOS VI UNA MAQUINOTA Y NOS DIJERON QUE ESO SE LLAMABA PLANETARIO Y DESPUES SE APAGARON LOS LUCES Y UNA NOS EMPEZO A ABLAR Y NOS HABLO SOBRE LOS ASTROS Y LOS PLANETAS SUS CARACTERISTICAS Y en que consiste, cuando salimos queriamos ir a otro MUSEO pero no habia DINERO Y NOS SUBIMOS AL camion Y NOS FUIMOS.

Antonio

12 abril

TRANSPORTES

Los transportes son y nos sirven de mucho para irnos a cualquier lado o para transportar comercio como dulces comida, productos e.t.c.

unos de tipos de transportes son:

el barco

el avion

automoviles

los helicopteros

MEDIOS DE COMUNICACIONES

500

nos sirve de mucho
para emergencias

y

visitas, avisos.

FAX

Internet

telefono

telegrafo

television

radio

Antonio Valencia.

Los transportes.

Los medios de transporte son útiles para viajar de un lugar a otro. También se pueden trasladar productos como dulces, comida, etc.

Algunos ejemplos de transportes son:

- el barco
- el avión
- los automóviles
- los helicópteros.

Medios de comunicación.

Algunos ejemplos de ellos son: el fax, internet, teléfono, telegrafo, televisión, radio, etc. Algunos de ellos nos son útiles en caso de emergencia

Valencio Ansta Antonio

26 abril

Los transportes nos sirven para viajar de un lugar a otro o transportar mercancías.

uno de ellos son:

barco

(avión)

avión

automóviles

helicópteros

ferrocarril

Medios de comunicación

unos de ellos son:

nos sirven para emergencias
recados y avisos.

FAX

internet

computadora

teléfono

radio

televisión

radio

Antonio Valencia Acosta

3 Mayo

Las adicciones nos afectan el sistema nervioso.

una de esos productos o drogas que nos afectan son:

cocaína

Heroína

marihuana

tabaco

solventes

resina

finer

barbis

dicel

petróleo gasolina

etc

Otros son el alcohol que afecta el hígado

Todo tipo de alcohol en exceso afecta

el tabaco afecta los pulmones y provoca cáncer
el tabaco afecta los pulmones fumando en
exeso

Adecuación	4
coherencia	3
conexión	2
corrección	3

La Flauta mágica.
Un cuento

22- Febrero

Habia una vez un niño que era pobre y se iba a cuidar las borregas a un cerro del pueblo los llevaba los amarraba en un árbol y el niño quería comprarse una Flauta que había visto en un mercado pero costaba mucho dinero y no la pudo comprar después le dijo a sus papás que si se la compraban y su papá le dijo que cuando tuviera dinero un día después cuando fue a la escuela un niño lo ofendió diciéndoles cosas como que era un niño pobre feo y mero y el niño lloró y se fue a su casa después de las clases y cuando su papá llegó le dijo que ya tenía dinero para la flauta y se la compró. Cuando fue a la escuela llegó el niño y vio la flauta del niño, la agarró y la rompió en pedazos el niño de la flauta lloró y se fue corriendo después de las clases llegó a su casa y se encerró en su cuarto y llamaron a comer pero el niño no quiso comer sus papás se preocuparon por el niño por que no quería comer pero su papá lo convenció de comer y cuando era de noche preparó su mochila y vio la flauta ya restaurada en su mochila al día siguiente tocó la flauta y el niño se la arrebató y cuando la quería romper no pudo porque se restauraba el niño le dijo que la dejara entonces el niño malo se asombró y como era rico el le dijo que la compraría a 10,000,000⁰⁰ de pesos y le dijo que si y cuando el niño malo se la enseñó a sus papás dijo esta flauta no se rompe y la asoto y se rompió y cuando el niño de la flauta le dio el dinero a sus papás se mudó a otra parte y el niño malo no lo encontró y el niño de la flauta y sus papás vivieron felices para siempre

César Elvial Díaz.

COMERCIO y SERVICIOS.

Comercio.

En el comercio se compran y venden productos. Existen dos formas de comercio: el interno (dentro de un país, por ejemplo la República Mexicana) y el externo (que se realiza entre diferentes países).

Los países con desarrollo medio y bajo les venden materias primas a los países con alto desarrollo para que fabriquen productos elaborados.

En épocas pasadas la forma de comercio que se empleaba era el trueque, ya que no (había) existía la compra ni la venta de materias primas ni de productos elaborados. Los productos se intercambiaban.

Transportes.

Existen distintos tipos de transporte: los terrestres, aéreos y marítimos.

Los países con alto desarrollo usan más el avión para transportar sus productos; y los países con desarrollo medio y bajo emplean como medio de transporte el barco, aunque sean más lentos.



Servicios.

Existen servicios que nos permiten tener una mejor calidad de vida. Algunos ejemplos son: las escuelas, alumbrado público, etc.

Medios de comunicación.

Algunos medios de comunicación, como la radio y la televisión, nos sirven para estar informados. Otros ejemplos de medios de comunicación son: el telégrafo, etc.

26-Abril

Comercio

El comercio es una forma en la que vivimos, en ella se utilizan productos los que se compran y los que se venden. Hay 2 formas de Comercio el Interior Es el comercio que se realiza en el interior de la Rep. y las que se llevan a diferentes países y es el externo.

El comercio se transporta en diferentes transportes, los países con desarrollo alto los transportan en aviones, pero los países de desarrollo medio y bajo los transportan en barcos aunque son lentos.

Los países de desarrollo medio y bajo dan a los países con alto desarrollo materias primas para que las combierten en productos elaborados.

Transportes

Existen distintos tipos de transporte como los terrestres, aéreos y marítimos. Los países con desarrollo alto utilizan transportes rápidos y seguros como los aviones los medio utilizan barcos con cosas pesadas pero tan lentos y los de desarrollo bajo utilizan caballos o transportes lentos.

Servicios

Existen distintos servicios algunos ejemplos son las escuelas, alumbrado etc.

Los servicios son importantes porque con ellos podemos tener una mejor calidad de vida

Medios de Comunicación

Los medios de comunicación sirven para estar informados y comunicados para cuidarnos y algunos ejemplos son el telégrafo y la televisión

César Elubiel Díaz Blancas

3- Mayo

Las adicciones y sus consecuencias

Existen distintos tipos de adicciones como el alcoholismo, tabaquismo y drogadicción.

Las adicciones se producen por el consumo de alguna sustancia como el alcohol, droga o cigarrillos y que tomando sustancias como estas y que siempre las consumas no puedes dejarlas a menos que la persona infectada o adicta acuda a una asociación especial para su caso, las adicciones se provocan por la falta de comunicación entre padres e hijos y cuando no se sabe de esto la persona la toma por primera vez y ya no la quiere dejar.

El alcoholismo se provoca por el consumo de alcohol o sustancias que contienen el alcohol como por ejemplo el vino, cerveza u otra sustancia y afecta al organismo aparte produce distintos síntomas como daños a la familia y comunidad.

El tabaquismo se provoca por el consumo de cigarrillos, los cigarrillos contienen nicotina lo que produce al organismo y provoca daños a los que lo consumen y al que convive con el.

La drogadicción se provoca por el consumo de drogas como la cocaína, heroína etc, y provoca daños a la salud, y a la comunidad y familia.

Adecuación	(1.8 pts)	4.3
Coherencia	(2 pts)	4.5
Cohesión	(2 pts)	5.0
Corrección		4.0

Comercio y Servicios

12-Abril

* Comercio

El comercio es una forma en la que vivimos porque se utilizan productos para comprar y vender hay 2 formas de comercio las que se las llevan a otro lado de la rep y las que se llevan a otro país y que las llevan en distintos transportes y que los países de medios y bajos recursos dan materias primas a otros países con altos recursos para que hagan productos elaborados y que antes se hacía trueque en vez de comprar y de vender las materias primas y los productos elaborados.

* Transporte

Hay distintos tipos de transporte como transportes terrestres aéreos y marítimos y los países con tecnología avanzada usa transportes como el avión y los medios y bajos como el barco donde se transportan esas cosas pero son lentos los barcos.

* Servicios

Hay servicios distintos como las escuelas alumbrados etc son importantes porque nos podemos estar bien.

Medios de Comunicación

Los medios de comunicación sirven para estar informados y comunicados para estar bien informados y hay como el telegrafo la tele etc.